

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 86



Детский литературный интернет-журнал

<http://www.stihi.ru/avtor/mavochki>
<http://www.proza.ru/avtor/mavochki>
27.10.14.

ЖУРНАЛУ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» ИСПОЛНИЛОСЬ 7 ЛЕТ!!!

Сердечное спасибо всем, кто содействовал успеху Журнала за последний год:

ЗА СПОНСОРСТВО:

Алина Смелина, Анна-Мария Ситникова, Антосыч, Аркадий Млынаш, Боброва Нюра, Валентина Лисуренко, Валентина Черняева, Владимир Кожушнер, Вячеслав Суворин Астрахань, Галина Галяева, Галина Ильина 5, Галина Незаметная, Галина Польшняк, Галина Пунтусова, Галина Харламова, Генрих Голштейн, Дина Иванова, Дэвид Висман, Евгений Шукевич, Евгения Козачок, Елена Долгих, Елена Немоловская, Елена Рощина, Елена Филипенко, Елена Шутилова, Елизавета Шеховцова, Жанна Зудрагс, Зинаида Королёва, Илья Бровтман, Ирина Каллаш, Ирина Ману, Ирина Шабалина, Ирма Финк, Кира Крузис, Лидия Гусева, Лидия Курзаева, Лира Ликбеза, Любовь Чурина, Марина Бродская, Михаил Смирнов Салаватский, Мнебовнебо, Надежда Ратникова, Наталья Капустюк, Наталья Родивилина, Николай Ананьченко, Нина Агошкова, Нина Брагина, Ольга Леонова, Ольга Суздальская, Ольга Шеховцова, Ратибор Алекс, Светлана Джус, Светлана Сопронюк, Светлая Лана, Тамара Маршалова, Тамара Шумейко, Татьяна Коваленко, Татьяна Лаврова -Волгоград, Фомин Сергей Леонид, Фрида Полак, Энциклопедия Стихов Для Детей, Юрий Михайлович Иванов, Юрий Якименко,

oo

Авторы, перечислившие на счёт Журнала 10000 баллов и более, награждены почётным званием «ПОДВИЖНИК ЖУРНАЛА» и почётным Дипломом. Их имена можно прочитать на страницах:

<http://stihi.ru/2011/12/30/2577>

<http://proza.ru/2011/12/30/437>

Авторы, перечислившие на счёт Журнала 30000 баллов и более награждены почётным званием «ГРАНД МЕЦЕНАТ ЖУРНАЛА» и почётным Дипломом. Их имена можно прочитать на страницах:

<http://stihi.ru/2013/02/24/7630>

<http://proza.ru/2013/02/24/1515>

МАвочки и ДЕльчики номер 86

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО 1000 БАЛЛОВ НАГРАЖДАЮТСЯ:

АЛЕКСАНДР АНАЙКИН
АНТОСЫЧ
АРКАДИЙ МЛЫНАШ
ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР
ГАЛИНА ПОЛЬНЯК
ГАЛИНА ХАРЛАМОВА
ГАЛИНА ИЛЬИНА 5
ГАЛУЩЕНКО ВЛАД
ГЕНРИХ УЖЕГОВ
ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ ТИХОНОВ
ЕВГЕНИЙ ШУКЕВИЧ
ЕЛЕНА ДОЛГИХ
ЕЛЕНА РОЩИНА
ИРМА ФИНК
ИРИНА УКОЛОВА
ИРИНА ШАБАЛИНА
КИРА КРУЗИС
ЛИДИЯ ГУСЕВА
НАТАЛЬЯ КАПУСТЮК
НИКОЛАЙ АНАНЬЧЕНКО
НИНА АГОШКОВА
ОЛЬГА СУЗДАЛЬСКАЯ
ОЛЬГА ЧУРИНА
СВЕТЛАНА ДЖУС
СВЕТЛАНА КОРОБКО
СВЕТЛАЯ ЛАНА
СВЕТЛАНА СОКОЛОВА-СИДОРОВА
ЮРИЙ БОЯНОВИЧ
ЮРИЙ ЯКИМЕНКО

ЗА МАССИВНУЮ ПОМОЩЬ В ВЫПУСКАХ ЖУРНАЛА
ПО 3000 БАЛЛОВ НАГРАЖДАЮТСЯ:

ВИКТОРИЯ ВИРДЖИНИЯ ЛУКИНА награждается
АННА-МАРИЯ СИТНИКОВА награждается 3000 баллами Стихи.ру
ИРИНА МАНУ награждается
НАТАЛЬЯ КАПУСТЮК награждается

Консультанты Журнала Анна Дудка и Василина Иванина награждаются
по 1000 баллов.

МАвочки и ДЕльчики номер 86

Редакция Журнала особо благодарит руководство и детей Карабановского Детского дома, Нину Захарову – руководительницу Серебрянского Детского дома, Елену Еремину – руководительницу Детского дома Боровичи и руководителя детской деревни «Семейный очаг» Приморского края Олега Петрука за активное сотрудничество и массивный вклад в воспитание детей.

Почётной поощрительной Грамотой за творчество награждаются воспитанники Детского дома Боровичи Павел Заяц и Огнева Нина.
ddsh1@yandex.ru

За организацию постоянного Конкурса детского творчества в Воронеже награждается Почётной грамотой Журнала Иван Талдыкин (12 лет).
<http://www.stihi.ru/avtor/sszvezd>
Иван награждается 2000 баллов Стихи.ру

По количеству отзывов читателей в письмах и рецензиях, мы выбрали самых популярных авторов. Они награждаются специальными Дипломами в номинации «Популярный автор 2013 года» и по 300 баллов:

Лариса Вер
Людмила Ермакова
Людмила Белан 2
Анна-Мария Ситникова
Елена Долгих
Любовь Шубная
Виктор Хорошулин
Лидия Курзаева
Лина Орлова
Ольга Шамшурина

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от

МАвочки и ДЕльчики номер 86

вам большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru .

Участникам – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

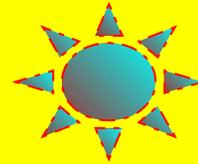
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



ОСЕННЯЯ ПЕСЕНКА ИГРУШЕЧНОЙ ЛОШАДКИ

Евгения Краснова

Весёлая игрушечная лошадка сидела со мной на качелях. Вокруг нас – и под ногами, и на качелях – лежали разноцветные кленовые листья. Они слегка трепетали на ветру и были похожи на крылья нарядной бабочки, которая присела на минутку отдохнуть и вот-вот полетит дальше. Лошадка смотрела на листья, прислушивалась к их шелесту и вдруг начала петь осеннюю песенку:

ОСЕНЬ – РЫЖАЯ ЛОШАДКА

Рано утром ветер сладко
Распевает у ворот.
Осень – Рыжая Лошадка
Гривой огненной взмахнёт,

Нас подхватит, нас обнимет
Над притихшею землёй,
И укутает в старинный
Плащ - волшебный, золотой.

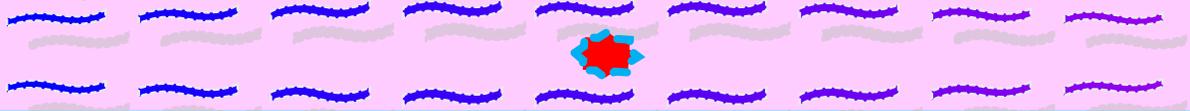
Полетим с тобою, Осень,
В стайке листьев, к небесам.
Ветер! Ветер нас уносит
К перелётным журавлям,
К тучкам, медленно плывущим,
К нежной утренней звезде.
С ветром, ласково поющим,
Побываем мы везде.

Облетим всю землю нашу:
Как красив её наряд!
Ветру мы рукой помашем:



Возвращай нас, друг, назад!

Фото автора



ЯНТАРНАЯ ВУАЛЬ

Людмила Белан 2

Как-то летним вечером бабушка с внучкой Полиной вышли на веранду подышать свежим воздухом. Первые звёздочки улыбались им с высоты. Среди деревьев, словно мерцающие огоньки, мелькали светлячки.

- Бабуля, смотри! - воскликнула девочка. - Какая сегодня Луна красивая - золотисто-янтарная, светится вся изнутри!

Старушка, взглянув на полную оранжево-жёлтую Луну, загадочно произнесла: - Сегодня она надела янтарную вуаль.

- Бабушка, расскажи, - попросила Поля, догадавшись, что сказочница придумала новую волшебную историю.

- Хорошо, внученька, расскажу. Садись рядышком и слушай.

В давние незапамятные времена жила на Луне девушка необыкновенной красоты по имени Лунария. Её стройную фигурку украшало шёлковое платье молочно-белого цвета, по которому плелись узоры из звёздной пыли. Серебристые волосы невесомыми волнами струились по плечам, сливаясь с блистающим шлейфом.

Когда Лунария прогуливалась тёмными ночами по своей планете, звёздная пыль слетала с платья и окружала Луну радужными кольцами.

И вот однажды утром лунная девушка, любящая земными пейзажами, увидела на крутом берегу моря сосновый лес. В глубине леса искрился в лучах восходящего Солнца замок из золотистого, полупрозрачного камня. На крыльце стояла девушка в оранжевом платье и протягивала руки к Солнцу.

Через несколько мгновений Лунария услышала её чарующий голос. Девушка пела о земной красоте, о счастье и радости жизни.

С тех пор Лунария потеряла покой: ей захотелось увидеть Землю поближе и побывать в чудесном замке. Она обратилась к Звёздному Ветру:

- Звёздный Ветер ты всемогущ, помоги мне добраться до Земли.

Вселенский Ветер ответил:

- Зачем тебе Земля? Здесь ты в безопасности, а там - совсем другая жизнь. Не только красота и добро царят на той планете, тебя будут подстерегать опасности и разочарования.

- Я очень хочу побывать в сосновом лесу и увидеть удивительный замок. А трудностей я не боюсь. Помоги мне долететь туда, - ещё раз попросила Лунария.

Звёздный Ветер, ничего не сказав, подхватил девушку и понёсся к Земле. Пролетая над морем, он бережно опустил её в поток воздуха, направляющийся к побережью.

Мавочки и Дельчики номер 86

Вскоре Лунария очутилась на песчаном берегу. Невдалеке виднелся сосновый лес, в глубине которого искрился замок.

В это время морские волны вспенились, и среди них показался седой старик. Увидев прелестную девушку, он улыбнулся и сказал:

- Милая красавица, назови своё имя и скажи, откуда ты и куда идёшь.

Путешественница ответила:



- И я иду в сосновый лес к чудесному замку из

- А я - владыка морской, Нептун. В моём подводном царстве есть дворец из такого камня. Его называют янтарем. Погости у меня немного. Я окружу тебя вниманием и почётом, покажу свои сады подводные, жемчуга, кораллы и множество разнообразного янтаря, а потом провожу тебя в сосновый лес.

Лунария, не ведавшая обмана и коварства, приняла приглашение морского царя.

Спустились они под воду и направились к царскому жилищу. Морские растения склонялись перед владыкой, подводные обитатели разбегались, уступая дорогу.

Дивилась лунная девушка красоте подводной, а Нептун приговаривал:

- Поживёшь у меня красавица, а если согласишься остаться в моём мире, хозяйкой моря сделаю, рыбий хвост подарю в день свадьбы - сможешь плавать, где только пожелаешь.

Вот и дворец янтарный показался - просторный, светлый. Солнечные лучи, застывшие в тёплом камне, ласкали взор, дарили покой и радость. Погостила Лунария во дворце день-другой, полюбовалась сокровищами владыки морского, насладилась танцами медуз и рыбок.

А на третий день загрустила и говорит:

- Спасибо, царь морской, за гостеприимство твоё. Но соскучилась я по простору, по Солнцу, отведи меня в сосновый лес, как обещал.

А Нептун одно заладил:

- Выходи за меня замуж, хозяйкой морской будешь.

- Не могу я остаться под водой, отпусти меня на волю, - ответила девушка.

Разозлился морской царь и провозгласил:

- Не хочешь по-доброму уважить старика, будешь навеки моей пленницей.

Сказав так, Нептун закрыл на замок дверь дворца, а ключ повесил себе на шею.

Полились слёзы хрустальные из глаз Лунарии, завела она песни печальные о судьбе своей горестной.



МАвочки и ДЕльчики номер 86

А в тот час по берегу моря прогуливалась девушка из янтарного замка. Услышала она мелодии грустные, доносящиеся из глубин морских, запела в ответ своим волшебным голосом слова утешения.

Так и стали переговариваться девушки. Узнала Янтаринка – так звали девушку из соснового леса – про беду Лунарии и решила ей помочь.

Побежала в замок, взяла свою самую ценную вещь – янтарную вуаль – и поспешила к морю. Кликнула чаек и попросила их:

- Милые мои подруги, полетайте над морем, позовите ко мне морскую волшебницу Медузу.

Вскоре подплыла к берегу Медуза. Янтаринка обратилась к ней с такими словами:

- Волшебница морская, помоги спасти лунную девушку, которую держит в заточении владыка моря. Передай ей мою янтарную вуаль.

Надев эту вуаль, девушка станет невидимой, и ты сможешь вывести её на берег.

Медуза отличалась добрым и справедливым нравом. Не раздумывая, она взяла вуаль и скрылась в морских глубинах.

Уже и сумерки сгустились, а волшебница не появлялась.

Вдруг на водной глади спокойного моря Янтаринка увидела медово-янтарное пятно.

«Луна в воде отражается», - подумала она.

И в этот миг кто-то легонько коснулся её руки. А ещё через мгновение перед ней стояла прекрасная девушка в белом платье с серебристыми волосами.

- Я - Лунария. Спасибо тебе, что из плена вызволила. Вот твоя чудесная вуаль, - произнесла она и подала спасительнице янтарную вуаль.

Вдруг Янтаринка схватила Лунарию за руку и крикнула:

- Бежим скорее! Нептун узнал о твоём исчезновении.

Не успели девушки добежать до соснового леса, как на море поднялся невиданный ураган: громадные волны вздыбились, небо потемнело. А разъярённый владыка морской пытался взобраться на гребень крутой волны. Но сколько ни старался, так и не мог оседлать волну.

Обессиленный и поникший удалился старик в свои владения.

Погостила Лунария несколько дней в замке своей земной подруги и засобиравалась домой. На прощание Янтаринка подарила ей волшебную вуаль.

Пошли девушки вечером на берег моря, дождались, когда Звёздный Ветер появился. Заметив Лунарию, Ветер подхватил её, и они взмыли ввысь. С тех пор в полнолуние Лунария иногда надевает янтарную вуаль, посылая привет своей далёкой подруге.

