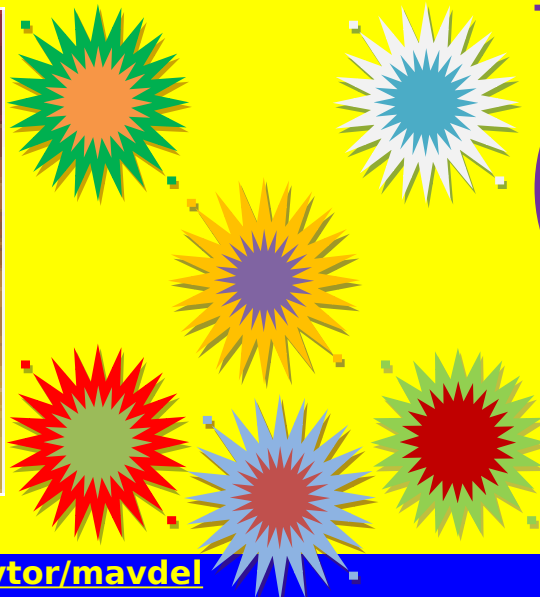


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 89

Детский литературный интернет-журнал 11.02.15



<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

23 Февраля – праздник, День защитника Отечества. Это важная и торжественная дата. Почему она считается таковой? Потому что чувствуем мы защитников Родины, людей, готовых в любой момент отстоять её рубежи. В этот день мы поздравляем тех, кто защищал Отчизну от врагов, ветеранов войн, тех, кто служил и служит. Мы поздравляем и мальчишек – будущих защитников Отечества. Именно к ним перейдёт почётная миссия – защищать Родину. 23 февраля традиционно мы поздравляем всех мужчин: коллег по работе, по службе, дедушек, пап, юное поколение, которое встанет на защиту Родины.

Родина-мать – это святое, это наша земля, где мы родились, выросли, где живут дети и взрослые, где трудятся, растят хлеб, учатся. Это святой клочок земли. «Родину-мать умеи защищать», «Кто за Родину дерётся – тому и сила двойная даётся».

В наши дни праздник 23 февраля имеет название – День защитника Отечества. Но именовался так он не всегда. Можно вспомнить его предыдущие названия:



- День Красной Армии и Флота,



- День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В настоящее время в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации (1995 год), праздник именуется как «День защитника Отечества».



Накануне и в праздничный день 23 февраля принято посещать памятные места, места былых сражений, слушать рассказы ветеранов, чтить память тех, кто сложил свою голову, защищая Отечество.

Есть такая профессия – защищать Родину. Это благородная и почётная деятельность. Она особо важна. «Военному делу учиться всегда пригодится», «Смелый боец — в ученье и в бою молодец». На тех, кто в данный момент защищает рубежи нашей Родины, лежит особая ответственность. Именно эти

люди сейчас охраняют покой,  мир на земле. 

Написала: Ирис Ревю

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану

Талдыкину: sszvezd@yandex.ru.

Всем – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

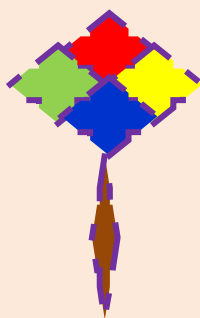


КРАНОВЩИК

Юрий Якименко

Мой отец по будням рано
Уезжает в порт торговый.
Управляя мощным краном,
Он различный груз портовый
Переносит из вагона
Прямо в трюм морского судна.
Здесь механики законы
Надо знать – иначе трудно!

Тот, кто неучем был в классе,
Так работать не сумеет!
Груз возьмёт, не зная массы,
И сломает крану шею.
Для него большая ложка





С кашей манной – верх мечтаний...
Мне же – вырасти немножко,
И на кран, к вершинам знаний!

Как отец мой, я по будням
Просыпаться буду рано,
И кивать знакомым людям
С высоты кабины крана.

Иллюстрация: <http://www.stihi.ru/2010/04/02/6055>



КАК МЫ ПОЗДРАВЛЯЛИ ПАПУ

Олег Кургузов

Обычно по праздникам у папы грустное настроение. А тут наступило 23 февраля — праздник всех мужчин.

— Давай поздравим папу, — сказала мама.

— Конечно, — согласился я. — Ведь наш папа — мужчина.

— Постараемся развеселить его, — сказала мама. — Сделаем ему приятное.

Чтобы сделать папе приятное, мы решили поздравить его на танке. Ведь в армии папа был танкистом. Ему будет приятно вспомнить прошлое.

Танк мы устроили в большой картонной коробке из-под шкафа. Дно у коробки оторвали, а спереди просунули швабру.

— Это будет дуло, — сказала мама и засмеялась.

— А ещё у современных танков скоро будут захваты, — сказал я. — Как у роботов.

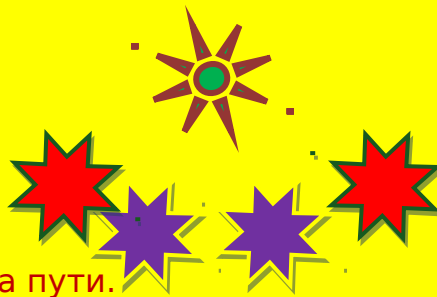


Эти... можно расчищать завалы на пути.
— К... зорит мама. — В этом деле вы с папой разбираетесь лучше меня.

Захват мы сделали из палки с рогатиной на конце. С этой палкой папа ходит по грибы.

Потом мы с мамой сели в танк и поехали в комнату, где спал папа.

— Дыр-дыр-дыр, — гудели мы.





Но папа не просыпался.

— Бых! Бах! — стреляли из пушки.

А папа всё спал.

— Придётся применить захват, — сказала мама и ткнула в папу рогатой палкой.

Папе, наверно, снился какой-то страшный сон. Поэтому он подскочил на кровати как ужаленный.

— А-а-а! — закричал папа спросонья.

Он не стал бы кричать, если бы узнал нас. Но мы с мамой сидели в коробке. И папа, конечно, нас не узнал. Он начал швыряться в нас подушками.

— Гранатами забрасывает, — сказала мама. — Давай газовую атаку!

У нас в танке был баллончик с жидкостью от мух. Из него я дал газовую атаку.

Папа выкатил глаза и раскрыл рот. Потом он прыгнул с кровати на стол, со стола на пол. И убежал из комнаты.

— Кажется, мы немного переборщили, — огорчилась мама. — Противник оказался морально неподготовлен.

— Ведь мы хотели, чтоб всё было по-настоящему, — сказал я.

Мы вылезли из танка и пошли разыскивать противника. Папы нигде не было. Только из-под двери в ванной виднелся свет.

— Эй! Это мы, — сказала мама через дверь. — Так что сдавайся!

И я тоже закричал:

— Сдавайся! Ты окружён!

Папа услышал наши голоса и выглянул из ванной.

— А, это вы... — сказал он.

Вид у него был неважный.

— Поздравляем тебя с праздником, — сказала мама. И протянула папе подарок — новую бритву. — Сюрприз с пробуждением. Ты не обижайся. Праздник есть праздник!

Папа не очень обижался.

Он только долго молчал.

Потом он пил чай и грустно приговаривал: «Праздник есть праздник... Праздник есть праздник...»

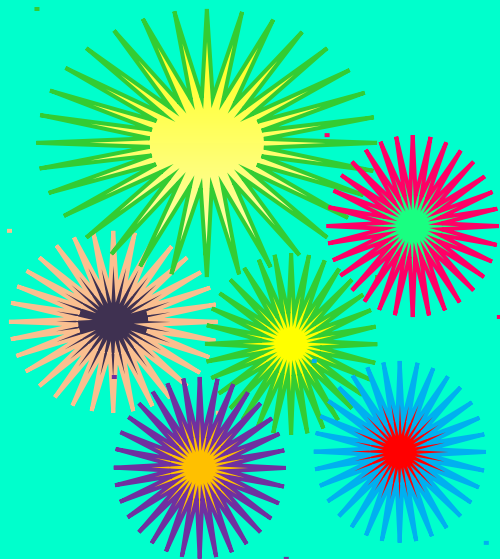
По праздникам у папы всегда грустное настроение.



ПОДАРОК ПАПЕ В ДЕНЬ МУЖЧИН

Наталья Туровая

Мы в подарок папе Саше
С братом сварим манной каши –
Кашу, что едят детишки:
И девчонки, и мальчишки!
К ней добавим и варенье,



Мармелад, изюм, печенье!
Много маслица положим,
И орехов вкусных – тоже,

Ягод, сахара, конфет –
Будет праздничный обед!
Ведь сегодня Папин День –
Поработать нам не лень!
Можно ложку каши съем –
Вдруг невкусная совсем?..
Съела ложечку одну –
Вкусно, нет ли – не пойму...

Я возьму ещё немножко...
Брат съел ложку, котик – ложку...
Кашка вышла – объеденье,
Словно торт на день рожденья!
Оглянуться не успели –
Весь подарок с братом съели...
Что отцу теперь подарим? –
Мы другую кашку сварим!

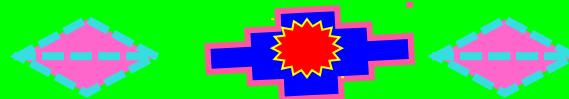
20.02.2010г.



ЭТИ МАЛЕНЬКИЕ КОТЯТА

Елена Соломбальская

ЧЕТЫРЕ МАЛЫША



У красивой домашней кошки Машеньки родились котята. И такие разные! А назвали их Кеша, Буся, Томас и Мурочка. Почему? Сейчас узнаете.

Кеша. Такой красавчик! Ровные серые и чёрные полосы на голове и спинке, белые сапожки на задних лапках, белые перчатки на передних, беленькая рубашка и хорошенькая мордочка с розовым носиком. Котёнок умел ходить перед гостями, грациозно выгибая спинку. Вставал на задние лапки и танцевал. Хозяйке нравился артист по имени Иннокентий. Так малыш стал Кешей.

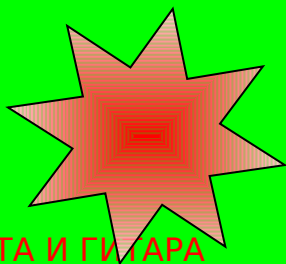
Буся. У неё разноцветные пятнышки примостились по всей белой шерстке, как бусинки рассыпались! А на голове и на боку расположились два крупных рыжих пятна. Буся – игривая и весёлая девочка, шалунья, каких поискать! Только искать приходилось Хозяйке и детям, когда кошечка в зубах уносила



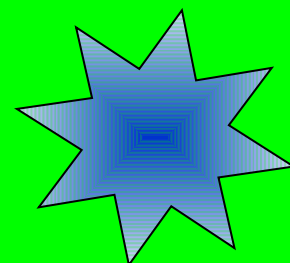
то носок, то ручку. Прятала. Вся семья искала, а она скакала вокруг. Ей ведь было интересно: найдут ли в этот раз? Вот так Бусинка!

Томас. Это волшебный котик! Он понимал, что говорят люди. И умел разговаривать с Хозяйкой. На мальчике – чёрные брюки и пиджак, остальное – всё белоснежное. Такой модник! На умной мордочке – выразительные глазки. Он так любил общаться с людьми, что редко играл с остальными котятами. Именно его звала Хозяйка, когда хотела поговорить, а дети были в школе. И Томас не просто бросался на её зов: у него от счастья кончик хвоста подрагивал, ушки заранее на макушке!

Мурочка. Эта девочка очень переживала из-за своей внешности. Ну как могла у красивой кошки родиться обычная, полосатая, ничем не приметная дочка? Она так стеснялась, что, когда приходили гости, пряталась под шкаф и сидела тихо-тихо. Любила мечтать, глядя в окошко. И не хотела смотреть на себя в зеркало, как все остальные. Она умела мурлыкать очень ласково. За это и называли малышку Мурочкой.



КОТЯТА И ГИТАРА

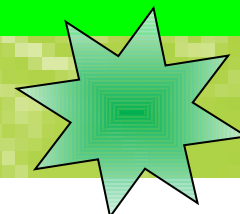


Все четверо обожали музыку. Мурочка жила у мамы Машеньки в животике и еще не попросилась выйти. Кошка всегда приходила послушать, как дочка Хозяйки играет на гитаре. Когда малыши смогли сами передвигаться по всем комнатам, они при первых звуках гитары бежали слушать. Усядутся рядышком, наклонят головушки в одну сторону и наслаждаются. Публика!

А однажды публикой стали люди. Заскучал Кеша. Невесёлый сидел, на предложения поиграть не отзывался. И Мурочка придумала! Она подошла к гитаре, которая была прислонена к стенке, но съехала на пол. Взяла в зубки самую тонкую струну, потянула, подержала и отпустила. Раздался нежный протяжный звук. Хозяйка с детьми переглянулись, а котята со всех ног бросились слушать.

Мурочка подержала натянутую струну поменьше, но чуть отклонила назад головушку. И получился короткий звонкий звук. Братья и сестричка уселись рядышком, наклонив головы в одну сторону. В комнату тихонько зашли удивлённые люди. А полосатая кошечка играла на гитаре. Зрители были в восторге! После концерта её гладили, хвалили. Даже Кеша повеселел и красиво изогнул спинку. Так малышка стала музыкантшей и больше не переживала.

ПЕРЕД ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ.





Вечером Хозяйка позвала Томаса и сказала:

- Знаешь, друг мой, завтра вы идёте со мной на выставку. И не все вернутся назад.
- А что с нами случится?
- Вас могут взять к себе жить другие люди.
- Зачем?
- Они тоже хотят, чтобы в квартире жили котики или кошечки.
- А наша мама?
- Она останется здесь, с нами.

Томас наморщил беленький лоб, посмотрел грустными глазками и пошёл к другим котяткам.

В этот вечер они не резвились с бумажкой, привязанной на верёвочку. Не играли, наперебой пиная лапками теннисный мячик. Не ездили на тапке, разгоняясь по всей комнате. Не прятались друг от друга и не скакали по дивану. Томас, наверно, сообщил им, что завтра – расставание. Грустно было не только малышам. Но им уже исполнилось два месяца: подросли, всему научились и могли жить в других квартирах.

