



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №91

Детский литературный интернет-журнал 06.04.15

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/>.

Сроки проведения:

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день - новое задание! - лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам будет приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям - особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

С пожеланием удачи участникам.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru .

Всем – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Внимание – Российский детский литературный конкурс!

Стартовал детский литературный конкурс сказок для детей от 7 до 15 лет.

Приём заявок продолжится до 30 июня 2015 года.

Подрбности на сайте http://vk.com/skazka_vsem .

Справка по адресам: skazkavsem@bk.ru или у Леонида Шорохова verdikt007@rambler.ru .

Удачи участникам.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Мавочки и Дельчики номер 91

Рисунок Александра Сырьева

ЗУМУЗУГЛУ

Ирина Гирфанова

Зумузуглу, не спеша, бежала по чистому листу с пером, когда её бесцеремонно зацепили и подняли на кончике пера. На неё смотрело бородатое лицо с весёлыми глазами.

- Ой! - подобрала лапки Зумузуглу. - Ты кто?
- Я — сказочник, - сказало бородатое лицо, - А ты кто?
- А я — сказка! - облегчённо выдохнула Зумузуглу.
- Как хорошо, что я тебя поймал! - обрадовался сказочник. - Куда это вы все спрятались?
- Никуда мы не прятались, - распушила хвост Зумузуглу. - Вон, посмотри, из-за каждого угла сказки подглядывают, ждут, когда их заметят!
- Правда? - расстроился сказочник. - А я почему-то их не вижу!
- Может, у тебя со зрением не всё в порядке? - с участием спросила Зумузуглу.
- Может быть! - огорчённо проговорил сказочник. - А можно, я напишу тебя?
- Я буду очень рада! - оживилась Зумузуглу. - Мы, сказки, только и мечтаем о том, чтобы нас написали!
- Ну, тогда держись крепче за перо, - скомандовал сказочник. - Да смотри, не соскользни! А то я и тебя перестану видеть!

Зуб мудрости и зуб глупости

Жил-был счетовод, который очень не любил свою работу. Ему в жизни цифры представлялись ему высокомерными зазнайками, а сама математика — чёрно-белым лабиринтом неумолимых правил.

Когда мальчик вырос, его папа и мама, сами счетоводы, настояли, чтобы сын продолжил их дело. По мнению родителей, погружение в размеренную и упорядоченную жизнь цифр должно было усмирить его буйную фантазию. Так он стал счетоводом.

Жил счетовод, тужил, и было ему до того скучно, что даже спать он ночами перестал! Страна снов гостеприимна и необъятна, но не всегда. И не для всех. Некоторые, как ни стараются, не могут в неё попасть, часами считая баранов или слонов. Некоторые проваливаются, как в зыбучие пески. Кто знает про зыбучие пески, когда кажется, что перед тобой красивый ровный песочек, но стоит на него ступить, и проваливаешься, и тонешь, и вязнешь как в болоте? Вот так иногда можно провалиться в сон.

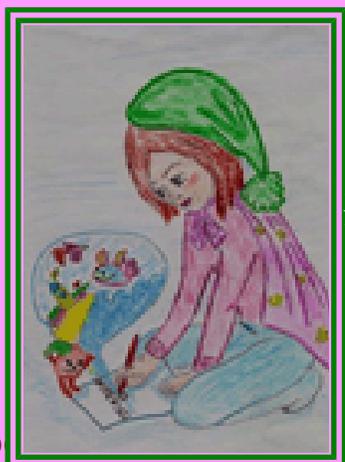
Мавочки и Дельчики номер 91

А ещё бывает, подходишь к границе сна, а тебя не пускают! Невидимые стражи выталкивают оттуда, а из яви ты уже ушёл! И висишь ты между сном и явью, бултыхая мыслями, пытаешься правдами и неправдами проникнуть в вожаделенную волшебную страну.

Чтобы попасть в страну снов, стал сочинять счетовод сам себе сказки на ночь. Это были очень интересные сказки-ключики, при помощи которых открывалась заветная дверца прямо в Волшебство. Счетовод всегда надеялся, проснувшись, записать хотя бы одну из этих сказок. Но наутро он ничего не помнил! Очень счетоводу было обидно, но он никак не мог придумать способ запомнить то, что сочинил перед сном!

Однажды приснилось счетоводу, будто он - король, и лежит на нём великая ответственность за своё королевство и за своих подданных. Не так-то просто быть королём и командовать целым королевством!

От такого тяжкого бремени разболелись у короля зубы. Позвал он к себе лекаря.



Посмотрел лекарь королю, да и говорит:
- Ваше Величество, у Вас растёт зуб мудрости. Отныне Вы легко сможете понимать, что происходит в Вашем королевстве и издавать справедливые указы.

Обрадовался король такому обстоятельству. Не всегда до сих пор получалось у него разобрать, кто говорит правду, а кто лжёт, глядя прямо в глаза! Но теперь, с зубом мудрости, он сможет легко разрешать споры своих подданных!

Облегчил лекарь страдания короля, занял зуб мудрости своё место среди королевских зубов, и стал править король ещё более мудро, чем прежде. Живёт король дальше, и всё бы хорошо, вот только время от времени стал он замечать за собой приступы беспричинного беспокойства. А однажды напал вдруг на короля безудержный смех. Хохочет он без всякого повода, остановиться никак не может. И от этого смеха опять у него зубы разболелись.

Пришёл снова лекарь по зову короля, осмотрел его и говорит:

- Ваше Величество, а теперь у Вас прорезался зуб глупости!

- Как это? - удивился король. - Разве бывают зубы глупости?

Мавочки и Дельчики номер 91

- Раз он вырос, значит, бывают! - глубокомысленно заявил лекарь.
- Что это может значить? - рассердился король. - Что я глупый, что ли?
- Нет, Ваше Величество! Это значит, что теперь Вы сможете понимать, не только то, что происходит с Вашим королевством, но и то, что происходит с Вашим Величеством. Отныне Вы всегда будете знать, чего сами хотите, и как этого добиться!

Странными показались королю слова лекаря. Разве он и так не знает, чего хочет? А уж получить желаемое для короля - тем более не вопрос! Но потом вспомнил король о своих непонятных тревогах, и решил, что зуб глупости ему не помешает!

Проснулся счетовод, а перед глазами так и стоит лекарь из сна. И похож этот лекарь на самого счетовода, как отражение в зеркале! И даже зубы у счетовода болят, совсем как во сне. Пошёл счетовод к зубному доктору. А доктор и говорит:

- У Вас, сударь, целых два зуба мудрости с разных сторон растут! Я вам помогу, но придётся немного потерпеть.

Сидит счетовод с открытым ртом и от страха сон свой вспоминает. Вспомнил, что говорил королю лекарь про зуб мудрости, и сообразил, что неправильно до сих пор понимал то, что с ним происходило. Из-за этого жилось не так, как хотелось. И решил он, что не будет больше счетоводом, раз не по душе ему это дело. Но кем же ему стать? Что он ещё умеет, а главное - любит делать?

В этот момент доктор как раз закончил врачевать один зуб и приступил к другому. И понял вдруг счетовод, какое дело доставляет ему настоящую радость. Ведь ему очень нравится сочинять сказки! А в сумерках он даже видит, как светятся эти сказки, притаившись за каждым углом!

Помог доктор счетоводу справиться с зубной болью. Пошёл тот на работу и объявил, что уходит с должности. И вернулся домой уже сказочником, а не счетоводом!

С тех пор тот сказочник стал свободно гулять не только в стране волшебных снов, но и в чудесном сказочном мире. И сказок своих больше никогда не забывал! Бородатое лицо исчезло, а на столе остались лежать несколько листов бумаги, на которых отныне поселилась Зумузуглу. Она перебирала и пробовала пошевелить каждой буковкой в каждом своём слове. Она радостно перепрыгивала со строчки на строчку и никак не могла поверить в то, что написана!

Рисунок Анны-Марии Ситниковой



ШЕЛУХА

Лидия Гусева



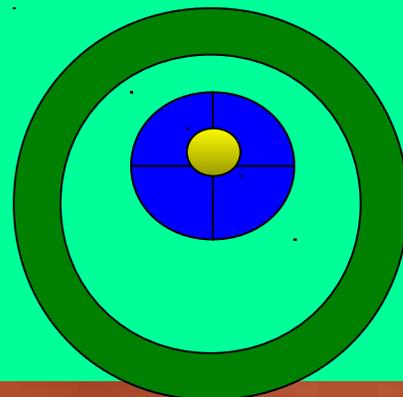
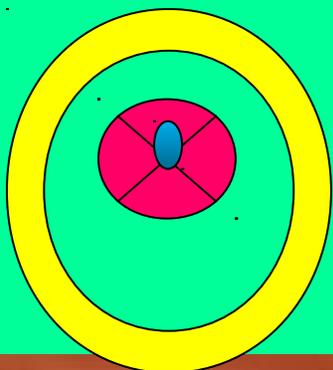
Мавочки и Дельчики номер 91

Жила-была женщина в одном селении. Была она, как все, а вроде – не как все. В её доме и семье всегда было чисто, ладно и радовалась она всему. Казалось, что ничто не может её огорчить. Всех встречала с улыбкой, не отказывала никому в помощи, никогда не сплетничала. Жила в этом селении и другая женщина. Была тоже, как все, а вроде – не как все. У неё всегда был беспорядок в доме, ничего она не успевала, дети бегали неопрятные, а белье неделями кисло замоченным. Встречала всех с усмешкой и только и делала, что сплетничала. Очень завидовала зловредная женщина своей соседке. Ребятишки у неё – умытые и причесанные, в огороде – грядочка к грядочке, ни шума, ни скандалов в доме, одни соловьи в саду поют! А с её огорода только лай собачий слышится. Бегала она всё к прилежной соседке полюбопытствовать, как та хозяйство ведёт. То – за солью и сахаром к ней придёт, то – за спичками, то – сама не знает, зачем. Добрая женщина ни в чём ей не отказывала. А завистливая соседка всё больше и больше у неё просит. Уедет в город на несколько дней – корову за неё подои и детей покорми! А потом совсем «села да поехала». Соврёт, что спина болит и просит безотказную соседку грядки прополоть, воды в баню натаскать. Все деньги у нее выманила на постройку нового дома, а возвращать долги не спешила, и сама ничего не строила. Но добрая женщина всегда была рада искренне помочь. Её лицо постоянно светилось улыбкой и счастьем! От этого вредная соседка ещё больше распалялась, не знала, чтобы ещё придумать! Идеальность её «подруги» мешала ей жить: «Ведь должна та где-то споткнуться! Неужели совсем ни в чем не может отказать?!» И злилась всё больше и больше.

Наступила Пасха. Всё у доброй женщины было убрано да намыто. Занавески и скатёрки – белее снега, на столе красовались куличи, яички переливались всеми оттенками красного цвета. Конечно же, злая соседка опомнилась только в последний день, начала кудахтать, что ничего не сделала, ничего не успела. Почти не попросила, а приказала: «Дай мне шелухи луковичной яйца покрасить!» Соседка ей в ответ: «Нет у меня, я уже покрасила».

- Как нет?! – выпучила глаза попрошайка.

От удивления она не знала, что и сказать! Выскочила на улицу и давай-ка кричать вовсю: «А наша-то, наша! Еще королеву из себя строит!.. А сама-то, сама, шелухи



Мавочки и Дельчики номер 91

пожалела! Это ж надо, шелухи пожалеть!» Понеслась сплетня по всему посёлку. Развенчали добрую женщину, как могли. Радостно было всем, что всё-таки она – такая же, как все, грешки водятся.

Погоревала бедная женщина, но недолго. По-прежнему всех встречала с улыбкой, никому не отказывала в помощи. И люди забыли о случившемся, но – только не её завистливая соседка. Долго она ждала следующую пасху, чтобы снова пойти и попросить шелухи.

Любопытство её разбирало, что будет?

И вот наступило следующее Воскресенье Христово, опять она бежит к подруге: «Дай мне шелухи яйца покрасить!»

- Нет у меня, - также ответила, как в прошлом году, соседка.

Ещё больше выпучила глаза женщина: «Ну дай мне тогда использованной шелухи, все равно яйца закрасятся!»

- Нет у меня и использованной, возьми крашенные яйца, сколько хочешь, - также кротко отказала соседка.

Глаза у той стали больше яиц, и она – быстрее на улицу: «Ой, люди, это ж надо, шелухи пожалеть. Ну и жадина! Да у неё снега зимой не допросишься! Вот уж не знала, с кем дружу! Ну и ну!» Сплетня опять полетела по всей деревне. На этот раз уже все признали добрую женщину жадной. Такой жадной, что свет не видывал! Перестали даже здороваться с ней. Ладно, чего-то большего пожалеть, но шелухи-то?!

Горько переживала женщина. Однако молчала и не оправдывалась. Как рассказать им всё?! Что она очень любит Боженку, что радуется, не только праздникам, но и каждому божьему дню! Что ей легче жизнь отдать, чем сушёные луковичные листья?! А как она ждала Рождество, Святки, Крещение! Но всё-таки из всех праздников больше почитала Пасху. Сразу же после Крещения, на следующий день, женщина начинала собирать шелуху с лука, думая о светлом Христовом Воскресении! Она не шелушила сразу весь лук, как другие перед пасхой, а ежедневно готовя обед, собирала по листочку-паре, самых ярких и красивых. Конечно же, она каждый день думала о Боженке, но это время сбора шелухи было особенным! Женщина целовала золотистые листики и складывала в холщовый мешочек, который хранился у нее на шестке печки. И каждый день, и каждая луковка приближали её к самому любимому празднику. Оттого-то была она всегда весёлой и радостной, вера помогала ей счастливо жить! Она считала, что это все должны делать, особенно, женщины, которые, говорят, больше провинились перед Господом. Но, как и зачем поучать других, ведь это должен понимать каждый! А веру кому-то не навяжешь.

А соседка и не знала, что подумать?! Весь год терзалась мыслями вместо того, чтобы делами заниматься: «Отчего она не дает шелухи?! Ведь только шелухи и не дает!» И вот, что удумала. Накануне следующей пасхи взяла и выкрала у нее заветный мешочек из печки!

Наступил чистый четверг, женщина была на седьмом небе от счастья, собираясь печь куличи и красить яички. Туда, сюда – всё в доме переискала – нет мешочка! Очень она расстроилась, лука в доме совсем не осталось, лето было неурожайным. Бедная женщина не могла пойти к соседям и попросить.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

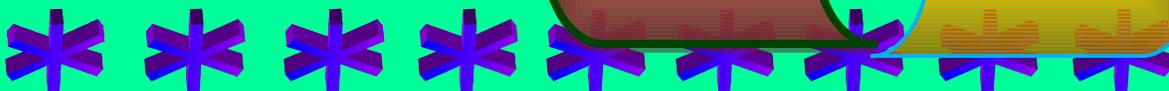
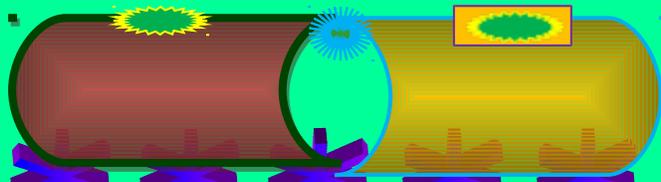
Ведь именно за то, что она не дала дважды шелухи своей соседке, её прозвали жадной, скаредной и бог весть какой.

Что делать? Наварила куриные белые яички вкрутую и понесла их святить в церковь. Её подружке было уж очень интересно, что та принесёт?! Стояла и судачила с прихожанками: «Смотрите-ка, наша королевна какую большую корзину принесла! На весь год, наверное, накарсила!» Вышел поп, чтобы освятить куличи и яйца. Женщина сняла полотенчико с корзины, а там были белые яички. Все начали смеяться, а её подруга – больше всех: «Ой, бабоньки, сколько лет живу, а такого не видывала! Что это за хозяйка такая, не могла шелухи набрать! Ой, да она, наверно, думает, что они сами покраснеют! Святоша наша! Точно покраснеют... только от стыда!» А вот и первые капли святой воды коснулись белоснежных яиц! И все почему-то смотрели на эту корзину. Яйца вдруг потрескались, и из них появились птенчики! Они были кирпично-луковичного цвета с оранжевыми разводами. На глазах у всех птенцы начали расти и превратились в огненно-красных голубей! А какие были у них красивые хохолки и хвосты-юбочки! Все были зачарованы и не могли вымолвить и слова! Голуби, один за другим, выпорхнули из корзины, выстроились в форме креста и стали летать над подворьем.

Одни онемели, у других корзинки вывалились из рук, а третьи благословенно крестились и радовались. Сделав несколько кругов над церковью, птицы взмыли ввысь и полетели по направлению к солнышку. Люди долго смотрели на живой удаляющийся крест, пока он не слился с золотым диском. И солнце вдруг стало пурпурным, как само пасхальное яичко!

Долго прихожане не могли опомниться от увиденного чуда... С тех пор начали рассказывать о нём всем. Да многие не верили и смеялись. Только, как не верить, если женщины в том селе начали собирать луковичную шелуху не перед пасхой, а каждый день и круглый год, заботливо складывая заветные листики в холщовые мешочки!

