

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 85

29.09.2014.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И АВТОРАМ

Спасибо, Дорогие наши Друзья!

Это большой подарок к началу нового учебного года после отдыха в летнем лагере на море.

Ваши подборки журналов очень интересны для всех возрастов наших ребятшек. Иллюстрации замечательные!

Спасибо всем, кто дарит нам радость общения!!!

С благодарностью,

администрация Серебрянского Детского дома и все наши ребята.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

ПРОСИМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ В НАХОЖДЕНИИ АДРЕСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРИУТОВ, ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И ПРОЧИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕИМУЩИХ ДЕТЕЙ, ИНВАЛИДОВ И СИРОТ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАТЬ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования. Конкурс даёт возможность начинающим детям заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа – стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации:

<http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану

Талдыкину: sszvezd@yandex.ru.

Участникам – удачи!

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. 😊

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

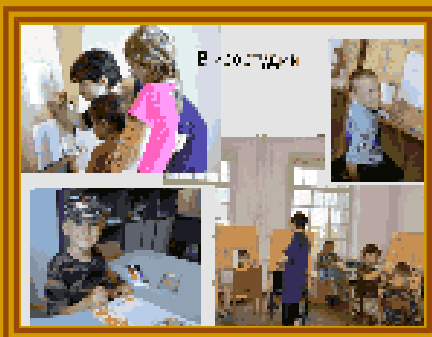


Фото-коллаж из детской деревни «Семейный очаг»
Посёлка «Раздольное Приморского края, ул. Лазо 57 «В изостудии».
Снимки прислал руководитель деревни Олег Петрук.



ПАРОВОЗИК

Фрида Полак

Паровозик мчал по рельсам,
Он игрушки вёз в Москву,



И дымок летел над лесом,
Поднимаясь в синеву.

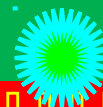
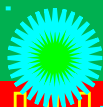
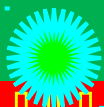
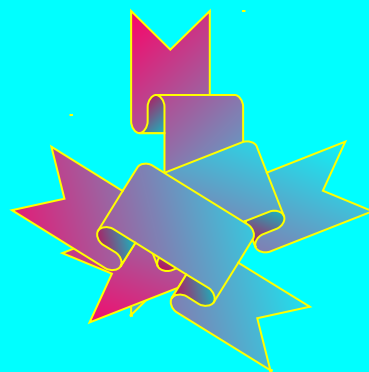
Паровозик был весёлый,
Тихо песню напевал;
Городам, станицам, сёлам
Он гудком салютовал.

Мир вокруг так интересен –
Сколько он исколесил!
«Стоп! – Сейчас мне не до песен...» -
Паровозик загрустил:

На одном из перегонов
Вдруг в окне заметил он -
Из прицепленных вагонов
Хвостовой пропал вагон.

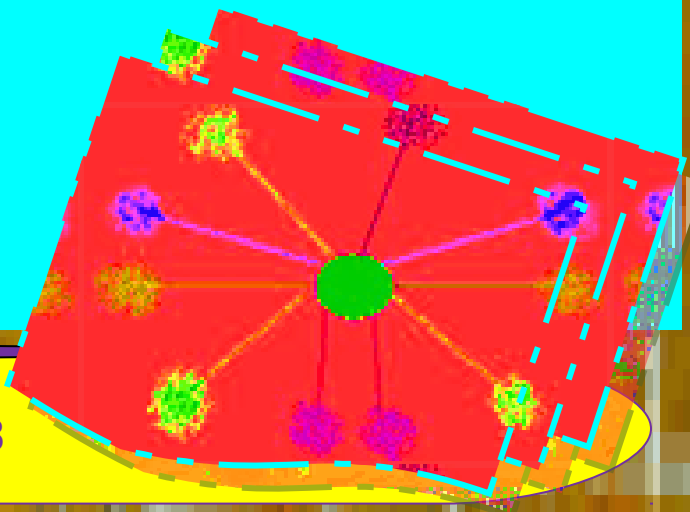
Паровоз подпрыгнул даже,
Чтобы дух перевести:
«Эту дерзкую пропажу
Мы должны скорей найти!»