КОШАЧЬЯ ВЫСТАВКА НАЧАЛАСЬ

Котятки сидели в просторной коробке, на яркой новой салфетке. Они поглядывали с интересом и внимательно слушали. Чистенькие, здоровые, упитанные, с блестящими глазками, они так надеялись, что их выберут только хорошие люди! Хозяйка написала четыре карточки: полное и короткое имена, привычки каждого котёнка, любимые занятия и еда. И вот зашли первые посетители. Их было так много, целая толпа!

- Мама, мама, вот она, рыженькая! Ты такую хотела, да?
- Иди ко мне, моя рыжая прелесть!

С этими словами молодая женщина взяла в руки Бусинку и нежно к себе прижала.

- Мама, у неё шляпка и сумочка такие же, как наши!

Девочка осторожно потрогала пятнышки на боку и голове Буси. А у них с мамой – оранжевые сумочки и береты. Смотрелись все трое превосходно! Женщина достала деньги, отдала Хозяйке со словами:

- Сдачи не надо! На счастье!

Буся повернула голову, произнесла: «Мяу!» и, закутанная в широкий шарф, поехала в новый дом. Карточку с её именем новая Хозяйка положила в свою сумочку.

Прошла пара минут. И вот новая встреча! Мальчик закричал:

- Мама, посмотри, какой красавчик! Это, наверно, Кеца-артист. Ой, на задние лапки встал! Мама, берём его, ну пожалуйста!
- Да, хорош! Ну что же, будет нас развлекать. Видишь, написано, что не шаловливый. Как раз для нас. А спинку-то как выгибает! Держите!



Новая Хозяйка отдала деньги «на счастье», взяла карточку с именем «Иннокентий, Кеша» и посадила пушистика за пазуху. Он уже оттуда немного высунул довольную мордочку, сказал «Мяу!» и поехал к себе на новую квартиру.



О ЧЁМ ПЕРЕЖИВАЛ ТОМАС?

Прошло ещё минут пять. Возле стола остановились девочка и мужчина, который взял в руки Мурочку и произнёс:

- Смотри, какая тигрунья!

- Папа, это тигринка. Нет, тигрушка. Иди к нам, милый тигрёночек!

- Видишь, написано: «Ласковая, любит музыку». А мы тоже музыку любим.

Хозяйка деликатно спросила:

- У вас есть гитара? Кошечка умеет зубками струну дёргать и играть.

Папа и дочка, не сговариваясь, вместе ответили: «Купим!» И засмеялись. А мужчина посмотрел на девочку и сказал:

- Будем вдвоём с Мурочкой тебя учить!

Он заплатил деньги «на счастье», взял карточку, бережно завернул малышку в тёплый платок. Она высунула мордочку, спокойно сказала «Мяу!» и поехала к новым хозяевам.

Томас один остался в коробке. Он спросил:

- Я не нравлюсь никому?

- Что ты, милый! Просто Хозяева ещё идут к тебе.

- А если они не пошли сегодня сюда?

- Тогда поживёшь у нас до следующей выставки.

- Но почему всех взяли, а меня – нет? Чем я хуже?

- Ты лучший котик на свете! Ну кто ещё может так говорить, что Хозяйка понимает? У кого ещё такие умные выразительные глазки? Не переживай! Да и прошло всего несколько минут, а выставка длится два часа.

И тут подошла одна женщина. Она со стороны с интересом понаблюдала, как разговаривали котёнок с Хозяйкой. Прочитала табличку малыша. В раздумье сказала:

- То-мас! Иностранец. В такой шикарной шубке. Даже не знаю... понравится ли в моей квартире ему?

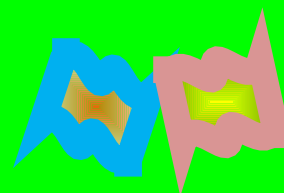
Котёнок внимательно выслушал и вежливо ответил:

- Мне понравились вы! Я согласен.

Женщина умилилась:

- Разговаривает! Он со мной разговаривает... А я ведь одна живу. Скучно так. Беру. Мой котик!

Она отдала деньги «на счастье», положила карточку в кармашек сумки. Потом сняла с головы шерстяную шапку и завернула в неё довольного Томаса. Он ласково, прощаясь, взглянул на прежнюю и прижал головушку к новой Хозяйке...





На карточках Хозяйка Машеньки, мамы-кошки, написала номер своего телефона. Если кто-то из малышей не понравится, чтобы вернули назад. Но никого из них не возвратили. Котята всем пришлись по душе. Порадуемся за них!



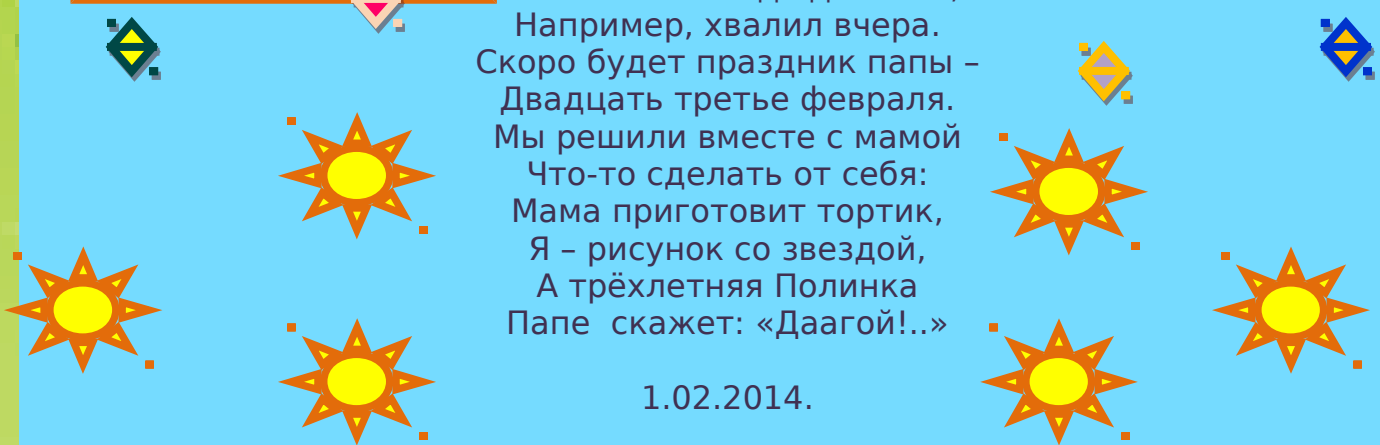
ПРАЗДНИК ПАПЫ

Жанна Зудрагс



Я ещё совсем ребёнок,
 В школу с мамой хожу.
 Но семье я помогаю,
 Мусор даже выношу.
 Во дворе гуляю с Полей –
 Это – младшая сестра.
 Папа мной всегда доволен,
 Например, хвалил вчера.
 Скоро будет праздник папы –
 Двадцать третье февраля.
 Мы решили вместе с мамой
 Что-то сделать от себя:
 Мама приготовит тортик,
 Я – рисунок со звездой,
 А трёхлетняя Полинка
 Папе скажет: «Даагой!..»

1.02.2014.



ОСТРОВ ПЕСЕН

Лариса Вер



В одной северной стране много веков жили две народности: Лу и Койхи. Люди Лу – крепкие и статные, все как на подбор – богатыри. Они строили дома, прокладывали дороги, валили лес, копали глубокие шахты, чтобы добывать из глубин земли уголь. Койхи не обладали такой физической силой и выносливостью. Они были почти вдвое ниже людей Лу, поэтому мало кто из них работал наравне с людьми-богатырями. Зато в артистизме, танцах, песнях и созданию всего прекрасного им не было равных. Проходили столетия, и постепенно нарастала между двумя народностями вражда.



- Вы – тунеядцы! – слышали Койхи у себя за спиной. Это происходило всё чаще и чаще. - Вы нам не помогаете совсем, только поёте и танцуете, а дома мы вам строим! Это несправедливо! Пора вас научить работать насильно!

Койхи пытались строить мосты и дома. Увы у маленьких и слабых людей это плохо получалось. Но они расписывали, украшали, превращая в произведение искусства каждое построенное здание. мужчины Койхи – великолепные художники, замечательные повара, голосистые певцы. Женщины же – вышивали, ткали, воспитывали детей. Но Лу злились всё больше. И однажды пригрозили.

- Или вы будете работать вместе с нами, или проваливайте с нашей земли! Здесь мы всё создали и построили!

Койхи сообща построили большой корабль. И однажды на рассвете они покинули родную землю. Отплывали, обливаясь слезами: ведь эти горы и луга были им домом, воспетым в песнях. Каждая травинка для них стала любимой и родной.

Корабль тоже получился не слишком крепким, сначала он просто скрипел и стонал, а потом дал течь. И, когда ураганный ветер принёс вест о приближающемся шторме, люди грустно переглянулись:

- Не пережить нам сегодняшнюю ночь.

Достали взрослые и дети свои скрипки, флейты, домры и бубны...

- Пусть стихия услышит нашу прощальную песню!

Песню услышала Фрейя – одна из морских богинь. Нежная и печальная, мелодия покорила её сердце. «Что же случилось у людей, если даже на глубине океана я слышу, как плачут их души?» - подумала она. Заглянув на тонущий корабль, богиня пришла в замешательство: маленькие детки не плакали, а играли на крошечных музыкальных инструментах; взрослые будто и не видели, что грозная стена из холодной и злой воды вот-вот накроет их корабль. Чайки кружились вокруг, пытаясь предупредить людей об опасности, только Койхи ничего не видели кроме воображаемых картин оставленной родины, и не слышали ничего, кроме музыки.

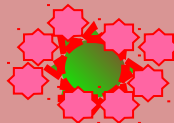


- Остановись, Фрейя. Море стихло. Укутано туманом. Богиня на свой любимый Остров Фиолетовых Тюльпанов спрятан от случайных кораблей вихрем течений, кольцо из туманов не подпускало близко даже известных мореплавателей. Только птицам было



позволено прилетать на спрятанный островок, чтобы отдохнуть. В апреле весенняя сочная зелень перемежалась с фиолетовым морем цветов. Фрейя часто, сидя на берегу этого острова, слушала пение птиц и русалок. И вот теперь она решила подарить его этим странным людям, которые, благодаря музыке, не слышат даже шторма.

- Какая красота!
- Чудо!
- Восхитительно!



Едва корабль ткнулся носом в остров, люди бросились к цветам и травам. Бережно, стараясь не наступить ни на один тюльпанчик, женщины и дети нюхали необычные цветы. Художники раскрыли мольберты, забыв о голоде. Флейтист тихонько подбирал ноты для рождающейся в голове Фиолетовой симфонии.

Так и поселилось творческое племя на этой земле. Люди Койхи никогда не ругались между собой – все трудности они переводили в шутки, музыку или в прекрасные картины. Остров кормил их вкусными дикорастущими корнеплодами, в лесу было много орехов и грибов, а море угощало рыбой. Только одно огорчало артистическое племя: им хотелось показать свои умения и творения другим людям, ведь артистам нужны зрители и слушатели! Загрустили музыканты и певцы. Да и женщины печалились: все их наряды поизносились, а им так хотелось, хоть новой юбочки или мягких туфель.

Фрейя иногда наведывалась на остров, прячась в палантин тумана. Как-то, перед первыми лучами солнца морская богиня прогуливалась по берегу и встретила одну из женщин. Она шла с таким грустным взглядом, что Фрейя решила с ней заговорить.

- Почему ты грустишь? – спросила богиня.

- Завтра у моей дочери праздник шестнадцатилетия, - отвечала та. - Всегда девушкам в этот день дарят бархатные туфельки и взрослое платье, расшитое золотыми или серебряными нитями. А я смогла лишь новую жилетку ей сшить из своего платья, а вот туфельки не из чего сделать...

- Ах, как же я не подумала! Таким людям, как вы, обязательно нужно жить в красоте, иначе ветер уныния поселится в ваших душах! – всплеснула руками Фрейя, - Запомни, женщина: каждое новолуние от вашего острова на большую землю будет вырастать мост. Но пройти по нему можно будет только до первого луча солнца – потом он растает. И никого сюда нельзя постороннего приводить, иначе я перестану вам помогать!

Этой же ночью было первое новолуние, и от острова в туман вырос ажурный белый мост, будто сплетённый из облачной нити. Женщина и её старший сын первыми на мост поднялись. Она побоялась сказать всем об утренней встрече, поведала только сыну. Целую ночь мать и сын гуляли по какому-то чужому городу и вдыхали ночной воздух, пропитанный запахами и песнями другой стороны света. Перед утром нашли старушку, которая тяжело тащила сумку на базар к открытию. У этой старой женщины они купили туфли, обшитые бархатом, и мотки шерстяных ниток. Вернулись к мосту перед первыми лучами.



С тех пор каждое новолуние люди Койхи ходили в город. И однажды не выдержали: пришли со своими музыкальными инструментами. На центральной площади, около фонтана, они устроили маленький концерт. Сначала слушателями были только парочки гулявших влюбленных, но постепенно на звуки музыки прибыли жители всего города. Для артистов слушатели и аплодисменты – это самое важное, дающее им силы и уверенность в себе. Это для них – лучшее лекарство и пища. До самого утра пел и плясал город. Но как только на восходе порозовело небо, музыканты засобирались обратно. Счастливые горожане поделились с артистами пирогами и яблоками, домашним окороком и сладостями. Так они щедро отблагодарили за удовольствие общения с музыкой.

Однажды ночью, сойдя на чужой берег с моста, музыканты увидели группу людей Лу, которые понуро стояли, склонив головы.

- Возвращайтесь на родную землю, - попросили они. - Нас преследуют неудачи после вашего отъезда. Мы не станем вас обижать. И еще: мы соскучились по песням и радости, что вы дарили нам.

Но Койхи ответили, не раздумывая:

- Мы не вернёмся. Тот, кто предал один раз, не достоин доверия никогда. Мы нашли свою землю, и останемся там.

