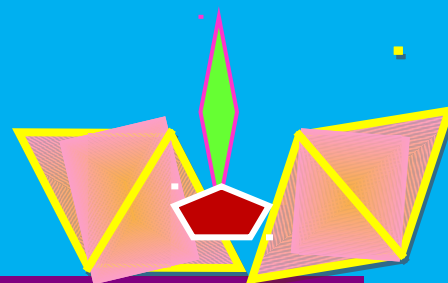


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №

94



<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



Детский литературный интернет-журнал 01.07.15

НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

«Спасибо большое за поздравление и красочный интересный журнал!
Мы благодарны Вам, что весь год радовали нас новыми талантливыми авторами!

Желаем Вам солнечного лета и хорошего отдыха!
Весь наш коллектив: дети и взрослые»

Нина Захарова
Серебрянский детский дом

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/> .

Сроки проведения:

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день – новое задание! –

лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам будет приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-Порталах. Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru .

Всем – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

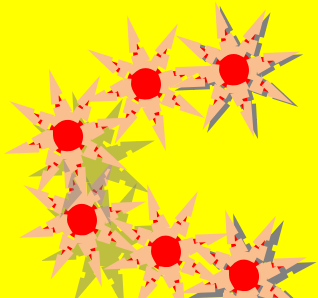
Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

**Всем удачи, радости, чудесного настроения,
приятного чтения!**



Рисунки Анны



«Лешенная страна»

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Галина Пунтусова

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



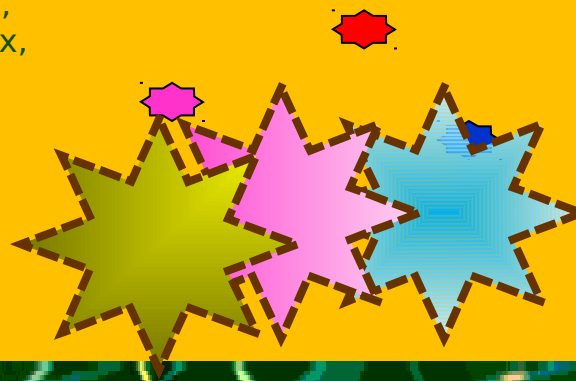
Я ВСЕХ ПОЗДРАВЛЯЮ С НАЧАВШИМСЯ

С прибрежным песком, жарким солнцем нагретым,
С укропом и луком зелёным на грядках,
С отметками в больше не нужных тетрадках,
С горячим асфальтом на улицах душных,
С фонтанами в парках, прохладу дающих,

С порой отпусков и каникул! УРА !!!
Да здравствует лето! Гуляй, детвора !!!

Фото Елены Широкой

06.06.2014.



В ПОЛЕ

Вера Петровна Романенко
Брожу по полю чистому,
В ромашках утопаю
И солнышку лучистому
Ладочки подставляю.

Любуюсь красным клевером,
Ромашкой и душицей.
Раскинул листья веером
Репей, как чудо-птица.

Пестрят над полем бабочки,
Прозрачные стрекозы.



Стремительные ласточки
В полёте-виртуозы.

Здесь так свободно дышится,
Пьянящий воздух в поле!
Ручья журчанье слышится.
Какое тут раздолье!..

КОЛОКОЛЬЧИК

Евгений Никифоров

Расскажу я тебе, дружок, историю о старом будильнике. Ты можешь спросить меня, что же можно рассказать о будильнике? Дело в том, что этот будильник непростой, он умеет думать и говорить. Правда разговаривает он не с людьми, а с предметами, которые его окружают. Вот только характер у него отвратительный. Проживал этот будильник в одной из московских квартир. А впрочем, и сейчас живёт там и исправно работает. Когда-то он принадлежал бабушке Вере. Потом бабушка передала его своей семилетней внучке Танечке, сказав при этом:

- С этим помощником ты никогда и никуда не опоздаешь. Он волшебный. А за звонкий голос прозвали его Колокольчиком.



Особую значимость, Колокольчик во многом приобрёл очень занятным образом, занимая самое видное место на туалетном столике, среди своих соседками по комнате: хрустальной вазы с цветами на полированном столе и статуэткой, в виде бабочки, стоящей на книжном шкафу, о том, кто является главным помощником в доме другой девочки. Особенно рьяно споры разгорались ночью, когда Танечка крепко крепко спала в своей кровати.

- Я изготовлена, - начинала разговор, ваза. - Прекрасным мастером из высококачественного хрусталя. Если по мне несколько раз слегка ударить чайной ложечкой или другим металлическим предметом, то можно услышать божественный звон. А когда меня наполнят водой и поставят в меня букет цветов, то аромат от этих цветов распространяется по всей квартире. Все восхищаются мной и цветами. Особенно восхищается Танечка.

- А я сделана, - вторила ей статуэтка. - Из фарфора, тоже хорошим мастером. Моему мастеру позировала знаменитая балерина, изящество фигуры, которой отобразилось во мне. Я - в единственном экземпляре, я -

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

уникальна и неповторима! Взглянув на меня, девочка сразу становится жизнерадостной. Я, как предмет изящного искусства, очень нужна Танечке. - От красоты и изящества, - высокомерно заявил, обращаясь к вазе и статуэтке Колокольчик. - Нет никакой практической пользы. Ну, посмотрит на Вас девочка раз в месяц и забудет. А без меня Танечке не обойтись и дня. Каждое утро она просыпается с помощью меня. Поглядывает на меня за завтраком. А уж когда в школу уходит, обязательно «бросает» взгляд в мою сторону. Без сомнения, я главный помощник и друг девочки.

Спор между соседями по комнате длился до тех пор, пока не наступало утро, и Колокольчик не возвещал своим звонком, что Танечке пора вставать. Так в спорах Колокольчика с вазой и со статуэткой проходили дни и ночи.

И вот однажды, когда первый учебный год у Танечки закончился, и начались большие каникулы, девочка на всё лето уехала к бабушке Вере.

После отъезда Танечки в деревню, ваза и статуэтка снова заговорили с Колокольчиком:

- Вот ты - главный помощник, и друг девочки, а она тебя не взяла с собой в деревню. Значит, ты ей не нужен? Наверное, бабушка Вера Танечке новый будильник подарит, а тебя отнесут в утиль.

Ничего на это не ответил Колокольчик, только сделался очень грустным. Перестал разговаривать с соседками.

Так проходили дни за днями, а Колокольчик всё грустил, да печалился. Иногда ему даже хотелось плакать.

Но вот и лето пролетело. Танечка вернулась отдохнувшая, загорелая. Войдя в свою комнату, она подошла к Колокольчику и, ласково погладив его, заговорила:

- Миленький мой будильничек! Как я по тебе соскучилась!

От этих слов, Колокольчик повеселел и начал «голосить» ещё звонче.

А со своими соседками по комнате вазой и статуэткой стал разговаривать доброжелательней, и все они зажили дружно, каждый - принося пользу Танечке и её близким.

НАШ ВЕСЁЛЫЙ ОГОРОД

Геннадий Шмонов

Любим с братом мы гулять
В нашем огороде,
И хотим вам рассказать
О его «народе».

Помидоры (томаты)

Красивее всех томаты -
Так красны и так пузаты,

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Помидоры!

Не томаты!

Всё равно – красны, пузаты!

Морковка

У морковки - всё в порядке,
Рядом со свеклой на грядке,
Распушив свою макушку,
Спрятала от солнца брюшко.

Капуста

У капусты платьев шилось
Штук, наверно, пятьдесят,
Их надела, нарядилась,
Как красив её наряд!

Картошка

А картошка – вот так диво!
Так красиво расцвела,
Даже роза огорчилась ...
Вот такие-то дела.

Клубника

А клубника между грядок
Гладит длинные усы:
- Не найти вкуснее ягод –
Угощайтесь малыши!»

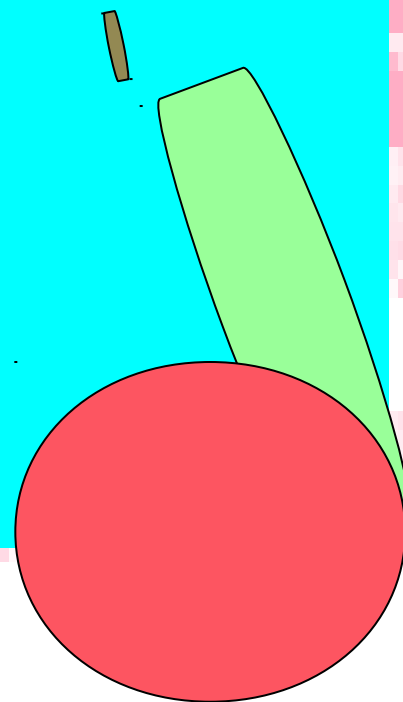
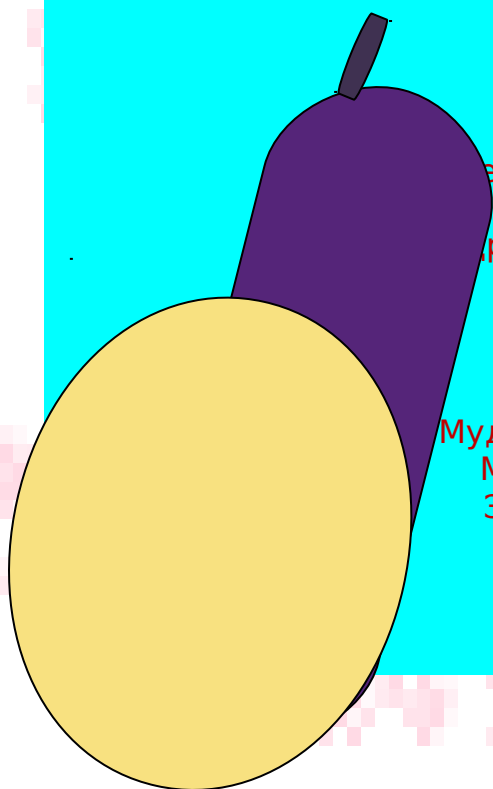
Зелень

Зеленушек, сельдерей, укроп, петрушка,
Зеленеют от души,
Одна – два, одна подружка,
Все для супа хороши!

Хрен

Мудрый хрен стоит в сторонке,
Молча смотрит он на всех,
Знает, без него в засолке,
Не получится успех.

Огурец



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Вот зелёный огурец,
Крепкий чудо-молодец!
Он с пупырьками на коже,
На лягушку чуть похожий.

Баклажан

Баклажан – надутый, важный,
Спорить станет с ним не каждый –
Никого не хочет слушать,
Любит спать.
И любит кушать.

Зелёный лук

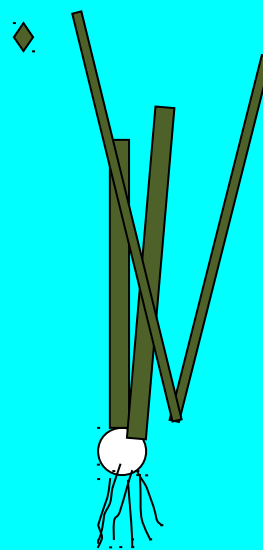
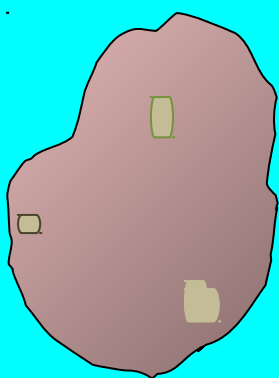
Лук зелёный – стройный ряд:
Как солдатики стоят,
Дни и ночи напролёт
Охраняют огород!

Редиска

Друг от дружки близко-близко –
Ярко-красная редиска,
Им бы всем купить расчёски
К модным хвостикам-причёскам!

Арбуз

Всех главней арбуз на грядке –
Наблюдает за порядком,
Чтобы солнце всем светило
И воды на всех хватило!



ВСТРЕЧА
Елена Веселая

Дедушка Джонни
Из града Леона
Ехал на пони
С корзиной лимонов.

Тётушка Молли
С базара спешила.
Баночку соли несла
И чернила.



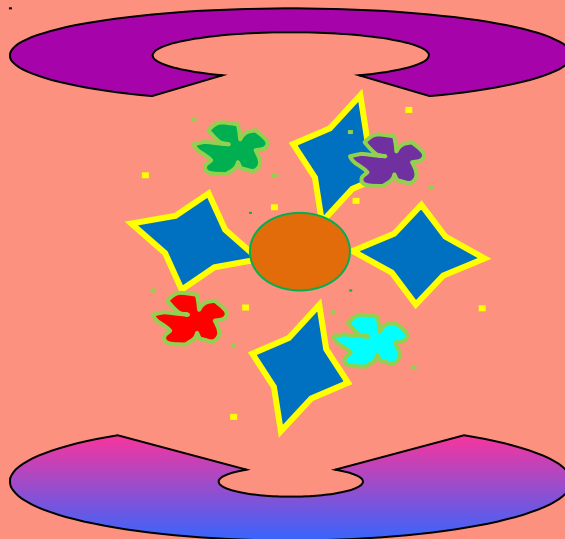
Встретились Джонни
И тётушка Молли,
Маленький пони
И баночка соли,
Сочных лимонов
Большая корзина

Только куда же
Девались чернила?