«Знаю! Это Обезьянка, -
Объяснил учёный Слон, -
На одном из полустанков
Отцепила свой вагон».
«Почему?» - «Невероятно!»
«Это просто саботаж!»
«Совершенно непонятно,
В чём виновен поезд наш...»



А Мартышка отвечает:
«Не поеду я в Москву –
Там мне джунглей не хватает,
Я же в Африке живу,

Где кататься на лианах,
Есть кокосы – красота!
Целый день жевать бананы –



Распрекрасная мечта!»

И всплакнула, между прочим,
У Мартышки – грустный вид:
«Я подумала, вагончик
Сам по рельсам побежит...»

«Всё понятно. Надо снова
Все вагоны перечесть.
Беспорядка никакого:
Всех прошу на место сесть.

Ну, поехали!» - поспешно
Паровоз гудок даёт.
Завтра в Африку, конечно,
Обезьянку повезёт!



СЕРЕБРЯНАЯ ИГОЛКА

Лидия Курзаева

Жила-была иголлка. И была она не простая, как все обычные стальные иголлки, а серебряная. Несколько лет тому назад она досталась в наследство одной модистке, которая устроила в своём доме салон-мастерскую. Все наряды: эlegantные шляпки, роскошные платья и изящное женское бельё шились в её мастерской с удивительной фантазией, обязательно к назначенному сроку и исключительно по последней моде. Поэтому от богатых и знатных модниц не было отбоя. Целый день без устали звонил дверной колокольчик, возвещая о новой посетительнице. И каждый раз клиентка, получив свой заказ, начинала благодарить и хвалить модистку:

- Ах, Кристина, какая же вы мастерица!

- Ну, что вы! У меня такие замечательные подмастерья! А одной мне со всеми заказами ни за что бы не справиться.

- Не скромничайте, Кристина, все в городе знают, какие у вас золотые ручки, и какие они чудеса творят!

На это модистка, улыбаясь, отвечала: «Это не ручки чудеса творят, а моя серебряная иголочка».

- Да, это я! Я творю чудеса! Я - волшебница! – ослеплённая безумной гордыней, тут же кричала серебряная иголлка. Но голосок её был слишком тонок и слаб, и вряд ли кто из людей мог его услышать.

Подмастерья у Кристины, действительно, были трудолюбивые и работали на совесть. Но так как хозяйка салона очень дорожила своей репутацией, самую ответственную и деликатную работу всегда выполняла сама. И работала она, в основном, серебряной иглой. Каждый раз после работы модистка втыкала серебряную иголку в бархатную подушечку и несколько раз оборачивала её ниткой, чтобы та случайно не затерялась. Это очень не нравилось иголке и, когда в мастерской никого не было, она тут же начинала скандалить, ворчать и выговаривать очередной нитке:

- Как же ты мне надоела! И когда ты только от меня отвяжешься?!

- За что ты её ругаешь? Ведь она ни в чём не виновата, - заступались за нитку другие иголки.

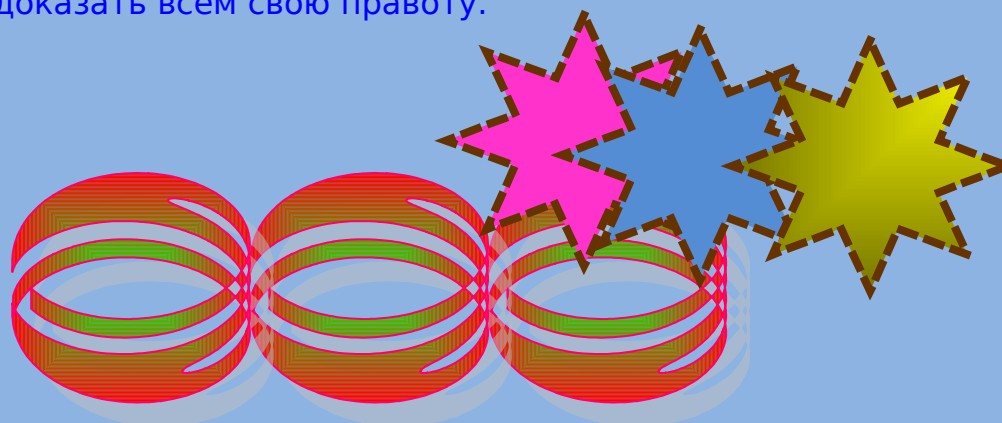
- А вы лучше помалкивайте! Я тут главная!

