

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 93

детский литературный интернет-журнал 03.06.15



<http://www.stihi.ru>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/>.

Сроки проведения:

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

Каждый день – новое задание! - лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, **93** sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам будет приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-Порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru.

Всем – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Поздравляем с международным Днём защиты детей.

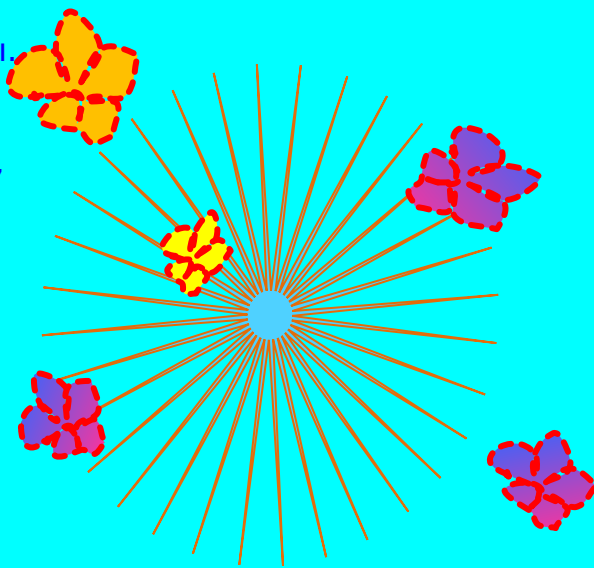
Всем удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения и приятного чтения!



РАСТЯПЫ



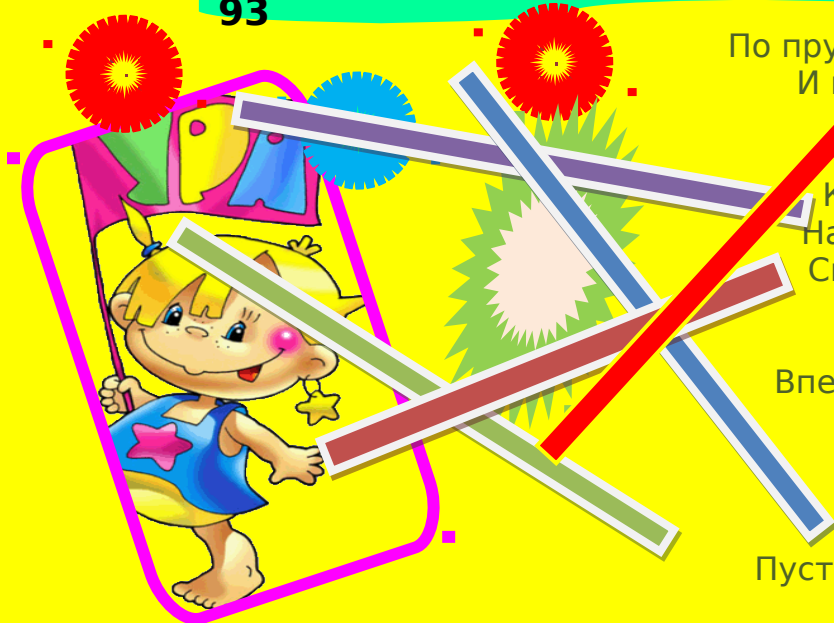
...шлого года -
 ...дача, природа!
 ...красив и приятен,
 ...й приятель.
 ...ить по указке,
 ...ывать сказки.
 ...и на деревьях,
 пугали кикимор в соседней деревне.
 С прекрасной принцессой гуляли по лесу,
 в дремучем бору познакомились с лешим.
 А сколько чудес подарила рыбалка -
 варили уху, угощали русалку,
 которая вся из волны выходила
 и мне обещала поймать крокодила -
 но только ни-ни, ни гу-гу, ни полслова,
 что видел, как рыба клюёт рыболова.
 Поили доярку, доили корову,
 нашли две железных, на счастье, подковы.
 С царевной-лягушкой устали как черти,
 искали иголку Кощеевой смерти -
 взлохматили стог, как ошпаренный веник,
 пока изучал я большой муравейник...
 Сегодня жара, никуда неохота -
 лежим в гамаке до десятого пота.
 А бабушка с мамой - такие растяпы -
 в земле ковырялись руками и тяпкой,
 лопатую рыли, совком колупали -
 наверно забыли, где клад закопали.
 Забавные, словно кроты или гномы,
 а может - ключи потеряли от дома?
 На тысячу раз обыскали все грядки -
 отец похвалил: «Хорошо для зарядки!»



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Нина Аксёнова



По пружинке в каждой ножке –
И в прыжку по дорожке.
Оба хвостика вразлёт –
Не прогулка, а полёт!
Косят глазом воробышки
На Танюшкины припрыжки
Сверху ей: «Чирик-чирик!»
И за нею следом – прыг!

Вперемешку – лапки, ножки
Поскакали по дорожке.
Проскакали, наследили:
Крестики – сандалики...

Пусть все знают: славно было
В нашем летнем садике!

СКАЗКА ПРО НАЗОЙЛИВУЮ МУХУ ЖУЖЖАЛУ

Валентина Кужелева

Всем известно, какие бывают назойливые мухи. Я рада познакомиться с такой мухой Жужжалой, назойливее которой никого не было на свете. Жужжалой её прозвали потому, что она с утра до ночи без умолку жужжала и жужжала. Кроме того, она звенела звонче всех мух на земле. Ещё хорошо знала две буквы алфавита: «ж» и «з». В общем, Жужжала была необыкновенно грамотная муха. Она очень гордилась своими знаниями и хотела, чтобы все знали о ней.

— Никто не умеет так з-з-звенко з-з-звенеть!

— Никто не может так громко жуж-ж-жать! — хвасталась она.

Однажды Жужжала залетела через открытую форточку в квартиру. В это время хозяин дома сидел за столом и ел курицу. Муха закружила по комнате, обследовала все углы, а потом стала приставать к хозяину. Есть мухе совсем не хотелось, но ей надо было, чтобы на неё обратили внимание. Сначала она села на стол, потом на хлеб, а затем и на саму курицу. Он отгонит, а она опять сядет. До того дошла, что на нос к нему уселась. Хозяин не выдержал: хлоп с размаху себя по носу... да мимо. Улетела проказница, а нос посинел, как подмороженная картофелина.

Тогда он схватил веник и давай за ней гоняться. Муха — на стол. Он р-р-раз, а она уже — на стуле. По стулу — хлоп, а она уже — на шкафу. Все — хлоп да хлоп, хлесть да хлесть. Всё мимо, да мимо.

Когда она уселась на подоконник, подкрался хозяин, и Жужжала чуть-чуть под веник не угодила. Испугалась не на шутку и подавай Бог ноги. На её счастье, форточка была открыта.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

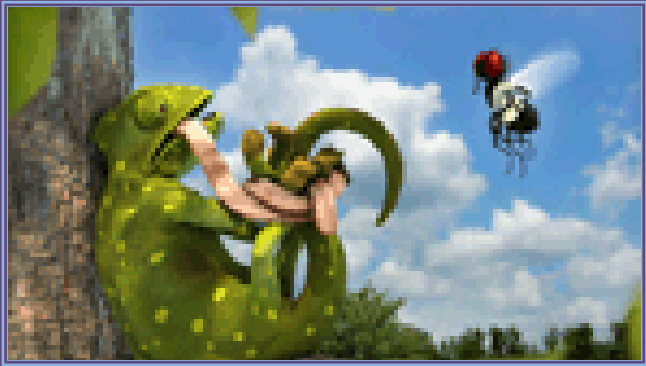
Едва оправилась от страха, как опять зажужжала, как снова заз-звенела. Все должны з-з-знать, какая она храбрая, как человеку досадила. Надоела всем мухам до смерти, и прогнали они её прочь.

— Подумаешь, и без вас обойдусь! — решила Жужжала и полетела искать новых приключений.

Летит: видит: щенок возле конуры бегают. Привязалась к нему. То на голову сядет, то ухо пощекочет.

З-з-з-з да з-з-з-з!

Ж-ж-ж-ж да ж-ж-ж-ж!



острые показались. Жужжала она на луг, а муха спасётся, и мухлюжая.

большая,

— Вот с ней-то я справлюсь, — думает.

Зажужжала, заз-звенела, а лошадь — знай себе траву зеленую щиплет, никакого внимания на неё не обращает. Жужжала на голову ей села. Та мотнула гривой: отогнала её. Тогда муха на спину уселась, а лошадь махнула своим хвостом-метелкой, чуть-чуть Жужжалу не пришибла.

Полетела муха на болото, где жаба Лупоглазка жила. Только подлетела к ней, как та — хват и проглотила её своим огромным ртом.

Оказавшись в брюхе у жабы, муха никак не могла понять, где находится. Закружилась, да далеко не улетишь. Зажуж-ж-жала, да никто не слышит. Никого нет рядом, темно и душно. Испугалась не на шутку и давай звенеть, на помощь звать.

Звенела-звенела она, без умолку, без устали.

Надоела Лупоглазке до смерти. Ни отдыха — ни покоя! Набрала жаба из болота воды полный рот, поднатужилась и выплюнула назойливую, муху.

А на дворе уже осень, холодно. Полуживая, едва махая мокрыми крыльями, забралась она под крышу дома и уснула до весны.



Я СПРОСИЛ ВЧЕРА У ПАПЫ

Геннадий Шмонов

Я спросил вчера у папы:
- Почему у кошки — лапы,
А у нас с тобою — ноги?
Мне ответил папа строго:



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

- Лапы, сын, у всех животных,
И у птиц, и земноводных...
Я тогда спросил его:
- Земноводный – это кто?

В разговор вмешалась мама:

- Ну, какой ты Димка, право!
Вспомни мостик у реки,
Где сидели рыбаки,
Мы туда ходили вместе,
Слушать лягушачьи песни,
Нас тогда очаровал,
Лягушачий карнавал!

И ещё в семействе том –
Саламандра и тритон,
Хорошо им жить везде –
На земле и на воде.
Их семейству имя дали –
Земноводными назвали...

Почему у кошки – лапы,
так и не ответил папа...

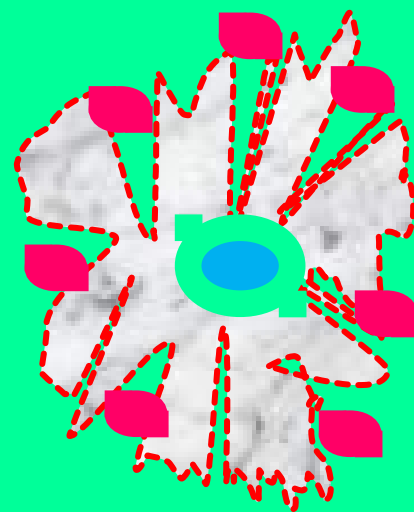
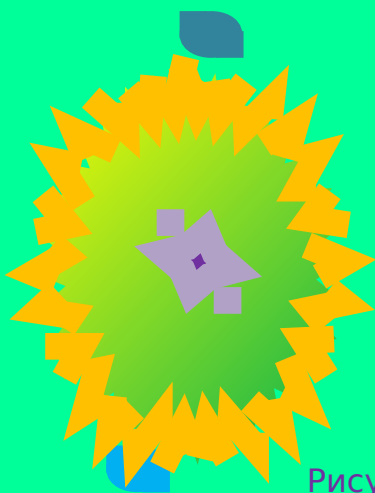


Рисунок художника Аркадия Шера

ПРО ДОБРУЮ МАШУ

Евгений Чернов



- Летом лучше всего быть ближе к природе, - говорили пятилетней Маше её родители, отправляя девочку погостить в село, где жили её дедушка с бабушкой.

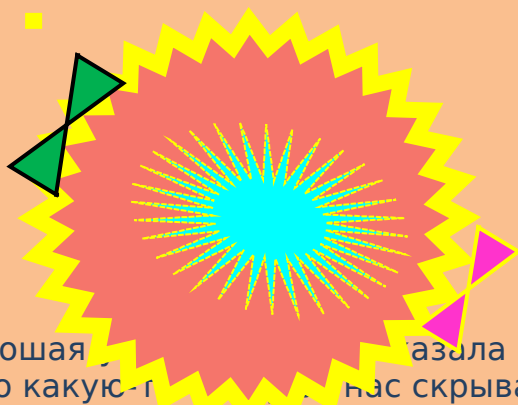
Сначала Маша надувала щёки, поскольку в селе – мало телевизионных программ, и не было компьютера. Но вскоре она забывала об этом, увлеченно бегая с другими детьми на речку, карабкаясь на деревья и раскачиваясь на самодельных качелях. А ещё ей очень нравилось кормить кроликов и козлят, которых держали дедушка с бабушкой. Маша даже научилась вставать пораньше, чтобы только не пропустить приготовление завтрака для домашних любимцев. В городе её трудно было заставить убраться в своей комнате, а здесь она сама спешила нарвать побольше свежей травки, чтобы скорее угостить ею домашнюю живность. Правда, оказалось, что не любая трава подходит для кроликов, и дедушке приходилось следить, чтобы Маша случайно не подсунула что-то несъедобное. Девочка и сама этого очень боялась – не хватало, чтобы из-за

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

неё заболели эти замечательные длинноухие лохматики, как она придумала называть кроликов.