Никто не знал, как попасть на остров музыкальных людей. Но с тех пор у северных народов родилась легенда про остров песен.



ПАПИН ДЕНЬ

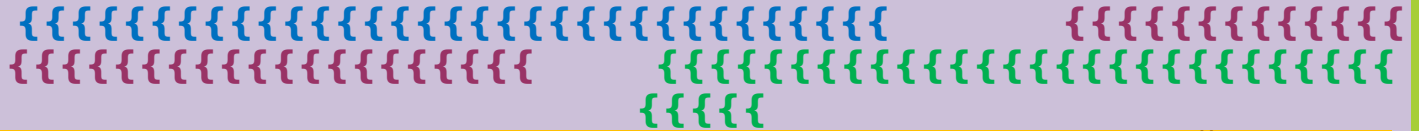
Ольга-Влада Скобелкина

Ещё зима - мороз и вьюга.
С утра в окно рычит зверюгой.
Но мне не страшен рык и вой,
Мой папа – рыдышком со мной.

В десанте службу нёс отважно,
Пришёл с медалью - это важно!
Защитник Родины своей,
Мой папочка врагов сильней!

Он за свою семью в ответе!
Мир с папой – ярок, разноцветен.
Его мы любим горячо!
Есть в доме крепкое плечо!





ЧЕГО БОИТСЯ ОТВАЖНЫЙ МОРЯК

Галина Ильина 5

Отважный моряк
Бороздит океаны,
Он смело заходит
В далёкие страны.

Ему не страшны
Ни шторма, ни акулы.
Наступит опасность -
Сжимает он скулы,

Любые напасти
Бесстрашно отводит.
«Герой!» - о таком
Говорится в народе.

И мама им с детства
Привыкла гордиться.
Моряк никогда
Ничего не боится!

Но лишь одного
Опасается тайно:
Боится он маму
Обидеть случайно.



ЧЕЛОВЕК-ПТИЦА СКАЗКА

Виктория Вирджиния Лукина
по мотивам легенд о.Пасхи

Старуха-жрица по имени Рапа-Око сидела на берегу океана. Тёплые волны лизали её худые босые ноги и, пятясь, увлекали за собой магические знаки, которые она чертила на песке. Иероглифы, погдая в воду, тут же превращались в тонкие иглы-рыбёшки и врассыпную мчались, кто - куда. Белое солнце закатилось за гору, и на лазурном небосводе стал заметным полупрозрачный гигантский осьминог Хеке, поддерживающий небо. Его



огромные щупальца, пронизывая кучевые облака, тянулись на юг, север, запад и восток, а голос напоминал раскаты далёкого грома:

- Крачка уже прилетела гнездиться на остров. Скоро праздник избрания нового вождя - Человека-Птицы. Племена длинноухих и короткоухих устроят кровавую резню, а правителем станет чужеземец. Оберегай его и помни, что тысячи глаз вулкана Рано-Рараку следят за ним.

Жрица закрыла лицо тёмными ладонями и в одно мгновение перенеслась в свою пещеру на горе Людоедов.

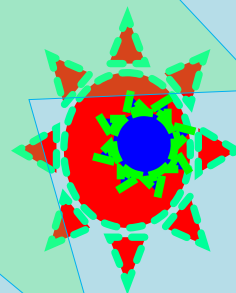
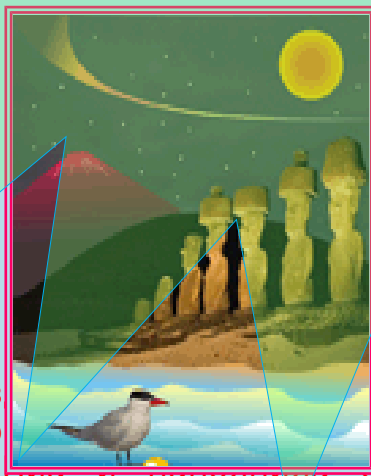
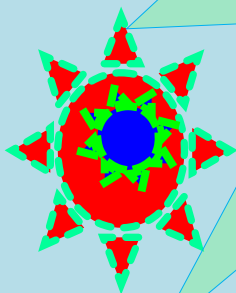
* * *

На холме кофейные деревья росли так близко друг к другу, что переплетение их ветвей напоминало паутину без начала и конца. В этой сетчатой тени балагур и шутник Мауи и проспал весь день, а с наступлением темноты стал собираться на рыбалку. Он, как обычно, взял рыболовные сети из волокон дерева хау-хау, острые крючки из акульего плавника и пучок губчатого мха с запасом питьевой воды.

А мир вокруг уже погрузился в ночное волшебство: по бездонному небосводу в золочёной ладье летела Богиня Луны - Хина, а её сестра-близнец Аних плыла в серебряной ладье по спящему океану. Было светло, как днём, только вместо птиц щебетали священные дети божеств - камни, звёзды, ветер, роса, дым. Мауи поставил сети, а сам сел на край скалы и забросил удочку. Отражения звёзд начали поклёвку, засветились медузы, кит фыркнул сверкающим фонтаном, и вдруг... невероятный горящий шар пронёсся по небу, коснулся волн, взорвался заревом и, оставив гигантский столб брызг, бесследно растворился в ночном тумане.

Земля содрогнулась, океан вспенился, поплавок ушёл под воду, а удочка в руках Мауи изогнулась дугой. Он с невероятным усилием потянул её на себя и... вытащил тёмный сундук, расписанный звёздами. Он долго сбивал камнем массивный замок, а когда крышка распахнулась, обомлел от удивления: внутри спал мальчик - с белой кожей, длинными светлыми локонами и татуировкой птичьей головы на плече.

* * *



Рапа-Око готовилась к празднику драконника с соком сахарного сока багряных водорослей и палеолита. Она протёрла сквозь сетку из рыбьих хребтов клубень куркумы, и вылила в высохшую тыкву жёлтый пигмент.

в каменной ступке листья ила чёрную краску; отжала сосуд красным красителем;



Жрица подошла к белокурому мальчику:

- Много дней и ночей я заботилась о тебе – кормила, шила одежду, лечила солнечные ожоги на твоём нежном теле. Я оберегала тебя, потому что ты – другой. Ты помнишь звезду, на которой жил раньше?

- Нет, я ничего не помню. Рапа-Око, давай лучше пойдём к вулкану и послушаем его горячее дыхание!

Старуха улыбнулась:

- Да-аа, вулкан Рано-Параку любит тебя. Никогда прежде он так не сопел и не пыхтел, он это делает, чтоб тебя позабавить. Послушай, сегодня состоится праздничное состязание. Тот, кто первым найдёт яйцо крачки-манутары, станет новым вождём – Человеком-Птицей. Вся знать и воины выкрасят свои лица, чтобы духи не узнали их, чтобы манутара приняла их за камни и не увела от гнезда. Ты должен победить, чтобы на нашей земле воцарился мир и разум, ведь ты – посланец «мастеров, упавших с неба.

Она повесила мальчику на шею оберёг в форме лангуста, выкрасила его лицо в красный цвет, волосы намазала чёрной краской и набросила на детские плечи лёгкую тогу воина-рапануйца.

* * *

На рассвете все жители острова собрались в бухте. Лица воинов были раскрашены в белый, чёрный, красный и жёлтый цвета. У каждого в руках был тростниковый плот, а на груди – талисман с письменами.

Старый вождь пропел молитву, поднял над головой голубоватый череп лошади, и бросил его в воду. Тёмные воды подхватили череп и на самом высоком гребне понесли к горизонту, а воины, расталкивая друг друга локтями, кинулись следом. Флотилия юрких плотов, борясь с бурунами и акулами, помчалась к песчаной косе, к зарослям саргосса и ламинарии, к оазису кораллов, планктона и тёплых течений - на поиски гнезда манутары.

* * *

Вулкан Рано-Параку был мудрецом, ведь ему уже исполнилось несколько тысяч лет. Всю свою долгую жизнь он наблюдал за небом, за океаном, за осьминогом Хеке... за змеями, цветами, муравьями... и, прежде всего, - за людьми. Вулкан славился мирным нравом: любил поспать, помечтать, повздыхать, но иногда, при виде зла и несправедливости, приходил в ярость. В такие минуты негодования он извергал огонь и жар, потоки горячей лавы и горы вулканического пепла, а потом долго ещё остывал и приходил в норму.

Рано-Параку полюбил белокурого мальчика сразу, как только заглянул вместе с Мауи в чудо-сундук. Он знал, что этот ребёнок послан на землю не зря, и ни на минуту не спускал с него глаз.



Во время праздничного соревнования вулкан видел, как малыш, стоя на своём маленьком плоту, поймал волну и даже вырвался вперёд. Вулкан видел, как обогнал его чёрный длинноухий воин, а желтолицый короткоухий, пряча за спиной каменный нож, стал преследовать. Он видел, как несколько плотов перевернулись и как волны окрасились в красный, чёрный и жёлтый цвет.



Дыхание Рану-Рараку участилось, его бросило в жар, и он грозно рыкнул. Земля задрожала, океан заштормил, а люди, словно иглы-рыбёшки, врассыпную помчались, кто – куда.

- Вулкан проснулся! Вулкан проснулся! – с ужасом кричали они.

- Проснулся, - кивнула старуха-жрица.

Она наблюдала, как горячая лава стала застывать в солёной воде бурыми цветами, как вулканический пепел стал прессоваться и превращаться в огромные статуи со скрещенными на животе руками, со вздёрнутыми носами и взглядами, устремлёнными в небо. Жрица Рапа-Око проследила за тем, как сотни каменных неповоротливых фигур вереницами вошли в бушующую водную стихию и, выудив тонкие сети Мауи, стали водить ими по волнам. Она молилась и благодарила все божественные силы, когда каменные истуканы вытащили из сетей едва живого малыша и бережно отнесли его к гнезду манутары.

Мальчик открыл глаза. Первое, что он увидел – яркое, расписанное цветными крапинками, яйцо крачки. Оно лежало на травяной циновке, рядом с оберёгом-лангустом. Малыш выглянул из пещеры: старуха сидела далеко на берегу и чертила на песке магические знаки, по небу плыло диковинное облако, похожее на осьминога, а вдаль, у подножия вулкана неподвижно, словно стражи, стояли каменные великаны.

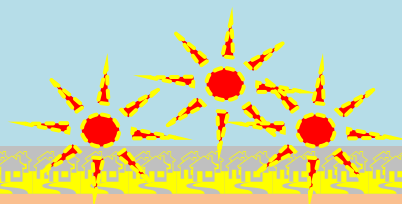
Мальчик выбежал из пещеры и помчался по горячей, бурой земле к океану. Он обнял старуху и заглянул ей в глаза:

- Рапа-Око, давай лучше пойдём к вулкану и послушаем его горячее дыхание!

Та улыбнулась и ответила:

- Обязательно, маленький Человек-Птица! Только ненадолго, потому что теперь тебя ждут очень важные дела...

Рисунок автора



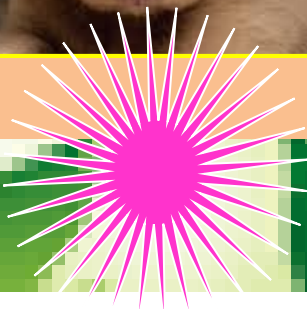
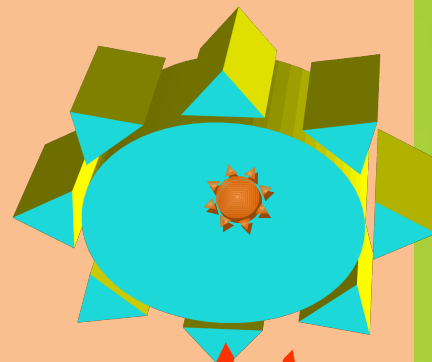
ЩЕНОК

Игорь Неверович

Был щенок наказан папой
И теперь скулит слегка.
Прикрывает ухо лапой,
Не юлит хвостом пока.

Он погрыз ботинок папин,
Тапок мамин уволок,
Растрепал у куклы Кати
Кудри вдоль и поперёк.

Молоко пролил из плошки,
Помочился на ковёр,
А потом облаял кошку:



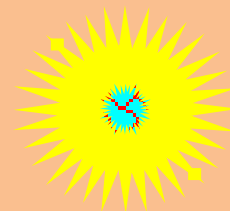
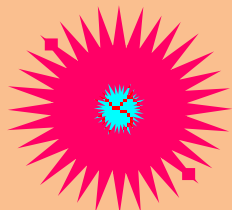


Вот такой он бузотёр.

Он скулит, а глазом косит.
Хоть и мал, а хитроват.

Будто он прошенья просит:
«Виноват я, виноват!»

Жаль его. Прошу у папы:
«Уж прости!» Зову: «Карат!»
Встрепенулся, вскинул лапы...
Он прошенью очень рад.



2012 г.



ОБИДЕЛИСЬ

Марина Петровна Смирнова

Мы с сестрой решили сами
Сделать ужин нам и маме.
Я сказал как старший брат:
- Юлька! Делаем салат!

В огород помчалась Юля.
Ставлю я на стол кастрюлю.
Юлька – просто молодец!
Принесла мне: огурец,

Лук, редиску, два томата-
Всё, что нужно для салата.
Овощной набор хорош!
Я беру на кухне нож.

Оказалось трудно очень
Лук порезать на кусочки.
Я старался, аж вспотел.
Он крошиться не хотел,

А по кухне прыгал ловко,
Как спортсмен на тренировках.
Я его ловил, хватал.
Лук туда-сюда летал.

Защищался лук умело.
Юлька даже заревела.
Ну какой он всё же злока!



Лучше есть салат без лука!

Брызнул соком он на Юлю,
А потом залез в кастрюлю.
Видно луку стало стыдно –
Он притих. А нам обидно...

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА. ГЛАВА 2. БЕЛОСНЕЖНАЯ ГОЛУБКА

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88

Такой вкуснятины Жартуф никогда не пробова... из чего всё это приготовлено. «Интересно, а что в том кувшине? Ну и красивый же он! Так и сверкает! Может, и у самого короля такого нет».

