

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 87



Детский литературный интернет-журнал 26.11.14

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

## ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри - известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Вознаграждение - денежные подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные грамоты Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: [sszvezd@yandex.ru](mailto:sszvezd@yandex.ru).

Участникам - удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ [Irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

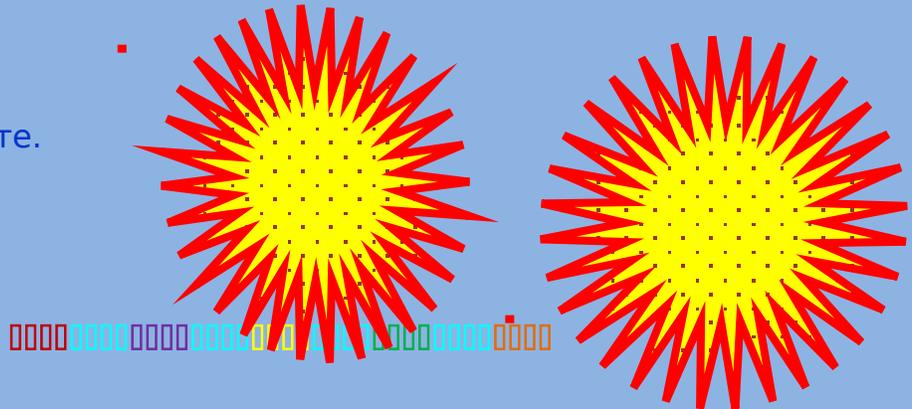


## Мавочки и Дельчики номер 87

Не видно ни перил,  
Ни окон, ни качелей.

Он падал целый час!  
Смеялись громко дети,  
Ладонками ловя  
Свой первый снег на свете.

Рисунок автора



### КОВРИК

Светлана Усачёва

...Своего раннего детства Коврик не помнил. Он не мог сказать, где и как он появился на свет. Но Коврик точно знал, что самые первые его ощущения были связаны с Новым Годом. Сначала ему было очень темно и тесно, а потом раздался треск разворачиваемой бумаги - и его ослепило множество огоньков ёлочной гирлянды. Сверкала и переливалась ёлка, увитая серебристым дождем и мишурой, стеклянные шары пускали разноцветные блики... «Здравствуй, мир!» - хотел закричать Коврик, но был так потрясён, заморожен и очарован, что потерял дар речи. Слово словно сквозь сон, до него долетело восхищённое: «Какая прелесть!», - и он даже не понял, что это относилось к нему. О собственной внешности у Коврика было весьма смутное представление, но в глубине души он, конечно, надеялся, что его считают красивым Ковриком, иначе положили бы его не в спальне перед кроватью, а где-нибудь возле входной двери.

\* \* \*



Первое время юного Коврика приходилось знакомиться. Скоро он научился играть с мягким Тапочкам, и тогда они особенно любили играть на ночь, и тогда они вели себя совсем по-другому. Коврику рассказывали о происходящем в доме, делились новостями, иногда мило сплетались.



с чем ему приходилось делиться. Тапочки оставались с ним до сих пор. Тапочки рассказывали о происходящем в доме, делились новостями, иногда мило сплетались. Коврик совсем не

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

знал жизни, но в душе был философом, поэтому его ужасно интересовали вопросы мироздания...

Незаметно пролетел год. В доме опять, как в детстве, запахло ёлкой, и сердце Коврика затрепетало. Он верил, что в новогоднюю ночь исполняются самые заветные желания, происходят самые невероятные чудеса. Он очень хотел что-нибудь загадать, но, как ни старался, так и не смог ничего придумать. Коврику казалось, что у него есть всё, что нужно для счастья.

Дни шли за днями, один Новый Год приходил на смену другому... Тапочки всё чаще стали жаловаться на здоровье, да и Коврик начал находить у себя потёртые нитки, и это его удручало. Раньше он никогда не думал о том, что будет, когда он весь обветшает. Коврик старался не падать духом, бодрился и стал ещё бережнее относиться к Тапочкам. Он шептал им по ночам разную нежную чепуху, с болью замечая, как они стареют. И вот однажды вечером вместо любимых добрых Тапочек появились бездушные пластиковые Шлёпанцы... Коврик не смог смириться с такой подменой и загрустил, стал равнодушным и невежливым. Ему казалось, что жизнь потеряла для него всякий смысл...

\* \* \*

Приближался очередной Новый Год, Тапочки и Ботики опять суетились, бегали по всему дому, и в Коврика опять вернулась радость от Тапочек и кружочки конфетти. Почему-то именно сейчас его депрессия сменилась ожиданием чуда. Иголки колелись и чесались, конфетти щекотались, но Коврик был готов на любые жертвы, лишь бы опять испытать это волшебное новогоднее настроение, почувствовать себя юным и восторженным.

Как-то тусклым зимним утром, ещё не совсем проснувшись, Коврик почувствовал странное, необычное, но очень приятное прикосновение. Сбросив остатки сна, он разглядел две нежные розовые пятки и десять крохотных пальчиков. Ножки неуверенно протопали по Коврику... С этого дня Коврик будто помолодел. Он жил, постоянно ожидая встречи с такими замечательными Ножками. К его огромному сожалению, им не часто удавалось добраться из детской в спальню - на их пути было столько почти непреодолимых препятствий! Разбросанные по полу игрушки (огромный мяч, наверное, специально каждый раз оказывается прямо на дороге), обеденный стол (что лучше - обойти его вокруг или проползти под ним? Как бы не заблудиться среди стульев...) и двери, двери, двери... Ножкам не разрешалось заходить в спальню, но запретный плод, как известно, сладок. К тому же Ножкам так понравился милый мягкий Коврик, что они при каждом удобном случае пытались пробраться к нему. А он старался подставлять им свои самые пушистые места, предугадывал падения, следил, чтобы они не наступали на холодный пол... Теперь Коврик снова был счастлив.

Но дни неминуемо складывались в месяцы и годы. Коврик старел и уже не мог заботиться о Ножках так, как раньше. А Ножки росли, становились все более самостоятельными, и им уже не требовалась опека старого Коврика. Коврик всё чаще думал о том, что скоро пробьёт его последний час, и свою смерть он встретит на свалке.

\* \* \*

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

Но вот однажды (ах, сколько этих «однажды» было в долгой жизни Коврика!) кто-то мохнатый и тёплый потыкался в него чем-то мокрым и холодным, схватил чем-то твёрдым и потащил в угол между кроватью и окном. Довольно тьякнув, Мохнатый уютно свернулся на Коврике калачиком и сладко засопел. Коврик был очень смущён - он не знал, как ему относиться к этому Мохнатому. Новый знакомый был совсем не похож ни на Тапочки, ни на Ножки. Он не был склонен вести задушевные беседы и совсем не выглядел трогательно беззащитным... Он был очень шумный, с него лезла шерсть, а иногда он случайно цеплялся когтем за какую-нибудь нитку на Коврике, и тот вздрагивал от ужаса, думая, что его вот-вот раздерут в клочки. Но пришёл тот день, который расставил всё по своим местам...

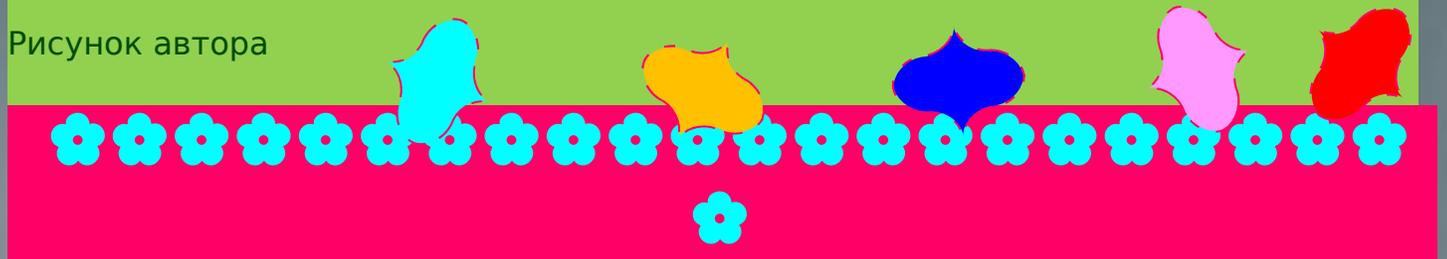
В доме опять готовились к встрече Нового Года. Через щель под дверью Коврик видел ёлку, под которой разноцветной грудой лежали подарки, а среди них - большая красивая подушка, перевязанная лентой. Нехорошее предчувствие зашевелилось в его душе...

...А потом был нескончаемый топот многих незнакомых Коврику Ботинок и Туфелек, музыка, шуршание бумаги, снимаемой с многочисленных коробок и коробочек, радостные и удивлённые возгласы, звонкий лай Мохнатого... Коврик был уже слишком стар, чтобы спокойно спать под весь этот шум. Он промучился до утра и только на рассвете забылся тяжёлым сном. А когда пришёл в себя - обнаружил, что лежит на мусорной куче в окружении пустых консервных банок и мокрых газет. Самые страшные его мысли стали явью.

\* \* \*

Вся жизнь пронеслась перед Ковриком чередой счастливых и грустных дней, удивительных открытий и горьких разочарований, неожиданных встреч и печальных потерь... «Вот и всё...», - подумал он, но в этот момент совсем рядом раздался радостный визг, и перед ним снова оказался Мохнатый. Опять, как и в первый раз, аккуратно сомкнулись зубы, и вскоре Коврик оказался в знакомом и таком родном углу. По всей спальне валялись клочья, ещё совсем недавно бывшие большой подушкой (видно, над ней основательно поработали чьи-то зубы и когти...) Но сейчас Мохнатый не обратил на это ни малейшего внимания. Он был так рад, что нашёлся его чудесный Коврик! Никакие сокровища в мире не смогли бы заменить его. И тут Коврик понял, что у него появился самый настоящий друг. Старому потёртому Коврику стало так тепло на душе, что он запел... И пусть певец он был никудышный, и в песне его не было ни размера, ни рифмы, но разве это имеет значение? Когда поет душа, нет нужды в критиках. Даже если это душа всего лишь старого Коврика.

Рисунок автора



## ВЫШЛА ШЛЯПА ИЗ ПОДЪЕЗДА

Нина Аксёнова



Вышла шляпа из подъезда  
Держит шляпа поводок  
Он струной натянут между:  
Тут хозяин - там щенок

Чёрный носик, белый хвостик  
По сугробам носит пёсик  
Влево, вправо, взад-вперёд  
А потом наоборот...

Белый хвостик, чёрный носик  
По сугробам дядю носит  
Влево, вправо, взад-вперёд  
Тормоз, резкий поворот...

Мчится шляпа от подъезда  
Тащит шляпу поводок  
В струнку вытянутый между:  
Ох, хозяин!.. - ах, щенок!!

/Рисунок Евы, 5 лет/



## СКАЗКА О ПРОСЫПАННОЙ СОЛИ

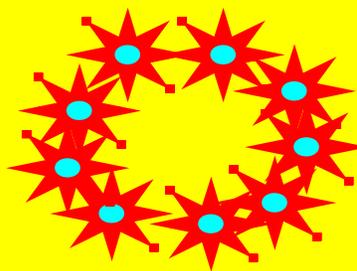
Вячеслав Вишенин

Жил да был в Поморье в прежние времена купец Еремей. Умный был мужик, толковый, хваткий. Серьезным делом занимался - торговал солью со своей солеварни. Отличным варничным мастером был Еремей. Соль из морской воды вываривал. А ремесло своё он получил от отца, а тот - от своего отца. Так что, солеварню-труженицу ещё дед строил, сам налаживал, подсобных рабочих нанимал. Еремей сызмальства на солеварне рядом с отцом крутился, познавал секреты варничного мастерства, помогал, где надо, смотрел, приглядывался. Поэтому, став взрослым, продолжил родительское дело, в котором разбирался до тонкостей и любил его шибко. Знал, как правильно печь затопить, сколько рассолу в котел налить, когда вываренную соль вынимать. Одно слово - мастер. Готовую соль Еремей возил на продажу по большим и малым городам, деревням и сёлам. И не только. На княжеских дворах её всегда с охотой покупали, потому, как на соль спрос большой был. Производили её в те времена мало, и хорошая соль стоила дорого. А соль у Еремея отменная была, высшего качества, белая и без примесей.

## Мавочки и Дельчики номер 87

Однажды заехал во двор к Еремею княжеский гонец. Так, мол, и так, великий новгородский князь Святослав просит Еремея прибыть в Новгород с обозом соли, потому как закончилась сия приправа к пище во всём княжестве, и надобно сделать очередной запас. Еремей ответил гонцу, что с вечера заготовит все необходимое и следующим же утром отправится в дорогу. Но гонец настаивал, чтобы Еремей не мешкал и собирался немедленно. Князь мол за спешку обещал каждый мешок соли обменять на такой же с золотом. Так что, пусть Еремей поторопится, да сколько есть мешков с солью возьмёт. Что тут делать Еремею? Уж больно не хотелось, на ночь глядя, в дальнюю дорогу ехать. Мало ли кто в пути встретится - звери дикие или люди лихие... Да захотелось князю угодить, ну и деньжат, конечно, подзаработать.

Одним словом, дал наказ своим работникам быстро собираться и выезжать. Поворчали работники, да делать нечего, хозяина не ослушаешься, да и князя Святослава уважить надо. Так вот, через час уже выехали. Одно успокаивало - дорога знакомая, не первый раз езженная.



Да не гонец княжеский, а разбойник из шайки Архипа Рыжого бандита. Тем и промышляла шайка, что грабила, кого ни попади, в лесах и на дорогах, не гнушалась ничем. Прослышал Рыжий Архип, что Еремей в одну поездку за проданную соль хорошую деньгу выручает. Вот и решил одним махом солидный куш сорвать. Потому и послал к Еремею своего гонца с наказом, чтобы тот уговорил купца, как можно больше мешков с солью взять.

Когда обоз проезжал вдоль реки, напали разбойники на людей Еремея, связали всех, да с обрыва в реку побросали. Все потонули, один Еремей спасся. В воде сумел вытащить из-за голенища нож, который разбойники в темноте не заметили, и разрезал путы. Чуть не потонул, воды нахлебался, однако ж, выплыл на берег и тут же лишился чувств. Очнулся Еремей к утру. Поднялся на берег, глянул вокруг. Никого. Ни телег с солью, ни лошадей, ни людей. Заплакал тут купец, обронил мужскую скупую слезу. Обидно стало Еремею, что так жестоко с ним обошлась судьба. Тут заметил он горстку соли, оставшейся на месте, где на них напали разбойники. Подойдя поближе, Еремей увидел, что от этой горстки тянется тоненькая дорожка из соли далеко вперед. В сторону, куда грабители повезли свою добычу. Видать, во время ночной потасовки один из мешков продырявили, вот он и начал сыпать. «Эта просыпанная соль приведет меня к тому, кто нас ограбил», - решил Еремей и отправился в путь. Мало ли, много ли, привела его дорога к большому дому посреди леса, где и жили разбойники. Смекнул Еремей, что за лихие люди на него напали. Однако дом был пуст. Как

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

видно, разбойники всю награбленную соль повезли на продажу в Новгород. И Еремей, не мешкая ни минуты, отправился вслед за ними.