- Не волнуйся, у нас никогда не заболеют, - успокаивал Машу дедушка.
 - Никогда-никогда? - уточняла Маша.
 - Конечно. Животные никогда не болеют у тех, кто их любит. А мы же их очень любим, правда?
 - Очень-очень, - подтверждала Маша, но при этом как-то странно глядя на дедушку, словно ей хотелось сказать что-то ещё.
- Но пока что она молчала.



- Хорошая, - сказала одна из девочек, - как будто какую-то тайну от нас скрывает. И как

- Ой, ну какие у неё могут быть тайны?! И в чём мы можем быть виноваты? - усмехался дедушка. - Просто по родителям своим скучает.

Это правда - Маше иногда так сильно хотелось увидеть своих папу и маму, но были и другие причины по которым она действительно странно смотрела на дедушку с бабушкой. Сначала бабушка не могла понять в чём же тут дело, но потом кое-что начало вставать на свои места.

Дело в том, что в сельском доме, жили не только дедушка, бабушка и Маша. Здесь же без всякого разрешения поселились и маленькие серые мышки. Вреда от них было не так много: то коробку со спичками опрокинут, то в полу дырку выгрызут, но дедушка с бабушкой все равно не хотели терпеть их проделки. Они расставили несколько мышеловок, где на крючке повесили кусочки ароматного жареного сала.

- Мышка захочет сало скушать, дёрнет за крючок - мышеловка и захлопнется, - объяснял дедушка Маше.

- И что потом с мышкой будет, - спрашивала Маша.

- Ничего страшного, просто выбросим её подальше от нашего дома, чтобы спать по ночам больше не мешала.

- Но ей там холодно будет. И кошки могут съесть.

- Не бойся, никто её там не съест, - успокаивал дедушка.

Но Маша все равно переживала - ведь мышки привыкли жить только в доме. Как же они смогут на улице? Впрочем, на улицу мышек никто не выбрасывал, потому что они никогда не попадались в мышеловки.

- Что ж такое, - удивлялся дедушка по утрам. - И сала нет, и мышка не поймалась. Как же она сумела так ловко сало утащить?

Бабушка только разводила руками. А Маша смущённо отводила глаза.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Так продолжалось несколько ночей. Сало в мышеловке пропадало, а мыши не ловились. Но вот однажды ночью, бабушка с дедушкой резко проснулись. Они явно услышали, как щелкнула мышеловка, и раздался тоненький писк.

- Поймалась-таки! – обрадовался дедушка и пошёл к тому месту за печкой, где он устанавливал мышеловку.

Каково же было его удивление, когда оказалось, что там нет не только мышки, но даже и мышеловки! Что ж такое? Он заглянул в комнату, где спала Маша. Девочка лежала, повернувшись к стене. Дедушка хотел что-то спросить у неё, но отложил разговор до утра.

Утром Маша вела себя странно. Она не пошла с дедушкой, рвать траву кроликам, ходила насупленная и постоянно прятала руки в карманах своих розовых штанишек. А когда бабушка пригласила внучку поесть свежих блинчиков, Маша, усевшись за стол, принялась сворачивать блин одной рукой, хотя это не было удобным.

- Ты что, одну ручку только помыла? – спросила её бабушка.

- Нет, две, – ответила Маша.

- Тогда покажи вторую.

- Не хочу. Зачем её показывать – рука, как рука.

Тут вернулся и дедушка. В руке он нёс мышеловку. Увидев её, Маша сразу покраснела.

- Какие же интересные мышки у нас в доме завелись, – сказал дедушка. – Они съедают сало из мышеловок, а сами мышеловки прячут под одеялом у Маши.

- Да, ты что, дедушка, разве так бывает?! – изумлённо вплеснула руками бабушка.

- Конечно, бывает, если кто-то оберегает этих мышек.

И дедушка нежно обнял свою внучку. А она в ответ обняла его. Обняла двумя руками. И тогда все увидели, что на её правой руке указательный палец сильно распух. Бабушка заботливо прикоснулась к этому пальчику, подула на него.

- Ничего, скоро заживёт. Это у злых девочек всёе заживает долго, а у таких добрых быстро. И кто же тебя, Маша, научил, сало из мышеловок доставать?

- Сама научилась, – ответила Маша.

- И не страшно было, что пальчикам больно будет?

- Страшно. Только мышкам ведь ещё страшнее будет, если их на улицу выбросить.

Дедушка улыбнулся и сказал:

- А знаете что – пусть мышки сами решают, где им жить. Если у нас им хорошо, то пусть у нас и остаются.



ДВА ВЕСЁЛЫХ ГНОМА

Елена Ленинградка

Два весёлых гнома-крошки на лесной сошлись дорожке.

Шли, смеялись, пели песни – всё им было интересно:

Кто родился, кто пропал, вырос, с дерева упал?



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

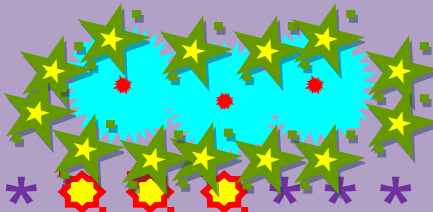
Где найти побольше мёда, и какую ждать погоду?
Кто ревет в глубокой чаще, где растёт малина слаще?
Почему жара настала, а лягушек меньше стало?
Кто сломал любимый дуб, как лечить у волка зуб?
Все проблемы обсудили, в речке рыбы наудили.
Рассуждали, рассуждали, пять кругов по лесу дали
и расстались у лужка, два философа-дружка.
Каждый в свой вернулся дом, чтобы встретиться потом...
Видел я весёлых гномов и дорожка мне знакома.
Завтра утром, очень рано, положу на ней бананы
и корзиночку груздей, чтоб порадовать друзей.
А, на бархатную кочку, полосатые носочки.
Пусть лесные гномы-крошки на прогулке греют ножки.

И малышам и мамам
от гномов – телеграмма:
«Нам все подарки были кстати –
с грибами сделали салатик,
носочки пригодились в деле,
бананы съели, сев под ели.
Обуты гномы и одеты,
спасибо всем, кто слал приветы.

Вчера весёлый дождь прошёл,
у волка зуб больной прошёл.
Водой наполнились кадучки
в них, снова, квакают лягушки.
В подарок всем растим морошку.
Приезжайте летом!

Гномы-крошки».

Рисунок Анны Пантыкиной



ЛИСЯТА

Надежда Ревтова

Жила-была лиса. И было у неё двое лисят. Каждый день лиса и лисята гуляли по лесу. Они играли в догонялки и прятки, смеялись и резвились, кувыркались в густой траве.

Когда детки немного подросли, пришла пора гулять им одним, без мамы. Лиса постоянно им наказывала: «Гуляйте около своей норы, далеко не забегайте, особенно, надо опасаться большого дуба, который растёт в чаще леса».

Лисята слушали, но не понимали, почему это так важно.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

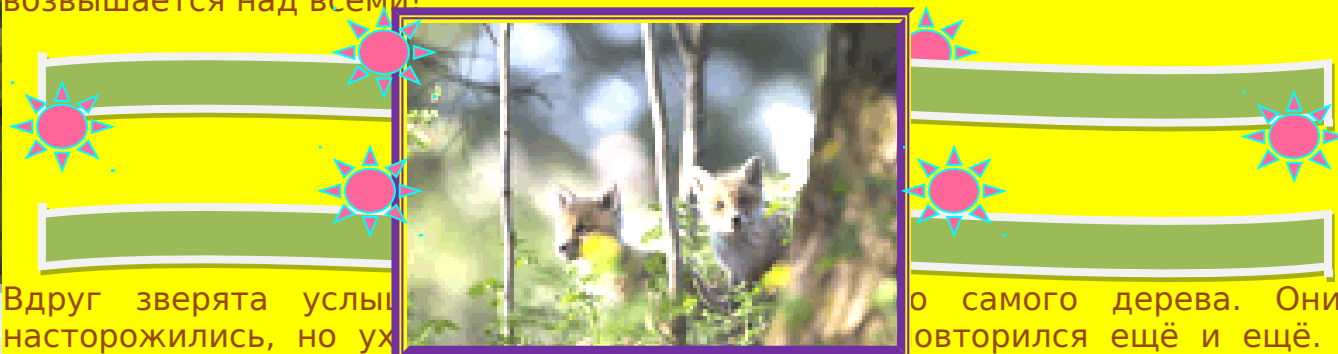
93

Первое время лисятам нравилось играть около норы. До самого позднего вечера резвились они, пока мама лиса не выходила на улицу звать их домой. Но вскоре привычное место наскучило маленьким шалунам, и они решили изведать другие незнакомые места в лесу.

Больше всего их привлекал огромный, раскидистый дуб. И чего же там страшного? Лисятам было любопытно узнать, что прячется возле дуба, и они смело зашагали туда.

Вот они миновали лесную опушку и очутились в чаще. Дуб горделиво возвышался над остальными деревьями. Лисята даже разинули рты от удивления!

И почему мама лиса не разрешала им сюда ходить? Здесь так прохладно и свежо, цветочки цветут, птички поют, и красивый дуб величественно возвышается над всеми!



Вдруг зверята услышали шум. Они насторожились, но шум повторился ещё и ещё. Наконец, из-за толстого ствола выскочил большой волк! Он остановился прямо перед маленькими лисятами. Глаза его сверкали от ярости, страшная пасть обнажала острые хищные зубы, серая шерсть поднялась на спине дыбом.

Лисята никогда раньше не видели волка. Они очень испугались и прижались друг к другу.

Волк облизнулся; он очень обрадовался, что ему предстоит поживиться лисятинкой. А бедные малыши не знали, что делать: бежать уже поздно, злой волк обязательно их настигнет, по деревьям они лазить не умеют, летать — тоже.

Зверята жалобно подняли глаза вверх, и увидели целую стайку птичек, которые кружились прямо над ними и вили себе гнездо. Лисята громко заскулили, чтобы птички обратили на них внимание. И те их услышали! Им стало жаль малышей, они стали чирикать между собой, решая, как помочь бедняжкам. Наконец, придумали. В эту же минуту на голову волку полетела куча веток и травы, которые птички собирали, чтобы построить гнёзда. Волк замешкался: ветки стали царапать ему глаза. Пока он освобождал свою голову, птички спустились вниз к лисятам. Они протянули им прочную ветку, и, когда лисята ухватились за неё, подняли их вверх.

Ура! Спасены! Вот волк сбросил на землю охапку веток и посмотрел вокруг, но лисят уже нет. В недоумении он стал искать их возле дуба, в траве. Но безуспешно. Расстроенный волк побрёл назад в своё убежище. Он и подумать не мог, что маленькие птички спасут двоих лисят!

А в это время мама-лиса, бегала по лесу в поисках своих деток. Она спросила зайчика, не видел ли он их. Зайчик покачал головой. Мохнатый медвежонок

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

тоже не знал, куда подевались малыши. И только наблюдательный ёжик указал лисе в сторону большого дуба. Лиса схватилась лапами за голову и завывала в отчаянии. Она уже и не надеялась увидеть своих дорогих деток живыми.

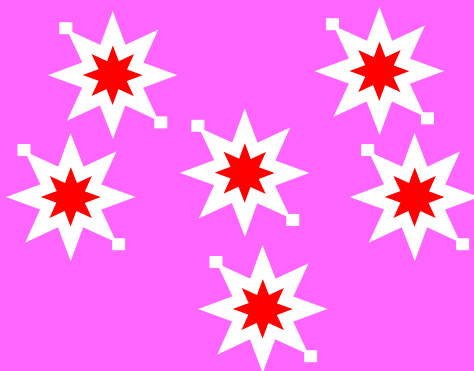
Как вдруг, совсем рядом, раздалось птичье щебетание. Лиса подняла глаза и, о, чудо! В маленькой корзинке из веток она увидела своих лисят. Птицы дружно несли их к маме и весело чирикали.

Как обрадовалась лиса! Она принялась обнимать и целовать лисят и птичек. Сколько добрых слов благодарности сказала она спасителям и пригласила их в гости.

Птички радостно щебетали в ответ.

С тех пор лисята никогда не отходили далеко от своей норы, а птички каждый день навещали лисью семью. Им было весело играть и резвиться, они сдружились так крепко, что скучали друг по другу, как только им приходилось расходиться по домам.

Тут и сказке конец.



ЦВЕТНОЙ ГОРОД

Игорь Шевчук

Серый город спит в ночи.
В серых стенах –
кирпичи.
Трубы – серы.
Серы – крыши.
Шерстью серой
город вышит...
Но, как только кирпичей
Первых солнечных лучей
Свет коснется –
Он проснётся,
Серость распував ночей.

Он еще не тот,
кто есть –
Но уже готов расцвести.
Погоди,
ещё мгновенье –
Вот светлеет крыши жечь.

Словно спица, вяжет луч!
Он в глазах уже колюч!
Ну-ка, город –
шире окна!



МАВРОСЫ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Разбирай цвета под ключ!

Он уже - не шерстяной!
Вот стена в нём - за стеной
Цвет свой вспомнила
под солнцем...
Здравствуй,
город мой цветной!