Иллюстрация Дмитрия Рыжикова



БУКВА Р

Игорь Скоробогатый

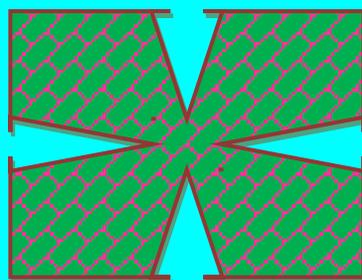
Весна пришла, журчат ручьи,
Кричат сороки, воробьи,



Мавочки и Дельчики номер 91

Ворчит Барбоска в конуре,
Мурлычет Мурчик во дворе.
Тигрёнок, радуясь, рычит,
Лишь Рома хмурится, молчит.
Но, вдруг, с тигрёнка взяв пример,
Он выговорил букву Р.

У-Р-Р-Р-А! – Молодец Рома!



ЛЕСНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Татьяна Лаврова -Волгоград



В одном старом, обнищавшем королевстве жил был Король с детьми и слугами. И было у Короля три дочери. Старшие дочери были красивы, удачливы и любимы отцом. А вот младшая не слыла красавицей, да и в делах ей не совсем везло. Отец не уделял ей внимания, и она чувствовала себя очень одинокой. И вот однажды...

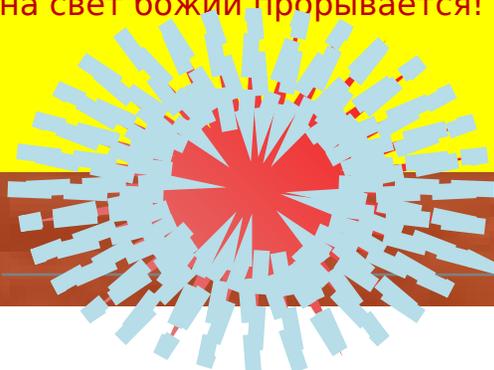
Случилось так, что гуляла младшая королева в придворном лесу, который очень любила. Так как слуг в королевстве было маловато, за лесом особенно никто не присматривал, а потому был он удивителен в своей настоящей красоте!

Столько ароматных нежных цветов радовали глаз! Сочной травой лакомились свободно гуляющие по лесу животные. Птицы, облюбовавшие разные деревья, распевали удивительные песни. Королева любила петь, но голоса своего стеснялась, а вот в лесу на свободе пела громко, с душой. Ведь никто, кроме зверей и птиц, её услышать не мог.

Так вот, однажды, гуляя по лесу и распевая свои песенки, королева заметила около старого пруда удивительно страшную, подгнившую корягу. - Что такое? Откуда она тут взялась? Раньше я никогда её не видела. Какая удивительная коряга – чем-то похожа на двух, крепко обнявшихся людей. Как будто в прощании любовном застыли они. Странно всё это...

Девушка подошла поближе, чтобы лучше рассмотреть коряжину. Когда-то давно это был ствол крепкого мощного дуба, как ей показалось. Но от времени и погоды стал он ветхим. Часть ствола подпортили насекомые, подгрызли звери, раздолбили клювами птицы в поисках съедобных жучков. И вдруг со стороны, обращённой к пруду, королева заметила маленький зелёный отросток.

- Ой, какая красота! Да ты живая, коряга! Видно, что ты из себя на свет божий прорывается!



Мавочки и Дельчики номер 91

Девушка очистила место вокруг росточка, напоила его водицей из пруда, оттащила подальше от коряги старые ветки, листву, мусор различный, чтобы можно было свободно к ней подойти.

- Пусть тебе светлее будет, солнышко пусть к тебе в гости заглянет, - пожелала она росточку. - Я приходить к тебе буду. В беде не брошу. Расти, миленький!

С того дня, как только выпадала свободная минутка, девушка бежала в лес, чтобы напоить своего друга, поговорить с ним, тайны ему свои поведать. Ведь кроме него и некому ей было рассказать о своих мечтах и задумках.

А росток, от тёплой заботы девичьей, рос не по дням, а по часам, и скоро превратился в красивый молодой зелёный дубок. Всеми веточками, всеми листочками своими тянулся он навстречу девушке. Так радовался каждый раз её приходу!

Пролетело лето, настала осенняя пора. Королевна стала реже бывать в лесу - погода не баловала. Нудные дожди, злые ветра, холод не пускали девушку к другу. Частенько на глазах у неё появлялись слёзы.

Король, заметив перемену в дочери, огорчился. Хоть и не очень жаловал он её своим вниманием, но всё же родная дочь, младшая... Однако забот было у него немало: предстояли сразу две свадьбы. Старших дочерей он выдавал замуж. Не очень богатыми были женихи, ну да выбирать не приходилось - королевство не блистало...

За делами и заботами совсем старый Король забыл про свою младшую дочь. А девушка расстраивалась всё сильнее и сильнее, с каждым днём угасала от тоски по другу, от жалости к нему, от страшных мыслей о холодной морозной зиме.

- Как же ты тут без меня будешь совсем один, дубок мой ненаглядный! Ни защитить тебя, ни помочь тебе ничем не смогу я зимой.

Но так уж всё устроено в природе - жителя лесного, да выросшего, к тому же, на коряге, домой не заберёшь.

Отгремели свадьбы сестёр, уехали они со своими мужьями в другие королевства. Скучно стало в старом замке. А на дворе зима лютует! Снегу в том году на удивленье много выпало, занесло все пути-дороги - носа со двора не высунуть.

Всю зиму просидела королевна в светёлке своей в грусти и печали. А, как только солнышко пригрело чуть землю, растопило сугробы снежные, побежала девушка в лес.

Еле-еле нашла дорогу к пруду. Пока пробиралась сквозь валежник, да оставшиеся снежные залежи, сердце замирало от страха - вдруг не выжил её дубок, вдруг ветер сломал его или мороз сковал льдом хрупкие ветки? Но выстоял друг её, стал высоким, окреп. От ветра и мороза, закалился.

Мавочки и Дельчики номер 91

Увидев подругу, потянулся всеми веточками к ней.

- Миленький мой! Любимый, ненаглядный! Как рада я встрече с тобой! Больше жизни люблю тебя! Истосковалась вся, исстрадалась в неведении! Кинулась королева в объятия к дубочку, прижалась к нему всем телом и заплакала от счастья.

- Люблю! Люблю больше жизни тебя!

И случилось невероятное: ветви, которые нежно обнимали девушку, стали крепкими, сильными. Подхватили её и подняли высоко над землёй. Глянула девица, а это не дубок перед ней, а королевич статный юный. Смотрит на неё, улыбается, крепко к своей груди прижимает.

- Любушка моя ненаглядная! Не думал, не гадал я, что так случится всё. Уничтожила старая злая колдунья мать мою и заколдовала отца моего за то, что не захотели они воле её подчиниться, отдать меня – малого дитячко, ей на услужение. Спрятали, закрыли собой. Вот и превратила она их в корягу страшную. Но тепло матушкино и забота батюшкина сохранили мне жизнь.

А твоя любовь и преданность воскресили меня окончательно. Ты – моя спасительница, любовь и счастье моё. Нет для меня дороже и ближе никого на свете! Так будь же женой мне верной, матерью детей моих и хозяйкой лесного королевства!

Заплакала от радости королева, согласилась на предложение любимого. Вместе к отцу отправились получать благословение.

С той поры много воды утекло... Процветает лесное королевство, подрастают дочки и сыночки. Все пригожие, да ладные в отца, а душой, красотой внутренней, светом чистым – в матушку. Счастлив старый Король, счастлива королева. И вам всем счастья желаем!

Ведь счастье не за красоту, а за доброту и щедрость награда!

ВЕСЁЛЫЕ ЗАГАДКИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ

Ольга-Влада Скобелкина



По двору весь день хожу
Домик с честью сторожу.
Хвост, закрученный кольцом,
Сплю ночами под крыльцом.
Если хочешь дам я лапу
Всех люблю, но больше папу.
Не трудна моя задача
Кто защитник Ваш? ...
(Собачка)

Спать люблю на умных книжках,

Мавочки и Дельчики номер 91



Ночью бегаю за мышкой.
Утром не позволю спать -
Лягу в мягкую кровать.
Песни я пою: - Мур-мур!
Днём гоняю птиц и кур.
Молочко налито в миске
Для меня, любимой ?...
(Киски)

Как не жарко им, бедняжкам -
Летом бегают в рубашках.
Шёрстка в мелких завитушках -
Толстобоки, как в подушках!
Вам подарят шерсти клочок
Свяжем шарфик и чулок,
Шапки тёплые, как печки
Ну спасибо, Вам...
(Овечки)

Он упитан, толстоватый,
Кудреватый, как из ваты.
Скручены винтом рога -
Защищаться от врага.
Он упрям, глядит в ворота
И разбить их так охота!
Чую выполнит свой план
Нанесёт ущерб...
(Баран)

Что за зверь скатился с горки -
Круглый шар, на нём иголки?
Катится колючий бок
На иголочках - грибок.
Прицепил листок, цветок
Подобрал в пути, что смог.
На кого же зверь похож?
Дети знают - это...
(Ёж)

На дороге, в тёплой луже,
Возле дома тёти Клуши,
Копошится животинка -
На спине её щетинка,
Нос - дырявый пяточок,
Хвост извилистый крючок.
Рыльце сунула в корыто

МАвочки и ДЕльчики номер 91

И кричит: – Хрю-хрю, не мыто!

- Только это, чур, не я,

В том корыте ест...

(Свинья)

Встал глава семейства рано

Разбудил козу, барана,

Обошёл свои владенья,

И проснулось всё селенье.

Громко крыльями махал,

Ку-ка-ре-ку напевал.

Во дворе устроил драку

Он – задира-забияка!

Во дворе повсюду – пух

Вот такой у нас ...

(Петух)

Воет серая зверюга

Заунывнее, чем вьюга.

На собаку он похож,

Но в хозяйстве не пригож.

И быстрее нет гонца

Лакомство его - овца.

Хлев закроем на замок,

И не страшен будет...

(Волк)

За лесами, за горой

Зверь живёт в норе большой.

Цветом – рыжая девица,

По следам поймает птицу

В шубке бегаёт зимой

Заметаёт след «метлой».

Зайнька её боится

Это – хитрая...

(Лисица)

На лугах пасётся рано

Нрав у ней, как у барана.

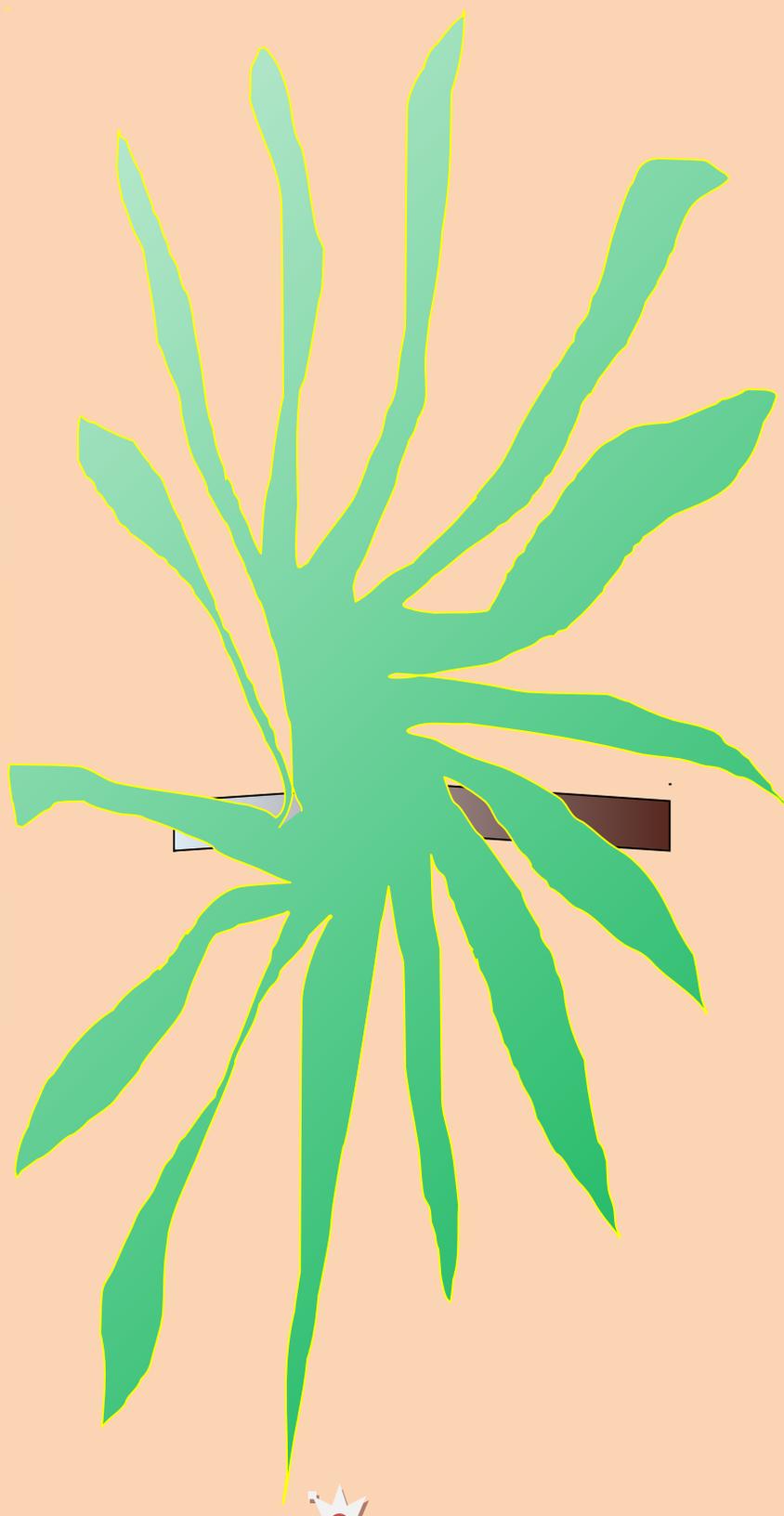
Не загнать домой тараном,

Гибкой розгой и арканом.

Коль не дашь полпирогоа -

Отомстят её рога.

Выпучит свои глаза

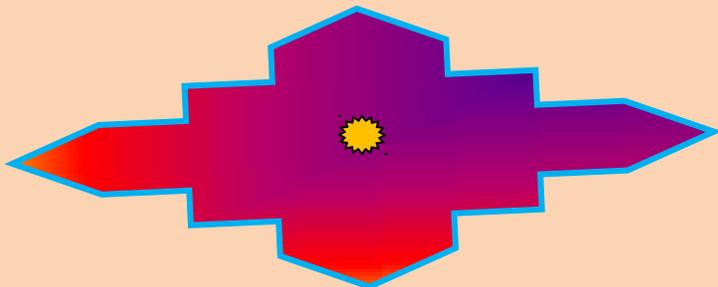


Мавочки и Дельчики номер 91

- Ме-ме-ме! - кричит...
(Коза)

Короток его хвосток,
Он дрожит, хоть не продрог.
Скачет быстро по опушке
Как антенны длинные ушки
Ест морковку и кору
Бел зимой и сер в жару
В сказках - трус и хвастунишка
Детворой любим...
(Зайчишка)

Словно дым, пушной зверёк
С веточки на ветку - скок!
Сделал дятел ей домок,
Сохранить запасы впрок.
Будет ей зимой тепло -
От морозов есть дупло.
Шёрстка - тёплая, как грелка
У лесной пушистой ...
(Белки)



КОТ-СТОРОЖ

Валентина Кужен

Зимний день угасал. На дворе трескучий мороз. В окно не выглянешь — всё затянуло хрустальной пеленой. Дремлю, прижавшись спиной к печке. Слышу: кто-то тихо, как мышь, в дверь скребётся. Кто бы это мог быть? В такую погоду хозяин собаку на двор не выпускает. Открываю дверь: на пороге — огромный, весь в инее, кот. Морда в снежных иголочках, усищи длинные, седые, как у старика. Дрожит, на меня смотрит и еле голос подает. Пусти, мол, погреться.

— Чей ты, бедолага? — спрашиваю. — Аль потерялся?

Схватил его тогда я и в телогрейку, прижал к себе, да к печке. Лежит, как ребенок, и голоса не подает.

Потом согрелся, прыгнул на пол и превратился из белого в тёмно-серого кота с чёрной полосой во всю спину и отметиной на голове в виде буквы «М».

Оттаял, замурлыкал звонко-звонко.

— Спасибо, мол, дед, отогрел.

— Угостить бы тебя чем-нибудь, да дома, как на грех, нет ничего.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

Бросил я в духовку несколько картофелин. Испеклись быстро, да только кота замучили, пока остывали. Дотронется лапкой до картофелины — отдернет её, зафыркает. Но от своего не отступает, катает по полу, ждет, когда остынет. Умный кот!

— Где же твои хозяйева? — спрашиваю его. — Наверно, уехали, а тебя бросили. А он смотрит прямо в глаза, будто понимает, о чём я ему толкую.

Когда наелись, концерт с ним затеяли. Затянул я про замерзающего ямщика, а он мракает мне в такт. Ну, прямо дуэт настоящий получился. И, чем громче я пою, тем звонче он мурлычет. Забрался ко мне на колени и трётся о мою шею, благодарит за гостеприимство.

— Ну, что ж, — говорю ему. — коль сам пришёл, так и живи у меня. Только как звать то тебя? К чужому имени не привыкнешь, кот ты уже взрослый.

Подумал и решил назвать Васькой, самая ходовая кошачья кличка. И не ошибся. Как только я его покликнул, так он сразу оживился и подбежал ко мне.