А люди в это время видят на небе медово-янтарную Луну.



БЕЛКИН РЕСТОРАН

Адела Василой



Нашей Белочке Рыжелле
Захотелось быть при деле:
- Надоел домашний быт!
- Капризуля говорит.

- Вот открою ресторан,
Назову «Лесной гурман»...
Угощу я вас грибами –
Печь их буду с овощами!

Напеку налистников
На румяных листиках,
А в начинке - червячки,
Уховёртки и жучки!

Нынче - урожайный год,
У жучков большой приплод!
Покупаю короедов -
Заплачу за них обедом.

Даже Лиска-привереда
Любит суп из короеда!
На десерт - фундук и джем.
Я сама такое ем!

А компот из алычи?
Угощу вас от души!
Ой, расхвасталась Рыжелла...
Меньше слов - и больше дела!



ВАНЯ СРАЗУ

Александр Мецгер

Как много есть в мире нетерпеливых детей! Они хотят сразу всего и помногу. Вот такая история произошла с Ваней Пчёлкиным, когда он тоже пожелал много всяких вещей. Но на самом деле, мальчик оказался добрым и готовым на самопожертвование.

В школе у Вани был один любимый предмет – физкультура. По этому предмету у него всегда была пятёрка. Остальные предметы он не очень любил. Каждое утро Ваня делал зарядку и бегал в парке, чтобы находиться в спортивной форме. Один раз на пробежке он нашёл странный кувшин. «Видно, старинная вещь?» - подумал Пчёлкин, разглядывая находку. Кувшин был закупорен, а сверху стояла сургучная печать.

Мавочки и Дельчики номер 86

- Ты теперь будешь сильным и быстрым, как тигр, - проговорил Махмуд. Ваня хотел закричать, но у него получился лишь звериный рёв.

Прохожие увидели, как по парку гулял хищник, и вызвали спасателей. Тигра изловили и посадили в клетку в зоопарк.

Рядом с клеткой тигра находился вольер с обезьянкой. Обезьянка горько плакала.

- Ты чего плачешь? - спросил Ваня.

Оказывается, звери могут общаться между собой.

- Я была девочкой,- сквозь слёзы ответила обезьянка. - Но любила дразнить других детей. Как-то я нашла кувшин, а в нём был джин. Сначала он исполнял мои желания, а потом превратил в обезьянку. Джин сказал, что у каждого превращённого есть последнее желание, которое может исполниться. Вместо того чтобы пожелать снова стать девочкой, я захотела, чтобы джин снова попал в кувшин. Он исчез, а меня отправили в зоопарк.

- Значит, у меня есть последнее желание? - воскликнул Ваня. - И я могу снова стать человеком?

И тут мальчик задумался: «Если я пожелаю стать снова Ваней, как же эта девочка? Она навсегда останется обезьянкой?»

Тогда он решил: «Пусть девочка заберёт последнее желание и найдёт джина. Может, он сжалится и вернёт ему прежний облик?»

Стоило ему так подумать, как перед клеткой оказался Махмуд ибн Хоттаб.

- Молодец, Ваня, - проговорил он, - Ты добрый мальчик, поэтому я отправлю вас домой. Надеюсь, вы поняли, что плохо быть жадным и обижать других детей. В этот момент, перед мальчиком появилась девочка в розовом платье.

Ваня проснулся в своей кровати. «Неужели, мне всё приснилось?» - подумал он и побежал в парк на прогулку. Перед собой Ваня увидел бегущую девочку. Что-то в ней ему показалось знакомым...

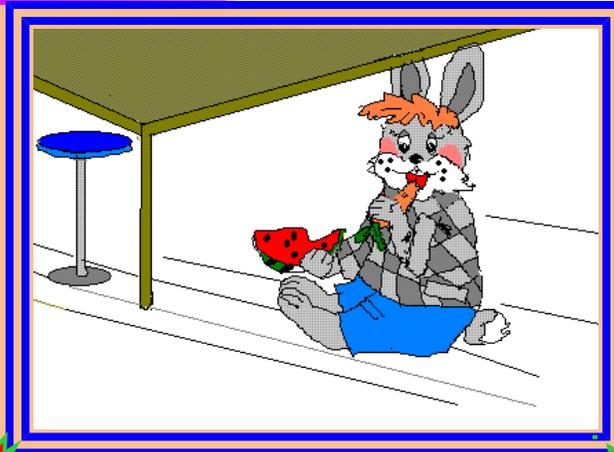
Рисунок Ирины Ману



ПОТЕРЯЛСЯ ЗАЙКА-КРОХА

Фея Сирени





На вокзале суматоха,
Крики, шум и беготня,
Потерялся Зайка-Кроха,
Не найти его полдня.

Извелась Зайчиха-Мама,
Оогорчён Носильщик-Ёж.
- Мой малыш такой упрямый!
Где теперь его найдёшь?

Два Спасателя-Енота
Обыскали весь вокзал:
- Не видал ли Зайку кто-то?
Может, Волк его украл?

Объявляется тревога -
Не унёс ли Бармалей?
Все, кто может - на подмогу,
Все на поиски, скорей!

Все зверюшки-пассажиры,
Машинисты-Барсуки,
Лисы рыжие-кассиры,
Контролёры-Пауки -

Все на поиски Зайчишки,
Разбежались: кто - куда,
Вдруг Буфетчица-Мартышка
Закричала
- Все сюда!

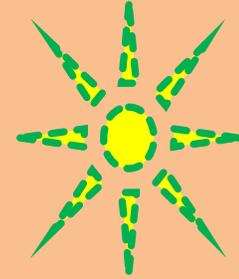
Под большой буфетной стойкой
Слышен громкий-громкий хруст -

МАвочки и ДЕльчики номер 86

Зайка в серенькой ковбойке
Ест морковку и арбуз!



Все столпились возле двери
И застыли, не дыша -
Не нарадуются звери -
Отыскали малыша!



Художник - Елена Невесёлая



ЧУЖАЯ УДОЧКА

Григорий Родственников

Сказка написана в соавторстве с Сашей Веселовым



Любит Вовка отдыхать летом на даче. Вот, где красота: лес возле самого дома, зеркальный пруд на солнышке искрится, а в пруду – караси с золотой чешуей играют, резвятся – сами на крючок просятся. А как рыбешку эту красноплавничную бабушка вкусно жарит – пальчики оближешь! Принесёт Вовка ведёрко с уловом, поставит перед бабушкой, а та всплеснёт сухонькими ладошками: «Ах, какой же ты молодец! Добытчик! Лучший рыбак в нашей деревне!». А Вовка вида не подаст, что ему приятна бабушкина похвала, с важным видом скажет: «Да разве это добыча?.. Так, баловство одно..»

Да, всё так и будет. Мальчик улыбался, разматывая удочку. Погода-то, какая хорошая, и рыба в пруду так и плещется! Знатный будет улов, подумал Вовка. Деловито на наживку плюнул и закинул снасть. Закачался весело над водой пёстрый поплавок и успокоился. Сидит на берегу наш рыбачок десять минут, сидит полчаса – ни одной поклёвки. Занервничал, раз другой перекинул. Что за напасть – скучает поплавок! Начал Вовка сердиться: знал бы – донные удочки наладил. А тут нежданно-негаданно объявился по соседству дядька незнакомый, мальчику подмигнул:

- Давай, говорит, наперегонки ловить!

Удочку свою закинул. Да как начал карасей одного за другим таскать – залюбуешься. Рыба как на подбор – золотая и не мелочь. За час дядька десятка два карасей добыл, и каждый – ладони полторы размером. Посчитай полное ведро... А у Вовки один ершишка с палец.

Смеется удачливый сосед:

- Еще парочку поймаю и хватит.

А Вовке обидно. Как же он к бабушке с пустым ведром заявится?

- Дяденька, – осторожно спрашивает незнакомца, – а вы на что ловите?

- На крючок! – отвечает тот и хохочет.

- Ну, правда, дяденька, – не отстаёт мальчик. – Вы какую наживку поставили? Хлеб или червя?

Мавочки и Дельчики номер 86

- Никакую, - отвечает удачливый рыбак. - Зачем? У меня и так клюет.
- Так не бывает! - рассердился Вовка. - Не хотите говорить - не надо!
- Почему не хочу? - пожал плечами странный дядька. - А вот сам погляди. - Он поднял удочку, поймал леску и показал парнишке пустой крючок. - Смотри.

Крючок без наживки вновь полетел в пруд. Вовка глазам не поверил, когда поплавок незнакомца резко ушёл под воду, а через секунду удачливый рыбак, удочкой дёрнул - подсёк и вот, поглядите, уже снимает с крючка жирного карася.

«Чудеса, да и только», - подумал про себя Вовка, а дядька говорит:

- Правильно - чудеса, и никакого обмана, просто удочка у меня волшебная.
- Как так, волшебная? - удивился Вовка.



- Да вот так, - ответил дядька, - она и так останется.
Не поверил мальчик, за ним, как маленьким, разговаривают, хотел уйти и уже удочку из воды достал, когда дядька остановил его:

- Не веришь, значит, вот скажи, например, чего тебе сейчас хочется? Вовка насупился.

- Мне лимонада хочется! Жарко!

А сам на незнакомца с ехидцей поглядывает, как тут дядька выкрутится? Небось, скажет, что не клюёт.

А тот только кивнул и удочку закинул. Поплавок попрыгал на воде, да вниз ушёл.

Мальчик подпрыгнул от неожиданности, когда на солнце блеснула пол-литровая бутылка «Дюшеса». А незнакомец вздохнул:

- Эх, хотел «Буратино» поймать, но «Дюшес» раньше клюнул. На держи - холодненькая.

Взял Вовка бутылку в руки, не может поверить, что всё взаправду по-настоящему. А только вот она газировка, и этикетка на бутылке есть, и крышечка, и пузырьки газа в ней плавают. Может быть, розыгрыш?

Взмолился мальчик:

- Скажите, а вы меня не обманываете? Может быть, вы с бабушкой подшутить надо мной сговорились?

- Не причём здесь твоя бабушка. Да, ты открой, попробуй! Что вкусно? А закусим чем? «Марс» или «Сникерс» тебе?

- «Марс», нет, лучше пусть будет «Твикс»!

- Пусть будет «Твикс», - захохотал дядька, снимая с крючка шоколадку и передавая её мальчику.

Мавочки и Дельчики номер 86

Вовка печенье в шоколаде грызёт.

– Вкусно! – Газировки глотнул и блаженно улыбнулся, – вот бы мне такую удочку!

– Держи, – протянул ему дядька удилище. – Дарю.

– Правда? – Мальчик аж в ладоши захлопал. – Не обманываете?

– Нет, не обманываю. Лови на здоровье.

Вовка бережно принял из рук незнакомца удочку, погладил гладкую полировку, осторожно коснулся пальцами алюминиевой катушки – надо же, простая инерционная. Вопросительно глянул на дядьку – можно?

– Лови, лови, – кивнул тот, белозубо улыбаясь.

Вовка хотел сперва червяка насадить, да вспомнил, что в руках у него не обычная снасть, а волшебная удочка. Опустил он пустой крючок в воду, мечтая о карасе золотом. Поплавок сначала по кругу пошёл, потом нырнул. И вот вам, пожалуйста, чуть не пополам согнулось удилище, когда доставал он добычу. Большой карась, матёрый, по золотой чешуе от возраста зелень пошла – вот так улов!

Доволен Вовка. Рыбу с крючка снял, в сторону на соседа своего покосился, а того и след простыл. Как появился, так и исчез. Чудеса!

Мальчику интересно стало испытать волшебную удочку, а получится ли у него ловить шоколадки с конфетками. Забросил удочку, зажмурился, представил мороженого слиток в серебряной обёртке – и вот, пожалуйста: все как мечталось.

Съел Вовка мороженное, потом пирожное эклер заказал, затем минеральной водичкой разжился – красота! В животе приятная тяжесть, на лице полное довольство.

«А интересно, – подумал мальчик, – А может удочка игрушки ловить? Вот бы мне такую машинку, как у Лёшки – соседа».

Пошептал Вовка крючку свой заказ и в воду бросил. Тотчас леска натянулась, и гляньте – вытянул паренек модель пожарной машины. Такая же, как у соседа, красненькая с выдвигной лестницей. Возликовал Вовка, машинку от воды обтёр и довольный в карман сунул.



Хотел уже домой возвращаться, да вспомнил – бабушка карасей ждёт. Приказал чудо-удочке рыбу ловить – сидит счастливо неожиданному радуется. Только успевают карасей с крючка снимать. Наловил столько, что еле ведро поднял – вот так добыча! Никогда такого улова не было.

Идёт Вовка по берегу и от радости песенки насвистывает. И вдруг слышит, деревенские рыбаки ругаются. Один говорит:

– Ничего не понимаю. С утра сижу – ни одной поклёвки. И на тесто пробовал, и на червя, и на манку, даже мотыля ставил – не берёт карась!

– Вот, и у меня то же самое, и погода с утра для них самая подходящая, и пора – июль месяц, другой раз устанешь рыбу на кукурузу нанизывать, а тут всего меня комары зажрали, да зевота одолела.

Мавочки и Дельчики номер 86

– О, постой-ка, – другой рыбак с берега узнал мальчика, что гостил летом у своей бабушки, – вроде это Вовка наш шагает. – И поинтересовался:

– Вовка, как с рыбой у тебя?

Вовка рыбакам ведро показал, удивились они, руками разводят – видно просто им не везёт. Мальчик про волшебную удочку ничего не стал рассказывать, домой побежал.

Дома ведро перед бабушкой на скамеечку поставил, а та будто и не рада вовсе. Смутился Вовка. Спрашивает:

– Бабулечка, что случилось?

– Дурное дело, – вздыхает пожилая женщина. – Завелись у нас в деревне воры. Отродясь такого не помню. Соседка наша Степановна внучку из города ждала. Всяких вкусностей накупила: мороженное, пирожное, шоколадку, лимонад, минералку. Всё в холодильник убрала. Приехала внучка, Степановна открывает холодильник, а он пустой стоит.

Вот так дела, – испугался мальчик. – Воры в деревне!

– Как бы, бабулечка, они и у нас, что-нибудь не покрали. – Сказал Вовка и побежал во двор, посмотреть под крыльцом целы ли его игрушки.