Рисунок Саши Ивойловой

КАК БУДИЛЬНИК ЛУНУ БУДИЛ

Азиза Таксанова

На чердаке одного дома жил старый будильник Веккер. Не смотрел на то, что его пружины не казались ржавыми, шестерёнки смазаны маслом, колокольчики могли громко звонить, да и стрелки указывали точное время, Веккер был уже не нужен. Увы, никому. Потому что люди и животные привыкли рано вставать, не опаздывать на работу или учёбу. Автобусы и трамваи соблюдали график, продукты в точный час доставлялись в магазины, а почта - в дома, заводы работали по режиму. И всё это стало возможным потому, что будильник в молодости много для этого сделал: всех поднимал с постели в назначенное время или сообщал об окончании трудового дня. Тогда всем нравилась работа Веккера. Но долго продолжаться так не могло, ибо люди научились сами регулировать время. Веккер ещё работал, правда, больше по инерции, думая, что ещё востребован, но его звучание сразу же останавливали, едва колокольчики начинали бить мелодию. Потому что люди и без него понимали, что пора вставать. Иногда его звон злил тех, кто любил хорошо и много спать. Эти люди ругались, бросали в Веккера подушки или тапочки, требовали замолчать. И недовольно покидали постель, шли в ванную... И будильник очень обиделся, ушёл в лес и там будил белок, медведей, лосей, зайцев и волков. Те в первые годы тоже благодарили его за труд, ибо успевали всё сделать, а после сказали: «Спасибо, герр Веккер, но мы теперь сами умеем вовремя вставать. Больше не звоните по утрам и вечерам! До свидания!» Будильнику стало тоскливо. А как же иначе? Ведь это тяжело, когда перестаешь быть нужным. В этот момент кажется, что заканчивается если не жизнь, то смысл твоего существования. Стрелки Веккера сразу обвисли, пружины сжались, колесики и маятники прекратили движение. Будильник

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

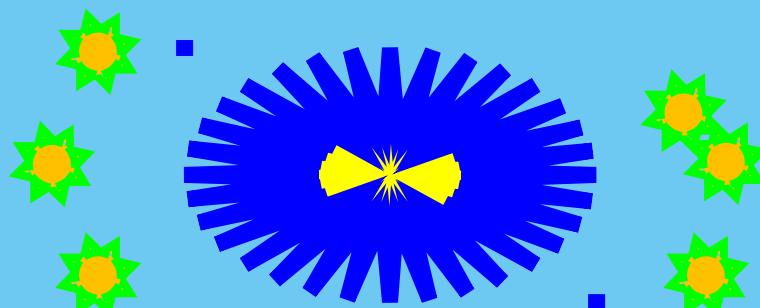
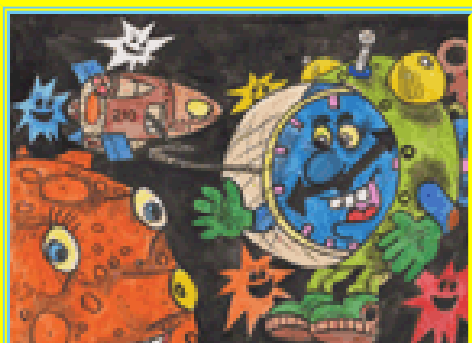
93

тяжело вздохнул и пошёл искать себе место. Никто не хотел брать его к себе, и только на чердаке одного заброшенного дома он нашёл приют. Да, под крышей было спокойно, лишь пауки ползали по паутине и редкие мышки заглядывали сюда. Веккер был хозяином бесчисленного хлама – вещей, которые когда-то были нужными людям, а теперь ржавевших тут и покрывшихся толстым слоем пыли.

- Это всегда так, – говорил старый ламповый радиоприёмник Дас-Радио. – Сначала нас на руках носят, а потом бросают. Я помню время, когда меня внимательно слушали, затаив дыхание, а я рассказывал о подвигах полярников, путешествиях моряков, полётах на Луну, футбольных матчах. А сейчас появился Интернет, и меня забросили сюда.

- Да, это несправедливо, – соглашался стоявший в углу велосипед Фаррад. – Раньше я катал по дворику и улицам мальчишек и девчонок, обгонял даже автомашины. О, столько чемпионов по велогонкам я воспитал!.. А теперь люди любят мотоциклы, а меня оставили на чердаке... И здесь я коротаю свои дни.

Тут вступали в разговор сковородки, тазы, чёрно-белый телевизор, ботинки, шубы, автомобильные колёса и другие. Каждый сетовал на судьбу. От их рассказов Веккеру становилось ещё хуже на душе, ему хотелось уйти от этого мрачного состояния, и он взбирался на крышу и там сидел. Там даже птицы и комары не тревожили его. А будильник удобно располагался на трубе и смотрел на ночное небо.



на и звёзды, которые освещали всё вокруг и дали уют и спокойствия. Он всю ночь глядел на них, ярких, гордых, романтических, и мечтал, что когда-нибудь будильники вновь будут нужны, и за ним придут, попросят помочь, пригласят на работу. Но едва небесные светила уходили за горизонт, как начинало светлеть – это вставало Солнце. В этот момент Веккер вздыхал и возвращался на чердак, к ворчливым вещам. С этого момента он перестал любить день и больше всего мечтал о скорейшем приходе ночи, чтобы вновь свидеться с Луной и звёздами. Честно скажу, Веккер даже подумывал подкрутить стрелки, чтобы ускорить время, но всегда останавливал себя: так делать было нельзя. Ведь со временем не играют.

Однажды будильник, как всегда, взобрался на крышу. Было очень темно. Луна и звёзды еще почему-то не поднялись на небо. Веккер решил, что он, скорее всего, спешит, поэтому проверил свои расчёты и удивился. Он давал точное время, его стрелки не обманывали. Луна давно должна была появиться на небосклоне, а вслед за ней – засверкать алмазами звёзды. Но этого не происходило. И будильник не мог объяснить, почему. Зато он видел,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

как в страхе летали ночные птицы, не хотели выходить из нор зверьки, которые днём обычно спят. Их пугало такое состояние в природе.

Да и в городе было неспокойно. Уличного освещения не хватало, в результате чего было много автоаварий, пешеходы смотрели на небо и беспокоились. Ах, сколько романтических свиданий было отменено, сколько поэтов не написали стихов, сколько самолётов не взлетело, потому что ориентироваться было не на что.

Всю ночь просидел Веккер, но Луна и звёзды так и не появились. Едва вошло Солнце, будильник спустился вниз и услышал, как Дас-Радио тревожно говорит собравшимся вокруг него вещам, а также паукам и мышкам:

- Внимание, внимание! Весь мир встревожен! Ночью не появились Луна и звёзды. Никто этого объяснить не может, астрономы – в панике! Отменены полёты самолетов и морские круизы, потому что капитаны боятся прилететь не туда или столкнуться в темноте с другим кораблём. Люди отказываются выходить в ночные смены. В мире происходит там-тара-рам!

- Пи-пи, как это ужасно! – пищала старая мышь Маусини. – Ночь для нас теперь становится страшной. Как мы выйдем в поле, если можем потеряться в темноте?

- Непонятно, куда делись звёзды? – недоумевали Фаррад и сковородки. Они пытались выведать что-нибудь у Веккера, а что он знал? То же самое! И его это очень беспокоило.

На следующую ночь он опять был на крыше. И опять Луна и звёзды отказались выйти на небо. Никто не понимал, что произошло. Отсутствие небесных светил усложнило жизнь многим на Земле. Дети плакали, а взрослые пили успокоительные таблетки. Всем казалось, что вот-вот наступит катастрофа.

Веккер в унынии сидел в углу чердака и размышлял. Старые вещи выли от ужаса и ругались между собой. Пауки скатывали свою паутину в катушки, а у мышей пропал аппетит, и они ничего не ели.

Наступило утро. Но ни у кого не было настроения работать или учиться. Даже звери и птицы не прогуливались на природе. И в этот момент на чердаке скрипнула дверь. Вещи в удивлении замерли – давно люди не заглядывали сюда. В проёме появились два человека в военной форме. Один из них был полковником, он осмотрелся по сторонам, видимо, кого-то искал, но не мог узреть среди тысячи вещей, и лишь потом спросил:

- Где тут будильник Веккер?

- Вот он! – радиоприёмник указал на растерянного будильника, который не ожидал никаких посетителей.

- Я тут, – сказал Веккер, выходя из угла.

- Я – полковник Оберст, и мы прибыли к вам по поручению правительства, – полковник и два его сослуживца отдали честь. – По нашим сведениям, Луна и звёзды не выходят на небо потому... что они спят!

- Что-что? – поразился велосипед. – Спят?!



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Он был не один, кого изумила эта весть. Даже Веккер был в смятении.

- Вот именно, - отчеканил Оберст. - Небесные тела спят и в связи с этим не выходят на дежурство. Но если их не разбудить в ближайшее время, то Землю потрясут катастрофы. Мы пытались стрелять из пушки, запускали ракеты, но ничего не помогает!.. Поэтому только вы, герр Веккер, можете спасти нас!

- Почему это я? - не понял будильник.

- Потому что вы - будильник, и ваша профессия - будить всех вовремя! - пояснил полковник. - Только вы сможете поднять со сна Луну. Правительство просит вас оказать помощь. Без вас нам никуда!

Веккер, конечно, был рад. Наконец-то он вновь нужен. Но его смущало одно:

- А как же я разбужу Луну и звёзды, если они так далеко от меня?

- Насчет этого не беспокойтесь. Вас в космос доставят на ракете! - ответил Оберст. - Скафандр для вас уже подготовили. Старт назначен через три часа.

И Веккер согласился. Ох, как его провожали Дас-Радио, Фаррад и другие вещи! Они все помирились. Даже пауки всплакнули. Все они пожелали ему удачи и скорейшего возвращения на Землю. Будильник вместе с офицерами спустился вниз и сел в машину.

На космодроме механики осмотрели механизмы Веккера, кое-где смазали, кое-что подтянули, хорошенько завинтили шурупы, а после этого надели скафандр. Оберст пригласил будильник в ракету, где показал, как управлять полётом. Безусловно, Веккер был умным, он быстро всё выучил и вскоре уверенно щёлкал кнопками и штекерами.

- Начинаем отсчет! - скомандовал в микрофон полковник. Все разбежались по своим местам. - Пять, четыре, три, два, один, ноль, старт!

Веккер нажал на рычаги, взревели двигатели. Ракета вначале медленно поднялась из стартовой шахты, а потом, набирая скорость, устремилась в небо. Через полчаса она была уже в космосе. Конечно, это - сложно лететь в темноте, ведь ни Луны, ни звёзд не было видно. А Солнце находилось на другой стороне Земли. «Я должен найти Луну, от меня зависит судьба планеты», - думал Веккер и смотрел по сторонам.

И вдруг он заметил Луну. Она спала. Рядом с ней тоже спали миллионы звезд. Вы не представляете, как звонко они сопели во сне, какие мелодичные звуки издавали. Веккеру хотелось даже рассмеяться, но он спохватился: ведь ситуация была тревожной, следовало предотвратить катастрофу. Поэтому будильник открыл люк и вышел в открытый космос

Он знал, что его миссия сложна. Сами посудите, разве легко разбудить Луну? И звёзды? Поэтому он зазвонил изо всех сил. Тринь-тринь-тринь! Тринь-тринь-тринь! Тринь-тринь-тринь! От такого шума Луна открыла глаза и потянулась.

- Ах, кто тревожит меня? - спросила она.

Звёзды тоже проснулись и изумленно оглядывались, спрашивая:

- Да, да, кто нас разбудил? Кто прервал наши сны? Какое безобразие! Разве можно так нас пугать таким звоном? Нужно наказать хулигана!

Веккер не испугался. Он был серьезен:

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

- Это я – будильник! Как вам не стыдно просыпать свой рабочий режим? Какой позор! Вы не понимаете, что натворили?

Луна тут увидела ракету и будильник и все поняла:

- А-а-а, это вы, герр Веккер, я вас знаю. Вы всегда сидите на крыше одного дома и смотрите на нас.

- Да, и мы его узнали! – запищали звёзды. – Мы его тоже всегда видим по ночам! А раньше он работал будильником...

- И что же вас привело к нам, герр Веккер? – спросила Луна, зевая.

- Работа. Моя профессия, – строго ответил будильник. – Вы совсем зашлились и не выходите на небо уже две ночи. На Земле люди и звери в панике. Возможна катастрофа! И никто не знает, почему вы спите больше положенного! Почему вы стали такими сонями?

Тут Луна и звёзды испугались:

- Как две ночи? Не может быть! Мы лишь на мгновение закрыли глаза...

- Может, поэтому я тут, – пояснил Веккер. – Ваше мгновение – это две ночи.

Тут Луна вздохнула и призналась:

- Вы правы, герр Веккер, мы проспали. Но мы так устаём за ночь. Думаете, легко светить? Это требует немало сил. Поэтому к утру у нас не остается энергии, и мы засыпаем. И вовремя не встаем...

- Нас некому будить, – жалобно подхватили звёзды. – Мы спим и забываем, что нужно идти на работу.

Будильнику стало их жаль. Конечно, Луна и звёзды уже миллионы лет освещают Землю, и неудивительно, что они устали. Их следует только вовремя будить и вовремя укладывать спать. Тогда все будет нормально. И тут Веккер предложил:

- Давайте я стану вашим будильником. Буду указывать вам время, будить на работу...

