

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 95



НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

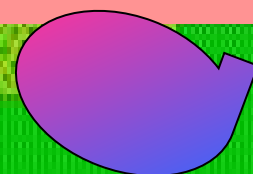
Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/> .

Сроки проведения:



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ номер 95

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день – новое задание! –

лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам будет приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа – стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-Порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru.

Участникам – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет трудно отражать интересы читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания, замечания на адрес mavdel@mail.ru.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

***Всем удачи, радости, чудесного настроения,
приятного чтения!***

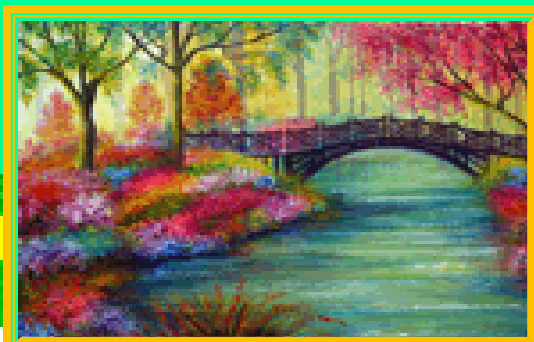


Рисунок Анн Мари Бон



МНЕ КУПИЛИ ВЕРТОЛЁТ ГОЛУБОЙ

Анна Алферова

Мне купили
вертолёт голубой.
Посмотреть пришли мальчишки
гурьбой.

Размечтались
Тимофей и Вадим:
- Наконец-то,
на Луну полетим!

На Луну мы полететь
не смогли -
Межпланетные
нужны корабли.
Не виновен
вертолёт голубой -
Просто в космос
не летают гурьбой.

Сообщаю:
- Мы на Север пойдём,
Вертолёт наш
на Таймыр поведём!
О полёте
сообщите родне!
Приходите завтра утром
ко мне!



ШИСУХ И ЛИСТИНИЯ

Нина Арту

В селе Линёвском Алтайского края люди решили создать парк - дендрарий: посадить разные деревья, кустарники, цветы. И вместе со школьниками взялись за дело.

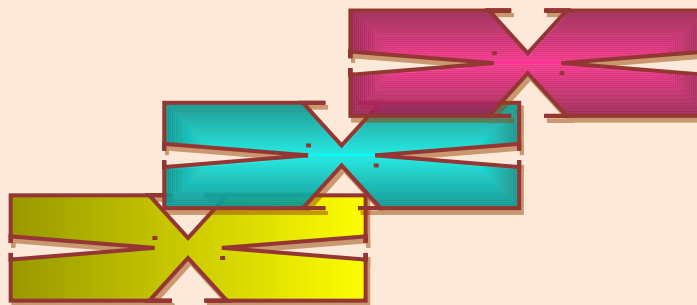
- Кар-кар! - кричала ворона. Прилетит Шишух и всё испортит. Зря работаете, зря. Шишух прилетит, Шишух!



Саженцы везли со всех концов России.

Время шло, и вскоре зашумел молодой, красивый лес. Широкие дорожки - аллеи посыпали песочком: центральную аллею - красным песком, одну боковую - жёлтеньким, другую боковую аллею - голубым. Поставили скульптуры, лавочки. Всем понравился дендрарий.

- Не радуйтесь, не смейтесь! Всё равно Шишух прилетит. Бойтесь, бойтесь! - вредничала Каркуша.



её угрозы.
Люди гуляли по аллеям, которые назывались: «Аллея Канадского клена», «Дубовая», «Аллея Уссурийского ореха» (плоды его похожи на плоды грецкого ореха), «Липовая» и другие.

- Назовите аллею именем Шишуха, - не унималась болтушка.

В парке создали удивительные уголки природы: «Очарование сибирской лиственницы», «Сиреневый дворик», «Зеленое метро» и много других островков - мест, где приятно было посидеть и поиграть.

- Очарование от Шишуха! Удары по голове! Как приятно будет получить шишку! - доставала всех ворона!

Дети лакомились иргой, яблочками, орехами и другими вкусностями - лица были постоянно чем-то вымазаны. Они глядели друг на друга и хохотали.

Дарами природы пользовались белки, птички, ёжики.

- Кар-кар, всех разгонит Шишух!

Для белок школьники смастерили домики, куда каждый гуляющий мог положить грибок, орешки. Если кто-нибудь из прохожих стоял рядом с кормушкой, а белочке хотелось взять орешек, она начинала сердиться - фыркать, как бы говоря: «не подходи!» Люди улыбались и отходили, наблюдая за ней.

- Шишух, Шишух! Прячьтесь, уходите! - прохрипело воронье отродье, и сама поспешила улететь из парка.

Появился Шишух. На вид он был немного меньше футбольного мяча, а шалил, хулиганил, как сто разбойников: пугал детей, бросая в них шишки, палки, ломал скульптуры. Дети плакали от ушибов, взрослые пытались поймать хулигана, но Шишух уворачивался, посмеивался, хитрил - умел высоко прыгать и пролетать всю аллею в один миг. Люди всё реже и реже стали посещать дендрарий.

Этот мяч-шишка почувствовал себя хозяином - раскидывал по парку разные семена, которые тут же прорастали и превращались в противные колючки. Они кололись, цеплялись, царапались.



Народ перестал ухаживать за парком, и вскоре дендрарий превратился в дикий лес.

Шишух вытоптал все цветы. Кругом были кучи мусора. Дети, особенно девочки, боялись гулять в парке одни.

Шишух прогнал белок и птичек, разломал все кормушки, выгнал ёжиков. Парк опустел. Все деревья, аллейки, кустарники загоревали: им скучно стало без людей, без детского смеха, без птичек, которые пели свои весёлые песенки.

Зато Шишух радовался, мусорил, а по вечерам и ночам страшно ухал:

- Ух, ух, я – Шишух! Бойтесь все! Я страшен! Ух! Я – Шишух!

Как – то, ранним утром, с первыми лучами солнца, с прохладным ветерком в дендрарий залетела прекрасная Листиния.

- Листиния! Листиния прилетела, - шептали деревья.

Платье её было из красных, желтых, оранжевых листочков. С прилётом Листинии наступала осень.

Она поздоровалась с каждым деревцем, кустиком, с каждой травинкой - всех расцеловала. Встретила свирепого Шишуха и, не обращая внимания на его злую мордашку, чмокнула своими губками в его толстую сердитую щёчку. Шишух упал, ручками схватился за щёчку, огромные глаза удивленно смотрели в небо...

- Пши - ши - ши - шу, - шептал он, потрясённый происшедшим. С ним никто и никогда так не обращался. Шишух был смущён, взволнован!

- Пши - ши - ши - шу... - Лежал и думал он о прекрасной Листинии. Как она не испугалась его страшного вида? Как могла поцеловать? Ведь он же противный, всегда злой, старался быть таким, даже если не хотелось.

У Шишуха никогда не было друзей. Он не заводил никаких знакомств. Никогда! А тут что-то с ним произошло. Он преследовал повсюду красавицу! Листиния опустила на дорожку и пошла по ней лёгкой походкой. Вдруг платье зацепилось за что-то, она упала. Тут же появился Шишух и убрал палку, осторожно освободив платье.

- Благодарю, Вас, уважаемый! Вы очень любезны! - восторженно прошептала Листиния.

- Пши - ши - ши - шу, - прошишухал Шишух. - Я сейчас уберу, уберу!

Он увидел много веток, шишек на дороге, по которой шла его возлюбленная. Шишух бежал впереди неё, убирая всё, что мешало бы прогулке Листинии. Аллейки очищались от бумаг и всякого другого мусора. Шишух трудился с утра до вечера. Вырывал колючки, которые когда-то сеял, выращивал. Дендрарий веселел на глазах.

Листиния радовалась, кружась вокруг Шишуха. Восхищалась его добротой, силой! Она гладила его растрёпанные волосы. Её голосок – словно колокольчик звенел, и под этот звоночек падали цветные листья, раскрашенные Листинией.

Дендрарий посетили солнечные зайчики; под шелест и пение ласкового ветерка фейерверком носились они по всему парку.

Однажды в парк забежала собака. Гоняясь по аллеям за Листинией, пыталась догнать и схватить её. Шишух кидался под ноги каждый раз, как только

видел, что та вот-вот догонит девицу. Наконец, собака набегалась, наигралась и убежала домой.

Листиния улыбалась, ей хотелось позабавиться с собачкой. Ей приятно была и забота Шиши.

Шисух успокоился и лёг отдохнуть под елью, но случайно залетевший ворон, не дал ему расслабиться. Увидев Листинию ворон закричал:

- Моя! Эта барышня - моя!

А Листиния, хохоча, взлетала вверх, опускалась вниз, как лёгкое перышко при дуновении ветерка. Ворон устал, опустив крылья, сел на ветку свесив голову, прохрипел:

- Моя!

- Зачем я тебе нужна? – спросила Листиния. - Я живу, где хочу. А у тебя, что делать буду?

- Будешь охранять моих воронят, воспитывать, учить их красоте. Вон у тебя какое платье! Глаза сами к нему прилипают.

- А ты не смотри на меня.



- Как же? Гляди, на солнце ты вся переливаешься: сверкают красные, оранжевые, жёлтые листочки! Я с ума сойду! Дай, я тебя отнесу в своё гнездышко.

Ворон камнем упал к ногам Листинии и схватил её. Шисух не ожидал такого. Он испугался. Какой-то залётный каркун похитит его любимую!

Ради Листинии он очистил весь парк! Стал совсем другим. Он не мыслил дальнейшей жизни без неё. Вмиг подскочил и стукнул ворона по голове! Ворон выпустил Листинию, но не улетел, а спрятался среди веток для осмысления своими тупыми мозгами, что же произошло, кто ему помешал и шлёпнул по макушке...

- Зря Вы волновались, Шиша, - ласково назвала своего спасителя Листиния. - Я бы всё равно улетела от ворона. Почему-то всем хочется держать меня у себя дома, как картинку. Я свободная! Летаю, где хочу. Живу там, где мне захочется. Сегодня я в этом парке наведу красоту, а завтра - в другой улечу. У меня много работы. Все деревья надо покрасить. Пусть люди радуются, ребятишки по парку бегают, листья разные в букеты собирают.

- А как же я? Останусь один?

- Не волнуйтесь, Шисуня, я буду прилетать. У Вас появится много друзей, и скучать будет некогда. Главное, никого не пугайте. Зовите в парк птичек, белочек, ёжиков.

Поиграйте с ребятишками в прятки, в догонялки, и станешь им лучшим другом. Тебя все полюбят, будут искать, ждать. Вот я же полюбила!

Ты удивительный: добрый, сильный, смелый! Ты один очистил парк! Ты защищал меня! Я очень, очень очарована тобой!

- За что? Разве я красивый?

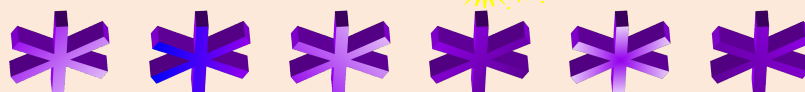
- Ты очаровательный, Шиша! Похож на большую шишку, с ёлочкой-хохолком на голове. Ты трудолюбивый, любишь чистоту и порядок. Ты самый-самый лучший друг!

Шишух слушал Листинию и всё больше удивлялся: какой он хороший! И в груди у него стало мягко и легко от нежных слов девицы. Щёчки порозовели, улыбка растянулась во всю их ширину:

- Пши - ши - ши - шу!

Листиния поцеловала друга и улетела. Шишух решил сделать всё так, как говорила прекрасная Листиния. Он соберёт всех зверушек, птичек, детишек, которых разогнал когда-то. И будет ждать... Она прилетит, прилетит! И увидит парк - дендрарий, наполненный радостью жизни! И эту жизнь вернёт он, Шиша-Шишух! А дети и взрослые ему помогут сохранять парк в чистоте и порядке. Ведь так, ребяташки???

Иллюстрация Ани Подсохиной



ЗАГАДКИ

Елена Ленинградка

Я немыслимо больна -
вся изрезана спина.
Мясу, овощам и хлебу
помогаю стать обедом.
(разделочная доска)

Жесткий дом в себя вобрал
нежный беленький овал.
А потом его разбили -
съели всё, а дом забыли.
(яйцо)

Я загадочно гляжу
и глаза не отвожу.
А потянется рука -
разверну свои меха.
(кот)

Она, что вдоль, что поперек
и ручки упирает в бок.
В ней на обед надежда наша -
в ней варится, то суп, то каша.
(кастрюля)

Мы бедные, грязные крошки -
у нас прорезаются ножи.
И чем в нашем доме темнее,
тем ножи длиннее, длиннее...
\\картошка\\

Суют мне разные помои!
Люблю, когда меня помоют.
\\помойное ведро\\

Я чёрен, но проворен -
хватаю за плечо, хотя и горячо.
\\ухват\\

Кит железный с крыльями
по небу плывёт.
Догадались что это?
Это....
\\самолёт\\

Как две верные собачки,
у порога дома ждут.
А, потом с тобою вместе,
в школу весело бегут.
\\ботинки\\

Согревают ручки, тёплые и чистые,
два мешочка с пальчиком,
яркие, пушистые.
\\варежки\\

Иллюстрация: <http://alek3938.ru/wp-content/uploads/2012/01/4284881.jpg>

СМЕЮЩАЯСЯ ЗВЕЗДА

Лариса Калыгина

В одной стране жила гордая и надменная красавица. Семь братьев, живущих неподалёку от неё, сватались к ней, но она им, как и всем другим женихам, отказывала.

Венера, так звали её, смеялась. Её не прельщали ни красота, ни таланты, ни похвалы, ни подарки. Её не привлекали их сверкающие пояса на





Потеряв надежду получить руку и сердце прекрасной Венеры, юноши посватались к семи сёстрам, живущим здесь же, недалеко от них. Девушки были очень красивы и стройны, с длинными светлыми волосами до талии. А их лёгкие звенящие платья были сотканы из сосулечек и снега.