Всё было на месте: и лук со стрелами, и воздушный змей, и коробка с яркими карточками, и катер на батарейках, и самолет с красными звёздами, и солдатики. Присел Вовка на корточки, ткань на кармане штанов у него оттопырилась – там машинка лежит, вспомнил он про неё, достал и положил рядом со своими игрушками. Только из-под крыльца вылез, обдумывая, как бы ему получше всё от воров перепрятать, вдруг слышит – калитка хлопнула. Идёт в гости к нему друг Лёшка – сосед по даче. Идёт сердитый, брови нахмурены, а сам носом шмыгает. Видно, чем-то расстроен.

– У меня машинка пропала! – кричит Вовке. – Та самая, что тебе нравилась! Ты не брал?

– Очень надо. – степенно отвечает Вовка. – У меня самого теперь такая есть...

– Покажи! – потребовал Лёшка.

Вовка плечами пожал, под крыльцо залез, достал машинку, но соседу не отдаёт. А тот аж скривился от негодования:

– Отдавай! Это моя!

– Не твоя! – обозлился Вовка. – Ты свою потерял, а теперь мою забрать хочешь!

– Моя! – завопил соседский мальчишка. – Хочешь, докажу?! У неё на днище моё имя написано! Я гвоздём нацарапал!

Повернул Вовка машинку и обомлел – точно, имя «Лёша» нацарапано! Как же так? Он же её на волшебную удочку поймал? Но пришлось отдавать, раз чужая. Без драки, но не без обиды. Ушёл Лёшка к себе.

Сидит Вовка на крыльце один, гадает, может, волшебная удочка, не только чужую машинку принесла ему, но и чужую рыбу, чужие сладости?

Расстроился мальчик. Спросил бабушку: «А что за еду у Степановны из холодильника украли?» «Да, вроде «Дюшес» лимонад, пирожное, да шоколадку маленькую с мороженым она передо мной в магазине брала, а что ты так, сердешный, переживаешь, уж не случилось чего с тобой?»

«Не случилось», – пробормотал Вовка и пошёл незнакомца искать.

Мавочки и Дельчики номер 86

Нашел на пруду. Сидит Волшебник на берегу и смеётся над ним:
– Ну, что? Доволен, рыбак?
– Нет! – закричал мальчик. – Недоволен! Плохая у вас удочка, злая! Она чужое забирает! А мне чужого не надо!
– Раз не надо – давай сюда! – потребовал колдун. – Я её другому подарю!
– Не подарите! – воскликнул Вовка. Схватил удочку и об коленку сломал и очень испугался, потому что лицо незнакомца стало злым и страшным. Словно морозным ветром на мальчика подуло.
Хорошо, что рядом голоса слышались. Отступил прочь колдун, да и пропал. А к Вовке знакомые рыбаки подошли.
– С кем это ты разговаривал? Тоже рыбак? А мы-то, видишь, к тебе уроки брать пришли, не иначе ты секрет знаешь!
– Дяденьки! – обрадовался мальчик. – Я с вами сейчас рыбой поделюсь! Нам с бабушкой столько не надо! Пойдём к нам пока не стемнело!
– Ну, пошли, если такое дело!
И они пошагали широко и весело в деревню.
А когда на берег надвинулись сумерки, чужая сломанная удочка, сиротливо лежащая в кустах, исчезла, будто её и не было.

Ноябрь 2013

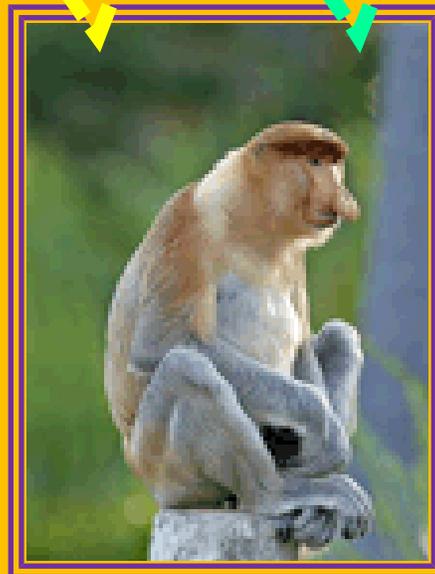
Иллюстрация из интернета



КАПУЦИНЫ

Андрей Кропотин

Полюбуйтесь на картину:
Стая бурых капуцинов
Смотрит с дерева без страха:
Капюшон, как у монаха,
Серой шерстью образован,
И природой им дарован.
Взгляд, исполненный печали...
Потому их так назвали.
Хвостик длинный волосатый.
Словно рыцарские латы,
Грудь покрыта светлым мехом...
Видно, правда не до смеха
Этим милым обезьянкам,
Что пришли к нам спозаранку
Из тропического леса
Отслужить в соборе мессу...





ВЯЗАНАЯ ОБЕЗЬЯНКА

Ирина Ману



Посвящается Анне-Мари Кер, чудесному человеку, необыкновенной писательнице с благодарностью...

Длинными зимними вечерами вязаная обезьянка мечтала о многом. Лёжа на холодной батарее в неотапливаемом неуютном подъезде, она тихонько вздыхала под скрип входной двери. Когда кто-то спускался или, наоборот, поднимался, обезьянка несколько оживлялась, стараясь хоть как-то привлечь к себе внимание. Но кто обратит взор на потерянную кем-то, заштопанную на ладошке варежку? Вязаная обезьянка грустно взирала бисерными глазками на проходящих мимо людей. «Опять меня не нашел мой хозяин. Неужели у него не мёрзнет ручонка? А вдруг он нашел себе замену, и я больше никому не нужна?»

- эти мысли пугали бедное потерянное создание. - Нет-нет! Я не должна так думать. Завтра. Непременно завтра меня заберёт к себе хозяин, и мы с ним отправимся в цирк «Шапито», - подбадривала себя варежка, прислушиваясь к завыванию вьюги.

Наша потеряшка мечтала выступить на арене цирка. А почему нет? Обезьянка не раз наблюдала сквозь щели в платяном шкафу весёлые передачи про цирк, которые показывал старенький телевизор. И, кстати, в цирке выступали её сородичи – обезьяны.

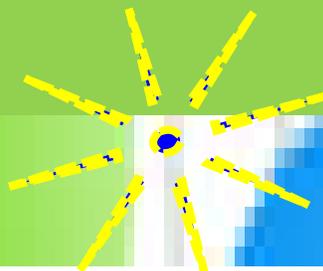
- Тебя не пустят, - презрительно говорило зеленоватое кашне, свесившись с полки.

Обезьянка не верила ему. Оно всегда было себе на уме и сильно важничало. - Пустяки. Тебе нужен номер, - нежно щебетало розовое женское пальто, еще более розовея от подмигиваний серого плаща. - Да. Тебе ещё нужен талант и упорство, чтобы тренировать людей. Так говаривала моя сестричка – чернобурка, - поддакивал изрядно поеденный молью старый лисий воротник, отпоротый с бабушкиного пальтеца.

Впрочем, мало кто доверял заявлениям воротника, считая, что он все придумывает, чтобы набить себе цену.

- Не слушай их! - утешала обезьянку хоккейная клюшка. - Мы же с тобой и на стадионе побывали, и на речку ходили в хоккей играть. Сколько шайб забили! Не верю, что ты оплошаешь.

Вязаная обезьянка улыбнулась воспоминаниям: «Где теперь её соседи по шкафу, сестричка - правая варежка? Вспоминают ли меня, как я - их?»



Хлопнула входная дверь, отвлекая варежку от ностальгических воспоминаний. Кто-то отряхивался от снега, а кто-то фыркал и рычал.

- Клякса, ко мне. Куда побежала? Меня подожди, - услышала варежка мужской немолодой голос.

Ой! В нашу потеряшку уткнулся чёрный нос собачки.

- Хум, - ухватила варежку и понесла хозяину.

- Клякса, что ты нашла? Покажи? - невысокий старик погладил любимицу, прищуривая глаза. - Это чья-то варежка. Положи, где взяла. Мама-растеряша отыщет свою пропажу.

Клякса так не думала. Отрицательно покачала головой, чуть зарывав.

- Раз, ты так считаешь? - пожал плечами хозяин собачки. - Пошли домой. Вечером надо успеть на представление.

Варежку не спросили, хочет ли она покинуть опостылевший подъезд и отправиться с незнакомцами к ним домой. А, если бы удосужились это сделать, та бы согласилась бы всей шерстяной душой. Потеряшке надоело быть ничейной.

Беленькая собачка с чёрным пятнышком на спинке, будто кто-то писал письмо, смахнул с пера излишки чернил да и угодил прямо в неё кляксой. Оттого, возможно, и имя такое дали. Кто знает?

Варежку несли осторожно, чуть прикусив зубами.

- Хм, - обезьянка попыталась оглядеться, когда её уложили на подушечку, на которой отдыхала собачка.

Маленькая прихожая. Удивительные вещи, совсем не похожие на тех, с которыми была знакома варежка. Неестественно большие ботинки, словно с ног великана, со смешными помпонами вместо шнурков; чей-то красный нос (наверно, тоже потерял хозяина, как и варежка, и собачка также принесла домой потеряшку); зонтик, у которого вместо ручки - игрушечный руль. Все вещи были в хорошем расположении духа, много смеялись и веселились. Очень радушно встретили варежку, крича приветствия со всех сторон. Утомлённая, но довольная обезьянка уснула, согревшись о мягкую шёрстку Кляксы.

Когда варежка проснулась, она удивилась. Где это она находится? Огромная комната, в которой столпилось столько людей перед огромным занавесом... Справа стояли акробаты, разминались перед выступлением. Слева собирали железные клетки. Откуда-то доносился грозный рык львов. Пахло яблоками и лошадьми, свежим хлебом и опилками. Но что случилось со стариком?! Он выглядел, как клоун! Белый парик, тот самый смешной красный нос и длиннющие ботинки с помпонами!

«Я же в цирке!» - догадалась взволнованная варежка. Она так запрыгала от радости, что Клякса чуть не выронила её.

Старик-клоун поглядел на огромные часы, которые занимали пол его руки, и выскочил на арену:

- Привет, Тяп!

Мавочки и Дельчики номер 86

- Привет, Ляп!

Клякса с вязаной обезьянкой в зубах спокойно ожидали своего выхода. Хозяин должен был позвать собачку на арену.

- А знаешь, Тяп, моя Клякса подружилась с обезьяной!

- Врешь! Твоя собачка не может подружиться с обезьяной, потому что она трусишка! – рыжий клоун по имени Тяп рассмеялся и забрызгал белого клоуна

- Ляпа водой из цветка, который висел на лацкане его чёрного пиджака с большими желтыми заплатами.

- Клякса, ко мне! – позвал клоун собачку.

Секунда – и та выскочила с варежкой, виляя хвостиком. У вязаной обезьянки внутри всё перевернулось: «О, нет. Это похоже на сон. На сладкий сон – она выступает в цирке!»

- Ну и где ваша обезьянка? – Тяп потрогал нос у Ляпа, раздался автомобильный сигнал. – Бип-бип!

- Клякса, покажи.

Собачка помотала головой. У варежки всё закружилось, смешалось в кучу – красивые огни, смех людей, щекотавшие ноздри запахи.

- Не хочет, – объявил Ляп.

- А за конфетку? – Тяп достал большую надувную блестящую конфетину. Клякса даже отвернулась от рыжего клоуна.

«Вот молодец!» – улыбнулась довольная вязаная обезьянка, всё больше включаясь в игру.

- А за такую? – Ляп показал настоящую, шоколадную. – Кто не побоится? Вон, ты, мальчик. Да, ты. Как тебя зовут?

Клоун с Кляксой подошли к зрителям. В первом ряду сидел раскрасневшийся мальчик лет шести, который радостно смеялся над всеми шутками и подскакивал от переизбытка эмоций в кресле.

- Кузьма, – застеснялся мальчик, оглядываясь на родителей.

- Это Кузьма! – громко сказал белый клоун. – Меня зовут Ляп. Вот тебе конфетка, угости, пожалуйста, Кляксу. Она их очень любит.

Кузьма снова поглядел на родителей. Те ободряюще улыбались и говорили ему:

- Смелее.

Клякса тем временем смотрела на Ляпа. Тот разрешил скушать конфетку. Собачка аккуратно положила перед мальчиком варежку и зачавкала довольная конфеткой.

- Мама, папа! – закричал изумленный Кузьма. – Это же моя пропавшая варежка. Та самая, которую, ты, мама, мне связала, с обезьянками!

Люди вокруг засмеялись, думая, что так было всё задумано и подстроено. Клоун озадаченно (а уж он-то знал, что ничего не было подстроено, а вышло как нельзя кстати) посмотрел на Кляксу:

- Отдадим Кузьме его варежку?

Та была в принципе, не прочь, поделиться, хотя ей самой хотелось еще поиграть с обезьянкой. Кузьма понял колебания собачки:

- Не надо, дядя Ляп. Пусть Клякса выступает с моей варежкой. Одна будет у меня, а другая – у вас.

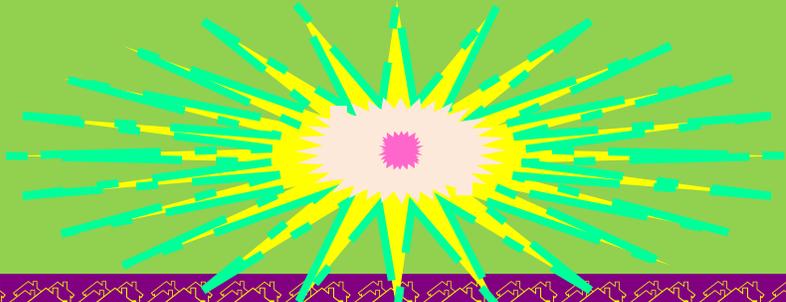
Мавочки и Дельчики номер 86

Море аплодисментов. Счастливый Кузьма уселся обратно, досматривать представление. Довольная Клякса понесла вязаную обезьянку за кулисы. Но больше всех радовалась, наша потеряшка.

Вот так исполнилась мечта вязаной обезьянки. И, пусть не все верили в неё. Главное самой верить в мечту, сильно-сильно желать её исполнения. Тогда мечта обязательно исполнится! Попробуйте, ведь наверняка, получится.

25.08.12

Иллюстрация автора



ДЛЯ ЧЕГО КОРОВЕ РУКИ?

Светлана Цвейг-Райз



Сын принёс рисунок новый:
Милый, простенький сюжет:
Вот – телёнок, вот – корова,
А людей в округе нет,

Небо, солнышко и тучки,
И сарай, и сеновал...
«Для чего корове ручки
Ты, малыш, нарисовал?