- Интересно, а кто же тебя выбрал в главные? - возмущалась вышивальная иголка.

- Сама хозяйка считает меня волшебной! И хвалит она меня, а не вас!

- Глупая ты и злая, - тяжело вздыхала старая штопальная игла. - И не понимаешь того, что нитки и иголки созданы друг для друга.

- Это вы глупые железки! - не унималась серебряная иголка, готовая хоть до утра спорить, чтобы доказать всем свою правоту.



Однажды после работы модистка второпях воткнула иголку в бархатную подушечку, забыв переплести её ниткой. Только она вышла из мастерской, как серебряная иголка тут же со злостью произнесла:

- Как же, нитка, ты мне надоела! И когда я только от тебя избавлюсь?!

От злости она так сильно раскачалась, что шёлковая нитка выскользнула из её ушка и упала на пол. А следом за ней полетела вниз и сама иголка. Немного прокатившись по полу, она угодила прямо в щель между половицами да так там и застряла...

Утром, не найдя на привычном месте серебряную иголочку, хозяйка, конечно, расстроилась. Но заказов было слишком много, поэтому модистка взяла в руки обычную стальную иголку и тут же принялась за работу.

- Ах, какие у вас золотые ручки! - снова восклицали клиентки, получая свои заказы.

- Это мои помощники стараются да моя волшебная иголочка! – по-прежнему шутила Кристина.

А серебряная иголка, слышая эти разговоры, очень страдала:

- А как же я! А как же без меня? И почему меня никто не ищет?

Только теперь иголка поняла, как же она была неправа, и какая интересная жизнь у неё была раньше. А что сейчас? Лежит в щели всеми позабытая и никому не нужная...

Прошёл месяц, потом ещё один. И вот однажды, накануне праздника Рождества, в мастерской решили навести порядок. Вместе с подмастерьями за уборку взялась и сама Кристина. Только она сняла с окон тяжёлые бархатные шторы, как солнечный свет тут же осветил всю большую комнату. Проник он и в щель, где лежала серебряная иголка. И от солнечного света она засверкала, как яркий лучик. Тут её и обнаружила модистка.

- Ой, моя пропажа нашлась! – воскликнула Кристина, с трудом вытащив из щели иголку. Немного полюбившись на свою любимицу, Кристина вдела в неё шёлковую нитку, воткнула в бархатную подушечку, переплела несколько раз ниткой и сказала:

- Надеюсь, иголочка, что больше я тебя не потеряю! Ведь ты мне дорога, как память о моей любимой бабушке!

Иголка была тоже рада и вся светилась от счастья.

Как и раньше в салон приходили клиентки и, забирая свои заказы, по-прежнему нахваливали модистку:

- Ах, Кристина, какая вы мастерица! У вас золотые ручки! Какие чудеса они творят!

- Ну что вы! – улыбалась модистка, – Это всё мои помощники да волшебная иголочка!

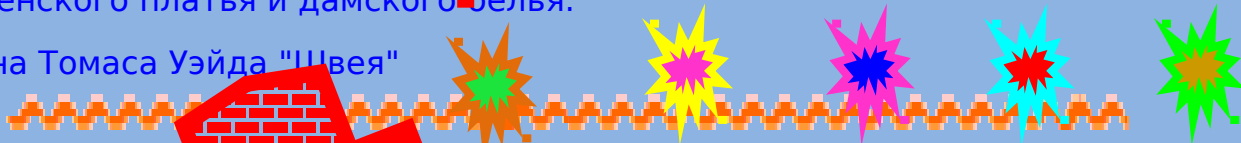
И серебряная иголка уже не кричала, как раньше:

- Это я! Я – волшебница

Потому что теперь она отлично понимала, кто на самом деле творит чудеса. С нитками она больше не враждовала, а с обычными иглолками помирилась. В мастерской Кристины воцарились мир и покой.