Но эти красавицы были не менее горды и надменны, чем Венера. Они тоже отказали юношам.

Печальные братья бродили по земле и не знали, что им делать. Родители предлагали им многих других девушек. Но они даже смотреть не хотели на них.

- Не будем семеро ссориться из-за одной Венеры, - решили братья. - Возьмём хитростью и силою семь сестёр в жёны. Они - и красивы, и умны, а послушными мы их заставим быть.

Юноши пришли к сёстрам. Принесли им богатые подарки. Девушки стали примерять сияющие кольца, серьги и ожерелья. Они приняли подарки. Но выйти замуж за юношей отказались. Сердца их были холоднее, чем платья на них.

Но братья вцепились в платья девушек. И решили их не отпускать.

Рванулись сёстры из рук юношей и, лёгкие, полетели вверх.

В руках братьев лишь остались клочки воздушных платьев - холодные лёд и снег.

Увидела это Венера и стала смеяться.

Юноши, злые и обиженные, прыгнули вверх за сёстрами. Если посмотреть на ночное небо, то и сейчас там можно увидеть семь сестёр. Вы их знаете как Плеяды.

Раз в году, в память того, что они жили на земле, они танцуют, и их платья роняют вниз лёд и снег... Тогда у людей начинается зима.

Недалеко от Плеяд можно увидеть верных братьев, поднявшихся за своими недостижимыми возлюбленными в небо. Мы их зовём Поясом и Мечом Ориона.

Да скользит вокруг них в тёмном небе, забавляется неудачей братьев и радуется побегу сестёр Смеющаяся звезда - Венера.

Фото Ютака Кагая

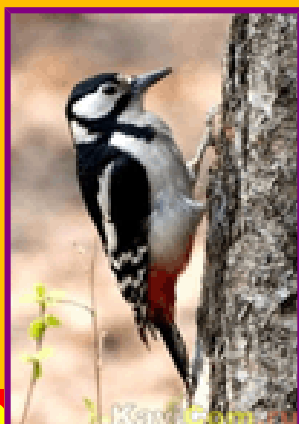




ЧУДО-ДОКТОР

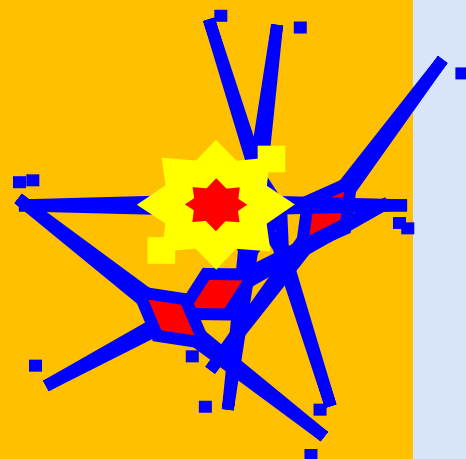
Александра Клюкина

Дятел – доктор Айболит,
На деревьях он сидит.
Это птица-трудолюб,
Всем деревьям дятел люб.



Он уселся на дубок:
«Что ты плачешь, голубок?»
Острым клювом «тук-тук-тук»
Лечит он берёзу, дуб.

Дятел любит паучков
И усатеньких жучков.
Все деревья исцелит
Чудо-птица Айболит!



КРАСНОЕ ОЗЕРО

Валентина Кужелева

I. ЖИЛ-БЫЛ ПРОКОПУШКА

Это было давным-давно, когда — не помню, где — не знаю, где — жил в одном селе добрый молодец по имени Прокопушка.

Был он простой, обыкновенный юноша и ничем не отличался от других парней: ни силой могучею, ни удалею молодецкою. Только было у него сердце доброе, не такое, как у всех людей. Не мог он пройти мимо беды чужой. Лежит он однажды ночью один-одинешенек и чувствует, как в душе его горит — разгорается огонек невидимый. И зовёт, зовёт куда-то: «Пойдем со мною, Прокопушка!»





II. ПРОКОПУШКА И СИЗОКРЫЛЫЙ ГОЛУБЬ

Шёл он день, шёл другой. А зачем шёл, и сам не знал. Чувствовал только, что идти надо обязательно. Какая-то сила неведомая вела вперед, будто кто-то звал его куда-то.

Подошёл к лесу вечером. Только хотел прилечь на землю, как слышит откуда-то стон доносится человеческий. Бросился вперед Прокопушка и увидел картину страшную. Коршун хищный рвёт когтями перья с голубя сизокрылого, крючковатым носом долбит его шею нежную. Стонал голубь и тихо звал на помощь голосом человеческим.

Схватил Прокопушка в руки палку дубовую и запустил ею в злого коршуна. Отпустил хищник голубя сизокрылого, взвился в небо высокое и исчез, будто его и не было.

Взял тогда Прокопушка в руки птицу гордую и разглядел мокрые от крови пёрышки. Вздрыгнул голубь сизокрылый, глянул на юношу и говорит ему голосом человеческим:

— Большое сердце бьётся в груди твоей, юноша. Горит в тебе огонёк силы невиданной. Победишь ты любого своего врага, только запомни слова заветные: «Гори, огонёк мой, разгорайся, руки силой наливайтесь». — Сказав это, голубь сизый расправил крылья и скрылся, будто его и не было.

III. КРАСНОЕ ОЗЕРО

Шел Прокопушка день, шёл другой, шёл долго-долго, потеряв счет времени. И очутился вдруг на берегу озера лучезарного. А было то озеро красоты удивительной. Вода ярко-красная пенилась и играла на солнце сверкающими искрами. Розовые кусты ковром бархатным устлали берега отлогие. Деревья красные окружили озеро рядами стройными. Ни листик не шелохнётся на ветке, ни травинка не качнётся в сторону. Тихо-тихо кругом, и ни одной нигде живой душеньки. Ни птица не пролетит, ни зверь не пробежит, ни рыба не всколыхнёт дремавшую воду. Словно уснуло всё мёртвым сном и хранит в себе какую-то тайну загадочную.

Загляделся Прокопушка. Никогда ещё не видел он красоты такой ослепительной.

Но где же люди? Почему здесь тишь такая необычная?

Подошёл он к озеру напиться и увидел в воде лестницу деревянную. Стал Прокопушка спускаться вниз по этой лестнице в глубь озера Красного.



IV. ПРУДОВИЦА ОЗЁРНАЯ

Долго-долго шёл Прокопушка вниз по деревянной лестнице, спускаясь на дно озера Красного. И, чем ниже спускался он, тем темнее становилась вода в том озере. Будили тишину какие-то звуки странные необычные.

Что-то затрещало вдруг и защёлкало. Как ни напрягал зрение юноша, так ничего не смог разглядеть. Вдруг что-то щелкнуло совсем рядом, и Прокопушка увидел чудовище огромное. Рыба — не рыба, зверь — не зверь и птица — не птица. Голова покрыта ракушками, рыбы глаза огнём светятся, ресницами из тины помаргивают. А на спине три острых крыла, из одних колючек сделаны, а хвост — будто сучок на дереве торчит.

Замахало тут чудовище крыльями, зашипело по-змеиному:

— Как ты смел нарушить мой покой? Я — Прудовица озёрная. Один взмах крыла — и не будет тебя.

— Что расхвасталось ты, чучело озёрное? — спросил Прокопушка. — Или силами желаешь помериться?

Не ответила Прудовица озёрная, замахала крыльями колючими, зашипела по-змеиному. Сжал кулаки Прокопушка и бросился на Прудовицу озёрную.

— Гори, огонек мой, разгорайся, руки силой наливайтесь! — кричит юноша и чувствует, как тело его наливается силою могучею, руки становятся крепкими. Схватил Прокопушка Прудовицу за крыло, дёрнул что было мочи — хрустнуло оно, отлетело в сторону. Застонало тут чудовище, заохало.

— Ну что, — спросил Прокопушка. — хватит силами меряться, Прудовица озёрная?

А та иголки колючие растопырила и пошла на него, обдавая его дымом изо рта

рыбьего.

Не успел отбежать юноша, зацепила она его крылом колючим, поранила ему руку голую. Закашлялся Прокопушка, закачалась головушка. Но нет, не поддастся он пугалу озерному. Изловчился уцепился за её крыло колючее. Дёрнул что было моченьки — отлетело и другое крыло, как и первое.

— Вижу, силён ты, молодец. Не одолеть мне тебя, такого ловкого. Не губи меня, пожалуйста.

Пожалел тогда её Прокопушка.

— Ладно, живи, озёрное чучело, — сказал он, — только открой мне тайну этого озера лучезарного. Почему в нём вода красная? Почему тишина на озере такая

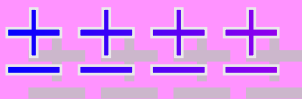
страшная?

— Про тайну эту знают люди подводные. А живут они вон за той ледяной скалой. И ни дорожки, ни тропинки туда нет никакой, — сказала Прудовица озёрная.

— Я должен знать эту тайну страшную, — проговорил Прокопушка.

— Садись на меня, храбрый молодец, сослужу я службу тебе верную.

Сел Прокопушка к ней на спину шершавую и ухватился рукой за крыло колючее. Закружилась Прудовица озёрная, поднялась вверх и перенесла Прокопушку на другую сторону ледяной горы.



V. ПОДВОДНЫЕ ЖИТЕЛИ

В нескольких шагах от себя увидел людей Прокопушка. Это и были жители подводные. Стояли они понурые, вниз опустив головы. Лицо, руки и одежда на них были зелёные.

— Добрый день, люди подводные,— сказал Прокопушка,— я пришёл к вам узнать тайну озера этого лучезарного. Почему вода в нём красная? Отчего тишина на озере такая страшная?

Но никто не отозвался, не откликнулся, никто не глянул в его сторону. Ещё громче крикнул юноша, но в ответ — только эхо гулкое. Присмотрелся Прокопушка и увидел, что глаза у них залеплены ракушками, а уши заткнуты тиною зелёною. Подошел юноша к старушке маленькой, выбросил у неё из ушей тину зелёную и говорит:

— Открой мне, добрая старушка, тайну этого озера лучезарного. Почему вода в нём красная? Почему тишина на озере такая страшная?

— Живет в этом озере Всесильный Зеф. Каждый день от него погибают люди подводные. Вода красная от крови людской, тишина страшная от горя лютого, — проговорила старушка маленькая.

— Как же помочь подводным жителям погубить Зефа Всесильного? — спрашивает снова Прокопушка.

— А про то знает лишь Хозяйка белых роз, только она знает эту тайну страшную.

— А где живет Хозяйка белых роз?— продолжал спрашивать Прокопушка.

— Про то никто слышать не слыхивал, а кто знал, Зеф Всесильный погубил того, — ответила старушка.

День-два, может и больше, помогал Прокопушка жителям подводным: открывал глаза, залепленные ракушками, выбрасывал из ушей тину зелёную.

Наконец развязал он руки последнему и спрашивает:

— Кто из вас знает, люди добрые, где живёт Хозяйка белых роз?

Переглянулись жители подводные. Никто слышать не слыхивал про такую.

Поклонился тогда Прокопушка, попрощался со всеми и пошёл дальше в путь-дороженьку опасную.



VI. КЛЕЩ - ПЯТИЛАПИЩЕ

Долго искал Прокопушка никому не известную дороженьку. У многих людей спрашивал про Хозяйку белых роз, да только никто не слыхал-не слыхивал про такую. Но не терял надежды юноша, а всё шел вперёд, перестав вести

счёт времени. И вдруг почувствовал Прокопушка, будто что-то обвивается вокруг ног его. Огляделся юноша, но ничего не увидел особенного. Что за чудо необыкновенное?! А нить невидимая стягивала всё туже и туже ему конечности. Тут раздался треск, словно надорвал кто-то нитку крепкую. Не выдержал Прокопушка, свалился в тину зелёную.

— А-а-а, попался, — прошипел кто-то зловещим голосом.

Хотел было подняться Прокопушка, да не тут-то было. Невидимый враг уж стягивал руки ему нитями крепкими: не пошевелить ни одним пальчиком. Рванулся юноша из последних сил, но ничего не вышло из этого.

— Кто ты есть такой? — спросил Прокопушка врага своего невидимого.

— Я Клещ-Пятилапище — слуга Зефа Всесильного.

— Отпусти меня, Клещ-Пятилапище. Что я сделал тебе недоброго? сказал ему Прокопушка.

— А не ты ли ищешь смерть Зефу Всесильному? — прошипело чудовище страшным голосом, и ледяная лапа сдавила шею юноши. Ещё миг — и не будет Прокопушки.

Что же будет тогда с людьми подводными?

— Гори, огонёк мой, разгорайся, руки силой наливайтесь,— кричит он из последних сил, и наливаются его руки силою могучею.

Сжал он кулаки свинцовые — лопнули невидимые путы. Поднатужился хорошенько и скинул в тину своего противника.



VII. ГАДЮКА МНОГОХВОСТАЯ

Не успел Прокопушка опомниться, как услышал возле себя шум какой-то особенный. Из тины выползла Гадюка чёрная. Голова у неё похожа на кувшин, кверху дном перевёрнутый, во лбу один глаз горит, а от головы в разные стороны хвосты длинные, словно верёвки, тянутся. Скрутились они меж собой и обвились вокруг Прокопушки. Зашипела Гадюка, вытянула шею змеиную. Отскочил назад Прокопушка и наступил ногой на змеиный хвост. Взметнулся хвост кверху и подбросил Прокопушку так высоко, что зацепился она за ветку дерева подводного.

Рассвирепела Гадюка многохвостая. Искры из глаза посыпались. Взмахнула хвостами чёрными: темно вокруг стало. А один хвостище зацепился за ветку, на которой висел Прокопушка. Зашатался, закачался он из стороны в сторону. А Гадюка уж ползёт кверху по дереву подводному. Ещё миг и ужалит Прокопушку. Отпустил тогда ветку он зелёную и полетел вниз с дерева подводного. Но от Гадюки уйти нелегко: тут как тут она у ног его.