«...ошибся, видно, сладкий,
...опыта быть должны...» -
«...ты, мама, всё в порядке,
Ручки очень ей нужны!

«...Ведь корове – не до скуки,
Надо сено убирать
И теленка брать на руки,
Чтоб кормить и обнимать!»

«...Согласитесь, не придраться,
У коровы дел – не счесть...
...то ж, давай, сын, обниматься,
Раз у мамы руки есть!»



РОСИНКА - СЛЕЗИНКА

Ирина Христюк



Почувствовав нежное прикосновение чего-то тёплого и ласкового, я проснулся. Открыл глаза, шурясь от яркого света. Солнечный лучик плясал на моей постели. Огляделся – в комнате никого не было. Окликнул бабушку – никто не ответил.

Одевшись и радостно перепрыгивая с ноги на ногу, я выбежал во двор. Солнышко больно слепило в глаза. Его золото мягко лилось на ступеньки, дом, сарай, деревья, травы и кусты. Пахло свежестью и цветами. В двух шагах от меня пышно распустил свои яркие цветы розовый куст. Мне захотелось самую красивую розу сорвать для любимой бабушки. Я склонился над кустом, и вдруг перед моими глазами что-то сверкнуло. Я замер. Внимательно присмотрелся.

На одном из лепестков розы, переливаясь всеми цветами радуги, сверкал в солнечном блеске малюсенький прозрачный шарик. Всего один. Но весь мир вокруг него засиял жёлтыми, красными, синими, фиолетовыми лучами. Он был похож на живую жемчужинку. Я хотел было дотронуться до неё, но побоялся нарушить её завораживающую красоту.

- Кто ты? – застыв на месте, тихо спросил я.

- Я – Капелька утренней росы. Друзья зовут меня Росинкой-Серебринкой, – ответила она, тесно прижавшись к листику. - Ну а ты можешь называть меня просто - Росинкой.

- Что-то раньше я тебя тут не примечал.

- Вчера приходили мои сестрички-росинки. Такие же милые и разноцветные в лучах солнечного света.

- Но где, - не унимался я. - Где была ты?

- Мой юный друг, мы – капельки-росинки – приходим к тебе каждый день только раз. Один единственный... И ненадолго. Всего на несколько часов. И, как правило, летними ночами.

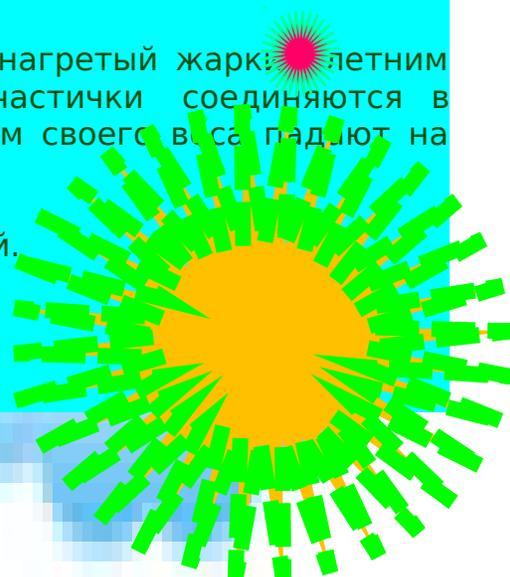
- Почему?

- Потому что, - стала она рассказывать. - Воздух, нагретый жарким летним днём, ночью охлаждается. Лёгкие невидимые частички соединяются в маленькие шарики-росинки, которые под действием своего веса падают на землю.

- А для чего? - удивился я, не отрывая от неё глаз.

- Чтобы напоить в жару Землю и всё растущее на ней.

- А потом?





Если повезёт, капельки, которые не попали в землю, - продолжала Росинка. - Утром увидят единственный раз в своей жизни настоящее чудо из чудес - утренний рассвет. И, как за линией горизонта поднимается то, что мы видим единожды и чего так боимся - Солнце, большое, яркое, тёплое...

- Вы боитесь солнышка, - переспросил я. - Но почему?

- Солнце - наша радость и наша гибель,- размеренно покачиваясь на листике, задумчиво отвечала та. - Радость - потому что, благодаря ему, мы можем показать всем свою ослепительную красу. А горе - потому что Солнце дарит много тепла. Нам становится жарко, душно. Мы задыхаемся, постепенно таем, исчезая навсегда. У нас, - грустно и тихо продолжала Росинка. - Короткий век на Земле. Быть может, самый короткий.

Сердце моё наполнилось жалостью и любовью к задрожавшей от моего дыхания Росинке.

Солнышко поднималось всё выше и выше. Нагретый воздух ласкал мне лицо и руки. Прикрывая ладошкой глаза, я попытался взглянуть на яркое Солнце и молил его продлить жизнь Росинке. Не успев всё сказать, я перевёл взгляд на неё. Меняя цвет, она медленно превращалась в прозрачную слёзку-слезинку, растекаясь по розовому листику. Я понял: она прощалась со мной навсегда.

Мне стало грустно, и я заплакал. Крупные слезинки катились по щекам. Одна из них упала на мою руку. Удивительно, но она была так похожа на Росинку, что у меня само собой вырвалось: «Росинка-Слезинка».

- Не уходи,- растерянно повторял я, обращаясь к синеватой Росинке. - Не пропадай, прошу тебя. Вот подружка твоя - слёзка.

- Не могу, мой дружок, ведь от меня ничего не зависит, просто так устроена наша жизнь. Я ухожу, но ты не печалься. Завтра, послезавтра и последующие дни будут выпадать росинки - мои сестринки. Не плачь. Мне больно, оттого что ты плачешь. Все твои слёзки я забираю с собой. Пусть на твоём лице всегда играет счастливая улыбка!

Не отрываясь, я наблюдал, как Росинка, уменьшаясь в размерах, менялась на моих глазах, испарялась, а вскоре и вовсе исчезла.

Я вытер слёзы. Глянул на листик. Он был сухим и чистым. И я не мог понять, что это было - явь или всего лишь мои фантазии.

Срывать розу мне уже расхотелось, и я в смятении поспешил поделиться своими впечатлениями с бабушкой.

Прошло время. Я вырос на целый год и перестал плакать. Почти. Но, когда меня кто-то обидит, я вспоминаю волшебную Росинку-Слезинку и улыбаюсь. Яверен, что каждую улыбку, и эту тоже, мне дарит именно она - моя таинственная и ослепительная РОСИНКА - СЛЕЗИНКА.

25 января 2012г.



В ГОСТИ К ДЕДУШКЕ

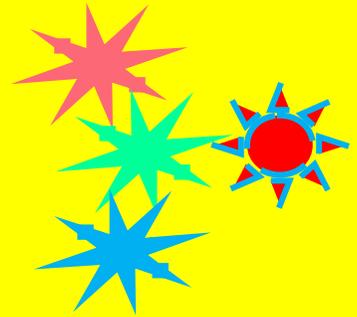
Елена Рощина 2



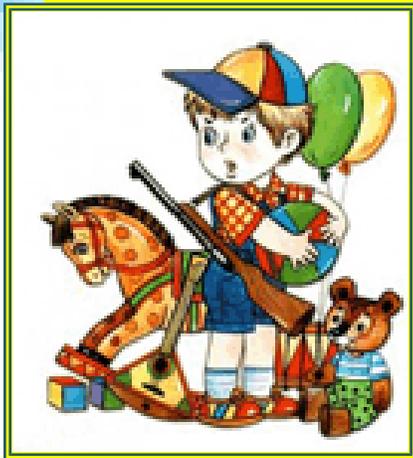
Эх, на поезде поеду
Завтра утром рано к деду!
Надо с вечера собрать,
С чем я буду там играть.



Мяч возьму и барабан,
Грузовик, подъёмный кран,
Катер, плюшевого зайку,
Пианино, балалайку,
Танк и армию солдат,
Каску, меч и автомат,

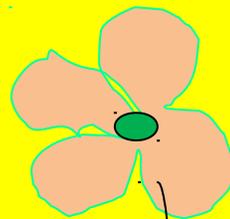


А ещё – стихи и сказки,
Чтобы слаще засыпать,
Три альбома, кисти, краски –
Я люблю порисовать.



Лишь бы что-то не забыть!
Вот бы деда прокатить!
Что ж, беру велосипед –
Будет радоваться дед!

Головой качает мама:
«Что же взял с собой так мало!»
«Ладно, – папа пробасил. –
Сам собрал, и сам неси!»



Разве это справедливо?!
Где найти мне столько сил?!
Чтоб такое с места сдвинуть
Нужен папа или «ЗИЛ»!

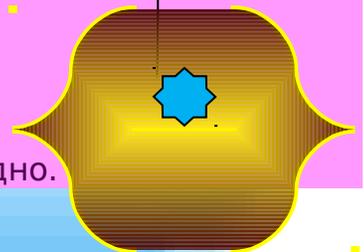
КЛОУН ЧАСТЬ 10. ЛЯГУР СТАНОВИТСЯ КЛОУНОМ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 77

Вот и лес.

Лягур стал оглядываться вокруг, но великана не было видно.



Мавочки и Дельчики номер 86

- Я здесь, - услышал он знакомый голос.
 - Где ты? Я не вижу тебя, - стал озираться Лягур.
- Только тут он заметил, что куст шиповника засветился слабыми розовыми огоньками.
- Вижу, вижу теперь - обрадовался мальчик.
- Куст вспыхнул ярким огнем и превратился в Хозяина Леса.
- Познакомься, Хозяин Леса. Это мой отец, - представил он Симона великану.
 - Отец очень хотел повидать тебя.
 - Я знаю, с кем ты пришёл, - улыбнулся великан. - Помню его прадеда. Мы с ним давным-давно встречались в лесу, и он не испугался меня. Смелый был человек, и ты - такой же, как он.



Симон растерянно смотрел. Великан был настолько близки он был непредсказуемо огромных размеров. Надо было высоко запрокинуть голову, чтобы видеть его лицо.

- Так что ты решил? Как нам дальше быть? - прокричал Лягур. - Надо непременно отыскать Шмыга и победить Харуну.
 - Главное сейчас - найти ведьму, непременно её разыскать, - ответил великан. - Но сначала дай мне поговорить с твоим отцом.
 - Я сегодня, на рассвете видел тебя, Симон. Ты сорвал несколько подснежников и унёс домой. Помни, пока подснежники будут живы, Лягуру ничего не угрожает. А сейчас возвращайся домой, незачем тебе оставаться. Мне о многом надо поговорить с твоим сыном. Тебе не стоит знать наши тайны.
 - Тогда я пошёл, - совсем растерялся крестьянин. Он обнял Лягура и тихо прошептал: «Побереги себя. Мы очень будем тебя ждать, сынок!»
- Как только Симон скрылся в темноте, Хозяин Леса присел на траву и продолжил.
- Чтобы найти ведьму, тебе придется отправиться в долгое путешествие Лягур. Обойти много городов и сел.
 - Но как я смогу преодолеть такой долгий путь? Я же дальше соседней деревни не ходил.
 - Кто больше всего путешествует? Кто постоянно находится в пути? - внимательно посмотрел Хозяин Леса.
 - Не знаю... - растерялся мальчик. - Я же ещё так мало знаю.
 - Тогда помни. Больше всего, Лягур, путешествует цирк.
 - А что такое цирк?
 - Цирк, это - представление артистов. Там есть и акробаты, и дрессировщики, и канатоходцы, и жонглёры. Во время спектакля громко играет оркестр, все смеются и радуются.

Мавочки и Дельчики номер 86

– Канатоходцев знаю, – обрадовался мальчик. – Они в прошлом году были у нас в деревне. Но что я буду делать, я же ничего не умею.

– Умеешь. Вот, посмотри... – И Лягур взлетел в воздух.

Он начал кружить над деревьями. Это было то, что он видел во сне.

– А теперь протяни мне руку. Не бойся.

Мальчик послушно вытянул руку, и в ней оказался большой букет полевых цветов.

– Вот это же самое ты и будешь делать в цирке, – продолжил великан. – Будешь клоуном. Станешь смешить людей, дарить им смех и радость.

– Но для чего всё это надо, Хозяин Леса?

– Когда ты будешь летать и дарить цветы, внимательно смотри на них. Если лепестки у тебя в руках завянут, значит, этот человек друг ведьмы или встречался с ней. Помни это, Лягур. Больше я ничего не могу сказать. Ты сам должен будешь отыскать колдунью и суметь её победить. Тебе только сможет помочь твой друг кот. Подумай, ты готов к этим испытаниям и опасностям? Если откажешься, я не обижусь.

– Мне нечего думать, – смело ответил мальчик. – Лес и наша деревня должны быть спасены. И я должен выручить моего Шмыга. Не будь его, я бы тоже стал химерой. Только он сумел отговорить в ту ночь Харуну не превращать меня в страшное чудовище. Я знаю, что мы вдвоём непременно сможем победить злую колдунью.

– Тогда в добрый путь, Лягур. Хочешь попрощаться с берёзкой? Я же вижу, как вы подружились.

Лягур подошёл к деревцу, обнял его и тихо начал шептать: «Я скоро вернусь. Прошу, только не очень скучай. Мы с котом обязательно придём к тебе. Ты мне веришь?»

Листики дерева грустно зашелестели.

Лягур в последний раз погладил ствол и вернулся к великану.

– Что теперь мне делать Хозяин Леса?

Исполин сорвал одуванчик и протянул его.

– Прикуси цветок.

Не успел Лягур положить в рот стебелек, как его подхватило, оторвало от земли и закружило в воздухе.

Еще мгновение и он оказался в цирке. Никто и не удивился, что на скамейке неожиданно появился мальчик. Все громко аплодировали артистам, зал шумел и радовался.

Лягур на мгновение растерялся от ярких нарядов, громкой музыки и такого большого количества людей. Но, видя, что никто не обращает на него внимания, малыш по привычке и успокоился.

Когда спектакль закончился, он спустился и подошёл к одному артисту.

– Вам не нужен клоун? – спросил он.

Артист внимательно посмотрел на него, кивнул головой и сказал: «Пошли...»

Проходя по коридору, Лягур взглянул в зеркало. Там он увидел незнакомое лицо. Это был он и не он. Какой-то сгорбившийся с красноватым носом, взъерошенными волосами человек смотрел на него. Только глаза были его, Лягура. Это все, что осталось от него, деревенского мальчика.