*Модистка - мастерица по изготовлению дамских шляпок, а также портниха, швея женского платья и дамского белья.

*Картина Томаса Уэйда "Швея"



ВОЛШЕБНЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ ЗОНТИК

Дайм Смайлз

Шумным всхлипом капель звонких
Дождик плачет поутру.



Но оранжевый свой зонтик
Я на улицу беру.

Солнышко под хмурым небом
Не сияет – ну и пусть.
Вместе с зонтиком волшебным
Быстро мы разгоним грусть.

Не боюсь я хмурых тучек,
И совсем не страшен гром.
Зонтик, словно солнца лучик,
Светит ласково кругом.

Буду бегать по дорожкам,
И кружиться под дождём.
Мне в резиновых сапожках
Грязь и слякоть нипочём.

Улыбнётся мне погода,
Дождик сразу же пройдёт.
И увижу в небосводе
Пёстрой радуги полёт! ☺

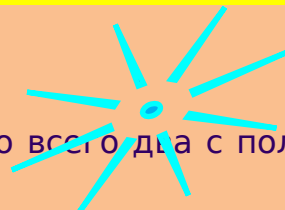
ПОЛЁТ

Наталья Ланге

Я помню эту историю так ясно, будто мне вовсе не было всего два с половиной года...

Словно кадры фильма, в котором я приняла участие, а теперь смотрю, как бы со стороны, но чувствую всё отчётливо и реально.

Итак... Вот отец в военной форме, и тёплые мамины колени, на которых я, двухлетняя малышка, удобно устроилась. Глаза слипаются, и очень хочется спать. Вот уже сны начинают свой танец, но откуда-то издалека звучит мамин голос? «Не спи! Доченька, смотри в окно. Там облака, как белые барашки играют с мячом солнца: то заслоняют его, то убегают прочь. Видишь?!» Она целует меня как-то очень щекотно, и я просыпаюсь, доверчиво глядя в окошко самолёта, и замечаю крохотные домики, вынырывающие из густого пара, идущего из невидимой кастрюли, стоящей на огне. Вместо огня – огромное блюдо, уплывающее и возникающее внезапно. Оно светит в глаза так, что я зажмуриваюсь и прячусь в мамину кофту. «Смотри-смотри, запоминай: это наша земля – там, внизу. А мы с тобой летим, как птицы. Вернее, я – птица, а ты – птенчик». Мне стало весело от того, что мы с мамой летим и не машем крыльями. Я замахала руками, а мама рассмеялась так, как могла смеяться



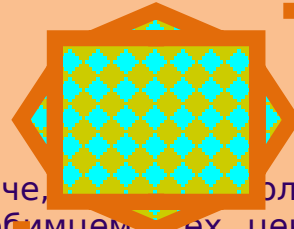
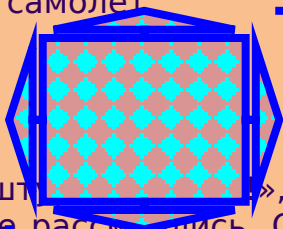
только она – будто ручей звенел или колокольчики... Я очень любила слушать мамин смех. От него становилось светло и легко.

Мы летели из Южно-Сахалинска, где служил отец, и где я родилась, в Магадан, куда перевели служить отца. «Сейчас папа покажет тебе, как лётчики управляют самолётом, – серьёзно сказала мама и добавила гордо, после того, как папа что-то шепнул ей на ухо. – Твой папа – тоже лётчик!» А отец взял меня на руки. И тут я увидела в самолёте много незнакомых людей в военной форме, и страх защекотал нос. Захотелось плакать. Вместо этого я крепко обхватила папину шею, и сразу стало спокойно. Папа что-то сказал человеку в фуражке, тот взял под козырёк, и мы попали в стеклянный дворец, залитый солнцем. Папа назвал этот дворец кабиной самолёта.