— Гори, огонек мой, разгорайся, руки силой наливайтесь! — кричит Прокопушка, и тело его наливается силой. Схватился он рукой железной за голову змеиную, открутил её, откинул в сторону. Полилась тут кровь чёрная, поникли хвосты длинные.

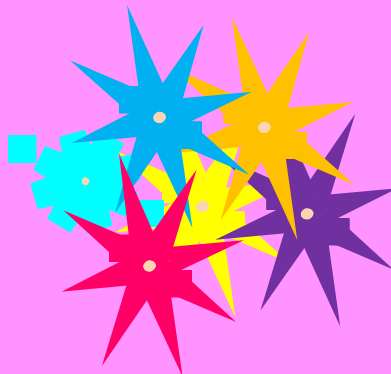
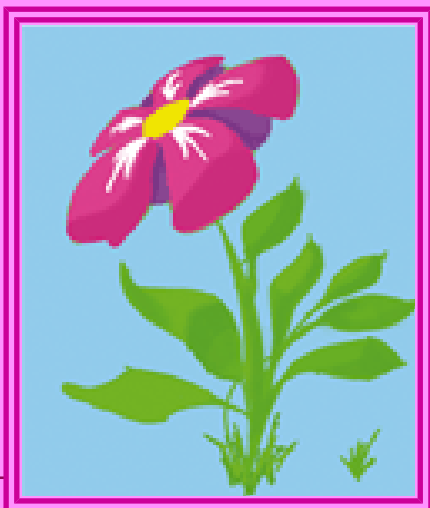


VIII. ЧУДЕСНЫЙ ЦВЕТОК

Три дня и три ночи шёл Прокопушка без отдыха. На четвёртый — увидел впереди себя чудесный цветок в рост человеческий. Подошёл к нему поближе юноша, а тот покачал своей головой приветливо. Протянул руку Прокопушка, чтобы сорвать цветок красоты неписаной, да тот раз от него — и в сторону.

— Что за чудо необыкновенное? — удивился Прокопушка.

— Не сорвать тебе меня, молодец, — заговорил вдруг цветок голосом человеческим. — Принадлежу я Хозяйке белых роз, и никто не посмеет сорвать меня без её ведома.



— А где Хозяйка белых роз? — спросил Прокопушка.
 — Возле домика из белых роз, — сказал цветок и закивал головой в ту сторону.



IX. ХОЗЯЙКА БЕЛЫХ РОЗ

Медленно поднимался Прокопушка по горе крутой. Кругом было белым-бело от прекрасных белоснежных роз. Гора благоухала, блистала белизной своею. Аромат чудесных роз кружил голову.

Плясали в воздухе мотыльки под песню соловьиною. Кружились пчелы над розами пахучими. А на вершине горы стоял домик из белых роз. Туда летели пчёлы с корзиночками мёда ароматного. На пороге сидела старушка дряхлая и собирала у них мёд в чашечку из белых роз.

Удивился Прокопушка, увидав старушку дряхлую. Поклонился, поздоровался:

— Скажи мне, старушка добрая, как отыскать Хозяйку белых роз.
— Я и есть она самая. Зачем пожаловал ко мне, нежданный гость?
— Я пришел узнать тайну смерти Зефа Всесильного.
— Зачем тебе это надобно? — спросила Хозяйка белых роз, глядя куда-то мимо гостя нежданного. Тут заметил Прокопушка, что слепа она и вместо глаз у нее — впадины тёмные.
— Хочу избавить подводных жителей от смерти неминуемой.
— Не открою я тебе тайну страшную, — проговорила она беззубым ртом. — Зеф грозился убить меня, если я кому-нибудь её поведаю.
Три дня упрашивал Прокопушка Хозяйку белых роз, три ночи не спал у её порога.
— Уж так и быть, открою я тебе эту тайну страшную, — сказала она, наконец.
— Только принеси самый красивый цветок в саду моём.
Отправился тогда Прокопушка на то место, где видел чудесный цветок, а тот сам потянулся в его сторону. Сорвал его юноша и принёс Хозяйке белых роз.



Х. ПРЕВРАЩЕНИЕ

С радостью схватила в руки цветок старушка дряхлая, вдохнула в себя аромат его, и вдруг случилось чудо необыкновенное: исчезли морщинки с лица дряблого, заалели щёки румянцем зари утренней, заулыбались губки нежные. Оторвала она лепестки белые, размяла в руках своих и смазала соком ароматным глазные провалины. Появились вдруг на лице глаза яркие, засияли, как звёзды на небе ясной ноченькой.
Исчез цветок, исчезла и старушка дряхлая. Перед ним стояла девица юная, прекрасная. Сняла с головы платок она, и упали на грудь её косы тугие, шелковистые.
Повела руками красавица: прилетели к ней в руки розы белые. Сплела она из чудесных роз венки и надела себе на голову.
Посмотрел на нее Прокопушка, закружилась голова от красоты такой.
Так вот какова она, Хозяйка белых роз!



ХІ. ТАЙНА ВСЕСИЛЬНОГО ЗЕФА

— Как ждала тебя я, храбрый молодец! — заговорила девица нежным голосом.
— Всесильный Зеф превратил меня в старуху дряхлую, а цветок красоты моей посадил в саду из белых роз.
— Почему он так поступил с тобой, красавица? — спросил Прокопушка.

— Я знаю тайну смерти Зефа Всесильного, — сказала девица тихим голосом.
— Могу ли от тебя узнать я эту тайну страшную? — спросил с надеждой Прокопушка.
— Ты спаситель мой, тебе я и открою тайну великую, — промолвила Хозяйка белых роз. — Одному тебе не побороть Зефа Всесильного. Гибель его таится в силе всего народа подводного. Выходи на середину озера Красного и кричи во всеуслышанье:
— Собирайся, народ, в силу единую биться с Зефом Всесильным!
Поблагодарил Прокопушка Хозяйку белых роз, и они вместе пошли искать логово Зефа Всесильного.



XII. ГИБЕЛЬ ЗЕФА ВСЕСИЛЬНОГО

Сколько шли наши герои, сказать трудно, только пришли они к логову звериному. Тишину озера Красного разбудил громовой голос чудовища, и стрелы молний прорезали темноту непроглядную. Послышались тут удары плетей, крики, стоны протяжные.

Бросился Прокопушка вперёд и закричал сильным голосом:

— Собирайся народ в силу единую биться с Зефом Всесильным!

Голос его стал удивительно громким, и слова полетели по всему озеру. И сейчас же со всех сторон повалили люди подводные: кто - с палкой камышовой, кто - с лопатой тростниковой, кто - с вилами колючими. И предстал тут перед всеми Зеф Всесильный. Голова огромная мохнатая, на длинной шее качается. Глазища огнём зловещим светятся, а пасть - будто яма чёрная, разинута. По краям её клыки торчат. На голове его один рог сидит; от шеи, как плети, лапы мохнатые тянутся. Когти на них острые да крюкастые.

Ринулся Зеф Всесильный на подводных жителей — огонь вылетел из пасти разинутой. Отхлынули назад люди подводные, остановились нерешительно.

Вышел вперёд тут Прокопушка и говорит:

— Не желаешь ли, Зеф Всесильный, силами со мной помериться?

Удивилось чудовище, поражаясь такой дерзости. Никто ещё до сих пор не помышлял биться с ним, с Зефом Всесильным.

— Гори, огонёк мой, разгорайся, руки силой наливайтесь!— кричит Прокопушка зычным голосом, и руки его наливаются соками силы невиданной. Не дав Зефу опомниться, размахнулся юноша и ударил его прямо в око зловещее. Потух глаз от удара сильного. Схватил тогда Всесильный Зеф его огромной лапищей, сдавил когтями своими острыми. Сомнёт их сейчас, раздавит он дерзкого юношу. Но что такое? Голова Зефа мохнатая запуталась в сети, сплетённой из травы речной. Это люди подводные бросились на помощь Прокопушке.

Пытаясь сорвать с себя сеть зелёную, Зеф Всесильный упустил юношу смелого. Тут стрела меткая угодила Зефу во второе око зловещее. Потух и другой глаз чудовища.

И стало тогда темным-темно, словно ночью темною. В темноте связали люди Зефа Всесильного верёвками травянистыми и стали бить: кто – палкой камышового, кто лопатой – тростникового, кто – вилами колючими. Завыл в последний раз Зеф Всесильный, и дух из него вон.

— Вот и пришёл конец Зефу Всесильному,— сказал Прокопушка и запел песню весёлую. Подхватила её Хозяйка белых роз, а вместе с ней запели все люди подводные.

Темнота вдруг исчезла, словно рассеялись тучи чёрные. Засияло солнце тут яркое. И стало озеро голубое-голубое, как небо в погоду ясную. Это снова жизнь возвращалась на озеро.

Валентина КУЖЕЛЕВА

Иллюстрация: <http://www.chudiki-skazki.ru/wp-content/uploads/2013/06/tsvetok500h500.jpg>



ОГУРЦЫ И ПРЯТКИ

Николай Ананьченко

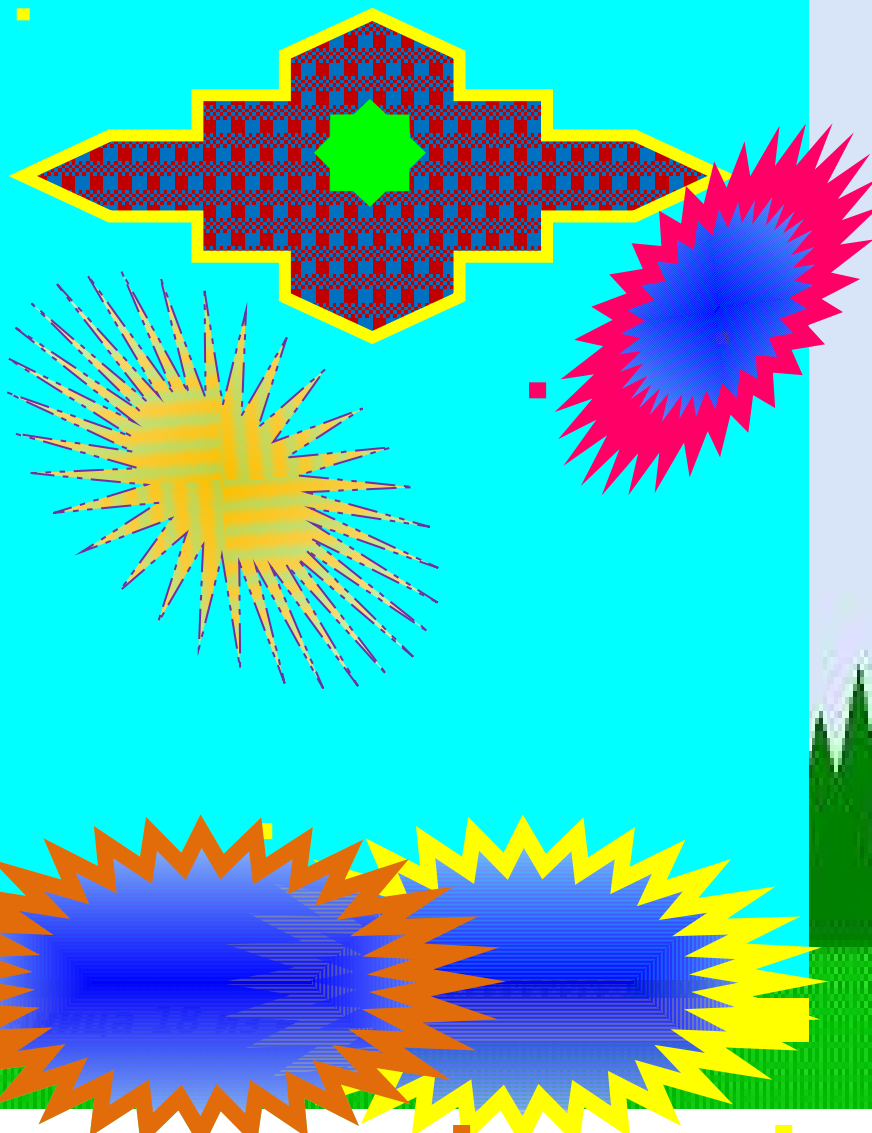
На зелёной, пышной грядке
Огурцы играют в прятки.
Под листьями скрываются
И... словно растворяются.

Дед качает головой:
– Нынче урожай плохой.
Даже спорить я готов –
Будем мы без огурцов.
Бабушка печалится,
С дедом соглашается.

И тогда я взял корзинку,
В огород и по тропинке
К огуречной грядке прямо.
Говорю:
– Как вы упрямы!

Надоели прятки ваши.
Бабушка взгрустнула даже.
Думает, вас вовсе нет.
Но я знаю ваш секрет.

Листья переверошу,



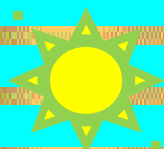
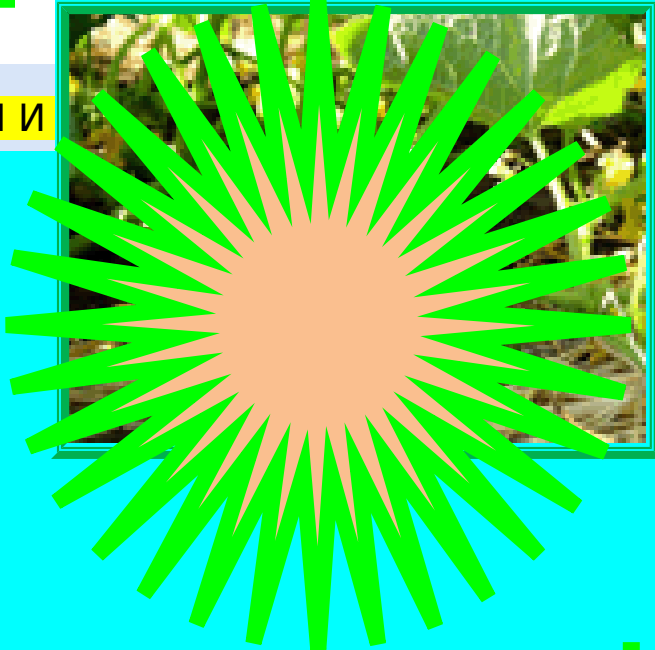
ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И

Вас в корзинку уложу.
Соберу всех, а потом
Отнесу корзинку в дом.