МАвочки и ДЕльчики номер 86

Руководителем труппы был старый актёр. Он сидел около огромного сундука и перебирал реквизит.

– Вот, посмотри на него, Клод. Он хочет быть у нас клоуном, – представил Лягура актёр.

Руководитель артистов стал внимательно разглядывать Лягура. Потом встал, обошел его вокруг и снова вернулся на место.

– А что ты умеешь? – после долгого молчания спросил он.

Лягур плавно поднялся в воздух, подлетел к Клоду и протянул ему тюльпан.

От неожиданности глава труппы чуть не свалился со стула.

– Этого не может быть... – шептал он. Невероятно...

Актёр, который привёл Лягура, выбежал в коридор и начал кричать:

– Идите все сюда! Такого вы больше не увидите.

Вся актеры набились в комнату. А Лягур плавно парил под потолком, подлетал к каждому из них и дарил цветы.

– Откуда ты знаешь, что я больше всего люблю фиалки?! – удивленно воскликнула акробатка.

– Это обычный фокус и не более, – раздался громкий голос. – Если я захочу, то тоже смогу так летать. – Это сказал фокусник Поль. – Эка невидаль. Спрятал цветы в рукавах рубашки.

Лягур засучил рукава, и все увидели, что под ними ничего нет. А на пол продолжали сыпаться всё новые и новые цветы.

– Мы берём тебя, непременно берем! – закричал Клод. – И меня не интересует, где и что он прячет, и как ему удаётся летать. Такого за тридцать лет работы в цирке я не видел.

На следующий вечер Лягур впервые вышел на арену. Сначала он не знал, что ему делать и начал пристально вглядываться в лица зрителей. Это вызвало громкий смех. Он смутился, покраснел, на лице появились гримасы. Зал залился хохотом. И тут он взлетел под самый купол, потом стал парить в воздухе, подлетать к людям и дарить им цветы. Зал был в восторге, раздавался шквал оваций. Даже оркестр перестал играть. Музыканты побросали все инструменты и, заворожённые, смотрели, что творится в зале.

Лягур подлетел к ним, и на них обрушилось море алых роз. Зрители стоя аплодировали ему.



Так Лягур стал клоуном. Вот об этом он и вспоминал сидя в повозке цирка, вспоминал и скучал по своим родителям, по родному дому, лесу, великану и берёзке. Дни проходили за днями, но никаких следов ведьмы обнаружить не удавалось.

Мавочки и Дельчики номер 86

Как только колдунья увидела, что отовсюду из-под земли стали появляться подснежники и ландыши, она поняла, что захватить лес и победить его хозяина ей не удастся.

– Остановитесь, куда вы идёте?! – кричала он химерам. Голос её стал хриплым, волосы растрепались, а глаза загорелись диким огнем.

– Стойте! – приказала она.

Тут первое чудовище превратилось в бабочку. Потом одна химера за другой превращались в пчёл, стрекоз и мотыльков.

– Нас предали, – повернулась она к коту. – Сейчас нам лучше отсюда исчезнуть.

Хозяин Леса, видя её бессилие, всё громче смеялся.

– Ты ещё вспомнишь меня, – прокричала ведьма и исчезла.

Через несколько мгновений кот и она оказались в незнакомой деревушке далеко от леса.

– Есть ли у вас тут заброшенный дом? – обратилась колдунья к первой встречной женщине. – Мне и коту негде жить.

Крестьянка внимательно стала разглядывать Харуну.

– А что у тебя с глазами? Почему они так странно горят?

– Это, видимо, пыль от долгой дороги их разъела, – усмехнулась колдунья. –

Пройдёт...

– Если ты согласна, я поселю вас в своём сарае, – предложила новая знакомая.

– Там, правда, есть мыши, но я уверена, что твой кот быстро с ними расправится. А если будешь мне помогать по хозяйству, у тебя будет и неплохая еда.

Колдунья опустила голову. Злой огонёк вновь пробежал у неё в глазах.

– Ладно, я согласна, – кивнула она.

Вскоре Харуна со Шмыгом были в небольшом сарае.

– Кто же меня предал? – расхаживая из угла в угол, шептала колдунья. – Кто же это мог быть?

– Кажется, я знаю, – промяукал кот.

– Тогда скорее скажи мне, кто это был? – подскочила к нему ведьма. – Я жду с нетерпением!

– Помнишь ту сосну, которую ты превратила в летучую мышь? – мяукнул кот. – Вспомни. Она постоянно задавала тебе вопросы. А потом помнишь тот шорох, когда я остался проверить, кто там шумит и подумал, что это крот? И ещё. Где была летучая мышь, когда мы направились к лесу? Ведь её с нами не было. А она могла бы нас предупредить, что впереди всё покрыто этими отвратительными подснежниками и ландышами.

– Ты прав, так и есть! – воскликнула ведьма. – Конечно, это она.

Предательница могла незаметно влететь ко мне в подземелье и всё подслушать... Это ты виноват! – набросилась Харуна на кота. – Я хотела её высушить, но ты мне помешал.

Мавочки и Дельчики номер 86

- А ты забыла, кто её всю исцарапал, - обиделся кот. - И если ты во всем будешь винить меня, мне лучше сейчас уйти. Одна хозяйка отодрала меня за уши и выгнала, теперь ты...

Шмыг стал жалобно мяукать и тереться о дверь сарая.

- Ладно, сейчас не время ссориться друг с другом, - погладила его ведьма. - Мне надо набраться сил. Я все их потратила, когда превращала деревья в чудовищ. Так что сейчас придётся себя вести тихо, чтобы люди и отсюда не прогнали нас. К зиме я снова буду сильной, и тогда посмотрим, сможет ли устоять передо мной этот Хозяин Леса. Я все деревья там высушу, ни одного не оставлю. Помнишь, как они смеялись надо мной, какой перезвон подняли. И вновь глаза ведьмы запылали огнем.

- Ты пока подумай, а я половлю мышей, - промурлыкал кот. - Я давно ничего не ел.

Ведьма уселась на вязанку соломы, а Шмыг стал с усердием обнюхивать все щели сарая.



- Кажется, здесь есть мышь, - тихо мяукнул он. - Я подожду и постерегу, пока она вылезет наружу.

- Ну, погоди, я еще расправлюсь с тобой, предательница! - злобно прошептала ведьма. - Когда вернусь, непременно отыщу тебя. Мы ещё с тобой встретимся. И никакой великан не сможет спасти тебя.

Хорошо, что та осинка осталась в лесу. Когда возвращусь, она мне всё расскажет. Никого не пощажу. И будет... будет мой огромный замок. И ты опять будешь спать на роскошных пуфах, кот. Слышишь меня?

- Не мешай мне ловить мышей, - тихо мяукнул тот. - Ты же не хочешь, чтобы они ночью бегали повсюду.

- Может и мне стоит немного отдохнуть? - зевнула Харуна. - Эти дни я почти и не спала.

Тут дверь сарая отворилась.

- Вот я еды принесла, - входя, улыбнулась хозяйка дома. - Поешь немного, и потом не мешает поспать. Сейчас принесу и тюфяк, набитый соломой.

- Соломой... - тихо прошипела ведьма. - Да знаешь ли ты кто я? Ещё почувствуешь мою власть.

Хозяйка не слышала этого и продолжала говорить без умолку.

- Сегодня мне соседка сказала, что в соседний город приедет большой цирк. Так муж пообещал детям их отвезти. Пусть немного порадуются. Я бы и сама поехала, но на кого оставить весь скот? Кто подоит коров и кур покормит? А ты ешь, не стесняйся.

- Ох, ну и болтлива же она, - мяукнул кот, когда женщина вышла. - Странно, как только от её разговоров мыши не передохли. Вот за что я тебя люблю, Харуна, что ты попусту не говоришь. И ещё. Если сказала, непременно сделаешь, если пообещала, обязательно выполнишь. А она всех мышей мне поразогнала тут со своим цирком. Опять придётся голодным ложиться.

Тут двери сарая снова скрипнули.

Мавочки и Дельчики номер 86

- Вот и тюфяк, на нём тебе будет удобно спать, - улыбнулась хозяйка.

- Соседка снова приходила. Говорит, что у нашего другого соседа корова вот-вот отелится. А у меня наседка скоро цыплят выведет. Вот радость. Они такие хорошенькие, жёлтенькие, и так попискивают.

Тут кот начал громко шипеть, хвост его поднялся трубой, шерсть встала дыбом, глаза засверкали.

- Если она ещё хоть слово скажет, - начал он громко мяукать, - то клянусь, недолго бегать её желтым цыплятам. - Это уж я обещаю. Тут у меня живот урчит от голода, а она про цыплят рассказывает.

Вид Шмыга смутил женщину, и она быстро вышла.

Ведьма начала громко смеяться.

- Тебе сейчас нельзя трогать живность. Дай мне время. Через месяц я наберусь сил, и тогда ни одна скотина в этой деревне живой не останется. И все цыплята будут твоими.

- Ты же тогда обещала обучить меня наводить порчу на скот, - начал мурлыкать кот. - Помнишь наш уговор?

- Конечно, помню и непременно научу, - погладила Шмыга ведьма. - Ты - единственный, кто не предал меня. Вот, подожди. Вернёмся в лес, я одолею великана, тогда и узнаешь тайну колдовства. Я для тебя даже маленький замок построю.

Кот начал выгибать спину и громко мурлыкать:

- Замок... Мяу... Цыплята... Сметана...

Ведьма, видя, как Шмыг довольно урчит, снова начала смеяться.

- Хозяин Леса думал, что меня можно одолеть подснежниками. Какой же он глупый! Это чудовищ можно превратить в бабочек, но не меня. Чтобы меня одолеть надо совсем иное, а не жалкие цветы.

Кот начал чихать.

- Что это с тобой? - удивилась ведьма. - Может, ты заболел?

- Как только вспомню этот отвратительный запах ландышей, так мне сразу чихать хочется, - промурлыкал кот. - Какие же они мерзкие. Не люблю цветы, не люблю собак, не люблю, когда люди целуются.

Тут его буквально подбросило, и он ударился о стенку сарая. Ведьма стояла бледная, глаза ее ослепительно горели. Казалось, что солома запылает от её взгляда.

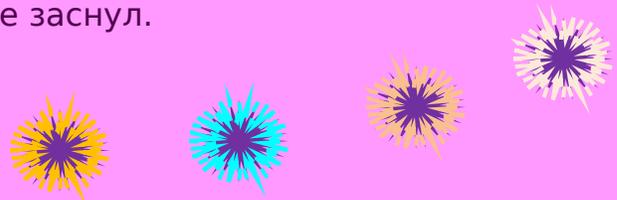
- Что случилось? - жалобно мяукал кот. - Зачем ты меня отшвырнула? Я в чём-то провинился?

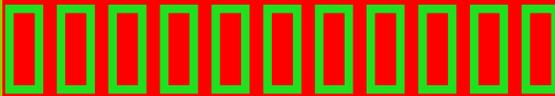
- Это случайно получилось, - уже успокоившись, ответила ведьма, и опять стала гладить кота.

Тот примирительно замурлыкал и вскоре заснул.

Рисунок Ирины Ману

Продолжение следует

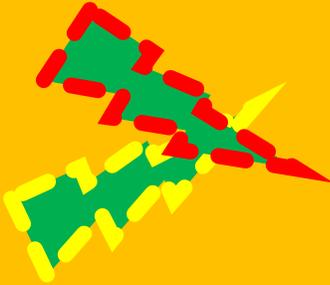




ДВА ДРАКОНА

Анна Алферова

Повстречались
 два дракона –
Два привета,
 два поклона.
Друг на друга
 посмотрели...
– Высоко,
 на самом деле,
В синеве с тобой
 летаем,
В облаках
 над птичьей стаей.
Можем мы
 дождём пролиться.
Можем
 весело резвиться.
Мы игривые слегка,
 потому что облака!



ЧАЙНИК ПУЗАТИК И КРОКОДИЛ ПИЛА

Азиза Таксанова

Чайник по имени Пузатик был самым любимым в столовом сервизе семьи медведей. Потому что он был большим фарфоровым разрисованным цветами, но самое главное – в нём помещалось много вкусного и душистого чая. Его хватало практически на всех обитателей леса, которые каждый вечер приходили к медведям с чашечками и ждали, когда мама-медведица Кружка нальет каждому ароматный чай.

– Ах, как вкусно! – восклицали зайчики, которые пили чай с конфетами.
– Это прелестно, прелестно! – подхватывали сороки и вороны, жмурясь от удовольствия. Они предпочитали к чаю варенье.
– Нет ничего лучше, чем чай от Пузатика! – соглашались лисицы и барсуки, жуя пряники.

В общем, всем очень нравилось ходить на чай к медведям. Но больше всего нравилось самому Пузатику приносить радость жителям леса. Он всегда

Мавочки и Дельчики номер 86

просил маму Кружку, чтобы та клала в него ароматную заварку, а воду наливала горячую и чистую. Сам же он томил чай в себе, чтобы напиток получился вкусным. И его распирало от удовольствия, когда он слышал от зверей и птиц восхитительные эпитеты в его адрес.

В болоте жил крокодил по имени Пила, его прозвали так, потому что спина крокодила, утыканная шипами, напоминала острую пилу. Впрочем, крокодил часто использовал её в качестве орудия, только не для полезного труда, а для разрушения, например – домов бобров, мостов через реку. Нельзя сказать, что этот зеленый болотный житель был мил с соседями по лесу. Также нельзя сказать, что он был добрым и хорошим, поскольку никогда никому ни в чём не помогал, а только со всеми ссорился и ругался. У него тоже был большой чайник, однако чёрный и железный, в нём Пила на мутной и вонючей воде заваривал мхи, лишайники и мухоморы. И, естественно, никто из зверей и птиц не ходил в гости к крокодилу на такой чай. Да и как можно дружить с эдаким злоюкой и драчуном!

Пиле это безусловно не нравилось. Его злило, что лесные жители посещают только медведей, а про него, крокодила, и не помнят. «Меня не боятся, – злился он. – А значит, не уважают. Они специально отказываются от моего ароматного чая, потому что их заманивает к себе медведица Кружка. Вот если бы у неё не было чайника Пузатика, все лесные звери пришли бы ко мне в гости. А я мог бы ими командовать и приказывать им. Тогда я стал бы их королём!»