— Так ты Васька оказывается, — обрадовался я и погладил кота по голове. Ночью сделал ему ложе из старого ватника, только такая постель ему почему-то не понравилась. Просыпаюсь утром, а ногам тепло, будто грелку кто-то тёплую положил. А это приемыш мой вчерашний греет меня. Так и стали вместе спать. Обоим тепло и приятно.

Как-то разболелась у меня голова, мочи нет. Пошёл к соседке Марфе за советом. Она бабка знающая, у нас в посёлке — вроде, как за врача. Все селяне к ней за советом ходят.

— Давай валерьянки я тебе маненько налью, выпьешь с водой ложку на ночь и уснёшь хорошо. Выспишься, и пройдёт твоя боль.

Пришёл, завалился, не раздеваясь, на кровать, а Васька — тут как тут, будто понимает, что с хозяином что-то неладное творится. Забрался ко мне на плечо, а головой к уху моему прижался. Дышит на меня, мурлычет, и тепло от него идёт. Полежали мы так с ним некоторое время не шевелясь, мне и полегчало.

— Спасибо, — говорю. — лекарь ты мой кошачий.

Молочка ему налил, а он мурлычет звонко-звонко, рад, что хозяину помог. На ночь, по совету бабки Марфы, я ещё валерьянки выпил и быстро уснул.

II



Проснулся я утром от озноба. Васьки рядом не оказалось. Стал звать — не идёт. В чём дело? Убежать не мог — дверь заперта. Прячется что ли где-то? Не видно нигде. Наконец, нашёл его за шкафом. Место узкое. Как он только туда залез? Лежит мой Васька, не шевелится и головы не поднимает.

— Что с тобой, Васенька? — спрашиваю, а он смотрит на меня печальными глазами и молчит. Я ему и молочка, и мяса, а он даже нюхать не хочет.

— Отравился чем, что ли? — говорю. — Аль мышку какую плохую съел?

А у самого голос дрожит — жалко котишку. При отравлениях, говорят, надо водой отпаивать. Вот я и давай его лечить. Васька пить не хочет, так я зубы ему разжал, лью воду, да всё мимо, не глотает, что толку. Так целый день

МАвочки и ДЕльчики номер 91

пролежал. На другой — то же самое. Лежит — не шевелится, дышит. Заныло сердце. Что же делать?

Оделся потеплее, на пруд подался, авось рыбку поймаю свежую для него. Полдня у проруби просидел, ни одна не попалась, зря морозился.

Вечером баба Марфа заглянула.

— Ну, как, дедусь, дела?

— У меня-то ничего, а вот Васька мой дышит.

— Как дышит?

— Не ест, не пьёт, лежит, как неживой.

— Дух у тебя в доме, дед, какой-то нехороший, — говорит. — Дай-ка гляну на твоего кота.

Посмотрела на Ваську и говорит:

— Да пьяный он у тебя, вот что.

— Как пьяный? Бог с тобой, соседка!

— Ай-да, дед, ай, шутник, — напала на меня Марфа. — Я валерьянку тебе давала, а не коту твоему.

У меня от таких слов язык чуть не отнялся.

— Да зачем мне, старику, божью тварь губить, аль я душегуб какой?

Говорю, а у самого голос дрожит, вот-вот заплачу... люблю я его, сердешного. Всё выяснилось, когда мы нашли возле кровати, под табуреткой, разлитый пузырёк с валерьянкой.

— Хватанул, видно, много, — покачала головой Марфа. — Кошки любят валерьянку.

Потом улыбнулась и говорит:

— Не горюй, дедуля, завтра твой кот протрезвится.

И, действительно, на другой день исхудалый Васька вылез из своего укрытия и набросился на еду.



III

Летом, на каникулы, привезли ко мне внучку Юляшку. Ей сразу понравился Васька, и они быстро поладили. Внучка бросала ему под стол вкусные кусочки, и кот не отходил от неё. Скоро он и спать к ней на кровать перебрался. Обидно мне, старику, стало за такое кошачье предательство. Не пойму, в чём тут дело. Но секрет скоро открылся. Как-то укладываясь спать. Юляша встряхнула одеяло, а оттуда посыпались всевозможные крошки. Она, оказывается, подкармливала Ваську под одеялом по ночам. Хитрая внучка: знала, что я буду ругаться. Нельзя кошек баловать. Мышей ловить не будут.

С Васькой она играла, как с подружкой в дочки-матери. Только мамой всегда была Юля, а грудным ребёнком — толстый котофей. Из моей старой шапки люльку ему сделала, завязки к стульям привязала. Завернёт его в тряпку, положит в качалку и песни поёт, баюкает. Только «ребёночку» не до сна. Глаза таращит, думает, как бы улизнуть от «мамочки» быстрее. Только она отойдёт за чем-нибудь, как кот срывается с места — и бежать. Тут уж

Мавочки и Дельчики номер 91

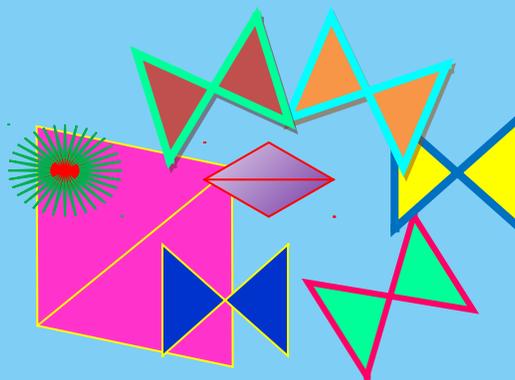
Начинается новая игра в прятки. Юляша ищет Ваську, а он, хитрюга, прячется от неё. Я незаметно приоткрою дверь, а кот — шмыг на улицу, только хвост трубой.

— Куда он запропастился, дедушка? — спрашивает Юля.

— У меня шапка-невидимка есть. Он, наверно, в неё спрятался. Теперь ни кота, ни шапки не отыскать.

— Ну и хитрый же ты, дедуля, — говорит внучка. — Сам поди его на улицу выпустил.

IV



Лягушка сидит на столе и ждёт около стола и легонько лапкой тебя за хвостик.

— Ты, мол, ешь, и я тоже хочу.

Умный кот. Не замечал я за ним, чтобы блудничал, по столам лазил. Но однажды он всё-таки провинился. Оставили мы как-то на столе вазу с печеньем. Ночью слышу: кто-то шарахается на кухне. Темно. Страшно стало. Уж не домовый ли?.. Схватил веник, крадусь на кухню. А там Васька печеньем угощается.

— Ах, плут! Ай, разбойник, — ору на весь дом.

Он — прыг со стола, и ваза вслед за ним. На мелкие кусочки раскололась. Убежал воришка так быстро, что я даже не успел его веником огреть. На другой день наказывать Ваську не имело смысла. Но он, видно, чувствовал свою вину: без конца ластился ко мне, тёрся о мои ноги и мракал:

— Прости, мол, дед!

С тех пор мы стали угощать его печеньем.

V

Около дома у меня есть небольшой огород, с невысоким заборчиком. А у самой ограды — высокая развесистая рябина. У её прижалась маленькая скамеечка. Я на ней часто отдыхал после работы. Теперь на лавочке поселился толстый Васька. Днюет и ночует там, совсем дом забыл. Греется на солнышке, дремлет, но, только услышит шорох в огороде, как срывается с места и «летит» наводить порядок. Ни птицам, ни кошкам —

МАвочки и ДЕльчики номер 91

никому спуску не давал. Даже собаки побаивались его страшного визга и оцетинившей морды. Особенно доставалось соседским котам. Как услышу за окном кошачьи вопли — значит, там Васька воет с кем-то. Прогонит непрошенного гостя со своей территории и снова на свой пост — на лавочку уляжется.

— Хороший у нас сторож, дедушка, — говорит Юляха. — Да только жаль, коты мордочку ему поцарапали.

— Ничего, до свадьбы заживёт! — шучу я, а внучка хохочет.

— Ты как скажешь, деда, со смеху помрётся.

VI

Юля росла работающей девочкой. Помогала мне хозяйничать по дому и на огороде. Васька тоже не оставался в стороне, вертелся около нас, когда мы пололи грядки. Сначала заберётся на мою согнутую спину, а потом, как воздушный гимнаст, перепрыгнет на Юляшкину. Та морщится от боли, ворчит:

— Ну, как я теперь с ним полоть буду?

— Помощник пришёл, радуйся, — говорю я, — втроём-то мы быстро управимся.

— Ты всё шутишь, дедушка, а у меня вся спина горит, — жалуется она, пытаюсь оторвать от себя Ваську, А тот цепляется коготками за неё, спину, не хочет спрыгнуть на землю.

— Вот сейчас возьму и, как ты — меня, исцарапаю, будешь знать, — говорит внучка коту, а тот и в ус не дует, жмурится от солнца и мурлычет. Смотрю на них: смех и грех, а на душе светло и радостно.

VII

Как-то вышли мы с Юляхой вечером на огород и остолбенели. Ботва помята, а на стебельках — огрызки и хвостики от огурцов висят. Юляшка сильно расстроилась, даже заплакала.

— Присмотрела вчера хороший огурчик, хотела, чтобы подрос до завтра, а сегодня от него только хвостик с попкой остался.

— Мыши, видать, поработали, — говорю, а сам на кота с укоризной смотрю. — Плохо, брат, огород стережёшь. А тот мракает в ответ:

— Мыши, мол, на грядке, дед, не растут.

VIII

Однажды под вечер примчалась Юляшка:

— Деда, беги скорей на огород. Там кто-то огурцы топчет.

Прибежали, а там и, в самом деле, рыже-серый ком на грядке катаётся, на всю улицу.

Пригляделись: да это же кот наш с рыжим соседом воет. Сцепились и никак расцепиться не хотят. Васька фыркает, урчит, а рыжий молчит — изо рта огурец торчит.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

— Ура! — закричала внучка. — Васька вора поймал.

Она бросилась к котам, но я её остановил:

— Не следует в кошачью драку лезть. Пусть сами разбираются.

А Васька прижал рыжего к земле своей тушей, вцепился зубами соседу в шею и не пускает. Тот вертит головой в разные стороны, задними лапами упирается, никак скинуть нашего героя с себя не может. Да и с огурцом расстаться тоже не хочет. Наконец рыжий всё-таки изловчился, вырвался и, куснув Ваську за лапу, с поцарапанной мордой удрал восвояси.

Мы с Юляшей звонко хлопали в ладоши и смеялись. Внучка прыгала от радости и кричала:

— Так вору и надо!

Весь вечер мы восхищались Васькой, кормили его рыбкой и приговаривали:

— Ай-да, Васька! Ай-да, молодец!

А он жмурился от удовольствия и мракал, будто хотел сказать:

— А вы, мол, говорили, что я плохой сторож!

IX

Приближалась осень, и за Юляшей приехала мама. Внучке очень не хотелось расставаться с Васькой, и она упросила меня отдать ей кота. Проводив их на автобус, я, пригорюнившись, пошёл домой. В хате сразу стало как-то пусто и одиноко. Тишина, будто ждала меня: поглотила в доме все предметы, притаилась где-то в углах и молчала. Целую неделю я не находил себе места и очень скучал. Слонялся по комнатам без дела, бродил целыми днями по деревне, а, замаявшись, усаживался на свою скамеечку под рябиной. Ждал темноты, чтобы скорее лечь спать. Однажды, вспоминая ушедшее лето, я незаметно задремал на лавочке. Проснулся от того, что кто-то кидался в меня рябиновыми ягодами.

— Это кто там безобразничает? — в сердцах закричал я, задрав кверху голову.

А с рябины звонко и доверчиво донеслось: «Мяу!»

— Васенька, милый, как же ты меня нашёл!

рисунок: Антонина Гаденова

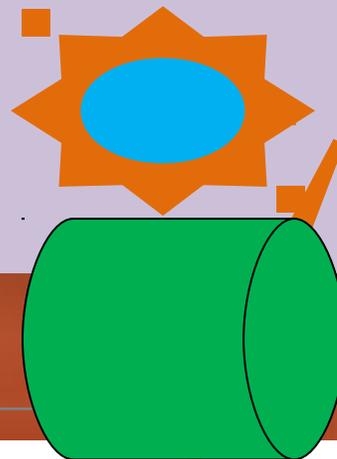


ДОГОВОРКИ-ЗАГАДКИ НА ТЕМУ ТРАНСПОРТ

Марина Петровна Смирнова

Учим английские слова
ГРУЗОВИК

Разные он возит грузы.
У него отличный кузов.
И песок, и щебень вскоре
Привезёт на стройку... «lorry».



Мавочки и Дельчики номер 91

(прим. «lorry»-лори)



ТРОЛЛЕЙБУС

Он свои усы большие,
Очень длинные, смешные
Прицепил за провода.
Ездит только в городах.
Отвезёт сейчас и вас.
Важный, добрый... «trolleybus».

(прим. «trolleybus»-тролибас)

ТРАМВАЙ

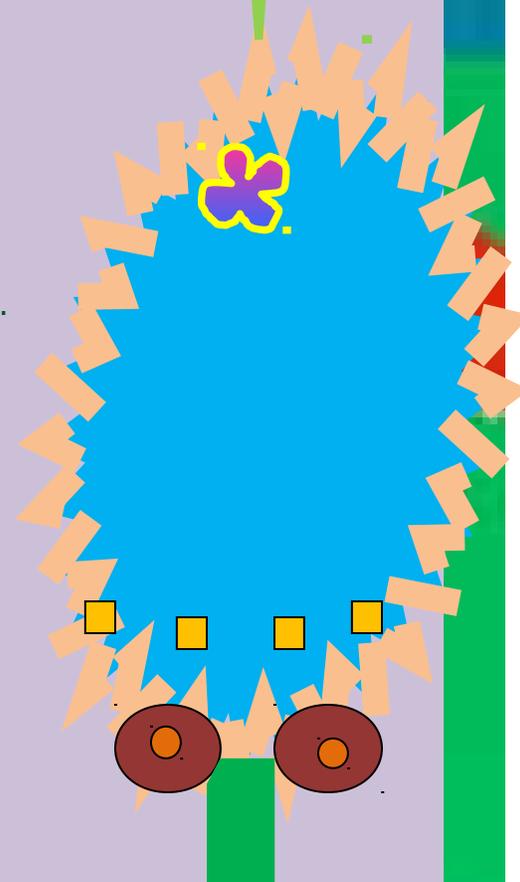
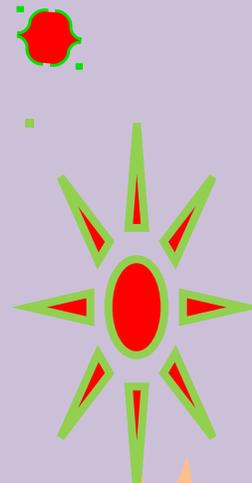
Он по рельсам едет скоро,
Но нельзя ему за город.
Дверь открылась. Не зевай!
Заходи живей в... трамвай.
Этот транспорт нужен всем.
Называется он... «tram».

(прим. «tram»-трэм)

АВТОБУС

Каждый день на остановку
Он выруливает ловко.
Пассажиров забирает
И до места доставляет.
Двери распахнёт сейчас
Наш автобус или... «bus».

(прим. «bus»-бас)



ДЕРЕВО СПРАВЕДЛИВОСТИ И ДОЛГОЛЕТИЯ...

Лариса Вер



Мавочки и Дельчики номер 91

В одной стране жил очень необычный султан. Всем дарам он предпочитал саженцы плодовых деревьев. Мечтал султан посадить такой сад, чтобы росли в нём деревья со всего белого света.

Однажды пришёл к нему странный человек. Корабль его разбился о скалы, весь свой товар он потерял в морской пучине, но спас и принёс в дар маленький саженец дерева уйва. Бледно-зелёная веточка была заботливо укутана во влажную ткань и спрятана от яркого южного солнца в плетёную трубочку.

- Как же ты спас саженец, если сам чуть не погиб в шторм? – спросил его султан.

- Я старался для тебя, государь. Ты затеял великое дело, но чтобы создать такой сад, как ты задумал, понадобится много сил. Дерево – уйва – может помочь в этом. На родине этого удивительного растения его называют деревом благодарности.

- Почему так? – удивился султан, закидывая очередную виноградинку в рот. Странный даритель поправил складки своей обветшавшей одежды, тихонько улыбнулся и произнес:

- Плоды у уйвы – нежные и сочные, хорошо утоляют голод и жажду. Но, самое главное, уважаемый султан: только тому человеку, кто за ним ухаживает, плоды даруют силу и молодость, несмотря на возраст. У тебя много садовников. Тот, кто будет оберегать от гусениц листья, а от червей корни этого дерева – не станет стариться. И через 10 лет будет также полон энергии, как и сегодня.

- Какую награду хочешь ты за удивительное дерево? – спросил султан.

- Немного. Я уже немолод, великий султан, позволь мне остаться в твоём краю жить. Разреши построить дом на берегу моря и зарабатывать на жизнь тем, что я найду в его водах.

Очень удивил такой ответ султана. Всегда просили коня, золото или жемчуг – все, чем славилась его земля.

- Живи. Но неужели это твоё единственное желание?

- Все, чего я хочу – чтобы мне никто не завидовал. Жить спокойно и в гармонии с собой, – загадочно ответил странник. Поклонился и пошёл к выходу. Но у самой двери оглянулся.

- Что-то ещё?

- Уйва не терпит несправедливости.

Султан хотел отдать распоряжение посадить юное деревце, но вспомнил, что силу и молодость обретёт лишь тот, кто за ним ухаживает. Он взял лопату и пошёл сажать сам.