А в это время Архип Рыжий со своей шайкой, одевшись в богатые одежды и представившись купцом Белояром из Галиции, уже заканчивал торговлю. Архип получил последние золотые монеты за соль, и, удобно расположившись за трапезным столом, попил чай с медовым пряником и вел душевные разговоры с князем Святославом. Тут к князю подошёл один из слуг и доложил, что у порога в княжеские хоромы стоит грязный, оборванный человек и просит дозволения увидеться с ним. Князь ответил, что не может пустить к себе нищего. Пусть, мол, скажет охране, что ему нужно. Тогда князю передали, что незнакомец настаивает на встрече и говорит, что у него дело государственной важности. Нехотя князь Святослав разрешил путнику войти.

- Что тебе нужно, оборванец? - сурово обратился князь к вошедшему. - Говори быстрее. У меня нет времени на разговоры с тобой. Меня ждет почетный гость, уважаемый человек, торговец солью из Галиции, купец Белояр. И если ты сейчас не сообщишь мне весть, которая заслуживает того, чтобы я её выслушал, получишь пятьдесят ударов палками.

- О, великий княже! - вошедший склонился в поклоне. - Я купец из Поморья Еремей. И именно я вёз к тебе обоз с солью на продажу. Но по дороге в Новгород нас ограбили. Я - единственный, кому удалось выжить. А человек, которого ты называешь купцом из Галиции, не кто иной, как вор и разбойник Архип Рыжий. Это он и его люди ограбили наш обоз.

- «Да как ты смеешь?! - закричал Лже-Белояр. - Я честный человек! Великий князь, прикажи выкинуть его на улицу и выпороть хорошенько!

- Чем ты можешь доказать правоту своих слов? - обратился Святослав к Еремею. - Ведь то, что ты сказал, является серьёзным обвинением. За такой донос можно поплатиться жизнью.

- Я могу доказать правду, Великий князь. На каждом моём мешке с солью был вышит фамильный вензель - кружок с буквой «Е» внутри, что означает «Еремей». Стоит осмотреть мешки, и истина тут же откроется.

- Неправда твоя! Никаких вензелей на мешках не было. Я сам лично проверял, - воскликнул Лже-Белояр и... осёкся, поняв, что тем самым выдал себя. И теперь уже ничто не могло спасти его от неминуемой кары.

Суров был гнев князя Святослава. Архипа Рыжего и всю его шайку наказали. Ни мольбы о пощаде, ни лживые уверения о начале честной жизни не могли разжалобить справедливого князя. А Еремею с почетом и славой проводили домой. По возвращению купец снова занялся своим мирным и очень нужным делом.

Эту историю передавали из уст в уста, из поколения в поколение, и до меня она дошла через шестые руки. Не знаю, правда или нет, но, говорят, именно с той поры пошла примета, что просыпать соль - это не к добру.



РУСГУТ

Людмила Нижегородцева



## МАвочки и ДЕльчики номер 87



Рустам - двоюродный мой брат.  
Мы с ним похожи, говорят.  
Он младший и такой шутник -  
Серьёзно мыслить не привык.

Пример: играем в «города».  
Я говорю:  
- Караганда.  
А брат ехидненько в ответ  
Мне говорит:  
- Караганнет

И вот тогда решил я: что ж!  
Кто на кого из нас похож -  
Не важно. Ну-ка, братик-шут,  
Где ты? Зову его: - Рустут!!

Он удивился: - Ты меня?  
Зачем коверкать имена?  
- Но ты же «тут»! Зачем же «там»?"  
- Ааа!!.. - долго хохотал Рустам.

И с этой вот минутки  
Разборчивей стал в шутках.



### ЧТО ТАКОЕ ЗИМА

Наталья Абрамцева

В домике на краю деревни жили дедушка и котёнок. Но это не всё. Под печкой в доме жила мышка. Дедушка и котёнок делали вид, что не знают об этом. Иначе пришлось бы мышку прогнать — кто же терпит мышей в доме? А мышка была хорошей: нигде не шныряла, ничего не роняла, только подбирала крошки, что падали с печки.

А ещё вместе с дедушкой, котёнком и «тайной» мышкой жила красивая птица удод. Правда, оранжево-бело-чёрный удод жил не в самом доме, а в дупле старого дуба, который рос в поле, совсем рядом. Иногда удод устраивался на ветке дуба, поднимал свой яркий хохолок, расправлял похожий на маленький веер хвост и приветствовал дедушку своей песней: «уду-уду-уду!»

## Мавочки и Дельчики номер 87

Ещё у бабушки была яблоня. Она росла под окном, и звали её Агриппина. Так уж бабушка назвал. Почему — не знаю. Назвал, и всё. Агриппина приносила вкусные яблоки и вообще была яблоней доброй и умной.

Вот, теперь ты знаешь всех, и я могу сказать, как полагается в сказке: жили-были бабушка с котенком, мышка под печкой, красивая птица угод и яблоня Агриппина. Жили хорошо: солнце светило ярко, трава и листва зеленели, а разноцветных бабочек, с которыми играл котёнок, было видимо-невидимо.

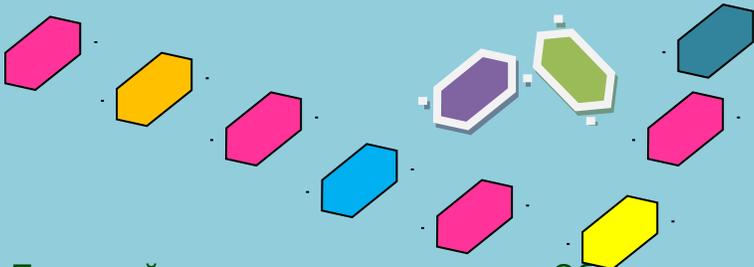
Но прошёл месяц, другой, третий, четвертый... Котёнок подрос, зато дни стали совсем короткими. Солнышко почти не показывалось, а дожди почти не переставали. Грустно стало.

Однажды бабушка погладила котёнка и сказала:

— Не грусти, маленький. Скоро зима придёт. Ты повеселеешь. Обязательно. «Зима какая-то... — подумал котёнок. — Придёт... Она что, у нас, жить будет? А поместимся ли мы все? — размышлял он. — Хотя, если она хорошая, можно потесниться. Интересно, какая она — зима эта?»

Дело в том, что котёнок родился в тёплом месяце мае. Зима ушла давно. Котёнок её не видел. Потому и не знал, что это за зима такая.

Пока котёнок раздумывал, у кого бы спросить о зиме, послышалось знакомое «уду-уду». На ветке дуба сидел угод. Котёнок подбежал к дереву, забрался на крепкую нижнюю ветку и позвал птицу:



— Пожалуйста, — попросил он. — Объясни мне о

— С удовольствием! — ответил угод. — Спрашив

— Скажи мне, если знаешь, кто такая зима?

— О-о-о! — Угод гордо поднял яркий хохолок и важно заговорил:

— Сейчас я тебе всё объясню. Во-первых, зима не «кто», а «что». Во-вторых, зима — это тёплая страна, куда мы улетаем, когда в наших родных краях становится прохладно. В-третьих, я улетаю в зиму как раз сегодня.

— Вот как? — котёнок удивился. — Неужели зима — это страна?

— Я знаю, что говорю, — почти обиделся угод. — Первый раз я был в зиме несколько лет назад. Тогда похолодало так же, как сейчас. Пошли дожди. Я растерялся, я был маленький, но старшие птицы сказали, что пора собираться в путь, потому что впереди зима, что нас ждёт зима. И мы полетели. И прилетели в страну с зелёными пальмами и синим морем. Я понял, что эта жаркая страна называется Зимой. Я понятно объясняю? — спросил угод.

— Спасибо, — ответил котёнок, — объясняешь ты понятно, только я совсем запутался. Ты говоришь, что улетаешь в зиму, а бабушка обещает, что зима сама к нам придёт. Что-то здесь не так. Попробую спросить у Агриппины.

— Воля твоя, — Угод гордо вскинул яркий хохолок.

## Мавочки и Дельчики номер 87

Котёнок вприпрыжку примчался к Агриппине. Яблоня была занята: она протягивала дедушке свои ветки, чтобы ему было удобнее снимать тяжелые, ароматные, ярко-желтые яблоки. Наконец дедушка собрал полную корзину и ушёл. Котёнок подкрался к Агриппине, потянулся передними лапками вверх по ее кряжистому стволу и промурлыкал:

— Ой, Агриппина, я, оказывается, совсем не так уж много знаю. Может быть, ты согласишься объяснить мне кое-что?

— Конечно, малыш, — прошелестела яблоня.

— Скажи, пожалуйста, кто такая, вернее... — запнулся котенок, — что такое зима?

— Зима, — мягко поправила яблоня Агриппина. — Как раз не «что», а «кто». Потому что зима — это прекрасная волшебница. Она скоро придёт. Она всегда приходит после этих долгих дождей.

Волшебница-зима набрасывает на деревья и кусты чудесные белые шали. В первое мгновение белые шали кажутся очень холодными, но потом согреваешься... И постепенно засыпаешь. Спишь долго и видишь добрые сны. А когда просыпаешься, белого наряда уже нет. Зато чувствуешь себя отдохнувшей, сильной, знаешь, что цветы твои будут красивы, листва свежа, а плоды вкусны. Но зима в это время где-то далеко... Ты понял, малыш?

— Понял-то я понял. — котёнок помолчал. — Но то, о чём ты рассказываешь, совсем не похоже на то, что говорил удод.

— А ты спроси кого-нибудь третьего, — посоветовала яблоня Агриппина. — Пусть он нас рассудит.

— Точно, — обрадовался котёнок. — Спрошу кого-нибудь ещё! Спрошу... — он задумался. — Мышку: она живёт тихо, всё слышит, всё знает. Наверное, о зиме тоже знает.

И котёнок помчался к печке, под которой тайно проживала мышка. Он легонько поцарапал коготками о печку и позвал:

— Мышка!

А мышка не отвечает.

Котенок снова позвал:

— Мышка, мышка! Тогда мышка ответила:

— Да меня здесь вовсе нет. Напрасно зовешь.

— Да, я знаю, — котёнок успокаивал мышку. — Знаю, что тебя здесь нет, и дедушка знает, и все знают. Ну, выгляни, не бойся! Мне очень нужно что-то у тебя спросить. И всё.

— И всё? — недоверчиво переспросила мышка.

— И всё, — честно подтвердил котёнок.

— Ну, ладно, — мышка высунула остренькую мордочку с глазами-бусинками. — Спрашивай.

— Что ты знаешь о зиме?

— Ах, зима! — мышка выбежала из-под печки. — Зима — это прекрасно! Зима — это... Это... Это... — восторженная мышка, забыв о страхе, закрутилась возле самых лап котёнка. — Как бы тебе попроще объяснить? Зима — это когда тепло, потому что в печке трещат дрова. А ещё зима — это когда соседские девочки и мальчики собираются возле нашей печки, и дедушка рассказывает им разные сказки и истории. А я тоже слушаю.

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

Мышка на секунду замерла, чего-то снова испугалась и, юркнув под печку, пропищала:

— Все! Больше я ничего не знаю.

Котёнок зажмурился и тряхнул головой: мышка не только не рассудила удода и Агриппину, а наоборот, все запутала.

...Летели по ветру жёлтые листья, сидел на крыльце котёнок, думал о прекрасной и непонятной зиме. А вот интересно: если бы знал он язык людей и спросил бы у дедушки, какая она — зима? Что бы дедушка ответил? Кто знает...



### ПОЧЕМУ ТРЕЩИТ МОРОЗ?

Солнечный Зайчик - Детям

Почему трещит мороз?

Как он щиплет нас за нос?

Верю я, трещат трещотки,

Лёд трещит - я знаю чётко.

Целый день трещит сестричка,

За окном трещат синички.

Не могу никак понять,

Как морозу затрещать.

Как без рук седой мороз

Щиплет весело мне нос?

Почему мороз седой?

Может, он немолодой?

Как ударил вдруг мороз?

Вы сказали не всерьёз?

Как морозы ударяют?

Даже взрослые не знают.

Если вдруг сестрёнка спросит,

Я скажу: «Мороз морозит».

11.01.2013

© «Солнечный Зайчик - Детям»

Иллюстрация из интернета. Спасибо автору.

[http://ikeep.ws/uploads/posts/2011-01/1296287727\\_ec60d681edde.jpg](http://ikeep.ws/uploads/posts/2011-01/1296287727_ec60d681edde.jpg)

### ГДЕ КОНЧАЕТСЯ ЛЕС ИЛИ ПОКОРИТЕЛИ НЕБА

Александр Лугару



## Мавочки и Дельчики номер 87

- Да нет же! Перед тобой покоритель неба, укротитель ветров! – и суслик дунул для пущей убедительности.
- Это где ты небо покорял? – удивился ёжик.
- Во сне! Я каждую ночь летаю!
- Во сне? – и ёжик улыбнулся.
- Что, не веришь? – рассердился суслик.
- Верю, верю! Так и быть, беру тебя в команду.
- Ура! – закричал суслик. – А мячик починишь?
- Починю! – пообещал ёжик. – Идем!



Суслик был в восторге от мастерской ёжика. Расспрашивая о разных вещах, интересовался – что, куда и зачем. Даже пытался помогать, но всё того он мечтательно рассказывал о том, как они полетят на воздушном шаре. Как узнают, где же край леса. Как найдут дедушку ёжика и откроют новые земли. И обязательно дадут им названия – Большая Сусликовая река, Сусликовые горы, водопад Весёлый Суслик. Ёжик не обижался ни на то, что всё было сусликовое, ни на то, что, размечтавшись, суслик переставал ему помогать. Наоборот, его вдохновляли такие речи, и особенно о том, что они найдут дедушку. Ведь именно этого он хотел больше всего!

И вот настал день первого полёта. В этот день суслик умудрился опоздать, поэтому ёжику пришлось подготавливать шар самому. И вот когда почти всё уже было готово, появился суслик с тачкой разных вещей.

- Вот! – сказал суслик, вытирая со лба пот. – Взял только самое необходимое!  
- Только? – растерялся ёжик. – Да тут вещей, как в экспедицию на Северный Полюс.

- Хорошо, что напомнил! – сказал суслик, роясь в вещах. – Нет, не забыл я тёплые носки. Три пары!

- Какие теплые носки? У нас пробный полёт.