Но не успел он подумать, как человек-волк тут же поставил перед ним прекрасную чашу и наполнил её. От напитка исходил тонкий приятный аромат. Юноша совсем развеселился.

– Хоть раз в жизни почувствую себя королём, – усмехнулся он. – Надо же... Чем плохо звучит? Король Жартуф!..

Человек-волк вновь поклонился. На этот раз это был совсем иной поклон. Он, как бы выражал согласие, что Жартуф для него настоящий король, и ему отдаются почести, соответствующие монарху.

– Тогда давай выпьем за здоровье короля Жартуфа! – весело рассмеялся юноша. – Где твой бокал, незнакомец? И пожелай мне удачной охоты. Я сегодня стрел шесть выпустил в одну голубку и ни разу не попал. Так плохо даже в семилетнем возрасте не стрелял. Ты только подумай, одна за другой – шесть неудач.

Человек-волк опять склонился в глубоком поклоне, а когда выпрямился, в руках у него был маленький кубок, такой же по форме, как и у Жартуфа, но из серебра и украшенный опалами. В этот миг из соседней комнаты вышли человек-медведь, человек-олень, человек-ворон и человек-рысь, которого юноша видел впервые. Каждый из них в руках держал по серебряному кубку, которые отличались друг от друга только украшавшими их драгоценными камнями.

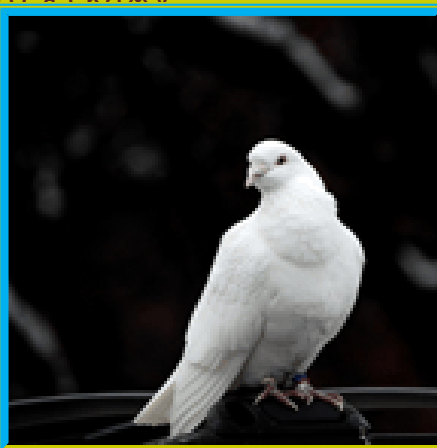
Они замерли и, казалось, чего-то ждали.

– Я, видимо, что-то не так делаю, – пронеслось в уме юноши. – Ах, да, я же король. Вот они и ждут, что я скажу.

Он встал, взял кубок и, благодарю за такой радуг... Затем Жартуф до послед... остальные. Казалось, что

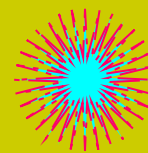
рад нашему знакомству и

Его примеру последовали и... гся юноше.





– Неужели я всё-таки я сплю, – продолжал размышлять охотник. – Ну не может всего этого быть! Конечно же, это сон, но какой прекрасный и радостный. Хоть не просыпайся!



Человек-волк замотал головой, а потом склонился в очередном низком поклоне.

– То есть это не сон? – обратился Жартуф к новым знакомым. – И вы все настоящие?

Те в ответ утвердительно кивнули головами.

По телу юноши стала разливаться приятная теплота. Ему очень захотелось спать. Последнее, что он помнил, как кто-то его бережно поднял и куда-то понёс. Дальше ему снился сон, что он – король в огромном королевстве, и рядом с ним постоянно стоит какая-то девушка. Но он никак не мог рассмотреть её лица. Затем неведомая сила подхватила его, и Жартуф понесся среди звезд, а они улыбались ему. Все небо играло радужными цветами и постоянно озарялось всполохами разноцветного огня. Такую красоту невозможно передать словами.

Но что это? Он опять увидел ту самую голубку, которая ему повстречалась в лесу. Юноша непрерывно натягивал лук и пускал стрелу за стрелой, а в ответ слышал ласковое воркование.

Жартуф открыл глаза и уже ясно услышал, что из соседней комнаты раздаются те самые звуки, которыми сопровождался сон.

Не понимая, где он, юноша вскочил и начал оглядываться по сторонам. Комната стала медленно озаряться светом, раскрылась дверь, и вошёл человек-волк. В руках у него была новая одежда для Жартуфа, сделанная из замши и вся богато расшитая золотом. Сапоги из тончайшей кожи также были украшены причудливыми орнаментами.

Человек-волк поклонился и неподвижно замер.

– Чего он ждет? – размышлял юноша. – Совсем забыл! Я же король, а таким персонам всегда помогают одеваться. Только, не помню, кто рассказывал мне в детстве такую сказку. А теперь я сам попал в загадочную историю, которая никак не кончается.

– Не надо мне помогать, – рассмеялся юноша. – Хоть вы и принимаете меня за настоящего короля, но я обычный, деревенский парень, и никаких услуг мне не требуется. Сам привык с детства одеваться. А одежда и впрямь королевская. Красота, да и только, слов нет. Лишь бы сапоги пришлись мне впору.



Он начал было одеваться, однако неожиданно грустно усмехнулся и присел на кровать.

– Вот ты мне скажи, человек ты или волк: ну, куда мне в таком наряде ходить по лесу? Один острый сучок, и она вся порвётся. А сапоги через несколько шагов изотрут. И что тогда прикажешь мне дальше делать? По лесу босым ходить? Какой из меня король? – и юноша громко рассмеялся. – Это всё сон. Просто он очень долго длится.

Человек-волк поклонился, взял куртку, и порвал её на мелкие лоскуты. Затем бросил их на пол, но кусочки прямо в воздухе соединились и превратились в прежнюю куртку, которая закружив, плавно легла на кровать.

– Вот это да... – застыл от изумления Жартуф. – Чудеса всё продолжают...

Он опять хотел начать одеваться, но вновь присел.

– Ладно, с курткой всё понятно, её не удастся порвать, но подумать только...

Приду я в деревню в такой одежде. Что мне ответить сельчанам? Откуда у меня, бедняка, появилась королевская одежда? Меня же сразу схватят, обвинят в грабеже и немедленно повесят. Ты же не желаешь мне плохого?

Казалось, что человек-волк о чём-то размышляет. Взяв куртку и сапоги, он вышел из комнаты, и Жартуф услышал, как вновь раздаётся воркование. Потом всё смолкло.

Вскоре дверь снова раскрылась, и появился человек-медведь. В руках он держал ещё более роскошную одежду.

Видя это, юноша рассмеялся.

– Меня и за ту бы повесили, а за эту и не знаю, что сделают. Я – Жартуф, простой охотник, и никакой я не король, поймите это. Так что принесите мне мою прежнюю куртку, я быстро оденусь и уйду.

Человек-медведь поклонился, затем встряхнул куртку, и она превратилась в ту, которую и носил раньше Жартуф. Потом снова встряхнул, и куртка стала первоначальной, расшитой золотом. То же самое было проделано и с сапогами.

– С вами скучать не приходится... – от безмерного удивления только и смог произнести охотник. – Интересно, какие ещё чудеса меня ждут?

Вы думаете, что я всё же король?

Человек-медведь отвесил низкий поклон.

Жартуф стал быстро одеваться, и тут в комнату вошёл человек-волк. В руках у него был пояс, весь украшенный алмазами и короткая шпага в ножнах. Оружие было сплошь покрыто рубинами.

И только тут юноша заметил, что и на куртке, и на шпаге есть маленький кружок с рисунком. "Где я его раньше видел, – присев, призадумался юноша. – Ах, да. Точно такой же рисунок висел на стене в той большой комнате, когда я впервые вошёл в этот дом".

Он прикоснулся к рисунку на шпаге и почувствовал, как в него потекла какая-то сила. Казалось, пожелай он сейчас вырвать с корнем дуб, это бы не составило большого труда.

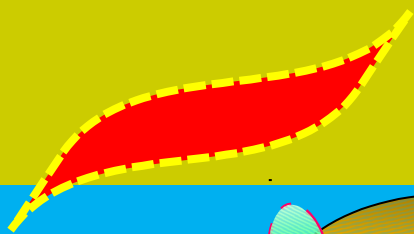
– Что теперь мне делать? – повернулся к человеку-волку Жартуф. – Может, подашь знак?



Тот уважительно протянул руку, указывая ему на дверь, как бы, приглашая пройти.

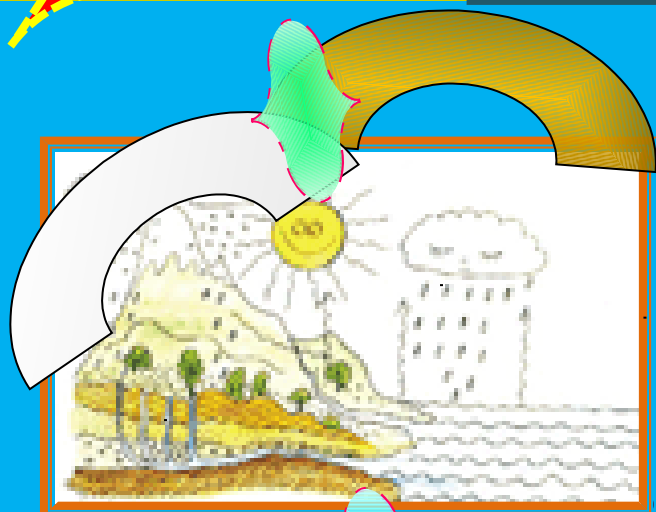
Юноша последовал его молчаливому совету и вышел в соседнюю комнату. Каково же было его удивление, когда первое, что он увидел, была та самая белоснежная голубка, которую он так безуспешно пытался подстрелить утром!

Продолжение следует



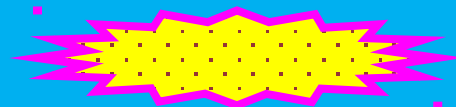
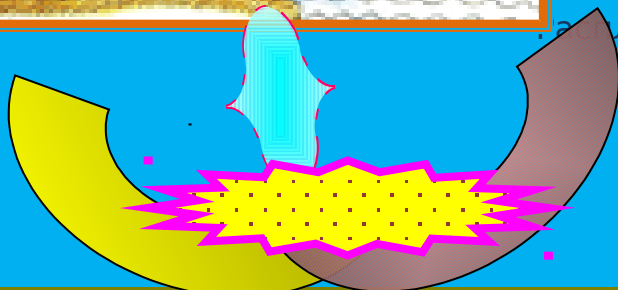
ТУЧКА

Татьяна Шкодина



У маленькой тучки зареваны щёки –
Учитель ее отругал на уроке.
Сердитый Гром Громыч велел отвечать
Закон каплеведенья только на «пять»!

А тучка потом перепутала вовсе
Весеннюю слякоть и мокрую осень.
И так неожиданно солнечным днем
она заплакала шумным июльским дождем!

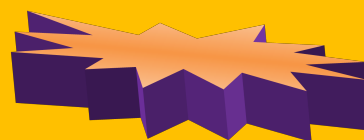


ГУЛЬКА

Валентина Кужелева

Посвящается Олечке

«Пусть вам птица Синяя счастье принесёт!»



Супруги Воробьёвы надолго уезжали в деловые командировки, а дочку оставляли у бабушки. Злата Ивановна очень любила свою внучку, которую в честь бабушки назвали Златой. Между бабушкой и внучкой было полное согласие. Всё они делали вместе, всё сообща: убирали квартиру, ухаживали за цветами, заботились о птицах, которых обе очень любили. Зимой, в холодное голодное время, много их собиралось возле дома. Прилетали и улетали воробьи, синицы, галки, вороны и длиннохвостые сороки. Всех тянуло к человеческому жилью чем-нибудь поживиться. Иногда появлялись важные зимние гости - свиристели с королевскими коронками на головах. Усядутся пушистыми голубовато-серыми комочками на рябине, облепят её со всех сторон. Но стоит появиться человеку - ширь - и улетели, исчезли где-то в поднебесье. Пугливая птица!

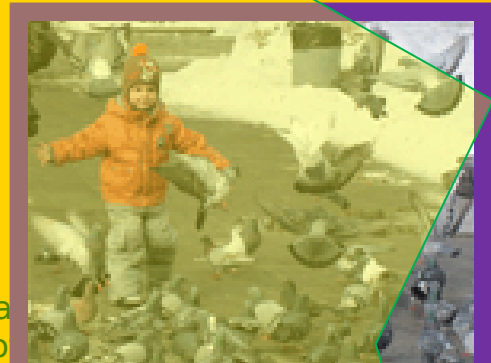
Смотришь, а на рябине ни ягодки не осталось. Вот только что-то снегирей не видно.

- Почему не прилетают красные яблочки? - спрашивает Злата бабушку.

- Снегири снег любят, а его нынче мало выпало, - высказала свою догадку Злата Ивановна.

- Хорошо, что голуби никуда не улетают, - говорит внучка. - Они мои, домашние, да бабушка?

* * * * *



Студёное зимнее утро. Морозный зимний туман глядит свысока на землю. Застыли, дремлют рябины у дома. Не видно-не слышно птиц, попрятались собаки от холода. тихо. Молчит-не дышит улица. И вдруг: "Гули-гули-гули" - разбудили тишину. Это Злата подзывает голубей, рассыпает дрожащей рукой крупу у подъезда.

- Где же вы, голубочки? - пряча нос в шарф, шепчет девчушка. - Замёрзли бедненькие.

Минута - и вдруг откуда-то сверху, как огромные комья серого снега, посыпались на землю голуби сизо-голубоватые, пёстрые и только один среди них белый с чёрным галстучком на шейке. Уселись дружно кружком, прижались друг к дружке, клюют, торопятся, лишь спинки вздрагивают рябенькие да хвостики чёрные торчат. А посередине живого пёстрога коврика важный господин - белый голубь топчется, чувствует своё превосходство над всеми. Он самый красивый, больше всех его любит Злата. Прошёл мимо Юрка - задира - одноклассник.

- Гулька, в школу опоздаешь!



Не слышит его девчонка, смотрит заворожённо на своих голубей. Они уже позавтракали и вертятся возле её ног. А белый голубь по-хозяйски уселся Злате на плечо, вертит клювиком, спасибо мол за угощение.