Вскрикнул от страха
Испуганный пони!
Взмокла рубаха
У дедушки Джонни!

С баночкой соли,
С улыбкою милой
Тётушка Молли
Стояла в чернилах.

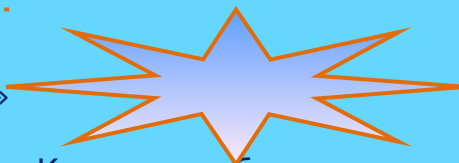
Рисунок Светланы Швабе



ДАНИЛКА И ВОРОНЫ

Владимир Погожилъский

Глава из рассказа «Чудеса прямо в доме»



Семья Данилки жила на третьем этаже. Комната с балконом выходила в сторону большущего газона, на котором стояли огромные, высотой с дом, берёзы. На этих берёзах были вороньи гнёзда, и весной там было шумно и весело. Вороны выводили воронят и учили их уму-разуму. Сами вороны постарше особой деликатностью не отличались и любили громко обсуждать новости, ругать кошек и дразнить собак. Собаки огрызались и отбрезивались. Так что на газоне частенько стоял шум и гам. Почти как на стадионе.

Не всем жильцам этот базар нравился и они иногда, в сердцах, кидали что-нибудь в сторону ворон, чтобы те замолкли, наконец. Глядя на взрослых их дети тоже начинали проказничать - стрелять по воронам их рогаток и кидаться, чем попало.

Так что ничего удивительного, что, возвращаясь из садика, Данька обнаружил на газоне выпавшего из гнезда воронёнка. Птенец еще не умел летать, слегка ушибся при падении и, вообще, был сильно напуган и дрожал. А родители, наверное, были в это время в отлёте и не знали

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

ничего. Воронёнок, хоть и пытался перемещаться по траве, но легко мог стать добычей местных злых на ворон кошек или собак. И мальчик, долго не думая, решил спасти птенчика. Забрал его домой, сделал ему из обувной коробки и ваты гнездо и стал пробовать кормить мясным фаршем. Птенчик быстро понял, что Данька желает ему добра, проглотил кусочек фарша и задремал.



Тем временем в зоо-поискали, покричали

проглатывали, попутно ишь, или поиски на завтра.

А назавтра был выходной день. Не надо было идти в садик и вставать рано, и Даня поспал подольше. Когда он проснулся, воронёнок уже не спал и озирался по сторонам. Наверное, соображал куда попал и как вернуться к маме с папой. И, как все дети, которые растут, хотел есть, что демонстрировал широко открывая клюв. Поговорив слегка с птичкой и покормив ее булочкой, смоченной в молоке, Даня подошёл к окну и стал думать, что же делать дальше.

На перила балкона неожиданно села большая ворона и стала пристально глядеть на мальчика. Она что-то прокричала скрипучим голосом и вдруг Даня понял, что она сказала: «Выйди на балкон, надо поговорить».

Данька был не робкого десятка, он надел курточку и вышел к вороне. То, что он её понимает, немножко удивило его, но не сильно. И без слов было ясно, что ворона прилетела по делу. К тому же, зная собачий и немного кошачий язык, не так уж трудно разобраться и с вороньим.

- Ты - Даня, - сказала ворона, - а я староста вороньего посёлка, и зовут меня Каарра. Ты спас нашего детёныша, моего внучатого племянника. И, наверное, не знаешь, что делать дальше. Ты добрый мальчик, но не научишь его летать, добывать пищу, разговаривать по-вороньи.

- Что же мне делать? - спросил Даня.

- Поставь коробку на балконе чуть ниже перил. Его родители будут прилетать, кормить его и учить, пока он не сможет летать как все.

- А как мне им помогать?

- Если что-то потребуется, вороны тебе передадут, - сказала Каарра, - Можешь подкармливать их булочкой - мы, птицы, это любим. Да и с малышом забот много, самим иногда некогда перекусить. А, если тебе самому понадобится помощь, позови меня. Знай, мы не забываем добра. Особенно не рассказывай о нашей дружбе, иначе над тобой будут смеяться. Когда Данька вернулся в комнату за коробкой с птенчиком, собачка Белка участливо спросила:

- Аафифяф? Ну что? Что будем делать?

- Что ворона сказала, то и сделаем, - объяснил Данька. - Это, наверное, очень важная, умная и волшебная ворона!

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

- Уфф! Да, уж! - ответила собачка.

В комнату зашла мама и спросила:

- Ты зачем выходил на балкон и птенчика туда вынес?

- Прилетала бабушка воронёнка и просила оставить его на балконе. Будут прилетать его родители, чтобы кормить и учить. Ты, мама, их, пожалуйста, не гоняй, а то птенчик вырастет дурачком.

- Бабушка, говоришь? А ты откуда знаешь?

- Мы же познакомились, - уточнил Данька, - Вот и Белка подтвердит.

- Уфу! - поддакнула собака.

- Ну, Бог с вами! - сказала мама, - делайте что хотите! Тем более, если вас ворона просила.

Потом прилетели родители птенца - чёрная с торчащими на голове пёрышками ворона Кэрри и черный с синим отливом ворон Карк. Данька вежливо поздоровался с ними, познакомился и сказал, чтобы звали, если будет надо. Впрочем, родители птенчика и сами знали, что делать и, возвратясь в следующую пятницу из садика, Данька обнаружил, что коробка пуста. Он помахал воронам рукой, надеясь, что его видят, и пошел домой. Ну и правильно, что всё закончилось хорошо.

Однако история с воронами на этом не кончилась. Данька стал частенько угощать ворон, оставляя на перилах балкона кусочки булочки. А вороны пару раз заступились за него во дворе. Один раз большого драчливого мальчишку, пристававшего к Даньке, пролетавшая ворона обругала и, поскольку тот не унимался - клюнула в темечко. В другой раз было достаточно, чтобы ворона покружилась над обидчиком малышей, чтобы тот удрал.

Однажды, по дороге из магазина мама потеряла часики - расстегнулся браслет, и они упали на землю. Поиски ничего не дали. И мама, расстроившись и сказавши «Ах, я ворона!» повела Даньку домой. У подъезда на скамейке их поджидала настоящая ворона. Это была знакомая Кэрри. Когда Даня с мамой подошли, ворона сделала вид, что испугалась и улетела, выронив при этом что-то на скамейку. Велико же было мамино удивление, когда обнаружилось, что это ее часики! Даня прокричал «Спасибо, Кэрри!» не сомневаясь, что ворона услышит.

- Ты думаешь, что у вороны есть имя? - удивилась мама.

- Конечно! Это мама того воронёнка, которого я спас. Моя знакомая!

- Ну и фантазер ты у меня! - удивилась мама и покачала головой.

Даня вовсе не был цацей - обыкновенный смешливый и шаловливый мапльчик. «Юморист» - как говорила про него воспитательница. Поэтому часть времени в садике Данька стоял в углу вместе или по очереди с другим таким же юмористом Сеней. Зато Данька отлично рисовал, а в последнее время - в основном, ворон и собак. Воспитательница удивлялась такому
пристрастию
и
говорила:

- Еще немножко и у тебя получится картина Саврасова «Грачи прилетели». Тебе что, вороны нравятся?

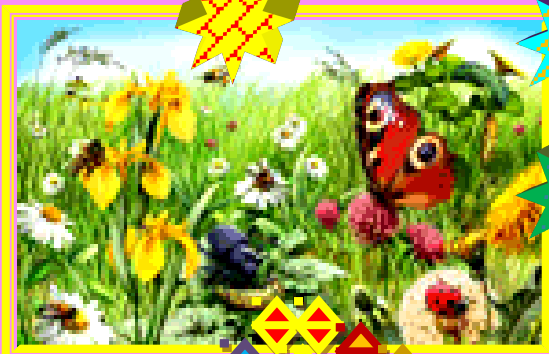
- Ага, - отвечал Данька, - они очень умные и дружные.

- Ну уж, - посомневалась воспитательница. - Вечно ты что-нибудь придумаешь!



ЛЕТО

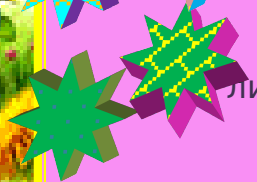
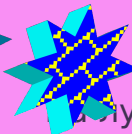
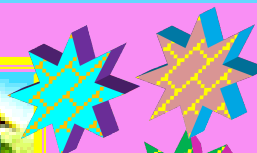
Фея Сирени



Жужайке костерок,
перламутровый дымок,
листву чуть-чуть колышет
незаметный ветерок.

Дятел в красном колпачке
тук-тук-тит невдалеке,
паучок под паутинкой
отдыхает в гамачке.
На крылечке дремлет кот,
белка яблочки грызёт,
толкунцы на огороде
бойко водят хоровод.

Пчёлка весело жужжит,
в небе ласточка кружит,
лето в солнечных ладошках
нам о счастье ворожит.



ДРЕВЕСНИЦА РЯБИНУШКА

Людмила Белан 2

В давние времена люди в каждом доме имели наизапаху пухом
рябины. Они из поколения в поколение передавали историю своего рода.

Много веков тому назад вблизи их жилищ выросло дерево. Стройный ствол был одет в светло-серую кору. Весной дерево наряжалось в желтовато-белую шаль из ароматных соцветий. В летний зной его развесистая ажурная крона дарила людям прохладу. В осеннюю пору оно пламенело оранжевыми гроздьями горьковато-кислых ягод.

Жила в том дереве древесница* Рябинушка. По утрам выходила она на луг собирать золотистые нити. Эти нити тянулись из солнечных лучей, напоённых животворной росой и пропитанных ароматами цветущих трав. В лунные ночи древесница собирала серебряные нити, таящие в себе знания далёких звёзд и ведающие судьбами людскими.

Днём, схоронясь в своём жилище, Рябинушка плела невидимые человеческому глазу накидки. Тёмными ночами, обратившись в невесомое облачко, проникала в дома людей, в которых появлялись на свет младенцы. Подлетев к колыбели, она набрасывала на малыша волшебную накидку-защитницу. Редко, очень редко, успевала мать уловить благоухание трав и лёгкое дуновение ветерка, уносящее добрую гостью в темень ночи.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Жители селения любили, чтити и берегли чудесное дерево, в котором жила Рябинушка. Они часто приходили к своей покровительнице, делились с ней радостями и печальями, спрашивали совета, благодарили и желали долголетия.

Однажды ранним утром, как только Рябинушка отправилась на луг, возле дерева появился косматый старик, одетый в лохмотья из пожухлых осенних листьев и трав. Его чёрные глаза светились зловещим блеском.

Это был злой дух Глухоман, живущий в непроходимых дебрях старого леса. Он видел, как люди поклоняются рябине, как любят и боготворят её. Лютая зависть не давала ему покоя, и задумал он подлое дело сотворить. Обернувшись ураганом, собрав остатки своих подлых сил, он вырвал дерево с корнем. Ветви рябины поникли, не успевшие покраснеть ягоды осыпались. Довольный содеянным Глухоман удалился в лес. Вскоре показалась Рябинушка. Увидев поваленное дерево, она пришла в ужас. В это время из леса послышался зловещий голос:

- Будешь вечно в образе человеческом, но бестелесном скитаться по Земле, потеряешь свой волшебный дар, и никому не будешь нужна.

В тот же миг древесница обернулась девушкой. Пообрела она в лес, а навстречу ей - Добродар, молодой знахарь из селения, идёт. Увидел он девушку необыкновенную: глаза изумрудные, словно зелень весенняя, волосы — как пламя рябиное горят в лучах солнца. Ажурная желтовато-белая рубаха до пят перетянута багряным поясом, босые ноги едва касаются травы.

Дрогнуло сердце, всколыхнулась душа у молодца. «Вот она, моя ненаглядная, наконец-то я нашёл её», - подумал Добродар и, подойдя поближе, спросил:

- Как твоё имя?

- Рябинушка, - ответила девушка.

- Милая Рябинушка, знаю, сердце меня не обманывает: ты предназначена мне судьбой. Выходи замуж за меня.

Ласково взглянула на него девица и промолвила:

- Иди своей дорогой, молодец. Древесница я, а не человек.

- Какая же ты древесница? Я вижу тебя. Глаза твои добром светятся, да вот только грусти в них много.

- А ты дотронься до меня — поверишь.

Добродар прикоснулся к руке девушки — ничего не ощутил и спросил:

- Что с тобой произошло, милая Рябинушка?

- Пойдём — увидишь.

Подшли они к погибшему дереву, сели, древесница всё и рассказала.