Каждый вечер на закате и в первые лучи солнца на рассвете султан встречал в своем саду. Два высоких холма были засажены инжирами, грушами, яблонями, рамбутанами, лимонами. Как необычен и прекрасен был сад, в котором за каждым деревом ухаживали как за любимой дочкой! Триста садовников трудились день и ночь, чтобы не допустить в сад опасных гусениц, уберечь от редкого холодного ветерка, поливать только теплой водой и в нужное время. За уйвой султан ухаживал сам. Через год он впервые попробовал нежную мякоть плода, и почувствовал, как мышцы стали сильнее,

Мавочки и Дельчики номер 91

а суставы перестали болеть. Каждый день он ухаживал за деревцем, и креп- то ли от физической работы, то ли от необычного свойства уйвы. Странный даритель поселился на берегу моря. Сначала он жил просто под открытым небом, потому что дома у него не было. Постепенно он построил дом, к султану больше никогда не приходил.

Прошло десять лет.

Как-то султан объезжал свои владения и обратил внимание на очень красивый замок.

- Какой невежда построил такую роскошь, достойную султана? Почему я ничего не знаю? - разгневался правитель.

- Здесь живет тот странник, что подарил тебе дерево уйвы, - с поклоном ответил слуга.

- Я желаю его видеть!

Вечером к правителю привели роскошно одетого красавца-мужчину. На бывшего бездомного и бедного странника он нисколько не походил.

- Рад видеть тебя, о султан! Как поживает мой подарок?

- Уйва великолепна! Я весьма благодарен тебе за подарок. Но... как ты превратился из бедняка в богача? Ты воруешь у меня из казны?

Султан действительно был в замешательстве. Богатая одежда бывшего странника могла соперничать с его нарядами, а замок не давал покоя нехорошему чувству зависти.

- Ты позволил мне жить на берегу твоего моря. Все, что я имею, я достал из его вод голыми руками



Не поверил султан так
Через несколько дней
плавает в море. И все
жемчужины в море как

обычны... лгачом.
тот чудак по часу
ичуга! Он собирал

Мавочки и Дельчики номер 91

- Какой нахал! – воскликнул султан. – Он ворует из моего моря мой жемчуг! В тот же вечер султан выгнал из своего государства дарителя уйвы. Трое слуг отвезли связанного человека в пустыню и бросили на горячий песок.

Султан не был злым и коварным, но терпеть рядом с собой человека, который был равен ему по богатству - было ему не по сердцу.

На следующее утро султана разбудили встревоженные голоса садовников. На его чудесный сад ночью напали странные мошки. Они облепили уйву так плотно, что листьев не стало видно. Остальные деревья тоже постепенно укутывались в облака мошкар. Мелкие мошки очень быстро залепляли какой-то липкой жидкостью все листики деревьев. Сад стал задыхаться: деревья ведь дышат листьями.

- Скорее, скорее, мой государь! - чуть не плача, кричал главный садовник. - Надо что-то делать. Через несколько дней весь ваш чудесный сад умрет!

Но дожди были редкостью в этих местах. А пресная вода ценилась на вес золота. Мыть деревья не было возможности. К полудню сад было не узнать: под роскошной уйвой лежали все опавшие недозрелые плоды, другие деревья стали вянуть с каждой минутой. Тут султан вспомнил, что сказал чужестранец, когда дарил саженец: «Уйва не терпит несправедливости!»

- Найдите мне того человека, что подарил мне саженец уйвы! Иначе я казнь всех!!!

По пустыне всю ночь ходили с факелами слуги султана. Но нигде не могли его найти. Через три дня весь сад сбросил листья. Уйва высохла окончательно, а султан стал стремительно стареть. Через неделю, то ли от горя, то ли от немощи тела он не смог встать утром с кровати.

Вот тут-то чужестранец сам пришёл в его спальню. Но не успел он подойти к постели султана, как тот сам остановил его властным движением руки:

- Спасибо тебе за урок, чужестранец! Я пустил в свое сердце зависть. И выгнал тебя.

- Ты прав, мудрый султан! Я всю жизнь скитаюсь по миру в поисках места, где никто не будет завидовать моему умению жить дарами моря. Да, я могу плавать как рыба, видеть под водой, нахожу жемчуг и тем живу.... Почему люди всегда завидуют другим, не ценя того, что имеют сами?

- Я не трону тебя больше. Но мой сад?! Неужели он умер?! Я столько лет старался вырастить необычный фруктовый рай!

- Надо попробовать всё исправить!

К уйве султана принесли на руках слуги. Он обнял ствол дерева:

- Не умирай! Я понял свою ошибку...

Неожиданно к нему на колени упал почти созревший плод дерева, которое дарует справедливым и трудолюбивым людям долголетие.



ГДЕ ЗИМУЮТ РАКИ. ФАНТАЗЁРЫ

Галина Пунтусова

(диалог у прошлогодней ёлки).

МАвочки и ДЕльчики номер 91



- А где зимуют раки? Быть может, в буераке?
- Конечно, в буераке, под снегом глубоко.
Они там роют дыры под зимние квартиры
И пьют там чай с вареньем и кофе с молоком!
- А может, эти раки зимуют у собаки?
- Конечно, у собаки, точнее, в конуре.
Клешни надёжно прячут под тёплый бок собачий
Пока собачий холод и вьюга на дворе.



- Случается, что раки зимуют у Макаки,
У тётушки Макаки в тропическом лесу!
И, возвращаясь в мае на городском трамвае,
От тётушки Макаки гостинцы нам везут!

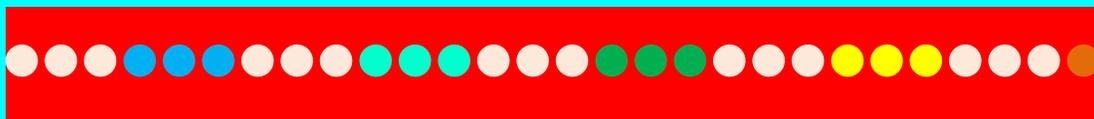


- А наша-то соседка бывает доброй редко,
Но вот, пообещала с сердечной теплотой,
Что мне не только скажет, но и сама покажет,
Где прячутся все раки морозною зимой!



- А где зимуют раки?..

28.01.2014.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА. ГЛАВА 4. «ХРУСТАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ»

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88



Жартуф внимательно следил за присутствующими, и лёгкая улыбка пробежала по его устам.

– Интересно, о чём они там говорят? Пусть хоть сто раз читают мои мысли. Не могу же я не думать про себя. Но где всё же я побывал? И что это за крысы и скорпионы? Ведь неспроста они меня послали туда.

Воркование прекратилось, и наступила абсолютная тишина.

– И что вы там решили? – повернулся он к человеку-волку. – Я тоже иногда умею читать мысли. Хоть я и из деревни, но не так уж и глуп. Давайте, выкладывайте.

Мавочки и Дельчики номер 91

Тот протянул руку и указал юноше на стол. Только тут Жартуф заметил, что перед ним стоит малюсенькое блюдце с какими-то странными, тёмно-фиолетовыми зёрнами.

– Мне их надо съесть?

Человек-медведь закивал головой.

– И куда на этот раз я попаду? Вы уж заранее скажите, кого теперь я повстречаю. Крыс видел, скорпионов видел, может, черед дракона пришел? Тут он увидел, как присутствующие боязливо оглянулись.

– Кажется, я неудачно пошутил, – расстроился юноша. – Надо попридержаться язык за зубами. Меня так хорошо приняли, чествуют, как самого короля, а я напугал их.

Он осторожно взял зёрнышки и отправил в рот. По вкусу они напоминали гранат, но только были ароматней и значительно слаще.

И тут он ясно услышал: Вы – наш король Жартуф. А голубка – наша королева.

– Кто это говорит со мной? – подскочил от удивления юноша. – Может, представишься?

– Это я, тот, кого Вы называете человеком-волком, – и ему был отвешен очередной, низкий поклон.

Снова раздалось воркование.

– Да, королева, – услышал он в ответ. – Я всё передам, как Вы приказали.

Жартуф поднялся с трона.

– Так не пойдёт. Если, как вы постоянно повторяете, я – ваш король, то должен понимать всё, о чём здесь говорится. Так будет честно. А иначе мне тут и делать нечего.

Снова воцарилось молчание.

Голубка что-то проворковала, и человек-орёл вышел из комнаты. Вскоре он вернулся, неся на руках маленький поднос, на котором лежал какой-то неизвестный юноше плод растения.

– Скушайте его, король, – услышал Жартуф голос человека-волка. – Тогда Вы сможете понимать всех нас.

Предложенный фрукт был необычайно вкусен и буквально таял во рту. Что это – невозможно было понять.

– Приветствую Вас король Жартуф, – послышалось воркование голубки. – Теперь вы – один из нас, наш друг.

Юноша поклонился в ответ.

– Я рад быть Вашим гостем, королева. Но какое королевство Вам принадлежит? Зачем мне отдаются такие почести? В чём моя заслуга перед Вами?

– Мне принадлежит та звезда, на которой Вы сегодня побывали – раздался ответ. – А это – мои верные слуги. Позвольте пока не раскрывать, кто мы. Я Вам расскажу только то, что необходимо знать.

Давным-давно мы тоже жили на земле. Тогда были совсем иные времена. Доброта и любовь царили повсюду. Но в один день на землю прилетели злые силы, и с тех пор люди начали убивать друг друга. Одна война сменялась другой. Ложь, зависть и жадность наживы поселились в сердцах у людей. Сколько мы ни старались победить эти ростки зла, нам так и не удалось их

Мавочки и Дельчики номер 91

уничтожить. Поэтому было решено покинуть землю и поселиться на другой звезде, откуда мы всегда старались помочь людям. Именно, благодаря этому, человек ещё не превратился в страшного, кровожадного зверя. Но злые силы хотели покорить весь мир, все звёзды. Посмотрите на картины, что висят на стене.

Жартуф снова уселся на трон.

Картины стали медленно изменяться.

На одной он увидел то самое место, где уже побывал. На другой виднелся красивейший дворец из хрусталя, на третьей были уже знакомые страшные скорпионы и крысы, которые гнались за людьми, на четвертой – тот же самый дворец из хрусталя, но весь в руинах, и языках огня.

– Кажется, я все понял, – тихо проговорил юноша. – Это ваш дворец, королева, где Вы жили, и который пришлось Вам покинуть? Как же это печально!

Все закивали в ответ, и Жартуфу показалось, что слёзы блестят в глазах его новых знакомых.

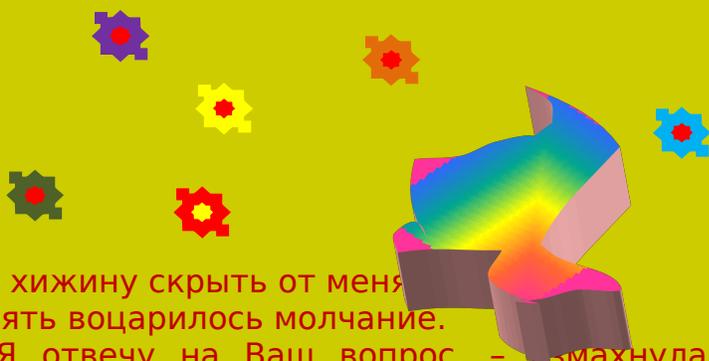
– Да, это мой замок, где я долгие годы жила и который пришлось оставить и бежать, – проворковала голубка. – Но чтобы спастись и убежать на землю, мне пришлось заколдовать себя и своих подданных. И полностью расколдовать их можно только на моей звезде.

– А кто та девушка, которую я видел во сне, и которая была рядом со мной, когда напали скорпионы и крысы?

– Позвольте мне пока не отвечать на этот вопрос, – проворковала голубка. – Наступит время, и Вы сами обо всем узнаете. Не надо торопиться.

Жартуф надолго призадумался.

– Но я не получил ответа, почему удостоен такого внимания. Что особенного во мне? Ведь я не случайно попал сюда. Вы все умеете так колдовать, что всегда могли



бы хижину скрыть от меня.

Опять воцарилось молчание.

– Я отвечу на Ваш вопрос, – взмахнула крыльями голубка. – Нам было предсказано, что на земле родится храбрый юноша, который сможет помочь и освободить нашу звезду, когда ему исполнится двадцать лет. Именно такого возраста Вы и достигли недавно, король.

– Вы и это знаете? – рассмеялся юноша. – Впрочем, чему тут удивляться, если вы знаете, как выглядели мои родители.

Он встал и снова подошёл к портретам отца и матери.

– Посмотрите на свои ладони, – продолжила голубка.

Жартуф стал внимательно рассматривать руки.

Мавочки и Дельчики номер 91

– Ладони, как ладони. Ничего в них особенного нет. Может, только, чуть более шершавые, чем у других людей, но это от лука. Да и топор оставил свои мозоли.

Человек-олень подошёл и дунул на юношу.

На ладонях постепенно стал проступать тот самый узор, который был у него и на шпаге, и на куртке.

– Что это может означать? – удивился юноша. – Опять ваши чудеса?

– Это не чудеса, король – поклонился человек – олень. – Вам от рождения дана эта сила. Как и откуда – даже нам неизвестно. Может, вы родились одним из тех людей, которые жили в далёкие времена, о которых рассказывала королева. Одно известно, что только Вам дано нам помочь. Однако знайте, что угроза, которую несут злые силы, распространяется на всех людей.

Как только они окончательно победят нас, вся земля ими будет захвачена. Повсюду начнёт проливаться кровь, и никто не уцелеет после такой страшной войны.



Полчища летающих крыс и скорпионов придут сюда. Но есть существа ещё ужаснее их. Вы их не видели.

– Что может быть еще хуже? – поинтересовался Жартуф. – Рассказывай, не медли.

– Еще есть огромные летающие пауки. Против них все бессильны. И когда крысы и скорпионы не справляются с врагом, прилетают эти чудовища, и тогда умирает все живое. Мы только один раз их видели, когда был разрушен дворец.

А страшнее пауков их король. Какой он – никто из нас не знает. Подданные называют его драконом. Вот, почему мы боимся этого слова. Но ужасный повелитель не живёт на нашей звезде. Говорят, что ему принадлежит огромная чёрная планета, которую нельзя разглядеть в небе. Вот оттуда он и шлёт несметные полчища своих страшных, беспощадных слуг.

Жартуф уселся на трон и вновь задумался.

– Получается, что я должен помочь освободить звезду от этих чудовищ. Вот чего от меня хотят.

– Да, именно об этом мы и просим Вас, король! – раздалось воркование.

Юноша произвольно вздрогнул. Он никак не мог привыкнуть, что каждая его мысль читается.

– Только Вы можете победить дракона, освободить нашу звезду и спасти людей от страшных бед.

– Но, как я, простой, деревенский парень, один смогу победить эти огромные полчища? Посмотрите, сколько вас, но и этого оказалось мало. Ведь никто не знает, сколько таких стай крыс у дракона. Тут нужно сражаться не с его слугами, а с ним самим. Только тогда удастся уничтожить зло.

– Вы забываете про магические знаки на Ваших ладонях, – продолжила голубка. – Они дадут Вам силы, которых никто не имеет. Кроме того, Вы очень храбры. Сами рассказывали, что можете с ножом пойти на медведя.

Мавочки и Дельчики номер 91

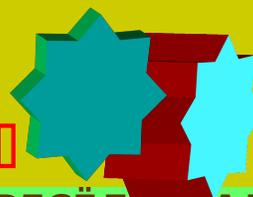
– Так, то медведь, – усмехнулся охотник. – Да к тому же он только громко рычит, но не летает. С крысами мне тоже кое-что понятно. Их, хоть можно стрелой пронзить. А у скорпионов панцирь непробиваем. Про пауков и вы ничего толком не знаете. Здесь надо не стрелами и луком, а хитростью воевать. Необходимо постараться попасть на планету дракона, а там видно будет.

Я готов вам помочь. Вы ведь это хотели услышать?

– Спасибо Вам, король, – поклонились Жартуфу все, включая голубку.

– Мне надо снова очутиться на вашей звезде, – и юноша, поднявшись с трона, стал расхаживать по комнате. – Но попасть туда не, как человек, а в ином обличье. Есть ли что-либо такое, на что не охотятся эти омерзительные крысы и скорпионы? И ещё. Я должен понимать, о чём они говорят между собой и что у них на уме. Потом, когда вернусь сюда, подумаем, что дальше делать. Опять наступило молчание.

Продолжение следует



ВЕСЁЛЫЙ АЛФАВИТ

Светлая Лана

Буква «**А**» у нас в почёте,
Мы летим на самолёте.

Буква «**Б**» согнулась круто,
Подмигнуть спешит кому-то.

«**В**» - совсем в дугу согнулась,
Боком как-то повернулась...