Стены кабины были из стекла, за которыми облака неслись нам навстречу. Солнце, казалось, плывёт вместе с нами, то отставая, то исчезая в белых сугробах...

В кабине сидели лётчики, а на головах у них были шлемы, как у папы на фотографии. Уже потом я узнала от мамы, что отец работал на аэродроме, где испытывали новые самолёты, и не все его друзья возвращались из полётов. А тогда я не знала, что лечу на военном самолёте, что больше никогда не попаду в эти края – прощай, Сахалин!

Папа посадил меня, двухлетнюю малышку, на колени «главного» лётчика, ведущего самолёт

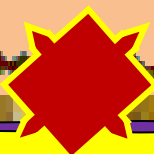


«Держи штурвал!», – сказал лётчик. Я крепче обхватила его шею. Самолёт не упал!» Все рассмеялись. Отец лётчик был любимцем всех, ценящих юмор, но я не поняла, что он шутит. Я вцепилась в рукоятку управления самолётом своими маленькими ручонками и сжимала до боли в пальцах, до испуга, крепче, ещё крепче, ещё... ещё... ещё сильнее – только бы самолёт с моими мамой и папой, с этими странными людьми в военной форме не упал, не разбился...

Я собрала все свои силы двухлетнего ребёнка и знала, что должна сделать всё, чтобы самолёт не потерял управление. Рядом с моей рукой была уверенная рука лётчика...

Отец с трудом разжал мои покрасневшие от напряжения пальцы и унёс меня к маме. Там я неутешно плакала от волнения. Я не могла сказать ни слова маме о том, как я боялась за неё и за всех-всех, за птицу-самолёт и за лётчиков, ни о том, что я впервые ощутила чувство ответственности за других людей, и это чувство осталось у меня до сих пор.

Рисунок Ирины Ману



ДОМОВОЙ

Татьяна Керстен



За трубу серой дымовой
Поселился грустный Домовой.
Всё грустил, бедняга, да грустил.
Грусть с собой повсюду он носил.

Дождь ли капал, снег седой летел,
Домовой всё охал и кряхтел,
Слушал за окошком ветра вой
И качал косматой головой.

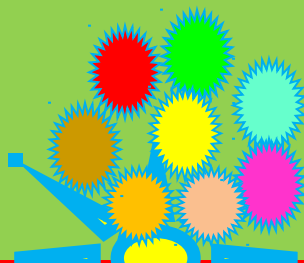
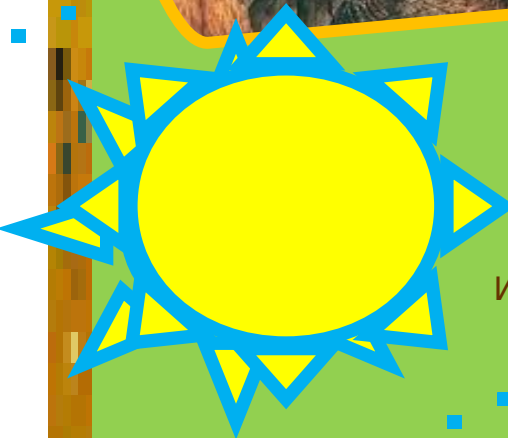
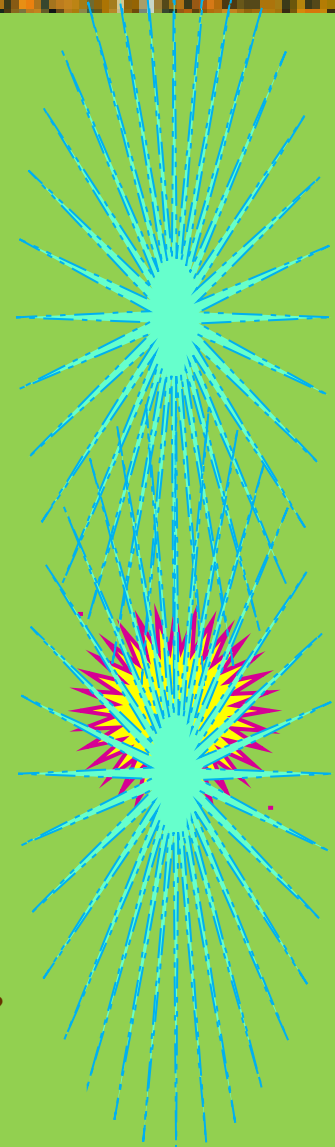
Только как-то вечером с реки
Прилетели крошки-светлячки,
Принесли фонарики с собой
И уселись дружно за трубой.