- Ну и что? А вдруг произойдет «вдруг»! И что тогда? А у нас всё есть! Вот смотри – зонтик. Это мой счастливый талисман! Шарф. Бабушка вязала! Бинобль. Без одной линзы, правда. Карта звездного неба. Тут только пятнышко от шоколадки. Да, главное – провизия...

- Никаких «вдруг»! Я всё предусмотрел. Тем более, всю эту кучу вещей шар не подымет!

- Но как же?

- Нет, суслик!

- Без своего счастливого зонтика не полечу!

- Бери свой зонтик, – вздохнул ёжик.

Он отвернулся, чтобы проверить, как закреплена верёвка и сказал:

- Шар готов, сейчас я... – но ёжик не успел договорить, как послышался радостный крик суслика:

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

- Лечу!

И когда он только успел забраться в корзину и отвязать верёвку? Шар медленно, но уверенно поднимался вверх. Хорошо, что это был пробный полёт, и ёжик закрепил ещё одну верёвку, которая не позволила шару подняться высоко. Но главное – он летел! Вот она – мечта дедушки!

- Ёжик! – позвал сверху суслик. – У меня тут проблема!

- Что случилось? – крикнул ёжик.

- Мне кажется, я боюсь высоты!

- Ты же покоритель неба!

- То во снах! Во снах я смелый! Спусти меня, пожалуйста!

- Сейчас я скажу, что тебе нужно делать!

Только ёжик хотел начать свой инструктаж, как сзади услышал родной голос:

- Он летит!

Ёжик повернулся и увидел своего дедушку, восхищенно смотрящего на воздушный шар.

- Дедушка! – прошептал ёжик.

- Внучёк! – и дедушка-ёж заключил внука в объятия.

- Ты вернулся! Ты нашел, где кончается лес?

- Не нашел. Но теперь мы сможем это сделать вместе! Неужели, это ты построил?

- Я! По твоим чертежам, со своими доработками. Я хотел на нём найти тебя!

- Мой маленький мастер! – и дедушка сильнее прижал ёжика к себе.

- Помогите! – как гром среди ясного неба раздалось сверху. Вокруг шара кружил ястреб, а суслик пытался отбиваться от него зонтиком.

- Надо спасать суслика! – сказал ёжик.

Но спасти его не успели. Хищная птица вцепилась острыми когтями в шар, и раздался оглушительный «Бум»! Шар лопнул. Ёжик испугался и зажмурил глаза.

А когда открыл, увидел на земле корзину от воздушного шара и кусочки ткани, разбросанные по поляне. Суслик же медленно спускался на своем зонтике.

- Я же говорил, что он счастливый! Эх, стоит ещё попробовать!

- Попробуем! Все вместе! – и ёжик взял друга и дедушку за руки.

## КОМПЬЮТЕР И СМАЙЛИК

Галина Ильина 5

Допрыгался Смайлик -  
С экрана упал.  
Компьютер расстроился -  
Не удержал.  
Гордился он Смайликом  
Часто тайком.  
Вздыхнул:  
- Ах, мой мальчик,  
Ты стал... колобком.

И крикнул вдогонку:  
- Сынок, в добрый путь!  
При встрече с лисой  
Осторожнее будь!

### ЗАКОЛДОВАННЫЙ ВОЛК

Сергей Зинченко

Ехал мужик по лесной дороге. Смотрит, на обочине волк лежит, чуть живой. Волк, хоть и хищник, да жалко стало его мужику. Решил помочь серому бродяге. Вставил палку волку в зубы, обмотал верёвкой пасть, положил беднягу на повозку и домой повёз.

Дома обработал добрый человек волку рану на ноге, обмотал её чистой ветошью. Через неделю рана зажила. Привык хозяин к волку за это время. «Отпустить надо дикого зверя в лес, там его дом» - подумал он. Видит волк, что жалко человеку с ним расставаться и говорит своему спасителю:

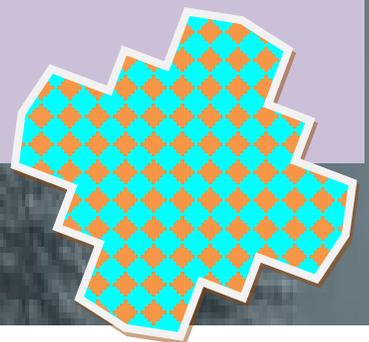
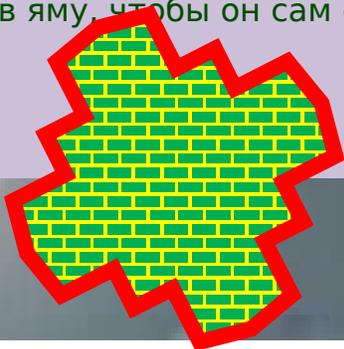
- Позволь мне, мил человек ещё немного пожить у тебя. На меня повсюду объявлена охота, а у тебя дома я буду в безопасности. Верой-правдой стану тебе служить.

- Живи, зла ты мне не сделал, а польза, может какая и будет, - сказал человек волку.

Поехал как-то мужик на рынок. А там повсюду разговоры ведутся, что завёлся в их краях волк, который за одну ночь сам может всё стадо овечье уничтожить. Совладать с ним ни кто не может, и что за его поимку вознаграждение большое дадут. Услышал он, что на охоте волк был ранен в ногу, но, непонятно как, сумел уйти из плотного охотничьего кольца. Понял мужик, про какого волка идут разговоры и, вернувшись домой, обо всём рассказал своему серому другу.

Волк сказал человеку: «Пропитай жиром верёвки и свяжи ими мои ноги». Вечером отведи и отдай меня охотникам за выкуп. Мужик воспротивился, но волк сумел его убедить, что с ним ничего плохого не произойдёт, и что за выкуп человек сможет построить себе большой, новый дом.

Вечером привёз мужик связанного волка к охотникам, получил за него хорошее вознаграждение и вернулся домой. Никто из охотников не стал стрелять в связанного хищника, потому как не по-охотничьим правилам это. Бросили они волка в яму, чтобы он сам с голоду умер.



Волк, когда стемнело, без труда освободил свои ноги от верёвок, так как они были пропитаны жиром, и хорошо скользили по ногам, вылез из ямы и убежал в лес. В лесу он поймал и съел дикого кабана, а шкуру и кости бросил в яму и перемешал их с землёй. После чего пришёл к мужику и обо всём ему рассказал. Охотники пришли через некоторое время, проверить как там волк. Увидели кости, шкуру и верёвки – подумали, что волк с голоду помер, успокоились, что с ним покончено и разошлись по домам.

Мужик на вырученные деньги вместо старой избы построил себе новый дом и вместе с волком стали в нём жить. - Дом большой, да хозяйки в нём нет.

- Будет жена, - будет семья. А семейное счастье, ни с каким другим счастьем не сравнить, - сказал как-то волк хозяину.

- Я согласен с тобой. А сам, почему одиноким по свету ходишь? - спросил тот волка.

- Не хотел я об этом говорить, но тебе, так и быть, расскажу, - может на душе легче станет, - ответил волк.

- На самом деле, - сказал он. - Я принц. Накануне свадьбы, злая колдунья превратила меня в волка, за то, что я отказался жениться на её дочери, такой же злой, как и она сама. По этой причине мне пришлось уйти в лес, жить в одиночестве и скрываться от охотников. Им злая колдунья сказала, что я уничтожаю их скот. Расколдовать меня никто не сумеет. Так и буду жить одиноким волком.

Но меня во дворце, ждёт моя невеста, - добавил он. - Вернуться к ней в облике волка, сам понимаешь, я не могу. Ты единственный человек, которому я могу довериться. Прошу тебя, сходи во дворец и расскажи моей невесте обо мне всю правду. Пусть не надеется и не ждёт меня, потому что вместе быть мы не можем. Волк попросил человека, чтобы тот срезал у него клочок шерсти со спины, и, когда охрана дворца его остановит и спросит, зачем пожаловал, - показал им волчью шерсть и сказал, что пришёл к царевне получить вознаграждение, за пойманного по её приказу волка. А сам волк, связанный в лесу лежит. Он оказался таким большим, что одному его во дворец было доставить не под силу.

На следующий день человек подошёл к дворцу и остановившей его охране показал клочок волчьей шерсти и всё сказал, как велел ему волк. Охрана пропустила мужика во дворец. Встретившись с принцессой, человек показал ей клочок волчьей шерсти и рассказал о том, что произошло с принцем, как и просил его волк. Но принцесса не стала плакать и отчаиваться, лишь попросила человека скорей отвести её к своему возлюбленному.

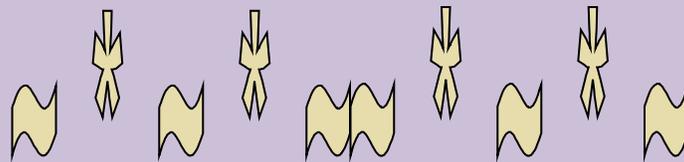
При встрече принцесса не растерялась, что перед ней стоит большой и опасный зверь. Она знала, что это её избранник, её жених. Волк последний раз посмотрел в глаза принцессы и развернулся, чтобы уйти навсегда. Но принцесса сказала ему: - не уходи. Не беда, что ты теперь волк, а не человек. Главное, что мы снова вместе.

## Мавочки и Дельчики номер 87

Она подошла к волку и обняла его за шею. Погладила нежно рукой его по голове и сказала ему ласково на ухо: «Я тебя люблю и всегда хочу быть рядом с тобой, что бы ни случилось».

Как только принцесса произнесла эти слова, в ясном небе грянул гром, задрожала земля, подул сильный ветер. И на глазах у принцессы и мужика волк превратился в человека. Волшебные слова настоящей любви оказались сильнее проклятий злой колдуньи. Настоящая любовь преодолела все преграды на своём пути, чтобы соединить сердца двух молодых людей, победив зло. Обнявшись друг с другом, принцесса и принц поцеловались. Они были снова счастливы. Вернувшись во дворец, через три дня, принц с принцессой свадьбу сыграли. На свадьбе был почётным гостем молодой человек, что спас волка. Принцесса познакомила его со своей сестрой. Они тоже полюбили друг друга и вскоре свадьбу сыграли. Правда, жить они решили не во дворце, а в доме, что построил своими руками её муж. Все они стали жить в любви и согласии, долго и счастливо.

Иллюстрация: <http://www.planetaskazok.ru/belorusnarskz/legkijhlebrusskz?start=1>



### ВАЛИТ СНЕГ

Вера Петровна Романенко

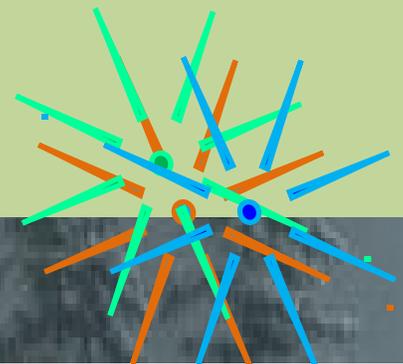
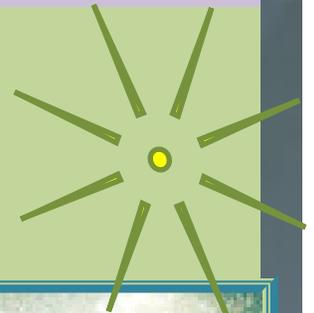
Дворник чистит снег лопатой,  
Пот смахнув с лица.  
Валит, валит снег мохнатый –  
Не сойти с крыльца.

Замела метель дороги,  
Занесла пути.  
И в снегу увязли ноги  
К дому не пройти.

И фонарь глядит убого  
В темноту двора.  
Из окошка мама строго:  
«Спать, сынок, пора!»

Веселятся пусть метели,  
Пляшут до зари.  
Утром встану я с постели,  
Покачусь с горы!

Стр 18 Из 47





### КЛОУН. ЧАСТЬ 11. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЯГУРА

Григорий Иосифович Тер-Азарян



Начало в номере 77

Цирк подъезжал к большому городу. Толпы людей останавливали повозки и рассматривали их. Тигры рычали и носились по клеткам. Им не нравилось, что с ними так близко находятся незнакомые люди. Наконец, еле пробившись через узенькие улочки, повозки въехали на центральную площадь.

Все артисты быстро попрыгали вниз и стали разбивать огромный шатер для представлений. К завтрашнему вечеру необходимо было успеть всё завершить, так как жителям не терпелось попасть на спектакль.

Лягур тоже работал, не покладая рук. Наконец, под вечер следующего дня, все было готово: арена собрана и засыпана свежими опилками, в лампы до краёв залито масло, чтобы они ярко горели, все необходимые канаты натянуты и многократно проверены.

В положенный час заиграла музыка, и началось представление. Хотя цирк и был в первый раз в этом городе, но его жители, по многочисленным рассказам, знали, что в труппе есть необычный клоун. Зрители ждали, когда же он появится на арене. Они стремились увидеть чудеса.

Открылся занавес, Лягур вышел к зрителям, и зал разразился громкими аплодисментами. Так, как в этот раз, он никогда не выступал. Клоун, как большая, яркая птица, буквально носился по всему залу, и на зрителей сыпались букеты цветов. Зал замирал от восторга. Лягур увидел, что на самом верху рядом с мужчиной сидят девочка и мальчик.

По их одежде было видно, что они не горожане, а из деревни.

- Как там отец и мать?.. - подумал клоун. - Сколько же месяцев я их не видел! Уже начало сентября. Лес начинает желтеть. Как там березка? У неё сейчас листики, как кусочки тонкого золота.

Лягур подлетел к девочке и протянул ей огромный букет тюльпанов. Но она растерялась, как-то неловко его взяла, и цветы рассыпались. Ее отец наклонился, чтобы подобрать их, но стоило ему прикоснуться к первому цветку, как тот сжался и почернел. То же произошло и со вторым тюльпаном. Клоун, увидев это, побледнел, глаза стали часто-часто моргать, ему казалось, что он сейчас потеряет сознание.

Публика залилась смехом.

Лягур ещё пару раз облетел зал и скрылся за кулисами.

- Ну что, не удался на этот раз твой фокус? - торжествовал Поль. - Я же видел, как твои тюльпаны завяли, и ты чуть было не упал на арену.

Клоун, по привычке, сгорбился и прошел к себе в комнату.

- Этот мужчина знает ведьму, - проносилось у него в голове. - Но, как



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

знать, откуда он? А если и разведая, то что делать дальше? Тут нет ни Хозяина Леса, который может прийти на выручку, ни кота. Как же быть?.. Где найти верное решение?..

Представление завершилось, а Лягур так и не решил, как ему поступить. Он и не заметил, что зрители разошлись и в зале начали тушить огни.

Когда он вышел на арену, вокруг царила пустота.

- Как я мог так оплошать, - чуть не плакал клоун. - Теперь и не узнать, откуда приехал этот мужчина. Я погубил лес, погубил свою деревню. Через два месяца ляжет снег, и ведьма непременно придет.