- Крылышки-то у тебя озябли "небойсь", - говорит ему ласково и боится пошевелиться, чтоб не вспугнуть доверчивую птицу. С шумом выскочили из соседнего дома мальчишки, замахали рукавицами, заулюлюкали:

- Гули-гули - Гулька... ха-ха-ха птичья мама без хвоста...

Вспорхнули, улетели голуби. Стоит растерянная Злата, вскипают от обиды на глазах слёзы. Всех птиц пораспугали да ещё и обозвали. Прилепилась же к ней такая, как смола, кличка. Выскочила из дома раздетая испуганная бабушка, суёт ей в руки портфель:

- Беги скорее, опоздаешь, горюшко ты моё. С этими голубями совсем про школу забыла.

Как ни бежала, а в школу Злата опоздала. С опущенной головой, несмело отворила она дверь в класс.

- Опять опоздала! - проговорила сердито учительница Ольга Николаевна. - В чём причина, Воробьёва?

Молчит ученица, нечего сказать в своё оправдание.

- Я звал гуль... её, - кричит Юрка с задней парты. - а Воробьёва всё со своими гульками.

В классе ветерком пронёсся шумок: «гуль-гуль-гуль...»

И кто-то из мальчишек, спрятав голову под парту, ехидненько бросил:

- Ах, ты, Гулька - Гулька!

А тебя, оказывается, перекрестили, Злата, - проговорила удивлённо Ольга Николаевна. - И кто же у нас в классе крёстный папа?

Ребятишки, заспорили между собой.

- Жаль - жаль, - покачала головой учительница. - У тебя такое красивое имя - Злата.

- Меня в честь бабушки назвали, - проговорила тихо девочка и подняла голову.

На задней парте Юрка с Максимом схватились драться:

- Ты первый назвал, нет ты, врёшь, нет ты врёшь.

- Замолчите сейчас же! - прикрикнула на них Ольга Николаевна, все хороши, как я на вас посмотрю.

- Она голубей любит, - негромко сказала Эля - соседка по парте. - Вот её и дразнят Гулькой - птичьей мамой.

Ольга Николаевна обвела грустным взглядом ребят и, тяжело вздохнув, сказала:

- А я-то думала, что мои ученики - самые добрые в школе.

В классе воцарилась тишина.

Посмотрев на Воробьёву, она сказала:

- Хорошо, Злата, что ты заботишься о птицах, только в школу больше не опаздывай.





Домой Злата шла, не торопясь, хотя мороз не отпускал и щипался. Глядит, а перед ней на дороге - синичка. Крутится у самых ног. Того и гляди - наступишь на неё. Сядет перед носом, обопрётся на хвостик и вертит головкой в чёрной шапочке. Шаг отлетела, потом прилетела, а с дороги не уходит.

- Да ты кушать просишь, синичушка, сказать только не можешь, - догадалась Злата и полезла в карман за недоеденной булкой. Зубами стянула варежку, достала затвердевшую на морозе, булку и стала крошить. Глядь, и другие синицы откуда-то налетели.

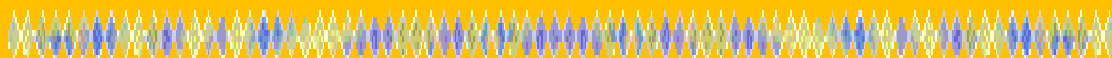
- Застыли, бедняжки? Но ничего, покушаете - и теплее вам будет, приговаривала Злата, подражая бабушке.

Свиную шкурку, что они с бабушкой повесили на рябине, синицы давно обклевали, кормушка оказалась пуста. Открывая дверь, Злата бросила с порога: "Бабуля, надо семечек в кормушку насыпать!"

Целый день она ходила хмурая, и бабушка забеспокоилась: "Что с тобой, Златушка? Обидел кто? Аль, захворала?"

Мотает внучка головой. Всё у неё нормально. Зачем расстраивать старушку?

* * * * *



А ночью во сне Злата сильно плакала, только почему и о чём - не могла понять. Кого-то ей было очень жаль. И вдруг над самой головой затрепетали-захлопали птичьи крылья. Вспыхнул яркий синий свет, и перед девочкой появилась большая Синяя птица. Глаза - горящие бусины, крылья - веера тёмно-синие, а перья на них бисером украшены, светятся голубыми искорками.

Грудка атласная небесной синевой сверкает. Чудесная птица!

Наклонилась над ней и говорит нежным, волшебным голосом:

- Полетим со мной на голубую планету, птичья мама. Там живут добрые синие птицы. Ты будешь с нами летать и радоваться воле и свету.

- Спасибо, Синяя птица. Я рада бы полететь с тобой, но не могу оставить маму, бабушку, своих друзей. Не могу бросить своих птиц. Девочка хотела дотронуться до сверкающих её крыльев, но не смогла. Синяя птица была совсем рядом и в то же время где-то далеко.

- Хорошо, - сказала она, - оставайся на земле, но, если тебе будет плохо, позови - и я прилечу.

Синяя птица взмахнула своими крыльями-веерами и улетела.

- Ты звала меня? - спросила бабушка, подходя к кровати внучки.

- Бабулечка, - сладко потянулась Злата и обняла её, - я видела во сне Синюю птицу! Она такая классная!

- Говорят, Синяя птица счастье приносит, - проговорила старушка. - Она прилетела к тебе, значит, ты у меня будешь счастливая.

- Но она улетела, бабуль, - с сожалением пожала плечами Злата.

- Прилетит, внучечка, обязательно прилетит.



* * * * *



На другой день третьеклассники на уроке труда мастерили из картона и бумаги птиц, и самая лучшая получилась у Златы Воробьёвой. Синяя, с большими крыльями, украшенными блёстками, она выделялась среди птиц, сделанных учениками. Ольге Николаевне птица очень понравилась, и она показала её всему классу:

- Фи, только на ёлку повесить, - сморщил нос завистливый Максим.

Послышались с места недовольные реплики:

- Нет такой птицы! Синей птицы - нет, она всё выдумала.

- Нет, есть, - проговорила Злата уверенно. - Я во сне видела.

Ребята засмеялись.

Ольга Николаевна захлопала в ладоши, и, когда ученики успокоились, сердито сказала:

- Смеётся тот, кто смеётся последний. А птица Синяя с таким названием в природе есть, только, к сожалению, мало кто о ней знает.

- Синие птицы большие и очень красивые. Перья у них фиолетового цвета с синим оттенком. Лапки и хвостик длинные. Они чем-то похожи на дроздов. Живут Синие птицы на юге Средней Азии среди высоких гор Тянь-Шаня. В глубоких ущельях, куда трудно добраться человеку. Синяя птица строит себе гнездо, устилает его кореньями и мхом. Питается она мошками, моллюсками - летом, а осенью - семенами рябины и боярышника. Синие птицы, как дети, любят плескаться и барахтаться в воде. Покупавшись, играют в догоняшки, носятся на своих длинных ногах по суше, пока не обсохнут. Синие птицы - с характером, не любят, когда чужаки залетают на их территорию. Дружно выдворяют их вон - "Нечего совать нос в чужие гнёзда!" Если дети у них выросли, тоже их прогоняют.

- Иди сам устраивай своё жильё!

Синяя птица редкая, необыкновенная, и её считают сказочной, волшебной. Все свои мечты и надежды человек связывает с ней. Поймать Синюю птицу - значит стать счастливым.

В классе водворилась такая тишина, что слышно было, как вздыхают ребята. Злата не сводила восторженных глаз со своей учительницы, и Ольга Николаевна спросила её, улыбаясь: "Можно я поставлю твою птицу на выставку? Пусть она помогает нам дружить и расти добрыми.

- Да-да, конечно, - воскликнула счастливая девочка. - Пусть Синяя птица принесёт всем счастье.

Ольга Николаевна, а вместе с ней и все ребята дружно захлопали в ладоши.

- Теперь Синяя птица никуда от нас не улетит, - проговорила Злата и улыбнулась.



СМЕШНАЯ ВОДА

Сергей Кривонос

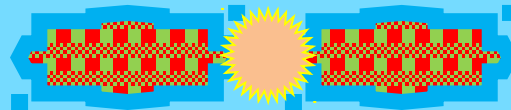


Кран уныло открываю,
А вода бежит смешная.
Что-то невпопад лопочет,
За бока меня щекочет.
Не вода - одна потеха,
Больше льется - больше смеха.



КОТ И ВОРОНЫ

Любовь Розенфельд

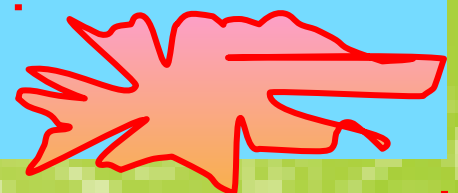
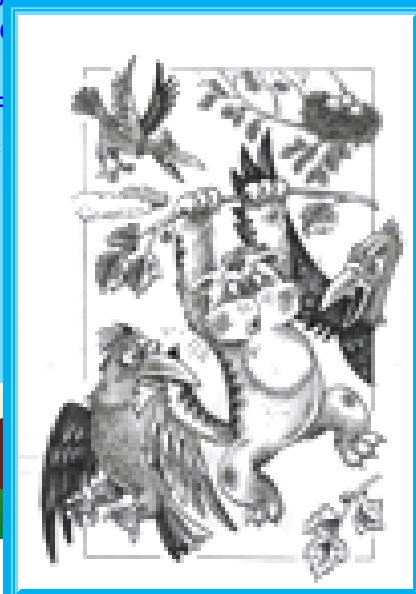


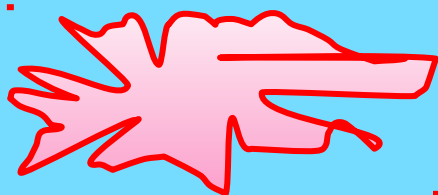
Хорошо жить котикам и кошечкам в доме! Спят они вместе со своей второй мамой, хозяйкой квартиры, которая их любит, ласкает, кормит только самым лучшим. Никто не прогоняет с кресла, можно иногда даже на столе подремать или устроиться на подоконнике, следя за нахальными голубями.

Короче, всё можно хозяйской кошке. И неважно, какая она из себя: какой породы, какого цвета шерстка, какой высоты её «мех». Она может быть серой, и тогда её называют Дымкой или Дымком, может быть белой, и тогда зовут её Белочкой, если пушистая – это Пушок, иногда и беспородная кошка становится домашней любимицей, особенно если она рыжая – Рыжик.

Но тут речь пойдёт не о домашних любимицах, а о тех, кто живёт сам по себе, и не только гуляет, а пищу добывает, воюет за обладание тенистым местечком под машиной, за право первым вскочить в приоткрытый мусорный бак или первой разорвать зубами оставленный пакет. Лето в Израиле фактически – круглый год, замёрзнуть трудно, море близко, а это значит – сезон купания бывает частенько. Но беда в том, что кошкам этот сезон купания кажется слишком коротким...

Замечательное время! Люди сидят на пляжах целый день, жарят шашлыки, кур, едят, бросают косточки, не забирают остатки хлеба. Раздолье! В это время кошки толстеют, появляются новые пометы, за лето сменяются котятки. Но их не спасает от мальчишек, выходящих на дорогу с жалобным мяуканьем. Спасительница с кулёчком катается по улицам, безошибочно умеет отличать





Вечно дикие и свободные, тут они вспоминают какие-то приёмы воздействия на людей из далёкого, часто чужого, прошлого. Они трутся о ноги женщины, они закатывают от удовольствия глазки, мурчат. Но летний, купальный сезон заканчивается неизбежно, а «кушать хочется всегда». Не медведи эти кошечки, жир накапливать на зиму не умеют.

Рядом с кошками живут в городе и вороны, в парках они селятся целыми стаями, орут, хрипят, слетаются, разлетаются, гоняют собак, котов, долбят своими крепкими клювами целлофановые мешки, только что собранные рабочими-уборщиками парка. То крабика нерасторопного поймают, забьют клювом до смерти и съедят, то апельсин, брошенный кем-то, пробьют насквозь и выедят всю серединку через одну дырочку. Здесь и кошки, и вороны – могут есть всё подряд, кошки едят сладкий болгарский перец, а вороны клюют мякоть арбуза. Подросший кот вспоминает свои охотничьи замашки, которые и применяет в голодный сезон, когда парки пустеют.

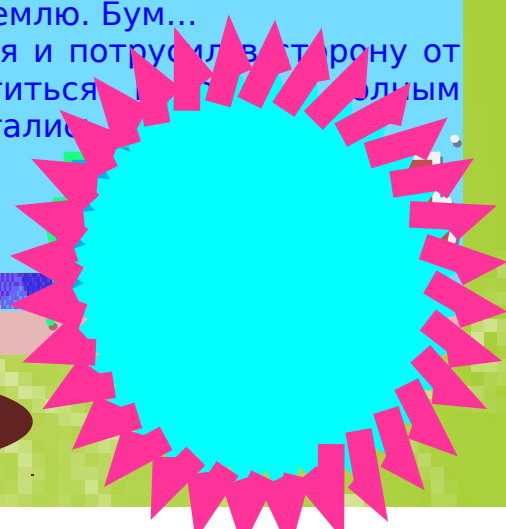
Один такой котяра повадился красть вороньи яйца. Лазить по деревьям коты мастера! Вот он и научился аккуратно красть и съедать вкусные яйца. Вороны сначала не очень беспокоились – не сразу заметишь потерю одного-двух яиц. Потом разобрались...

Подняли они страшный шум, воронье собрание длилось целый день. Случайные прохожие, удивлённые люди, шарахались от проносащихся над самой головой ворон. Наконец, решение было принято. Кота нужно поймать на месте преступления и наказать.

Спрятавшись в ветвях, вороны поджидали разбойника. Кот, привыкший к безнаказанности, смело полез к гнезду. Тут на него и налетела целая стая ворон. Они клевали его, хлопали крыльями, носились над котом, вынуждая его исполнять просто акробатические трюки. Кот, как дрессированный, уцепившись верхними лапами за довольно тонкую веточку, передвигался как по рукоходу, пытаясь спастись от ворон. Вороны же продолжали каркать, стараясь столкнуть кота вниз. Веточка гнулась, дрожала и, наконец, обломалась, и кот полетел. Раздался глухой удар о землю. Бум...