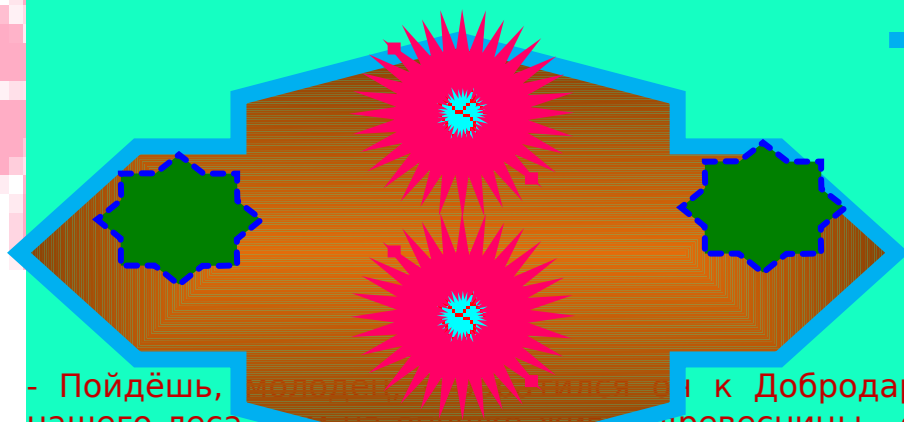
Добродар делал людям только добро и верил в чудеса. Обнял он Рябинушку и

сказал:
- Жди меня здесь. Пойду я к Дубовику - духу, который живёт в тысячелетнем дубе. Он поможет.

Придя к могучему дереву, поклонился юноша до земли и рассказал о беде, постигшей Рябинушку.

Дубовик грозно зашелестел листвою:

- Не выдержала тёмная душа Глухомана, совершил он подлое дело. Но не бывает зло всемогущим.



- Пойдѣшь, молодец, обратился он к Добродару рону нашего леса. Ты на опушке ждёшь, древесницы - самая старшая из них скажет, что тебе надо делать. Будешь идти через видения Глухомана - ничего не бойся, ни с кем не разговаривай и не осматривайся по сторонам.

Сказав так, Дубовик затих, а Добродар, поблагодарив старика, отправился в глушь леса. Непроходимые дебри преграждали дорогу. Со всех сторон слышалось шипение, сопение, хлюпанье, мерзкие лианы опутывали тело, колючие кусты впивались в руки, лицо.

Но юноша, помня слова Дубовика, уверенно продвигался вперѣд. Вот и лучик света показался впереди. И сразу все лесные твари попрятались, голоса смолкли.

Вскоре Добродар очутился на опушке леса, на которой росли рябины. Найдя самое высокое и раскидистое дерево, юноша обратился к нему:

- Доброе дерево, помоги мне спасти Рябинушку. Злой дух повелел ей вечно маяться в человеческом, бестелесном образе, лишил дара волшебного жилища.

Рябина-древесница сказала:

- Вот тебе моя ветвь с волшебными ягодами. Как только Рябинушка дотронется до неё, тотчас станет земной девушкой ровно на пятьдесят лет. С этой ветки сорви самую крупную ягоду и вырасти из её семечка дерево для Рябинушки. Когда истечѣт положенный срок, она снова обратится в древесницу, поселится в том дереве, и к ней вернѣтся прежний дар оберегать людей. А теперь поспеши, пока злой дух не накопил сил, чтобы помешать тебе.

Добродар взял ветку с огненно-красными плодами и побежал обратно. Завидев оранжевое пламя, нечисть лесная попряталась в тѣмные закоулки, а Глухоман не посмел высунуться из своей норы.

Вернувшись к девушке, юноша подал ей рябиновую ветку. И, как только руки Рябинушки коснулись оранжевых ягод, нежный румянец озарил её лицо, губы заалели и глаза оживились.

- Я выйду за тебя замуж, - ласково промолвила она.

Добродар и Рябинушка прожили счастливую жизнь: вырастили детей, посадили много деревьев, дождалась внуков.

Прошло пятьдесят лет, и Рябинушка, обратившись в древесницу, поселилась в раскидистой рябине, которую вырастил для неё Добродар.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

* Древесница - древние славяне верили, что в каждом дереве живут женские духи - древесницы, или дриады, как называли их в Западных странах.

Рисунок Натальи Губановой «Среди деревьев»

БЫСТРЫЙ КРОСС

Валерий Прозоров



Вовка - друг мой закадычный,
Мы с ним дружим с малых лет,
И секретов в жизни личной
У меня от Вовки нет.

Мы с ним вместе на рыбалке
И гоняем голубей,
Как-то раз на местной свалке
мы нашли гнездо шмелей.

Не сговаривались даже.
Захотелось мёду нам.
Но решение это наше,
Не понравилось шмелям.

Только соты раскопали,
Сразу шмель ужалил в нос.
Мы орали и бежали,
Самый быстрый в жизни кросс,

Прямиком по кучам хлама.
Видя мир сквозь щёлки глаз,
Почему-то наши мамы
Не узнали дома нас!

КОРОЛЕВСТВО ВЕЧНОГО ПУТИ

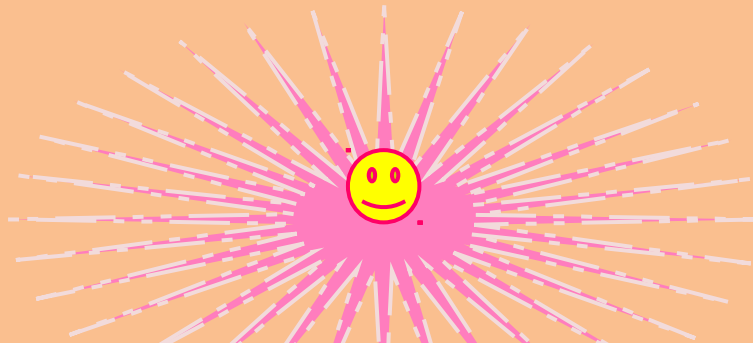
Мария Климук

Маленького мальчика Алёшу всё время интересовали часы, висевшие на стене в его комнате. Они были такие загадочные, таинственные и всё время тикали. Взрослые говорили, что они показывают какое-то время, а ещё говорили, что они постоянно куда-то идут. Алёша никак не мог понять, что же это за время такое, о котором говорят взрослые, и как же это часы идут, если они на стене висят. Ведь нельзя же одновременно висеть на стене и куда-то идти! Или ты висишь, или ты идёшь - одно из двух.

Но взрослые упрямо говорили, что «время идёт», «время бежит» и «время спешит». Это была загадка, которая не давала покоя мальчику. Что же такое время, и куда оно идёт?

Однажды Алёша остался один дома. Он был сам в своей комнате, без взрослых, наедине с загадочными часами. И вдруг мальчик понял, что может сейчас раз и навсегда разобраться с ними и разгадать ту неразрешимую загадку, которая мучает его, вот уже так долго: что же такое время и куда оно идёт. Он взял табуретку, поставил её рядом со стенкой, где висели часы, и залез на эту табуретку. А часы вдруг стали большие-большие, больше самого Алёши. Циферблат неожиданно, как бы раздвинулся в стороны, и перед малышом предстала сказочная, таинственная страна. Недолго думая, мальчик вошёл туда. Движимый любопытством, он даже не испугался, когда задвинулся за ним обратно циферблат.

Перед Алёшей была длинная, широкая, таинственная дорога. Он не понимал, куда ведёт эта дорога, и чтобы узнать это, он просто пошёл по ней вперёд. Он шёл так очень долго, но ни капли страха не было в его маленькой детской душе, а только интерес и любопытство.



Не заметил каких-то девчонок в голубых платьицах и бантиках. Девочки совсем маленькие, меньше его самого, и так быстро бежали вперёд, что Алёша еле догнал их.

– Эй вы, пигалицы! – крикнул он им ещё издалека. – Вы куда спешите так?

– Мы не пигалицы, – обиженно отозвались девочки в голубых платьицах. – Мы – Секунды. А куда спешим мы так, должны Минуты знать, они впереди нас бегут...

Больше Секунды ничего не сказали, побежали дальше. Алёша тоже побежал дальше, навстречу Минутам. Уж очень захотелось ему выяснить, куда Секунды бежали.

Вскоре мальчик опять увидел каких-то девочек, очень похожих на Секунды, только чуть выше и стройнее. Они тоже куда-то бежали, но уже не так быстро, как Секунды.

– Эй, вы! – крикнул Алёша, когда догнал их, – это вы – Минуты?

– Мы, – не останавливаясь, ответили те. Они даже не оглянулись на Алёшу.

– Куда вы бежите так? – спросил он в надежде услышать ответ. Но минуты сказали, что не знают, куда они так бегут, и что лучше спросить это у господина Часа, который идёт впереди и точно всё знает. А они, Минуты, только у Секунд главные. У каждой из них ровно шестьдесят подданных Секунд, и все они бегут за ними.

Ещё большее любопытство овладело Алёшей. Мальчик вздохнул и пошёл дальше по нескончаемой дороге. Вскоре он встретил одного важного серьёзного дяденьку. Тот уже не бежал, а просто сравнительно неторопливо шёл вперёд. Алёша сразу догадался, что это и есть господин Час.

- Эй ты, господин Час! - крикнул он ему, - куда ты идёшь?

Господин Час загадочно улыбнулся.

- Если бы я знал?!.. - задумчиво проговорил он. - Ты это лучше у Суток спроси, они, может, знают. А я только у Минут главный. Они у меня подданные. Целых шестьдесят Минут у меня подданных!

Это было всё, что сказал Час. Алёша вздохнул, попрощался с ним, и пошёл дальше. Вскоре он встретил Сутки: они шли парами и держались за руки. Одна из них была одета в длинное чёрное платье, рядом с ней шёл молодой парень, только уже в белой одежде. Были они намного степеннее и серьезнее, чем Секунды и Минуты, а шагали ещё медленнее, чем господин Час.

- Это вы Сутки? - спросил Алёша, когда догнал их.

- Да, мы - Сутки, - не останавливаясь и не оглядываясь на Алёшу, ответили те.

- А почему вы парами идёте и за руки держитесь? - спросил снова Алёша. - И куда вы идёте?

- Парами мы всегда ходим, - объяснила одна из Суток - та, что шла в чёрном. - Меня Ночь зовут. А рядом - День, муж мой. Мы уже миллионы лет как муж и жена, друг без друга никак не можем. А вот куда идём мы, ты это у госпожи Недели спрашивай. Она у нас, у Суток, главная. А мы только у Часов главные.

Двадцать четыре Часа идут за нами...

Ничего больше не сказали Сутки. Алёша вздохнул и, попрощавшись с ними, пошёл вперёд, навстречу госпоже Неделе. Вскоре он встретил её: это была важная, степенная барышня. Она шла ещё медленнее, чем Сутки, Часы, Минуты и Секунды. Но она тоже не смогла ответить, куда она идёт, и посоветовала спросить это у Месяца, который у них, у Неделей, главный. А сами они только у Суток главные. Семь пар Суток за ними идут.

Алёша вздохнул. Он попрощался с госпожой Неделей и пошёл дальше. И вскоре встретил Месяц. Господин Месяц шёл совсем медленно по сравнению с Неделями, Сутками, Часами, Минутами и Секундами. Но он тоже не знал, куда он идёт! Он посоветовал узнать это у господина Года. Но когда Алёша встретил Господина Года, то оказалось, что тот тоже в затруднении ответить на его вопрос. У господина Года было в повиновении ровно двенадцать Месяцев, а у них, у Годов, главным был господин Век.

Алёша долго шёл вперёд по дороге, пока не встретил господина Века. Это был седой старик с длинной бородой. Он шёл медленно-медленно, и был он очень задумчивый и серьёзный.

- Куда ты идёшь, господин Век? - спросил Алёша, когда догнал его.

- Куда я иду? - загадочно проговорил господин Век, не оборачиваясь и не останавливаясь. Он выглядел таким мудрым, таким таинственным! Алёше казалось, что он должен знать обо всём на свете.



- Сотня лет у меня в подчинении! - сказал Век. - И все они идут за мной. А куда идём мы все, знает только наша королева. И зовут эту королеву - Вечность.

- А где она? - спросил Алёша, - где она, королева Вечность?

- А ты позови её, - сказал господин Век, - может, отзовётся.

И Алёша начал звать королеву Вечность. Она долго не отзывалась. Только эхо звучало в ответ. Но мальчик не сдавался. Он упрямо продолжал кричать и звать королеву Вечность.

И неожиданно Вечность отозвалась.

- Ты звал меня, Алёша? - вдруг донёсся до мальчика чей-то голос.

- Да, - ответил малыш. - Я хотел узнать у вас, куда они все идут: Секунды, Минуты, Часы, Сутки, Недели, Месяцы, Года, Века? Потому что они сами мне не хотят отвечать.

- А они ине ответят, - сказала королева Вечность. - Может, каждый из них понимает это по-своему. Но на самом деле мы просто идём вперёд. Ты не видишь меня, потому что меня очень трудно себе представить. Пока мы идём, ты, Алёша, растёшь, и жизнь существует, пока мы идём, понимаешь? Мы - Королевство Вечного Пути, а я - та самая дорога, на которой ты стоишь сейчас, по которой идёт всё моё Королевство.

Алёша ничего не понимал. Кто же она такая, эта королева Вечность? В ней было столько загадочного, столько таинственного и непонятного!