И Пила решил сделать так, чтобы никто из лесных жителей больше не ходил к медведям. Для этого крокодил придумал хитрость. Ночью, когда все спали, он тихо выполз из болота, добрался до лесной опушки, где каждый вечер собирались звери, и выкопал яму. Сверху он закидал её ветками, чтобы никто не догадался о ловушке. «Завтра медведица Кружка вынесет из дома Пузатика и провалится в яму, – рассуждал Пила. – Конечно, она разобьет чайник. А поскольку другого такого большого чайника в лесу нет, то все звери придут ко мне».

И с такими нехорошими мыслями он уполз обратно в своё вонючее болото. А на следующий день всё произошло именно так, как задумал коварный крокодил. Звери и птицы собрались на опушке с чашечками и ждали Кружку. Медведица спешила к гостям и вышла из дома с чайником, который пыхтел от радости и булькал чаем. Она не заметила ловушки и наступила на яму.

– Ай! – успела крикнуть хозяйка дома, прежде чем упала на землю. Пузатик вылетел из её лап и ударился о камень.

– Ой! – это уже вскрикнул чайник. Ему было больно, потому что у него на боку появилась трещина, из которой стал сочиться чай. Кружка вскочила и попыталась закрыть трещину. Однако ничего не помогало – чай весь вытек на траву, и звери остались без чудного напитка.

– Чайник сломался! – расстроились все лесные жители. – Какой ужас! Бедный Пузатик! Что же мы будем делать? Кто нас будет теперь угощать чаем?

Зайчики заплакали, а ёжики свернулись в клубки, чтобы никто не видел, как им грустно. Даже лисичка Остроzubка смахнула хвостом с глаз слёзы. Медведь Тумба кряхтел на пенке и смотрел на свою пустую чашку. Птички

Мавочки и Дельчики номер 86

недовольно зашебетали, потому что больше всего на свете они любили Пузатика. А Кружка, опечаленная, взяла своего любимца и отнесла в дом.

- Эх-эх, - вздохнул лось Рогач. - Остались мы без чая...

В это время из болота выполз довольный-предовольный Пила. Он всё видел и слышал из своего логова, и был рад, что его задумка удалась.

- Приходите ко мне! - позвал он. - У меня ведь есть большой чайник. В нём хватит всем чая.

Звери нерешительно стали топтаться на месте. Они хотели пить, но боялись этой болотной рептилии.

- Но ведь у тебя чайник железный, - заметил медведь Тумба. - А в таком чай плохо пахнет...



- возразил крокодил.

- Матный, - поджала голову лисичка Острозубка. - От него несёт болотом, всякими там мхами и колючками...

- Зато такой напиток полезен для здоровья, - хмыкнул Пила. - В нём много витаминов и лекарств.

Звери решили послушать крокодила и пошли к нему в гости. Пила быстро разлил каждому чай из своего железного чайника и сел на корягу наблюдать. Он уже мысленно представлял, как после чаепития все звери станут его слушаться и объявят его королём леса.

- Какой он горький! - вдруг воскликнула лисичка Острозубка, выливая в болото чай. - У меня даже язык связался в узел.

- Какой вонючий чай! - подхватили белочки и стали сплевывать.

И тут зверям стало плохо. У медведя Тумбы скрутило в животе, у лося Рогача поднялась температура, мех у зайчиков из белого превратился в коричневый, а птички стали квакать. Оказалось, что они отравились болотным чаем.

Хорошо, что воробышек Прыг-Скок не пил чай крокодила. Он полетел за помощью к лесному врачу - ворону Каррке, который жил в другой части леса. Тот, узнав о беде, быстро собрал свой чемоданчик с лекарствами и шприцами и вскоре был у больных зверей. Прежде всего, он всем дал таблетки, некоторым животным сделал уколы и уложил их на траву, чтобы меньше двигались, берегли силы.

- Это кто их отравил? - грозно спросил Каррка. Нужно сказать, что ворона в лесу все уважали, а крокодил Пила его даже боялся, потому что Каррка обещал просверлить ему зубы, которых крокодил никогда не лечил. Едва ворон появился на болоте, как испуганный Пила, поняв, что придётся отвечать за свои поступки, прыгнул в воду и затаился на глубине.

- В этом виноват Пила! - сказал Прыг-Скок. - Это он дал всем выпить своего ядовитого чаю...

МАвочки и ДЕльчики номер 86

Каррка покачал головой и стал что-то искать в чемоданчике. Затем он достал оттуда большой шприц.

– Нужно этому крокодилу сделать укол от глупости и злости! – сердито произнес Каррка. – А ну, Пила, немедленно выходи!

Увидев шприц, крокодил здорово струсил. Он еще глубже зарылся в ил, надеясь, что его там не найдут. Но ворон видел всё и поэтому громко сказал:

– Я тебя вижу, Пила, от меня не скроешься! Быстро выползай на берег и получай укол!

Дрожая, Пила медленно выполз.

– Ты зачем сделал это? – поинтересовался лесной врач.

– Я не хотел никого отравить, – честно признался Пила. – Ведь я сам такой чай пью каждый день и как видите – здоров. Просто я хотел, чтобы ко мне в гости ходили звери, а потом стали моими подданными. Я мечтал стать вашим королём.

– Королём? – изумились звери, которые слышали весь разговор. Они совсем не хотели, чтобы их королём был такой негодяй, как Пила.

– Да, и для этого я выкопал яму возле дома Кружки, чтобы медведица разбила Пузатика, – продолжал крокодил.

– Так Пузатик разбит? – нахмурился ворон. Он тоже часто летал в гости к медведям и любил пить чай, приготовленный Пузатиком.

Весть его расстроила. – Эх, Пила, надо тебя наказать за это!

– Да, да, накажи его, Каррка! – вскричали возмущенные звери.

– Простите меня! – заплакал крокодил. – Я больше не буду!

Он так раскаивался, что звери пожалели его.

– Ладно, Пила, – произнёс медведь Тумба, держась за живот, потому что он у него так громко урчал от болотного чая, что даже таблетки не помогали. – Мы тебя прощаем. Но больше так с нами не поступай!

– Я исправлюсь! – обещал крокодил.

Тем временем Каррка полетел к дому Кружки. Он постучал в дверь. На порог вышла опечаленная медведица.

– Ах, Каррка, у нас Пузатик разбился! – стала плакать она. – Как его вылечить? Как починить?

На что ворон солидно ответил:

– Ведь в лесу я – и врач, и мастер, надеюсь, вы не забыли о моих способностях. Я починю Пузатика. Дайте-ка его мне...

Медведица вынесла ему Пузатика. Каррка долго смотрел на бедный чайник сквозь свои очки и приступил к работе: вначале зашил трещину толстой ниткой, потом покрыл её толстым слоем клея и сверху нанёс новую краску. Пузатику было больно, однако он всё вытерпел и вскоре предстал перед зверями лучше прежнего.

МАвочки и ДЕльчики номер 86

- Ух, ты! - сказал он, рассматривая себя в зеркальный поднос. - Я, как новенький! Смотрите, как солнце играет на моих боках, как переливаются краски!

Звери обрадовались выздоровлению любимца, но не могли громко выражать свои чувства, так как продолжали болеть. Зато Кружка горячо поблагодарила Каррку. Ворон ей ответил:

- Сейчас нужно помочь лесным жителям, моя дорогая медведица. Лучшее лекарство - это чай Пузатика. Нужно всех напоить волшебным напитком. И тогда все выздоровеют!

Кружка взмахнула лапками и побежала заваривать чай. Нужно сказать, что Пузатик очень уж старался, ведь ему предстояло сделать напиток таким полезным, чтобы все звери перестали болеть. Когда чай был готов, Кружка разлила его по чашечкам. Все стали пить, и - о, чудо! - быстро справились с хворью: зайчики опять стали беленькими, у лося Рогача спала температура, птички начали щебетать, а у медведя Тумбы живот больше не урчал. - Урра! - тут лесные жители стали веселиться, плясать и прыгать, и вместе с ними в хороводе кружился крокодил Пила. А поскольку он исправился и обещал быть хорошим, его пригласили в гости к медведице, и теперь он пил ароматный чай из специально подаренной ему Кружкой чашечки. А с чайником Пузатиком крокодил настолько сдружился, что они стали неразлучными.

Рисунок Алишера Таксанова



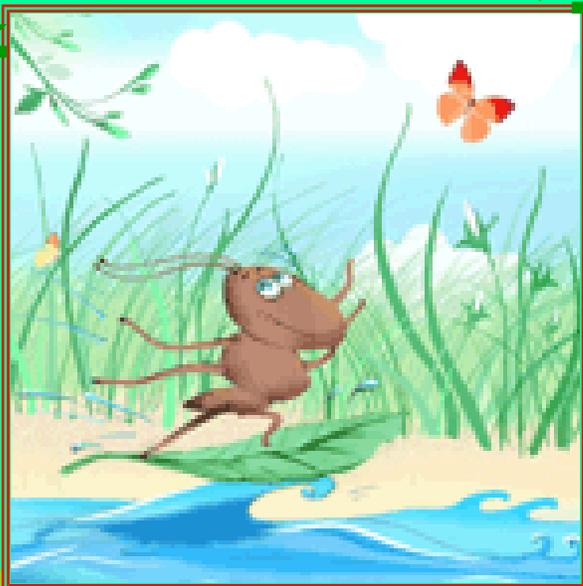
ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ

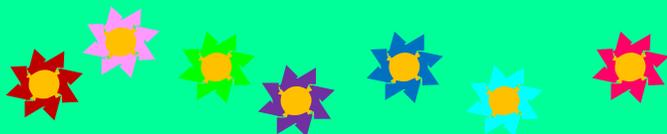
Зинаида Письман-Детям

На берёзовом листочке,
Муравей спал в холодочке.
Рядом мелкий ручеёк,
Нес водичку вниз на сток,
Закружился ручеёк
И поплыл с волной листок.

Муравьишка задрожал:
«Ой, зачем, зачем я спал?
Ветерок, дружочек, мой,
Помоги, возьми с собой!».

Завихрился ветерок
И поднял он вверх листок,
Полетел тот над полянкой,
Муравьишкиной лежанкой.





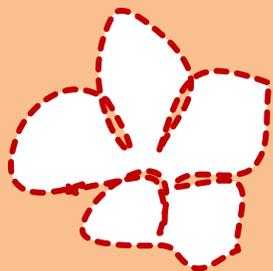
«Ну, так, что же Муравьишка,
опустить, тебя, трусишка?»

- Ох, спасибо, ветерок,
Опусти меня дружок,
По земле хочу ходить,
На земле хочу я жить!».

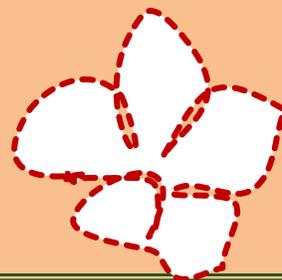


ОЛЕНЁНОК

Лана Невская 2



Шёл олешек по дорожке,
Осторожно ставил ножки:
- Не задеть бы мне рогами
Солнце вместе с облаками.



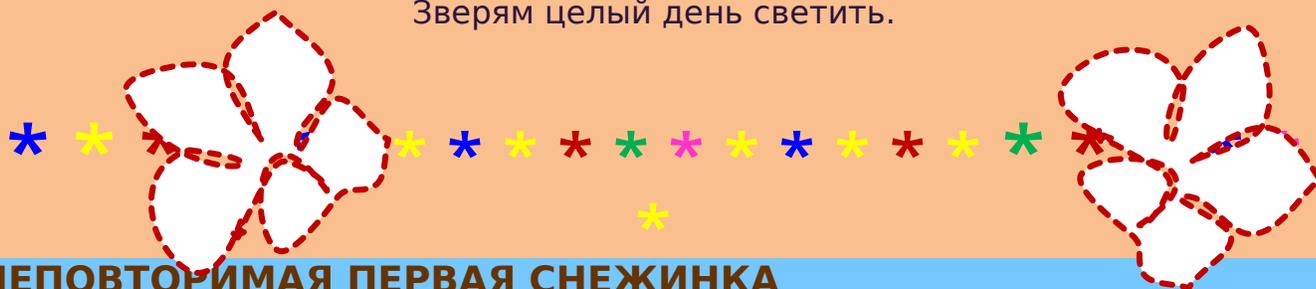
Если солнышко уйдёт –
Дождик с тучи упадёт
И обрызгает весь лес –
От корней и до небес.



Станут мокрыми листочки,
Жаба вылезет на кочку,
Петь кузнечик перестанет,
Всем зверьям скучно станет



Постараюсь осторожно
По дорожке я ходить,
Чтобы солнцу было можно
Зверьям целый день светить.



НЕПОВТОРИМАЯ ПЕРВАЯ СНЕЖИНКА

Марина Столбова

- Не дитя, а чудо, - прогудел одобрительно Северный Ветер. - Давненько я не видел таких очаровательных малюток.
Большая Снеговая Туча ласково взглянула на своё детище Первую Снежинку – действительно, та была раскрасавицей.

Мавочки и Дельчики номер 86

Только не говорите, что родителям свойственно преувеличивать достоинства своих чад! Большая Снеговая Туча отличалась громадным здравомыслием. Под стать своим размерам.

- Несомненно, малышку ждёт великое будущее, - изрекла Луна
А уж она-то никогда не ошибалась! Никогда.

Первая Снежинка росла и хорошела даже не по дням или часам, а скорее - по минутам.



К дивной красоте впридачу у неё была и разумность матери, и артистизм отца. Впрочем, обо этом она как раз ничего не знала. Но его отсутствие никак не сказывалось на её детки. Большая Снеговая Туча окружила её такой любовью, что тот же педальный вопрос просто-напросто не всплывал на поверхность их семейной идиллии, незамутнённой такими бытовыми подробностями.

Ах, какой милой барышней выросла Первая Снежинка!

Нежно-голубоватого цвета с мягкой серебристым блеском, похожая на ажурную невесомую звездочку с шестью преизящнейшими лучами и множеством тонюсеньких перемычек. Она радостно искрилась и так мелодично смеялась, что смех её легко было спутать с нежнейшей песней хрустальных колокольчиков, которые льдинисто названивали в воздухе. Когда же она начинала танцевать, все, находящиеся поблизости, тут же сбегались, чтобы полюбоваться на столь редкостное кружение.

Первая Снежинка делала свои незамысловатые, но прелестные па с уверенностью прима-балерины: уж в чём-в чём, а в собственной неотразимости она была убеждена и излишней скромностью не страдала.

Скромность, как и другие высокие душевные качества, более пристали тем недалёким особам, которые, бедненькие - были полностью обижены богом. А также - ничего, ну ничегошеньки! кроме, конечно, добродетелей, не имели. Это Первая Снежинка знала твердо.