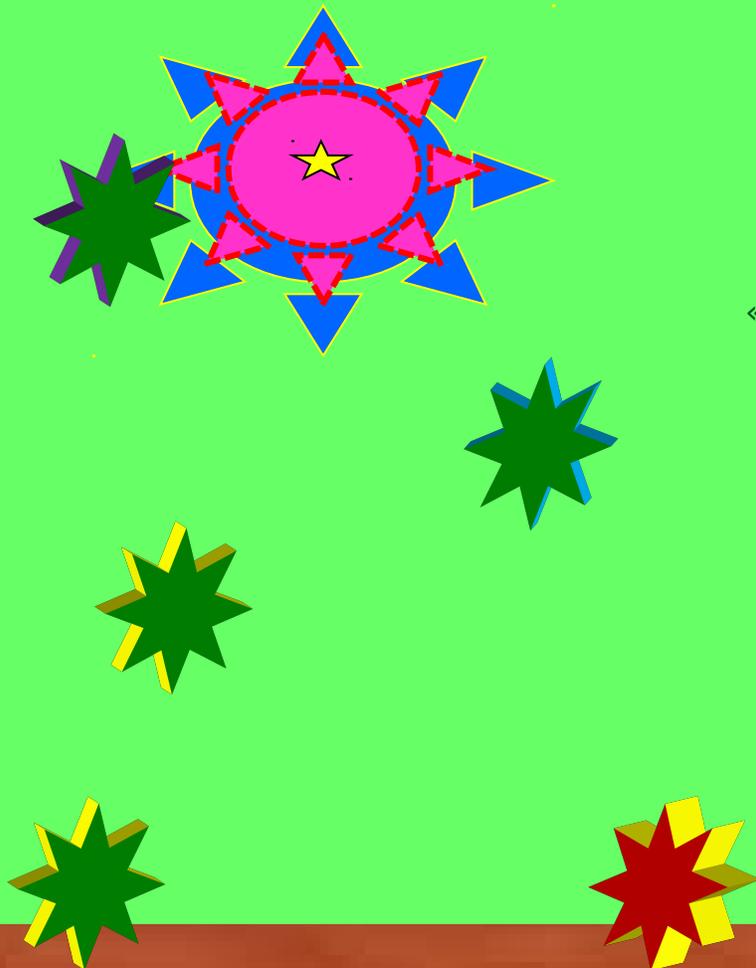
Буква «**Г**» стоит столбом,
Но не вертится кругом.

«**Д**» - на дом слегка похожа,
Написать мы сможем тоже.

«**Е**», как щёточка зубная,
Только очень уж смешная.

«**Ё**», похожая на «Е»,
Только точки на ребре.

«**Ж**» похожа на жука,
Ёжится она слегка.



Мавочки и Дельчики номер 91



«**З**», как цифра три с картинкой,
С перегибами две спинки.

«**И**» стоит, как на витрине,
Словно полка в магазине.

«**Й**» бывает одинока,
В ней почти не видно толка.

Буква «**К**», как будто пляшет,
И платочком детям машет.

«**Л**» - как будто две ноги,
Ты свои побереги.

«**М**» всегда стоит в метро,
Словно новое ведро.

«**Н**» - как будто этажерка,
На неё запрыгнет белка.

«**О**» похоже на кольцо,
Очень умное лицо.

«**П**» похожа на ворота,
Заходите без заботы.

«**Р**» похожа на флажок,
Помашка ей, дружок.

«**С**», как солнца полукруг,
Самый лучший детям друг.

Буква «**Т**» стоит, как швабра,
Точная абракадабра.

«**У**» стоит почти рогаткой
И прикинулась загадкой.

«**Ф**», как зоркие два глаза,
Ей найти бы водолаза.

«**Х**», как крестик золотой,
Надо крикнуть ей: «Постой!»

«**Ц**» стоит, хвостом виляет

Мальчишки номер 91

И ребят всех созывает.

«**Ч**», похожее на кружку,
Ищет среди всех подружку.

«**Ш**», как грабли без древка,
Очень толстая пока.

«**Щ**» воинственно стоит,
Охраняет, словно щит.

«**Ы**», как мягкий «**Ь**» знак с ногой,
Не угнаться за тобой.

«**Э**» - зубная щётка тоже,
Но она - круглее всё же.

Буква «**Ю**» на «**О**» похожа,
Только чуточку моложе.

«**Я**», как будто ноль с ногами,
Убежать решила с нами.

Наш весёлый алфавит
Всем про буквы говорит.
Пусть девчонки и мальчишки
Почитать стремятся книжки.
Чтобы хорошо учились,
Но взрослеть не торопились.

2013



ПАСТОРАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Александр Анайкин



Болезнь лучше всего - в середине учебного года, когда морозы, когда в школу уже надоедает ходить, просыпаясь для этого в потёмках. Родители, конечно, в этом отношении - максималисты. А бабушки и подавно. Для них, вообще, никогда нельзя болеть. Но это же нереально. Поэтому такой взгляд на болезнь попросту не здоров. Болеть можно, но не надо хворать всерьёз. Лучше всего каким-нибудь ОРЗ, ангиной с небольшой температурой. Чтобы отдохнуть можно было во время лечения. А вот на каникулах валяться в

МАвочки и ДЕльчики номер 91

постели действительно нельзя, потому что глупо. Ведь во время каникул мы и так отдыхаем. Ну и, конечно, ни к чему болеть в конце четверти или в начале. Потому что в первом случае ты и так скоро на отдых пойдёшь, а во втором только-только отдохнул. Вот и выходит, что от таких болезней никакого смысла. А Катька видать этого не понимает, потому что её угораздило слечь с температурой тридцать восемь первого сентября. Представляете. Тут все ребята после трёх месяцев разлуки встречаются, новенькие приходят, а иных, констатируем с грустью, уже нет – перешли в другие школы. А Катька в такой ответственный день дома валяется. Как под арестом. Потому что наши родители перестраховщики, к ней не пускают. А она всё-таки член нашей команды. И в данном, конкретном случае я наших родителей совсем не понимаю. Можно подумать, что они сами никогда детьми не были. Меня к Катьке допустили лишь через четыре дня. Вернее, она ко мне пришла, да и то со своей мамой, тётёй Любой то есть, которая прямо с порога, а ещё говорят про материнское сердце, про уроки стала меня теребить. Что задали, да что проходили? А чего проходить-то, когда одно повторение ещё было. Но я своё недовольство не проявляю, потому что рад Катьке. А родители сразу:

- Вы особо не контактите, вы особо не контактите!

Как будто мы с ней целоваться собираемся. Ведут нас на кухню и усаживают по разные стороны стола. Смехота. Потому что кухоньки у нас такие, что стоя у противоположных стен, можно носами друг друга касаться. Сгрудились все вокруг стола и стали мне допрос с пристрастием устраивать. Да всё – то же самое. Что задавали, да кто учитель? Какие уроки сегодня были? Такие деловые! Просто так с человеком поболтать не дадут. Но, тем не менее, рассказываю всё, что от меня требуют, тем более что вижу, что и Катьке это интересно. Рассказывал я им рассказывал... аж устал. Вроде всё сообщил. Сидим, молчим. А тут моя мама говорит:

- Погоди. А у вас же сегодня два урока музыки было.

- Ну да, - говорю, а сам удивляюсь. Музыка то им на что?

Но папа сразу отреагировал:

- Интересно, интересно. И что же у вас там было?

А мама:

- Преподавательница то кто у вас? Опять Эльвира Матвеевна?

Я даже и не знаю, кому отвечать.

- Ну, да, - говорю.

А папа опять за своё:

- И что же вы сегодня проходили?

Можно подумать, что он меломан заядлый. Да и что мы проходили, когда два урока музыку слушали. Так и ответил:

- Ничего не проходили. Пластинки слушали.

- Ну, - папа от удивления даже рот приоткрыл. - Надо же, - сообщает всем. - А в наше время на пении только на пианино играла учительница, а мы пели.

И я очень удивился тому, что у меня папа когда-то пел, потому что я никогда не слышал такого явления. Он даже на вечеринках молчит, когда все песни горланят. Только улыбается смущённо и раскачивается в такт музыке. А папа,

Мавочки и Дельчики номер 91

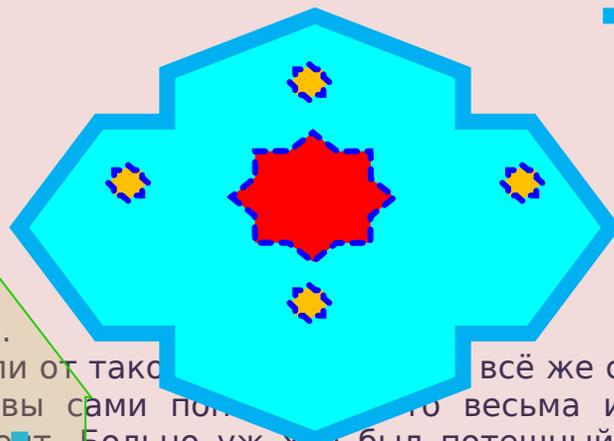
Между тем, помолчал немного, подумал и продолжил рассказ о своём певческом детстве.

- У дороги чибис, - и опять замолчал.

Мы же с Катькой переглянулись. Мол, предки они и есть предки. Что с них взять. А мамы наши тоже в воспоминания вдарились. Тётя Люба руками взмахнула и запела:

- Эх, картошка объеденье, денье, денье.

А мама, не слушая её, завела своё:



Мамы наши переглянулись. Мол, предки они и есть предки. Что с них взять. А мамы наши тоже в воспоминания вдарились. Тётя Люба руками взмахнула и запела: - Эх, картошка объеденье, денье, денье. А мама, не слушая её, завела своё: - Ну, ладно, - говорит, - а вы то что слушали? Какие пластинки? А я и сам не знаю. Потому что перед самым началом учительница нам загадку загадала:

- Попробуйте сами понять, что вы будете слушать: Чайковского, Бетховена или Глинку.

А я что, знаю, что ли? Я так и ответил папе:

- Не знаю.

А папа страшно рассердился:

- Как же это можно? Как же это можно? Ты ведь парень-то уже взрослый. А мне такие разговоры, жуть как не нравятся. Я сразу насупился.

- Ну и что, - говорю.

- Как это что? - продолжает возмущаться папа.

А мама со мной ласково начала, как будто я совсем маленький или ангинный, как Катька:

- Ну, расскажи о чём опера.

- А я откуда знаю.

И тоскливо мне так стало. Тем более, что папа от моего ответа прямо позеленел. Ну, думаю, плохо дело, надо рассказывать.

- Да я не знаю, - отвечаю. - Ну, мужик там в деревню приехал, а в него одна тётенька влюбилась.

Взрослые прямо замерли, как будто я что-то необычное сказал.

У Катьки глазёнки разгорелись:

- Ой, как интересно.

А папа посмотрел на меня ошеломлённо и спрашивает:

- Это что же за пасторальный сюжет?

А я и слова такого не ведаю совсем. Даже не слышал ни разу.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

- Не знаю, - отвечаю осторожно. И дальше начинаю рассказывать, что там было.
- Да она его видеть хотела всегда. Хотя бы раз в неделю.
- Почему же раз в неделю, - удивляется тётя Люба. - Раз они из одной деревни. Вернее живут в одной деревне.
- Не знаю, - бурчу я. - Она и слышать его хотела.
- Так он что, не разговаривал что ли с ней? Избегал её? - возмутилась мама. «Далась им эта опера», - думаю. Но отвечать-то надо.
- Нет, он просто нелюдим был.
- Но он хоть её любил? - забеспокоилась Катька.
- Он стариком был и считал, что недостоин её. А она молодая.
- Да, молодёжь из деревни бежит, - стала сокрушаться тётя Люба.
- Одни пенсионеры туда и едут, - поддержала её мама.
- Чья же это опера? - стал допытываться папа.
- Эльвира Матвеевна нам самим велела догадаться, Чайковского или Бетховена. А третьего я забыл как фамилия. Он Ивана Сусанина написал.
- Глинка, - обрадовался папа.



Я тоже обрадовался от того, что вспомнил и даже заулыбался:

- Да, да, - подтверждаю.
- А я думал, что вы про колхозную жизнь слушали, - изумился почему-то папа.
- Чем же всё там кончилось? - спросили мама и тётя Люба хором.
- Ну, я не знаю. Мы не успели дослушать до конца. Но они встретились.
- Ой, как интересно, - пискнула своим ангинным голоском Катька.
- И что? - в один голос поинтересовались мама и тётя Люба.

А мне всё это надоело ужасно. Но куда деваться, когда к тебе так пристают.

- Да он посоветовал ей не связываться с ним.
- Почему? - ужаснулись мама, тётя Люба и Катька хором.
- Наверное, какой-нибудь порок имел. Может игрок, - предположил папа.
- Наркоман, скорее всего, - сурово сдвинув брови, осуждающе произнесла тётя Люба.
- Какие в те времена наркоманы? - изумилась мама.
- Ну, Шерлок Холмс у Дойла, например, принимал наркотики.
- Ишь, ты! - изумились мы с Катькой.

А потом я всё-таки, справедливости ради решил внести ясность и оправдать того мужика из деревни:

- Просто потому, что годам возврата нет, - пояснил я.
- Ага, значит всё же разница в возрасте, - глубокомысленно закивал головой папа.
- А что для мужчины возраст, - не то спросила, не то высказала утверждение мама.
- Вон у моего супруга начальник вдовец. Недавно второй раз женился. На женщине на двадцать лет моложе его, - то ли осуждая, то ли восхищаясь, сказала тётя Люба.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

- А Мазепа вообще старик был, а Мария к нему убежала, - пропищала хрипло своим простуженным голосом Катька.

Все удивлённо посмотрели на Катьку, а потом на меня, ожидая продолжения.

- А он ей сказал, что неопытность к беде ведёт, - не стал я томить слушателей.

- Порядочный мужчина, - одобрила мужика мама.

- А другой бы воспользовался моментом, - категорически сделала однозначный вывод тётя Люба.

- Джентльмен, - дал определение мужику папа. При этом он весьма уважительно покрутил головой.



Мне понравилось, что меня так внимательно слушают, и продолжил уже без всякого понукания:

- Да этот мужик её любит всего лишь любовью брата. Он так и сказал ей. После этих слов папа наморщил лоб, будто решает труднейшую задачу, а потом вдруг изумлённо посмотрел на меня и дико начал хохотать. И от хохота даже так резко вперёд наклонился, что головой о стол стукнулся. А я настолько растерялся от его смеха неуместного, что даже не улыбнулся от того, что папа стол лбом ломает. А папа продолжает хохотать и от смеха даже еле выговаривает слова:

- Да ведь это же Евгений Онегин. Это же он нам Пушкина пересказывает. Тут наши мамы тоже как сумасшедшие хохотать принялись. А мы с Катькой переглядываемся, потому что не понимаем, что их так развеселило. И чтобы выяснить это, я спрашиваю папу:

- Так кто же эту оперу написал, Пушкин или Чайковский?

Взрослые от моего вопроса, пуще хохотать стали, так что Пушок, который до этого на холодильнике лежал, вскочил и пулей вылетел из кухни. А Римка, наша собака, мигом выскочила из под стола, где всё это время мирно дремала, положив голову на лапы. Она с лаем бросилась за котярой.

Я ещё никогда не видел, чтобы люди так смеялись. Они просто чуть не умерли от хохота. У них даже слёзы кончились, которые текли от этого безудержного смеха. И под конец они могли лишь всхлипывать. Этих взрослых просто не поймёшь порой. Но это ещё не конец. Вскоре прибежали соседи с верхнего и нижнего этажей и прямо с порога закричали:

- Вы видики с Петросяном смотрите или по радио что передают. Мы уже все каналы прощёлкали по телевизору.

И тут уж мы с Катькой стали хохотать до-упаду, а Катька ещё и до полной потери голоса.

КОНЕЦ

РЫБЫ

Полякова Любовь Аркадьевна

Ёршик рад, что он колючий.
Не по вкусу щуке злючей.
У ерша желанья нет
Попадать ей на обед!

Угорь – знаю точно я –
Это рыба, не змея.
Он в реке живёт. Но всё ж
Очень на змею похож!

Наш **карасик** золотистый
Любит жить в водиче чистой.
В грязной речке – вот обидно –
Красоты его не видно!

Притаилась **щука**.
Ждёт
Кто тут мимо проплывёт...
Не зевай, рыбёшка!
В пасть
К **щуке** так легко попасть!



С плоским телом, цвета дна,
Хищным рыбам не видна.

Мавочки и Дельчики номер 91

Шевелит усами сом,
Интересный смотрит сон.
Он во сне – сильней кита!
Разбегайся, мелкота!



БЕЗДОМНЫЙ КОТЁНОК

Татьяна Домаренок

В подвале многоэтажного дома жила кошка с маленьким котёнком. У неё не было хозяина, и поэтому ей приходилось самой добывать еду для себя и своего сыночка. Иногда кошке удавалось поймать мышь, порой жильцы дома приносили еду и клали у подвального окна, а бывало, что кошка с сыночком ложились спать голодными.

– Мама! – мяукал по вечерам котенок. – Расскажи мне сказку.

Он прижал свою беленькую спинку к маминому теплому животу и ласково смотрел ей в глаза.

– Сказку? – мурлыкала мама-кошка. – Про кого тебе рассказать?

– Про котов-чародеев и маленькую принцессу, – просил котенок.

– Хорошо, – отвечала мама-кошка и начинала свой неторопливый рассказ. «В одном старинном замке жила маленькая принцесса. Ее родители, король с королевой, не разрешали дочке выходить из замка. Принцесса смотрела через ворота замка, видела вдалеке лес, птиц и цветы. Ей так хотелось хоть разок побежать туда и походить по лесу, послушать, как поют птички, собрать букетик из ароматных лесных цветочков!

Однажды, принцесса не удержалась и убежала за ворота. Был вечер, и в темноте стражник, стоящий в карауле возле ворот замка, не заметил, как маленькая девочка прошмыгнула мимо него. Но что делать в лесу поздним вечером? Ведь в это время там темно и страшно. И неизвестно, кто может вдруг выглянуть из-за кустов и испугать человека.