Эта мысль очень всем понравилась, Луна захлопала в ладошки, а звёзды весело рассмеялись.

- Это будет здорово! У нас теперь есть будильник, ура!

Вот так Веккер остался в космосе. И стал другом небесных светил. Конечно, ему нравилось, что он опять работает и вновь нужен. И если вы услышите вечером звон, идущий с неба, то не пугайтесь, это будит Луну и звёзды Веккер.

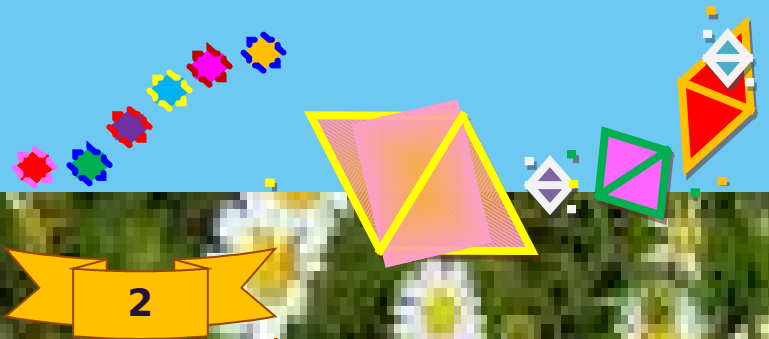
А теперь каждую ночь старые вещи выходят на крышу и любуются ночной красотой. Фаррад вздыхает и говорит:

- Какой молодец, этот будильник.

- Он наш герой, – добавляет Дас-Радио, и все соглашаются с ним. Ведь все помнят старый, но верный будильник, и просят Луну и звёзды передать ему привет. Пример Веккера показал, что нельзя отчаиваться, и придёт время, когда все вещи вновь станут нужными кому-то.

Рисунок Алишера Таксанова

(9.04.2008)



ЗАДОМ-НАПЕРЁД

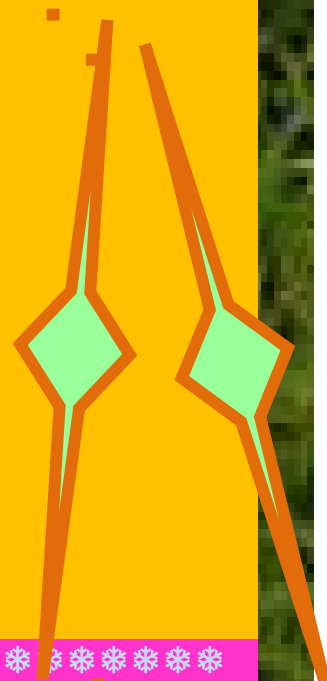
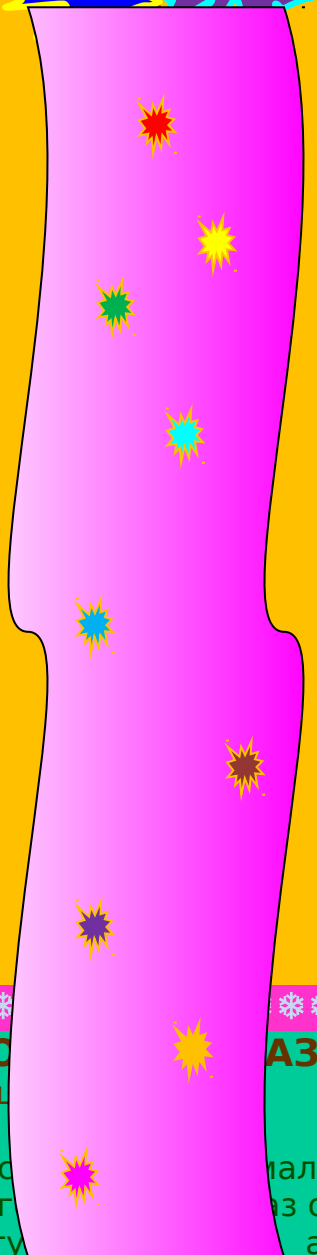
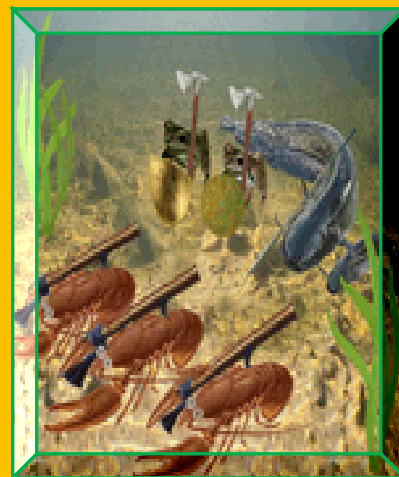
Дмитрий Тартаковский

Удивительное рядом -
Раки в речке ходят задом!
Ходят задом-наперёд,
А должны - наоборот. Вот!

И решили Саша с Пашей:
«Такова догадка наша:
Это раки там на дне
Тренируются к войне!
Ты представь, у них - война,
И в опасности страна.
Не спеша ползёт пехота,
Воевать-то неохота.
Командир на них орёт -
Быстро, передом-вперёд!
Но солдаты не хотят,
Лезут передом-назад.
Эх вы, раки-забияки,
Кто же ходит так в атаки?»
И ответил Саше рак
так:

«Если задом подползать
К вражеским окопам,
То удобней удирать,
По подводным тропам».

Коллаж Н.Шелест



ОХО

Трущ

АЗКА

Эту сказку написал для своего маленького сына Саша. Зимушки-зимки по его рассказу она была пересказана с разными вариантами концовки. Наступил апрель. Снег уже полностью сошёл - убежал весёлыми ручьями в полноводные весенние реки. Только заморозки тихими ясными утрами напоминали о недавней зиме. Была ещё глубокая ночь, когда на поляну в сосновом бору прилетел старый тетерев-токовик. Он всегда прилетает так рано перед началом тока - осмотреться. Облетев поляну по

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

кругу, он убедился, что не спряталась в кустах коварная лисица, и вечный враг-охотник не притаился с ружьём среди молодых сосенок.

-Кар-Кар! – поприветствовал токовика его давний знакомый ворон, сидящий на толстой ветке почти у вершины огромной сосны. Ничего ему не ответив, тетерев устроился на соседней ветке. Это была не грубость, они давно знали друг друга, и в этом молчании было спокойное уважение друг к другу. Когда-то давно в молодости они яростно ссорились. Но потом поняли, что они не враги и могут прекрасно жить рядом, к тому же оказалось что ворон прекрасный рассказчик, а тетерев - хороший слушатель.

Посидев рядом с мудрой птицей, распорядитель тока заметил что темнота перестала быть непроглядной, и уже пора начинать действие. Он слетел на землю и, набрав воздуха в мощную грудь, громким кличем известил сородичей о начале тока:

- ЧУФШшшш!!!!

Как эхо где-то в лесу послышалось более слабое:

- Чуфш!

Еще один тетерев отозвался из темноты затем - еще и еще. Они хлопали крылья, и на ристалище прилетел первый участник праздника. Прошло несколько минут, и ток ожил: тут и там с шумом приземлялись тетерева, занимая места, согласно возрасту и силе. Они не сразу бросались в драку. Сперва распушив перья, чтобы казаться больше, развернув лирообразные хвосты, напыщенно выхаживались они друг перед другом, оценивая соперника. А вот появились и тетерки – невесты тетеревов, расселись на вершинах деревьев, высматривая самых достойных женихов. По сравнению с краснобровыми чернышами, серые самочки выглядели невзрачно. Самые смелые из них бродили среди самцов, словно подчеркивали их красоту, подначивая их на драку.

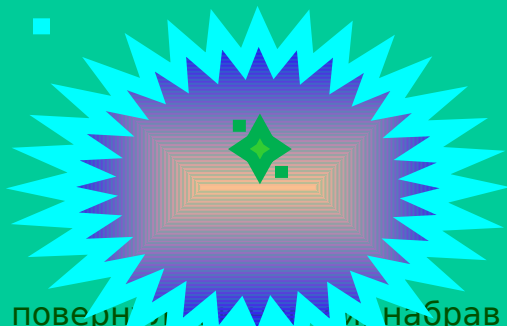
- Гуль-гуль-гуль, – сначала робко, как ручеёк, и, постепенно нарастая, тетеревиная песня превращалась в полноводную реку,

Убедившись, что всё идет, как надо, токовик вернулся на ветку к ворону.

В это время молодой тетерев, оказавшийся впервые на току, не зная правил, забрался в самую середину поляны – место для заслуженных ветеранов. Довольный собой он громко чуфыкнул:

- Ну кто тут смелый?!

- Эй молодой!!! Вали на край, это место не для тебя! - не выдержал такой наглости старик-тетерев.



Молодой повернул к старому. Набрал полную грудь, гаркнул:
- Сам вали! Теперь это мое место!



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Брови у старика налились кровью и он, подлетев к молодому, начал перепрыгивать с места на место, выбирая удачный момент для атаки. Молодой был не намного меньше размерами старого, а наглости и задора у него хватило бы и на троих! Неожиданно старик подпрыгнул, помогая себе крыльями, и грудью ударил задаваку. От неожиданности тот перелетел через кочку и упал на мягкий мох.

- Ну что, понял, где твоё место?! - заважничал старый петух.

- Ах так?! Ну, получай! - неожиданно для старого молодой с разбегу налетел на него и больно клюнул его в голову.

Петухи не на шутку сцепились: только пух и перья летели в разные стороны! Две тетерки с верхушки небольшой сосенки с интересом наблюдали за схваткой. Но разъяренным бойцам было не до них. В этом месте сын обычно не выдерживает и спрашивает:

- Пап, а кто победит: молодой или старик?

Ему очень хочется, чтобы победил молодой тетерев, но каждый вечер я решаю по-разному, до конца боя сохраняя интригу.

Тетерева ожесточённо дрались, не желая уступать. Старик бил редко, но очень больно. Молодой метался перед ним и при каждом удобном случае старался клюнуть, хоть и не все его выпады достигали адресата. Взлетев над землей, он всем весом обрушивается на старика, успев сильно клюнуть того в бровь. Оглушённый ветеран замирал на месте, а молодой, пользуясь моментом, ударяя грудью, раз за разом, выталкивал его с поляны.

- Молодой победил?! - удивился старый ворон.

- Да! - важно подтвердил токовик.

Одна из тетерок не утерпела и слетела с дерева к победителю.

Уже совсем рассвело. Тетерева-победители важно расселись на вершинах деревьев; побеждённые, не привлекая внимания, скрылись в окрестных кустах. Недалеко расположились тетерки, любуясь на своих избранников. Постепенно стихала тетеревиная песня. Тетерева с тетерками парочками улетели в лес. На сегодня ток закончился, чтобы завтра начаться сначала.

Токовик - Самец птицы в период токования.

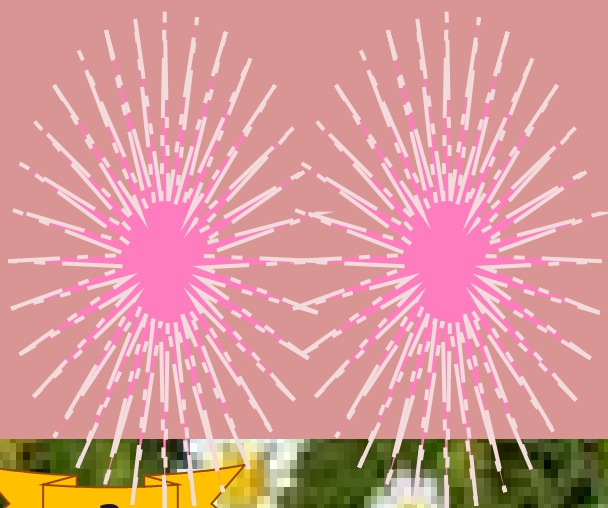


МЫ ЗАТЕЯЛИ РЕМОНТ

Татьяна Алексеева 10

Мы затеяли ремонт,
Вот уж не было забот.
У меня, у папы с мамой -
Дел теперь невпроворот!

Мне задание дано -
Должен красить я окно.
Ну, покрасить, так покрасить.
Удовольствие одно!



МАВОЧКИ И ДЕВЧУШКИ ПОМЕР

93

Кисть большую достаю,
Крашу, песенки пою.
Не могу налюбоваться.
На работу, на свою.

Ничего, что белый нос,
Что на кухне грязь развёз.
Заглянули мама с папой,
Хохотать взялись до слёз:

- Вот помощник, Боже мой.
Что же делать нам с тобой?
Растворителем придётся
Отмывать тебя, герой! -

Завтра снова помогу.
Как из школы прибегу,
Будем мы обои клеить.
Я сумею, я смогу!



ПРЕКРАСНАЯ ПРИНЦЕССА

Леонид Ермаков



В давние-давние времена было множество королевств на нашей планете. Правили этими королевствами его величества короли и её величества королевы.

Я расскажу Вам лишь о королевстве Алых роз.

Оно было большим, богатым и знатным. И король назначал министров, чтобы управлять с им.

Министры были различные. А самым главным считали министра Алых роз.

Дело в том, что все, от мала - до велика, любили алые розы и сажали их в своих садах. А министр ходил и проверял, правильно ли посажены розы в королевстве.