Тут он услышал голос Клода.

- Я не знаю, сколько мы здесь задержимся, - говорил руководитель труппы. - Но обязательно посетим вашу деревню, если не будет снега.

- Хотя бы на один день, но заезжайте, - говорил его собеседник. - Мне так понравился ваш клоун! И ничего, что тюльпаны завяли. Весной у нас море цветов, и ещё есть огромные маки. Такие яркие и алые маки нигде не растут, можете мне поверить.

Лягур бросился на звук голосов. Конечно же, с Клодом разговаривал тот самый крестьянин, а мальчик и девочка стояли у клетки с попугаем и смотрели, как тот ест яблоко.

Вскоре Клод распрощался с женщиной и направился к себе.

- Мы едем к ним в деревню? - остановил Клода Лягур. - Мне так хочется попасть к ним!

- Но ты же не выступаешь, когда мы бываем в селах, - удивился руководитель труппы.

- Мне очень стыдно перед девочкой, что мои тюльпаны завяли, - расстроился клоун. - Я непременно хочу ещё раз подарить ей цветы. Огромный букет прекрасных, алых роз.

- Тогда обязательно заедем, - рассмеялся Клод и похлопал Лягура по плечу. - А сейчас нам всем пора отдохнуть.

\*\*\*

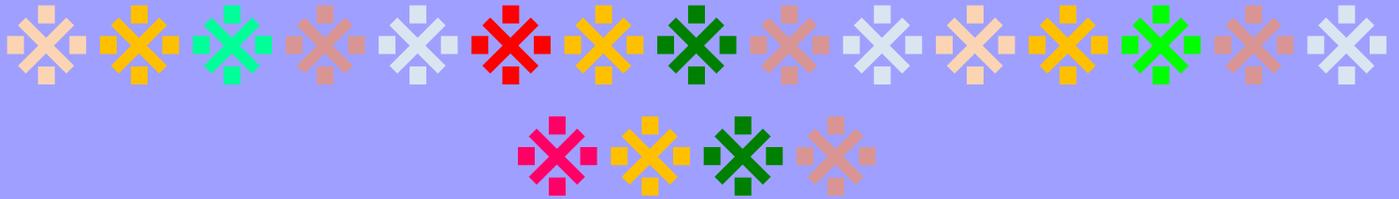


Катрин с Симоном буквально не могли оторваться от этой горшочка с подснежниками. Но цветы были свежими, будто их только что сорвали.

- С нашим Лягуром все в порядке, - сказала женщина, но женщина снова и снова заливалась слезами.

- Поскорее бы мой сынок вернулся домой, - то и дело повторяла она. - Сколько месяцев уже прошло, а от него - ни одной весточки. Что ни говори, Симон, а если бы у нас была дочь, то не было бы всех этих волнений и тревог. Жили бы, как все наши соседи.

## Мавочки и Дельчики номер 87



Хозяин дома только тяжело вздыхал. Он понимал, как сейчас трудно Лягуру. И в это утро Катрин, как только проснулась, сразу же посмотрела на цветы.

- Симон, просыпайся! Посмотри на цветы! - закричала она.

Крестьянин, не понимая со сна, о чем речь, вскочил и начал озираться.

- Куда ты смотришь?! - запричитала Катрин. - Сюда взгляни... - и она указала на цветы. Лепестки подснежников опали. Нет, они не завяли, но в них не было прежней свежести.

- Успокойся, не надо волноваться, - начал утешать жену Симон. Но у него самого кошки заскребли на сердце. - Может, надо поменять воду в горшочке.

Жена сбегала на кухню и принесла свежей воды. Но подснежники, какими были, такими и остались.

- Если бы с Лягуром случилось что-то, цветы бы завяли, - успокаивал Симон хозяйку дома. - Видимо нашего сына поджидает опасность.

- Может, ты сходишь к Хозяину Леса, - снова расплакалась Катрин. - Пусть он поможет Лягуру.

- Я уверен, что великан всё знает лучше нас, - пригорюнился крестьянин. - Нам остаётся только ждать и смотреть, что будет дальше с лепестками.

\*\*\*

Именно в этот день цирк закончил гастроли в городе. Весь реквизит был собран, уложен в повозки, и они быстро покатали в сторону той самой деревни, о которой Клоду рассказывал зритель.

К полудню, впереди, показались и первые дома.

Жители села еще издали заметили красочные фургоны и вышли из домов, чтобы встретить цирк. Дети выбежали навстречу и буквально засыпали актёров вопросами.

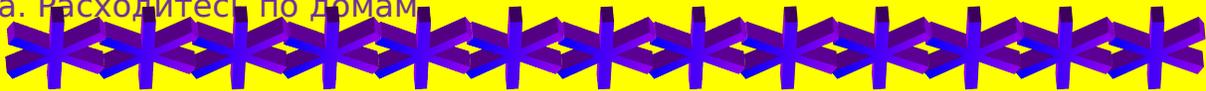
- А у вас жонглёры есть? - кричал один мальчик.

- А фокусник будет? - раздавалось с другой стороны.

- И клоун прежал? - тихо спросила девочка.

Актёры не успевали отвечать.

- Через час вы всё сами увидите, - закричал Клод. - Мы только немного передохнём с дороги и начнём представление. Не мешайте, вас могут задеть колёса. Расходитесь по домам.



Повозки въехали на середину деревни, мулов быстро выпрягли, и все стали готовиться к спектаклю.

- Что это за гул снаружи? - удивилась ведьма. - Какие-то крики, смех. Может, свадьба?

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

Шмыг в это время дремал. Он открыл один глаз и приподнял ухо. Шум всё более усиливался.

- Пойду, посмотрю, что там происходит, - нехотя спрыгнул он с вязанки соломы и стал выгибать спину. - Даже не дадут поспать. И когда мы уйдём отсюда?..

- Скоро, очень скоро, - погладила его колдунья. - Иди скорее и узнай, что случилось.

Кот вышел за дверь. Повсюду раздавался смех, громкие разговоры, и люди спешили к площади.

- Пойду и я, - решил Шмыг. - Надо всё внимательно рассмотреть, - и помчался вперёд.

Вскоре он уже был на площади и увидел повозки.

- Цирк приехал, сейчас начнётся представление, - раздавалось со всех сторон. Тут кот заметил одного из артистов. Его вид напоминал ему что-то давно прошедшее, но он никак не мог вспомнить, где же видел его раньше.

- Подойду поближе, - подумал Шмыг.

Тут человек обернулся, и их взгляды встретились.

- Это же Лягур, - пронеслось в голове кота. - Конечно, это Лягур. Но как он изменился и как странно одет.

- Неужели это мой Шмыг? - в свою очередь думал мальчик. - Наконец-то, мы с ним встретились.

Клоун и кот побежали навстречу друг другу.

Шмыг прыгнул прямо в руки Лягура, стал тереться о него и громко мяукать.

- Как ты жил без меня? - спрашивал его клоун и непрерывно гладил. - И ведьма тоже тут?

- Конечно, - мяукнул кот. - Мы уже давно поселились в этой деревне. Живём в сарае, но она решила скоро уйти.

- Как же я рад тебя видеть! - прижав к себе друга, непрерывно повторял Лягур.

Потом поднял его и поцеловал в мордочку.

И тут кот вспомнил, как Харуна однажды отшвырнула его от себя.

- Конечно... Как же он не догадался?..

- Теперь слушай меня внимательно Лягур! - и Шмыг что-то быстро-быстро начал шептать клоуну. - Ты всё понял? А теперь мне пора назад. Иначе ведьма заподозрит неладное.

- Ты уверен? - опуская друга на землю, ещё раз переспросил клоун, но тот уже мчался к сараю.

- Так что там происходит? - спросила кота ведьма. - Ты узнал?

Тот, переводя дыхание, промяукал.

- В деревню приехал цирк. Вот, почему дети и подняли такой шум. Там столько повозок, мулов! Один даже хотел меня лягнуть. Еле ноги унес.

- Цирк? - улыбнулась колдунья. - Что ж это хорошо... Тогда и мы пойдем, посмотрим на выступление артистов. А на рассвете устроим в этой деревне свой цирк и покинем её. Ни одна корова или коза не останется живой. Все лошади тоже падут. Теперь я сильна, более чем когда-либо. А если заберу всю силу животных, то ни один Хозяин Леса не устоит передо мной. Нам некуда спешить. Пока мы вернемся в наш лес, уже будет лежать глубокий снег. Посмотрю я тогда на этого великана. Какие у него подснежники вырастут на морозе. А ту осинку

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

превращу в огромную химеру. Какой еще в мире не было. Хватит и её одной, чтобы уничтожить огромный лес. А сейчас пошли смотреть выступление.

Ведьма встала, отряхнула с одежды соломинки, взяла на руки кота и вышла из сарая.

По дороге им встречалось много людей. Все спешили на площадь. Жители приветливо здоровались с колдуньей. Она в ответ ласково улыбалась и тихо шептала: «Посмотрю на вас завтра утром. Вот будете веселиться... Надолго запомните вы меня. Я вам покажу, как меня поселить в сарае...»

\*\*\*

Представление началось.

Жонглеры вытворяли чудеса с яблоками, силач поднимал, подбрасывал и ловил огромные гири, глотатель огня изрыгал пламя.

- А вот и наш знаменитый клоун, - громко объявил Клод.

Дверцы повозки раскрылись, и из неё вылетел Лягур. Он начал кружить над людьми, заметил, где кот и устремился туда. Зрители зааплодировали. Он подлетел к ведьме и тихо прошептал: «Осинка просила тебя поцеловать».

И не успела колдунья понять, что ей там шепчет Лягур, как он прильнул к ней губами.

Раздался гром, сверкнули молнии, небо потемнело, и показалось, что наступила ночь.

Но это длилось какие-то мгновения.

Когда вновь полился солнечный свет, то крестьяне увидели, что там, где стояла ведьма, вырос огромный куст, на котором красовались прекрасные алые розы.

Клоун сорвал одну из них, подлетел к маленькой девочке и протянул ей цветок.

- Она никогда не завянет, - улыбнулся он.

Потом подхватил кота и стал подниматься всё выше и выше в небо, пока в нём не растаял.

- Вот это фокус, - только и проговорил Поль.

А Лягур с другом уже летели в сторону родной деревни.

\*\*\*

Катрин сидела на кухне, опустив голову, и тихо плакала. Но тут её будто что-то ударило в бок. Она вскочила и побежала посмотреть на подснежники. Но вместо подснежников в горшочке красовались огромные маки. Они словно переливались и излучали свет.

- Симон!!! - закричала женщина. - Симон, скорей беги сюда! Наш Лягур жив! Он победил злую ведьму!!!

Хозяин дома вбежал в комнату.

- А где подснежники? - растерянно спросил он. - Откуда появились эти маки?

- Бежим в лес, Симон. Я уверена, что наш сынок уже там. - Катрин вскочила и устремилась к опушке.

Симон стоял, почесывал затылок и смотрел на маки. Потом и он последовал за женой.

\*\*\*

Вот и родной лес с деревней появились на горизонте.

## Мавочки и Дельчики номер 87

- Мы уже дома, мы дома! – смеялся Лягур и прижимал к себе кота. Ещё пара мгновений, и они приземлились около березки.

Хозяин Леса поджидал их.

- Как же я рад тебя видеть Лягур! – чуть ли не подпрыгивал великан. – Ты смог, ты всё смог. Ты одолел злую ведьму! – и по всему лесу раздавался его радостный смех. А отовсюду слышался громкий перезвон. Это деревья приветствовали и радовались возвращению мальчика.

- Вон, видишь, наш Лягур, – раздался голос Катрин. – Я знала, знала, что он вернулся.

Она подбежала и стала обнимать сына. Симон стоял рядом, и две крупные слезы стекали по его щекам.

- Он спас наш лес, свою деревню, – обратился Хозяин Леса к Катрин. – У вас очень смелый мальчик. А теперь проси всё, что пожелаешь. Я исполню любую твою просьбу.

Мальчик подошел к берёзке и обнял её. Ветки деревца, усыпанные золотыми листиками, гладили его.

- Так чего же ты хочешь? – снова повторил вопрос исполин.

Лягур посмотрел на Катрин и произнёс.

- Пусть эта берёзка превратится в девочку. Мама всегда мечтала иметь дочку, и я бы тоже очень желал иметь сестру.

Хозяин Леса подошел к ели, сорвал с неё веточку, потом провел ею по Лягуру и берёзке.

Деревце вздрогнуло, закружилось и превратилось в девочку с золотыми-золотыми волосами и белой кожей, как ствол березки.

- Получай свою сестру, – громко засмеялся Хозяин Леса. – Чего ещё бы ты пожелал?

- Мне больше ничего не надо, – тихо проговорил Лягур.

Кот же, громко мурлыкая, тёрся то о Катрин, то о Симона, то о Берёзку.

- До встречи, Хозяин Леса, – обнимая сестрёнку, прощался Лягур. – Нам сейчас пора домой. Мне надо столько всего рассказать своим родителям!



- До новой встречи, смелый мальчик, – улыбнулся Хозяин Леса.

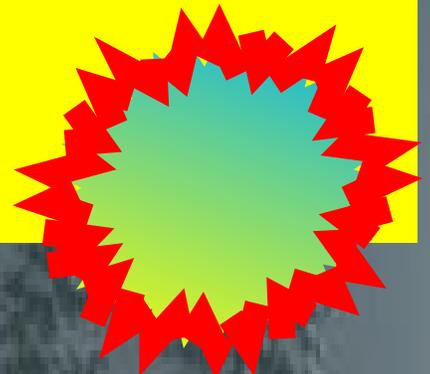
Он повернулся к деревьям.

Раздалась прекрасная музыка.

Лес благодарил Лягура.

Конец

Рисунок Светланы Кисляченко

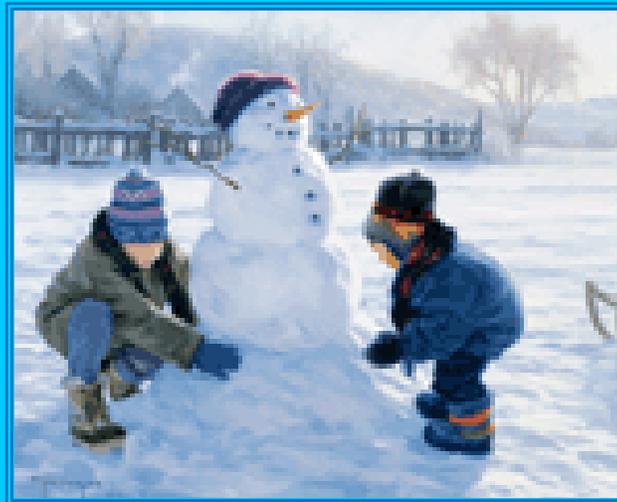




## СЛАВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Татьяна Лаврова -Волгоград

Снег весь день идёт, спешит,  
А куда - не говорит.  
Очень знать хочу, куда  
Он торопится всегда?  
Закружился снег сильнее:  
- Просто радую друзей!  
Мой весёлый хоровод  
Всем им счастье принесёт!  
Будут строить снежный дом  
И лепить за комом ком.  
Милый добрый Снеговик  
Дед Морозом станет вмиг.  
Всем подарки принесёт.  
Будет славным Новый год!