Вначале маленькая принцесса ничего не боялась. Ведь она пришла в этот лес первый раз в жизни и не знала, кто или что может здесь её напугать. Девочке-принцессе всё было так интересно! Она трогала пальчиками лепестки трав и цветов, ветки деревьев и напевала свою любимую песенку. Но вдруг, откуда ни возьмись, из-за куста выскочила большая птица. Она захлопала крыльями и громко закричала, пытаясь когтями схватить принцессу за платье. Это была не простая птица, а птица-ведьма, летающая по ночам и пугающая всех, кого встречала на своём пути. Принцесса, заметив птицу-ведьму, бросилась наутек. А ведьма – за ней. Вот бежит девочка по тропинке и видит, как на двух пеньках по обе стороны от тропинки сидят два больших чёрных кота. Глаза у них зелёные, светятся ярким светом, словно прожекторы. Посмотрели они на птицу-ведьму, и та застыла, будто неживой

Мавочки и Дельчики номер 91

сделалась. Посмотрели они на большой цветок, растущий у самой тропинки, и он тут же раскрыл свои огромные лепестки.

– Девочка, прячься в цветке! – приказали коты.



А надо сказать, что это были не простые коты-чародеи. На их головах сверкали короны добрых волшебников. Они умели колдовать, но их колдовство было доброе. Поэтому не случилось ни с кем из них, кто попадал в беду.

Как только принцесса ступила в серединку волшебного цветка, он тут же поднял свои блестящие лепестки вверх и укрыл девочку от злой птицы-ведьмы. Наутро, когда рассвело, коты-чародеи вновь осветили волшебным светом лепестки огромного цветка, и они раскрылись, выпустив принцессу на волю.

– Спасибо Вам, добрые коты-чародеи! Вы спасли меня от смерти! – сказала маленькая принцесса и побежала по тропинке назад.

Но коты-чародеи не отпустили ее одну, а проводили до самых ворот замка. Дома принцесса рассказала о своем путешествии в лес королю и королеве, извиняясь за то, что не попросила у них разрешения на прогулку. Она рассказала о добрых волшебниках, котках-чародеях, которые спасли её от злой птицы-ведьмы. И тогда король с королевой решили отблагодарить добрых котов. Они позвали их в свой замок и пообещали сытно кормить всякой вкусной едой всю их жизнь. С тех пор все коты стали жить рядом с людьми.

Котёнок слушал мамину сказку и незаметно уснул, мурлыкая во сне. Ему нечего было кого-то бояться, ведь рядом с ним была его мама-кошка. А утром, проснувшись, он вспомнил сказку и подумал: «Сейчас не ночь. И светло. Я тоже любопытный! И хочу пойти погулять один. Интересно, что находится вот там, на той стороне дороги?»

Потихоньку, котёнок вылез из подвала вверх во двор через подвальное окно и пошёл к дороге. А там столько машин и людей! Все бегут, едут, такой шум и гам! Котёнок посмотрел в одну сторону улицы, потом в другую, и растерялся. Он запутался, закрутился между людьми и совсем потерялся, забыв дорогу домой. Испугавшись, малыш побежал вперед через дорогу и чуть не попал под колёса машины. Но ему повезло. Водитель быстро притормозил, заметив котёнка. На другой стороне улицы он увидел дом. И сразу же решил, что это его дом! Ведь котёнок оказался совсем неопытным, он даже не запомнил, как выглядел его родной дом, в подвале которого он жил.

Маленький котенок подбежал к этому небольшому одноэтажному дому и прошёл через ворота во двор. Он не заметил, что во дворе, слева возле будки,

МАвочки и ДЕльчики номер 91

сидела огромная собака. Собака, увидев котёнка, громко залаяла и уже собралась наброситься на него. Бедняга, не помня себя от страха, рванулся вперед к большому коричневому цветку, растущему посреди двора, запрыгнул в его серединку и свернулся клубком. Конечно, маленький котёнок не знал, что это был вовсе не цветок, а большая корзина хозяина дома, которую он оставил на лавке у крыльца.

Собака не смогла достать котёнка из корзины. Она только встала на задние лапы и рассматривала маленький белый пушистый комочек на дне корзины. Услышав лай собаки, из дома вышел старик, тот самый хозяин дома. Он посмотрел в корзину и увидел котёнка.

– Какой маленький котёнок! – сказал он. – Вот и нашей Маше подарок.

Старик взял малыша в руки и понес в дом. У стола сидела девочка лет семи и что-то рисовала на большом листе бумаги.

– Маша! Посмотри, кого я тебе принес! – сказал дедушка. – Как ты его назовешь?

Девочка посмотрела на находку, и глаза её засияли от радости. Потом она заглянула в ласковые зелёные глазки котёнка и сказала:

– Я назову его Дружок!

Вот так Дружок и остался жить в этом доме. Теперь у него появилась хозяйка – девочка Маша. Конечно, мама-кошка долго искала своего сыночка и волновалась. Но когда узнала, что его забрали в дом, даже обрадовалась. Ведь её сыночек остался жить в хорошей и доброй семье, где его полюбили, всегда накормят и никогда не обидят.

7.09.11



ПРО ВОРОНУ И МАКАРОНЫ

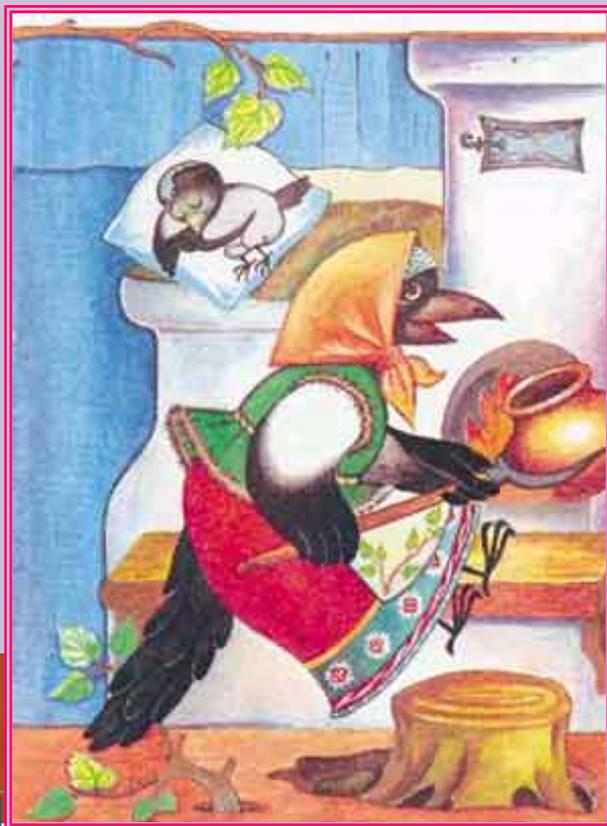
Николай Ананьченко

Вы помните: кашу варила ворона?
Теперь полюбила она макароны!
В кастрюле сварила, в гнездо затащила
И в гости соседей к себе пригласила.

И целая тысяча чёрных ворон
Примчалась отведать её макарон.
Они за минуту всё съели до дна
И прочь улетели. Ворона одна...

Но долго грустить не привыкла ворона.
Она снова варит для всех макароны.

Рисунок Олеси Емельяновой



МАвочки и ДЕльчики номер 91



МИСТЕР ЛЯГУШ

Галина Кочергина

Вы спросите, откуда появляются сказки? Может – из звёздной пыли, которая вечерами сверкает и переливается на тёмном небе; может – из розового предрассветного тумана, что так причудливо стелется по низинам, лугам и полям; может – из ослепительного лучика солнца, который безудержно озорничает в комнате; а может – пр взгляде на коричневую фигурку лягушки, одетую в зелёный фрак, с цилиндром на голове и с гитарой в лапках... Знакомьтесь, это – мистер Лягуш. И эта сказка о нём.



Мистер Лягуш жил в болоте, спрятанном от любопытных глаз, в самой середине огромной чащобы. Болото было очень красивое: чёрная вода под солнцем переливалась всеми цветами радуги; изумрудная ряска по периметру берега, словно кружево, опоясывала это болото. Высокие густые камыши создавали прохладу в жаркий день и укрывали жителей болота от ветров и дождей в холодную погоду.

В болоте дружно уживались и пескарики, и семья лягушек, и пиявки, и разнообразные жуки, и даже комары. Правда, комары часто служили пищей для лягушек.

С самого раннего утра в болоте кипела работа, и только мистер Лягуш ничего не делал (так считала его семья). Он...читал. Где, как, а главное, зачем он научился читать? На этот вопрос ответить не мог никто.

Но все дружно осуждали мистера Лягуша за это: сначала – шёпотом, потом – в полголоса, ну, а затем – в полный голос. Его и ругали, и убеждали, и призывали к благоразумию. Но всё было напрасно. Как только первые лучи солнца освещали болото, мистер Лягуш выпрыгивал из воды на листик кувшинки, удобно располагался на нём, доставал очередную книгу и погружался в чтение.

И вот однажды ему попалась очень странная книга. Вместо букв и строчек на листах были начерчены полосы, а на них прыгали и плясали какие-то странные чёрные птички. Мистер Лягуш крутил книги и так, и этак, но прочесть н чего не мог, кроме названий и фамилий, написанных над удивительными строчками. Так он промучился до вечера, и неизвестно, чем бы закончилось дело, если бы на раскидистую иву, растущую около пруда, не прилетел Соловей.

Лист кувшинки, на которой сидел мистер Лягуш, располагался как раз под этой ивой. Соловей присмотрелся к книге и неожиданно спросил:

МАвочки и ДЕльчики номер 91

- Mister Лягуш, вы изучаете ноты? Но тогда я хотел бы обратить Ваше внимание на то, что Вы держите книгу вверх ногами?

- Так это ноты? А я целый день мучаюсь и не могу понять ничего. А как их читают?

- Их не читают. По ним исполняют музыкальные произведения. Вот послушайте, что у Вас написано на первой странице. - И соловей запел «Лунный свет» Дебюси. Mister Лягуш понял, что пропал.

Нельзя сказать, что он был полным профаном в вопросах музыки. Он слышал пение синичек и соловьёв, печальные песни улетающих журавлей, мелодичный стрёкот кузнечиков и громкий хор квакающих лягушек. Но... то, что пел сейчас соловей, нельзя было сравнить ни с чем. Misterу Лягушу сначала стало холодно, потом жарко, затем что-то застонало в области сердца, и, наконец, из глаз лягушки сами собой потекли слёзы.

Соловей замолчал. Было пронзительно тихо. Казалось, на болото надели купол, не пропускающий звуки. Молчали все: и лягушки, и комары, и летний ветерок, и кузнечики. А через несколько минут раздались крики «Браво».

Соловей поклонился и выдохнул:

- Вот что такое ноты!



Mister Лягуш вытер слёзы, прижал лбу к лбу.

- Научите меня понимать эти ноты! Я -

Соловей посмотрел внимательно на лягушку, подумал и ответил.

- Петь, как я, ты не сможешь. Мы разные: ты умеешь только квакать, а вот сыграть мелодию ты сможешь.

- Сыграть? А это как?

- Ноты можно не только петь, их можно играть на разных музыкальных инструментах. Я думаю, тебе подойдёт гитара.

- Гитара. Я знаю, что это такое. Видел её не раз на картинках в прочитанных книгах. Но где мне её взять?

- Сделай сам. Посмотри в своих книгах и обязательно найдёшь подсказку. Я прилечу через два дня. А там посмотрим.

Соловей улетел, а мистер Лягуш прыгнул с листа в свой домик, собрал из всех углов книги и стал их внимательно перелистывать. Время шло, гора просмотренных книг росла, мистера Лягуша стало одолевать отчаяние. И тут... на форзаце предпоследней книги он увидел крупную фотографию гитары. Он внимательно изучил фото, потом взял листок бумаги и карандашом набросал эскиз.

Мавочки и Дельчики номер 91

Потом он с этим эскизом покинул дом и поскакал к знакомым паукам, жившим в траве, недалеко от болота. Он попросил их сплести семь прочных нитей по эскизу. Пауки посмеялись над чудачком-лягушкой, но пообещали всё закончить к следующему вечеру.

Довольный, мистер Лягуш поскакал к знакомой семье бобров (именно благодаря их усилиям и возникло родное болото Лягуша). Папа-бобр был опытный строитель и очень хорошо разбирался в чертежах. Посмотрев на эскиз лягушки, он почесал лапой нос и сказал:

- Сделаю! Приходи завтра днём.

Довольный Лягуш вернулся к себе домой и долго сидел на любимом листе кувшинки, вспоминая пение соловья.

- Ноты, - бормотал он себе под нос, - божественные звуки, музыка. Я обязательно научусь, я смогу, я смогу...

Мистер Лягуш так и уснул незаметно для себя на листике, и ему приснилось, что он даёт концерт всему лесу. На нём - зелёный фрак, коричневая шляпа-котелок. Он играет на самой прекрасной в мире гитаре, и все ему аплодируют. Лягуш проснулся рано, он ещё раз полюбовался на фото гитары в книге, потом, как обычно, выслушал упреки за своё ничегонеделанье от родственников, и в полдень поскакал к бобрам. Папа-бобр сдержал обещание и сделал маленький остов гитары. Мистер Лягуш схватил вожака и помчался домой.

Родственники Лягуша были в шоке. То он носился с какими-то книгами, а теперь так же носится со странной деревяшкой. Но про себя они уже решили, что у мистера Лягуша «не все дома», и предпочли махнуть на него лапами.

Лягуш еле-еле дождался вечера и поскакал к паукам. Те тоже сдержали обещание и спряли семь прочных нитей. Но как прикрепить струны к деке? Мистер Лягуш решил дождаться Соловья и посоветоваться с ним.

Соловей прилетел вечером следующего дня. Он внимательно изучил остов и струны, помолчал и сказал:

- Надо идти к бобру. У него золотые лапы. Он всё сделает.

И Соловей с мистером Лягушем отправились к бобру. Тот их выслушал, взял остов и струны и, сказав: « Ждите!» - исчез в домике. Прошло больше часа. Друзья терпеливо ждали. И наконец, из домика вышел бобр, держа в лапах настоящую маленькую гитару.

- Держи! - бобр протянул её Лягушу. - На первый концерт не забудь пригласить.

Мистер Лягуш очень осторожно взял обеими лапами гитару, прижал её к груди, погладил. Посмотрел восторженными глазами на бобра и прошептал:

- Спасибо. Обязательно.

Соловей и мистер Лягуш возвратились к болоту, Мистер Лягуш достал ноты, и...волшебство закончилось. Потянулись долгие, трудные, порой нудные уроки, тренировки, зубрёжка и тяжёлый труд, без которого не получается ни чуда, ни волшебства.

Мистер Лягуш старался изо всех сил. Страшно саднили и кровоточили лапы, от мелких нот слезились и болели глаза. Соловей оказался очень строгим учителем: если лягушка выполнила задание плохо (с точки зрения учителя),

МАвочки и ДЕльчики номер 91

то последний не отпускал её поеть, заставлял миллион раз повторять сложное, не получившееся место. Но боль, усилия и муки окупались сторицей, когда однажды ранним утром над болотом разнеслись печальные звуки «Аргентинского танго».

Соловей сдержал слово. Мистер Лягуш теперь не только умел читать ноты и играть по ним, он научился и импровизировать. Друзья решили организовать концерт.

Соловей облетел всю округу и пригласил всех жителей на этот концерт. А музыкант опять поскакал к паукам и попросил их сшить ему одежду, приснившуюся ему во сне. Пауки посмеялись над Лягушем, но заказ приняли.

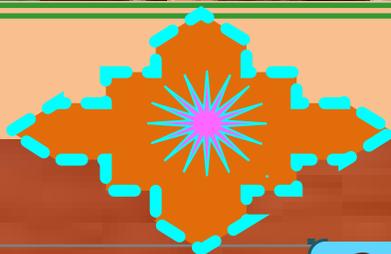
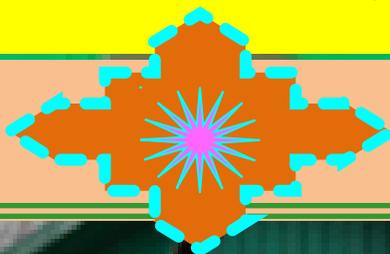
И вот он – долгожданный день. Лягуш стоял на сцене (на огромном бревне, которое специально для этого притащил Бобр). Над бревном сидел на ветке ивы строгий учитель, друг и дирижёр – Соловей. Вот Соловей кивнул и взмахнул крылом, и собравшиеся замерли: мистер Лягуш заиграл вальс. В этот вечер ему было подвластно всё: вальсы, танго, мазурки, полонезы. Соловей то пел вместе с гитарой, то просто дережировал. Затих последний аккорд, садилось солнце, зал взорвался овациями и криками «Браво». На сцену полетели кувшинки, ромашки, колокольчики.

Мистер Лягуш сыграл ещё несколько мелодий на бис. А потом собрал все цветы и преподнёс их Соловью, Бобру и паукам.

Соловей цветы не взял. Он просто сказал:

- Репетиция завтра, как только встанет солнце. У нас с тобой много планов, дружок!- и улетел.

Мистер Лягуш смотрел ему вслед и понимал, что это только начало, и впереди ещё много труда и выступлений.