И тотчас же стало всем светло.
Улыбнулось бледное стекло.
И труба вдруг фыркнула: «Апчи!»
Всех развеселили светлячки!

■ Домовой подумал: «Почему
Вновь кряхтеть не хочется ему?»
Охнуть захотел... Опять никак.
Грусти нет с ним больше. Как же так?

Он её - по всем углам искать.
Заглянул под стул и под кровать,
Шкаф открыл, прошёлся под столом.
Только грусть - как ветром унесло.
И тогда подумал Домовой:
«Может, и без грусти - ничего...»

23.07.11



СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ ЛИСТИКЕ

Ирина Христюк

Ранней весной, как только на полях растаял снег, земля полной грудью задышала тёплыми парами, когда под голыми деревьями и кустарниками ещё

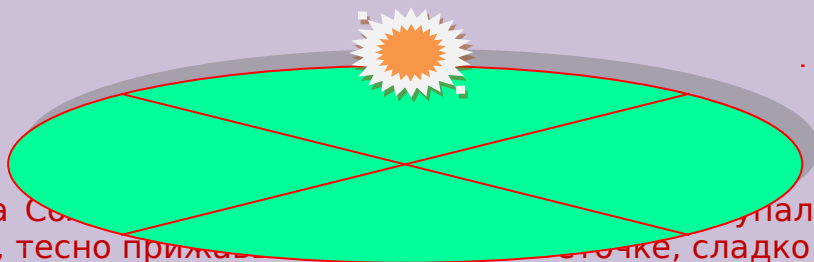


лежали прошлогодние слежавшиеся листья, на чёрной веточке яблони появился маленький коричневый бугорок. Дни становились всё длиннее и длиннее, а солнце все больше и больше дарило нам света и тепла, а продолговатый бугорок набухал всё сильнее. Наконец, верхушка его лопнула, и показалась свежая игольчатая зелёная крышечка, которая росла-росла, и в один из прекрасных дней оттуда выглянул крошечный Листик с резными узорами. Маленький, зелёный, совсем беззащитный, он радовался яркому свету, ослепительному солнцу и мягкому теплу – всему тому, что называется одним ёмким и важным словом - «Жизнь». Он мог часами лежать, не шелохнувшись, нежиться на солнышке и наслаждаться прозрачной тишиной спокойных первых весенних дней или, встрепелувшись, качаться, словно в колыбели, в такт лёгкого волнения нагретого солнцем воздуха.

С каждым часом он становился и старше, и крепче. Как все маленькие дети, Листик очень любил игры. Целыми днями состязался со своими братьями – такими же, как он, молодыми листиками: «Кто выше прыгнет?», «Кто дальше достанет?», «Кто ниже прогнётся?», «Кто быстрее поднимется?..» Он трепетал от счастья встречи с каждым новым днём и каждым солнечным лучиком, его согревавшим, был опьянён свежими ароматами, заполнявшими окружающий воздух, и звонкими голосами, парящими над землёю.

Так буднично, без прикрас, проходили для Листика весенние дни, наполненные его собственными эмоциями. А летом, когда стало совсем жарко, к нему стали заглядывать новые друзья, с которыми он познакомился совсем недавно. Приползал часто серый Паук, вместе они придумали новую игру под названием «Паутинка». Паук обматывал Листика тоненькой, почти невидимой серенькой ниточкой-паутинкой, а Листик, двигаясь вправо-влево, вверх-вниз пытался от нее избавиться.