## ЗАЯЦ В ОБЛАКАХ

Татьяна Коваленко

На лето все малыши разъехались со своими родителями куда-то куда. В их отсутствие в детском саду работал необычный художник. Ему поручили расписать все стены здания сказочными сюжетами. Самых любимых детских персонажей нарисовал художник!

Вы спросите меня: чем же он необычен? Во-первых, он был талантливым мастером, но работал всегда бескорыстно. Во-вторых, на одной из стен музыкального зала хитрый весельчак нарисовал кота в мешке и зайца в облаках, а посередине - пушистую ёлочку, покрытую снегом.

Первого сентября детский сад открылся после летних каникул. Ни дети, ни воспитатели так и не смогли вспомнить, к какой сказке относится последняя картина художника. Никто так и не узнал бы ответ на этот вопрос, если бы под Новым годом в детском саду удивительная история...

Впрочем, к Новому году в детском саду готовились заранее.



## МАвочки и ДЕльчики номер 87



Учили стихи и песни, репетировали танцы, шили... Заведующая музыкального зала пригласила в гости Деда Мороза со Снегурочкой и заказала самую красивую ёлку, как вдруг...

Накануне праздника, поздним вечером, в саду начали происходить странные события!

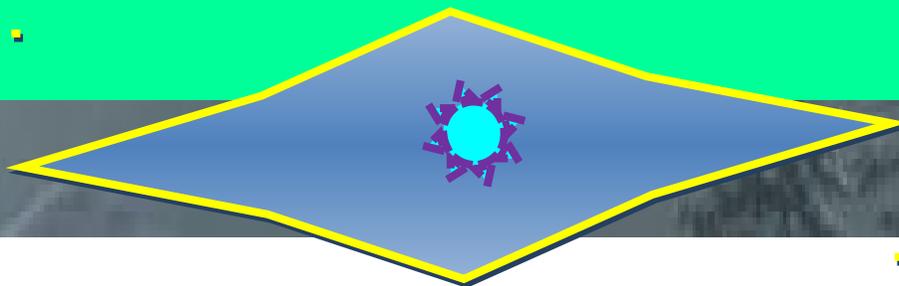
Раздался шорох, нарисованный кот медленно вылез из своего мешка и спрыгнул на пол. Заяц скатился с облака, как с горки, и с грохотом свалился на паркет, больно ударившись хвостом. Затем оба они аккуратно спустились со стены ёлки и поставили на подставку. Через секунду им уже казалось, что пушистая красавица стояла в этом зале всегда, так уверенно она держалась.

А в это время белый уссурийский тигр из папье-маше, что стоял на письменном столе в кабинете заведующей, вдруг ожил. Догадавшись о том, что происходит в музыкальном зале, он испугался! Он не хотел терять свою важность и значение. Но что же делать? Тигр рассудил так: если не будет ёлочных игрушек, то нечем будет наряжать новогоднюю ёлку. Поэтому встречу Нового года придётся отменить. Вы скажете: любой современный малыш знает, что отсутствие ёлочных игрушек никак не может отменить наступление Нового года. Да! Но тигру из папье-маше простительно не знать элементарных вещей! В общем, он схватил коробку с игрушками, да и был таков.

На следующий день дети и воспитатели собрались на генеральную репетицию новогоднего праздника. В самом центре музыкального зала они увидели зелёную красавицу. «Как хорошо, что заказанную ёлку привезли рано утром!» - подумали воспитатели. А дети сразу заметили непривычно пустую стену и кота с зайцем, в обнимку спавших под ёлкой. Что тут началось! Воспитатели заохали, дети начали тормошить животных. Когда все успокоились, решили нарядить ёлку. Пошли за игрушками - а те пропали! Найти пропажу вызвались кот и заяц. Подкрепившись на кухне сметаной и морковкой, они отправились в путь.

А тигр уже успел спрятать игрушки на своей родине - в уссурийской тайге. Кот и заяц быстро поняли, что до начала праздника им никак не успеть вернуть пропажу. Смыслёные животные приняли единственное верное и весьма оригинальное решение. Они разыскали и привели в садик того художника, который их нарисовал! Мастер, который никогда не расставался со своими красками, сразу же принялся за работу. На пустой стене, по всему её периметру, художник нарисовал красивейшие ёлочные игрушки!

А тут и долгожданные гости - Дед Мороз со Снегурочкой - приехали в садик на своих санях.



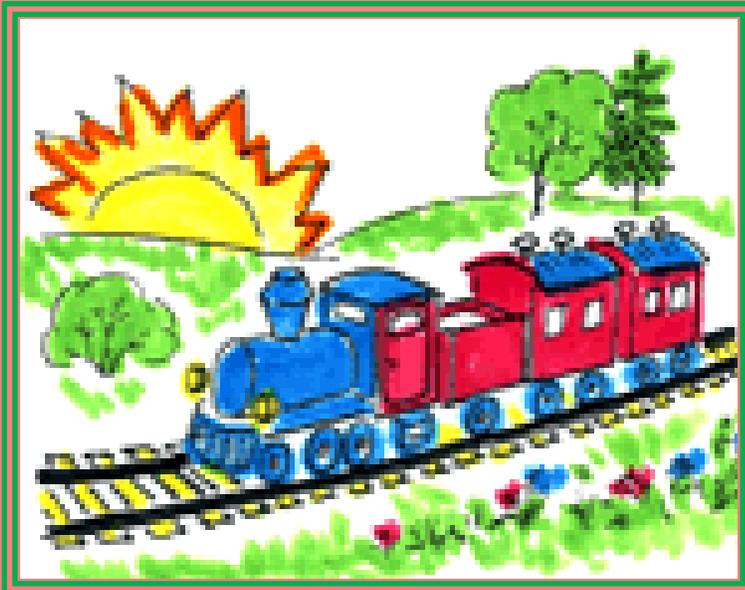
Яркие игрушки были нарисованы на стене. Пушистая ёлочка очень нарядно смотрелась в снежной шубе, которая благодаря волшебству Деда Мороза не таяла в тёплом зале. А что ещё нужно для праздника? После того, как дети показали гостям концерт, Дед Мороз открыл свой большой мешок и подарил всем подарки. Остроумный художник в награду получил новые краски и кисточки. Затем все пили горячий чай со сладостями. Для Деда Мороза и Снегурочки чай предварительно остудили. В общем, праздник удался на славу! А про уссурийского тигра никто так и не вспомнил. Да и поделом! А кот и заяц так и остались жить в детском саду, чему все детишки несказанно обрадовались!

Рисунок Ирины Ману



### ПОЕЗД И СОЛНЦЕ

Галина Стеценко



Солнышко поезд вчера провожало  
И за вагоном собачкой бежало.

Поезд по рельсам  
спешил без оглядки!

Пряталось солнце,  
играло с ним в прятки.

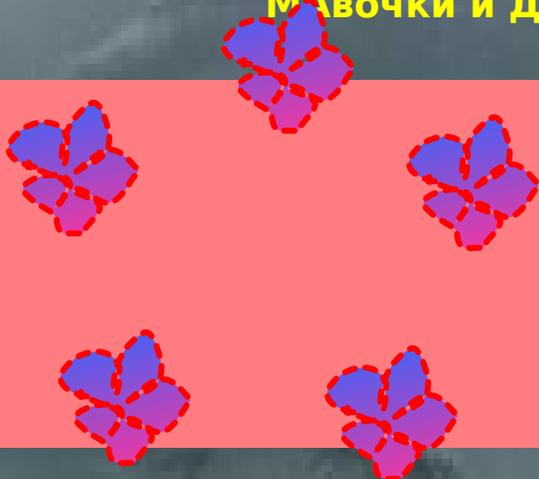
Поезд не видел,  
куда делось солнце.  
Солнце укрылось за облачком сонным.

Лес впереди.

И в зелёном тоннеле  
Прятался поезд за пышные ели.

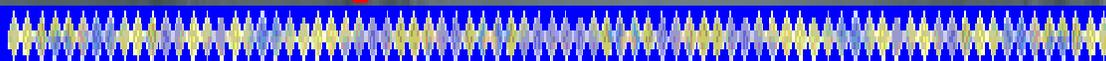
Из лесу в поле он выскочил в полдень.  
Солнечным светом

## М А вочки и Д Е льчики номер 87



простор был наполнен!  
Тучкам румянило солнышко щёчки,  
Поезду вслед  
улыбались цветочки.  
К вечеру солнышко очень устало,  
Село за лесом,  
бежать перестало.

Рисунок Владимира Антипова



### А МНЕ ПРИСНИЛОСЬ ВОЛШЕБСТВО

Макеева Наталья



Новый день, солнышко уже поднималось и принялось будить жителей, начиная с окраины и до самой центральной полянки. Но маленькая белочка Эллочка в этот раз не хотела дожидаться, когда солнышко разбудит и её. Ведь сегодня ночью произошло нечто замечательное. Ей приснился волшебный сон. Поэтому Эллочке уже давно не спалось, она ворочалась в своей кровати и мечтала поскорее рассказать свой сон родителям.

И вот с первыми проблесками света в лесу, белочка побежала в спальню родителей. Она юркнула к ним под одеяло и быстро заговорила:

- Мама, папа, мне сегодня такое приснилось, я сейчас вам расскажу. Ну, папа, слушай, - белочка пробовала разбудить его раскачиванием.

- Тише, - Эллочка, - остановила её мама, которая сама уже приготовилась вставать. - Папе на работу, пусть выспится.

Эллочка погрустнела, ей очень важно было рассказать свой волшебный сон сразу обоим родителям.

- Пойдём, поможешь мне на кухне, - позвала мама-Белка.

И они отправились готовить завтрак для папы. А потом белочка и сама села кушать. Вот как раз в этот момент дверь отворилась, и папа вышел умываться.

- Папа, папа, я ждала тебя, я хочу рассказать вам свой сон, - тут же закричала белочка.

- Когда я ем, я глух и нем, - строго отрезал папа, - поешь, а потом расскажешь. Белочка погрустнела, но ей ничего не оставалось, как продолжить кушать. Но только её тарелка опустела, она услышала, как папа открывает дверь, и она, соскочив со стульчика, побежала, чтобы успеть проводить его.

- Вот тебе завтрак и обед, в корзинке, - жалко, что вам так рано на работу. Эллочка, поцелуй папу, - ласково попросила мама Белка.

Да работа у папы, и правда, была сложная, сейчас, в самый разгар сезона, все папы-белки собирали запасы на зиму, они грузили орехи, грибы, ягоды, потом перебирали их и сортировали в хранилище. Это требовало больших усилий и времени. Поэтому все папы уходили рано утром и возвращались под вечер, когда деткам пора было спать. А иногда, если находилось много запасов, они работали

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

и в выходные дни.

Весь оставшийся день Эллочка твердила свой сон и мечтала, как вечером придёт папа, и она сядет рядышком с родителями и расскажет им про волшебство, которое ей приснилось.

Но вечером папа пришёл очень поздно, и маленькая белочка не дождалась его, она уснула.

На следующее утро Эллочку разбудили солнечные лучики. «О, как высоко солнышко, значит, папа уже ушёл», - она лежала в кроватке, и ей даже не хотелось вставать, потому что было очень грустно.

Но пришла мама и обрадовалась, что завтра у папы выходной, и они обязательно сядут и с удовольствием послушают её волшебный сон.

Завтра наступило быстро, потому что весь день Эллочка радостно прыгала, представляя, как усядется к папе на коленки и будет рассказывать про волшебство.

И вот долгожданное утро. Белочка, уже умыла мордочку, позавтракала и ждала, когда же спустится папа. Тут в дверь постучали. Это оказался сосед - папа бельчонка Лёлика.

- А хозяина можно? - вежливо спросил он.

- Да, конечно, уже иду, - Эллочкин папа вышел из комнаты.

- У нас там сегодня беда, пол в хранилище старый был, вот и проломился от вчерашних запасов, надо срочно чинить.



Папа вздохнул, собрался и снова пошёл на работу.

Когда дверь за ним закрылась, Эллочка села на свой стул.

- Mamochka, ну почему... ты же сказала, что сегодня выходной.

- Ну что поделаешь, малышка, работа есть работа, нам же надо чем-то питаться зимой.

- А я так хотела рассказать вам свой волшебный сон, - продолжала плакать белочка.

- Ну не горюй, давай ты расскажешь этот сон мне, и мы вместе нарисуем его для папы, - предложила мама Белка.

- Здорово, я хочу нарисовать. Слушай, мамочка: мне приснилось, что наш папа - волшебник, он был очень красивый в плаще волшебника и волшебном колпаке. Он подарил мне волшебный орех, такой большой, что я еле удержала его в лапке. Волшебник-папа сказал, что я могу загадать желание, и оно сбудется. Я сразу загадала, и тут прилетела фея, это была ты и исполнила моё желание.

- И что же ты загадала, ангел мой, - мама ласково улыбнулась Эллочке, её очень растрогал волшебный сон.



- Я загадала большой торт, он был такой вкусный, - облизнулась белочка.  
- Ну что ж, давай, попробуем нарисовать, - мама достала листочек и карандаши. Вместе они принялись фантазировать, Эллочке очень хотелось ярче раскрасить папин костюм волшебника, чтобы тот увидел, какой он в нём красивый. Ей казалось, что так он сможет понять, как сильно она его любит и скучает. Ведь от того, что они так редко виделись, Эллочка иногда не могла ему это сказать.

На следующее утро, пока белочка ещё спала, мама-Белка положила Эллочкин рисунок папе в корзинку с едой.

Он, как всегда, ушёл рано и много трудился, а когда настало время обеда, вместе с другими папами-Белками присел перекусить. Открыл коробку, и первое, что увидел - это замечательный Эллочкин рисунок, там были все: и мама-фея, и белочка - маленькая красавица с большим орехом в лапках и самый большой и красивый был папа-волшебник. Его так растрогал рисунок, что он решил обсудить с друзьями, как же часто они общаются со своими детьми. Оказалось, что все очень скучают. А от того, что не было выходного, многие детки расстроились. Поэтому, на общем совете было решено, что завтра они будут отдыхать, тем более что запасов уже было собрано много, а времени до зимы - ещё целых три месяца.

Уходя с работы вечером, Эллочкин папа выбрал из запасов самый большой орех. Он очень спешил, домой под впечатлением от рисунка любимой дочки, ему теперь тоже не терпелось узнать, что же за волшебство приснилось ей.