- Правильно, правильно нас посадили, нам здесь так хорошо! - говорили ему розы, и министр, довольный, улыбался им в ответ.

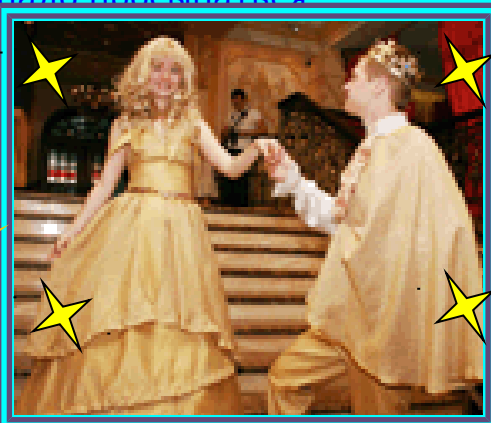
Когда становилось холодно, министр укрывал их большими ватными одеялами, чтобы цветы не простыли, а если какой-то из них заболел, начинал чихать или кашлять, он лечил их. Наливал каждому больному цветочку в ротик маленькую ложечку отборного мёда и поливал их чистой водой, чтобы цветы запили лекарство.

И они выздоравливали.

- Благодарим, благодарим, нам уже лучше! - прощались они в ответ.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

Второй, министр светлого дня и тёмной ночи, рассказывал всем в королевстве, что, как только начинает темнеть, надо обязательно ложиться спать, а как светает, надо просыпаться.



Летом министра очень любила королева. Когда уже было светло до десяти часов вечера! А ближе к вечеру она спрашивала: - Куда подевалось солнышко, почему стало раньше темнеть? - спрашивали его в королевстве.

Министр краснел и лишь только разводил руками.

- Понимаете, понимаете, - говорил он, запинаясь. - Это ненадолго, я уже договорился с солнышком, к лету оно опять вернется.

Люди слушали его и, конечно же, прощали.

Третий, министр галантности и правильного обращения, учил приятно говорить и при этом низко кланяться.

- Ваше высокое Величество! - говорил он, поднимая глаза высоко к небу. - Разрешите откланяться, - и низко кланялся, неизвестно кому.

Министр правильных улыбок учил красиво улыбаться.

- Улыбаться надо от души, немножко открывая рот, а потом обязательно его закрывая. Улыбка от души, - говорил он. - Благоотворно действует на здоровье и продлевает людям жизнь.

Министр правильного питания, конечно же он был, учил правильно готовить.

- Чем лучше и вкуснее пригостишь, тем больше съешь, - объяснял он. А тем, кто ел больше, он от души желал приятного аппетита.

Министр сложения цифр, а также их вычитания учил правильно считать. А министр чистописания ужасно не любил кляксы, при виде их, лицо его грустило, и слёзы капали из его усталых глаз.

Министр хорошего настроения и всевозможных сновидений не любил плохие сны и рассказывал всем только хорошие.

Министр пения и танцев был талантлив и сочинял прекрасную музыку. Люди приходили к нему отдыхать. Они танцевали и слушали чудесные мелодии, написанные великим мастером.

Министры были и другие, только всех их не упомнишь.

У короля и королевы был всего лишь один сын, принц Леонид. Он был красив, хорош собою, всеми любим в королевстве Алых роз: от министров до простого люда, благодаря уму, добру, трудолюбию и приветливости.

Встав утром рано, принц умывался холодной водой, чистил зубы хрустальной щёткой и бежал в королевский сад навестить своих друзей.

Птицы пели ему чудные песни, рассказывая утренние новости королевства.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Лёгкий ветерок, словно балуясь, обдувал листву на деревьях, и та радостно шумела. И каждый листочек о чём-то шёпотом рассказывал другому. Но вскоре ветерка не стало, и листва, наговорившись, замолчала.

А потом заговорили цветы, они, как настоящие модники и модницы, хвалились принцу чудесными нарядами, в которые их одела природа. Ах, как они были хороши!

Трудолюбивые пчёлы летели к цветам, которые угощали их вкусным нектаром. Его цветы приготавливали с вечера, а пчелы, благодаря им, сдували крылышками пылинки с их лепестков.

Прошло время, вырос принц Леонид.

И король задумал женить его на богатой, знатной и умной принцессе. А чтобы выбрать лучшую партию, решил его величество устроить большой праздник в королевском зале.

Министры королевства были согласны и поддержали короля.

Снарядили гонцов в самые большие и знатные королевства и пригласили всех принцесс, которые желают познакомиться с принцем. А принц выберет ту, которая ему понравится.

- Цок, цок, цок, - это цокали копыта самых дорогих лошадей. Их запрягли в дорогие золотые кареты, обсыпанные бриллиантами, сапфирами и другими драгоценными камнями. Приглашённые принцессы спешили на праздник! Кто же не слышит о красивом принце, кому же не хочется познакомиться с ним? А принц Леонид выберет только одну и предложит ей руку и сердце. А разве может быть иначе?

И вот большой праздник в королевстве Алых роз начался.

- Стоп-стоп-стоп! Многоуважаемые принцессы, не стоит торопиться, знакомимся по порядку. А кто будет первой или последней, решает его величество король.

Все министры сидели рядом с королем и королевой и наблюдали за знакомствами.

Хочу сказать Вам, что приглашённые принцессы, за исключением одной, не знали языка королевства Алых роз и поэтому не могли на нём говорить, а знакомиться с переводчиками они не пожелали.

И вот его величество, встав с трона, объявил присутствующим в зале:

- Принцесса Виолетта, пожалуйста, мы просим вас познакомиться с принцем.

Принцесса Виолетта вышла в зал в дорогом бархатном платье. А, вшитые мастерами в ее платье и туфельки драгоценные рубины, как дети, играли в прятки друг с другом, сверкая лучиками света, и тут же прятались куда-то.

Познакомиться с принцем Леонидом первой, ах, как почётно это было! Но в дороге принцесса сильно простудилась и, подойдя к нему, чихнула.

Вытащив из кармашка платья бархатный платочек, стала сморкаться в него.

Получилось громко. Улыбнуться она также не смогла, так как у неё болело горло.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

- Бедная принцесса, её надо было полечить, дать выпить ей маленькую ложечку отборного мёда и дать запить это лекарство чистой тепленькой водой, - печально заметил Министр Алых роз.

- Как жаль принцессу! К сожалению, это не её праздник! - заметил Министр правильных улыбок.

- Принцесса Лилия, пожалуйста, теперь ваша очередь познакомиться с принцем, - объявил король.

Принцесса была великолепна, но небольшого роста.

Мастера изготовили ей маленькие туфельки, приклеив к ним высокие хрустальные каблочки, принцессе Лилии хотелось быть повыше.

Но ходить на них она не научилась.

Она поспешила к принцу, поскользнулась и упала.

Принц Леонид, конечно же, помог ей встать, но принцесса стала плакать, ей было больно. Принц успокоил её и вытер слёзы на красивом лице.

- Каблуки у принцессы слишком большие, такие большие могут присниться лишь в самом плохом сне, - тихо объяснил министр хорошего настроения и всевозможных сновидений, - будь каблочки у принцессы поменьше, она бы не упала.

- Принцесса Виктория, ваша очередь знакомиться с принцем, - объявил его величество.

Принцесса Виктория! Ах, какая красивая она была! Вышла она к принцу в белоснежном шёлковом платье с драгоценными камнями. На ноги ей одели туфельки из хрусталя. Только самый хороший мастер смог склеить их из лучших хрусталиков, вклеивая между ними драгоценные сапфиры.

Подошла она к принцу важной высокомерной, и была очень довольной собой. Ей казалось, что она самая умная принцесса на свете.

- Какая важная высокомерная принцесса! - воскликнул Министр галантности и приятного обращения. - Она не сможет приятно разговаривать с людьми, она не смотрит под ноги и потопчет Алые розы в королевстве.

- А теперь принцесса Жанна, - объявил король.

И в зал вошла четвертая принцесса.

Была она стройна, красива и общительна. Вопреки остальным принцессам, она знала язык королевства Алых роз. И, не успев познакомиться с принцем Леонидом, стала рассказывать ему, какие стройные и очаровательные девушки живут в их королевстве.

Оказалось, что самые вкусные блюда в королевстве готовят из лягушек.

- В нашем королевстве, - рассказывала она. - Девушки правильно питаются.

- На первое, нам готовят супчики из лягушачьих грудок. Вкусные! Пальчики оближешь! На второе мы едим приготовленные на огненном пару изящные лягушачьи ножки, политые томатным соусом. Ну, а на третье варят нам компоты из лягушачьих язычков.

Попьешь такого чудо-компота, ах, какое наслаждение, изумительный вкус, -размечталась она. - И целый день - такое чудесное настроение, что даже хочется лежать и квакать на солнышке!

- Такой принцессы нам не нужно! Какой ужас! Я не могу себе представить, принц и принцесса будут лежать на солнышке и квакать, будто они две

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

болотные лягушки... - с возмущением произнёс Министр правильного питания.

Да и на принца это восхитительное знакомство не произвело никакого впечатления.

Знакомилась с принцем и пятая принцесса, Розалия. Она курила большие сигары. Подойдя к принцу, она стала выпускать колечки дыма изо рта, маленькие и большие. Ей казалось это так красиво!

- Ах, зачем принцесса курит, ведь это так вредно и некрасиво! - сказал Министр светлого дня и темной ночи.

Принцесса Лолита была полной и устала стоять, знакомясь с принцем. И его величество благосклонно уступил ей свой трон, чтобы она отдохнула.

- Такая полная! А как же принцесса будет танцевать? - никак не мог понять Министр пения и танцев.

А принцесса Люция плевалась семечками, да так точно плевалась! Но один раз она не рассчитала и промахнулась, попав его величеству в лоб. Конечно, она этого не хотела, и сделала это не нарочно.

- Как ей не стыдно, как она смеет плевать семечками в короля! Почему принцесса так себя ведёт? Надо сказать его величеству, чтобы дал ей веник и заставил мести весь королевский зал! - с волнением подумал Министр чистописания.

Знакомились и другие принцессы с принцем, но ни одна не понравилась ему.

- Господи, Господи, помоги, пожалуйста. Где же найти принцессу, которая понравилась бы принцу? И есть ли на свете такая? - спросил король у Господа Бога.

- Есть, - ответил Господь.

И вдруг в огромном, королевском танцевальном зале наступил тишина. В середину зала выбежала девушка. Она была грациозна и стройна, а нарядное платье стального цвета так хорошо сидело на ней, словно сшито для неё!

- Дорогой принц, разрешите, пожалуйста, мне так хочется потанцевать с Вами.

- Кто она, кто она? - удивлялись все, такой принцессы они не знали.

- Давайте познакомимся, - предложила девушка. - меня зовут Валентина, я не принцесса, я лишь - королевская швея, я шью платья Вашей матушке-королеве.

Валечка была очень доброй девушкой, она шила чудесные платья не только для её величества королевы, она шила платья всем, кто её об этом просил в королевстве. Пошить платье у Валечки в королевстве Алых роз было также почётно, как и принцессам - знакомиться с принцем. И люди занимали большие очереди, чтобы сшить себе платье у королевской швеи.

И принц Леонид, словно, потянулся к счастью.

- Я рад Вас видеть на празднике, Валечка! Вы и есть моя принцесса! Я тоже хочу с Вами танцевать!

Он взял свою принцессу за руки, нежно обнял её и повёл в красивом танце. Это был божественный танец, танец юных влюбленных сердец!

В зале была слышна чудесная музыка. Принц Леонид заворожённо смотрел на Валечку. Она была так хороша собой, не полюбить её было просто

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

невозможно! А танцевала она с ним так, как не станцевала бы ни одна принцесса на свете! Прекрасные золотистые волосы девушки сверкали тёплыми лучами яркого солнышка, а большие серые глаза Валечки, словно два чистых озера, излучали любовь и доброту.

Да, да, это – именно та принцесса, прелестная девушка Валечка, которую принц так долго искал! - все сразу, как один, согласились министры.

А скоро и свадьба подоспела. Принц и его любимая были счастливы. Они пели, танцевали на своей свадьбе, радуя счастьем гостей. Конечно же, Валечка не была тогда принцессой, но выйдя замуж за принца, она её стала.

А король и королева не возражали, желая счастья молодым.

Познакомьтесь и Вы, мои друзья, со своим единственным принцем или со своей единственной принцессой и будьте счастливы!

А о свадебном путешествии принца Леонида и принцессы Валентины я Вам обязательно расскажу в другой сказке.

НА ДАЧЕ

Юрий Юрукин



Хорошо на даче летом!
Позабыв про всё – пора,
Встать с кровати до рассвета,
Сполоснуться из ведра.

Вместе с бабушкой одеться,
Наколоть в сарае дров,
Замесить на кухне тесто
Для домашних пирожков.

Вместо скучной физзарядки
Подмести метёлкой двор,
Прополоть четыре грядки,
Починить кривой забор.

Заодно – помыть посуду
В старом цинковом тазу,
Протереть полы повсюду,
Отвести пастись козу.