Приползали Муравьи, и, как правило, не один, не два, а сразу целым отрядом, который полз сначала к отцу-Дереву, затем к маме Веточке, спрашивая разрешения поиграть с Листиком. Каждый из Муравьёв подходил, здоровался и, немного побегав и поиграв с Листиком, уползал дальше. На его место приползал другой, третий, четвёртый и так далее. Но продолжалось это недолго, потому что Муравьи – очень трудолюбивы, и не в их правилах подолгу засиживаться на одном месте. Отдыхать, и терять много времени на игры они не привыкли, ведь труд для них – главное в жизни. Мама-Веточка весело за ними наблюдала, но далеко от себя сыночка-Листика не отпускала.



А когда Солнце зашло, пришла Ночь. Листик, тесно прижавшись к маме Веточке, сладко засыпал.

И снились ему далёкие страны. Там свежестью и полынью пахли луговые травы, божественный аромат отдавали розы, гладиолусы, нарциссы и тюльпаны. Там можно было прямо из ручья пить холодную воду, купаться, не только под дождем, а в любое время, когда захочется, плавать, кувыркаться под солнцем в теплой озерной воде или, вытягиваясь, как струна, беззаботно плыть по спокойному водному течению. Там по длинным и широким улицам вечно спешили куда-то люди, такие большие и сильные, что по сравнению с Листиком, они казались просто великанами. Бежали туда-сюда машины, троллейбусы, автобусы, и, присев на любой из них, можно было поехать в гости к далеким друзьям или просто-напросто прокатиться по интересным местам.

Проснувшись от нежного прикосновения Солнышка, Листик умывался прохладной утренней росой и, подкрепившись, торопился послушать щебетанье и разноголосые напевы птиц, прилетавших к нему в гости, болтовню назойливых сверчков в траве, спешил к братьям поделиться своими снами-мечтами да и просто по-детски порезвиться.

День за днём, в шалостях и проказах, проходило время. Листик вырос, окреп, сбросил зелёный наряд, поменяв его на багряный.

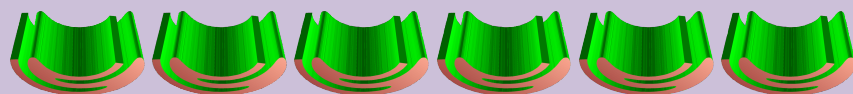
За беззаботным летом быстро наступила осень, прохладная и дождливая. В один из таких влажных дней к нему прилетел вольный Ветер. Он нагрянул в гости, как-то неожиданно-негаданно. Надо сказать, что и до этого к Листик, бывало, заглядывали на время младшие братья ветра – нежные, ласковые, тёплые, но то были всего лишь Ветерки – дрожь веток и листьев. А этот вот – мощный, сильный, холодный – ворвался резко и быстро. Крепко обнимая, будто желая согреться в объятиях Листика, он беспощадно трепал его из стороны в сторону. На время затихая и, нежно ласкаясь, тихо шептал ему, дрожащему: «Давай полетим со мной далеко-далеко, я покажу тебе Мир». Но Листик крепко держался за сильную руку мамы-Веточки, очень его любившую и не желающую отпускать далеко от себя, ведь родное дитё могло затеряться и погибнуть без неё. А заблудившийся в листьях Ветер не унимался, все набегал, обвевал, торопливо шуршал, путался, вырывая Листика из родных объятий, приговаривал: «Давай, давай, летим, ну попроси маму, чтобы отпустила».

И, затрепетав от желания побывать в дивных местах, Листик стал настойчиво упрашивать Мамочку разрешить, хотя бы на время, полетать со своим новым сильным другом, пытался высвободить ручку, обещал обязательно вернуться. Он ещё не знал, что ни одному Листик это не удавалось. Вернуться назад для них – невозможно.

Грустно вздохнув, со слезами на глазах, Веточка скрипнула и потихоньку стала высвобождать ручку любимого сыночка... А Листик, в последний раз нежно обняв и торопливо поцеловав на прощание дорогую Мамочку, радостно заплясал со своим шумным другом, стремительно уносясь в небо. Взвевая, быстрокрылый Ветер свободно кружил с Листиком над его родным домом – яблоней, над его мамой-яблонею Веточкой, а вскоре они и вовсе исчезли из её поля зрения мамы.