МАвочки и ДЕльчики номер 86

- Ну когда же, когда? – нетерпеливо допрашивала она родительницу. – Когда придет мой час?

Первая Снежинка тяготилась уже и излишней материнской опекой, и подчинённым положением, ей хотелось свободного полета, синий горизонт манил к себе, а блестящие будущие свершения не давали спать ночами. Наконец, час настал.

Большая Снеговая Туча, как водится, пустила сентиментальную слезу при расставании, Луна назидательно произнесла напутственные слова: что-то об избранности и чувстве долга, а Северный Ветер ласково, как мог, дунул Первой Снежинке вслед, на дорожку.

И она смело заскользила вниз, в полную неизвестность, позабыв на прощание махнуть матери хотя бы одним из своих шести восхитительных лучей. Первая Снежинка ужасно спешила.

Вскоре и грозная родительская тень, и дом остались позади, и первые солнечные лучи робко пронзили хмурое пространство.

Да, в их обрамлении Первая Снежинка засверкала ярче яркого, миллионы радужных искринок, вспыхивая и щекоча, заметались по ней.

- Не задерживайте меня, - шикала на них Первая Снежинка, но в глубине души она была очень довольна: у всякой королевы должна быть своя свита.

Но вдруг свободное падение на миг приостановилось: Первая Снежинка столкнулась с каким-то невидимым препятствием. Этого только не хватало!

- Эй, - сказала она раздосадованно, правда, непонятно кому, - смотрите, куда несётесь!

- Извините, - среагировало Невидимое Нечто. - Я ненарочно.

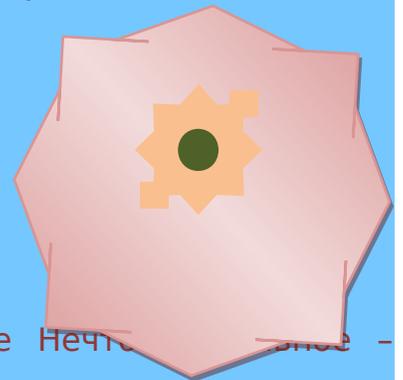
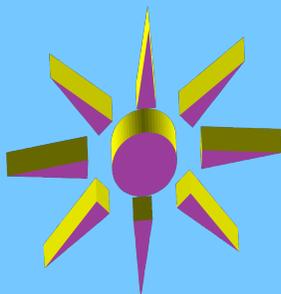
- То-то же, - милостиво простила Первая Снежинка. - А вы кто? И почему вас не видно?

- Простите, - снова извинилось Невидимое Нечто. - Я – радиоволна.

- Не знаю. Не слышала.

- Бывает, - не обиделось Невидимое Нечто. - Радиоволны, вообще-то, невидимы. Мы летаем по миру, разносим разные вести.

- Ерунда какая! – фыркнула Первая Снежинка. - А то, что вы невидимы, это как раз понятно: смотреть, значит, не на что.



- Внешность – вид... содержание.

- Да? И какое у вас содержание, если не секрет?

МАвочки и ДЕльчики номер 86

- Не секрет. Меня послали облететь весь земной шар и донести мысль: Красота спасет мир.

Первая Снежинка опешила: это Невидимое, но, без сомнений, страшненькое Нечто облекло в слова ту главную идею, ради которой и родилась Первая Снежинка; ту идею, которую она должна была воплотить в жизнь. Невероятное совпадение!

- Ваша миссия окончена, - властно произнесла она. - Именно я являюсь материальным воплощением этой мысли. Вам повезло, что вы встретили меня.

- Прошу прощения, - в третий раз извинилось Невидимое Нечто и замолкло. И, сколько ни звала его Первая Снежинка, ответом ей служила тишина. Ее собеседник исчез так же неожиданно, как и появился.

Первая Снежинка раздраженно хмыкнула и продолжила свой спуск.

Сереющая внизу земля приближалась медленно, но верно. Замёрзшие деревья тянули свои чёрные ветви вверх, навстречу Первой Снежинке, они явно приветствовали её. Это было так очевидно!

Первая Снежинка устало притормозила и присела отдохнуть на Шпиль крыши высотного здания: долгий путь вымотал её, такую хрупкую и нездешнюю.

- Первая снежинка, - вздохнул Шпиль. - Начало зимы.

- Первая и, заметьте, единственно-неповторимая, - подтвердила она гордо. - И мне столько ещё предстоит сделать, да, да! Преобразовать мир - задача не из лёгких!

Шпиль добродушно рассмеялся:

- Посмотрите вокруг!

Первая Снежинка в недоумении оглянулась: сверху белым мягким пухом падали снежинки. Разные. Маленькие и большие, похожие на цветы, звездочки и многогранники, с шестью и более лучами, нежнейших цветов и оттенков. Они, медленно кружась, проплывали мимо, и все, как одна, переливались в лучах солнца и еле слышно мелодично звенели.

Нет, нет, они были ни лучше и ни хуже Первой Снежинки - каждая являла собой образец совершенства и гармонии, они были равными среди равных, эти маленькие ажурно-невесомые Божьи создания.

Недоумение, разочарование и обида захлестнули волной Первую Снежинку: она такая же как все! И Первая Снежинка с горечью ринулась вниз, к последней точке, где ее уже ничего не ожидало: ни свершений, ни славы, ничего!

Плавно-плавно опустилась она и легла на землю, едва припорошённую снегом, среди других снежинок, умиротворяющий покой снизошел на неё, и очень скоро её невозможно было узнать в общей массе.

А снег продолжал падать и падать, укрывая пушистым великолепием солидные многоэтажные дома, вечно-спешащие автомобили, голые неприглядные дороги и скучно-чернеющие деревья.

Радостно кричали дети, подставляя снежинкам тёплые ладошки и ловя их языками, взрослые же снисходительно смотрели на их весёлую кутерьму, и от искрящейся белизны мир казался новым и праздничным, и невольно хотелось воскликнуть: «Красота-то какая!..»





СТЕКЛЯНЫЕ УЗОРЫ

Галина Дядина

Нарисовал для чьей-то дочки
Мороз узоры на окне:
Листочки, ягодки, цветочки
И даже принца на коне.

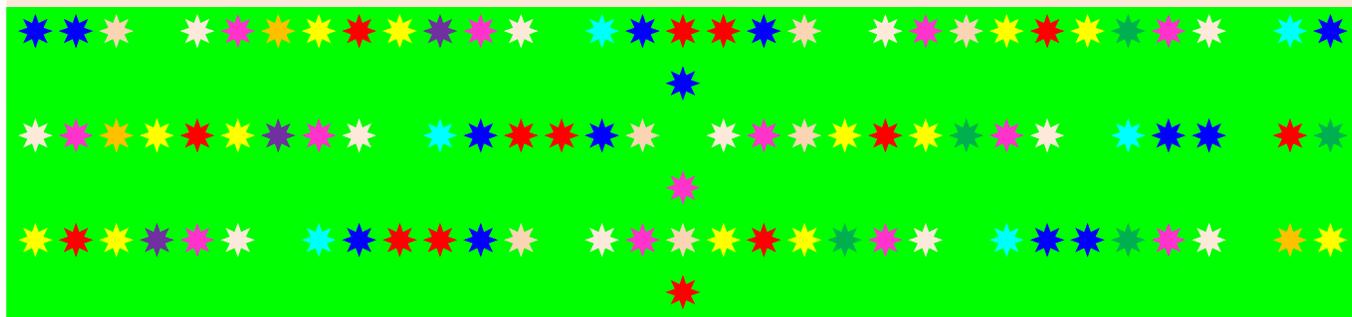
Потом сынку добавил рядом
Огромный мачтовый фрегат.
Пускай малыш оценит взглядом,
Как он красив и парусат!

Затем на окнах взрослой спальни
Для чьих-то мамы и отца
Он позолоту сусальной
Изобразить решил сердца.

Свою росписью стекальной
Украсил дедов кабинет
И белый стих строкою вольной
Кудряво вывел, как поэт.

А в раме бабушкиной кухни
Создал он целый натюрморт.
На нём в кастрюле тесто пухнет,
Горой блины лежат, как торт.

И, наконец, в слепом оконце
Необжитого чердака
Мороз черкнул для мухи солнце
И отогрел её слегка.



ФРАНЦУЗСКАЯ КОШКА

Кира Крузис



Французская кошка с французским котом
Французскую булку нашли под столом.

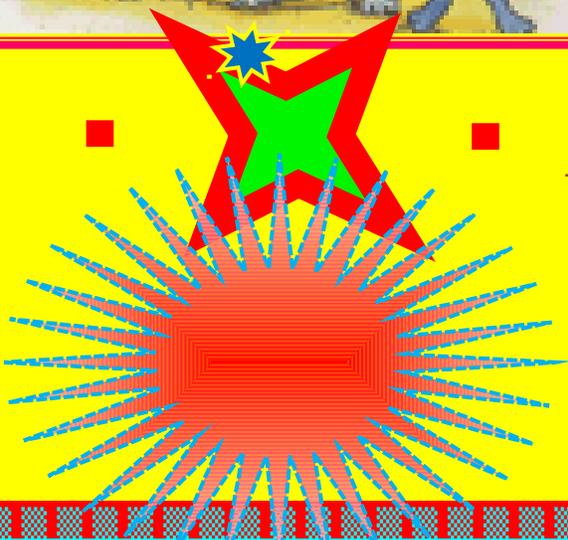
Ту булку хозяин купил у Жюли:
В пекарне французской её испекли,
Потом принесли, положили на стол,
Французское масло лежало на нём.

Хозяин-француз закричал:
- Где мой сыр,
в котором так много прекраснейших дыр?
- Увы, получился ужасный конфуз, -
воскликнул слуга, ну, конечно - француз.

Французская мышка вскочила на стол,
Французская булка упала на пол,
Французская кошка с французским котом
Ту булку нашли под французским столом.

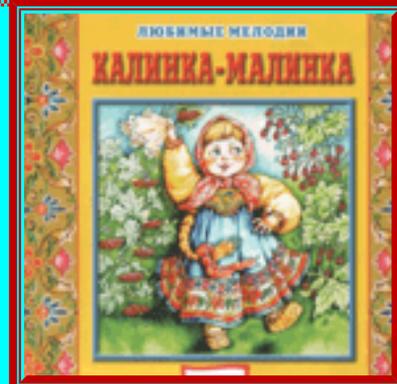
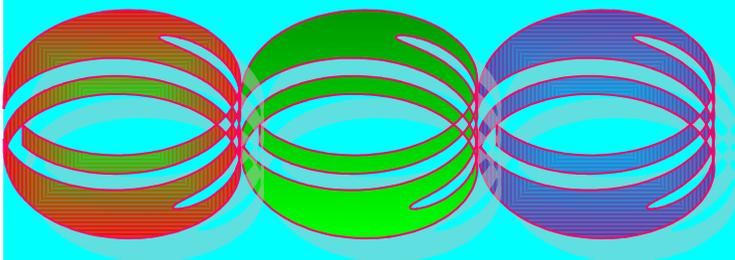
А где же французское масло и сыр? -
Сегодня у мышки с мышатами - пир.
Такого веселья не знала нора,
От сыра осталась большая дыра...

Рисунок Е.С.Зубарева



ЯГОДНАЯ СКАЗКА

Любовь Кирсанова



Собрались однажды ягоды на торжественную встречу - бал. Пришли Барбарис, Боярышник и Брусника, Виноград, Вишня, Голубика, Ежевика и Земляника, Калина, Крыжовник, Клубника и Клюква, Малина, Морошка и Рябина, Смородина, Черешня и Черника, Шелковица, Шиповник и многие

Мавочки и Дельчики номер 86

другие. Все очень удивились появлению Арбуза и Помидора, но неожиданные гости сообщили, что по мнению учёных помидор и арбуз - полноправные ягоды!

На заседании участники встречи обсуждали возрастающее значение ягод, их применение в медицине, в кулинарии, в косметике. В докладах участников встречи красной нитью проходила мысль: «каждодневное употребление ягод - гарантия здоровья!»

После окончания заседания состоялся банкет. Ягоды сидели за столами, беседовали, лакомились пирогами с ягодными начинками, поднимали бокалы с ягодными соками за мир и дружбу, за здоровье друг друга. Настроение у всех было замечательное!

Неожиданно Малина вышла вперёд, чтобы её все слышали:

- Меня люди любят больше всех других ягод! Я - самая сладкая, да душистая! Не зря говорят: «Родина-малина!

Потом она посмотрела лукаво и ехидно на Калину и добавила:

- А ещё говорят: «Чужбина-калина»!

Все ягоды дар речи потеряли, ведь только что они дружно сидели за столами, мирно беседовали и вдруг - ссора.

А Калина рассердилась:

- Ты что такое говоришь? У меня ягоды красивые, сочные, правда вкус у них немного горьковатый, но горечь после заморозков пропадает. Люди используют мои ягоды для приготовления соков, наливок, готовят начинку для пирогов. И в медицине меня люди используют! А какая я красивая! Все любят гроздьями калины на фоне белого снега!

Малина усмехнулась:

- А мои ягоды душистые, сочные, да сладкие. Люди их используют для приготовления варенья, желе, мармелада, соков. А какие вкусные малиновые вина и ликёры! И в медицине меня широко используют. Я самая красивая да нарядная!

Долго спорили малина да калина, чуть до драки дело не дошло. Другие ягоды их разнимали, в стороны растаскивали, успокаивали.

К счастью, Виноград догадался, вышел вперёд и громко, звучным голосом предложил:

- Пора бал начинать, зовите музыкантов!

А музыканты уже давно готовы, инструменты настроили. Заиграла гармонь, балалайки подхватили:

- Калинка, калинка, калинка моя!

В саду ягода малинка, малинка моя!

Все ягоды дружно подпевали и не заметили, как в пляс пустились. Послушали эту душевную песню Калина да Малина и не выдержали - заулыбались, обнялись, помирились на радость другу другу и всем ягодам, да в пляс пустились!

Долго пели и плясали ягоды, «Барыню» и «Кадриль» танцевали, хороводы водили, а пуще всех веселились Калина, да Малина.

МАвочки и ДЕльчики номер 86

С тех пор они живут в мире и согласии, ведь это о них поют в одной из самых популярных и любимых русских народных песен!