Дедушка воскликнет: – Ай!
Это знатный урожай!

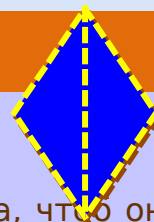
Бабушка всплеснёт руками:
– Значит нынче с огурцами!

Я скажу: – Да, мы на грядке
Поиграли с ними в прятки...



РЫЖАЯ

Галина Кариба



С самого утра все шиворот навыворот.

Во-первых, потому что поссорилась с мамой.

Неужели она не понимает?! Я столько раз ей говорила, что она не покупала мне этих ярких цветастых платьев! Ну, куда мне ещё и это? Я и так рыжая! А на солнце, так просто – кошмар, того и гляди, воспламенюсь. Разве нельзя просто взять и купить мне, хотя бы джинсовый сарафан, или однотонное платье, какого-нибудь серенького цвета?

Во-вторых, прямо под моим окном, на и без того облупившемся от краски и штукатурки цоколе, появилась надпись: «Катька дура». Причем, «Катька» написано чётко, крупно и жирно. А «дура» - так, словно вдогонку, или наскоро. И я даже догадываюсь, кто автор этого «творения». Попадись он мне только!

Он, наверное, считает, что мне недостаточно было его художеств на тротуаре. Тоже мне портретист: одни глаза, выпученные и сведенные в кучку, да улыбка во все зубы, напоминающая оскал, чего стоят?! Хотя, вряд ли бы меня это задело. Больше злила надпись под портретом, не первым в своём числе. Надпись несла в себе странный и непонятный мне смысл уже кем-то давно придуманной фразы: рыжая-бесстыжая. Бесило и то, что сам-то он ничего придумать не мог!

Я уселась прямо на тротуаре между рисунками и поближе к стене с надписью, уточняющей кто я.

Это был протест.

Для удобства сложила ноги, как йоги, сняла одну туфлю, потому что именно теперь, мне казалось, что она жмёт в большом пальце, и крепко обняла правой рукой свою любимую куклу-клоуна, такого же рыжего, как и я. Только он всегда, несмотря ни на что, широко улыбался.

Соседка тётя Люда, долгое время наблюдавшая за мной, наконец, не выдержала и подошла.

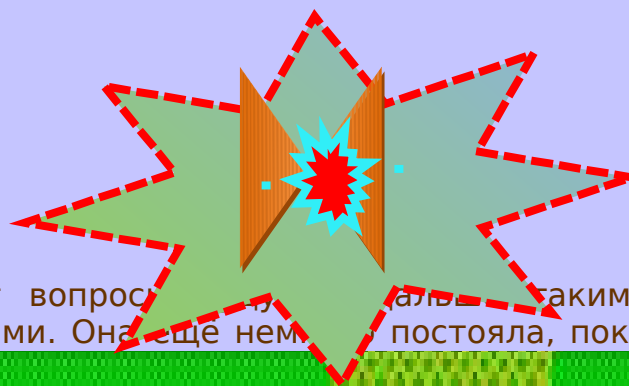
- Катька, случилось чего?

- Нет. - Коротко ответила я.

- А чего же тогда ты сидишь тут, среди этой срамоты? - она имела в виду рисунки и надпись на стене.

- Хочу и сижу, - буркнула я, не поднимая головы.

Больше вопросов не последовало. Тётя Люда ясно поняла, что ответы, на все её



и К в этот момент вопрос... такими же объясняющими. Она еще не... постояла, покачала

головой, как старенькая бабушка, чем очень насмешила меня, но я сдержала улыбку, не выдавая себя, и ушла туда, куда с самого начала и направлялась, не заметь она меня.

Как только тётя Люда ушла, я погрузилась в мучившие меня, кто знает, с какого момента, дня и времени мысли. Например, почему дразнят именно меня? Почему на стене не написали «Вовка дурак», про Вовку, который чёрный как смоль, приставучий, как пыль ко всей мебели в моей комнате – сколько ни вытирай, она всё равно есть – и вредный настолько, что даже учителя от него в школе «стреляются»? Или Ленка, например? У неё волосы такие белые-белые и брови – тоже, их почти не видно, бровей её... Ещё она не выговаривает букву «л» и вместо «лес» говорит «вес». И сплетни про всех разносит.

Вон, пошла куда-то с Наташкой. Смотрят. Смотрите, смотрите! И посмейтесь на здоровье!

Смешно им, видите ли. Шли бы лучше своей дорогой и не оглядывались. Сейчас всем разнесут!

- И чего ты тут сидишь? – неожиданно услышала я.

Я так ушла в свои мысли, что даже не заметила, как подошла мама.

- Сажу... – буркнула я себе под нос.

- Вижу, что сидишь. Мало того, что на асфальте, так ещё и... – она замолчала. –

Простыть захотела? Давно не болела?

- Причём тут это?

- Притом! Ну, так чего высидиваем?

- Так... Протестую я...

- А! Ну тогда понятно! – мама уже почти развернулась, чтобы уйти, но неожиданно передумала. – А стоит оно того?

- Что?

- Сидеть тут?

Меня смутил её вопрос. Конечно, стоит! Вот пусть выйдет автор этих бесконечных зарисовок и надписей и увидит!

- Может, лучше не замечать? Не обращать внимания? Ты хоть знаешь, кто автор?

- Знаю...

- М-м... – Мама ненадолго задумалась. – Я думаю, ты ему нравишься.

Вот, это вывод! Она просто удивила меня своим заявлением! Да, если бы я нравилась Лёешке, разве дразнился бы он на каждом шагу, да ещё при всех?! Разве стал бы он писать эти гадости?!

Разве стал бы он писать эти гадости?!

- Сказала тоже...

- Твой папа меня ещё за косы дергал, ставил подножки и выбивал портфель прямо из рук.

Вот это новости! Ничего себе! Кто бы мог подумать!

- Ты мне не рассказывала. – я продолжала сидеть, не поднимая своей рыжей головы.

- Хочешь, поговорим об этом?

Мне хотелось. Честное слово, хотелось!

- Ладно. Поговорим. – сухо ответила я. – Только я ещё посижу немного тут. Ты же не против?

- Посиди. – Мама пожала плечами и ушла домой.

Я продолжала сидеть на фоне зарисовок Лёшки, обнимая рыжего клоуна правой рукой и глядя на яркое солнце июльского дня.

Я уже не протестовала. Но я всё еще не понимала, зачем обижать человека, который тебе нравится, даже, если он рыжий?

08.02.2014



ПИРОГИ

Наталья Кацер Шичаева

Посвящаю этот номер памяти моей любимой бабули – Анастасии Игнатьевны

Мы с бабулею решили
Пироги испечь в субботу.
Тесто дружно замесили,
Предстоит ещё работа.



Приготовили начинку –
Пять сортов у нас варенья,
Микки выгнул гордо спинку:
- Будет просто объеденье.

Пирожки слепили ловко,
А Маркиз мурлычет тихо:
- Вижу, есть у вас сноровка,
Кулинары-поварихи.

Пирожки уже в духовке,
Аромат витает вкусный,
редди миску тащит ловкий:
- Мне бы с мясом и капустой.

Накормили пирогами
Всю семью, котов, собаку,
Пили чай и ели сами,
Пирожки у нас со вкусом!

СОНЯ

Анна Кул

Александр Игоревич для своего возраста говорил удивительно хорошо. Он даже выговаривал букву "р" и букву "ш". Знакомясь с кем-то, протягивал руку и представлялся:

- Александр Игоревич, - немного раскатывая звук "р".

Некоторые при этом начинали весело смеяться, услышав такое солидное имя из уст четырёхлетнего ребёнка. Но, встретив очень серьёзный взгляд малыша,

почему-то смущались, протягивали ему руку и тоже представлялись по полной форме. И только мама не обращала внимания на взрослые замашки сына, и называла его дурацкими ласковыми именами - Сашенька, Сашуля, а ещё хуже - Солнышко или Малыш.

А Саша прекрасно понимал, что после смерти папы в их доме самым главным стал он. И не потому, что он был мужчиной, просто мама по своему характеру была совсем несерьёзной девчонкой.

Первые три, даже три с половиной года своей жизни Саша помнил не очень хорошо, но тот день мальчик запомнил навсегда. Тогда мама горько плакала, пряча от сына лицо, а потом приехали бабули, постаревшие, не похожие на самих себя. Позже приходили родные, знакомые и совсем незнакомые люди. Про Сашу почти не вспоминали, все успокаивали маму и бабушек. И бабушка Лида постоянно повторяла, что если ты никогда не нарушаешь правил движения, то обязательно найдётся кто-то, кто их нарушит. Мама снова начинала плакать, бабуля гладила её по голове, как ребёнка, от этого становилось ещё хуже, и мама начинала рыдать. И в этой суматохе, суете, горе и ужасе прошло полгода. И никто не заметил, что маленький Сашенька превратился в серьёзного и невероятно взрослого человека. И мама, привыкшая во всём полагаться на мужа, приняла резкое взросление сына, как должное. Она советовалась с Сашей о покупках, спрашивала, идёт ли ей платье и даже, переходя улицу, не мама держала ребёнка за руку, а он внимательно следил за дорогой.

Саша ходил в садик, где пользовался большим уважением, как у одноклассников, так и у воспитательницы. И когда Сашеньке исполнилось четыре года, ребята в группе подарили имениннику книжки, игрушки, а лучшая подруга Ирочка, принесла ему в маленькой корзинке настоящего щеночка. В этот день в садике нарушилась дисциплина. Спать в группе никто не хотел. Сначала каждому надо было погладить или покормить пёсика, а потом все дружно придумывали ему имя.



В итоге воспитательница предложила всем детям участие в поисках интересного имени для Сашиного подарка. Такие изобретённые имена как Тузик или Дружок отменили сразу. Пёсик был рыжим, но Рыжиком чаще называли котят, и от этого имени тоже отказались. А собачка, замученная вниманием, уснула и спала, не смотря на все усилия с ней пообщаться. И тогда кто-то из ребят предложил назвать собаку Соней. Нянюшка сказала, что это очень подходящее имя, так как пёсик - девочка. Все очень обрадовались, и Саша согласился:

- Собаку назовём Соней.

Когда мама пришла забирать сына домой, их вышла провожать вся группа. Мама хотела возмутиться при виде подарка в корзиночке, который норовил всех и каждого лизнуть в нос или в щёку. Но, видя счастливые глаза детей и, особенно, именинника, только чмокнула Сашу в макушку и помахала провожающим рукой.

Так в квартире появился новый жилец, вернее жилица – весёлая Соня. И маме даже не пришлось объяснять Сашеньке, что с собачкой надо гулять. Он всю дорогу до дома о чём-то сосредоточенно думал, а потом сказал:

- Соня же не сможет ходить в наш туалет, она туда провалится. Придётся ей, как большой собаке, ходить в туалет на улице.

И теперь утром и вечером Саша хватал собачку на руки, и они шли гулять.

Жизнь постепенно налаживалась. Мама почти не плакала, только иногда, поздно вечером, когда думала, что сын уже спит. Соня со всеми подружилась. Даже бабушки, которые часто приходили в гости, немного ревновали, если собачка запрыгивала на колени не к ним.

А потом случилось несчастье. На Соню на улице напала большая собака. Хозяева свою собаку сразу же оттащили, но она успела прокусить Соне лапу и ободрала весь бок. Маленькая собачка от боли и от страха потеряла сознание. Вокруг неё начала набираться лужица крови. Кто-то из взрослых, видя ужас в глазах Саши, сказал:

- Да брось ты её, всё равно не выживет.

Страшно испуганный и обезумевший от горя малыш схватил раненную собаку и помчался домой. Он бежал, что есть сил и всё время кричал:

- Мама, помоги! Мамочка!

Саша начал колотить ногами в дверь, так как не мог ни позвонить, ни достать ключи, боясь сделать больно Соне. Мама резко распахнула дверь, увидела сына в крови и чуть не потеряла сознание. И тогда Саша заревел. Он плакал ужасно громко, совсем по-детски. И мама сразу пришла в себя. Впервые за последние годы она почувствовала себя взрослой и ответственной за своего маленького сына. Выяснив, что случилось, мама взяла на руки Соню, положила её на чистое полотенце, велела сыну принести телефон, вызвала ветеринарного врача.

Обработала раны, как сказал врач, дала попить, пришедшей в себя собаке. Потом приехал врач, сделал Соне укол, чем-то смазал раны. Соня уснула, врач ушёл. Мама взяла на руки грязного замученного сына, который снова начал хлюпать носом.

- Миленький мой, маленький мой, солнышко моё, - говорила мама - ты мой и Сонин рыцарь.

Саша обнял маму за шею:

- Мамочка, давай, я буду защищать Соню, а ты - меня.

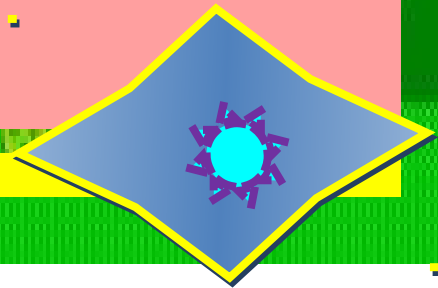


ИЗ ЖИЗНИ ВОЛН

Delmi

Однажды

Страница 24 из 45



Говорит Волна Волне:
- Скучно жить на глубине.
То ли дело быстро бегать
Здесь, у моря на спине.
Отвечает ей Волна:
- Оглянуться ты должна.
Там, за мной, до горизонта,
Наша армия видна!
Поиграем? Мы с тобой
Стукнем в берег головой,
А за нами, следом, сёстры -
И получится ПРИБОЙ.