Неожиданно малыш почувствовал, что кто-то тормозит его за плечо и просит проснуться. Это была его мама. Оказывается, он спал! Ему приснилось всё это! Всего лишь приснилось! Алёше даже стало грустно от этой мысли.

Мама вскоре ушла, а мальчик остался один. Около его кровати под самой головой было окно. Широкая дорога, начинавшаяся возле дома, вела куда-то очень далеко, скрываясь за горизонтом.

«Что же такое вечность?» - думал Алёша.

А впереди у него была жизнь: такая большая, такая загадочная, такая непонятная...

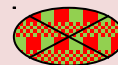
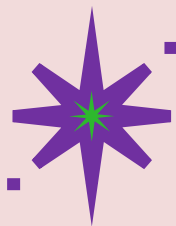
МУРАВЬЮ НЕ ДО ВЕРЗИЛ

Юрий Беридзе

Муравьи
совсем
не робки:
вон, хлопчут,
как на тропке.
Не боятся никого.



Никого и ничего.
Грузы тащут — ого-го!
Вот мураш — такой малыш! —
с грузом борется: шалишь!
Ничего, что груз по весу
тяжелее муравья:
тащит, тащит он из лесу
в направлении жилья
нужный, прямо до зарезу,
твёрдый, словно из железа,
пласт засохшего корья.
Весь упарился — но тянет!
Я не жду, пока устанет
и совсем лишится сил:
помогу — а он не взглянет...
Муравью — не до верзил!



НАРИСОВАННЫЙ ДРАКОН

Юрий Пусов

Однажды Миша нарисовал дракона: большого, страшного, как полчище. Миша был очарован своим творением. Всем его показывал: «Смотри, это крылья! Знаешь, какие у него крылья? Как взмахнёт, так все улетят! А на хвосте у него колючки, чтобы удобно было чесаться. А вот здесь я нарисовал ему волшебный рог, кого им боднёшь, тот сразу добрым становится».

Весь день Миша расхваливал дракона и вечером хотел с ним спать лечь, но дракон исчез.



- Ты его замучил за что? - Вот он и пошёл в лес отдохнуть. А утром, с

- В лесу ночью страшно! - испугался за друга Миша. - Идём скорее его искать!

Неизвестно, как папе удалось уговорить Мишу лечь спать. Много всего сказать пришлось. Но самое главное - он пообещал, что если Миша заснёт, папа найдёт дракона и приведёт его домой.

И вот сын заснул, а папа стал искать. Но дома дракона действительно не оказалось. Папа даже нашёл похоже помятый листок бумаги, но абсолютно чистый. Что оставалось делать? Папа оделся, взял фонарик и отправился в лес.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

В лесу ночью страшно. Всё время кто-то шелестит вокруг, что-то потрескивает. С фонариком ещё страшнее. Тьма вокруг становится непроглядной. И так и кажется, что вот сейчас в луче света покажется какое-нибудь чудище. Папе было проще оттого, что он шёл по следам. Драконьи следы появились сразу, как только закончилась асфальтированная дорожка. И теперь папа громко топал по тропинке, показывая таким образом, что никого не боится и никому не желает зла. Он уже почти дошёл до пруда, как вдруг тёмный силуэт на фоне неба, который папа сперва принял за дерево, шевельнулся и мягкий голос спросил:
- Чего шумишь?

Папа посветил на говорящего и увидел дракона. Он не был похож на рисунок. Но приметы совпадали. Добрый рог и шипы на хвосте были на месте.

- Тебя ищу, - сказал папа. - Обещал Мише, что утром ты вернёшься.

- Вернись, - кивнул дракон. - Тебя покаташь?

До рассвета они гуляли по лесу, летали по небу и плавали в пруду. Утром Миша, как только проснулся, стал дракона искать. А дракон - вот он. Лежит листочек с рисунком рядом с кроватью, на стуле. Папа немного сонный, но вполне веселый. И весь день всем рассказывал новые подробности:

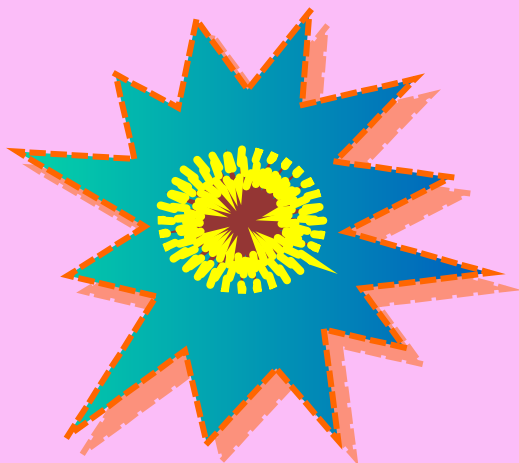
«Представляете, на спине у него есть такие пластины, которые могут превращаться в седло, чтобы удобнее было кататься! А пьёт он свет из лунной дорожки, и огонь у него потом не горячий совсем! Если он кого-то таким огнем окатит, то этот кто-то светиться будет в темноте! А когда я потом бегал, то за мной световой след оставался! А еще...»

Много интересного можно узнать о нарисованном драконе. Нужно только не полениться и найти его ночью в лесу.



ГОД НАБОРОТ

Фрида Полак



Мне сказал как-то Ромка несмело:
«Как в природе мне всё надоело!
Всё как будто бы по расписанью,
Было б лучше: сезон - по желанью!»

Захотел - за весной зима,
За зимой - вот вам осень сама,
А за осенью лето придёт -
В общем, год будет - наоборот!..»

Но в ответ я ему возразила:
Нет, природа - могучая сила!
Вот сегодня весна на исходе,
Цветом вишни и лип хороводит.

Ну, а если вдруг наоборот:
За весной, что ли, холод придёт?
Чтоб за ярким весенним нарядом
Вьюга белая - зимним парадом?

А с пургой в белоснежной сорочке,
Стужа сгубит цветы и листочки?..
После снега - дожди и ветра,
Снова осень, унынья пора?

Я согласна! Пусть будет - как было,
Чтобы лето скорей наступило,
Чтоб каникулы, солнце с небес,
Море, фрукты и ягодный лес,

Чтобы радость и счастье рекой,
И чтоб мы улыбались с тобой!..

Фото автора



ДАША И ДЕЛЬФИН

Екатерина Шульга

Даша приехала на море с папой и мамой отдыхать уже давно, а вот на корабле, по морю прокатиться, выбралась впервые. Они плыли на большом судне. Волны будоражили спокойные воды, а рядом вырывались стремительные фигурки ловких и сильных животных. Даша увидела их сразу и отвлеклась, а разноцветные шары, которые она держала, выскользнули из рук и полетели.

- Шарик, мой шарик. - Расстроилась она.

Девочка кричала, а дельфин, что плыл ближе всех, следил за шарами. Яркие, нарядные они так весело и дружно неслись вдаль, что сразу понравились дельфину. Догнать беглецов оказалось не трудно. Они долго летели над морем, но, как только ветер затих, успокоились, прилегли на волны. Вот тут-то они и встретились. Дельфин и шары. Странные, незнакомые существа были молчаливы и абсолютно безобидны. Задел дельфин носом один шарик, тот подпрыгнул, побежал по волнам, за ним бросились остальные. Преодолев несколько метров, шары остановились. Дельфин сделал круг, снова подплыл к ним, подхватил веревочку и подпрыгнул. Девочка закричала.

- Мама, смотри! Дельфин с моими шарами играет.

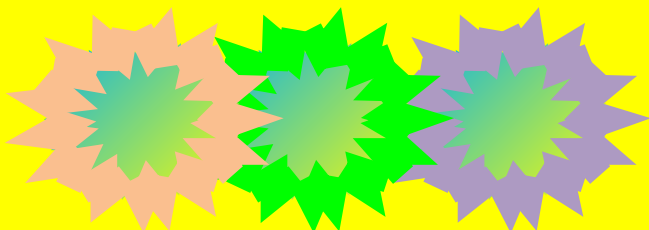
И, действительно, шары взлетали над волнами, падали и снова оказывались над волнами, а вслед за ними появлялись сверкающие в солнечном свете очертания гибкого тела.

- Наверное, это ручной дельфин. - мама понаблюдала за игрой дельфина с шарами и сказала. - Какой ловкий. Говорят дельфины очень умные существа.

- Умные? - Восхитилась Даша.

- Да. - Подтвердила мамочка и ушла.

Оставшись одна, девочка следила за прыжками дельфина до тех пор, пока тот совсем не пропал с глаз.



Прошло несколько дней. Солнечные дни выжигали природу. Поближе к воде, туда, где гуляет г... а вместе с мамой тоже была на берегу моря. Маленькая непоседа возилась с песком, собирала для себя яркие и красивые камушки. Она набрала их уже много, но этого было мало для той забавы, которую она себе придумала. В поисках необычных камушков она пошла к скалам. И вот тут её ждал сюрприз. Девочка нашла бесконечное множество чудных и красивых блестяшек. Как раз то, что нужно. Подол девочки основательно потяжелел, когда она поняла, что зашла в незнакомое место. Она оказалась так далеко, что уже не было видно мамы. Оглядевшись, Даша, присела. Неожиданно её привлекли звуки, которые неслись со стороны моря. Её глаз охватил прибрежные скалы и море. Там, вдалеке, она заметила странное биение воды и вгляделась. Кто-то стонал, молил о помощи. Наконец, Даша увидела. Дельфин отчаянно и сильно бился, будто боролся с чем-то. Взлетая, он тут же валился в воду. Что-то удерживало несчастного и не давало вырваться из, невидимых глазу, силков.

- Чейни-ти. Чейни, ти-тьюии. Чей. Чей ти, тью-ти-тьюи...

Даша, наблюдая за отчаянной борьбой животного, поняла, без помощи ему не освободиться. Она подошла ближе и, не зная, как обратить на себя внимание, постучала по воде.

- Не надо. Не надо. Это больно. Подожди.

Ее услышали, потому, что дельфин вдруг развернулся, поднялся во весь рост и, зависнув на одну секунду, взглянул в её сторону. Потом, он снова завалился, раскидав вокруг себя тысячи мелких брызг. Даша зажала ручками лицо, растерянно вгляделась в воду. Где он? Вода, поглотив бурлящие волны, разгладилась. Стало тихо. Дашенька растерянно обшаривала пространство. Дельфина не было. И вдруг он снова всплыл и посмотрел на неё. Их взгляды встретились и Даша, тихо отступая от скал, пообещала.

- Я приду. Ты только подожди.

Она повернулась и побежала. Тяжелый подол мешал, и она освободила себя от ноши, выбросив всё, что собирала так долго.

- Мама! - Даша почти упала на коврик рядом с нею и, запыхавшись, прошептала. - Мама, там, в скалах, кто-то сети расставил. В них дельфин попался.

Мамочка приподняла голову, взглянула на дочь и укоризненно выговорила.

- Господи, доченька! Ну, как придумаешь, что-нибудь. Какой дельфин?

Какие сети?

Даша от обиды чуть не заплакала.

- Мама, я правду говорю. Там дельфин в сетях запутался. Он так вырывается, я боюсь, он убьётся.

Мама, не отрываясь от журнала, покачала головой.

- Обратись к папе.

- А где он! Где папа?

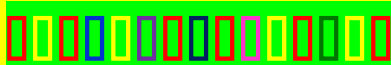
Мамочка ткнула пальцем в небо. Дашка нахмурила лобик, проследила за пальчиком и поплелась к пансионату. Если верить интуиции, её папа на корте.

Все-таки, Дашкин папка был самым лучшим. Она в этом убеждалась не раз, а сегодня, он вообще был на высоте. Ей, даже, говорить, долго не пришлось. Он прижал её к своему сердцу и просто сказал.

- Ну и как этому отказать? - Потом, спросил всех сидящих рядом. - Прогуляться никто не желает?

Даше вручили огромное мороженое, и они пошли. Быстро прикончив пломбир, Даша побежала вперёд. В сердце стучали барабаны. Она волновалась. Как там дельфинчик? Они вышли на берег, и Даша остановилась возле камня, с которого наблюдала за трагедией. Море было тихим и только мелкие барашки плескались у берега.

- Ну, дочь, показывай, где видела дельфина?



Даша растерялась. Она ткнула пальчиком вдаль. Отец осмотрел побережье, потом повернулся к приятелям.

- Здорово здесь. Присядем, что ли, посидим.

Мужчины расположились в кружок, а Даша, чувствуя себя виноватой, спросила.

- Может, вырвался?

Папа кивнул головой.

- Хорошо бы. Нам меньше работы.

Даша села спиной к отцу и замерла. Она искала, смотрела в ту точку, где впервые заметила всплески.

- Нашёл! - Неожиданно сказал кто-то, и Даша оглянулась на голос.

Мужчина глядел на море. Теперь все они смотрели в ту же сторону. Попытки дельфина вырваться, были значительно слабее тех, что недавно наблюдала она. Даша это поняла.

- Он устал.