И когда часы, не к месту,
Вдруг двенадцать станут бить,
Наконец-то, наконец-то
Можно дедушку будить.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

ПРО ДИНКУ

Анна-Мария Ситникова

В новый дом, как принято, первой впускают кошку. А вот для нашего новоселья ни кошки, ни мало-мальски приличного кота в ближайшем окружении не нашлось. Потому срочно пришлось менять «вековую» традицию, так как в наличии имелся только маленький беспородный щенок женского рода с коричневой в белые пятнышки шерсткой, по кличке Динка. Это пушистое чудо, с превеликим удовольствием вырвалось из папиных рук, перешагнуло через порог и с не меньшим удовольствием напрудило на новёхоньком паркете лужицу. Таким неблагоприятным, по мнению двуногих поступком, четвероногое утвердило себя полноправной хозяйкой данной, пахнущей краской и свежими обоями, территории. Пока Динка была маленьким очаровательным вислоухим щеночком, она жила в прихожей нашего частного дома, грызла мамины тапочки, папины ботинки и мои туфли. Если, по счастливой случайности или чьей-то забывчивости, обнаруживала открытую дверь - лежала на новёхоньком бархатном диване среди больших подушек и маленьких подушечек, и даже смотрела рекламу по телевизору.

Время шло. Через несколько месяцев молочные зубки милого питомца сменились крепкими острыми резцами. Ещё недавно радовавшие глаз розовые с цветочками обои теперь лежали аккуратной трофейной стопкой на собачьем коврике, рядом с оторванным от любимой маминной сумки ремешком. На когда-то светлом красивом паркете виднелись глубокие царапины от твёрдых коготков подростого на добрый десяток килограммов щеночка. К весне, когда почти все вещи приобрели ободранный и сжёванный вид, волей-неволей пришлось переселять повзрослевшую разрушительницу в собственную «квартиру» с видом на огород.

В один из тёплых майских дней мы торжественно надели Динке купленный специально по такому случаю кожаный ошейник со звенящей цепочкой. Саму супернадёжную (так утверждала продавщица ветеринарного магазина) цепь крепко прикрутили к крепко сколоченной папой фанерной будке, пожелали своей собачке вести себя хорошо и ушли на целый день: кто в школу, кто на работу.

Сначала Динка с интересом забралась в ящик-будку, посидела минуты две, вытягивая носом, пока незнакомый ей еловый аромат, потом облизнула а, снова облизнула косточку. Больше правой дворовой, собака не нашла. Солнышком траву у крыльца, опустив а.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

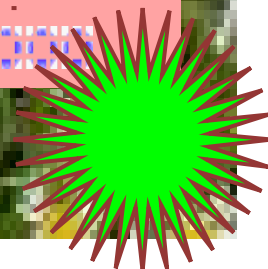
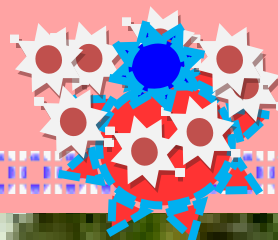


Но тут на огород приземлилась целая стая серо-чёрных галок и – прямёхонько на хозяйские грядки! Важно переваливаясь и изредка перепрыгивая через камешки, по-цыгански шумное семейство принялось нагло выкорчёвывать посаженные накануне фиолетовую фасоль и золотистый репчатый лук-севок. Праведный лай огласил соседскую округу. Птицы переглянулись, но, ни капельки не испугавшись, продолжили свой полезный завтрак. Тогда разозлившийся не на шутку новоиспечённый сторож бросился спасать доверенное любимыми хозяевами добро. Зазвенев всеми звеньями от мощного рывка, вытянулась тетивой лука супернадёжная цепь – крылатые воришки, побросав недоклёванные фасолевые проростки, застыли, с лёгким любопытством косясь на лающе-хрипящее чудовище блестящими бесстыжими глазами-бусинами и даже нехотя перелетели дальше, к морковно-свекольным рядам.

А потом началось такое представление! Очередной резкий рывок сдвинул с места стоящую на кирпичах не очень весомую будку. Та с оглушительным грохотом покатилась за разъярённой дворняжкой по асфальтированной дорожке, подпрыгнула на бетонном бордюре и перевернулась на бок; проехав несколько газонных метров, врезалась в старую яблоню, снова описала круг почёта по дорожке и, наконец, помчалась «каретой за верным рысаком» напрямик в птичью, онемевшую от происходящего, толпу. В рядах пернатых возникла великая паника: молодые и видавшие виды галки, отчаянно хлопая крыльями, взлетали, сталкивались в воздухе, отчаянно клюясь и крича, проклиная и завтрак, и чужой огород, и саму мысль прилететь на этот огород! Собака же в пылу атаки утюжила будкой пострадавшие от птичьих клювов и вовсе нетронутые посадки, пока начисто не охрипла, а потом победно вернулась вместе с фанерной «квартирой» в исходную точку у крыльца.

В общем, после такого надолго запомнившегося всем дежурства наша любимица вновь возвратилась в дом, догрызть оставшиеся тапочки и смотреть так полюбившуюся рекламу по телевизору, лежа на примято-бархатном диване в окружении больших подушек и маленьких подушечек, ещё хранящих запах спрятанной когда-то куриной косточки...

Рисунок автора (цветные карандаши)

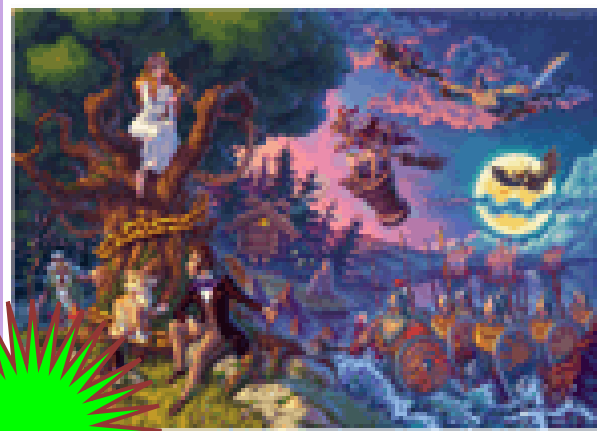


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

ПУШКИНСКИЕ СКАЗКИ

Фрида Полак

П ланета «Детство» волшебства полна,
У каждого она неповторима.
Ш умит ли в море пенная волна,
К ораблик белый проплывает мимо,
И ль три сестрицы, сидя вечерком,
Н а звёзды глядя, о любви мечтают,
С таруха ль спорит с горе-стариком,
К орону дарит рыбка золотая,
И грает белка ль шишками у пня –
Е й по зубам хрустальные орешки –



С траницы ярких книжек для меня –
А к... лица не... усмен...
А ес... гос... ё...
З им... ел...
К а... ы... й...
И з д... рати... бар-птицу...

Иллюстрация: <http://www.stihi.ru/2012/06/05/4303>

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Глава 6

Крон-дракон

Начало в номере 88

Одна из них подбежала к Жартуфу

- Ну, мне конец, - подумал он.

Однако, увидев, многоножку, ужасная тварь отскочила в сторону и стала громко пищать:

- Здесь очень важная персона! Смотрите внимательно и не задавите её случайно. Дракон нам этого не простит. Прилетят пауки и сразу нас всех съедят.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Крысы одна за другой начали взлетать в небо, и было видно, что они стараются поскорее унести ноги от того места, где был Жартуф.

- Кажется, мне что-то становится понятно, - остановившись, стал размышлять Жартуф. - Выходит, что крысы очень боятся пауков. Прямо, как в нашем лесу. Сойка может съесть гусеницу, но и сама - попасть в лапы коршуна. Но почему дракон так любит многоножек? И, как он может узнать, съели меня или нет? Одни только загадки. Нет, надо было остаться дома, но уже поздно сожалеть. Я пообещал голубке, что помогу. Теперь не время идти на попятную.

Вскоре он дополз до хрустального замка.

Было заметно, что до разрушения он был очень большим и прекрасным. Даже сейчас сохранившиеся башенки сверкали и переливались под солнцем.

Повсюду шныряли крысы, а скорпионы, замерев, только поводили глазами, как бы охраняя руины. Вблизи они были ещё более страшны. Огромные капли яда свисали с жала на хвосте, и казалось, что вот-вот они оторвутся и упадут на землю.

Увидев многоножку, скорпионы посторонились, освобождая огромный проход. Они внимательно наблюдали за Жартуфом и боялись даже приблизиться к нему.

Тут огромная крыса, пробегая, задела гостя и перевернула его на спину. Пока юноша соображал, что с ним случилось и что делать дальше, один из скорпионов поразил жалом крысу. Та страшно запищала и стала дёргаться, но через пару мгновений навсегда затихла. Другой скорпион осторожно перевернул многоножку и сразу же отбежал в сторону. Многоножка вдруг осознала, что все сейчас смотрят и беспокоятся, жива ли она. Но, как только она снова поползла, все скорпионы накинулись на крысу и стали её жадно поедать. Глядя на это зрелище, юноша содрогнулся от ужаса. Из-за него, малюсенького насекомого, была убита огромная крыса. От неё уже остался только голый скелет.

- Кажется, я тут на положении хозяина, - усмехнулся Жартуф. - Давай-ка попробуем иначе.

Как только рядом пробежала ещё одна из крыс, многоножка сама перевернулась на спину.

Вторую крысу постигла та же участь, что и первую. Через пару мгновений ещё один скелет белел на полу. Но этим всё не завершилось. Но него набросилось несколько крыс, и теперь раздавался хруст поедаемых костей. Вскоре оба скелета были обгрызаны.

- Теперь мне ещё кое-что понятно, - стал обдумывать увиденное Жартуф. - Получается, что скорпионы могут жалить крыс, а те и не сопротивляются. То есть, если верить рассказам человека-рыси, то крысы подчиняются скорпионам, а те боятся пауков. Но, сколько же раз мне придётся переворачиваться на спину, чтобы уничтожить всех крыс?.. Да и скорпионам может показаться подозрительным, если я постоянно буду лежать лапками вверх. Тут надо что-то придумать. Было бы неплохо посмотреть и на пауков. Интересно, как те убивают своих врагов.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Только тут Жартуф заметил, что скорпионы смотрят на него, как бы в ожидании его слов.

- Я и забыл, что на земле я - король, - рассмеялся про себя юноша. Кажется, и тут меня принимают за повелителя.

- Вы верные слуги дракона, - проговорил юноша. - Я ему об этом случае непременно подробно расскажу.

Тут же его пронзила мысль.



- Как я должен рассказать обо всем дракону? Если я ошибусь, это будет конец.

Но скорпионы еще больше задрали свои хвосты, как бы пытаясь услышать, как их хвалят.

Это сразу ободрило Жартуфа.

- Выходит, что многоножки выше всех после дракона, если эти твари так восприняли мои слова. Хотя опять же неясно, кто такие пауки. Но ничего. Лиха беда начало. И это постепенно выясним. Главное, что теперь мне не надо никого бояться. Уже ясно, что скорпионы и крысы меня не тронут. Пока юноша раздумывал, небо стало темнеть. Ночь наступила очень быстро. Только в небе горели звёзды, и где-то, там оставалась невидимой Земля. Но и страшная планета дракона скрывалась среди этих же звезд.

Глаза скорпионов начали слабо светиться, но вскоре запылали ярким синекрасным огнём. Всё вокруг было освещено этим жутким светом, и под ним дворец переливался и играл всеми цветами радуги. Было почти светло, как днём.

- Хоть какая-то польза от этих тварей, - про себя рассмеялся Жартуф. - Но пора и мне отдохнуть.

Он осторожно пополз в дальний угол. Скорпионы расступались, пропуская его.

- Вот в этом углу и переночую, - решил юноша. - Посмотрим, что будет завтра. Как там, интересно, голубка со своими друзьями? Хорошо, что хоть родные знают, что я отправился на охоту, и не станут волноваться и думать, куда я так надолго пропал.

Скорпионы, плотно прижавшись друг к другу, дугой прикрыли угол, куда забилась многоножка. Даже при желании ни одна крыса не могла задеть юношу. Через несколько мгновений он крепко спал.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Когда Жартуф проснулся, было ещё почти темно. Небо только-только стало окрашиваться в нежно-апельсиновый цвет.

Сначала юноша и не понял, где находится, и захотел чуть поразмяться. Видимо, он сделал очень резкое движение, отчего тут же перевернулся на спину, но быстренько это исправил.

При первом его движении скорпионы расступились и замерли.

- Кажется, мне надо их поблагодарить, - усмехнулся про себя юноша. - Теперь придётся опять весь день ползать среди этих тварей. Я здесь уже почти сутки, а ничего толком не выяснил. Но сейчас не время раздумывать.

Он тихо пополз. Как и вчера, скорпионы следили за каждым его движением и были готовы в любой момент прийти на помощь.

- Спасибо, что охраняли меня ночью, - поблагодарил их Жартуф. - Я и об этом доложу дракону. Я уверен, что он останется доволен вашей службой.

Скорпионы от радости так загнули хвосты вверх, что ещё чуть-чуть - и сами бы себя поразили страшными жалами.

- Я тут немного прогуляюсь, проверю, всё ли в порядке, - грозно проговорил юноша. - Пусть один из вас меня сопровождает.

Вперед выполз самый большой скорпион и замер, ожидая, когда многоножка поползёт.

- И куда мне двигаться? - сам себе задал вопрос охотник. - Хотя, все равно, куда ползти. Лишь бы не угодить под лапы крыс. Надо как-то узнать, есть ли на звезде пауки.