Кот постоял немного, оглушённый, затем отряхнулся и потрусил в сторону от дерева, где на этот раз ему не удалось поохотиться. С полным сознанием своей правоты медленно без суеты разлетались вороны. Будет знать, кто тут хозяин! Не всё коту масленица!

Иллюстрация - Евгений Смирнов (Калуга)





Эмили Шанте

Из окна лесной избушки
свет мечтательно-воздушно
просочился на опушку,
мягко чиркнув на фитиль.
Белый занавес метельный
растворился акварельно -
на полянке птицы-звери
пляшут радостно кадрили.

Как они смешно, прилежно
кружат на подмостках снежных!
Весело хрустит валежник
в ритме танцевальных "па".
Пляшет зимушка, куражась,
в предвесеннем макияже,
лихо припустила даже
в пляс избушечка-изба.

Почему они танцуют?
Тонко чувствуют Весну, и
утром солнце, озоруя,
задевает зимний лес.
Будит нежно, понемногу
Мишку, спящего в берлоге,
а подснежник-недотрога
вверх росточками полез.



Иллюстрация: Рисунок автора "Предвесенние пляски"

19 Февраля 2013

СНЕЖОК

Елена Долгих

Ещё вчера на улице светило солнышко, термометр показывал весело хрумкал под ногами. Ближе к ночи подул ветер, стало потемнело, а утром стало ясно, что в школу мы не пойдём. Мамы рычал не страшно, но все дороги переметены, отменены занятия, и закрыты детские садики. Родители дали нам с братишкой настоящие валенки и ушли, вернее, поползли по снегу, проведя нас по пояс, на работу. Я Лёха, мне девять лет, брат Санька - младше меня на год, но по росту мы одинаковы, и нас часто называют двойняшками. Рисуя пальцем на стекле окна, я сказал: - Сань, а слабо выйти на улицу и добраться до первого подъезда? Брат покрутил головой:



- Если родители узнают – хана!
- Подумаешь, в первый раз что ли? Давай на спор – кто первый доберётся, тот и главный на весь день!

- Ладно, - кивнул Санька. - Только ты, Лёха, не мухлюй!

- Больно надо, - я презрительно фыркнул.

Собрались за 15 минут. На улице ещё темно, дворников нет, никого нет. Вдвоем открыли тяжёлую дверь и «поплыли» по снегу на край крыльца. Сосчитали до трёх и нырнули на дорогу. Я шёл, не оглядываясь, стараясь дышать равномерно и, конечно, пришёл первым. Залез на крыльцо первого подъезда и оглянулся, Саньки нигде не было. То есть совсем нигде, ни следа.

- Сань! - растерянно крикнул я. - Ты где?

Вдалеке послышался слабый отклик-вскрик. Вьюга пела свои песни и поспешно заметала мой след. Стараясь не упасть, я пошёл назад, постоянно окликая брата. Метров через тридцать голос Саньки стал отчётливее: «Сюда, Лёха, я здесь! Не упади, здесь подвальное окно!» Я уже увидел тёмный провал и осторожно пролез по пояс внутрь:

- Сань, ты чего тут?

- Принимай! - прямо в руки мне ткнулся чей-то влажный нос, и сразу запахло молоком и сеном, как в деревне у бабушки.

- Руку дай, - брат стоял на ящике и пытался вылезти наружу.

Приглядевшись, я взял щенка в левую руку, а правую протянул Саньке. Мы сидели у стены дома, загораживая щенка от ветра, и глядели друг на друга.

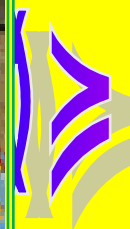
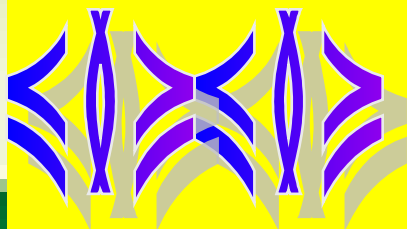
- Дурак! - первым начал я. - А если бы упал неудачно, сломал бы ногу или руку?

- Сам дурак, - беззлобно ответил брат. - Я тебя звал, а ветер навстречу, слова относил в сторону. Я сам сначала не понял, что это щенок плачет, а потом споткнулся и упал прямо возле окна. Ну, и услышал этого... Он там один живой, маманя его и два щеночка умерли, наверно, от холода и голода.

- Да он крошечный, глаза не открыты ещё, думаешь, выкормим?

- я осторожно прижимал к себе тельце и понимал, что ни за что никому его не отдам. - А мама с папой думаешь, согласятся?

Санька мотнул головой:



- Не знаю. Ну, не бросать же его
До квартиры мы добрались быстро, там сидела старая курочка и устроили там щенка. Он слабо пищал и тыкался в руки, мы не знали, как его накормить. Наконец, сообразили и, намочив в молоке уголок полотенца, насытили Снежку. Он был беленький и пушистый, как снег, по которому мы пробирались на



улице. К возвращению родителей мы готовились тщательно – сделали все уроки, убрались в комнатах, даже пыль протёрли. Делали всё молча и сосредоточено. Вечером с волнением посматривали на часы и вздыхали, поглядывая друг на друга и на щенка.

Пришли родители. Удивлённо глядя на нас, отец спросил:

- Не подрались?

Мама удивилась ещё сильнее:

- Убирались?

Перебивая друг друга, и глотая окончания слов, мы за минуту выложили им все наши приключения.

- Тааак, - протянул отец. - Проблемка!

- Вы с ума сошли? – возмущилась мама. – А если бы с вами что-то случилось? Никакой ответственности! Как вам можно доверять?

- Да, - поддержал её отец. - Как вам можно доверить воспитание животного, если вы не держите обещание?

Мы наперебой заговорили:

- Мы ответственные! Очень! Мы теперь очень! Только не выкидывайте Снежка! Пожалуйста!

Мама прошла в комнату и увидев Снежка, заохала и побежала кипятить молоко. Папа посмотрел на нас:

- Никаких двоек – это раз! За щенком смотрите вы – это два! Ещё раз выйдете в буран без спроса, найду ремень – ясно?

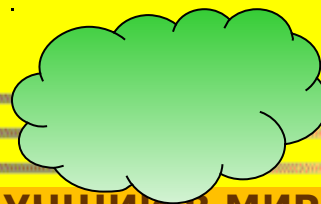
- Так точно! – в один голос ответили мы.

Это было пять лет назад. Теперь Снежок взрослый мохнатый пёс, метр с небольшим в холке. Он умный и очень любит всю нашу семью, но меня с братом больше всех. Я смотрю на него и вспоминаю, как мы его воспитывали. Нелегко это давалось. Когда Снежок особенно шалил, мы садились напротив и строго говорили:

- Никакой погрызанной обуви – это раз! Все свои дела делать на улице – это два! Ещё раз зайдёшь в спальню к родителям – наденем поводок – ясно?

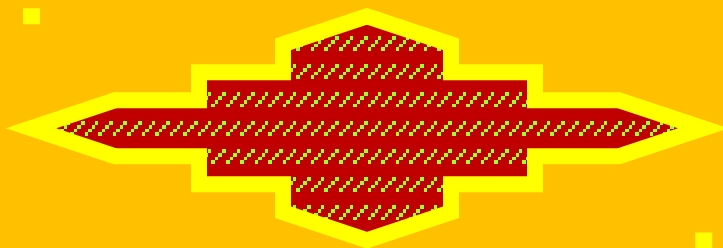
И пёс согласно кивал:

-Гав!



САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ ДОКТОР

Геннадий Шмонов



Я болею.
За окошком
Дождик с неба льёт и льёт,
Загрустила даже кошка –
Ничего не ест, не пьёт...



Мы сидим с ней на диване
Очень грустные вдвоём,
Грустно папе, грустно маме,
Загрустил весёлый дом...

Вдруг... Какое совпадение -
В гости бабушка пришла!
Будто доктор - мне лечение
В чудо-сумке принесла.

В этой сумке уместились -
Мёд, варенье и пирог,
Золотые апельсины,
И сметана, и творог.

И компот из мандаринов,
Земляничное пюре,
Очень вкусный торт зефирный -
Он полезен детворе!

Не поверит мне пусть кто-то,
Вы поверьте мне, друзья -
Самый лучший в мире доктор -
Это бабушка моя!

Этот прекрасный рисунок - из сети Интернет.

ФЕН И ДРЕЛЬ

Аркадий Неминов

Это сейчас в каждой квартире есть, как минимум, комната, кухня, коридор, ванная. А раньше всё было иначе! И каждое помещение было отдельным сказочным государством со своим правителем, как и полагается в таких случаях. К примеру, были королевство Ванная, государство Коридор, княжество Лоджия, герцогство Кладовка... Вот о таких царствах-государствах и о том, как они стали единой квартирой, и пойдёт речь в этой волшебной сказке...



В одном сказочном королевстве под названием Ванная жили-поживали король Унитаз с королевой Душевой кабинкой и любимым маленьким сыном, которого звали Фен.

И было в том королевстве довольно скучно и грустно потому, что и король и королева больше молчали, ведь могли они разговаривать не словами, как люди, а водой, да и то, если её включают.

Папа Унитаз был глянцево-белый и добрый. Он очень любил чистоту. И всякий раз, когда к нему приходил кто-нибудь по неотложному делу, он очень радовался, с удовольствием беседовал с гостем и жаловался ему на скуку.

Мама Душевая кабинка или Душенька, как её называл папа, тоже отличалась чистоплотностью. Она была большая, круглая и блестящая. Её стеклянные бока так и сверкали, и в них отражались огоньки потолочных лампочек. Когда в ней мылись, она весело журчала словами-водицей и заботливо обдавала своих гостей теплом и влагой.

В общем, папа и мама были веселы и довольны только тогда, когда делились с людьми водой и чистотой.

Маленький принц Фен тоже любил поговорить, когда его длинный хвостик вставляли в розетку. Тогда он весело жужжал и рассказывал своим приятелям – волосикам, как он счастлив, когда делится своей теплотой. Ведь чего-чего, а тепла у Фена было, хоть отбавляй! Он был готов часами обдывать своих чёрных, рыжих или светлых собеседниц горячим ветерком и наблюдать при этом с большим интересом, как волосы из мокрых и слипшихся превращаются в сухие и пушистые.

И вот Фен подрос, и настала ему пора жениться. Тогда папа-король объявил по всему королевству, что та из девушек, которую выберет Фен себе в жёны, и будет принцессой и будущей королевой.

Много приходило к Фену разных невест – одна другой краше! Кого только не было: и разноцветные Зубные щетки с пышными причёсками, и Расчёски с остренькими зубками, и Пудреницы с круглыми боками, и Бутылочки с наклейками, и Зубные пасты в красивых тюбиках, и даже пришла одна пузатая Мыльница со своим маленьким обмылком.

Всех посмотрел принц Фен, со всеми побеседовал, но никто ему не понравился.

И тогда папа Унитаз рассердился на сына – зафырчал водой в сливном бачке, забрызгал слюной, задвигал тяжёлой крышкой и сказал ему:

- Раз ты не подобрал себе невесту в нашем королевстве, иди, куда хочешь, но без невесты не возвращайся! Королевству нужны наследники, а мне – внуки!

Делать нечего. Собрался принц в далёкие края искать себе невесту. Сел он на своего любимого и верного коня Пылесоса и поехал, куда глаза глядят. Едет он, едет, а навстречу ему идёт Блендер и плачет горькими слезами. Спрашивает у него Фен, что с ним случилось, почему он так расстроен, а Блендер ему отвечает:

- Как же мне не плакать, когда я остаюсь дома!

- Кто же тебя выгнал? -
жалось бедного Блендера.

дома!

И тогда принц Фен, которому стало





- Я живу в царстве еды, которое называется «Кухня», и там всем заправляет царь Холодильник, - отвечает Блендер. - Вот он меня и прогнал, потому что я не захотел перемалывать и измельчать для него овощи и фрукты.

- А почему ты не захотел? - удивился Фен.

- Потому что они - грязные! Овощи и фрукты хотели залезть в меня немытыми и нечищенными, да еще и не порезанными на кусочки! Вот я и отказался от этой работы! - возмущенно произнес Блендер и снова громко заплакал, вращая внутри себя острыми ножами.

- Успокойся, - сказал ему Фен, - ты правильно поступил! Если хочешь, пойдём со мной. Вдвоём веселее!

Блендер перестал плакать, сел рядом с Феном на коня Пылесоса, и они помчались дальше.

Долго или коротко они ехали, да только повстречали они Миксера - приятеля Блендера по Кухне.

Удивился Блендер встрече и спрашивает его.

- Куда ты путь держишь и почему ушёл из нашего царства?

- Я поссорился с женой Холодильника царицей Раковиной за то, что она не пускала мои овощи и фрукты к себе помыться, - отвечает Миксер.

- А почему не пускала? - встрепнулся Блендер.

- По словам Раковины, - начал рассказывать Миксер. - Она очень плохо себя чувствует: еле держится на ногах, прикрепленных к стене, того и гляди - рухнет на пол и разобьётся! Она утверждает, что во всем виноваты хулиганы - братья Шурупы, которые до этого её всегда поддерживали. Теперь они совсем от рук отбились, разболтались все и держатся в своих домиках только на одном честном слове.

- И что же это за слово такое? - поинтересовался Фен.

- Это было обещание, данное Раковиной, что она ничего не будет мыть: ни овощей, ни фруктов, ни посуды, а Шурупы за это будут вести себя тихо и смирно! - ответил Миксер. - Вот поэтому я и ушёл из Кухни. Возьмите, пожалуйста, меня с собой. Я вам ещё пригожусь!

- А что ты умеешь делать? - спрашивает Фен.

- Я умею перемешивать разные овощи и фрукты, делать их мягкими, как каша, вкусными и полезными.