Отец кивнул головой. Даша теперь смотрела только на него. Она даже не поняла, откуда взялась резиновая лодка, но спустя всего лишь несколько минут, она впервые в жизни, провожала в море, своего мужчину. Её папа уплывал, а она смотрела ему вслед. Это было тревожно, волнительно и необычно. Он поможет. Девочка увидела, как дельфин, заметив судно рядом с собою, судорожно забился, пытаясь уклониться от встречи. Она наблюдала за первой безуспешной попыткой мужчин освободить пленника,

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

а затем, и следующая оказалась не лучше. Даша даже подпрыгивала от нетерпения, смотрела и беззвучно просила: «Быстрее, быстрее». Наконец, папа, её могучий папа ухватился за что-то в воде и работа пошла. Ему помогли друзья. Понимая, что вот сейчас случится это, она побежала к воде. Пусть так, пусть со стороны, но она готова была молить кого-то свыше, помочь несчастному животному. Стоя по колено в воде она смотрела на неравный бой глупого, испуганного дельфина с теми, кто пытался его освободить.

- Чейни-тью. Тиин. Чей-ни, чейни, ти-тью, тью... - услышала Даша знакомые звуки и захлопала в ладоши. В вечерних сумерках она хорошо различила чёрную сверкающую стрелу, которая стремительно уносилась прочь. Только через час лодка с папой и его друзьями причалила к берегу. На борту Даша разглядела рваные куски сети. Отец подошел к дочери, погладил ее по голове и коротко сказал.

- Молодец!

Руки мужчины были не только в мелких ссадинах.

Это был прощальный круиз. Скоро они уедут. Девочка сидела рядом с папой. Пассажиров на лодке было немного. На носу, Дашенька привязала большой розовый шарик. Зачем? Она пока не знала. Девочка оглянулась, взглянула на белый лайнер за спиной. Мама стояла на палубе и что-то снимала. Даша её понимала. Кругом была такая красота! Всюду, куда ни кинь глаз – синева. Небо и море. Но как необычно и прекрасно все это смотрелось! Неподвижная, яркая синь неба и живая, медленно вздымающаяся масса ленивых тёмно-синих волн. А над всем этим яркое-яркое солнце. Таким сверкающим и жёлтым, Даша его увидела только здесь. Она повернулась туда, где заснула бесконечность и загрустила. Она прощалась. Где-то теперь её дельфин?

- Чейни-ти. Чей-ниии, чей ти-тью, тью. Чей чей-ти, тью. Чей-ти...

Знакомый голос заставил Дашу встрепенуться.

- Пап! Ты слышишь?

- И слышу и вижу.

Даша даже зацвела от радости. Она тоже его нашла. Недалеко от лодки, показалась иссиня-черная спинка дельфина. Зная, что ему это понравится, она быстро оторвала шарик и пустила его в море. Когда шар оказался в лодке, Даша засмеялась. Немногочисленные наблюдатели тоже повеселели. Девочка снова схватила шар, привстала и, размахнувшись, чтобы улетел подальше, крикнула.

- Это тебе!

- Чей-ни, тьюии, чей ти-тии-тьюии. - ответил дельфин.

Папа, обнял Дашу за плечи и сказал с гордостью.

- Он тебя благодарит.

Даша ничего не ответила, только крепче прижалась к родному плечу. Она следила за тем, как легкий шар, то парил над волнами, то медленно пристраивался к серебряным барашкам, а потом, опять поднимался ввысь.

- Пап! А, ведь, мне никто не поверит, если я расскажу об этом.

- Знаешь, совсем не обязательно говорить, что это произошло с тобой.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Даша посмотрела на папу и согласилась. Да, об этом можно и не говорить. Она вздохнула. Лето заканчивалось. Скоро они вернутся домой и теперь, она, не понаслышке знала, что дельфины, действительно, самые умные животные.

- Чей-ти. Чей-нии, тьюи, чей, чей. Ти-тью-тью. Чей, чей-ти. тью-тью. - звучало издали и казалось музыкой.

- Да, совсем не обязательно говорить, но так хочется.



ЗАГАДКИ 6

Антосыч

Ветерок, мороз и солнце,
Тонкая тропинка,
А над нею змейка вьется
С беленькою спинкой.

Ударяясь, он не плачет,
А совсем наоборот -
Выше прыгает и скачет,
Веселя честной народ.

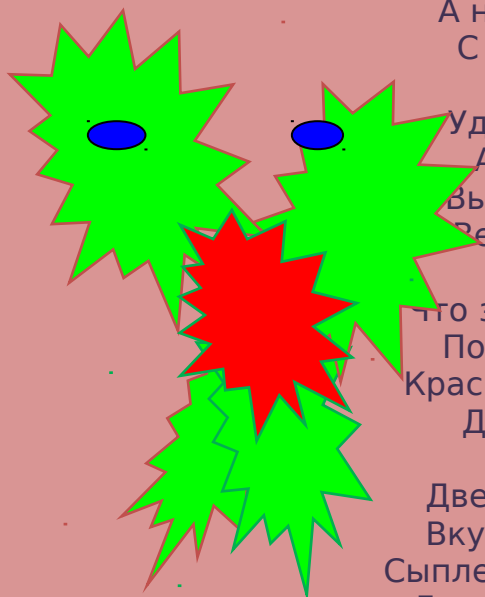
Что за художник-чертёжник
После дождя проходил -
Краской цветной осторожно
Дуги на небе чертил?

Две похожих рассыпушки,
Вкусом разным почему-то,
Сыплем в супчик или в кружку,
Лишь бы их не перепутать!

Четыре ноги, но короткие очень
У этой широкой владычицы ночи,
И много в ней неги, и много в ней ласки,
А также привычка рассказывать сказки.

В масле жареной, вареной,
И в мундире, и печеной,
В пирогах, и как пюре,
В сентябре и в январе,
Круглой, в кубиках, лепёшкой
До чего вкусна! ...

Настала жара,
Светит яркое солнце
И вся детвора



В ней купаясь смеется.

Крышу я с собой ношу,
Укрываться не спешу,
Если будет сильный дождик,
Ну, тогда, конечно, можно...

29.01.07

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА . ГЛАВА 7. МАРХ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88

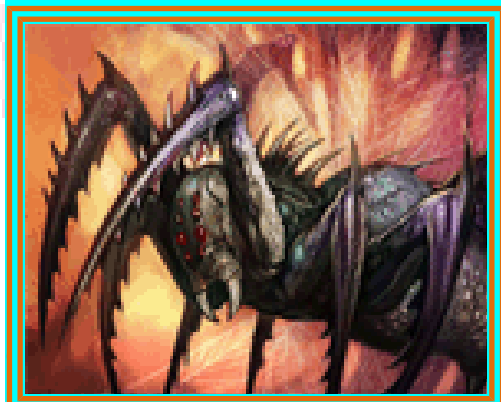
- А когда сюда в последний раз прилетали пауки? - как бы невзначай задал вопрос Жартуф. - Помню, что дворец разрушили они. Как всё тогда пылало в огне!

Скорпион снова стал нервничать.

- Не дёргай своими клешнями, - прикрикнул на него Жартуф. - Так можешь ненароком и меня задеть. Я непременно доложу дракону, что ты очень верный его слуга. Как тебя звать, чтобы на планете поняли, о ком я говорю?

- Мое имя Цук, - опять еле слышно проговорил скорпион. - Но я, уверен, что дракон и не знает, как меня зовут. Для него я - один из многих тысяч других скорпионов. Меня тут за старшего назначили пауки. Разве что, самый большой паук Марх помнит меня. Хотя, сомневаюсь...

- А ты мне нравишься, Цук, - и Жартуф пополз дальше. - Я непременно вызову Марха к себе и похвалю тебя. Чего бы ты хотел за свою верную службу?



вления.
путать, - одёрнул Цук. - Но уже поздно. Придется продолжить...»

- Так чего бы ты пожелал?

- Я всю жизнь мечтаю превратиться в паука, - пробормотал Цук. - Но только одному скорпиону была оказана такая честь, за то, что он, давным-давно, спас одного крон-дракона от бешеной крысы.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

– А ты тоже меня спас вчера вечером, – подбодрил скорпиона охотник. – Может, и та крыса была больна, потому и задела лапой.

– Это не я спас крон-дракона, а Кыд. Он поразил ту крысу своим жалом, – вздохнул Цук.

– Какая разница Кыд или Цук, – рассмеялся юноша. – Главное, что с грызуном покончено. И мне нравишься ты, а не другой скорпион. Знай, что, если и впредь будешь так себя вести, считай себя уже пауком. Только про наш разговор должны знать только ты и я. И мне кажется, что Кыд всё это нарочно подстроил. Я специально прибыл сюда, так как дракону доложили, что один из скорпионов – изменник. Теперь и не сомневаюсь, что это Кыд. Может, позвать пауков, чтобы во всём разобраться?

– Зачем их тревожить? – снова заволновался Цук. – Обещаю, что я сам все вопросы решу. Постараюсь, чтобы вы остались довольны.

– Пожалуй, пора возвращаться назад, – развернулся Жартуф и направился в сторону дворца. – Уже сильно припекает, и пора немного в тени отдохнуть.

Он больше не разговаривал с Цуком.

«Кажется, день совсем неплохо начался, – думал юноша. – Теперь эта тварь будет мне служить верой и правдой. Он похож на сокола, которого обучают охотиться. Только тем надевают колпачки на голову. Нет, он скорее похож на волкодава, который, по команде, кинется и на медведя.

Отныне у меня есть верный слуга, готовый всех уничтожить, чтобы самому стать пауком».

Так, в размышлениях, многоножка со своим охранником добрались до дворца.

Скорпионы, задржав хвосты, следили за каждым движением крон-дракона. Тут опять высочила крыса. Было видно, что она готовится взлететь. Но Цук её сразу поразил жалом. Пока Жартуф наблюдал, как она дёргается, сзади него, послышался сильный шум и возня. Повернувшись, юноша увидел, что на полу лежит мертвый скорпион, а Цук, оперевшись на хвост, выставил вперед свои клешни. Было видно, что остальные твари, не понимая, что произошло, сильно возбудились.

Яд с шипением капал на пол.

– Я убил предателя, крон-дракон, – доложил Цук. – Я уверен, что и с этой крысой всё было подстроено.

Все смотрели и ждали, как себя поведет многоножка.

Жартуф, как бы нехотя одобряя поступок, пошевелил лапками, и пополз в угол.

Ужасные насекомые тут же успокоились, яд с их жал перестал струиться, и ветер разнёс последние остатки дыма, поднимавшиеся с пола.

Многоножка пристроилась поудобнее и стала размышлять.

Часть скорпионов во главе с Цуком выстроились в охрану, другие стали жадно пожирать мёртвых.

«Как они едят такую гадость, – думал Жартуф. – На них даже яд не действует.

Но пора заняться своими делами. Задавать вопросы нельзя. Крон-дракон обязан знать порядки. Главное, я выведал, что меня принимают за крон-дракона, и я приобрел верного слугу среди этих тварей. И ещё стало

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

известно, что скорпионы могут превращаться в пауков. Тогда и крысы должны как-то превращаться в скорпионов. Видимо, это – во власти дракона. Но, как бы обо всём этом узнать поподробнее?

И ещё непонятно, как обо всем, что здесь происходит, сообщают на чёрную планету. Выходит, что пауки сразу же узнают, когда им надо прийти на помощь и немедленно прилетают. Как бы попасть на эту загадочную планету? Однако там нельзя быть многоножкой. Все сразу обратят внимание на появление ранее неизвестного крон-дракона.

Надо непременно повидать этого Марха. Если мне удастся превратить Цука в паука, многое станет ясно. Например, как его можно убить. Конечно же, моему новому слуге отлично известно, где слабые места скорпионов. Однако и об этом нельзя спрашивать. Одни только вопросы и вопросы. Думай, Жартуф...



Считай, что ты в лесу, и заяц запутал следы. Какой же ты охотник, если не можешь разгадать, куда дальше двигаться?

Нет. Видимо, придётся слетать обратно на землю и подробно расспросить голубку, как был уничтожен хрустальный дворец. И ещё надо кое-что выяснить, но это у Цука: отличаются ли крон-драконы друг от друга? Если они все одинаковы, то тогда уже будет полегче. Марх навряд ли сумеет разобрать, кто я на самом деле. Главное, не называть своего имени, меньше говорить и принять грозный вид. Кажется, с Цуком это удалось. Не умнее же меня какой-то паук.

А вдруг тому захочется обо всем доложить дракону? Что тогда делать? Можно обмануть крыс, скорпионов, пауков, но не их хозяина. Я уверен, что он очень умён, если эти твари и насекомые так боятся его и беспрекословно повинуются.

Ладно. Пора опять на прогулку. Может, удастся что-то новое разузнать». Стоило многоножке пошевелиться, как скорпионы тут же отошли в сторону.

– Пошли, Цук. Я хочу опять прогуляться, – и Жартуф направился к выходу. Его охранник немедленно последовал за ним. Было видно, что скорпион – в отличном настроении. В его глазах постоянно вспыхивали всполохи синего огня, а на хвосте не было привычной капли яда.