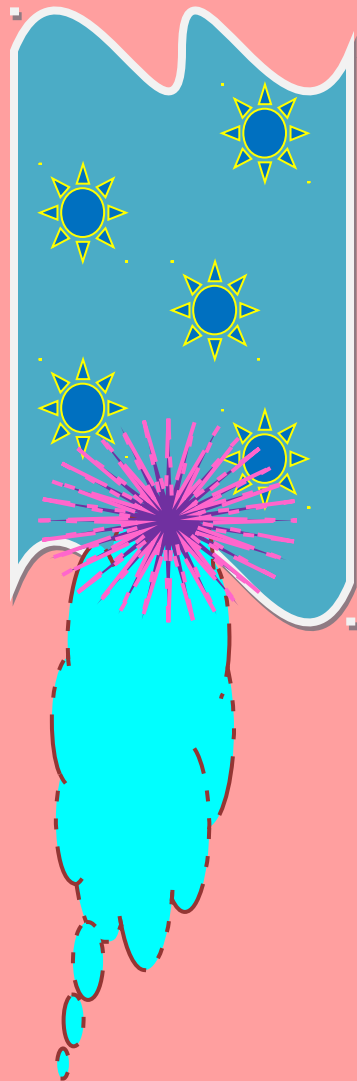
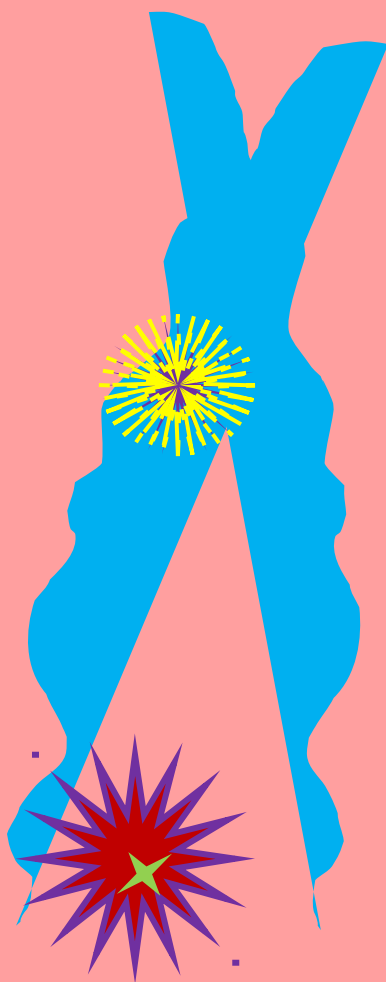
На другой день.

Так рычит Волна Волне:
- Дует ветер в спину мне!
Кажется, до чёрной тучи.
Я достать могу вполне!
Ей в ответ кричит Волна:
- Ты огромна, как стена!
Мы сегодня все такие,
А не только ты одна,
Все такие же, как ты
Трёхметровой высоты!
Мы сегодня стали ШТОРМОМ
Небывалой красоты.

Через два дня

Шепчет так Волна Волне:
- Я качаюсь, как во сне.
Я как будто засыпаю
В неизвестной стороне.
Ей в ответ шуршит Волна:
- Ты бояться не должна.
Звёзды ласково мерцают,
И морская спит страна.
Стихло всё на сотни миль...
Не волнуйся. Это ШШШТИЛЬ...

Картина Игоря Сахарова



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА ГЛАВА 8. ПАУК ЦУК

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88



Марх, увидев многоножку, сразу присмирел.

– Слушаю вас, крон-дракон, – испуганно задрожал паук. – Не думал встретить вас на этой звезде.

– Я тут по поручению дракона, – пошевелила лапками многоножка. – И, не будь здесь Цука, на вряд ли я остался бы в живых. Один из скорпионов, не помню, как его звали, оказался предателем.

– Это был Кыд, крон-дракон – услужливо подсказал Цук. – Он подговаривал крыс нападать на вас. Но теперь с ним навсегда покончено.

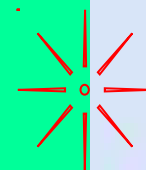
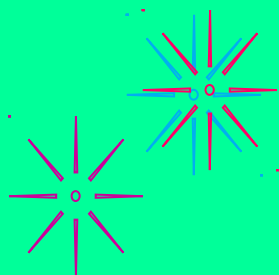
– Крысы хотели убить крон-дракона? – как бы не веря своим ушам, зашелестел паук, и его лапы стали подрагивать и подгибаться. – Эти жалкие твари посмели ослушаться заведённых правил и так обнаглели?

Было видно, что Марх очень испуган. Его глаза быстро вращались, и казалось, что вот-вот вылетят из глазниц.

– Да, – подтвердил Жартуф. – Трижды крысы атаковали меня. Но сейчас они присмирели. Цук и Кыда убил. А во всём виноват именно ты, Марх. Это ты проглядел, как среди скорпионов появился изменник. Мы скоро должны направиться в новый, длительный поход. Представь, что случится, если таких, как Кыд, будет несколько. Они могут открыть секрет, как убивать скорпионов и пауков. А люди – достаточно умные твари. Разузнав наши тайны, они быстро с нами справятся. И каковы будут последствия – сам представь. Я неоднократно бывал на земле. У людей есть отличные луки и стрелы, и перестрелять крыс им будет совсем нетрудно, останется только справиться с вами.

Марх из чёрного стал серым.

– Неужели Кыд нас предал и рассказал, что, стоит скорпиону увидеть божью коровку, как он превращается в тлю, и его тут же съедают? Именно поэтому мы и ждем зимы, чтобы напасть на землю. Ещё один месяц, и с людьми и бывшими хозяевами этой звезды будет покончено. Тогда весь мир станет нашим и перейдёт под власть дракона.



– Сейчас не время рассуждать, – рассердился дракон. – Ты должен думать, кто ещё мог помогать Кыду. Это очень важно. Кроме того, скорпион спас меня, и за свою храбрость он должен быть награждён и превращен в паука. Цук останется здесь и во всем разберётся, а ты, Марх, вернёшься обратно на

планету. Но, ни слова о том, что ты здесь узнал, не надо передавать дракону. Иначе он, может приказать убить тебя за то, что ты проглядел заговор и предательство. И я ничем не смогу тебе помочь. Ты этого ведь не хочешь, Марх? Ну-ка, хорошенько подумай...

Лапы под пауком ослабли, и он свалился.

– Вставай, вставай, – подбодрил паука Жартуф. – Я тебе обещаю, что сам ничего не расскажу дракону. Но ты всегда должен помнить об оказанной мною милости.

– Обещаю, что никогда никому не раскрою тайну о том, что здесь было, – понемногу стал приходить в себя Марх. – Лучше мне превратиться в отвратительную муху и увидеть паутину.

– Тогда не медли, и преврати Цука в паука, – приказал охотник. – А потом сразу возвращайся на планету. У меня самого много дел. Но я смогу улететь только тогда, когда на звезде останется слуга, верный дракону.

В это время в голове юноши одна мысль сменяла другую: «Вдруг паукам не дано превращать скорпионов в себе подобных? Если я ошибся, то тогда пришёл мой конец. Но кажется, мой приказ не удивил эту тварь».

Марх уже окончательно пришёл в себя.

Он раскрыл пасть, и из нее брызнули капельки горячей жидкости. Казалось, что Цук сейчас вспыхнет и сгорит. Однако, попадая на скорпиона, капли только шипели и дымились.

Цук стал подпрыгивать, вертеться, а потом упал на землю. Его панцирь лопнул, и из него выполз огромный, белый паук. Он не мог поверить, что сбылась его мечта. Что он теперь такой же, как и Марх, только чуть поменьше. Панцирь на нём стал постепенно темнеть и вскоре стал совсем чёрным.

– Ну-ка попробую, – весело проговорил бывший скорпион, и из его пасти вылетел огромный сноп пламени.

Все вокруг запылало.

Марх еле успел подхватить многоножку и взмыл в небо.

– Прекрати, Цук, – кричал он сверху. – Перестань изрыгать пламя. Что ты делаешь?

Новоявленный паук только озирался по сторонам. Было видно, что он совсем не ожидал, что натворит, и теперь ждал, чем всё для него завершится.

– Сжечь его? – спросил у Жартуфа Марх. – Может, и он предатель, как Кыд?

– Спускайся вниз, – приказал юноша. – Сейчас разберёмся.

Цук понуро ожидал, каковой будет его дальнейшая судьба.

– Ты мне спас жизнь, – кричал на него Жартуф, – а сейчас чуть не сжёг. – Но я прощаю тебя. Однако хорошо запомни. Еще раз вытворишь подобное, и я немедленно прикажу Марху тебя уничтожить. А теперь возвращаемся во дворец. И поскорее! Я устал ползать.

Марх осторожно поднял многоножку, и вместе с Цуком полетел в сторону дворца.

Увидев двух пауков, скорпионы замерли. Казалось, что они неживые. Если бы не капли яда, дрожавшие на их хвостах, можно было бы подумать, что они сделаны из светло-коричневого дерева.

Мягко приземлившись, Марх терпеливо ждал, пока многоножка сползёт на пол.

– Не узнаёте его? – обратился к скорпионам Жартуф. – Это Цук, тот самый Цук, который раньше был одним из вас. За свою верность он награждён и превращен в паука.

– Скажите мне, кто из вас был дружен с Кыдом, – выступил вперёд бывший скорпион. – Я очень хочу, чтобы его друзья стали и моими товарищами.

Три скорпиона зашевелились, и тихо поползли вперёд.

– Идите за мной, – подбодрил их Цук и пополз к выходу.

Вскоре снаружи раздался шум возни, и потянуло горелым.

– Я уничтожил всех предателей, – вползая обратно, остановился перед многоножкой Цук. – И любой, кто решит предать дракона, будет мною сожжён.

Опять, как и вчера, скорпионы сильно возбудились, и с их смертоносных жал на пол закапал яд.

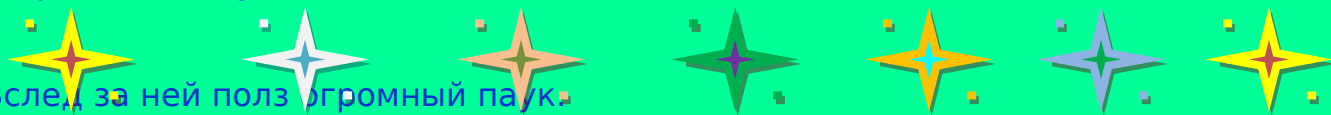
– Пока крон-дракон здесь, ни одна крыса больше не посмеет тут пробегать, – тихо, но очень ясно, шелестящим голосом приказал паук.

В ответ скорпионы чуть приподняли хвосты.

– Ты можешь улетать, Марх! – пошевелила лапками многоножка. – Ты нарушил нашу договорённость. Одно лишнее слово, и ты сам знаешь, что будет.

Тому не пришлось повторять дважды. Паук тут же взлетел и вскоре скрылся в небе.

– Я тоже немного отдохну, а потом полечу по своим делам. И многоножка устремилась в угол.



Вслед за ней полз огромный паук.

Скорпионы, как и прежде, сомкнулись и дугой прикрыли их.

Жартуф удобно пристроился в уже привычном для него углу и погрузился в размышления.

«Кажется, всё не так уж и плохо складывается, – тихо посмеивался он про себя.

– Отныне и Марх будет бояться меня и никогда не посмеет кому-либо рассказать, что произошло на звезде. Не враг же он сам себе.

А Цук... он и не знает, как услужить мне.

Но теперь я знаю, как уничтожить и скорпионов, и пауков. Как всё просто и одновременно сложно... Уже понятно, чего ждёт дракон. Ему надо, чтобы наступила зима. Тогда все жучки попрячутся, паутину сорвёт метель, и ничто не будет угрожать его воинам на земле.

Однако сейчас не стоит здесь отсиживаться и размышлять. Пора возвращаться и обо всём рассказать моим новым друзьям».

Многоножка стала осторожно выползать из угла.

Охрана тут же расступилась, а Цук, грозно вращая глазами, услужливо пропустил крон-дракона вперёд.

– Мне пора улетать по своим делам, – обратился к пауку Жартуф. – Пока я не возвращусь, за всё, что произойдёт на звезде, в ответе ты. Следи за порядком. Ещё неизвестно, удалось ли нам расправиться со всеми предателями.

Цук повернулся к скорпионам, и сполохи огня стали пробегать в его глазах.
– Я постараюсь поскорее вернуться, – подбодрил его охотник. – И, если здесь будет тихо, то я подумаю, как ещё наградить тебя.

Услышав это, паук стал абсолютно чёрным. Он совсем растерялся и не знал, что ему делать. Его лапы непроизвольно подёргивались, отчего он постоянно раскачивался из стороны в сторону.

– Ну, мне пора.

Многоножка потёрла лапки и тут же устремилась в небо.

Перед глазами вновь проносилась знакомая картина звёзд, и Жартуфу казалось, что они улыбаются ему.

Вскоре он мягко приземлился перед хижинкой.

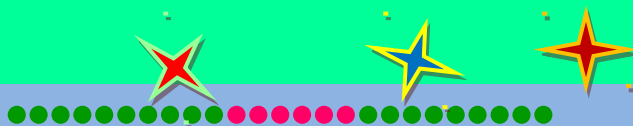
Была глубокая ночь, но в окне виднелся яркий свет.

«Они не спят и ждут меня, – открывая дверь, обрадовался юноша».

За столом сидели все его новые знакомые.

– Вот я и вернулся, – улыбнулся Жартуф и уселся на ставший уже привычным трон.

Продолжение следует



БОЛОТНАЯ СИМФОНИЯ

Марина Корнеева-Евтеева

По болотцу с тучки-шапки
Застучали шлёпки-капки,

Точно маленькие пульки,
Пузырились капли-бульки.

И по клюковкам, по кочкам –
Заскакали нотки-точки.