И вернувшись, он сразу отправился в её спальню, чтобы послушать рассказ и пожелать спокойной ночи.

- Пусть тебе снова приснится волшебство, попробуй загадать ещё раз желание, может оно и сбудется, - сказал папа, а когда Эллочка уснула, незаметно положил ей под подушку орех.

В эту ночь белочка спала как никогда сладко, и ей снова приснился папа-Волшебник, и, казалось, он был ещё волшебнее, чем прежде.

Утром, потягиваясь в лучах нежного солнышка, Эллочка почувствовала под подушкой что-то твёрдое. Она просунула лапку и нашла там орех, да такой большой, что еле помещался в её лапке. Несомненно, это был тот самый волшебный орех. Значит, сон сбылся.

Она побежала со всех ног на кухню с криками: «Мама, мамочка, мамулечка! Сон сбылся! Орех! У меня есть волшебный орех! Папа и правда - волшебник!»

- А я, значит, фея, ну давай, загадывай желание, - улыбнулась мама, а про себя уже думала, как достанет из холодильника большой торт, - Ну, чего же ты ждёшь, ты же так хотела торт?

- Да, только теперь я хочу другое желание, - Эллочка опустила глаза.  
- А чего же ты хочешь? - удивилась мама.

- Я хочу загадать, чтобы папа хотя бы один денёк не ходил на работу, а остался с нами дома, я так по нему скучаю, - очень грустно сказала белочка.

Но только она произнесла эти слова, как дверь спальни родителей отворилась, и оттуда вышел папа в пижаме. Он сонно потянулся и произнёс:

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

- Ну, наконец-то я позволил себе выспаться. Так здорово, всё-таки побыть дома!  
- Ах! - вскрикнула Эллочка. - Этот орех и, правда, волшебный! Жалко, что он один. Сейчас я бы ещё и торт загадала.

На эти слова родители дружно рассмеялись, достали торт и все вместе сели пить чай, и в этот день никто и не думал, что на завтрак вредно есть торт, ведь это был тот самый настоящий Волшебный день, когда можно всё, и всё сбывается!

Он тянулся очень долго, и вся семья радовалась. Казалось, что солнышко специально решило подольше не ложиться спать. И какие только забавы не придумывал папа, его воображение играло от счастья, что сегодня - тот редкий денек, когда он может побыть со своими самыми любимыми белочками.

И вечером, всей семьей выпив тёплого молока, родители вместе укладывали Эллочку спать.

- Спокойной ночи и волшебных снов, доченька! - пожелали они и нежно поцеловали белочку в носик.

Она уснула очень быстро, и во сне продолжала играть и плясать с папой и мамой. Это был такой яркий сон, что ей казалось, будто этот волшебный день продолжается и дальше.

И нам пора оставить нашу героиню наслаждаться сновидениями и самим ложиться спать. Волшебных вам снов!

Рисунок Евгения Смирнова



### ТАПКИ

Александр Веселов

Папа вернулся с работы усталый.  
Все были дома, но не было мамы.

Снял в гардеробной ботинки, пальто  
И удивился: «А тапки взял кто?»

Шлёпает папа в носках по паркету,  
Шмыгает носом: «А тапок-то нету...» -

Эту загадку не может понять.

В шкаф заглянул, заглянул под кровать.

Бродит по дому потерянный, грустный,  
Ешет затылок: «Под тумбочкой - пусто...»

Папа задумался...С ловкостью зверя

Кинулся к двери. Но нет и за дверью.

Есть же давно заведённый порядок -  
Тапки должны быть всегда где-то рядом!

Если нет тапок, то это - конец!

Папа без тапок - не альфа-самец!

...Смотрят на папу несчастные дети:

«Папа, а ты посмотрел в кабинете?»

Может быть, тапки сбежали из дому?



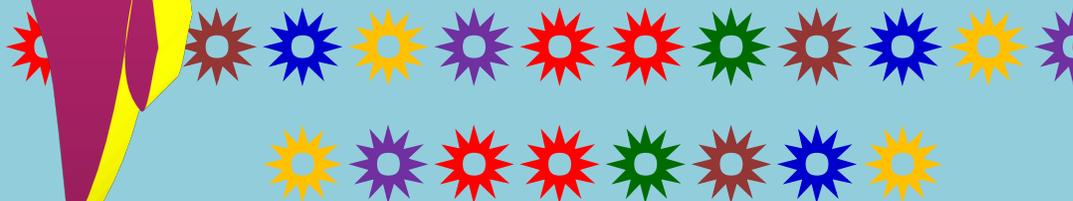
## МАвочки и ДЕльчики номер 87

Или утопали к папе другому?»  
Папа не верит. Трясёт головой:  
«Разве бывает, что папа - другой?»  
Может быть, встав на мохнатые лапки,  
К милым подружкам утопали тапки?  
Или, не выдержав длинную зиму,  
Умерли, вдруг подхватив скарлатину?  
...Бедному папе без тапок не сладко.  
Папа теряется в страшных догадках.  
Роемся он в грандиозусе хлама:  
«Нет, не найти - вся надежда на маму».

....

Мама, вернувшись, спросила невесело:  
«Кто это тапки на люстру повесил, а?»  
«Это не тапки, - сказал мальчик скромно,-  
Это вороны. Ручные. Огромные».

Рисунок Ирины Ману



## САНЬКА ВСТАЁТ НА ЛЫЖИ

Елена Долгих

Зимой по утрам темно. Солнышко спит долго. Но людям спать некогда, они должны работать. Иначе вся жизнь остановится. Так Саньке дедушка объяснял. Но бабушка Саньку жалеет и по утрам не будит.

Хорошо, проснувшись, понежиться в постели!

Однако, у деда не забалуешь! Он сразу понял, что внук не спит.

Заглянул в спальню, покашливая:

- Соня, вставай! А то твои лыжи украдут!

Санька аж подпрыгнул в постели:

- Лыжи? Лыжи! Уже одеваюсь, деда!

В зале, притулившись к стене, стояли они - ЛЫЖИ. Красненькие, с креплением, всё, как положено, только маленькие, под Саньку.

- Дедуля, ты меня с собой возьмёшь в лес?

Дед поднимает брови:

- А ты умеешь ходить на лыжах?

Саня в ответ:

- А ты научи!



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

- Научу, - отвечает дед. - Сейчас позавтракаем, и научу.

Саньке есть не хочется, ему бы скорее научиться на лыжах и поразить всех во дворе.

Но дед непреклонен: сначала - завтрак, потом - учёба.

Видя, как с неохотой внук идёт за стол, Елена Михайловна укоризненно качает головой:

- Что не мог потерпеть, Серёжа? Показал бы лыжи после завтрака.

Сергей Иванович виновато смотрит:

- Обрадовать хотел. Не сердчай, мать.

И к Саньке повернулся:

- Что ж ты брат подводишь меня? Ты же мужчина, должен уметь ждать. Надо покушать хорошо, чтобы сил набраться, а то и лыжи поднять не сможешь.

Санька серьёзно кивает и идёт к столу.

Завтракают быстро и молча. Саньке хочется расспросить обо всём, но он сдерживается и молчит.

Наконец, они с дедом, одевшись, выходят на улицу. Солнышко только поднялось над горизонтом - холодновато.

- Сейчас разогреешься, - дедушка показывает внуку, как прикреплять лыжи к обуви, подаёт ему лыжные палки и, не торопясь, рассказывает, как надо передвигать руки и ноги во время ходьбы. Тот внимательно слушает. Потом пробует осторожно передвигаться.

- Деда, у меня получается! Глянь, как я ловко!

В этот момент правая лыжа наехала на бугорок и, Санька падает. Снег забивается в глаза и нос, становится мокро и противно. Но главное - обидно! Так хорошо половину двора прошёл. Дедушка негромко смеётся, подходя к внуку:

- Вот и обкатку прошёл! Теперь точно будешь на «ты» с лыжами.

Пошли, попробуешь с горки.

- А вдруг упаду? - пугается Санька.

- Ничего, - дед машет рукой, - поднимешься!

Горочка небольшая, но Сане страшно. Решившись, отталкивается. Тут же перед ним что-то разрастается что-то непонятно-огромное, ветер дует в лицо, но он держит ноги, как учил дедуля, и изо всех сил старается не бояться.

- Ого-го-го! - кричит дед. - Ты молодец! Видишь, не упал!

- Ого-го-го! - кричит Санька. - Я молодец! Я смог!

Ещё много раз Саня съезжает с горюшки, иногда падая, иногда нет, но он уже не боится. Его охватывает восторг. Ему всё больше нравятся лыжи.

- Деда, а когда в лес меня возьмёшь?

- Погоди малость. Сноровку развить надо. А там видно будет.

С балкона кричит бабушка:

- Эй, лыжники, поесть не хотите?

Внук восторженно кричит:

- Бабуль, а я на лыжах могу! И прямо могу! И с горки могу!

- Вот и славно! Заходите греться и отдыхать.

Санька с дедушкой идут к подъезду очень довольные друг другом. Всё получилось.

Теперь можно и отдохнуть.

Рисунок Ирины Ману



## КАЛЯКИ-МАЛЯКИ

Дядя Игорь

Каляки-маляки  
Забрались в тетрадь  
И начали что-то  
Они рисовать.

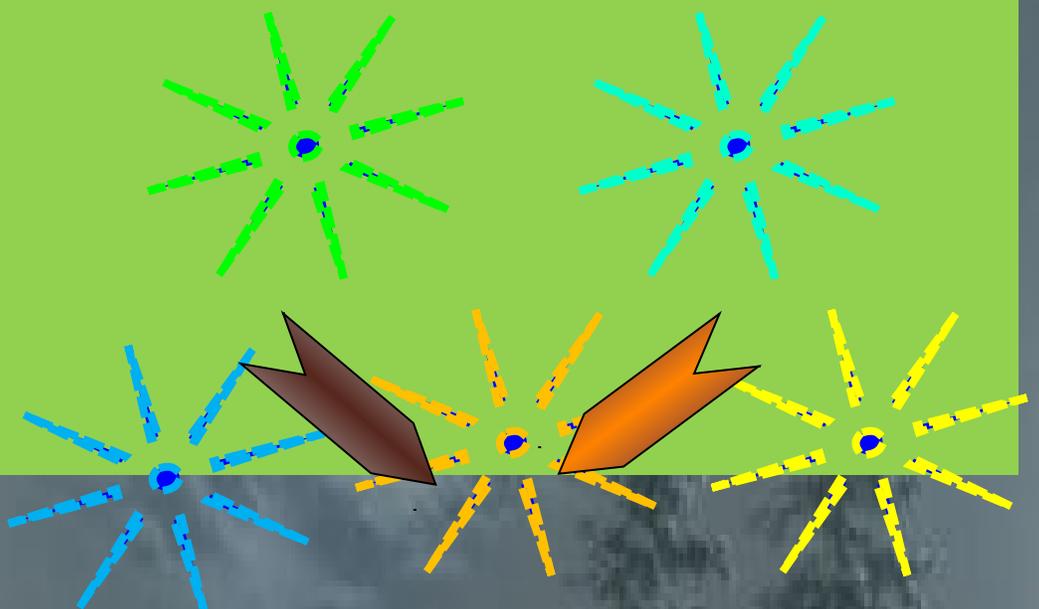
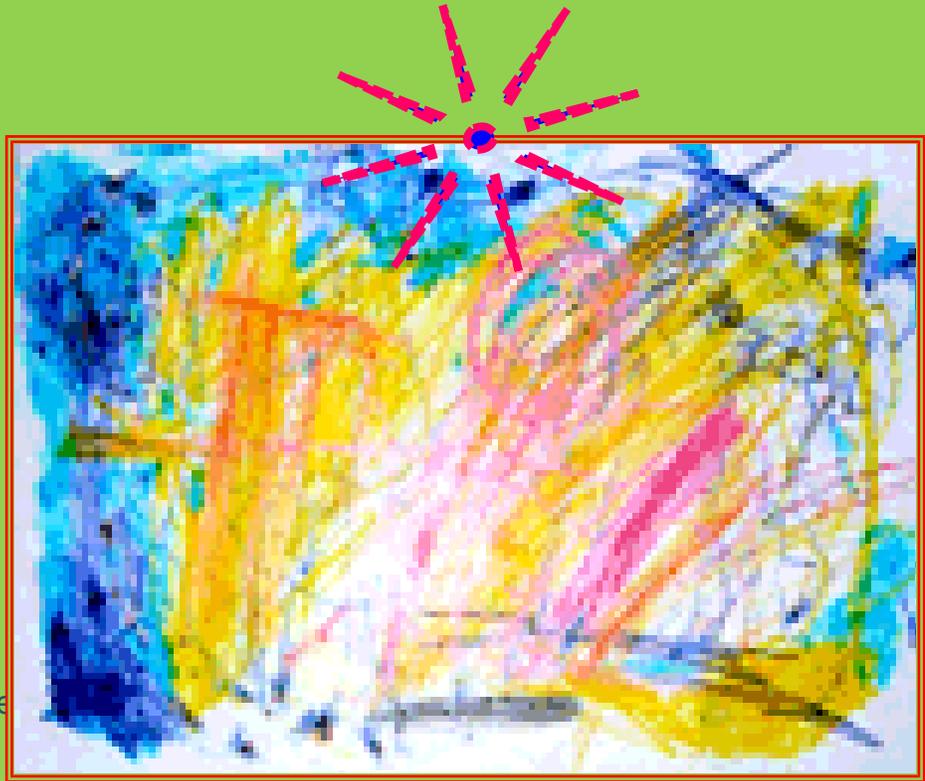
У Что-то нет ног,  
И лица нету тоже,  
И Что-то совсем  
Ни на что не похоже.

Краснея, синея  
Всем Что-то кричало:  
- Спасите меня,  
Нарисуйте сначала!

Я солнце!  
А, может - красивый цве  
А может быть я  
Лопухий щенок?

Тут Маша придвинула  
Ближе тетрадку  
И всё начала  
Рисовать по порядку -  
Весёлое солнце,  
Красивый цветок  
И маму, с которой  
Играет щенок.

Каляки-маляки  
Щенка испугались  
Притихли и тут же  
Куда-то убралась.





### УПАКОВАННАЯ ДЕВЧОНКА

Таша Осенина

Однажды вышла Леся утром завтракать, а на голове у нее – большой пакет. Мама удивилась, конечно, но виду не подала. Мало ли, думает, что Лесе в голову взбрело. Она вечно что-нибудь придумает, а я на этот раз возьму и не обращаю внимания. Посмотрим, что выйдет.

И мама спросила:

- Доченька, а я оладки испекла. Только как ты кушать будешь?

Леся повернулась к ней пакетом, в котором были прорезаны две дырочки для глаз:

- И правда, - пробубнила она, - об этом я не подумала.

И сделала в пакете дырку и для рта, а потом в эту дырку начала оладки отправлять, как письма в почтовый ящик кидают.