- Хорошо, - согласился Фен, - мы тебя возьмем с собой. Нам с Блендером очень хотелось бы тебе помочь.

- Правильно, - отозвался Блендер, - только мы не знаем, что надо сделать, чтобы вредные Шурупы сидели в своих домиках. Ведь нельзя же насильно



заставить делать то, что не нравится! Может быть, им стало неуютно в старых жилищах, вот они и повылезли?

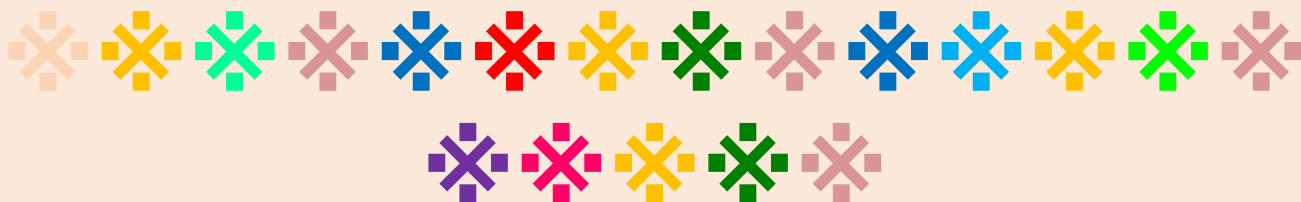
- Тогда надо построить новые домики, где им будет хорошо, и все будут довольны! - осенило Фена.

- Но кто сумеет построить дома для Шурупов? - огорчился Блендер. - Мы ведь этого не умеем!

- Я знаю, кто! - обрадовался Миксер. - Мне рассказывали мои подруги по Кухне Полки, что им помогала одна очень хорошая работница, которую зовут Дрель!

- Ура! - закричал Блендер. - Нам надо её найти!

- А кто она такая - эта Дрель? - спросил Фен, вспомнив, что и у него есть важное дело.



- О, она очень красива! - тотчас ответил Миксер. - К тому же, у неё хорошая фигура, ярко-желтое платье и длинный хвост - не то, что у меня! А ещё она большая модница: она все время меняет свои шляпки-Насадки, которых у неё множество! - Полкам она очень понравилась, несмотря на то, что громко поёт, когда работает.

- Тогда вперед, друзья! - обрадовался Фен и подумал про себя, что вот бы ему такую невесту - красивую, весёлую да работающую!

И они уже втроем поехали на Пылесосе искать красавицу Дрель.

По дороге они всех расспрашивали, где живет Дрель. Так они узнали, что проживает она в королевском лесу, который называется Мастерская.

Наконец, друзья подъехали к тому самому дремучему лесу. А в том лесу были очень странные деревья - сплошь одни Инструменты! Здесь и Пилы, и Топоры, и Стамески, и Рубанки, и Напильники и Отвёртки и много-много других полезных и трудолюбивых помощников человека. И все шумят на разные лады - скрежещут, дребезжат, стучат, грохочут, визжат и воют, как волки.

Наши наездники сначала испугались, но потом огляделись и поняли: что это добрые и работающие инструменты, хотя и довольно опасные, если с ними обращаться неосторожно. Едут они по лесной тропинке, а навстречу им бежит Молоток. Увидел он чужаков и спрашивает:

- Кто вы такие и что делаете в нашем королевстве? Вам, таким чистеньким и красивеньким, здесь не место! У нас шумно и грязно, пахнет смазкой и машинным маслом. Вы сразу запачкаетесь или поломаетесь!

- Мы ищем Дрель, - ответил за всех принц Фен. - Не знаете ли вы, где она живет?

Молоток шмыгнул своим круглым чёрным стальным носом и воскликнул:

- Как не знать, ведь это же наша принцесса! Она живет в большом дворце на опушке леса вместе с родителями. - И он рассказал, как к ней добраться.



Друзья поблагодарили доброго Молотка и отправились искать опушку леса. И вот, наконец, они вышли на большую полянку, посреди которой стоял большой голубой пластмассовый дворец без окон, но с двумя металлическими застежками, на фасаде которого большими буквами было написано: «Кейс для Инструментов».

Они подошли поближе и, только хотели постучать в дверь, как откуда ни возьмись, к ним выбежали две собаки: сторожевой пёс Штангенциркуль и его подруга Рулетка. Они громко залаяли, при этом Штангенциркуль сердито клацал стальными зубами, а Рулетка хищно щёлкала металлическим языком – мерной лентой. На шум вышла хозяйка дома – Дрель.

Фен, Блендер и Миксер открыли рты от удивления, потому что никогда не видели такой красоты. Дрель очень удивилась:

- Зачем вы пожаловали ко мне, чужестранцы? – строго спросила она. – Или вы заблудились? Тогда мои верные Штангенциркуль и Рулетка вас мигом проводят! Они весь лес знают, все вокруг перемеряли!

Блендер и Миксер наперебой стали рассказывать принцессе, зачем они её искали. Молчал лишь принц Фен – настолько он был восхищён красотой Дрели!

Выслушав рассказ гостей, Дрель удовлетворённо кивнула:

- Хорошо, друзья мои, я вам помогу, но и у меня есть к вам одна просьба: дело в том, что в нашем дворце намечается праздник. У моих родителей – короля Мастерской Электрорубанка и королевы Электропилы – завтра юбилей их свадьбы, и я бы очень хотела его отметить. Но наша кухарка заболела. Не согласились бы вы мне помочь и приготовить еду для завтрашнего пира? А я после праздника поеду вместе с вами в вашу Кухню и построю домики для Шурупов.

Странники согласились.

Блендер и Миксер поспешили на славу. Они долго чистили, резали, измельчали и перемешивали разные продукты, и приготовили настоящие царские угощения. А принц Фен следил за тем, чтобы во время готовки его друзьям было комфортно. Время от времени он обдавал их тёплым ветерком, высушивая их вспотевшие блестящие пластмассовые бока.

Пир выдался на славу! Все очень хвалили королевскую стряпню и самих поваров. Король и королева были очень довольны и растроганы праздником, который им устроила единственная и любимая дочка принцесса Дрель. А когда они узнали, что она собирается в соседнее королевство, чтобы помочь тамошней царице Раковине, благословили ее в добрый путь. Дрель взяла с собой своих верных помощников: Свёрла, Дюбеля, Отвертку и Молоток.





Обратный путь вся компания проделала быстро. Пылесос бежал весело, попутно всасывая пыль на своем пути. Он тоже очень любил чистоту и там где проходил, громко гудя, как паровоз, всегда было чисто, опрятно и красиво.

А вот и царство Кухня.

Блендер и Миксер познакомили свою новую подругу Дрель с царицей Раковиной, которая с удовольствием показала трудолюбивой принцессе, где в стене надо сделать домики для четырех братьев Шурупов.

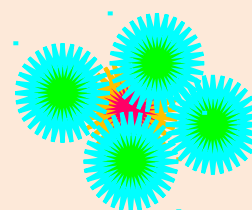
Дрель тотчас взялась за дело. Сначала она с помощью своего помощника Сверла проделала четыре глубоких отверстия для будущих домиков. При этом она так чудесно пела, что все обитатели Кухни просто заслушались. Затем она с помощью других помощников - Дюбелей и Молотка - сделала домики для братьев Шурупов уютными и тёплыми.

Непослушные и неуживчивые братья были довольны - теперь в новых домиках им будет очень хорошо! Они с комфортом устроились в своих жилищах, прочно удерживая свою хозяйку - царицу Раковину - на стене Кухни. В этом им помогла ещё одна помощница Дрели - Отвертка.

Раковина на радостях даже перемыла всю посуду, а также фрукты и овощи, которые ей передал Холодильник.

Блендер и Миксер от счастья обнялись: теперь у них снова была любимая работа, друзья и дом. Они с теплотой попрощались с принцем Феном и принцессой Дрелью и пожелали им счастливого пути по дороге к своим домам.

Фен и Дрель, оседлав Пылесоса, отправились в королевство Ванную, куда Фен пригласил подругу. Он хотел познакомить её со своими родителями. Красавице Дрели тоже очень понравился принц, и ей было интересно, где и как живет её новый друг.



А в это время в Ванной происходили следующие события: заболела королева Душенька. Ей было очень плохо, ведь вода, которая вытекала из её крана, перестала убегать в маленький колодец в полу, который назывался Сливным отверстием. Сливное отверстие сильно засорилось, и требовалась срочная прочистка.

Но как это сделать? Король Унитаз ломал голову, придумывая разные способы лечения своей любимой жены. Он призвал на помощь всех подданных. Зубные щетки, Расчёски и даже Зубочистки трудились целыми днями, но прочистить Сливное отверстие так и не смогли - вода по-прежнему не уходила.

Оставаясь внутри Душеньки, вода стала портиться, появился неприятный запах. Но самое страшное было то, что в королевство проникли давние его



враги – Тараканы, которые ненавидели чистоту, зато обожали грязь, влагу и дурной запах!

Унитаз был в полном отчаянии: жена заболела, единственный сын в отъезде, а ужасные Тараканы уже хозяйничали по всему королевству! Надо было что-то делать!

И какова же была радость отца, когда в такой печальный для Ванной момент вернулся его любимый сынок Фен, да ещё и не один! Дрель сразу поняла, что надо делать. Она пришла к королю и сказала:

- Вашей беде могут помочь только Инструменты, которые живут в моей Мастерской. Только они прочистят засор в Сливном отверстии и сольют всю воду. А когда в Ванной снова станет чисто, не будет и тараканов! Я поеду домой и позову на помощь Инструменты. Ждите!

Принцесса съездила в лес, привезла своих друзей, среди которых были Вантуз и Трос, и через некоторое время Душенька выздоровела, грязная вода ушла в Сливное отверстие, а тараканы, действительно, убралась восвояси!

Король и королева не знали, как и благодарить принцессу. Они были просто восхищены подругой сына, которая так быстро решила их проблему. А Фен был рад ещё больше! Теперь он не сомневался, что лучшей жены ему не найти.

И тогда принц Фен сделал предложение принцессе Дрели выйти за него замуж.

Принцесса немного подумала и, потупив глазки от смущения, сказала:

- Дорогой принц, я бы с радостью согласилась стать вашей женой, но не хочу оставлять своих стареньких родителей совсем одних. Папе будет тяжело справляться с таким большим королевством, как наше. Если бы вы переехали к нам в Мастерскую, тогда мы бы смогли жить вместе.

Ничего не ответил принц, потому что тоже не хотел покидать родной дом. От отчаяния он чуть не плакал, ведь без принцессы он уже не представлял жизни!

Им оставалось только попрощаться.

Закручинился Фен, голову повесил. Потерял сон и аппетит. Король с королевой не могли не заметить такой перемены в сыне и спросили у него:

- Что с тобой, сынок, почему ты так невесел?



И Фен всё рассказал родителям.

Долго думали они, как поступить, но так ничего и не придумали.



Ещё больше огорчился Фен, но пришла ему в голову хорошая мысль навестить своих друзей в Кухне, чтобы и с ними поделиться бедой. Вдруг они что-нибудь ему посоветуют.

Вот сидят они втроём и разговаривают.



- А что, если объединить ваши королевства в одно? – вдруг предложил умный Блендер, когда Фен закончил свой рассказ.

- Как это объединить? – не понял принц.



И Блендер стал объяснять Фену:

- Надо сделать так, чтобы между королевствами не стало границ, чтобы они находились как можно ближе друг к другу, и их жители могли бы запросто ходить в гости в любое время.

Эта идея настолько понравилась Фену, что он тут же воскликнул:
 - Тогда надо присоединить к нашим двум королевствам и еще одно - ваше!
 Ведь на Кухне тоже нужны Инструменты, а нам всем - ваша помощь в
 приготовлении еды. И это будет уже не три, а одно государство с новым
 названием!

Друзья были в восторге. Они все вместе побежали к царю Кухни Холодильнику
 и изложили ему эту идею. Поначалу Холодильник был против:, ещё бы - ведь
 такое объединение могло лишить его царской короны. Но тут вмешалась
 царица Раковина, которая напомнила мужу о том, что произошло с ней совсем
 недавно, и из-за чего некоторые подданные стали покидать Кухню.
 Холодильник поскрипел своей дверцей, помигал разноцветными лампочками,
 поскрежетал своим мотором, но согласился. Надо сказать, что в душе он
 сильно надеялся, что правителем всех объединенных государств выберут
 именно его!

Оставалось только убедить и других королей.

Когда жених и невеста предстали перед родителями Фена и рассказали им о
 своем решении пожениться, радости короля и королевы не было предела! По
 поводу создания единого государства Унитаз и Душевая кабинка, хоть и не
 сразу, но также согласились, ведь для счастья собственного ребёнка ничего не
 пожалеешь и пойдёшь на что угодно!

Согласились и родители Фена, а Фен даже обрадовался:
 ведь теперь его королевство будет самым большим, и ему пора
 на покой - ничего не поделаешь, старость!

Сыграли пышную свадьбу, на которую пригласили гостей из всех трёх
 королевств. Было шумно и весело, да и угощения были на славу. Холодильник
 уж постарался не ударить в грязь лицом! Все остались довольны, а наши герои
 - Фен и друзья - просто счастливы! Ведь теперь они могли жить все вместе!

Со временем к ним присоединились и другие королевства, царства и разные
 княжества, пожелавшие жить в едином государстве, впоследствии названном
 Квартирой. А чтобы никому из прежних правителей не было обидно, главным
 назначили Человека, который с тех пор и стал заботиться обо всех вещах в
 своей собственной Квартире.

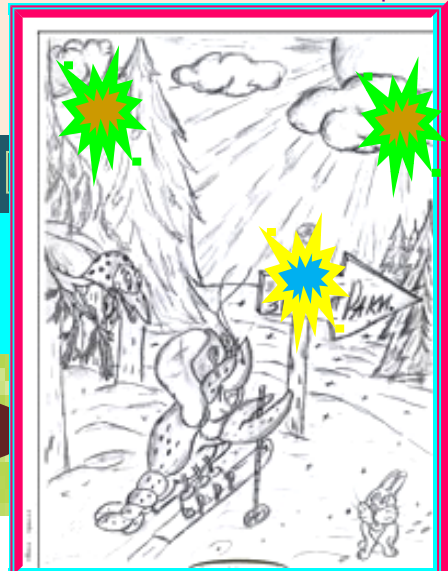
Конец

ГДЕ ЗИМУЮТ РАКИ?