– Ты еще больше нравишься мне, Цук, – пошевелила лапкой многоножка. – Как ты ловко расправился с Кыдом. Туда ему и дорога. Нельзя предавать дракона. Это сразу становится известно.

Скорпион остановился. Очевидно, он о чём-то думал, но боялся задать вопрос.

– Не раздумывай так долго, – рассмеялся Жартуф. – я же вижу, что ты хочешь о чем-то меня спросить.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

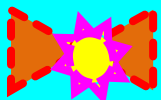
На мгновение яркий свет вспыхнул в глазах Цука.

– Но почему мне об этом не сообщил Марх, а пришлось посылать сюда крон-дракона? – раздался тихий шепот. – После того, как дворец был разрушен, Вы – третий крон-дракон, который прилетает сюда с планеты. Вы все так похожи, что, может быть, все три раза Вы и были.

«Вот отличная новость, – обрадовался в уме Жартуф. – Это просто прекрасно, что все мы так одинаковы. Если скорпион не сумел различить, кто есть кто, то и пауку это не под силу. И громко продолжил:

– Я здесь – во второй раз, а еще однажды сюда прилетал другой крон-дракон. Даже и не помню, когда это было.

– В прошлом месяце, – подсказал Цук. – Но он постоянно сидел в углу, никуда не выходил, ни с кем не разговаривал, и через два дня улетел.



– Мне тоже придется на время покинуть звезду, – многозначительно проговорил Жартуф. – Дракон мне поручил ещё одно важное дело... Очень важное.

– Значит, скоро мы полетим на землю?.. – Приподнял клешни Цук и сразу осёкся.

– А ты умён... – стал хвалить скорпиона юноша.

Но в уме, как молния, непрерывно пробегала только одна мысль: «У них всё готово к захвату земли. Они сейчас только и выжидают удобный момент. Что-то их сдерживает. Если мне не удастся все быстро разузнать, то какая участь ждет людей? Никто не останется в живых. Надо торопиться! Время дорого...»

– Да, ты угадал, Цук, – усмехнулся Жартуф. – Скоро, очень скоро, мы тронемся в путь... Но прежде, чем я улечу отсюда, ты непременно должен превратиться в паука. Вызови Марха, я хочу с ним переговорить.

– Вы очень добры ко мне, крон-дракон, – зашевелил клешнями Цук. – Даже став пауком, я навсегда останусь вашим верным слугой.

Скорпион уперся на хвост, поднял лапы, его глаза стали ярко-голубыми и по ним, одна за другой, побежали волны огня.

Пока Жартуф с удивлением наблюдал, что происходит с его охранником, в воздухе раздался шум крыльев.

«Какой же он огромный, – ужаснулся юноша, увидев в небе паука. – Перед ним любой скорпион кажется малой игрушкой».

Паук внимательно стал приглядываться, куда бы ему сесть. Не прошло и пары мгновений, а он уже был рядом со скорпионом.

– Что случилось, Цук? Зачем ты меня вызывал? – шевеля лапами, грозно смотрел Марх. – Опять бывшие хозяева звезды что-то замышляют?

Голос его был похож на шелест камыша.

– Это я приказал тебя вызвать, – прикрикнул на паука Жартуф.

Продолжение следует

СЕРЬЁЗНЫЙ ВОПРОС

Валентина Черняева

На платье - карманчики.
В карманах - одуванчики.
Один карман уже обвис.
Вот будет мамочке сюрприз:
Она ведь любит жёлтый цвет,
Начнёт стирать, и вдруг — букет —
Цветы в карманах платья!
Но не могу понять я...
Ну, очень непонятно,
Откуда взялись пятна,
По цвету, как горчица?
Ой, мама огорчится?
Что ж, зря я одуванчики
Засунула в карманчики?
Вдруг не поймёт мамуля,
Что маму любит Юля?

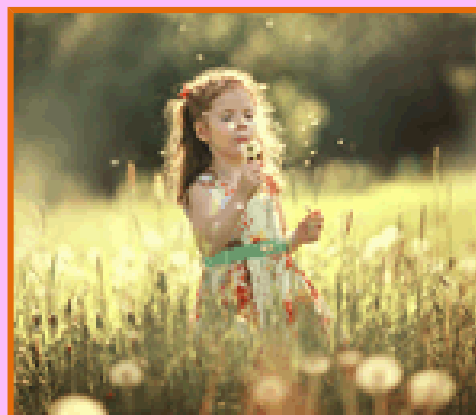
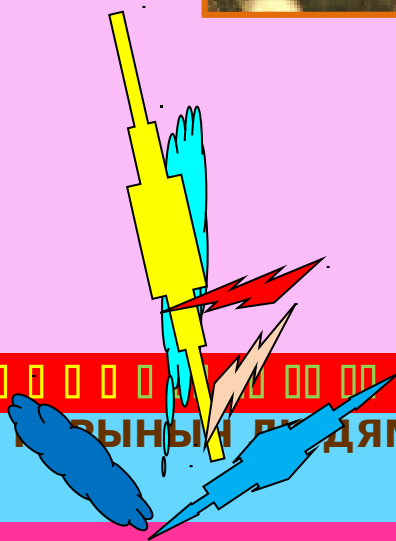


Фото Ирины Сапроновой



СКАЗКА О ТОМ, КАК ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ К ЛЮДЯМ ПОМОГАЛ

Михаил Смирнов Салаватский

За лесами, за морями, за широкими степями, возле речки-быстрицы, в пещере тёмной и большой жил - поживал Змей Горыныч. Надоело ему просьбы-наказы Кощея исполнять - людей и девиц прекрасных воровать да в темницу заточать. Устал он сражаться с богатырями, которые приезжали-добирались до Кощеева царства, чтобы из полона девиц выручать-спасать, пока Кощеюшка спит-почивает. Не захотел больше Горыныч служить ему. Стал просить, чтобы отпустил его на волюшку, но Кощей и слышать ничего не желал. Ногами топал да грозил, что изведёт слугу верного. Долго терпел Горыныч и не выдержал. Повернулся-обернулся, разбил-разломал стены крепкие, полыхнул напоследок огнём-пламенем, взмахнул крыльями огромными, цепь крепкую порвал, взмыл-взлетел в небо чистое да умчался в дали дальние, в пещеру тёмную да большую и остался в ней жить-обитать да без дела горевать. Врагами-недругами расстались.
Солнце на закат поворачивало, а Горыныч выбирался из пещеры, сидел на камень-валун и посматривал-поглядывал в разные стороны да решал-думал, чем бы заняться, чтобы тоску-кручину унять. Не выдерживал, взлетал в небо ясное и начинал парить-кружить и наблюдать, что на земле

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

делается. А люди замечали его, работу бросали, домой убегали. Опасались, что снова он за девицами прилетел-украсть захотел. Понял Горыныч, что люди боятся его, от страха в избы прячутся.

Вернулся Горыныч в пещеру и застонал-загоревал. Не знал, чем вину искупить-исправить, чем людям помочь-прощения заслужить. Опустил головы на камни да призадумался. Потом старшая голова спросила среднюю:

- Говори-вещай, головушка средняя, что нам делать-чем заняться?

Ответила-откликнулась средняя голова:

- Надоело сидеть-прятаться в пещере тёмной. Я думаю-считаю, что нам нужно к Кощею вернуться-воротиться, в ноги ему поклониться - простит Бессмертный и будем жить-поживать, горя не знать. За службу верную, Кощеюшка и накормит-напоит, и спать-почивать уложит. Чем не житье-бытьё?

- Ну, а ты, голова младшая, что скажешь-посоветуешь?

Вздыхнула-полыхнула огнём голова младшая и промолвила:

- Ты, голова старшая, тебе и решать, но опять к Кощею возвращаться-кланяться, я не желаю. Лучше голову сложить в борьбе честной, чем ночами летать да девиц-красавиц воровать, а потом на цепи сидеть и сон Кощея охранять-оберегать.

Опять вздохнула-полыхнула голова средняя:

- Лучше на цепи сидеть да сытым-накормленным быть, чем голодным лежать и в пещере жить.



Повалил дым, по

- Лучше быть голодным и свободным, чем сытым, но на цепи.

И начали они спорить-перечить, а старшая голова слушала их, не мешала, а сама на ус мотала, всё запоминала.

День рядили-спорили головы, второй. И не могли-не желали уступить друг другу. Из пещеры дым-пламя валил-клубился, головы готовы между собой сцепиться-подраться, но старшая голова не давала-мешала. Лежала между ними и прислушивалась-вздыхала, всё запоминала.

Долго спорили головы - устали. Развернулись-поворотились к старшей голове да спросили:

- А ты, старшая, что лежишь-молчишь да посыпохиваешь? Говори, а мы послушаем. Как скажешь, так и будет.

Взглянула на них голова старшая, вздохнула, огнем полыхнула:

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

- Надоело-наскучило слушать ваши споры-пересуды. Чем в пещере жить-прятаться, вздумал-решил я лететь на поклон к людям. Много мы горя-печали им принесли. Пришла-настала пора каяться да в ноги кланяться, авось и простят-помилуют. Тогда будем помогать да их из беды выручать, а ежели нас не примут-не приветят, лучше головы с плеч, чем снова к Кощейке лететь-возвращаться да воровством заниматься.

- А может, отсидимся-отлежимся да в другое царство подадимся? Там и спрячемся, - сказала средняя голова.

- Лучше выйти на честный бой или суд людской, чем бегать-скрываться, по лесам да пещерам прятаться, - вздохнула-полыхнула младшая голова.

- Нечего нам по пещерам сидеть-прятаться, - сказала-проворчала старшая голова. - К людям полетим-помчимся. Как они решат, так и будет. Повинную голову меч не сечёт.

Поднялся Змей Горыныч, встрепенулся, крыльями взмахнул, огнем полыхнул, в небо поднялся и начал кружить-высматривать, в какое село лететь, чтобы поклониться да перед людьми повиниться. А жители разбегались, от страха спотыкались, думали, что опять Змей за девицами-красавицами пожаловал.

Вдруг заприметил - услышал Горыныч, как в одном селе стук-звон раздаётся, над трубой дымок вьётся. Удивился-изумился он да возле кузницы приземлился, к стенке прислонился.

Заскрипела-открылась дверь, и вышел молодец-удалец с подмастерьем. Молотом поигрывал, на Змея поглядывал да к нему подошёл: - Что тебе надобно, Трехголовый? - спросил-прогудел добрый молодец и кувалду поднял-приготовился. - Опять за девицами-красавицами пожаловал? Вот ты мне и попался. Ежели ударю разок, по шею вобью в песок. Стукну второй - засыплю землей.

- Нет, не за девицами прилетел-пожаловал, - вздохнул-полыхнул огнем Горыныч, - а повиниться перед людьми хочу-желаю. Ежели простят, буду им помогать. Сельчан оберегать да из беды выручать. Устал Кощею прислуживать. Решил-вознамерился добро людям приносить да свободным быть.

Призадумался добрый молодец. Опустил молот на землю, аж кузница зашаталась, и подмастерье на ногах не удержался, споткнулся, упал, закувыркался. Взглянул удалец на Горыныча, нахмурился. Опять посмотрел - улыбнулся и снова о чём-то думал.

Горыныч стоял-горбился, головы опустил, крылья распустил, только огонь полыхал, и дым клубился, а сам взглянуть на молодца опасался.

Молодец-удалец усмехнулся, к селу повернулся, свистнул-крикнул, аж деревья склонились. В ладоши хлопнул, ногою топнул, и тотчас перед ним сельчане собрались, на Змея глядят, меж собой говорят.

Змей Горыныч повалился им в ноги и стал умолять-каяться, до земли кланяться, обещал исправиться, с Кошеем справиться да село охранять-из беды выручать.

Долго спорили-судачили сельчане, что с Горынычем делать. Одни говорили-советовали на цепь его посадить, другие велели-требовали из села прогнать да в пещере замуровать, третьи начали руками махать и громко кричать - на защиту встали, Змея пожалели.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Стоял добрый молодец, слушал-молчал, потом заворчал, в ладоши хлопнул, ногою топнул - все примолкли, ждут-дожидаются, что удалец скажет-посоветует.



Обернулся-повернулся к сельчанам молодец-удалец да сказал:

- Долго размышлял-гадал и решение принял, чтобы Горыныч наших девиц-красавиц из полона вызволил да Кощея в клетку закрыл-посадил и сюда притащил. Ежели не испугается-справится, тогда его простим, мёдом крепким угостим да у себя жить-поживать оставим. Будет село охранять и мне помогать, огонь раздувать да железо нагревать. Нечего ему по небу летать и людей пугать. Пора делом заниматься - людям добро приносить да спокойно жить. Не стойте-расходитесь, хозяйством займитесь, а мы с Горынычем начнём к битве-сражению готовиться-меч ковать да клетку клепать.