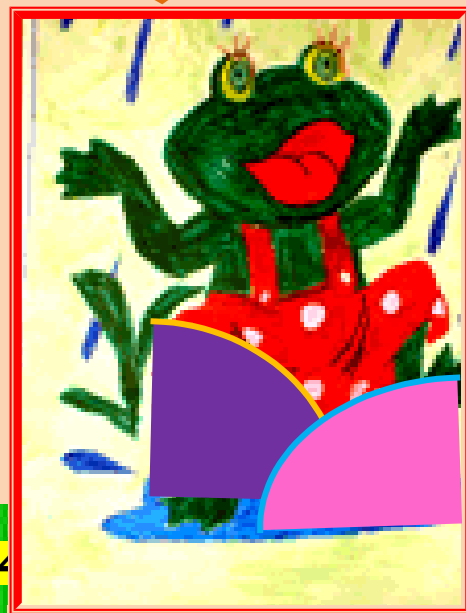
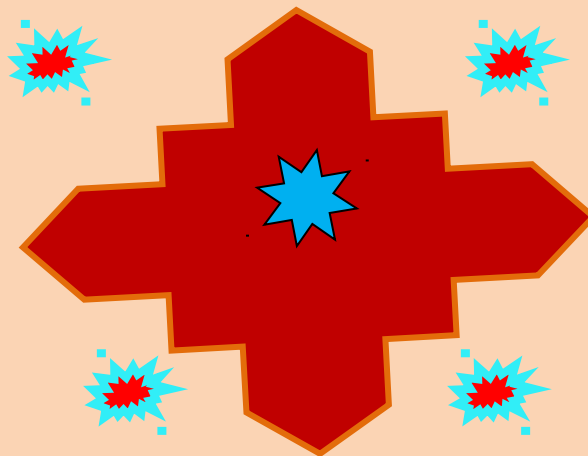
Будто в гулкой микрофончик –
Дождевой металлофончик.

Раззвучался, разбурлился,
Будто даже разозлился:

Дал концерт он – самый лучший,
А его никто не слушал!

Вдруг на кочках, в травке, в листьях
Появились КВА-КА-ЛИСТЫ:

Под дождливые капли
На пригорках дружно сели



И до самого заката
Пели радостно КВА-НТАТУ.

31.05.2011

Иллюстрация из интернета



ЮПИТЕРБУРГ И ЮПИТЕРБУРЖЦЫ

Евгений Терехин

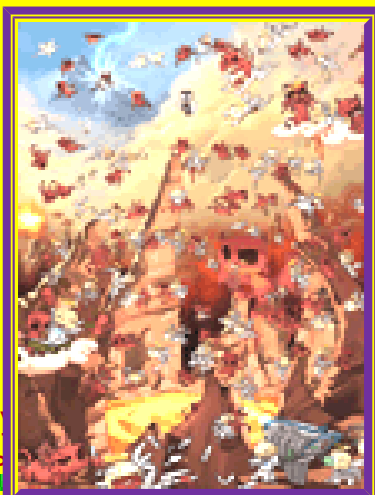


На далёком и холодном Юпитере есть один-единственный город – Юпитербург. Появился он очень давно – однажды все жители огромной планеты сбились в кучу от жуткого космического холода, и им стало так тепло, что они решили больше не расходиться. Поэтому Юпитербург населен очень плотно – люди все время жмутся друг к другу и трутся спинами и боками для создания тепла. Вы спросите, почему же они не построят себе тёплые дома? Ну это понятно – для этого нужно разойтись, а это верная смерть. К тому же постоянное трение друг о друга согревает настолько, что о тёплых домах никто и не думает.

Спят поочерёдно – на руках у тех, у кого от постоянного трения образуется излишек тепла. Такие люди пользуются особым почётом. Они даже снимают с себя шубы местного юпитерского пошива и укрывают ими спящих, а тем временем переговариваются друг с другом шёпотом, попивая душистый чай. Чаем же их потчуют незанятые соседи сзади.

От постоянного трения друг о друга иногда, конечно, возникают и трения. Те, кто попадает в общий круг с периферии, бывают настолько окоченевшими, что по первости не могут улыбаться при встрече взглядами с соседом по трению. От их суровых лиц несет страшным холодом, и они то и дело бранят теплых сограждан по малейшему поводу. Но на таких никто внимания не обращает. Их стараются

быстренько переместить в центр города, где народ настолько горячий, что окоченевшие товарищи теряют злость уже на полпути и начинают весело улыбаться



и кру... колдовращени... а иногда даже отбивают такт.
Танц... гся, ни днём, ни ночью... особенно ценится, когда

подошедший к тебе сосед приветствовал тебя изящно каким-нибудь новым па. Замечено, что новые па согревают гораздо лучше старых. Если па требует чуть больше места, то соседи немного раздвигаются в стороны, ничуть не опасаясь холода – новое па аккумулирует столько тепла, что всем хватает на половину дня.

Образование в Юпитербурге проходит в исключительно тёплой обстановке. Повращаешься среди физиков – и согреешься, и горизонты расширишь. Потом глядь – перед тобой уже профессиональный кулинар, сладкий крем с пальцев слизывает. Ты ему, ясно дело, помогаешь. А как иначе? При тесном контакте с лицами разных профессий, знания просто глотаешь. Любимая тема всех школьников и студентов – трение. Многие написали о нём докторские диссертации. Считается, что трение определяет сознание.

Едят юпитербуржцы все тёртое. Излюбленное лакомство – тёртый калач. Калач трут на мелкой тёрке с добавлением тёртого ореха. Тёртых ингредиентов в Юпитербурге сколько угодно. Особо спортивные граждане устраивают состязания по истиранию продуктов плечами и локтями – двойная выгода!

Есть у них там особые бабушки – улыбальщицы. От многолетнего вращения в тёплой компании они так сияют, что от их беззубых улыбок начинает оттаивать вечная юпитерская мерзлота, поля покрываются оранжевыми цветами, а некоторые люди даже отваживаются загорать, приобретая при этом характерный оранжевый загар в верхней части тела.

Иногда кому-то становится грустно, и тогда к нему пододвигаются особо теплокровные сограждане. Им, разогретым, очень хочется отдать свой излишек тепла тем, кого коснулся холод внешнего мира. Они берут его в плотное кольцо, обнимают в горячих объятьях и рассказывают ему поочередно сказки. Если сказка не развеселила загрустившего юпитербуржца, ему дают чаю с тахинно-арахисовой халвой и начинают рассказывать новую сказку. Сказки бывают разные. И каждый юпитербуржец – прекрасный рассказчик. В конце концов, грустный товарищ слышит историю, от которой ему делается так хорошо, что у него на спине вырастают крылья. И тогда он отрывается от земли и улетает в небо на какое-то время. Весь город в восхищении поднимает глаза и смотрит на него – приобретённое тепло неодолимо тянет его вверх, и он, словно воздушный шар, описывает над океаном улыбок круг почёта. Немного поостыв, он, конечно, спускается на землю.

Время от времени в Юпитербурге устраиваются пиры. День и ночь юпитербуржки, не покладая рук, трут в тарелках будущие лакомства, горячо обсуждая юпитербуржскую жизнь. В пылу жаркой беседы блюда поджариваются намного лучше, чем в печке. Когда лакомства готовы, круг юпитербуржцев смыкается ещё плотнее и становится таким плотным, что никто не знает, где кончается он сам и начинается кто-то другой. Становится очень тепло, так тепло, что люди напрочь забывают, что где-то там во внешнем мире есть холод и одиночество. Они с недоумением наблюдают, как с Сатурна к ним прилетают злобные пришельцы, чтобы силой отобрать у них природные ресурсы. Ресурсы отдают без боя и приветливо зовут окоченевших соседей по галактике в свой тесный круг. Те недоуменно смотрят квадратными глазами, качают продолговатыми головами, скривляют свой

вертикальный рот и улетают на свой облачный Сатурн. А юпитербуржцы продолжают теплые беседы, вращаясь в танце, смотря друг другу в глаза, кормя друг друга тахинно-арахисовой халвой и прочей тёртой снедью. «И как же так получилось, – думают они вслух, – что во всей вселенной никто, кроме нас, не научился спастись от холода?»

- Тоже мне знатоки, – со смехом ответил им как-то один сатурнянин, добывавший неподалёку железную руду вахтовым методом. – Дома надо строить, да топливом запастись. Вот и не замёрзнешь. – А сам трясся, как лист осинового.

И вот тут как раз один увлекшийся полетом юпитербуржец схватил за руку этого сатурнянина и утянул его за собой в небо для небольшой прогулки. А потом как опустит его в центр горячего юпитербуржского круга. Тот опешил, конечно, от неожиданности, да деваться некуда – кругом народ. Пришлось со всеми обниматься да раскланиваться. А к концу процесса так он пообтёрся и раздухорился, что и уходить не захотел.

- Как же так? – спрашивают его юпитербуржцы, – у тебя ведь дома тепло и уютно!

- Тепло-то тепло, – отвечал сатурнянин – да только согрелся я у вас впервые в жизни.

Одна старушка-веселушка на эти слова так тепло улыбнулась ему всем своим беззубым ртом, что от счастья сатурнянин задрожал всем телом, издал ликующий вопль, а потом, точно ракета, взмыл в небо, описал изящный круг над ошеломлённой толпой и исчез в безвоздушном пространстве. Долго смотрели в небо пританцовывающие юпитербуржцы. И только самым остроглазым из них показалось, что через несколько мгновений облачные кольца Сатурна дрогнули и скривились в вертикальной сатурнянской улыбке. И на Сатурне с той поры стало теплее. Только не думайте, что это объясняется наступлением сатурнянской весны – все юпитербуржцы знают, что настоящая весна наступает лишь тогда, когда кто-то, стоящий рядом, коснулся тебя своим теплом.

Иллюстрация из интернета



НАША НЯНЯ

Елена Вартересьянц

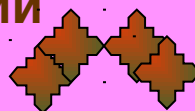
Детский сад - наш общий дом,
Чтобы был порядок в нём,
Целый день проводит с нами
Замечательная няня!
Как сложить в шкафы игрушки,



Аккуратно взбить подушки,
Застелить свою кровать -
Учит няня нас на пять!
Успокоит плаксу лаской,
В тихий час расскажет сказку,
А ещё, я точно знаю,
Няни феями бывают!
Подрасту, и я сумею
Стать, как няня, доброй феей.

КАК ПОДУШКИ ВОЕВАЛИ С ОДЕЯЛАМИ

Азиза Таксанова



Дорогие дети, вы все спите по ночам, а некоторые - ещё к тому же и днём (это те малыши, которые ходят в ясли или в детский сад). И, конечно, укрываетесь одеялом и кладёте под голову подушки. А вы знаете, что давным-давно одеяла и подушки воевали друг с другом? Не знаете? Тогда слушайте сказку об этом.

В одном королевстве жили только подушки. Они были разные: ватные, пуховые, опилочные (да-да, даже такие были), маленькие и большие, мягкие и твёрдые, цветные и однотонные, и самой главной среди них была принцесса Пушинка, о которой говорили, что она - самая большая и самая мягкая. Так вот, жители этого королевства считали себя самыми лучшими на свете подушками, а других не ставили ни в грош.

А в соседнем королевстве жили только одеяла. Они тоже были разными - пуховыми, шерстяными, хлопчатобумажными, ватными, брезентовыми, и их королём был Ватка. Естественно, одеяла считали себя самыми важными созданиями в мире, и не хотели признавать соседей.

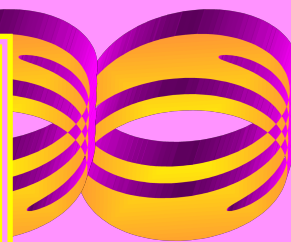
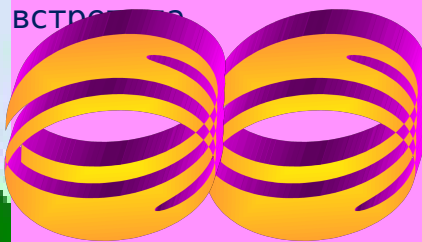
Вот так они жили долго, стараясь не обращать внимания друг на друга, уж больно гордыми были и одеяла, и подушки.

- Хм, чего это одеяла задирают нос, можно подумать, что они лучше нас, - ухмылялась Пушинка, когда выступала перед своими согражданами.

- Эти подушки - глупые создания, и нет никого лучше нас! - говорил в свою очередь своим подданным Ватка.

Однажды к подушкам и одеялам прискакал кенгуру по имени Прыгунок. Это была известная путешественница, которая побывала во многих странах и государствах.

Оказывается, направляясь в сторону королевств одеял и подушек, она встретила...



маленькую девочку по имени Розочка, находившуюся в горах.

- Она была одна, потому что потеряла маму и папу, - говорил Прыгунок. - Этой девочке холодно, она хочет спать, а никто ей помочь не может. Девочка сказала, что её спасут самые лучшие создания в мире...

- А среди вас есть такие? - спросила кенгуру у Ватки и Пушинки.

- Конечно, есть! - завопила принцесса Пушинка. - Это мы! Мы самые мягкие и удобные. На подушках девочка отлично поспит!

- Глупости! - возмутился король Ватка. - Это мы - самые лучшие в мире! Мы согреем Розочку, и ей будет тепло спать!

И тут между принцессой и королём началась перепалка. Каждый отстаивал свою точку зрения, не признавая другую. В конце концов, терпение у Пушинки лопнуло, и она сказала:

- Ах, так! Тогда мы объявляем вам войну!

- Ну уж нет! - рассердился Ватка. - Это мы объявляем вам войну.

И одеяла ополчились против подушек. Противники выстроились друг против друга, угрожая оружием и крича. А потом по команде своих вожаков кинулись в атаку.

Ох, какой это был страшный бой! Во все стороны летели пух, вата, клочки ткани. Падали сражённые одеяла и подушки. Но всё новые и новые солдаты вступали в бой. Ведь в них кипели чувства ненависти, превосходства и зазнайства. Они даже забыли, из-за чего началась война, для них главным стало повергнуть врага и заставить его считать, что победители - самые лучшие в мире!

- Держитесь, мои храбрецы! - кричала Пушинка, махая саблей. - Покажите этим дурным одеялам, что мы - подушки - самые главные на свете!