- Спасибо, мамочка, - сказала Леся, взяла портфель и отправилась в школу. Во дворе бабушка-дворничиха листья метлой подметала и в кучи собирала, чтобы под ногами не валялись. Увидела она девочку с пакетом вместо головы и за сердце схватилась – думала, привидение. Но потом, когда Леся поздоровалась, по голосу её узнала и немножко успокоилась.

- Что же это с тобой? - спросила бабушка. - Али приключилось чего?

- Да ничего, - пожала плечами Леся, аж пакет зашелестел, - а что?

И побежала дальше. А дворничиха на метлу оперлась и долго ей вслед смотрела, удивлялась – что за дети странные пошли, уже не только бейсболки, а и пакеты на головах носят.

Пришла Леся в школу, села за парту. Дети между собой болтают, а сами на нее косятся, не могут понять, что это за чудо новенькое в их классе. Потом присмотрелись – платье Лесино, туфельки Лесиной и рюкзак Лесин с Томом и Джерри.

- Это Леся, - сделала вывод ее подружка Карина. - Только с пакетом на голове. - Ни у кого кроме нее такого рюкзака нет.

Мальчишки собрались в стайку и давай обсуждать.

- А может, у неё пакет вместо головы отрос?

- Ничего он не отрос. Просто сверху надет.

- Наверное, у неё волосы выпали.

- Глупости, если бы так, то она бы просто шапку надела или косынку.

- Я знаю, - сказала Карина. - Это новая мода такая. Завтра я тоже такой надену, даже ещё лучше.



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

- Что за чушь. А может, нашу Лесю инопланетяне похитили, одежду и рюкзак отняли, и это пришелец вместо неё сидит? Прилетел нашу цивилизацию изучать?

- страшным голосом прошептал Кирюха.

- Ой, мне страшно, - пискнул кто-то из девчонок.

И тут учительница вошла, Инна Ивановна.

- Здравствуйте, дети.

- Здравствуйте! - откликнулся класс, а все так и смотрят, какая будет реакция.

- Садитесь. Что было задано? Ответит Леся.

Ищет учительница Лесю глазами, а за партой только пакет сидит и дырочками своими на неё смотрит.

- Здесь я, - говорит.

Встала Леся и начала урок отвечать. Инна Ивановна стул аккуратно за собой нащупала и села - что-то её ноги слушаться перестали.

«Что происходит? - думает. - Не иначе, как разыграть меня решили. - И подумала, как Лесина мама. - А я вот возьму и не стану удивляться».

И не стала удивляться.

Леся урок ответила и дневник подала.

- Какой у тебя пакет симпатичный, - сказала Инна Ивановна. - В цветочек.

Оценку ставит, а у самой рука дрожит.

- Спасибо, - ответила Леся, взяла дневник и села.

Так уроки и прошли. Все делают вид, что внимания на Лесю не обращают, а сами так за ней и ходят. Ждут - может, снимет всё-таки пакет в цветочек.

Тут Кирюха не выдержал:

- Будь что будет. Пусть инопланетянин меня съест, зато весь мир о них узнает!

Подскочил к Лесе, раз - и сдернул с неё пакет!

Все дыхание затаили, кто-то даже взвизгнул, а девчонки зажмурились.

И оказалось, что Леся сегодня утром просто не умылась. И не расчесалась. Леню ей было. Конечно, проще на голову пакет натянуть, чем каждое утро косы заплетать, зубы чистить и умываться.

- Вот это да, - сказал Кирюха.

И тут все как расхохотались, такая смешная Леся была - лохматая, заспанная.

Тут ей стыдно стало, она рюкзак схватила и бегом домой. И с порога - в ванную.

Рисунок Ирины Ману

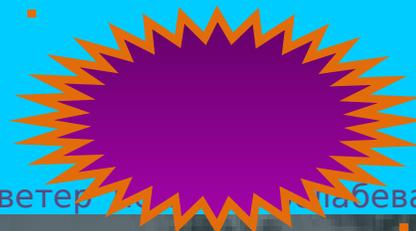


### **ШИШИМОРА БОЛОТНАЯ**

Лёня Герзон

фрагмент из книги «Приключения Никтошки»

На улице лил дождь и шумел ветер. Когда ветер слабевал, дождь



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

становился сильнее и громко барабанил по жестяному карнизу под крышей. Когда дождь устал, ветер налетал с новой силой. Во дворе он гнул маленькую берёзку, чуть ли не до самой земли. А потом так набрасывался на дом, что казалось, хочет вырвать его с корнем и утащить вместе с дребезжащими оконными стеклами, стучащей черепицей и завывающей печной трубой прямо на небо, к косматым, кусачим облакам. Время от времени черноту за окном пререзала вспышка молнии, и тогда всё то страшное, что скрывала ночная тьма, на мгновение показывалось и становилось ещё страшнее.

Пустомеля, повар Кастрюля, Растеряка и художник Мольберт не спали. Их разбудил гром и вой ветра, и теперь они не могли уснуть, потому что им было страшно. Мольберт включил было настольную лампу, но доктор Таблеткин, которому свет всегда мешал спать, накинулся на него и выдернул шнур из розетки.

— Только попробуй! — сказал он. — И так после операции устал, едва дышу. Кто спать не хочет — тому сейчас укол сделаю. Снотворное.

Все тут же сделали вид, что захотели спать, но как только Таблеткин уснул, пробрались потихоньку в этот угол у окна и уселись все вместе на кровать Растеряки. Здесь было немного светлее и поэтому — не так страшно. Завернувшись в одеяла, они сидели на кровати у самого окна и рассказывали друг другу разные истории.

Есть такая Шишимора, — рассказывал Пустомеля, жуя кончик одеяла.

— Кто? — переспросил Мольберт.

— Ши-ши-мо-ра.

— А кто это?

— Такая... она в болоте живет. В лесу, за городом. Очень лохматая. Она никогда не причёсывается. Да ей и невозможно волосы расчесать, потому что они сделаны из болотной тины.

Пустомеля помолчал.

— У неё очень лицо неприятное. Уши большие... лопухие. Рот... ужасно кривой. Нос тонкий, извилистый...

— Ну и что? — шёпотом спросил Растеряка.

— Она там всегда живет. В болоте. Если кто ночью в лес забредёт... особенно, когда на небе тучи, и луна не светит...

— То что? — спросил Кастрюля.

Но Пустомеля ему не ответил. Он ещё сам не придумал, что тогда будет. И он продолжал рассказывать, придумывая на ходу и посасывая кончик одеяла:

— Все-то думают: «Да какая ещё там Шишимора? Давно уже их не существует. Коротышки на автомобилях ездят, на шарах летают, электрические лампочки включают. Бабы-Ёги, Кощеи Бессмертные, Шишиморы всякие — нет никого». Ведь правда?

— Что?

— Что вы так думаете?

Кастрюля пожал плечами.

— Правда, — сказал Растеряка. — Знайка говорит, что никого нет.

— Ну вот, видите. А все вы заблуждаетесь.

— Это почему?



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

— А потому, что врёт ваш Знайка.

— Зачем же ему врать?

— А затем. Чтобы коротышки не пугались. Сам-то Знайка знает, да других убеждает наоборот. Потому что на самом-то деле... по-настоящему... она есть.

— Кто? — шёпотом спросил Растеряка.

— Шишимора! — гаркнул ему Пустомеля в самое ухо и при этом схватил повара Кастрюлю за подмышки.

— Ай! — крикнул Кастрюля и в ужасе нырнул с головой под одеяло.

— Да хватит вам! — зашипел на них Мольберт, оглядываясь на Таблеткина, который от громких звуков, кажется, проснулся, но потом пожевал губами и перевернулся на другой бок. — И так страшно, да они ещё и вопят! Сейчас Таблеткин вам по шприцу снотворного в попы вколет — вот тогда будет страшно!

— Н...нн...нну и пп... пппусть вколет, — слышалось из-под Кастрюлиного одеяла. — Я шш... шш... пп... ппприца совсем не бббоюсь. Шш... шшш... ишимора намного страшшш... шшнее...

— Конечно, чего тебе бояться, у тебя вон какая попа толстая!

Несколько минут все молчали. Наконец Пустомеля снова заговорил:

— Вот вы тут сидите под одеялами... и вам тепло и не страшно. Ну... скажем так: не очень страшно...

В это время ветер как раз утих. Дождь тоже как будто устал и уже не стучал так громко по жестяному карнизу.

— Не очень страшно. — продолжал Пустомеля. — А это потому, что вы думаете, что никого нет. А она... вот прямо сейчас! Сию минуту. Сидит на кочке посреди болота. На кочку вылезла. Волосы у неё длиннющие. Из тины. И тянутся глубоко под воду. Рот кривой ужасно. Она сидит и мокает под дождем. А уши огромные. Как у слона. И лопухие, как лопухи

— Нет, вы только её себе представьте! — шипел Пустомеля. — И вы сразу поймёте, что её не может не быть. Поняли?

Никто не отвечал.

— Ну вот. Молчание — знак согласия. А если её не может не быть, значит, она есть!

И Пустомеля обвел всех торжествующим взглядом, словно только что совершил научное открытие.

— Можете сколько хотите твердить, что ничего нет, а Шишимора всё равно есть, и никакой Знайка вам не поможет!

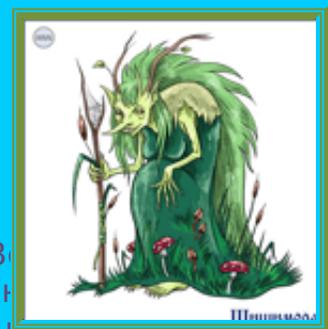
Снова ветер ужасно завыл и пригнул мокрые ветки сирени к самому дому. Черные ветки так страшно зашуршали прямо по стеклу, что все почувствовали: она есть.

— Вот она — Шишимора — шуршит! — радостно прошептал Пустомеля. Растеряка сидел, плотно закутавшись в одеяло. Широко раскрытыми глазами он глядел на мокрые чёрные ветки сирени, которые ветер беспрестанно мотал перед окном то вправо, то влево. Мольберт под своим одеялом сжал руками колени, вглядываясь в тёмное небо. Кастрюля, наверно от холода, стучал зубами. Из-под одеяла торчал только кончик его носа и правый глаз. Когда небо озаряла вспышка молнии, Кастрюля подскакивал на кровати, словно ужаленный. По сравнению с другими коротышками повар Кастрюля был огромным, и пружины

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

матраса, словно волны в бурном море, долго ещё потом швыряли Растеряку, Пустомелю и Мольберта в разные стороны.

— Ну и что? Подумаешь? — сказал наконец Мольберт. — Есть она — и есть. Не здесь же, а там, у себя, в своем болоте. Ну и пусть себе там на своей кочке сидит. — Подожди. Это я тебе пока только доказал, что она есть. А теперь, когда все убедились в её существовании, я вам расскажу.



Пустомеля снова немного помолчал и стал рассказывать:

— Ну вот... сидит она, значит, на кочке посреди болота. Вон там, где так холодно. И ей, бедненькой, тоже становится страшно. И она сидит там, поближе к жилью коротышек. Жмётся, бедная, промокшая белая, поближе к дощам. Спрячется где-нибудь под крылечком. А как появится прохожий, который поздно ночью домой возвращается... она потихоньку из-под крыльца покажется, подойдет поближе... и просит: «Пусти, добрый коротышка, в дом погреться. Совсем я, старая, озябла, продрогла, рви-матизм у меня.

— Что это — рви-матизм? — спросил Кастрюля.

— Да ничего, болезнь такая. Не перебивай! Ну вот... стоит она под дождём, вода с неё ручьями течёт. Вся такая жалкая. Если коротышка глупый, верит Знайке и про Шишимору раньше не слышал — возьмёт да и пустит её к себе в дом. «Заходите, — скажет, — бабушка, садитесь вот здесь, на кухне, я вам сейчас чаёк разогрею и полотенце принесу, чтобы волосы вытереть». И уйдет в ванную за полотенцем. А Шишиморе того только и надо. Только он ушёл — спрячется она за мебель и станет теперь в этом доме жить. А коротышка вернётся — нет никого. Только зеленая лужица под табуреткой. «Ну, — подумает, — видно, почудилось. Наверно, это с моих резиновых сапог вода натекла». И станет Шишимора у него в доме за мебелью жить.

Пустомеля замолчал.

— А ещё у нее есть муж, которого зовут Как.

— Как? — переспросил Кастрюля.

— Да, Как.

— Что как?

— Да не что как, а его так и зовут: Как.

— Зовут как?

— Ты что, дурак или ничего не понимаешь? У него такое имя.

— Имя Как?

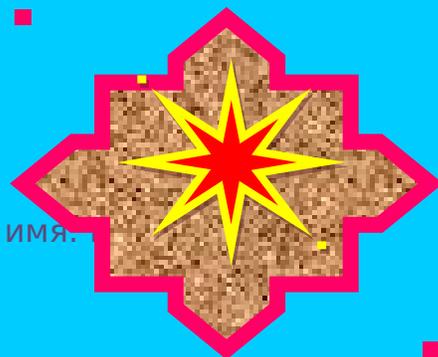
— Вот именно!

— Что это за имя такое?

— Уж такое, какое есть.

— Никогда раньше такого имени не слышал, — сказал Мольберт.

— Какое-никакое, а так именно мужа Шишиморы и зовут: Как. В этом-то вся и путаница. Иногда она его прямо из болота зовет. А он любит везде блуждать. А она его всё зовет, чтоб с ней сидел и не блуждал. Зовет его: «Как, Как!» — а



## МАвочки и ДЕльчики номер 87

коротышкам кажется, что их кто-то спрашивает. Это когда вот так, как сейчас — на улице ветер, дождь, и кажется, будто тебе кто-то на ухо нащёптывает, будто всё время спрашивает: «Как? Как?» — а это не «как», а Шишимора своего мужа Кака зовет. Этот Как — огромный великан. Ростом, как сто коротышек.

— Как же он в болоте с Шишиморой помещается?

— А болото — оно знаешь какое?

— Какое?

— Глу-у-бокое! В тыщу метров глубиной. Как туда только ногой ступит — и уже бульк, и весь там. Сидит — одна голова из болота торчит, словно кочка. Он так целыми днями сидит. Только и видно, что кочка, а из неё какой-то дымок или пар идет. Это Как дышит. А вот, путник идёт мимо. Вокруг — одно болото, нигде сухой земли нет, ступить некуда. Видит он: кочка — и шагает прямо на неё. А Как — тут как тут: бульк в болото — только этого коротышку и видели. Как-то — коротышкоед. Он такой огромный, что в обед может до четырехсот коротышек съесть!

— Где же он столько возьмет? — удивился Мольберт.

— То-то и оно, что нигде. Вот Как и сидит всё время голодный. Приходится ему один мох щипать, да поганки. Как и его сестра очень поганки любят. Особенно — бледные...

— У него ещё и сестра есть?