Дождались они, когда сельчане разошлись-разбрелись да принялись за работу. Горыныч огнем полыхал-обдавал, а удалец-молодец меч мастерил-ковал, только шум да звон раздавался-над селом проносился. День пролетел, второй, третий. Неделя прошла-промелькнула, а они не заметили. Вышел-выбрался удалец из кузницы, волоком тащит - землю пашет мечом огромным. А Горыныч взял - помахал им, да и отбросил в сторону. Вздохнул-полыхнул огнем и прогудел-сказал:

- Малым детишкам-ребятишкам с таким мечом играть-баловаться, а не с Кощеем биться-сражаться. А мне нужен-требуется меч во стократ больше сделанного-смастерённого. Нечего сидеть-прохлаждаться, пора за работу приниматься.

И опять они взялись-принялись стучать-ковать да огнём полыхать. Вот неделя прошла-пролетела, за ней - и вторая с третьей миновали-промелькнули и на исходе четвертой из кузницы удалец вышел-качается, о стену опирается и сказал-прошептал:

- Думаю-надеюсь, что с мечом управился-сладил. Возьми-проверь, Горыныч.

Взял-достал Горыныч второй меч. Покрутил-посмотрел да отбросил его в сторону и сказал-полыхнул:

- Этим мечом лишь сено косить-готовить да ворон с воробьями пугать-гонять, а не с Кощейкой биться-сражаться. А мне нужен-требуется меч во стократ больше сделанного-изготовленного. Нечего стоять-прохлаждаться, пора за дело приниматься.

И снова они принялись стучать-ковать, огнём полыхать. Дни мелькают-пролетают, а они работают. Неделя за неделей проходят-проносятся, а они из кузницы не выходят-трудятся. Вот уж месяц прошел, второй да третий и на исходе четвёртого месяца выбрался-выполз кузнец-удалец и упал-прошептал:





- Получилось-удалось выковать меч, Горынушка. Думаю-надеюсь, по нраву придёт. Хотел-решил из кузницы его вытащить-выволочь да силушки не хватило, - сказал кузнец и засопел-захрапел.

Достал-выхватил Змей меч огромный, начал им крутить-вертеть, только свист да гул стоял-разносился. Взмахнул первый раз - просека в лесу появилась, второй раз ударил - овраг пролёг-показался, третий раз крутнул - скала рассыпалась. Вздохнул-полыхнул огнём Горыныч да сказал:

- С таким мечом можно биться-сражаться да с Кощейкой справиться. Эй, кузнец, очнись-проснись да за работу берись! Крепкую клетку сделай-склепай, чтобы Кощей не вырвался, не сбежал. Хватит лежать-прохлаждаться, пора делом заниматься.

И опять они взялись-принялись стучать-ковать да огнём полыхать. Смастерят-склепают, а Горыныч взмахнет-ударит крылом, и клетка разлетелась-рассыпалась. И снова удалец за молот берётся и начинает стучать-ковать, только искры летят-рассыпаются. Долго делали-сооружали, клепали-точили, а когда изготовили - на землю упали, сильно устали и сразу уснули-засопели да переливами захрапели.

Но вскоре Горыныч очнулся-проснулся, поднялся-потянулся, вздохнул, да огнём полыхнул и сказал:

- Эй, молодец-удалец, хватит спать-почивать. Пора за дело браться, в путь собираться. Но прежде чем отправиться, нужно меня накормить, да вволю водой напоить.

Проснулся-поднялся удалец, свистнул-крикнул, в ладоши хлопнул, ногою топнул. Прибежали сельчане. Одни еду-пищу носили, другие воду черпали да Горынычу таскали. Змей наелся-насытился, а потом столько воды выпил, что озеро обмелело, воробью по коленям стало.

Поднялся Горыныч, крылья расправил. Огнем дыхнул-полыхнул. Жителям поклонился, велел дожидаться, подхватил клетку с мечом, взмыл-взлетел и помчался в царство далёкое, где Кощей жил-поживал.

Над лесами, над морями, над широкими полями летел Змей, пока не увидел на высокой горе дворец каменный с оградой высокою да башней неприступной, где в полоне томились девицы-красавицы. Вздохнул-полыхнул огнём, почуял, что Кощей во дворце сидел-прятался, за ним наблюдал, его ожидал. Опустился - приземлился Горыныч на двор каменный и свистнул-крикнул троекратно:

- Эй, Кощей, появись-выходи на бой честный!

Потемнело небо, засверкали-замелькали молоньи яркие и раздался голос громкий:

- Не с тобой ли, Змеюшка, биться-сражаться?

- Выходи, не мечи молоньи яркие - не испугаешь! - дыхнул-полыхнул Горыныч.

- Да я в порошок тебя сотру и по ветру развею, - начал стращать-пугать, - ответил Кощей.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

– Посмотрим-узнаем, кто битву выиграет, – сказал Змей да нахмурился. – А ежели не появишься – дворец разнесу, в развалины превращу.

Загремело все, стены затряслись, аж камни посыпались, ветер загудел-засвистел, распахнулись ворота огромные, и вылетел на коне Кощей с мечом в руках да поскакал навстречу Горынычу.

Зазвенели мечи, только искры во все стороны разлетались, пыль до небес поднялась, земля затряслась, птицы-звери разбежались – шума испугались.

Долго они бились-сражались. Остановился Кощей и сказал:

– Змей Горыныч, хочу-желаю водицы испить. Ты посиди-отдохни, а я во дворец схожу, воды принесу, и будем снова биться-сражаться.

Но Горыныч не поддался на уговоры. Знал-ведал, что у Кощей вода мёртвая да живая хранится. Почуял, что его обмануть Кощей захотел-решил. Поднял Змей меч острый да встал-заслонил ворота железные:

– Не пропущу тебя, Кощеюшка, – дыхнул-полыхнул огнём Горыныч. – Будем сражаться, пока бой не закончим, – и начал мечом махать-сверкать, бить-удары
наносить.



У Кощей силы заканчивались. Всё слабее и слабее становился. Всё чаще и чаще удары пропускал, спотыкался-падал. Не успевал встать-подняться, как Горыныч налетал, с ног сбивал, по двору валял-катал.

Понял-заметил Горыныч, что у Кощеюшки силы закончились. Взмахнул-крутнул он мечом да ударил злодея так, что тот в клетку залетел, костями загремел. Хотел подняться, да не получилось. Подскочил Горыныч, закрыл клетку на запоры крепкие да толстой цепью обмотал, чтобы Кощей не сбежал. Встрепенулся, крыльями захлопал, подлетел к высокой башне, разбил-сломал ворота крепкие и крикнул громко:

– Эй, девицы-красавицы, выходите-торопитесь! Нечего в темнице сидеть-плакать, пора домой отправляться. Удальцы-женихи дожидаются, будем свадьбы играть, песни петь да плясать.

Выбежали девицы – испугались, заметив Горыныча. Остановились – заплакали, слезами умываются, рукавами утираются.

– Что с вами, девицы-красавицы? – спросил Змей Горыныч. – Не опасайтесь меня. Я с Кошеем справился, навеки расправился. В клетке сидит-не вырвется. А почему слёзы горькие льёте? Свободе-воле не радуетесь?

– Чему нам радоваться? – ответили девицы. – Кощей сразил-погубил наших женихов да в овраг выбросил.

– Не печальтесь, девицы, – сказал-полыхнул Горыныч. – Не лейте слёзы, красавицы. Есть у меня мыслишка-здумка. Ждите, никуда не уходите.

Полетел-помчался Горыныч к дворцу каменному. Разбил-сломал ворота железные. Стал ломать-крушить стены крепкие, пока не нашёл воду мёртвую и живую. Схватил её и бросился к оврагу тёмному и глубокому. Обрызгал удальцов мёртвою водою, а потом и живую. Очнулись-зашевелились они. Поднялись с земли, глаза протирают, на Горыныча смотрят-удивляются да за мечи хватаются.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

- Эй вы, молодцы-удальцы! Нечего понапрасну за мечи браться-хвататься. Я с Кощейкой бился-сражался, в клетку загнал-закрыл. А вас девицы дожидаются, слезами умываются. Бегите-торопитесь! Нечего прохлаждаться, пора домой возвращаться.

- Ах ты, слуга Кощея, - закричали-выхватили мечи острые молодцы добрые, - опять решил-надумал в западню-ловушку нас заманить? Не выйдет-не получится! И с тобой справимся да с Кощейкой управимся.

И бросились удальцы-храбрецы на Змея Горыныча. Окружили его да начали мечами сверкать-рубить да раны наносить. А Горыныч от них отмахивался, от мечей да стрел уворачивался, но молодцы-богатыри нападали-налетали, били-кололи, норовили с Горынычем справиться. Устал Змей крыльями махать-удальцов не подпускать, достал-выхватил меч острый да вспомнил, что слово дал-обещал людей не губить, а пользу-добро приносить. Отбросил-откинул меч в сторону, опустил-сложил крылья огромные, склонил головы к земле-матушке да вздохнул-полюхнул:



- Ежели не захотели-не поверили мне, значит мало еще добра-прока от меня было, вину свою не искупил-не исправил. Вы простите-не казните меня, добры молодцы, - и склонил буйные головушки пред ними.

Но удальцы-храбрецы и слушать не захотели. Со всех сторон налетели, мечами взмахнули да ударили разом и повалился-покатился Змей Горыныч в овраг тёмный да глубокий.

Закричали-обрадовались богатыри, что с Горынычем расправились. Ходили-похвалялись, мечами посверкивали да с Кощейкой обещали расправиться. Но вспомнили про девиц-красавиц, спохватились-помчались к башне высокой, чтобы их из полна спасти-освободить.

Подбежали они к башне, а там уже их девицы-красавицы дожидаются. Увидели женихов - расплакались. Пока молодцы-удальцы успокаивали девиц да рассказывали-хвастались, как со Змеем сражались да расправились, красавицы пуще прежнего слезами залились.

- Что слёзы льете, о чём горюете? - спросили добры молодцы.

- Как же нам не плакать, слёзы горькие не лить, если вы нашему Горынушке не поверили, - ответили девицы-красавицы. - Змеюшка с Кощейкой сразился - не испугался, его победил и в клетке запер-закрыл, нас из полна спас-вызволил да вас оживил. А вы, удальцы-храбрецы, не поверили-не разобрались, скопом налетели да погубили-сбросили нашего спасителя в овраг глубокий. Кто же теперь нас будет от врагов спасать да из беды выручать? Он к людям пришёл - покаялся да от вашего неверия сгинул.

Сказали-промолвили девицы-красавицы и побежали-помчались к оврагу тёмному да большому. Спустились в него, начали искать мёртвую и живую воду, но не нашли-поняли, что Змей всю потратил её, лишь бы спасти-оживить храбрецов-удальцов. Окружили-обступили они Горыныча, трогают раны глубокие, слезами залились горючими. Спасителя оплакивали, тело бездыханное поглаживали, а слёзы капали-текли на раны глубокие и не заметили девицы, как стали они затягиваться-исчезать, и вскоре Змей

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Горыныч вздохнул-огнём полыхнул, глаза открыл-осмотрелся и увидел, что сидят возле него красавицы и слёзы чистые льют да раны поглаживают. Эти девичьи слезинки превратились в воду волшебную да смогли-оживили Горыныча за добро и помощь, что он людям принёс-сделал.

Шевельнулся-поднялся Горынушка. Зевает-потягивается, по сторонам осматривается. А тут и удальцы-храбрецы прибежали. В ноги Змею упали-прощения стали просить-уговаривать, чтобы не серчал на них, что они сделали-натворили - его не выслушали. Горыныч вздохнул-полыхнул да сказал:

- Я не сержусь-не обижаюсь. Сам виноват - людям горе приносил да Кощейке служил, а потом решил-надумал, что лучше добро делать, вам помогать да из беды выручать - больше пользы принесу, чем девиц воровать и людей пугать.

Девичьи кинулись к нему, обнимают-радуются, женихов подталкивают и домой просят, где родители ждут-дожидаются.

А Горыныч схватил меч острый, выбрался из оврага да разбил-разрушил дворец Кощея - камня на камне не оставил, в пыль превратил да по ветру развеял. Потом подхватил богатырей с красавицами да клетку с Кощеем и полетел-помчался над лесами густыми, над морями глубокими, над степями широкими, пока не очутился-не приземлился в селе, где ждали-дожидались жители.

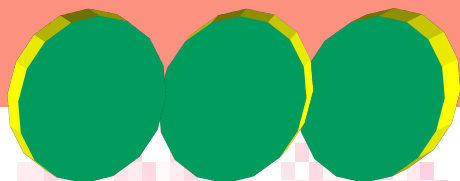
Увидели дочерей своих да с женихами-обрадовались. Заплакали-засмеялись, обнимались-целовались, друг на друга насмотреться не могли. Горынычу в ноги поклонились, что помог от злодея избавиться, из полона девиц-красавиц выручить, да ещё и с женихами и просили-уговаривали, чтобы жить остался. Горыныч и согласился. Лучше спокойно жить и людям помогать, чем по ночам летать-воровать да злодею служить.