Король Ватка не оставался в долгу, напутствуя своих воинов:

- Дорогие одеяла! Честно сражайтесь и победите этих глупых подушек!

И неизвестно, чем бы всё это закончилось, если бы у кенгуру, которая наблюдала за происходящим, не лопнуло терпение:

- А ну прекратите! Я пришла к вам всем, а не по отдельности! Девочке нужна срочная помощь, а вы тут устроили войну! Что за безобразие?!

- Но мы должны решить, кто из нас лучше, - возразил Ватка. - И только лучший удостоится права помочь Розочке.

- Да-да, - согласилась Пушинка. - Я считаю, что подушки - лучшие...

- Неверно! - перебил её Ватка. - Это мы лучшие!..

И тут между подушками и одеялами опять вспыхнула перепалка, и чуть не началось новое сражение, но Прыгунок остановил их.

- Подождите! Может быть, девочке самой выбрать, кто из вас лучше?

Эта мысль понравилась и принцессе Пушинке, и королю Ватке.

- Хм, действительно, очень хорошая идея, - пробормотали они. - Воюя, мы ничем не докажем, кто из нас лучше. Пусть сама девочка выберет достойного из нас!

- Тогда нечего медлить, нам нужно торопиться! - сказала кенгуру. - Девочка, наверное, совсем замёрзла в горах.

И по команде принцессы Пушинки и короля Ватки полчища одеял и подушек выстроились в стройные ряды и поспешили вслед за Прыгунком, который показывал самую короткую дорогу к горам. Нужно сказать, что они успели

вовремя, так как Розочка, которой было холодно, уже простудилась и кашляла.

У неё даже поднялась температура.

- Вот видите, - укоризненно сказала кенгуру принцессе и королю. - Пока вы воевали друг с другом, девочка заболела. Как вам не стыдно!

Пушинка и Ватка почувствовали угрызения совести. Это же была горькая, но правда. Ведь они могли прийти раньше, и девочка бы не простудилась. А они начали войну, выясняя, кто лучше, а кто хуже. Такие же чувства овладели и остальными подушками и одеялами.

- Не будем терять времени! - сказала принцесса. - Пускай девочка выберет, кто её будет греть, и на чём она будет спать! Тот, кого она выберет, будет считаться лучшим!



- Да-да, - согласился король, а подданные поддержали его криками.

- Вы опять за своё?! - рассердился Прыгунок. - Разве не видите, что Розочка болеет? Прекратите ругаться и спорить!

Тут кенгуру достал из сумки лекарство и дала его выпить бедняжке. Дело в том, что Прыгунок был путешественником и поэтому всегда носил с собой аптечку, где хранил всякие таблетки, микстуры, бинты, шприцы. И аптечка часто выручала его. Теперь лекарство из этой аптечки пригодилось и Розочке, и, хотя микстура была горькая и невкусная, однако стала оказывать своё лечебное действие. «Я хочу спать», - жалобно сказала девочка, когда температура начала спадать.

- Мы тебе поможем! - воскликнули Пушинка с Ваткой. - Только выбери, кого ты хочешь в помощь?

- Да-да! - подхватили их подданные.

- Я выбираю вас всех, - улыбнулась Розочка. Она взяла Пушинку и положила себе под голову. - Ой, какая ты мягкая! - воскликнула девочка. Потом она укрылась ватным одеялом, то есть самим королем Ваткой. - Ух, ты, какой ты тёплый!.. Вы все очень хорошие! Я вас люблю.

И Розочка заснула. Ей было тепло, мягко и удобно. И она чувствовала себя счастливой. Остальные одеяла и подушки окружили спящую девочку и охраняли её - оказывается, в горах водились голодные волки и коршуны, которые могли обидеть Розочку. Но они побоялись приблизиться к спящей девочке, так как видели огромное количество солдат. Тем временем Прыгунок отправился на поиски её папы и мамы и вскоре нашел их в маленькой деревне, где они спрашивали у жителей о своей пропавшей дочке. Конечно, родители сильно плакали, потому что потеряли единственную девочку в семье и страшно переживали за неё.

- Не беспокойтесь, с Розочкой всё в порядке! - начал успокаивать их кенгуру. - Она сейчас в горах и крепко спит.

- Бедное дитя, ведь она там мёрзнет! - воскликнула мама, хватаясь за голову.

- Нам нужно срочно бежать туда!

- Да, ведь в горах всегда холодно! - расстроился папа. - Розочка может заболеть...

- Нет, вашей дочке сейчас тепло и удобно, потому что ей на помощь пришли

принцесса Пушинка и король Ватка, - объяснил Прыгунок. - Они укрыли и согрели Розочку, а я дал лекарство, чтобы вылечить её от простуды.

- Но там много хищников!



- В горах действительно много голодных зверей, но девочку охраняют тысячи одеял и подушек, никто не захочет с ними драться, - сказал кенгуру.

Мама с папой тотчас отправились в горы и там нашли спящую дочку. Нужно сказать, что лекарство у кенгуру было хорошее, и оно быстро вылечило девочку. Когда в горах вошло солнце, Розочка уже выздоровела. Она вскочила и стала прыгать, петь песни и радоваться. Вместе с ней радовались родители, а также - Прыгунок, принцесса Пушинка, король Ватка и все остальные одеяла и подушки.

- Большое вам спасибо, - поблагодарила Пушинку и Ватку девочка. - Вы мне очень помогли и спасли меня.

- Спасибо и тебе, дорогой кенгуру! - стали благодарить Прыгунка папа с мамой.

А тут принцесса спросила:

- Извини, Розочка, но ты честно скажи нам, кто из нас лучше - подушки или одеяла? А то мы опять воевать начнём, чтобы это выяснить.

- Ага, - вставил слово король одеял.

- Вы все очень хорошие! - засмеялась девочка. - Без подушки я бы не смогла уснуть на камнях, а без одеяла мне было бы холодно! Вы меня спасли от гибели! Поэтому прекратите всякую вражду и лучше подружитесь! Людям вы нужны оба!

И она взяла с собой принцессу Пушинку и короля Ватку и больше с ними никогда не расставалась. Даже кенгуру не отказался от подушки и одеяла, став путешествовать с ними. Потому что это очень удобно и приятно.

С тех пор, когда люди ложатся спать, всегда кладут под голову подушку и укрываются одеялами. Это пришло с давних времен. И между подушками и одеялами теперь нет вражды, они больше не воюют, а живут мирно и тихо. Ведь они очень нужны и детишкам, и взрослым.

Вот и сказке конец, а вам, детки, нужно спать. Баюшки-баю... Вы не забыли подушку и одеяло?..

Рисунок Алишера Таксанова



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Милая Ласточка

СПРЯТАЛСЯ

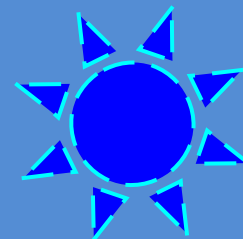
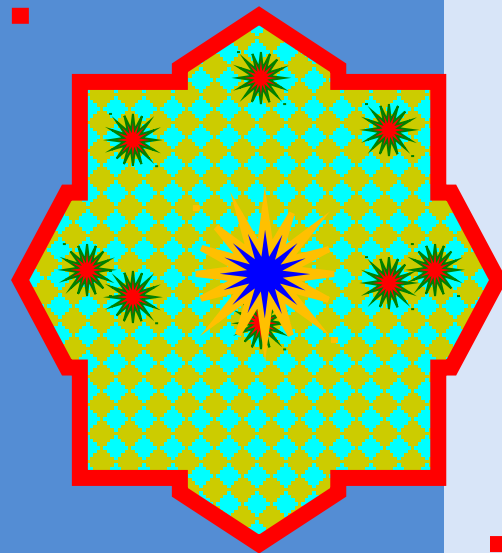
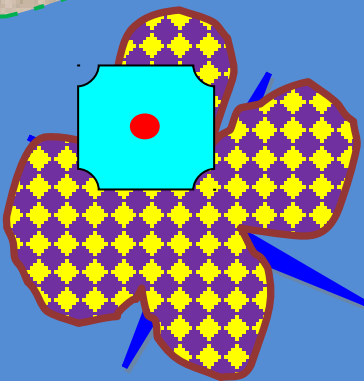
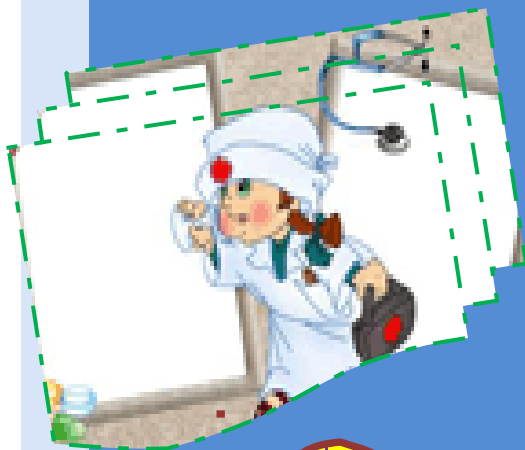
Рёва ищет целый день
свой любимый
мячик,
тот же спрятался
за пень
и тихонько плачет.

МИКРОБЧИК

Утром Рёва говорит:
- Я сегодня –
Айболит!
Ваша раночка
болит?
Там микробчик - паразит.
Мне такой не нравится.
Больно он
кусается?...

Надо сделать
вам укол,
чтобы тот скорей ушёл.

И пускай ругается,
нам не
попадается.
Если что-то
заболит,
то излечит Айболит!



КАК ЗАЙЧОНОК ЧУТЬ СОРОЧОНОМ НЕ СТАЛ

Ия Комотька

На лесной полянке в светлой просторной норке жили Папа Заяц, Мама Зайчиха, Зайчонок Тимошка и маленькая Зайка Элька. Тимошка очень гордился тем, что он уже такой большой и всячески опекал сестричку. А Элька, как все малыши, иногда капризничала и не хотела мыть лапки, чистить зубки, есть вкусную кашу из листьев одуванчиков. Но больше всего Элька не любила ложиться спать. Как только солнце начинало уплывать за горизонт, зайка сразу же раскладывала на полу игрушки и начинала играть. А когда Мама Зайчиха пыталась уложить её в кроватку, Элька начинала истошно

вопить, что спать - плохо, надо играть, еще не все игры переиграны. Мама Зайчиха рассказывала дочке, что лапкам и глазкам нужно отдохнуть, но Элька уверяла Маму, что она не устала, и лапки не устали, и глазки спать-отдыхать совсем не хотят.

Однажды Тимошка решил рассказать сестре историю, которая с ним когда-то приключилась.

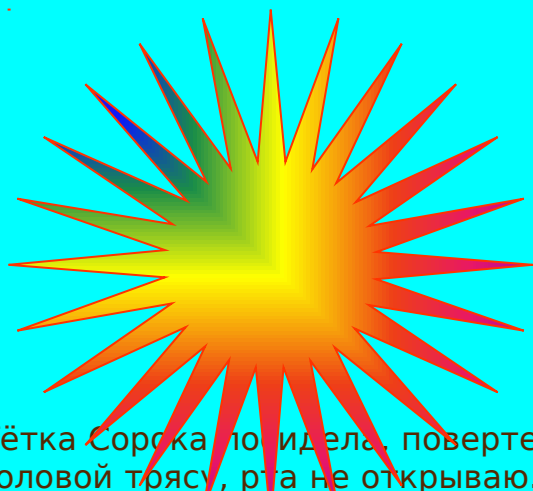
- Когда я был маленьким, - начал Тимошка, - я тоже не любил ложиться спать. Однажды Мама так расстроилась, не сумев уложить меня в кровать, что ушла, закрыв дверь, а я остался в комнате один. И всё кричал, что не буду спать! Буду играть! Так громко я кричал, что меня услышала Тётка Сорока. Заглянула она в окно и обрадовалась:

- Как он громко кричит! Мне как раз нужен Сорочонок с громким голосом! Ах, какое пение! Ах, какой голос!

Подхватила она меня за уши и полетела. Как же я испугался! И со страху завыл еще громче. А Тётка Сорока уносила меня всё дальше от дома. Закинула она меня в пустое гнездо на высоком дереве, за уши потрясла, чтобы кричал погромче, удовлетворённо заметив, что голос и впрямь сильный у меня, сорочий.

- Ну вот, дружок, сейчас я тебе червячка принесу, чтобы голод утолить, а завтра с утра полетим к Колдуну Водуну, будем из тебя настоящего сорочонка делать, - сказала Тётка Сорока и улетела.

Ещё громче завопил я. Белки проснулись, насторожённо высунули свои мордочки из дупла. Старый Дедушка Филин заухал где-то вдалеке. Медведь заворочался в берлоге. А я кричал, кричал, кричал... Пока не охрип. Рот разеваю, а крика нет. Тут Тётка Сорока вернулась, червячка держит в клюве. Закинула она червяка в мой широко раскрытый рот, да уселась на ветку. «Фу, какая гадость!» - хотел сказать я. Скорее выплюнул червяка и давай лапами ротик тереть. «Фу, какая гадость! Я же заяц!!! Я не ем червей!» - думал я.



А Тётка Сорока поидела, повертелась, и просит меня снова заорать громче. А я головой трясу, рта не открываю. Тетка Сорока и так ко мне, и этак: «Ну спой же, сорочонок мой маленький, ушастенький мой...» А я молчу. Глаза большие сделал, зубки сжал и молчу. Тогда Тётка Сорока стала меня клевать: «Пой же!» Больно стало, открыл я ротик, но вместо крика - только хрип.

- Ах, - расстроилась Тётка Сорока. - Какой слабый малыш! Уже голос сорвал. Нет, такого мне не надо.

Подхватила она меня и понесла обратно, в нашу норку. Закинула в раскрытое окно и улетела. А я закрыл окно, забрался в свою постель, накрылся одеялом до самого носа и... уснул.

И теперь я всегда вовремя ложусь спать, но не только потому, что не хочу быть сорочонком, но и потому, что ночью ко мне приходят сны. Каждый вечер, ложась спать, заказываю я себе сон: то про паровозик весёлый, то про воздушный шарик, а иногда - и про большущий морковный торт.