Он понемногу стал продвигаться вперёд и вскоре выполз наружу.

- Это пауки летят или мне кажется? - решил схитрить Жартуф и указал на горизонт.

Услышав это, скорпион буквально заметался. Он стал вглядываться вдаль, даже приподнялся, опираясь на хвост. Клешни его были ужасны.

- Нет, кажется, я ошибся, - успокоил своего охранника юноша и пополз дальше.

- Выходит, что скорпионы очень боятся пауков, - размышлял Жартуф. - То есть, когда прилетают эти насекомые, то и скорпионам приходится туго. Но почему они постоянно молчат? Ведь слышат же то, о чём я говорю.



- Ты что всё молчишь? - повернулся он к скорпиону, который прикрывал тыл. Тот удивленно посмотрел на юношу, и в его глазах появился слабый огонь, уже хорошо знакомый охотнику.

- Я задал вопрос. Отвечай мне, - совсем осмелел Жартуф. - Нечего молчать и смотреть на меня.

- Нам дракон запретил разговаривать с крон-драконами, - еле слышно прошептал скорпион.

Было видно, что он очень взволнован. Капли яда, сменяя одна другую, закапали вниз. Земля в этом месте стала чёрной, и от нее шёл едкий, удушающий дым.

- Перестань повсюду разбрасывать свой яд, - рассердился Жартуф. - От его запаха мне нечем дышать. Ты хочешь, чтобы я задохнулся?

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Скорпион совсем потерял себя. Он стал дёргаться, его лапы сводили судороги.

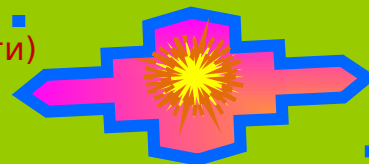
- Успокойся и пошли дальше, - сменив грозный тон на примирительный, рассмеялся юноша.

И тут же подумал про себя: «Выходит, что я – прямой родственник дракона. Не могла же эта тварь ошибиться, назвав меня крон-драконом. Но неужели и сам дракон такой маленький. Тогда зачем им бояться его и так дрожать от страха? Ничего не понимаю!

Сейчас надо быть предельно осторожным. Один неправильный вопрос, и скорпион заподозрит неладное. Может он даже об этом доложит своему повелителю, и тогда меня сразу же съедят. Но если поймут, что я – никакой не крон-принц, тогда дракон догадается, что меня сюда послала голубка. Сразу же к земле полетят полчища его слуг, и чем всё завершится, нетрудно себе представить.

Думай Жартуф, думай, как перехитрить эту тварь и остаться живым. Тебя в лесу ни один зверь не мог обмануть, сколько бы ни путал следы. Не умнее же лисы это чудовище...»

Рисунок Виктории Вирджинии Лукиной (обложка книги)



Продолжение следует



ДАЧНЫЙ ГИМН

Евгений Усович

Однажды летом злой осот,
Король всех сорняков,
Решил отправиться в поход
На дачных простаков.
Хоть и забор – его полки
Пробрались без труда:
Пырей, крапива и вьюнки,
Лопух и лебеда.

Закричал король: - «Вперёд, бойцы
На свёклу и шпинат!
На сельдерей и огурцы,
Петрушку и салат»!
Пошли в атаку сорняки –
Зелёная орда:
Пырей, крапива и вьюнки,
Лопух и лебеда.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Но впереди блеснула сталь
Отточенных клинков,
И час возмездия настал
Для войска сорняков.
Ещё не высохла роса,
Как дали им отпор
Лопата, грабли и коса,
Мотыга и топор.

Вмиг растерял злодей осот
Свой королевский пыл,
И, позабыв про огород,
С позором отступил.
Бежал король и сорняки
Желтеют от стыда:
Пырей, крапива и вьюнки,
Лопух и лебеда.

На мягких грядках мирно спят
В тепле и тишине
Укроп, петрушка и салат,
Не зная о войне.
И не страшна для них гроза,
Пока несут дозор
Лопата, грабли и коса,
Мотыга и топор.

Иллюстрация автора

О ВОЛШЕБНИКЕ И ЕГО ШЛЯПЕ

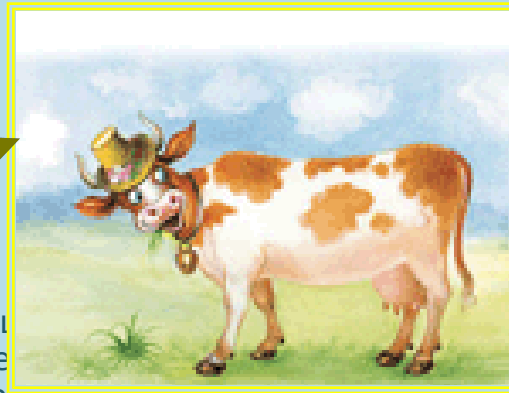
Николаева Елена



С отрешённым видом, Старый Волшебник брёл по еле заметной тропинке, среди зарослей чертополоха. Он снова поссорился со своей Волшебной Шляпой и в-сердцах выбросил её, а налетевший порыв ветра, унёс Шляпу в неизвестном направлении. Теперь, конечно, Волшебник сожалел о своём опрометчивом поступке, но Шляпа сама была виновата. В последнее время она стала просто невыносимой! Постоянно указывала Волшебнику, что и как ему делать. Отказывалась выполнять его просьбы, и поэтому у него возникали постоянные неприятности. Над ним стали посмеиваться Феи и другие Волшебники. Он в ответ разводил руками, растерянно взмахивал Волшебной Палочкой, читал над Шляпой заклинания, а она, вместо мороженого, которое он просил, выдавала ему, то змею, то бутылочку рыбьего жира; вместо воздушных шариков, обливала его водой. На этот раз,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93
Волшебник, увидев надвигающуюся тучу, попросил зонт и плащ, но из Шляпы он достал надувной круг и солнцезащитные очки.



И, вот, весь промокший Шляпу, он не знал. Ре вода, но он не замечал этого. мысли о шляпе не давали ему покоя. Она была совсем новой. Он сам выбрал её взамен старой, которая, отслужив свой срок, рассыпалась на множество разноцветных бабочек, улетевших на все четыре стороны. Он выбрал её на Волшебном Дереве, где она росла вместе с другими шляпами, большими, как кастрюля, и маленькими, с напёрсток, казалась на первый взгляд вполне созревшей и пришлась Волшебнику абсолютно в пору. Но, очевидно, ей ещё нужно было понежиться в тёплых лучах солнца, напитаться мудростью и соком земли, чтобы Волшебник не страдал от её ужасного характера.

Шляпа, подхваченная ветром, сделав несколько кувырков в воздухе, налетела на берёзу, и застряла в её ветвях. Она беспомощно повисла вверх тормашками, между двумя толстыми сучьями, и, как ни ёрзала, ни вертелась – освободиться ей не удавалось. Начавшийся дождь, медленно, капля за каплей, наполнял её серединку. Шляпа недовольно фыркала. Ей вовсе не нравилось становиться сосудом для воды. Наконец, поля её обмякли и, выскользнув, она рухнула вниз. «Ой!» - больно ударившись, булькнула она: вода, выплеснувшись наружу, устремилась к ближайшей луже. Отскочившая в сторону лягушка, нервно дышала и с опаской поглядывала на Шляпу. Через некоторое время, привыкнув к новой свалившейся соседке, лягушка продолжила наслаждаться дождём, всем своим видом располагая к благодушию. Но Шляпа совершенно не разделяла радостного настроения лягушки, она дрожала от холода каждой своей промокшей ниточкой. Созерцая её довольные подпрыгивания, сопровождаемые кваканьем, Шляпа, с тоской вспомнила о Волшебнике. Он всегда во время дождя прятал её к себе за пазуху, и она, слушая стук его сердца, спокойно дремала. Она даже и представить себе не могла, что Волшебник рассердится, и выбросит её! «Что я сделала? - думала она., - Просто пошутила! Уж и пошутить нельзя!.. Нет, всё-таки надо было дать ему этот скучный зонт... Ну, откуда я могла знать, что дождь - это так МОК-РО-О?» - захныкала Шляпа и громко чихнула: «Ап-чхи!» Лягушка со страху отпрыгнула и забилась под корягу.

Всё реже капали дождевики, небо стало светлеть и, наконец, выглянуло солнышко. Шляпа, ощутив долгожданное тепло, боялась пошевелиться. Так ей было хорошо! Влага постепенно испарялась с её бочков, она согрелась и задремала. Ей приснилось огромное Волшебное Дерево, веточка на которой

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

она ещё недавно висела вместе со своими сёстрами и смеялась от того, что прилетевший Ветерок, раскачивал и щекотал их! Как они мечтали, что вырастут и станут самыми лучшими Волшебными Шляпами, и обязательно попадут к Волшебникам!.. «Волшебник! - восторженно воскликнула Шляпа. - Где же он теперь? Ой-ой-ой! Как же я без него? Неужели я так и останусь лежать под этим деревом? А эта скользкая лягушка, ещё чего доброго, переберётся в мой колпачок из-под своей коряги! Фу! Не хочу! Что же делать?!. Как раз в это время, Шляпа услышала, непонятный шум. Что-то надвигалось на неё. Звук усиливался и становился отчётливей: «Хрум-чав-чав-чав... Хрум-чав-чав-чав». Рыжая корова, величиной с огромную глыбу, срывая на ходу сочную траву, медленно приближалась к Шляпе. Корова была уже совсем близко. Шляпа лежала, не шелохнувшись, надеясь, что корова пройдёт мимо. Но, не тут-то было! Потянувшись за очередной порцией травы, корова прищипнула Шляпу за краешек, и подняв голову, двинулась вперёд. Шляпа, набравшись смелости, уже хотела закричать корове: «Отпусти меня!», как вдруг вдали, у зарослей чертополоха увидела знакомую фигуру. Это был Старый Волшебник. Она вся затрепетала от радости. «Я не буду никогда больше вредничать, только бы он нашёл меня!» - подумала Шляпа. Прожевав траву, корова раскрыла рот и выронила Шляпу. Та упала и с ужасом подумала, что теперь Волшебник уже никогда не найдёт её. «Ах, я бедная, несчастная глупая Волшебная Шляпа! Волшебная! Без Волшебника, я не такая уж и Волшебная! - запричитала она. - Ну, почему я была такой вздорной! Зачем же я облила его водой, когда он просил воздушные шарики? Ой! Конечно! Воздушные шарики! Придумала!»

Уставший от поиска Шляпы Волшебник прилёг на траву. Над ним было снова голубое небо, сияло солнышко, ветер всё дальше прогонял серую тучу. Лёгкие белые облачка бежали вдогонку. Вот, показался воздушный шарик и полетел по небу, плавно и не спеша. За ним - другой, третий. Волшебник, не сразу понял, что это уже не облака. «Шарики... Откуда же они здесь взялись?», - подумал он. Приподнявшись и оглядевшись вокруг, Волшебник заметил пасущуюся рыжую корову. Немного правее от неё из травы вылетали разноцветные шары. Сердце его радостно заколотилось: «Не может быть! Неужели я её нашёл?!» Он поднялся и, зашагал, как можно быстрее, пытаясь ещё издали разглядеть свою Волшебную Шляпу.

«Хрум-чав-чав-чав», - продолжала жевать корова, безразлично глядя на удаляющуюся фигуру старичка, бережно держащего в руках шляпу. Это были Волшебник и его Волшебная Шляпа, промокшие и грязные, но такие счастливые!

ПРО РУКАВ

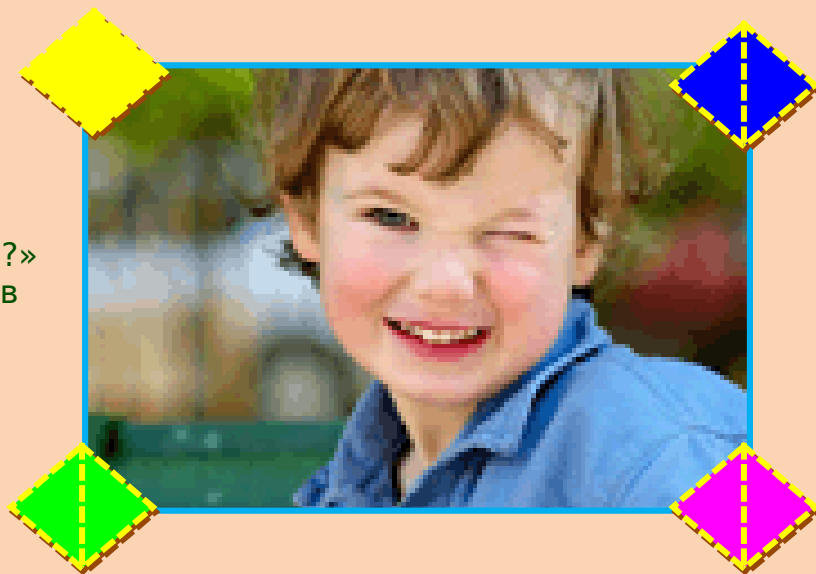
Инна Заславская

Я с утра обшарил шкаф:
У меня пропал... рукав!
Был вчера он там, где надо -

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Со вторым таким же рядом,
А сегодня вдруг пропал!
Может, кто его украл?
Но один - кому он нужен?
В этом просто смысла нет!
Не сварить его на ужин,
Не поджарить на обед!
Где ж теперь его искать?
Мне давно пора гулять!
Но в одном идти нельзя -
Засмеют меня друзья,
Спросят: «Парень, ты здоров?»
Может быть, без лишних слов
Сразу сделать безрукавку -
Чтоб совсем без рукавов?
Оторву рукав второй...
Что-то толстый он какой:
Ба, да их тут целых два!
Вот дурная голова!
Я ж вчера учил сложение,
Развивал воображение,
С рукавом рукав сложил,
А вот вычесть - позабыл!