— Есть, только о ней мало что известно.

— А ее как зовут?

— А ее зовут Кака.

— Фу! — поморщился Мольберт. — Ну и скажешь ты тоже, Пустомеля.

— Да это чистая правда, чем хочешь клянись! Ну что же, она виновата, что у неё такое отвратительное имя? Хотя она и сама — такая отвратительная, отвратительнее своего брата и его жены. Поэтому-то её никто не хочет в жёны брать. Так она всю-то жизнь бобылём и живёт.

— И тоже в болоте?

— Нет, она больше в лесу. Но, как и Шишимора, жильё коротышек любит. Если уж Шишимора к кому в дом проберётся — то тут и Каку жди.

Когда хозяйева дома спят, ятровка обязательно ей дверь откроет.

— А кто это ятровка?

— Ятровка — это означает «жена брата», — ответил Пустомеля.

— Откуда ты это всё знаешь, Пустомелечка? — с уважением спросил повар Кастрюля.

— Я вам не Знайка, который всё только из книжек. Я всё прямо из жизни изучаю.

Иллюстрация - <http://valeriyakeno.diary.ru/?tag=4229863>

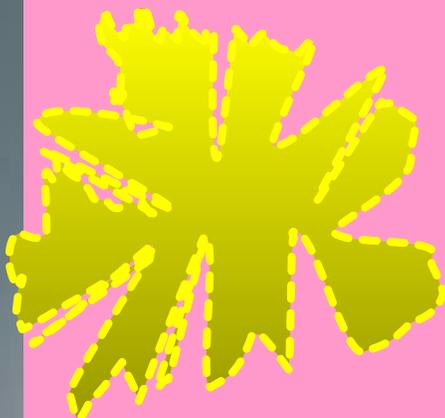
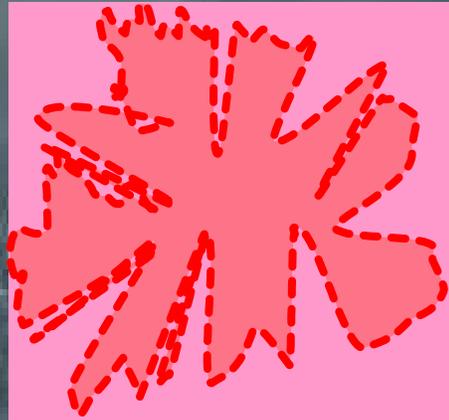


**НАПУГАЛ**

Алексей Ерошин



## МАвочки и ДЕльчики номер 87



Листопадная пора.  
Дворник хмурится с утра:  
Со двора  
Прогнал метлой  
Листья жёлтые долой,  
Пять минут прошло, а глядь –  
Подметать пора опять!

«Ох уж эти тополя,  
Вечно в мусоре земля! –  
Рассердился дворник.  
– Ух!

То разбрасывают пух,  
А теперь  
Листвою вдруг  
Закидали всё вокруг!

Безобразие какое,  
Ни минуты нет покоя!  
Я весь день с метлой хожу  
И порядок навожу,  
А деревья –  
Все подряд  
Только листьями сорят!»

Говорят, сердитый дворник  
Оглядел наутро дворик,  
Видит – всюду чистота,  
Чистота  
И пустота.  
Тополя,  
Рябины,  
Клёны,  
Кипарис вечнозелёный,  
Барбарис,  
Ирга,  
Сирень,  
Ива с кроной набекрень,  
С ними  
Два куста малины,  
Астры,  
Мальвы,  
Георгины –  
ВСЕ  
УШЛИ,  
И, как отряд,



На бульваре встали в ряд.

Больше нет на том дворе  
 Даже снега в январе.  
 Строгий дворник  
 Не сердает,  
 Он на лавочке  
 Скучает:  
 Чистоту  
 Легко блюсти,  
 Только...  
 Нечего мести.

## БЕЛОХВОСТИК И ЕЛКА

Наталья Ланге

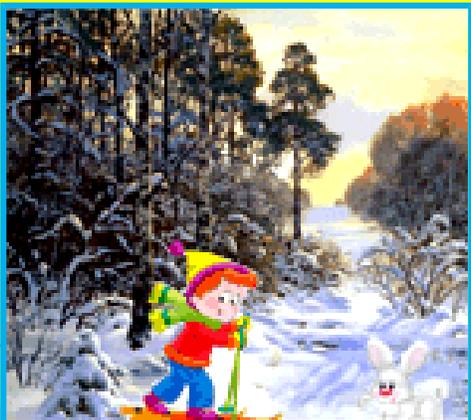
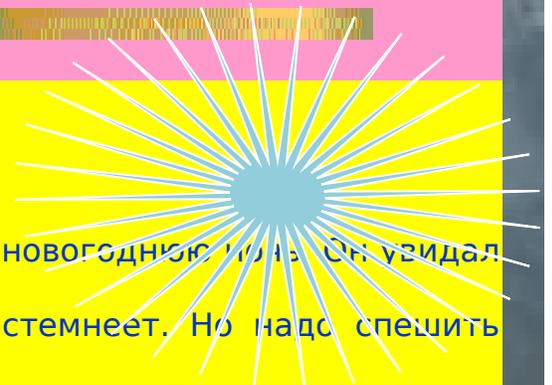
(сказка по пьесе автора)

Снеговичок проверял все ли в полном порядке в эту новогоднюю ночь. Он увидел чьи-то следы на снегу. Следы вели в лес.

«Хоть бы путешественник не заблудился... Скоро стемнеет. Но надо спешить навстречу новому году!»

Снеговичок лихо съехал с горки на лыжах, подаренных Дедом Морозом... По зимнему лесу шел Павлик, разглядывая ёлки. Он расхвастался перед ребятами в классе, будто знает, где растёт самая красивая ёлка в лесу с серебряными шишками. Но ему попадались в лесу то кривоногая, то косматая с развесистыми лапами, то маленькая ёлочка, то длинная, как жердь. Такая елка потолок пробьет, и украшать её к новогоднему балу придётся на втором этаже...

Павлик сильно замёрз. Он стал жалеть, что похвастал, будто знает, где эта самая красивая ёлка растёт. Летом её сразу видно было, а под снегом кто теперь разберет, которая из них...



Мал  
кот

ев и разжечь костер. Он вытащил из сумки топор, идев куст, - замахнулся на него топором.

## Мавочки и Дельчики номер 87

Но тут из куста раздался тоненький голосок: «Ой! Ой-ой-ой-ой-ой!»

Павлик не на шутку испугался.

- Кт-т-т-то эт-т-т-то сказал «Ой»?

- Эт-т-т-то я, - ответил куст.

Павлик попятился и увидел заячьи уши, торчащие над кустом.

- Ты кто такой? - чуть смелее спросил Павлик.

- Я - зайчонок Белохвостик. А ты кто?

- Павлик из третьего класса.

- Очень приятно с тобой познакомиться. Как ты к нам в лес в такой мороз забрёл?

Павлик объяснил причину своего прихода. Мальчик попросил лесного жителя показать ему самую красивую ёлку.

- Не руби, пожалуйста, нашу ёлочку - ей все в лесу рады. У неё даже иголки и шишки серебряные! Не руби!

- Приказывать он мне будет: рубить, или не рубить. Командир белохвостый нашелся. Показывай ёлку, да быстрее! Я замёрз.

Но Белохвостик ничего не ответил мальчишке и скрылся в кустах.

Павлик, проваливаясь в сугробы, пошел с топором дальше в лес. Ему очень не хотелось возвращаться в школу без ёлки.

Белохвостик очень перепугался. Ведь Павлик может погубить красавицу с серебряными шишками. И решил зайчонок к волку Зубастикку обратиться. Но волк был очень злой. Он мог съесть Белохвостика...

- Что же делать? Что делать? Волк может меня съесть... Да, нельзя ёлочку в беде бросить, - Белохвостик решительно направился на поиск голодного волка.

- А-у-у-у-у! А-у-у-у-у! - слышался голос заблудившегося в лесу Павлика.

-У-у-у-у-у-у! - эхом откликалась вьюга, - У-у-у-у-у-у-у!

-У-у-у-у-у! - завыл проснувшийся волк. - Разбудили! Ходят тут всякие!

Нет. Опять от голода померещилось.

Зубастик стал петь, пританцовывая:

- Какой мороз! Какой мороз!

Мне отморозил хвост и нос.

Мне отморозил хвост и нос

И даже уши.

Нет сил, чтоб сделать новый шаг.

От голода звенит в ушах.

А мой животик, - мой животик

Хочет кушать...

Волк сел в сугроб и грустно погладил свои замёрзшие лапы.

- Хвост... Где мой хвост? Что это за сосулька, где прицепилась? - волк с силой ударил по сосульке и подскочил от боли. Это его хвост превратился в сосульку.

Волк снова завыл жалобно-жалобно. У него в глазах потемнело от голода. И тут ему показалось, что он увидел на белом снегу настоящего зайца в белой шубке.

- Вот! Привет! Уже зайцы мерещиться стали, наверно я заболел. Простудился. Лоб горячий. Температура высокая...

Волк отвернулся от зайца и лег в сугроб, чтоб уснуть.

В это время дрожащий от страха Белохвостик приблизился к волку:

Раз-раз- разре-ре-шит-т-т-те обра-ра-ратиться...

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

Зубастик ещё крепче зажмурил глаза и решил, что от температуры слуховые галлюцинации начинаются, заячий голосок слышался...

Зайчонок подошел поближе к Зубастiku и прошептал прямо в ухо волку:

- Извините за беспокойство...

«Сны какие-то приятные, вежливые» - подумал волк, не поворачиваясь на звук.

- Я по очень ва-ва-важному делу, - заикаясь от волнения, - продолжал заяц.

Зубастик улыбнулся, щёлкнул зубами и, не открывая глаз, ответил:

- Говорите. Я слушаю. Эх, сны какие-то разговорчивые. Никогда раньше такие сны не снились.

Зайчонок собрался с силами и громко крикнул:

- Ёлку нашу любимую срубить хотят!!!

Волк вскочил на лапы от неожиданности и грозно зарычал, наступая на Белохвостика.

- Кто это хочет красоту погубить? Говори! А-то пока мы тут сидим - её срубить могут.

Зайчонок, заикаясь, стал рассказывать злому волку о Павлике, который хочет ёлку с серебряными шишками из леса унести.

Волк, щелкая зубами, в упор глядел на зайца:

- Не позволим! Пусть другую ёлку берет, а эту - не позволим!

- Не позволим! - поддержал Белохвостик.

Волк ещё раз в упор посмотрел на зайца, потрогал свой лоб, вздохнул и грустно произнёс: «Не сны, а кошмары какие-то снятся...»

Зубастик отвернулся от зайчонка и хотел уснуть, но Белохвостик стал тормошить волка:



- Что же вы? Проснитесь! Волк, уважаемый, миленький, страшненький, зубастенький.

Волку стало не по себе. Он подумал, что от высокой температуры уже бред начался: - Ёлки-палки... Лес густой...

Белохвостик чуть не заплакал от обиды, ведь пока волк тут разлёгся, - ёлочку Павлик мог срубить. Заяц с силой дёрнул волка за замерзший хвост.

- У-у-у-у-у! - завыл Зубастик, - Голова кругом идёт. Что ты ко мне пристал? Я заболел. Мне зайцы говорящие мерещатся.

- Тогда я сам пойду к Павлику и скажу, что Зубастик трус. Трус, который испугался своего промерзшего хвоста.

Волк от возмущения вскочил на пень.

- Кто трус? Повтори! Зубастик - трус? Что слышат мои уши? Да я тебя за эти слова съем, хотя ты мне и снишься!

Волк потёр свои замерзшие уши и стал разглядывать зайчонка. Но Белохвостик был готов к тому, что волк его съест.

- Ешьте меня на здоровье. Я верил в то, что вы поможете лесную красавицу спасти, а вы трусили. И я не смог её спасти. Наверно её уже срубили. Ешьте меня. Ешьте!

## Мавочки и Дельчики номер 87

Зайчонок заплакал. Его горячие слезы полились прямо на волчьи лапы. И тогда волк, наконец, понял, что это не сон. Перед ним стоял настоящий, маленький, живой заяц. Зубастик подпрыгнул от радости. Он быстро надел на себя платочек, похожий на слюнявчик для детей, достал из-под пня нож и вилку. Зубастика очень захотелось отведать зайчатины, ведь он чуть не умер от голода под Новый год.

- Я тебя есть буду, жаль только, что горчицы нет...

- Сейчас Павлик, наверно, тащит по снегу нашу ёлочку с серебряными иголками и шишками, - ответил зайчонок.

- Так что же получается? Значит, рассказ про нашу красавицу - тоже не сон? Чего же ты мне тут голову морочишь? Бежим вместе ёлку спасать!

В это время Павлуша замахивался топором на самую красивую елку в лесу. Ее шишки сверкали, как новогодние лампочки. Снежинки, резными гирляндами, украшали ветви.

- Руки вверх! - скомандовал волк. Кр-р-р-ругом, а то съем!

Павел увидел волка и выронил топор. С другой стороны неожиданно выскочил заяц. Павлуша, спотыкаясь, помчался, куда глаза глядят. Да. Больше никогда он не будет хвастать перед одноклассниками, и в лес один ходить не будет никогда!

Зубастик нежно погладил зайчонка по голове:

- Как мы его напугали! А то они готовы весь лес вырубить. Где мы с тобой тогда жить будем?

- В городе, наверно, - предположил Белохвостик.

- Как бродячие псы? Дудки! Волков беречь надо. Они в Красную книгу занесены.

- И природу беречь надо! - добавил зайчонок. - Может, я Павлика догоню и предложу, чтобы они всем классом в лес пришли? Вокруг самой красивой елочки танцевать и веселиться можно.

- Да. Пусть приходят. Может быть, догадаются зверушкам и птицам еды принести...

Очень зима суровая в этом году выпала. Беги!

Зайчонок помчался за Павлушей, чтобы его вместе с товарищами в лес пригласить и дорогу из леса показать.

А волк был рад, что лесную красавицу спасли и на неё из города приедут любоваться.

- Успел. Догнал. Пригласил. Теперь можешь меня есть, - запыхавшись затараторил зайчонок.

- Э-э-э! Нет! Зауважал я тебя! Если бы не ты...

- Природу беречь надо! Красота - она одна на всех! - подтвердил Белохвостик.

Звери пошли готовиться к встрече. А серебряные шишки благодарными колокольчиками тихо звенели в лесу.

\*\*\*\*\*  
**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
**СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛЕНИ ГЕРЗОНА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКТОШКИ»:** <http://www.proza.ru/2014/01/13/1813>

## МАвочки и ДЕльчики номер 87

<http://www.proza.ru/2014/01/13/1833>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1218 экземпляров

# Мавочки и Дельчики номер 87



ФОТО П... СЛА... П... С... ДУБ... К...