НАСТРОЕНИЯ ПРОПАЛИ

Лора Евлахова

У моей бабули Гали
Настроения пропали:

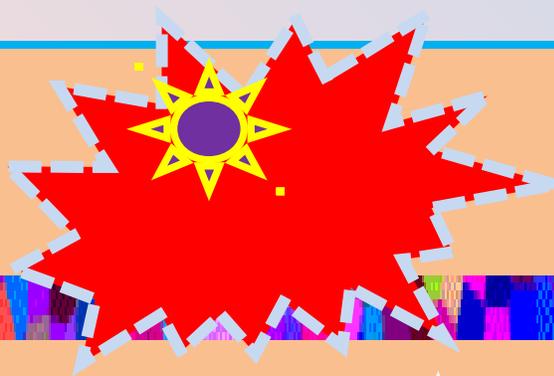
Настроение вязать,
Настроение стирать,
Даже мне, любимой внучке,
Сказки новые читать

Не играет в школу, нет
И уже почти сто лет
Мы не лепим куличи...
Только шикает:
- Молчи!

МАвочки и ДЕльчики номер 91

Почему у бабы Гали
Настроения пропали?

Вот причина этой «лени» –
Кот уселся на колени!



ЛЕТО ЕЩЁ НЕ НАЧАЛОСЬ

Мария Веркистова



Ярким солнечным утром мы сидим под кустом сирени в огромной, привезённой накануне грузовиком рассыпчатой куче песка. Солнце греет от всей души, но воздух освежает, не давая забыть о том, что на дворе – всего лишь конец мая. Мы, дети, никуда не спешим, но и времени зря не теряем: скоро взрослые закончат завтрак и позовут нас в огород помогать – собирать каких-нибудь вредителей или рыхлить грядки. Потом надо будет заниматься уроками, после занятий – обед и дневной сон, а там и до вечера рукой подать – так что нам надо успеть поиграть хоть немного.

Мы – тройка друзей. Деревенские думают, что мы все из одной семьи, но это не так. На самом деле, наши родители дружат с незапамятных времен и вот уже которое лето подряд (нам-то кажется – всегда!) снимают дом с оранжевым крыльцом в маленькой деревне. Обычно за нами присматривают наши мамы – все три, а папы приезжают на выходные и в отпуск.

Я старшая, мне уже почти девять. Петьке летом стукнет семь, а Димон и того младше. Я не люблю показывать, что я взрослее. Мне кажется, это недостойно, ведь папа говорит, что выделяться надо умом. «Если ты и в самом деле старше и сознательнее, – говорит он. – Это и так будет заметно, зачем ещё лишний раз напоминать».

У взрослых, конечно, своя жизнь, а у нас – своя. Мы стараемся не попадаться лишний раз мамам на глаза, а они – не влезать в наши игры, пока нет необходимости, и в итоге все стороны довольны и занимаются, чем хотят. Если б ещё не все эти обязанности – уроки, огород, дневной сон – летняя наша жизнь была бы полностью безмятежна.

На оранжевом крыльце за сиренью слышатся шаги. Мы с Петькой переглядываемся – в огород на борьбу с вредителями страшно не хочется. Нечеловечески – как сказали бы в одной из недавно прочитанных мною книжек. Нечеловечески не хочется, смакую я про себя красивое словосочетание.

– Нечеловечески не хочется в огород, – обратилась я к сирени.

– Давай не пойдём, ну, – вскинул лохматую голову Петька.

– Рассердятся.

МАвочки и ДЕльчики номер 91

– Да ладно! – Петька был бунтарь. – Вот пойдём сейчас на задворки, и пусть себе сердятся.

– Расстроятся... – ответственно воззвала я к Петькиной совести.

– Да ну! На обратном пути мамам цветов наберём. На задворках.

Димон сосредоточенно копал под горой песка тоннель и населял его божьими коровками и снулыми бронзовками. Жуки, то и дело, расползались, но Димон был настойчив и заселял их в песчаную нору снова и снова.

– Драпаем! – зашипели мы на него хором. Подпрыгнув от неожиданности, он молча понёсся за нами – по дорожке мимо окон, одетых в перекосившиеся резные наличники, пригнувшись, чтоб нас не увидели, через лужу – босиком по ледяной воде, взвившейся грязью меж пальцев ног, и за поворот – на задворки. На мокрые ноги моментально налипла и обсохла панцирем дорожная пыль.

На всякий случай мы обежали деревню, аж до середины – чтоб нас не заметили из дома. И сели на обочину, где на границе дороги с полем обнаружилась лужайка дикого щавеля. Выщипывая щавелевый урожай, Димон запоздало пытался выяснить, что это нас так сорвало с места, и возмущался тем, что теперь ему попадёт вместе с нами.

– ...И уложат спать ррано, без костррррра! – говорил он высоким голосом, гордясь своей недавно обретенной буквой «р».

– И без жжёного сахаррррра! – Димон, – покосился на него Петька, стремительнее любой гусеницы обгрызая кислые щавелевые листья. – Ты и так рано спать уйдёшь. Ты ж вечером засыпаешь даже стоя, хошь с костром, хошь без!

– Так что ты ничего не теряешь. А нам костёр не страшен! – ввернула я строчку из одного старого стихотворения, очень уж она подходила, про костёр. – И мы не могли оставить тебя одного в песочнице. Без присмотра.

Димон надулся и приготовился скандалить дальше, но вовремя отвлекся на огромную жёлтую бабочку с хвостами, летавшую над полем в нескольких метрах от нас.

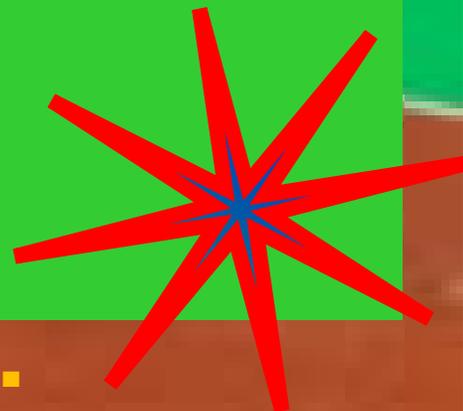
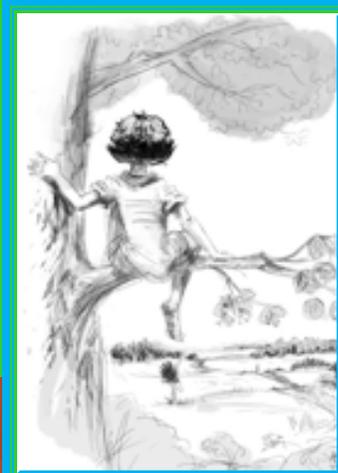
– Поймать? Ловить? – восторженно запищал он и поскакал по полю.

Мы с Петькой валялись на траве и грызли травинки, глядя в небо. Было немного скучно.

– Где же мы возьмем цветы? – поинтересовалась я.

– Да вона их сколько! – Петька не глядя обвел рукой пространство за своей головой, подразумевая, видимо, поле.

Я села.



МАвочки и ДЕльчики номер 91

– Алло, это пшеница, и она еще не выросла! А цветы где? Одуванчиков наберем? Лютиков?

Петька даже не пошевелился.

– Одуванчики полезные! – заявил он. – Из них делают... мммм... мёд!

– Но нам-то цветы надо, а не мед!

– Ну и что! Какая разница, папа говорит, главное – внимание!

– А мой папа говорит, главное – чтоб человек был хороший.

Петька задумался.

– Хороший – это если точно, то какой?

– Ну, добрый, вежливый... – я попыталась объяснить. – Чтобы никого не обманывал. Чтоб не хвастался, других не дразнил и не обижал, а ещё чтоб смотрел вокруг и видел красоту мира.

Мой голос замер, и наступила тишина, только птица насвистывала где-то невдалеке, да из деревни доносились смутные голоса.

– Красота мира... – с сомнением протянул Петька. – А мой папа говорит, что мир только кажется огромным, а на самом деле весь состоит из малюсеньких деталек, которые вообще нельзя увидеть просто так.

– Это твоему папе, может быть, и нельзя! – я расстроилась, что Петька совсем не понял, что я имею в виду, и опять ему надо что-то доказывать. Доказывать мне тоже казалось недостойным. – А мой папа всё видит! Мой папа вообще – волшебник!

– Да ладно, пфф! – прыснул Петька. – Скажешь тоже! Будто я его не знаю. Какой еще волшебник? Волшебников не бывает! Что он такое умеет, например? Исчезать?!

– Появляться! – огрызнулась я. – Иди в пень, Петька, вот нельзя с тобой разговаривать как с человеком... Эй, зырь, где Димон! Диимооооон! А ну обратно!!!!

Димона было еле видно – за бабочкой он ускакал через поле почти до самого перелеска, темнеющего на горизонте. Где-то там, вдалеке, шла железная дорога. Нам туда ходить строго запрещалось.

– Погнали! – вскочил Петька с готовностью, восторженно оценив предстоящее приключение. – Если что, это наша обязанность – смотреть за мелким. Нам же за него влетит, если что, ну.

С криками «Диимооон! Диииимоооон!!!! А ну вернись! Туда нельзяяяя!!! Ну щас догоооонииииим!!!» мы понеслись босиком по колючему ещё с осени полю.

Догнали мы Димона уже почти на опушке. Он стоял на самой границе поля, где желтая солома заканчивалась, переходя в плотный дёрн, и смотрел, не отрываясь, вглубь сумрачной лесной прохлады.

– Тыыы куда убежал! – закричал сердито Петька «взрослым» тоном. – Не слышал нас что ли?! Сюда нельзя! Мама нас заругает!

– А не крррричи на меня! – заверещал Димон, словно очнувшись. – Сами убежали из дома, а я сррррразу что?! Я прррррросто посмотрррреть!

– Ещё как что! А если потеряешься?.. Что нам мама твоя за тебя скажет?! А ну домой!

Мавочки и Дельчики номер 91

Я вошла в лес. Крики тут же отступили на задний план, словно за моей спиной опустился занавес. В лесу было холодно. И...

– Петька, ну-ка глянь, чего тут! – крикнула я, обернувшись.

Спустя полчаса с обожженными крапивой лодыжками мы стояли на той же опушке, глядя на свою деревеньку. Деревня выглядела странно маленькой и вся была как на ладони – вот как далеко мы ушли. Поход прошёл не зря: каждый из нас держал по большущему букету ландышей, умопомрачительно пахнувших, прятавших в фарфорово-белой глубине своих колокольчиков разноцветные сердцевинки – красные, желтые, голубые.

Тут, на опушке, терпение Димона лопнуло окончательно, и он начал ныть: «Крррапипииивааа кусается!.. Колюююючкиии колются! Домооой хочу, мама вас заррругает», и мы с Петькой решили, что пора идти обратно. К дороге мы вышли через Липу. Липа у нас классная. Димон, конечно, в этот раз на нее не полез, да и Петька тоже. Я сказала, что догоню, потому что у меня на Липе было одно очень важное дело, и они побрели потихоньку по дороге вдоль задворок домой. С дерева сквозь листву мальчики мне казались хрупкими, словно эльфы, в мятых рубашках и шортах, с зелёными пучками ландышей в руках.

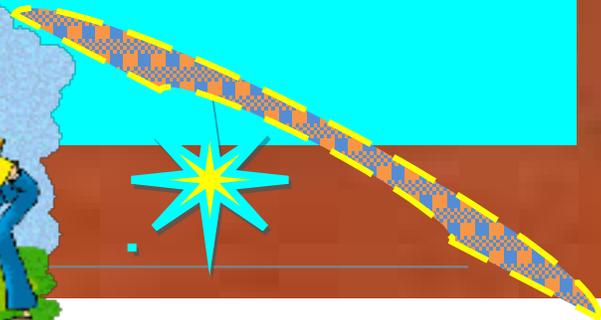
Когда сидишь на развилке веток в вышине, тебя самого не видно, а ты можешь наблюдать не только за всей деревней целиком, но и за дорогой на станцию. По ней приходят с поезда те, кто приезжает из Москвы, и мой папа тоже – когда у него выходной. Я покрепче ухватилась за шершавую ветку, закрыла глаза, повернулась в ту сторону, сосредоточилась и загадала: «Чтоб папа приехал!» Старательно представила себе вид заросшей и покрытой лужами холмистой дороги, по которой идет, быстро шагая, папа в тёмно-зелёной штормовке, с большим рюкзаком. И открыла глаза.

Поначалу, сколько я ни вглядывалась в горизонт, все было совершенно обычно: удаляющиеся по задворкам Петька с Димоном, залитые солнцем холмы, блестящие лужицы в колеях. Тишина.

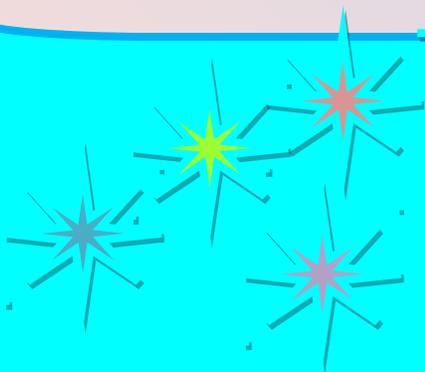
Потом на дороге вдалеке появилась маленькая тёмно-зелёная фигурка. «Папа!!!!!! – завопила я, слетая с ветки липы. – Папа приехал!!!!!!»

Галопом, стуча пятками по заросшей дороге, перепрыгивая через лужи и обогнав удивлённых мальчишек, я неслась на околицу, чтоб успеть встретить папу, которого ещё никто-никто-никто, кроме меня, не видел.

Рисунок Александра Когана



Мавочки и Дельчики номер 91



Решила мама, как-то раз
Другую сделать стрижку.

Сказала:

- С дедушкой, хоть раз,
Поняните братишку!



Растерянно глядели вслед,
Мы, стоя на бульваре.

- Ну, что ж, - сказал протяжно дед,
Давай поможем Варе.



Мы всё же двое мужиков!
Продержимся, внучонок?
И тут такой раздался рёв
Из красочных пелёнок!



Дед соловьём свистел, а я
Из пальцев строил «козы».
Скажу вам честно, не тая,
ВСЕ перебрали позы!

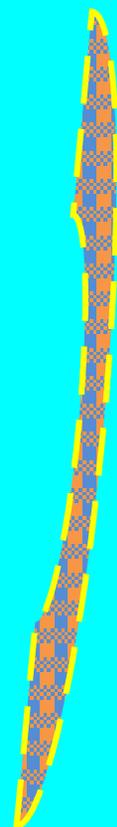


Пытались петь, плясать, мычать,
Читали чью-то книжку,
Просили слёзно замолчать
Несносного мальчишку.

Тянулись долго три часа,
Кончались наши силы...
Но вот и маменька-краса:
- Соскучился, мой милый?

Вмиг прекратился страшный рёв,
Заулыбался, Мишка,
А дед сказал, без лишних слов:
- Мы думали нам крышка!!

Качнув коляску, не спеша,
Спросила мать: - Устали?
Вы что? Спокойней малыша
Найдёте вы едва ли!!



Мавочки и Дельчики номер 91

Вот доверяй своей семье!
Устроили здесь драму!!!
...а мы лежали на скамье,
и обожали маму...

Рисунок Валентины Черняевой

БАБОЧКА

Татьяна Уразова

Сегодня мама не повела Танечку в садик. Сегодня у Танечки выходной. Да-да. Вы смеётесь? Взрослые каждый день ходят на работу, а в субботу и воскресенье отдыхают. Танечка не хотела ходить в садик, плакала, часто капризничала и тогда мама сказала:

- Я хожу на работу, зарабатываю денежки и покупаю тебе разные вкуснятинки. Ты уже большая. Тебе целых четыре годика. Танечка, садик, это твоя работа. А отдыхать от садика будешь, как мама. Договорились?

Танечка - добрая девочка. Она поняла, что если не будет ходить в садик, то маме придётся бросить работу. И тогда не на что будет покупать красивые платья, игрушки, любимые книжки. Танечка очень любит читать книжки, правда читает их мама, а она очень внимательно слушает и рассматривает картинки.

На картинках узнаёт знакомые цветочки, деревья, машины, животных и запоминает про них стихи. Танечка знает очень много стихов. Когда приходят в гости подружки или дедушки с бабушками, она всегда им рассказывает стихи. Громко. С выражением.

Сегодня выходной. Танечка проснулась рано, мама ещё спала, поэтому девочка сама умылась, включила телевизор и стала смотреть мультик про Лунтика. Лунтик очень нравится Танечке: он - как фиолетовый шарик - и добрый-добрый! И она готова смотреть про него мультик целый день!

А потом мама встала, они позавтракали, Танечка надела красивое красное платье с жёлтыми одуванчиками по подолу, взяла ведёрко с совком, и пошла играть в песок.

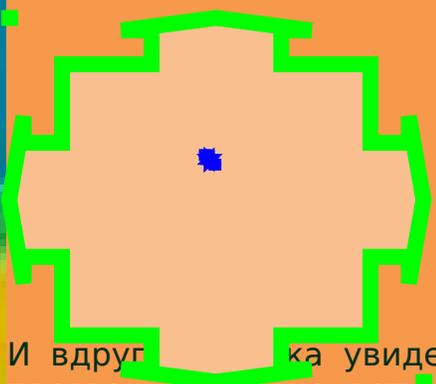
Утро было солнечное-солнечное. Небо голубое-голубое. Ни облаков, ни ветерка. Песочница была за воротами их дома, а дальше зеленел большой-большой луг, весь в красивых цветах. Танечке вскоре надоело строить дома и замки из песка, она бросила и ведёрко, и совок. И побежала на луг.