Ох, как начал народ веселиться! Стали свадьбы играть. Гостей со всех губерний, волостей позвали-наприглашали. Пили-ели, песни пели, плясали, аж ноги устали. Немного отдохнули и снова за столы сели, опять пили-ели, песни пели да в пляс пустились. И про Горыныча не забыли. Рядышком с собой посадили. Кормили-поили, от души благодарили. Каждый в свою избу зазывал. Да куда ему, такому большому, в доме поместиться? Вздохнул-полыхнул огнём, и появилась в горе пещера просторная. Клетку с Кощеем туда унёс-спрятал, сам охранять взялся. Да в кузнице помогал - огонь раздувал, и железо нагревал, а удалец-молодец молотом помахивал - всякие изделия ковал. А вечером, когда работу заканчивали, Горыныч сажал на спину детишек, крыльями взмахивал и летал-кружил над селом, ребяташек катал да по сторонам посматривал - сельчан охранял. Потом забирался в пещеру да Кощея уму-разуму учил, наставления давал, но из клетки не выпускал. Так, на всякий случай...



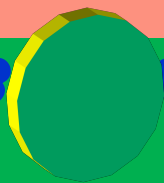
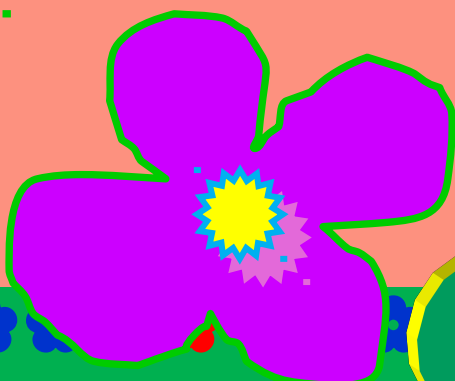
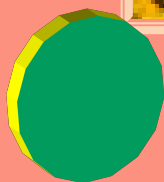
МЯЧ

Наталья Кацер Шичаева



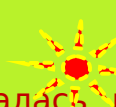


Что случилось, что за гам,
Что за тара-тара-рам?!
По траве пушистый мяч
Вдруг пустился резво вскачь.
У мяча хвосты и лапы,
- Что такое это, папа, -
Крошка-Ёжик вопрошает,
Папа сыну отвечает:
- Мячик серый и пушистый,
Длинноухий и когтистый,
Хвостик - белый одуванчик,
Вероятно, это зайчик.
- Да, и зайчик не один,-
Продолжает крошка-сын.
Мяч распался вдруг на части,
На полянке в одночасье
Оказались три зайчишки,
Три весёлых шалунишки.
На троих - одна морковка,
Не поделишь без сноровки!



МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА

Александр Мецгер



Где-то далеко за горами и лесами спряталась маленькая Музыкальная страна. Жители этой страны или поют, или танцуют: ведь здесь трава и листья на деревьях, когда дует ветерок, издают музыкальные звуки. Поэтому в этой стране всё время весело. Жителям некогда ссориться или враждовать, ведь у всех всегда радостное настроение. Главное, что музыка эта никого не раздражает, а наоборот, помогает работать и совершать добрые поступки. Если идёт дождь, то только музыкальный, так как капельки падают на листики и травку и возникают волшебные звуки. Вы удивитесь, но эти звуки ещё и обладают свойствами лечить, поэтому здесь никто не болеет и не стареет. Самым главным в этой стране был дядюшка Ветер. Это он был дирижёром и композитором. Чудесная музыка вызывала зависть у жителей других соседних стран. Но птицы и звери строго охраняли границы.

В одной из соседних стран жил юноша, композитор и музыкант. Он часто слушал мелодии дождя, и они вдохновляли его. Юноша пытался переложить эти звуки на ноты, но у него ничего не получалось. Тогда он спросил у дождичка: «Откуда ты услышал эту мелодию?»

- Эту мелодию я услышал в Музыкальной стране, - ответил Дождик.
- А как можно попасть в эту страну? - спросил юноша. - Я бы хотел, чтобы

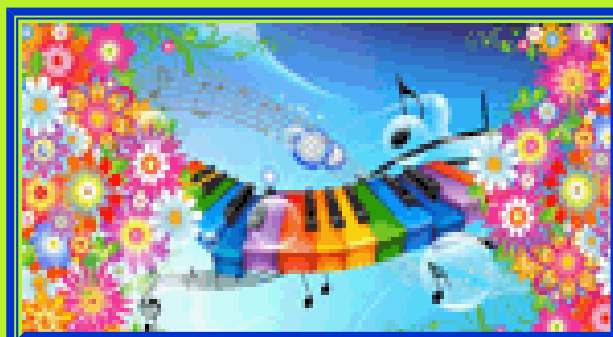
эти мелодии слышали другие люди. Тогда они станут добрей, перестанут болеть, и на земле воцарится мир и справедливость.

- Благородные у тебя желания, - уважительно проговорил Дождик и рассказал юноше, как попасть в Музыкальную страну.

Долго путешествовал музыкант и однажды подошёл к горам, окружавшим Волшебную страну. Так как намерения у юноши были добрые и сердце чистое, его не стали задерживать и, пройдя по заветной тропе, он попал в Музыкальную страну. То, что юноша увидел и услышал там, поразили его до глубины души. Музыка завораживала и успокаивала. Цветы приветливо кивали юноше, издавая аромат и нежную одухотворяющую мелодию. На душе стало легко и весело. Сердце радовалось каждому листику и цветочку. От усталости не осталось и следа. Новые силы вливались в юношу с каждой новой мелодией. Ему хотелось записать эти мелодии, но он понимал, что на земле не существует таких инструментов, чтобы исполнить их.

Время пролетало незаметно. Настал день, когда юноша понял, что больше находиться в этой стране не может. Он должен нести эту музыку людям. Она переполняла его. Музыкант помнил каждую мелодию, услышанную за это время. Когда он собрался уходить, к нему подлетел дядюшка Ветер.

- Вижу, что ты добрый юноша, - проговорил он, - и хочешь помочь людям. Ты не забудешь мелодий, которые услышал здесь. Я подарю тебе волшебную флейту, и пока твоя музыка будет нести добро и радость, волшебство будет сопровождать тебя. Но, если алчность или равнодушие закрадутся в твоё сердце, волшебство исчезнет, и ты навсегда забудешь мелодии, которые здесь услышал.



Взяв флейту, музыкант отправился по дорогам. Где бы он ни появлялся - вылечивались больные, забывались старые обиды, люди становились добрее и счастливее. Из года в год музыкант ходил по городам и дарил людям счастье и здоровье. Настало время, когда он почувствовал, что у больше нет сил ходить по городам. У него не было даже собственного дома. Всё это время музыкант заботился о людях, а о нём никто даже не вспомнил. Иногда у него даже куска хлеба не было, чтобы пообедать и места где переночевать.

- Если я немного заработаю, - однажды решил он - ничего не случится. Ведь я столько лет помогал людям, неужели не могу немного позаботиться о себе?

В первом же населённом пункте он предложил поиграть на свадьбе за небольшую плату. Люди были удивлены, ведь ходили слухи, что музыкант играет совершенно бесплатно, но выполнили его просьбу.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

На свадьбе были все обворожены музыкой и, рассчитавшись с ним, попросили поиграть в другом месте. Музыкант согласился и отправился к реке.

Присев на берегу, он задумался: «Ничего не произошло, значит, я смогу и дальше брать деньги за музыку».

Он взял флейту, но не смог извлечь из неё ни одного звука. И вдруг понял, что не помнит ни одной мелодии.

- Как же так?- заплакал музыкант,- я же не смогу без музыки жить.

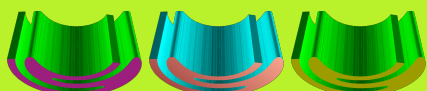
Вдруг поднялся ветер и перенёс композитора в Музыкальную страну. Дядюшка Ветер уже ждал его.

- Многие годы ты нёс людям добро,- проговорил он. - Не требуя ничего взамен. За это я хочу отблагодарить тебя. Что ты хочешь?

- Я хочу,- взволнованно проговорил музыкант. - Остаться в Музыкальной стране и вечно наслаждаться вашей музыкой. Но хоть иногда иметь возможность эти мелодии дарить людям.

- Хорошо,- согласился дядюшка Ветер. - Будет по-твоему. С этого момента имя твоё будет Вдохновение. В любое время ты сможешь перемещаться к музыкантам и композиторам, и играть им мелодии.

С тех пор многие творческие люди с нетерпением ждут, когда к ним придёт Вдохновение, чтобы услышать волшебную мелодию Музыкальной страны.



У МЕНЯ ИМЕН НЕМАЛО

Илья Бровтман



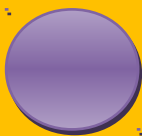
Мне уже почти полгода,
Я еще не говорю.
Я гуляю в непогоду,
Если двери отворю.

У меня имён немало:
Из-за цвета - «рыжий лист»;
От того, что скушал сало,
Мне сказали - ты «салист».

Я дружу с девчонкой Лизой,
Я люблю ее лизать.
От того она «подлизой»
Очень любит называть.

Я игривый, я весёлый,
С виду я похож на рысь.
Я ходил недавно в школу,
Мне в дверях сказали «брысь».

Я ведь вовсе не ребенок,



САЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

Очень умный я, и вот
от того, что я котёнок –
Называют «вундеркот»

Август 2014

(Фотография из интернета)

КЛУБНИЧКА

Наталья Меркушова

В этом году клубника цвела изумительно! И ягод выросло видимо - невидимо! А внучка всё не ехала и не ехала... Бабушка и ела ягоды, и в морозилку клала их. - Варенье сварить, что-ли, - размышляла она. Вроде бы рано... Внучка ещё не кушала клубнику... А внучка всё не ехала и не ехала... Тогда бабушка решила сочинить сказку про клубничку.

Сказка

Жила-была в огороде маленькая красивая ягодка. У неё было яркое красное платьице в мелкий горошек, и все ей любовались.

К ней прилетала в гости большая чудесная бабочка.

Было очень жарко. Бабочка махала своими красивыми крылышками, и Клубничке становилось так хорошо! И это было не только от прохлады, но и просто от внимания бабочки, такой красивой! Клубничка была счастлива!

А ещё приползали муравьи. Они, конечно, хотели не только любоваться Клубничкой, но и покушать вкусную ягоду. Но не хотели портить красоту ягодки, и уползли прочь.

А ещё прилетали пчёлы, жужжащие, весёлые! Пчёлы трудились целый день. Клубничка наблюдала за их работой. Они облетали все цветочки по очереди, ни одного не пропуская. Весело было смотреть на пчёлки!

Воробьи затевали ссору, пух летел в разные стороны! А потом они, как ни в чём не бывало, мирно щебетали!

Клубничке нравилось наблюдать за всем происходящим. И ей хотелось летать, как бабочка, ползать, как муравьи, ссориться и мириться, как воробьи...

Наступила ночь, и Клубничке снились прекрасные сны - Она летала!!! Она - бабочка! И это было прекрасно! Спокойной ночи, Клубничка!





ГДЕ СПИТ ЛЕТО

Виктория Дорошенко

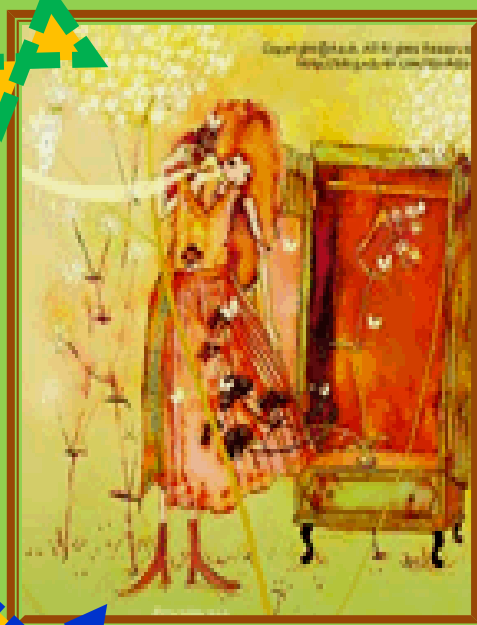
Где же ты спишь, синеглазое Лето -
В платьице лёгком зелёного цвета?
Спутались локоны в нежные кольца -
В них меж цветами запряталось солнце.

Алые губы малиною дышат,
В длинных ресницах веснушчато-рыжих
Таёт смешинка, как пение птицы...
Снежной порою уютно так спится

В ветхом комоде с засохшею мятой
Вместо перины. Пусть веет прохладой
В щели чердачные - сна не нарушить,
Если на улице зимняя стужа.

Спит до поры босоногое Лето
На чердаке в старом домике где-то.
С ним успокоились буйные краски -
Ждут пробужденья «принцессы из сказки»!

картина корейской художницы Кристиан Асу



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ХАРЬКОВСКОГО СКАЗОЧНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГОРЯ СКОРОБОГАТОГО
«ОРЕХОВАЯ ПАЛОЧКА»:** <http://www.stihi.ru/avtor/skorig&book=4#4>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 94

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

* * * * *

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

* * * * *

«**МА**вочки и **ДЕ**льчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1229 экземпляров

* * * * *