Играет гармононь, звучит старинная, но вечно молодая песня, и ноги сами собой в пляс пускаются!:

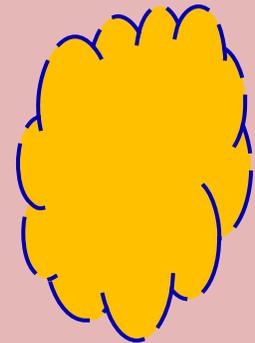
- Калинка, калинка, калинка моя!

В саду ягода малинка, малинка моя!..»



КАК-ТО, УТРОМ...

Наталья Туровая



молока вот только нет –
Что готовить на обед?

Опечалились подружки –
Молочка бы... хоть полкружки...

Надо к козочке пойти –
Может, скажет, где найти...

А коза была в печали –
Детки малые пропали...

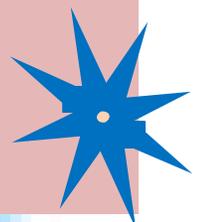
«Не ушли бы в тёмный лес –
Волк ведь там голодный, съест...

Вы найдите мне козляток,
Маленьких моих ребяток...

Дам для кашки молока –
Я их дома жду пока...»

Пожалев козу-подружку,
Ей оставив только кружку,
В лес букашечки пошли
И козлятушек нашли –

Шалунишки заигрались,
Заблудились, испугались



Мавочки и Дельчики номер 60

И уснули под кустом -
Не найти одним свой дом...

Все довольны: мама, детки -
Помогли в беде соседки!
И букашкам, не секрет -
Будет кашка на обед!

18.12.2006

Рисунок Веры Север



КАМЕШЕК С ЛУНЫ

Руслан Цвиткис

Однажды (а если точнее - в февраль)
Гуляла по улице девочка Света.
Вдруг мимо неё кот летит на метле.
Подумала Света: «Мне чудится это.
Кот - это не ведьма, не Баба-яга,
И метлы не могут летать, как известно.
Во всё это верит одна мелюзга,
А мне всё, что чудится - неинтересно.

Сейчас я себя посиленей ущипну»...
- И девочка стала снимать рукавичку.
А кот говорит: «Полетишь на Луну?
Да брось ты щипанья дурную привычку!

Я вижу: большой ты слепила снежок.
В метлу попадешь? Ты попала! Вот славно!
Позволь же представиться: кот Творожок.
А ты - я сейчас отгадаю: Светлана?»

«Да! - Света ответила. - Но волшебство -
Лишь выдумка. Вовсе метла не летает.
Не может подобного быть ничего.
Я сплю, а проснусь - тут же сон мой растает».

«Ты, может быть, видишь всё это во сне,
А может быть - всё наяву происходит,
- сказал Творожок. - Мы с тобой по Луне
Пройдёмся, что в данное время восходит.



Мавочки и Дельчики номер 86

Хотя, если мне ты не веришь, то я
Могу и один по Луне прогуляться.
Держи - рукавичка упала твоя...
Летим! Что без дела по улице шляться?»

«Но папа и мама не пустят меня,
И я без скафандра могу задохнуться!»
«Во-первых, на Землю не через три дня,
А через минуту мы сможем вернуться», -
Сказал Творожок. - За минуту всего
Ни папа, ни мама твои не заметят,
Что нету тебя, и тебе ничего
Плохого не скажут, а ласково встретят.

Ну, а во-вторых - на меня не сердись -
В полёте с тобою беды не случится.
Летишь? - На метлу поудобней садись.
Должно всё прекрасно у нас получиться».

И Света, хоть в это не верилось ей,
Метлу обхватила и к прутьям прижалась,
С котом пронеслась над планетой своей
И с каждой минутой к Луне приближалась.

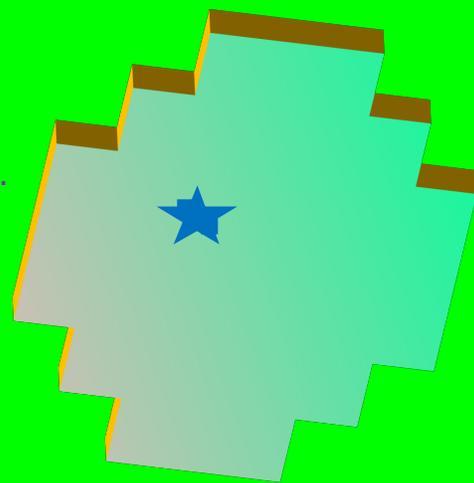
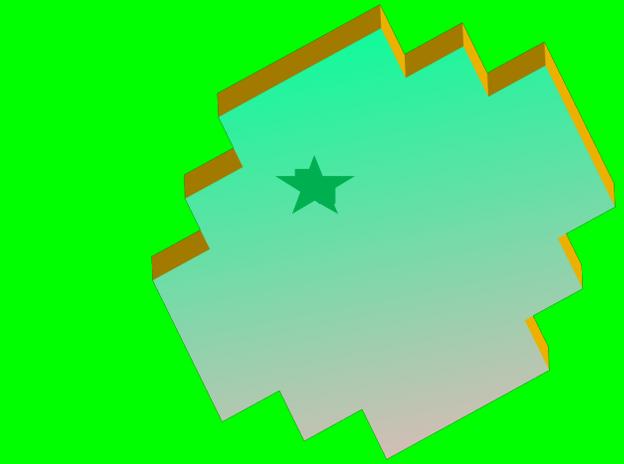
Ну, вот и Луна! Опустилась метла.
Равнина слегка припорошена пылью.
А Света - спала ли она... не спала -
Считала всё это лишь сном, а не былью.

Метла отдыхает. Гуляют пешком
По лунной поверхности кот и Светлана.
Беседа у Светы идёт с Творожком
О том, как вокруг всё беззвучно и странно.

«Минута прошла? Возвращаемся, да? -
Светлана сказала. - Ведь ты обещал мне». -
А кот говорит: «Посмотри-ка сюда!
Что скажешь об этом сиреневом камне?»

Сиреневый камешек с красным пятном
Похож был на кубик и слабо светился,

Лежал рядом с чёрным большим валуном
И в руки Светланы, казалось, просился.



Мавочки и Дельчики номер 86

Одно только Света ответить могла:
«Я камня такого в руках не держала».
И камешек этот она подняла
И крепко в своей рукавичке зажала.

«Ну, всё, - возвращаемся. Ждёт нас Земля», -
Сказал Творожок. И они полетели.
Метла по Луне пробежалась, пыля,
Назад их доставила, как и хотели,

На улицу ту, где Светлана живёт.
Тут в сказку и Света поверила даже.
Вот доченьку мама обедать зовёт.
«Постой, Творожок! погоди! А когда же...»

Но тот улетел. И метлы не видать.
С котом не успела Светлана проститься.
Теперь остаётся лишь верить и ждать,
Что, может быть, к ней Творожок возвратится.

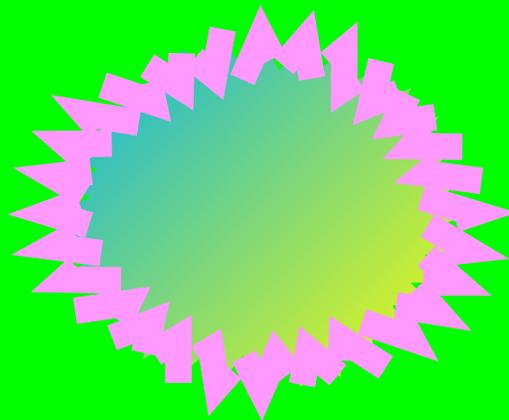
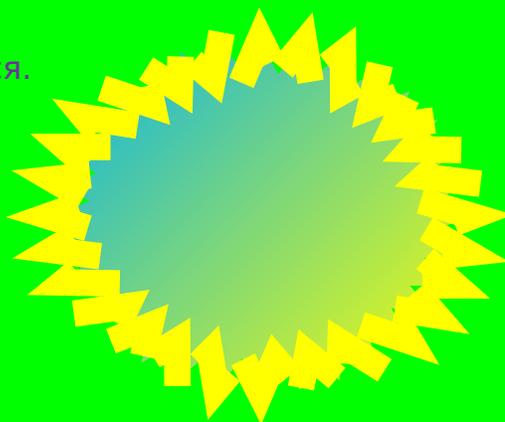
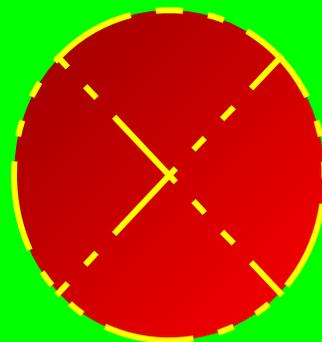
«Вот, Света, возьми сочиненье своё.
Придумала ты интересную сказку.
Не хочешь прочесть всем ребятам её?» -
И Дарья Петровна взялась за указку.

«Да я не придумала! Вправду со мной
Всё это случилось». «Ну, ты, фантазёрка!
Могла ты, конечно, гулять под Луной,
На камешек странный взглянула ты зорко;
Могла ты, конечно, увидеть кота,
Снежок можно бросить в кота очень метко.
А всё остальное, понятно - мечта.
Но всё же отличную ставлю отметку,

- Продолжила Дарья Петровна. - Слова
С ошибками пишете. Я подчеркнула.
Тебе я, Серёжа, поставила два,
А Зина до «тройки» едва дотянула.

Задание на дом запишем в тетрадь...»
Но Света не и слушала и не писала.
Как трудно в своей правоте уверять
Того, кто не верит! Обидно ей стало.

Мы выдумкой правду зовём иногда.



Мавочки и Дельчики номер 8

Но вот что ещё остаётся неясным:
Откуда у Светы в шкатулке тогда
Сиреневый камешек с пятнышком красным?..

Пусть каждый найдёт подходящий ответ,
Но только при этом пусть не забывает,
Что сказочен каждый закат и рассвет,
А выдумка правдой порою бывает.

Рисунок Ирины Ману

15...16.06.12



ВЕЛИКАН И НИТКА. ДОБРАЯ СКАЗКА

Нина Брагина

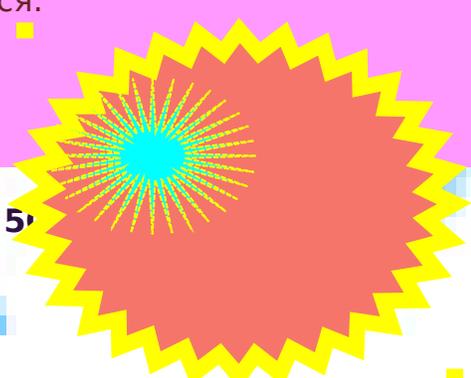
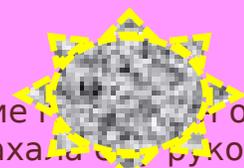


У Тёплого моря жил Великан. А у Холодного - Девочка. Великан был таким огромным, что ему было видно всю Землю. Как-то он заметил, что Девочка ходит без тёплых носочков, в одних туфельках. А ведь приближалась зима. Он и бросил через землю Клубочек. Да так ловко, что девочка вовсе не испугалась, а только обрадовалась тёплому шарикуну.

- Откуда ты, Клубочек?
- От Великана.
- А какой он?
- У него - большие руки, большие ноги, большие глаза. Он очень добрый.
- Спасибо, Великан! - крикнула Девочка и помахала своей рукой.

А надо сказать, что прежде, чем кинуть Клубочек, Великан оторвал от него небольшой кусок нитки. Из этой нитки он выложил на ладони носочек. И девочка оказалась в одном шерстяном носке. Переложил Великан нитку на другую руку, и на второй ноге тоже появился носок. Девочка захлопала в ладоши.

- Береги меня, - прошептал Клубочек. Во мне - тепло.
Нитка в Клубке была закручена на добрые дела. Время шло, а она не кончалась. И самое чудесное, что Клубок всё время менял цвет. Захочет Девочка красный беретик, он таким и свяжется.



Мавочки и Дельчики номер 86

Великан знал о желаниях девочки, ведь их связывала оставленная ниточка. От этого и Великану было хорошо – он всегда был чем-то занят. И нитке – тоже: она ему помогала.

И вот однажды Клубок исчез из корзинки, из своего домика.

Девочка искала его и плакала:

- Клубок просил беречь его, а я не уберегла тепло.

И вдруг она увидела на косяке у самого пола тонкую серую нитку.

«Может, Клубочек оставил для меня след, когда его уносил кто-то серый?»

Тем временем Великан заметил, что ему нечем заняться и ниточка лежит без всякого дела. Он оглядел Землю и увидел, что его Клубок быстро бежит по тропе.

- Что такое?

Великан пригляделся и заметил под Клубком серого Ёжика.

- Разве ты не знаешь, что чужое брать нельзя?

Ёж остановился.

- Зима обещает быть холодной. Я хотел скатать валенки для своих ежат. Ведь нитка все равно не кончается. А потом я верну Клубок на место.

- Нет, чужое надо вернуть сейчас.

Ёжик тряхнул иголками, и Клубочек скатился на землю.

Великан обмотал каждый палец ниткой и бросил Ёжику кучу валенков.

- Хватит?

- Двум ежатам хватит. А одному – только на две ноги.

Тут, дети, вам придётся потрудиться. Великан не умел считать. А у Ёжика было трое ежат. Сколько пальцев еще надо было обмотать Великану, чтобы всем ежатам хватило валенок?

Когда дети помогли Великану, он нацепил на иголки Ёжику крошечные валенки, все двенадцать штук, взял Клубочек в руку и стал ждать.

Девочка с серой ниточкой в руках выбежала из дома. Куда бежать?

Вдруг она почувствовала, что ветерок тронул её за кудряшки и потянул за ниточку, будто позвал. И она побежала в ту сторону, откуда ветер. Великан увидел, что Девочка бежит к нему, и положил Клубочек на дорожку.

- Вот и Клубочек мой дорогой!

Она прижала к щеке розовый Клубок. И увидела, как по дорожке в сторону леса убегает Ёжик, а вся спина у него в маленьких валенках.

- Вот плутишка! Сколько валенок из моего Клубочка наката! Всем ежатам хватит.

И засмеялась.

Великану тоже было радостно.

Рисунок Ирины Ману



Мавочки и Дельчики номер 86

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЧУДЕСНУЮ СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ ВИКТОРИИ ВИРДЖИНИИ ЛУКИНОЙ
«ВЕРОНИКА И ТАЙНА ДОМИКА ЛЕСНИКА»:
<http://www.proza.ru/2012/05/11/1938>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1217 экземпляров

Стр 49 Из 50

Мавочки и Дельчики номер 86