- Вот такая история, - сказал Тимошка. - А теперь пора ложиться спать.

Элька быстро собрала раскиданные игрушки, натянула пижаму и залезла в кроватку.

- Элька! Какая ты умничка! - воскликнула Мама Зайчиха, заходя в спальню зайчат. - Ты уже в кроватке!

- Мама, я теперь каждый вечер буду ложиться спать! И капризничать не буду!

- пообещала Элька. - Только пусть Тимошка мне сказки рассказывает! Мама, я такую сказку сегодня услышала! Про Тимошку! Хочешь, я тебе её расскажу?

- Хочу, - ответила Мама Зайчиха, усаживаясь на край кровати и накрывая Эльку одеялом.

- Тогда слушай. Однажды Тимошка был маленьким и не хотел ложиться спать....

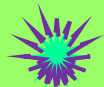
Тимошка посапывал в своей кроватке, Элька сквозь сон рассказывала сказку, Мама Зайчиха дремала, а в окно заглядывала большая жёлтая Луна...

Иллюстрация - <http://stranamasterov.ru/node/385468>

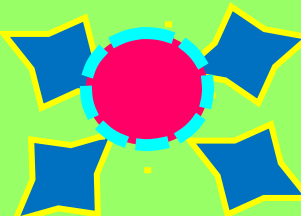


ЕСЛИ БЫ...

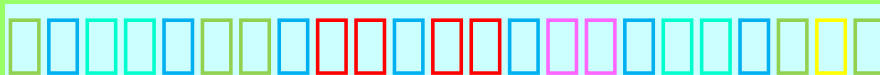
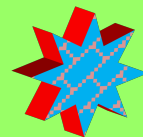
Галина Кравец



Если стали бы кошки людьми,
То какими бы стали они?
Рыжий кот, как профессор умён.
Чёрный кот - франтоватый пижон.
Кошка белая стала б актрисой,
Или в мебельном - директрисой...
А трехцветная кошка - врачиха!
Ходит вкрадчиво, тихо-тихо.
А большой полосатый кот,
Что всегда по ночам орет,
Стал бы, может быть, офицером,
Для мохнатых котят примером.
Кот сиамский, голубоглазый,
Стал конечно же, водолазом,
Или в баре стоял за стойкой,
Он такой же, как бармен, бойкий.
Президентом бы стал вальяжный
Серый кот. Он такой отважный!..
А мурлыка в пятнистой шубе

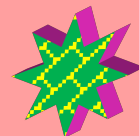


Пусть женой президента будет.
А твоя озорная киска,
Что стащила вчера сосиску,
Что часами спит на диване,
Кем в том мире, возможном, станет?

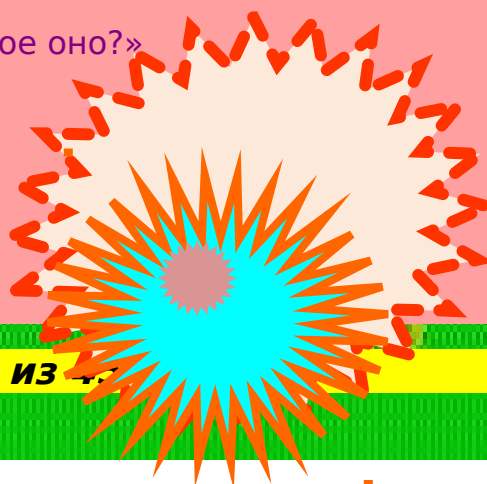
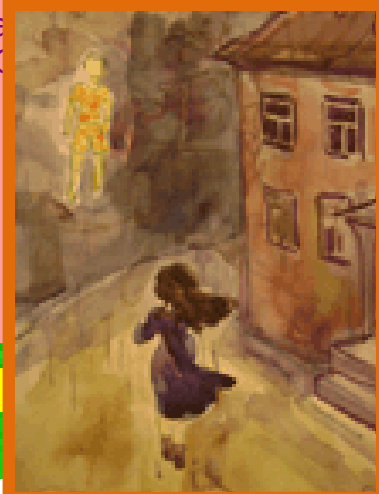


ГОРОД ДОЖДЯ

Сказки Про



В твоём городе тоже идут дожди? Тогда эта история для тебя. Маленькая девочка медленно спустилась по лестнице во двор своего дома. Вокруг туда-сюда шагали люди, одетые, как и сама девочка, в тусклые, поблёкшие от времени, серые плащи. Своими не менее печальными зонтами люди скрывали угрюмые, задумчивые лица. Все они от мала до велика походили друг на друга. Даже тень улыбки не посещала их печальные лица. Казалось, они даже не знали, что такое улыбка. Был обычный пасмурный, дождливый день. Дождь стучал по крышам и окнам таких же грустных, как и их хозяева, серых, промокших домов. В городе не росли цветы и красок их горожане никогда не видели. С мольбертов их художников сходили невзрачные полотна, с изображением лиц и пейзажей. Поколения людей быстро меняли друг друга, и каждый человек, живший когда-либо в этом городе, ждал прихода Солнца. Город Дождя, так назывался этот сырой, продрогший от холода город. Таким его знала маленькая девочка, которая по заплаканной дождём дороге лодошла к небольшому хлебному магазину. Только продавца не оказалось на месте. Ожидая его, девочка сломала зонтик. Ей пришлось под дождём возвращаться домой с пустыми руками. По дороге ей не встретился ни один прохожий. «Наверное, все уже дома - думала она... И пьют горячий чай», а я совсем одна и ничего не принесу домой. От обиды она заплакала и холодные капли дождя слились на её лице с тёплыми слезами. Она и не заметила, как с печального неба, стремительно догоняя её спускался мальчишка, одетый в яркую, слепящую глаза одежду и остановился прямо перед ней. «Ты кто?» - спросила едва не налетевшая на пришельца девочка. «Я - солнечный мальчик, и у меня есть хорошие новости для тебя. Скоро к Вам зайдёт Солнце», - ответил он. «Спасибо тебе, солнечный мальчик», - сказала девочка. - «А какое оно?»



Мальчик подумав, показал на свою рубашку. «Солнце – это звезда, оно – как раскалённый огненный шар, подвешено в безвоздушном пространстве и удалено от вас на миллионы километров. Оно – свет и несёт жизнь всему живому. Но вы, люди не можете жить на солнце», – удаляясь, произнёс последние слова солнечный мальчик.

Девочка, не помня себя, бросилась бежать. Она бежала так быстро, как никогда в жизни. Ведь она знала то, что ещё никто не знал и скорее хотела поделиться о произошедшем с родителями.

Мама, папа и брат, как раз садились за вечерний стол, когда вернулась девочка.

Она, как могла, объяснила всем, что солнце – это раскалённый огненный шар, который скоро придёт и принесёт всем жизнь.

Весь город был взбудоражен словами маленькой девочки.

Люди стали бояться выходить на улицу, они прятались в тёмные, сырые подвалы, ожидая пришествия солнца. Они прощались и прощали друг друга, взывая к Создателю не уничтожать их.

Скоро в городе Дождя наступила оглушительная тишина, уже никто не хлопал по крышам, окнам и лужам. Свет солнца стал проникать через закрытые ставни, двери домов и подвалов.

Но люди всё ещё боялись огня, и никто не вышел встретить солнце. Лишь, когда защебетали птицы, наполнив мир волшебными звуками, и глаза людей привыкли к заливавшему их убежища свету, они оставили свои укрытия и устремились в неизвестность.

Их встретило ласковое, яркое солнце. Оно обогрело их тела, сердца, дома и дела. На лицах этих людей заиграла улыбка, а в глазах впервые отразился свет солнца. Вместе с солнцем, светом и теплом пробилась через подсохшую землю цветы. И люди увидели их краски в дуге, соединяющей город от края и до края.

Когда облака рассеялись, в небе на обозрение всех пришедших полюбоваться солнцем, появился солнечный мальчик. Он назвал все цвета чудесной солнечной дуги от красного до фиолетового.

Вскоре одежды людей в городе Дождя, стали разноцветными, а сам город стал называться городом Солнца.



СНИТСЯ СОЛНЫШКУ РАССВЕТ

Сергей Кривонос

Снится Шурику игрушка,
Снится озеру лягушка,
Ёлке – шишка, кошке – мышка,
Пальме – шустрая мартышка.

Снится внученьке бабулька,
Крыше – длинная сосулька,
Окнам – шторы, зайцам – норы,
Небесам – крутые горы.

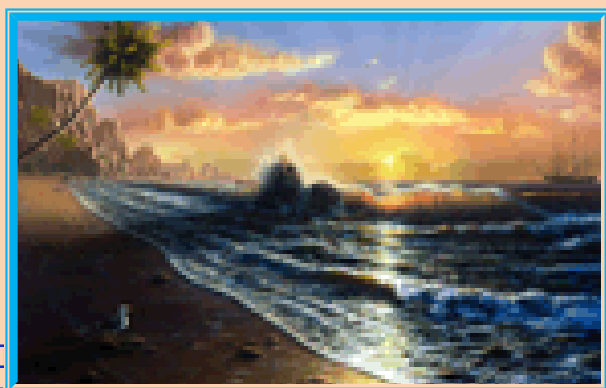
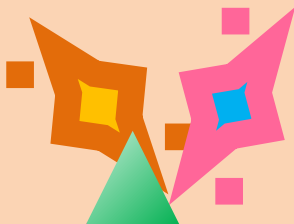
Снится солнышку рассвет,
А полям – цветов букет.
Ниве – жнец, реке – пловец,
А скворечнику – скворец.

Очень часто снится Оле,
Что она – за партой в школе,
На вопросы отвечает
И «пятерки» получает.



ЛЮБОПЫТНЫЕ ВОЛНЫ

Ольга Гуськова



В море от ветра родились волны. Дельчичками, любовались голубым небом, белыми облаками, а ночью рассматривали мерцающие звёзды и яркую луну.

Но вот однажды они увидели корабль.

- Корабль, куда ты плывёшь? – спросили его волны.

- Я иду к берегу, - ответил корабль.

- А берег какой? – поинтересовались волны.

- Он большой, как море.

Волны решили обязательно увидеть большой берег, и они побежали, перегоняя корабль.

По пути волны повстречали лодку.

- Куда ты плывёшь, лодка? – спросили её волны.

- Я плыву к берегу, - ответила им лодка.

- А он какой? – спросили и её волны.

- Берег очень красивый!

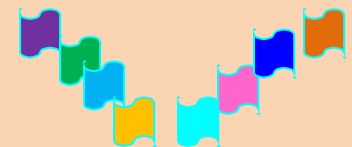
Волны обогнали лодку и ещё быстрее побежали к берегу.

В небе они увидели летящую чайку.

- Милая чайка, куда ты летишь? – поинтересовались волны.

- Я лечу к берегу, - ответила им птица.

- А какой он? – спросили её волны.



- Он замечательный!

Волнам очень захотелось увидеть берег, ведь его хвалили и корабль, и лодка, и чайка, и они поспешили за птицей.

- Вон там, вдали появился берег, - указала крылом чайка.

Волны стали подниматься выше, чтобы лучше разглядеть его.

Берег для волн был необычен и загадочен, но он им понравился. Они подбежали к нему. На мгновение испугались, вспенились, но всё же упали, погладив его песок, и опять откатились в море. Подбежали другие волны-сестрицы, и так по очереди волны падали на песок, играясь с ним, поднимали его и опять выбрасывали на берег.

Турция, Сиде, август, 2014 год



ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Валентина Черняева



Утром проснулся малыш-поросёнок.
«Здравствуй! Здравствуй!» — слышит, спросонок.
«Здравствуй! Здравствуй?» - Что это значит?
«Здравствуй», — будьте здоровы, иначе.

И поросёнку понравилось слово.
Он повторял слово снова и снова:

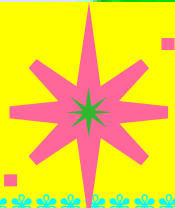
«Здравствуйте, куры, петух и коровы!
Будьте всегда веселы и здоровы,
Будьте здоровы и обаятельны,
Будьте здоровы всегда, обязательно!

Здравствуйте, кони и мамы-лошадки!
Пусть с вами будет всегда всё в порядке!
Здравствуйте, гуси, и здравствуйте, утки!
Я вас прошу не хворать ни минутки.

Солнышко, здравствуй! И здравствуйте, тучи!
Вы в облака превращайтесь-ка лучше.
Плакать не нужно осенним дождём,
В качестве душа в жару мы вас ждём.

Здравствуй, Земля, и здравствуйте, люди!
Здравствуйте, ветер, и здравствуйте, дождём!»





МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ХАРЬКОВСКОГО СКАЗОЧНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГОРЯ СКОРОБОГАТОГО**

«ОРЕХОВАЯ ПАЛОЧКА»: <http://www.stihi.ru/avtor/skorig&book=4#4>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1229 экземпляров

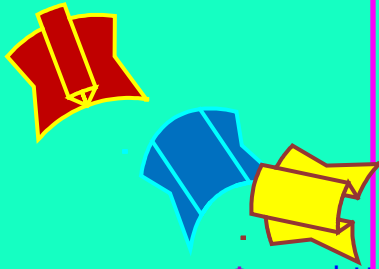
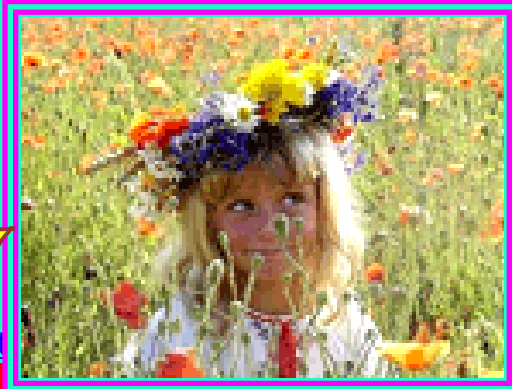


Фото: <http://www.foto.com>



87501