Димитрий Милославский

Спит медведь в берлоге -

Страница 39 из 46





Михаил Потапыч –
Лижет понемногу
Собственную лапу
Как медведь зимует
- Это знает всякий.
А меня волнует –
Где зимуют... раки.

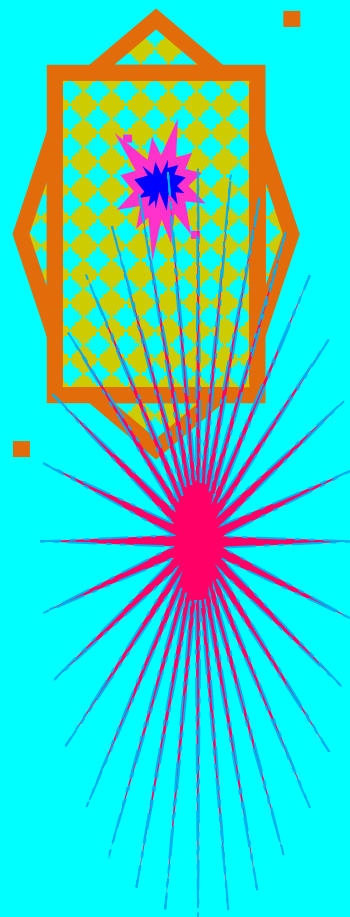
Брат, зевнув от скуки,
Мне признался честно,
Что пока науке
Это неизвестно.
Мама с папой тоже
Развели руками:
«Что ты к нам, Серёжа,
Лезешь с пустяками?!

Им, наверно, зябко
На замерзшей речке?
Без пальто, без шапки,
Без горячей печки...
Стужа, а под панцирь
Не надеть поддёвку...
Ну, куда податься
Ракам на зимовку?

Спрашивал у Коли,
Юры и Володи.
Говорят, что в школе
Это не проходят.
Спрашивал у Светы,
Спрашивал у Вали.
Все твердят, что это
Им не задавали...

По ночам мне снится,
Что на самом деле –
Раки, словно птицы,
К югу полетели.
Проплывает стая
Клином над лесами,
Воздух разрезая
Сильными клешнями.

Встретил друга, Сашу,
И сказал ему я:
«Может, ты покажешь:



Где они зимуют?»
Сам не понимаю:
Как дошло до драки...
Но теперь я знаю:
Где зимуют раки...

рис. Василия Трусова

КОТЁНОК И ЩЕНОК. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ

Орам
Сцена 1.

В одной семье жили котёнок и щенок.

Как-то раз завели они разговор:

- Я такой красивый, - сказал котёнок. - И ласковый. Я умею громко мурлыкать. Меня любят больше, чем тебя.

- Неправда! Меня больше любят! Я весёлый и громко лаю.

- Ты только мешаешь всем своими приставаниями и лаем.

- Но я сторожу дом!

- Ой, умора - сторож нашёлся, от горшка два вершка! Да тебя самого сторожить надо! Болтаешься у всех под ногами.

- Так выходит, что я никому не нужен?

- Ни-ко-му.

- И тебе?

- И мне! Мне и одному неплохо.

- Тогда прощай! Пойду искать того, кому буду нужен.

Щенок ушёл из дома и побрёл, куда глаза глядят.

Забрёл он в лес и встретил там зайчика.

- Привет! - сказал зайка, увидев щенка. - Ты кто, волк?

- Нет, я щенок, а ты кто?

- Я зайка.

- Зайка, я ищу того, кому я нужен, может, я тебе нужен?

- Не знаю, а что ты умеешь?

- Умею лаять и дом сторожить.

- Лаять, а это как?

- А вот так: гав-гав-гав!

- Что ты, что ты, тихо! Лиса услышит! А дома у меня нет! - произнёс зайчик и ускакал.

Идёт щенок по лесу грустный-грустный. А навстречу ему мышонок.

- Пи-пи, не наступи!

- Ты кто? - спросил щенок.

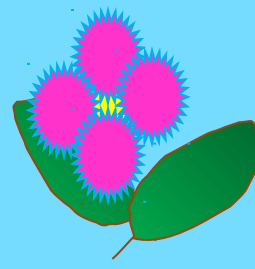
- Я мышонок, а ты кто? Волк?

- Я щенок. Я ищу того, кому я нужен, может, я тебе нужен?



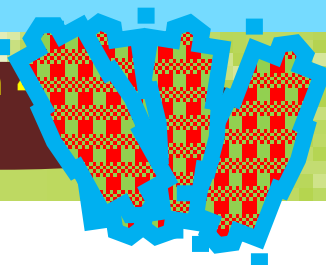
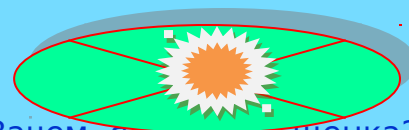


- Не знаю, а что ты умеешь?
- Умею лаять и дом сторожить.
- Лаять, а это как?
- А вот так: гав-гав-гав!
- Что ты, что ты, тихо! Лиса услышит! А дом у меня в норке под землёй, полезай!
- Да у меня туда только лапа пролезает.
- Осторожно! Ты разрушил норку! Уходи! – прогнал мышонок щенка.
Ещё больше опечалился щенок.
Идёт-бредёт дальше, а навстречу ему – оленёнок.
- Привет! – сказал оленёнок, увидев щенка. - Ты кто? волк?
- Нет, я щенок, а ты кто?
- Я олежка.
- Олежка, я ищу того, кому я нужен, может, я тебе нужен?
- Не знаю, а что ты умеешь?
- Умею лаять и дом сторожить.
- Лаять, а это как?
- А вот так: гав-гав-гав!
- Что ты, что ты, тихо! Волк услышит! А дома у меня нет! – произнёс оленёнок и ускакал.
Заплакал щенок: «Меня никто не любит! Никому я не нужен!»
- Не плачь, маленький, не плачь миленький, ты мне очень нужен! – услышал щенок сладкий голосок и увидел перед собой большую рыжую собаку.
- Ты кто? Моя мама? – обрадовался щенок.
- Нет, дорогой, я лисичка – твоя сестричка, пойдём ко мне жить, мой дом сторожить.
Счастливый щенок побежал вслед за лисой.



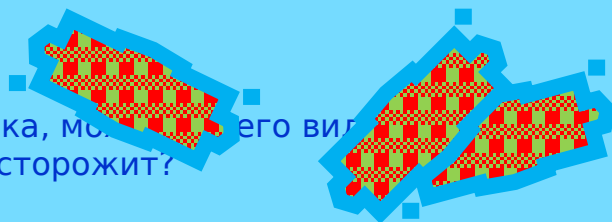
Сцена 2.

Котёнок сидел дома и скучал по товарищу: «Зачем я обидел щенка? Как весело мы с ним играли, и я не боялся гулять. Все его ищут, не обращают на меня внимания. Пойду и я его искать».
У котёнка острый нюх. Он нашёл след щенка и пошёл по нему. След привёл в лес.
Идёт котёнок по лесу, а навстречу ему зайчик.
- Привет! – сказал зайка, увидев котёнка. - Ты кто? Рысь?
- Нет, я котёнок, а ты кто?
- Я зайка.
- Зайка, я ищу друга - щенка, может, ты его видел?
- Это тот, кто громко лает и дом сторожит?
- Да! Это щенок!
- Я видел его - он вон туда пошёл. Можно, я пойду с тобой щенка искать?
- Конечно, вдвоём веселее!
Пошли они лесом и набрали на норку. Оттуда мышонок выглядывает:
- Пи-пи, не наступи!





- Ты кто? – спросил котёнок.
 - Я мышонок, а вы кто?
 - Я котенок.
 - Я зайка.
 - Мышонок, мы ищем друга - щенка, можешь его видеть?
 - Это тот, кто громко лает и дом сторожит?
 - Да! Это щенок!
 - Я видел его - он вон туда пошёл. Можно, и мне с вами щенка искать?
- Пошли они втроём и встретили оленёнка.
- Привет! – сказал оленёнок, увидев друзей. - Вы кто?
 - Я котёнок.
 - Я зайка.
 - Я мышонок, а ты кто?
 - Я Олечка.
 - Олечка, мы ищем друга - щенка, может ты его видел?
 - Это тот, кто громко лает и дом сторожит?
 - Да! Это щенок!
 - Я видел его - он вон туда пошёл. Можно, и мне с вами щенка искать?
- Друзья двинулись в путь.



Сцена 3.

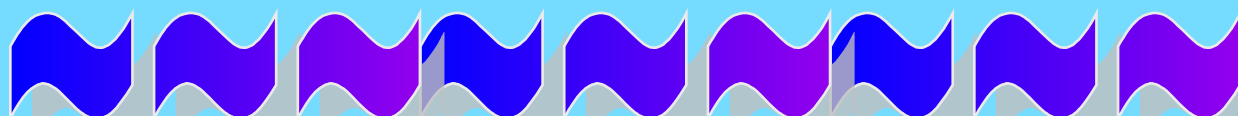
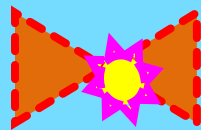


- Лиса привела щенка в свою нору.
- Вот мой дом, сладенький, иди ко мне поближе, сейчас побеждаем.
- А глаза у лисы стали злющие, а клыки у лисы большущие. Страшно стало щенку. Понял он, зачем лисе понадобился. Прижался в угол и хвостик поджал. В это время наши друзья вышли к логову лисы.
- Мышонок говорит: "Я боюсь лисы!"
- Зайчонок говорит: "И я боюсь лисы!"
- Оленёнок говорит: "Я лисы не боюсь, я с лисицею сражусь!"
- Котёнок говорит: "И я лисы не боюсь, я когтями в нос вцеплюсь!"
- Лиса услышала шум и вынырнула из норы: "А кто это ко мне в гости пожаловал? Завтрак, обед и ужин?!"
- Мышонок и зайчонок спрятались за оленёнком, а котёнок, как прыгнет лисе на морду, крепко когти в нос вонзил и глаза лисе собой закрыл.
- Лиса не ожидала такой прыти, взвыла от боли и давай на месте скакать и лапами отбиваться. А тут Олечек подоспел и бок лисы рожками поддел, а мышонок в хвост вцепился, а зайчонок на загривке у лисы шкуру рвёт и задними лапками дерёт. Тут и щенок выбежал и давай лаять и лису кусать - зверятам помогать.
- Лиса еле жива осталась, в дальние края умчалась.
- Друзья вышли из лесу на опушку.
- Прощайте, мышонок, зайчонок, оленёнок! Мы вас не забудем - в гости ходить будем.
 - До свидания, котёнок и щенок! Мы вас ждать будем.



Котёнок и щенок благополучно вернулись домой, а там их хозяева заждались: то-то радости было!

Конец



ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК ПЕСЕНКА

Delmi

На тумбочке возле кровати
В потёртом зелёном мундире
Стоит оловянный солдатик,
Покой охраняя в квартире.
Стоит оловянный солдатик
Он зорко глядит на дорогу,
Покажется там неприятель -
Солдатик поднимет тревогу.

На диване, за подушкой,
Есть пещера и овраг
И оттуда на игрушки
Нападают Жуть и Страх.
Но пойдут на супостатов -
Защищать домашний мир
Оловянные солдаты,
Оловянный командир.
Знаменосец встанет быстро,
Протрубит в трубу трубач,
Пять лихих кавалеристов
На врага помчатся вскачь,
Развернут солдаты пушки,
Преградят напастям путь...
И загонят за подушки
Этот Страх,
И эту Жуть!

С одним засыпаю условием,
Каприз этот вовсе не странный:
Пускай у меня в изголовье
Солдатик стоит оловянный!

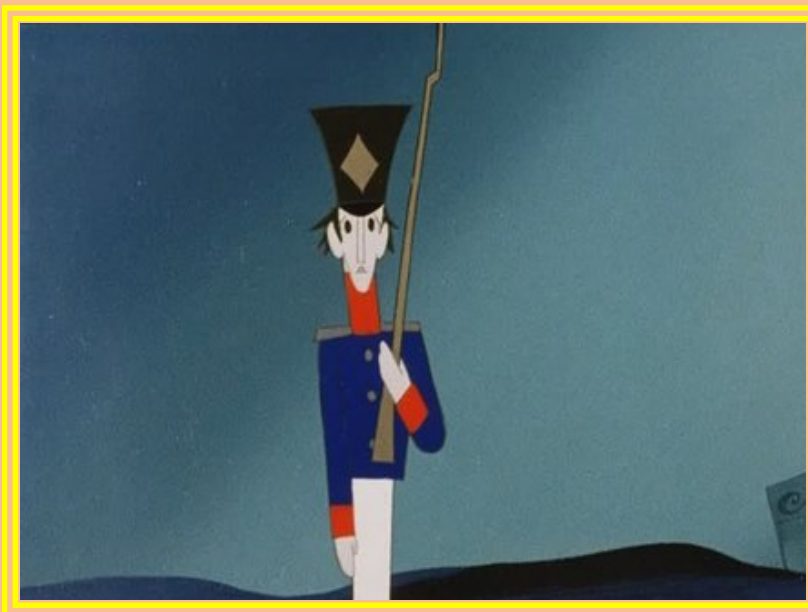
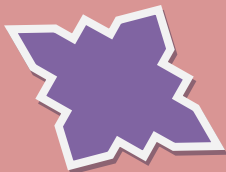




Иллюстрация из мультфильма

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛЁНИ ГЕРЗОНА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКТОШКИ»: <http://www.proza.ru/2014/01/13/1813>
<http://www.proza.ru/2014/01/13/1833>

Отзывы читателей см:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,



Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1221 экземпляр