Как красиво! Некоторые цветочки она уже знает. Вот пушистый, как шарик, одуванчик с белыми пушинками, а это белая кашка с мелкими, мелкими соцветиями, а это улыбаются аютины глазки с большими красивыми ресничками, только глазки почему-то разноцветные: один сиреневый, другой жёлтый. Танечка даже узнаёт мышиный горошек, у него фиолетовые и белые мелкие цветочки, собранные в стручки, как у настоящего гороха, а горошин она ни разу не видела. Но больше всех она любит малиновые часики.

Мавочки и Дельчики номер 91

Жалко только, что из них не получится букетик, растут они очень редко, поэтому Танечка садится около них на травку и любуется ими, а потом бежит к голубым незабудкам. Мама говорила, что там, где родилась она, незабудки маленькие-маленькие, и в букетик их не нарвёшь, а здесь они побольше. Букетик Танечка всё же нарвала. Поставит его в стаканчик на подоконнике в детской. Красота!

Кузнечики весело прыгают в траве. Что хотят рассказать, девочка не поняла. Но тоже стала прыгать и так увлеклась, что не заметила, что танцует под их стрёкот какой-то танец и даже кружится. Кружилась, кружилась и упала в траву. А она так вкусно пахнет!



И вдруг Танечка увидела прозрачные разноцветные крылышки подняла вверх и смотрела на бабочку. Дельчик у неё сидела на цветочке, в крылышках отражалось солнышко. Танечка медленно встала, сделала шаг, бабочка вспорхнула и отлетела к другому цветку. Так и бегали они друг за другом по лугу, как будто играли в догонялки.

Букетик голубых незабудок в руке начал вянуть. Танечке не хотелось расставаться с бабочкой, но букетик надо отнести домой, поставить в воду. Бабочке видимо тоже не хотелось расставаться с Танечкой. Никто с ней так не играл. Эта девочка ей очень понравилась, она не пыталась её поймать, оторвать крылышки, как нехорошо часто делают дети.

И тогда она подлетела к Танечке и села на букетик из незабудок. Как обрадовалась девочка! Если бы кто-нибудь увидел, не поверил бы!

Танечка несла букетик, почти не дыша, боялась, вспугнуть бабочку. Ей казалось, что бабочка тоже не дышит, замерла от страха. Не бойся, бабочка, Танечка тебя не обидит.

Сейчас она поставит цветочки в воду, и вместе с бабочкой она вновь полетит на луг. Конечно, полетит бабочка, а Танечка будет бежать за ней вприпрыжку и напевать песенку:

«Бабочка моя! милая подружка!»

И будут играть до самого вечера. А вечером солнышко спрячется за горизонтом, небо станет красным, как мак. Бабочка сложит крылышки, прилепится к стебельку цветочка и уснёт. Танюша помашет ей ручкой и пойдёт домой к маме.

- До свиданья, бабочка! До свиданья!

- Мама! У меня новая подружка! Бабочка!

МАвочки и ДЕльчики номер 91

Мама улыбнётся. Она знает, что дочка у неё прелесть, только никому не скажет.

Пусть сами догадаются!

Как эта изумительная бабочка!



СВЯЗАЛА БЕЛОЧКА ЖИЛЕТ

Аркадий Млынаш

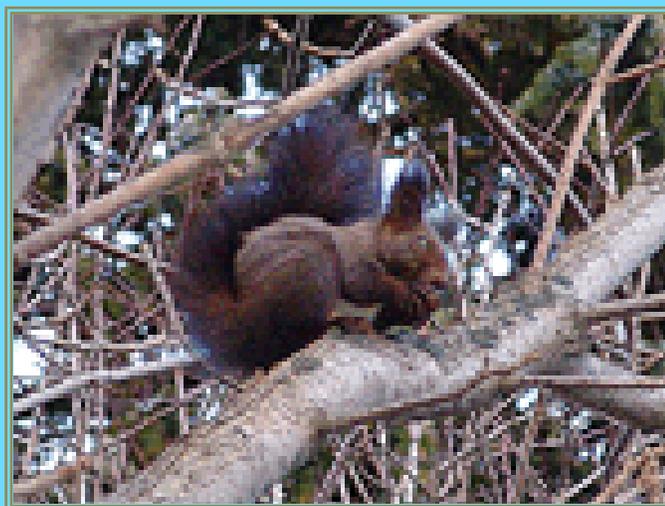
Связала белочка жилет -
От холода защита.
Пух собирала много лет
По зарослям ракиты.

Там проходил зубастый волк,
Лиса, пушистый заяк.
Медведь оставил шерсти клок -
Всё подошло хозяйке.

В умелых лапках нить сама
Узорами ложилась.
На ветках снег - пришла зима.
Поделка пригодилась!

Надела новенький жилет.
Спать белка не боится:
Медвежий крепкий дух в дупле
Прогонит прочь куницу!

Автор фотографии - Н. Капустюк



ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

БОРИС ЗАДВОРНЯК

О С Т А Н О В К А П О Т Р Е Б Ъ О В А Н И Ю
Просто удивительно! Если бы я не знал мальчиков, о которых хочу вам рассказать, я бы ни за что не поверил в эту историю.

Мавочки и Дельчики номер 91

Городские мальчики, а они, если не этой осенью, то уж точно в будущем году пойдут в первый класс, вдруг оказались в лесу. Они, не видевшие в своей жизни зверя крупнее кошки, повстречались с медведем! Но всё по порядку. Ребят зовут Кеша и Ваня, они двоюродные братья, у них масса родственников. Эти родственники любят устраивать юбилеи, праздники, дни рождения. А поскольку родственники живут в другом городе, то Ваня и Кеша очень любят ездить к ним в гости. Они скоро будут знать все остановки от Нижнего Тагила. На север нашей области. В этот раз отмечали день рождения кузины Алисы. Как это было весело и интересно, ребята расскажут как-нибудь сами. У меня же совсем другая задача. Из гостей Ваня и Кеша возвращались на электричке. Пока бабушка Валя покупала в кассе билеты, мальчики убежали от неё и потерялись. То есть для себя они не потерялись. А вот для бабы Вали - да! Когда она убрала билеты в сумочку и повернулась, чтобы взять мальчиков за руки и идти на перрон, она натолкнулась на двух усатых мужчин с рыбацкими рюкзаками. Что это не Кеша и не Ваня она поняла сразу, как только увидела усы. Бабушка открыла рот, а сказать ничего не смогла. Нет, вы представляете себе: огромный вокзал, воскресенье, вторая половина дня.

- Мальчиков похитили,- первое, что пришло на ум бабушке. А что ещё могло прийти ей в голову? Только это плюс повышение кровяного давления. Поэтому баба Валя бросилась в дорожную полицию. На полпути её застал голос диспетчера по селектору:

- Бабушка Валя, ваши внуки Кеша и Ваня ждут Вас на второй платформе. До отправления электропоезда Нижний Тагил - Качканар осталось пять минут.

Бригадир перронного контроля, Светлана Анатольевна, помогла сестре плачущей от волнения и радости женщине и её беспокойным внукам в вагон. Постукивая металлом о металл на стыках, электричка везла наших героев от станции к станции. Люди выходили и входили, мальчики смотрели в окно на пейзаж, постоянно меняющийся: деревья и кустарники, травы и цветы. Баба Валя смотрела только на внуков и не сводила с них глаз. По «электричкиному» радио объявили:

- Осторожно, двери закрываются, следующая остановка 344 километр. На этом перегоне был мост через реку и мальчики ждали его, чтобы не пропустить интересное зрелище. Электричка не успела набрать скорость, как машинист начал торможение. Пассажиры, часто ездившие в эту сторону, знали, что остановки здесь раньше не было, а вагоны между тем шли тише и тише. Машинист уже несколько раз тревожно и подолгу сигналил, и люди поняли: что-то случилось.

Помощник машиниста сказал в микрофон:

- Остановка по требованию,- положил микрофон и оставил его включенным. Таким образом, пассажиры могли слышать, о чём говорят в кабине первого вагона.

- Михалыч, я знаю этих коров, их никаким сигналом с пути не согнать.

- Ну, так, иди и вытолкай эту скотину с пути». Помощник спрыгнул вниз, подошёл к животным и, махая руками, уговаривал их покинуть железную дорогу. Коровы, их было две, показали человеку в форме крутые рога. Метрах в пятидесяти от железнодорожного полотна стоял небольшой домик под

МАвочки и ДЕльчики номер 91

серой крышей, большой огород окружал его, рядом с домом конюшонка и баня. Это всё принадлежало бывшему путевому обходчику. От домика быстро шла женщина, держа в левой руке подойник:

- Не пугайте коров, они всё равно вас не послушают, - говорила она миролюбиво. - Помощник машиниста возразил, пока тоже ещё спокойно:

- Забирайте своё рогатое хозяйство, это же... это же... чёрт его знает... железная дорога, у нас график.

Женщина наоборот была лишена всяких эмоций:

- Пока их не подоишь, они ни за что отсюда не уйдут.

Она почти повторила слова помощника, сказанные им недавно машинисту. Помощник взорвался:

- Что значит подоить, у нас люди, график, в конце концов, расписание, за нами товарный следует.

- Вчера на Сан - Донато Вы стояли лишних 15 минут, а я за семь управлюсь, - все так же спокойно проговорила женщина и присела перед рыжей коровой. Брякнуло ведро о шпалу и первые струйки молока застучали о стенки подойника. Машинист сказал в микрофон:

- Стоянка пять минут,- и открыл двери вагонов. Ничего этого не видела, не слышала и не знала баба Валя: она сладко спала, положив голову на спинку



сидя на скамейке, упали с подножек и Иван тоже не удержался и упал с насыпи, здесь курили мужчины, женщины собирали цветы. Большой кузнечик выпрыгнул из-под ног Ивана, пролетел над цветком, и упал в траву.

- Держи,- крикнул Кеша и бросился за насекомым. Кузнечик резко поднимался вверх, парил над травой и цветами и снова падал. При этом он издавал такие неслыханные и забавные звуки, что у ребят прямо дух захватывало. Кузнечик был большой, толстый и зелёный. Он так мастерски показывал своё уменье, так старался понравиться молодым людям... и они забыли обо всём том, что происходило вокруг. На краю поляны, у насыпи, стояли мужчина и женщина; мужчина курил и, глядя на мальчиков и обращаясь к женщине, говорил: - Какое счастье! Как бы я хотел вернуться в это беззаботное весёлое время - детство. Женщина мило отвечала ему улыбкой, а предвечернее солнце освещало её лицо и причёску, напоминавшую паутину. Все, кто видел эту пару и этих детей, наверное, думали: вот счастливая семья.

Кеша и Ваня преследовали кузнечика, он хорошо знал полянку, кустики, лес, ему нравилось играть с мальчиками, и он решил показать им всё, что знал на своей родине.

- Ну, лови же его,- пыхтел Кеша, и Ваня несколько раз падал на живот и окунался лицом в душистые цветы.

Мавочки и Дельчики номер 91

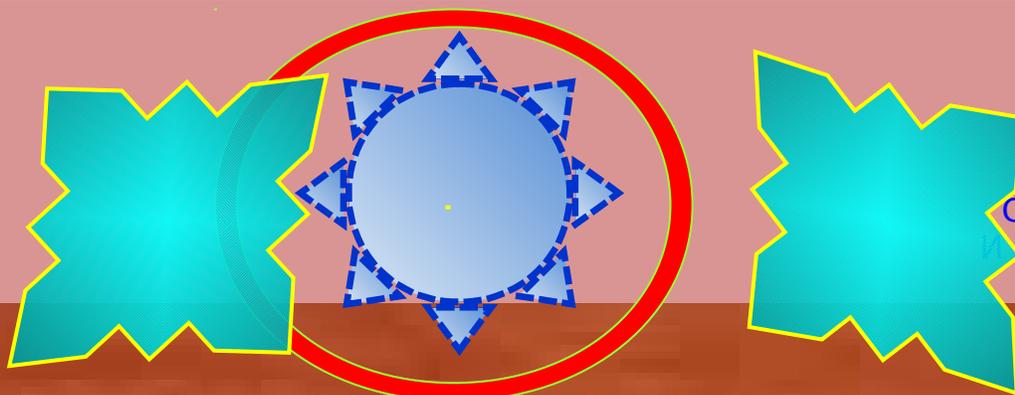
- Ох, и хитрый он, - оправдывался Ваня, вставая и вытирая с лица цветочную пыль. Кузнечик всё прыгал и прыгал и очень радовался: всем так хорошо и весело! Вставая после третьего падения, Ваня посмотрел перед собой и замер. Его лицо напоминало теперь лицо бабы Вали, когда на вокзале у кассы она не обнаружила внуков. Кеша перевёл взгляд туда, куда неотрывно смотрел Ваня и тоже замер. За кустом, прямо перед мальчиками стоял чёрный медведь. Он не шевелился, и ребятам показалось, сразу обоим: зверь тоже, как и они затаился. И Кеша, и Ваня стояли, не шелохнувшись, не видели друг друга, но знали и чувствовали каждый себя и друг друга, окаменевшими. Страх их сковал и не могли они найти в себе силы, чтобы повернуться и бежать.

Резко просигналила электричка, сзывая пассажиров. Ребятишки очнулись: их пронзила мысль: «вагоны сейчас уедут, уедут вместе с бабой Валею, а они останутся тут навсегда. Останутся с медведем, который, может быть, и, скорее всего, их съест. А ведь тут нет ни полиции, ни перронной тётеньки Светланы Анатольевны, ни радио, по которому можно сделать объявление о том, что они потерялись. Они совсем забыли о том, что здесь есть хозяйка коров, которая может их выручить. Как-то неожиданно у Кеши и Вани появились силы. Наверное, это были силы отчаяния и были они сильнее, чем страх перед медведем. Электричка снова просигналила, коротко и тревожно, а навстречу путешественникам бежал мужчина, за ним спешила женщина с пепельными волосами.

- Вот они где, - как будто кому-то крикнул мужчина, подал руки юным натуралистам, и все побежали обратно. Бабушка спокойно посапывала на своём месте, будто ни в чём не бывало. Две радости охватили мальчишек: они снова нашлись, и бабушка ничего не знает, а, значит, и не будет волноваться. Электричка тронулась, мальчики стали смотреть в окно, туда, где остался медведь. Им захотелось увидеть его ещё раз. Тем более, страху-то никакого. И они увидели. Электричка, набирая скорость, сделала поворот. Открылся куст, а за ним большой, обгорелый пенёк, сломанного грозой дерева. И пенёк этот напоминал медведя. Эту историю мне рассказали Кеша и Ваня, только просили ничего не сообщать бабушке. Они дали мне слово - когда вырастут, обо всем ей расскажут сами.

Апрель 2011 г.

Рисунок Анны-Марии Ситниковой

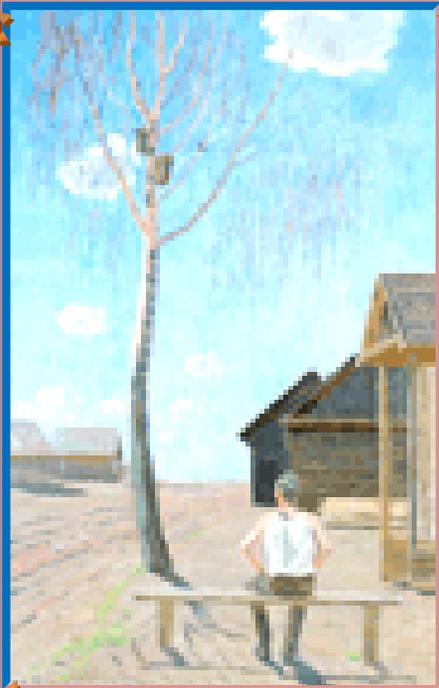


АПРЕЛЬСКОЕ

Тётушка Ау

Иду я и вижу -
Скворец на берёзе
Сидит, неподвижен
И слишком серьёзен.

МАвочки и ДЕльчики номер 91



Молчит почему-то...
Киваю скворцу:
- Вторая минута
Подходит к концу!

Ты что, в самом деле?!
Где сладкие трели?!

Приятель, тебе ли
Лениться в апреле?!

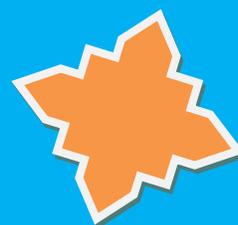
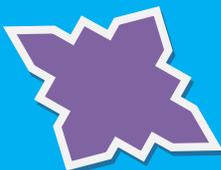
А птица в ответ:
- Не сердитесь, прошу -
Последний куплет
Новой песни пишу!

Иллюстрация из интернета

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО
ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В СТИХАХ МАРИНЫ
ПЕТРОВНЫ СМИРНОВОЙ: <http://www.stihi.ru/avtor/mashka12&book=3#3>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:
<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

МАвочки и ДЕльчики номер 91

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1222 экземпляра

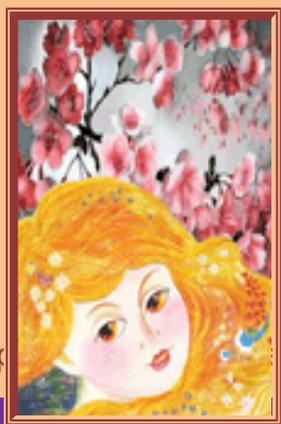


Рисунок «Пр...» Ирины Польшняк