2007 г.



МИШКА И ШИШКИ

Нина Цветкова (39)

Бурый мишка взял корзину,
Собирать пошёл малину
Да во все четыре лапы
В лес помчался, косолапый.

Он забрёл в еловый лес
И на дерево залез.
Косолапый наш в корзину
Собирать хотел малину.

Неизвестно было мишке,
Что растут на ели шишки.
Долго по лесу бродил, -
В муравейник угодил.

Потерял домой дорогу -



КИНОМЕР

Не сумел найти берлогу.
У кого плохой умишко,
Набивают больно шишки.

Незадачливый медведь
Стал белугою реветь.
Дорогие ребяташки,
Разве вам не жалко мишки?

Укажите верный путь,
Угостите, чем-нибудь!

Иллюстрация: <http://www.happy-giraffe.ru/community/10/forum/post/5345/>

12.11.13 г.

КАЧЕЛЬКА

Таша Прозорова

Когда-то давно, когда деревья были большими, а нынешние бабушки и дедушки – девчонками и мальчишками, на одной из городских окраин жил-поживал огромный пустырь. На просторном пустыре они играли в футбол и волейбол, в картошку, двенадцать палочек и прыгали со скакалками на счёт.

Чуть поодаль от футбольной площадки стояли высокие качели: крепкая верёвка перекинута через перекладину, соединявшую два высоких деревянных столба. На верёвке ладно устроилась широкая и длинная доска. На доске той качались сразу несколько детей. Возле качели всегда было шумно и весело. Когда качели раскачивали сильно-сильно – всем казалось, что взлетают они прямо в небо, к облакам и звёздам!

Время шло, старые дома снесли, на их месте выстроили новые, многоэтажные. Пустырь сжимался до тех пор, пока не превратился в не очень большую детскую площадку. Старые качели сломали, на их месте появились маленькие, металлические с сиденьем только на одного седока. Кто-то пренебрежительно назвал эти маленькие качели качелькою. Так у Качельки появилось собственное имя.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Пусть Качелька, что с того? Зато она могла и проявляла характер – скрипела, когда малыши жадничали и не уступали места другим, тоже хотевшим покачаться. Качелька боролась за справедливость!

Ночами она разглядывала звёздное небо и мечтала. О разном мечтала наивная маленькая Качелька: «Вот бы полететь туда, к Млечному пути, посмотреть на мир с огромной высоты, подружиться со звёздами и облаками! А, может быть, долететь до самого солнца!

Однажды в гости к мечтательнице прилетели звёздочки, маленькие-маленькие, родившиеся совсем недавно. Они наслаждались свободой и летали куда захотят, пока их не запишут астрологи в толстые книги и не прикрепят к каким-нибудь созвездиям.

Звёздочки вели себя как обычные земные девчонки – смеялись, шушукались, рассказывали нехитрые секреты. И наперебой приглашали Качельку в гости. Она вздыхала и думала о том, что не умеет летать...

Как хотелось Качельке туда, где дует незнакомый звёздный ветер и сыплется алмазная звёздная пыль, почувствовать холод бесконечности и его величественное безмолвие! Она раскачивалась сильнее и сильнее, но самое большее, на что была способна – это подняться над перекладной и, замерев на мгновение, рухнуть вниз, к земле. Земля держала крепко и надёжно. Ах, вот если бы у неё были крылья!

Как-то раз прилетела поглядеть на удивительную Качельку старая важная Звезда.

- Разве для полёта обязательно нужны крылья? – строго спросила она.

- У птиц есть, у стрекоз и даже у муравьих, а мне остаётся только мечтать, – печально отвечала Качелька.

- Когда ты поймёшь главное, ты взлетишь. – Звезда жила слишком долго и знала множество важных истин, но полагала, что дорогу к собственным открытиям должен пройти каждый своими ножками. Или головой. Или сердцем. И никогда не подсказывала, такую она была мудрой.

- Спасибо, я попробую, – ответила вежливая Качелька и задумалась. Она размышляла целый день, а потом ещё и ещё, но никак не придумала, как можно взлететь, не имея крыльев.

Погода тем временем совсем испортилась: шли бесконечные дожди, небо затянули толстые мокрые тучи, хотелось плакать от одиночества. Так Качелька и делала. До той самой ночи, когда к ней пришла серая Кошка. Она запрыгнула на мокрое сиденье, удобно устроилась, поджав под себя лапки и свесив вниз длинный хвост. И даже негромко мурлыкала, словно снова стало лето, и светило солнце.

Кошка любила мячаться и глядеть в серое небо. Днём она была ничейной дворовой кошкой, пряталась от собак на ветках деревьев, зимовала в подвалах, убегала от назойливых малышей и гонялась за воробьями. А ночами превращалась в таинственную и необыкновенную Кошку...

- Что ты там видишь? – спросила как-то Качелька у ночной гостьи.

- Звёзды, я вижу звёзды. Их так много и они все такие разные, – ответила странная Кошка.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

- Ка-какие звёзды? Небо в тучах и тумане?

- Ну и что? Ты знаешь, и я знаю – там далеко-далеко светят звёзды. А раз они есть, что мешает их увидеть?

- Но тучи и вообще... - промямлила неуверенно Качелька.

- Подумаешь, тучи, - фыркнула недовольно Кошка. - Я не такая как все! Я вижу гораздо больше, чем все!

- А я?

- Не знаю. Но ты мечтаешь о полётах, так почему бы и тебе не научиться видеть то, что не каждый умеет? Всё дело в желании, верно?

- Наверно, Вы правы, уважаемая Кошка. Я попробую тоже, как Вы...

И Качелька стала учиться видеть то, что скрыто от обыкновенного взгляда. И даже научилась видеть звёзды тогда, когда хмурые облака или густой туман прятали их, даже днём, при ярком солнце в небе светили звёзды, и удивительное дело - их было видно!



- Вот бы научиться летать, - мечтательно сказала Качелька однажды. Кошка согласно кивнула.

- Ничего в полётах нет хорошего! - раздался хриплый голос откуда-то снизу. Это вступил в разговор старый Футбольный Мяч. Он, как Кошка, тоже был ничей. Им играли в футбол днём, а ночью он скучал под кустами или подслушивал ночные разговоры Качельки с Кошкой.

- Но ведь ты летаешь, пусть и не слишком высоко! - возразила удивлённая Качелька.

- Вот именно, летаешь, - добавила Кошка лениво. - Хотя у тебя нет крыльев, да и желания тоже нет. Разве я не права?

- Права-права, - признался Футбольный Мяч. - Чтобы полететь, необходимо, чтобы кто-то тебя пребольно пнул. А потом больно падаешь. Ничего в полётах хорошего не нахожу. Вот вам моё слово!

Мяч громко фыркал, подскакивал вверх и укатывался подальше от глупых разговоров. Они его раздражали до невозможности. Но на следующую ночь он снова тихо подбирался поближе и ловил каждое слово, каждый вздох двух мечтательниц. Ему было очень скучно одному, забытому когда-то хозяином на детской площадке.

А потом Кошка пропала. Не пришла через день, неделю и даже спустя целый месяц! Качелька волновалась, вглядывалась в ночную тьму и дневную суматоху. Кошки не было нигде. Даже Футбольный Мяч не мог сказать ничего нового о пропавшей, хотя он мог катиться далеко и подпрыгивать высоко.

Одинокая Качелька раскачивалась туда-сюда, выше и выше. Ей на мгновение показалось, что она чуть-чуть смогла оторваться от земли и почувствовать новое незнакомое ощущение. Она была свободна. Тот маленький краткий миг свободы обрушился ликованием, ожиданием неизвестного, тревожного и необычайного. Свобода пахла счастьем и уверенностью в близких переменах.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

Как хотелось поделиться важным открытием радостной Качельке! Футбольный Мяч разве поймёт? Вот если бы Кошка...

Кошка пришла сильно исхудавшая и лёгкая-лёгкая. Она с трудом взобралась на сиденье.

- Ты знаешь, я, кажется, поняла, в чём дело, - не выдержала молчания Качелька.

- Всё дело в свободе. Только в ней. - Медленно произнесла Кошка.

А, может быть, не сказала - подумала, но Качелька поняла бы и без слов. Она раскачивалась сильнее и сильнее, вот уже Кошка очутилась вровень с перекладиной и поднималась выше и выше.

Качелька захлёбывалась от восторга. Вокруг бушевал взбесившийся, сумасшедший ветер, переходящий в самый настоящий ураган. Далёкие огни мелькнули и исчезли, затянутые серой пеленой. А впереди разлеглось бесконечное звёздное поле, и юные свободные звёздочки сложились вдруг в нестерпимо яркую дорогу.

- Крылья - они внутри каждого из нас! - вот что не захотела сказать когда-то мудрая старая звезда мечтательной смешной Качельке.

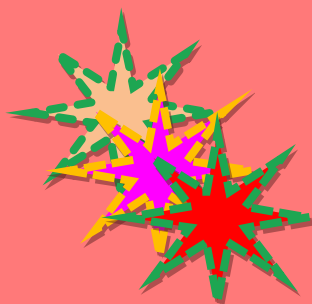
Внутри. Иногда очень глубоко. И иногда не хватает всей жизни, чтобы понять простую истину.

Одиноким Футбольный Мяч подолгу смотрит в ночное небо. Иногда ему кажется, что удаётся увидеть там, в чёрной-чёрной вышине звёздные качели с лежащей на них кошкой. Качели раскачиваются, и в такт им шевелится пушистый кошачий хвост.

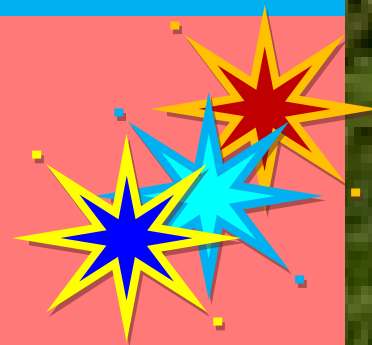


О СЛОВАХ

Кира Крузис



Какие вкусные слова,
Какие крепкие слова,
Какие круглые слова -
Как из стручка горошины!
И мысль эта не нова:
Имеют вкус и цвет слова,
Несут и тьму, и свет слова,
Добро и зло в них вложены.
Есть очень юркие слова,
Что прошмыгнут тихонечко
И коготками поскребут
В твоей душе легонечко.
Фальшивых слов, увы - не счесть.
Есть также худосочные.
И раболепных много есть,
Как снайперы, есть точные.
Слова-убийцы и лжецы.



ВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕ

Как змеи, есть шипящие.
Слова-глупцы и мудрецы,
И даже есть рычащие.
Слова-приказы тоже есть,
Они предельно ясные.
И удивлённые слова,
Но в них- одни лишь гласные.
Слова из сказок и из снов,
Как паутинки - тонкие,
И колокольчики из слов-
Они по- детски звонкие.
И в жизни больше добрых слов-
Таких, как **МАМА и ЛЮБОВЬ!**



Пусть все ДЕТИ Планеты ЗЕМЛЯ растут под мирным небом

и знают только добрые слова!!!

С ПРАЗДНИКОМ - ДНЕМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ХАРЬКОВСКОГО СКАЗОЧНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГОРЯ СКОРОБОГАТОГО
«ОРЕХОВАЯ ПАЛОЧКА»:** <http://www.stihi.ru/avtor/skorig&book=4#4>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:**

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«Мавочки и Дельчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР

93

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

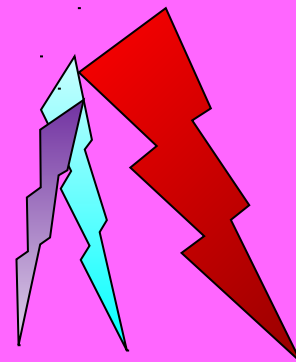
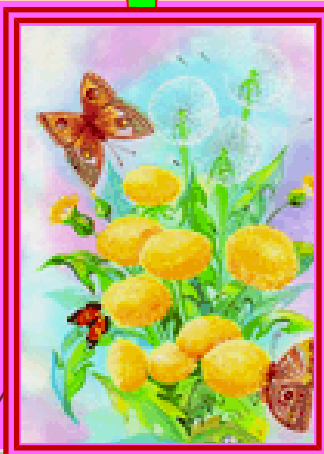
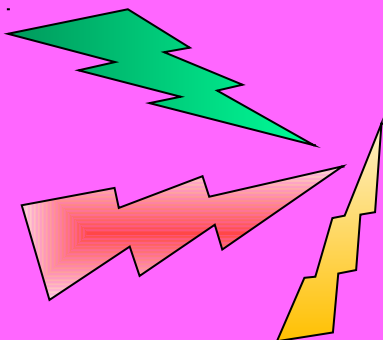
Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1228 экземпляров



Ри

ьяк