Наслаждаясь свободой, покачиваясь, впервые в жизни Листик плясал над

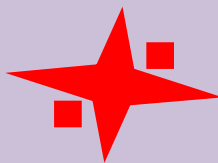
землёй, витиевато порхал над цветами и травами, деревьями и кустарниками, а вокруг приятно пахло мятой, чабрецом, ромашкой и маттиолой. Впервые он видел так много разных людей – высоких и не очень, взрослых и маленьких. Многие из них, как и он сам, куда-то торопились, бежали или же медленно двигались, наслаждаясь жизнью. Листик мог дотронуться до каждого из них, присесть на плечо, шляпу и просто безмолвно пройти вместе определённый путь. Или – опуститься на понравившуюся машину и поехать, куда захочется. Мог подняться на крыши домов и оттуда в одно мгновение, в один миг увидеть весь мир: высокие дома, мост через речку, лениво перешёптывающийся вдаль лес, мог, наконец, притронуться к красивым розам, что благоухали далеко от дома, наслаждаться их чарующей красотой и ароматом. А как он мечтал об этом раньше! Как он мечтал, хотя бы разок блестящим краешком неслышно прикоснуться к темно-красным бархатным лепесткам, сверкающим на солнце капельками утренней росы, обнять их. Ежедневно, день за днём, он наблюдал, как они росли, цвели и ласкали дыхание. Вместе со своим быстрым другом Листик мог побывать везде, стоило только пожелать. В радости и веселье проходили дни, недели...



Но так уж устроен мир, что следом за тёплой всегда следует хмурая осень. Случилось так и в этом году. Холода подкрались незаметно быстро. Дни стали короче и печальнее. Всё чаще тёмные тучи заслоняли солнце, а поредевшие деревья и кусты плакали дождём. Исчез тонкий аромат давно опавшей листвы. Казалось, что всё вокруг медленно застывает и мертвоет. Листик сильно устал и уже не поспевал за жёстким Ветром, который, взвевая и поднимая листья, неумолимо рвался вперёд. Желая отдышаться от продолжительной гонки, он присел на мокрую скамеечку в парке, задрожал от холода и горько-горько заплакал, вспоминая Мамины слова, заботу и тепло. Ему страшно захотелось домой – на своё дерево, к своей маме – яблоне-веточке, к своим братьям – зелёным листьям, но найти путь домой не мог. Он понял, что затерялся в этом огромном и свободном мире. От горя он проплакал всю ночь. А когда на горизонте забрезжил новый день, сил подняться у Листика уже не было. Присмиривший, он лежал неподвижно, словно его и нет, и долго-долго тихо плакал. Было тоскливо, сыро и зябко...И вдруг он почувствовал невероятное тепло, словно родные Мамины руки нежно качали его в своих объятиях, и затрепетал от счастья. С трудом открыл глаза. Им овладело радостное изумление: вокруг – необычайная красота, какой он никогда и нигде до сих пор не видел. С неба падали белые, лёгкие, мягкие пушинки-снежинки, кружили в воздухе над ним и падали, падали, падали, весь день и всю ночь. Наутро белое одеяло накрыло дома, дороги, весь парк. Больше Листика никто не видел, его навечно укутал мягкий снежный покров. ...Пройдёт зима. Вновь наступит весна. Потеплеет. На ветке яблони вновь покажется коричневый бугорок. Выглянет зелёный Листик.

Но то будет уже д р у г о й, новый Л и с т и к - н о в а я Ж и з н ь и н о в а я Сказка.

16 марта 2011 года.



САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ ДОМ

Лица Разумова

Дом, в котором мы живём –
Самый лучший в мире дом!

Для лисёнка и крота –
Это тёплая нора.

Для бельчат - в лесу дупло,
А для птенчиков - гнездо.

Для цыплёнка - скорлупа,
Для мышей - в полу дыра.

Для большого бегемота
Лучший дом - его болото.

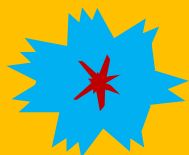
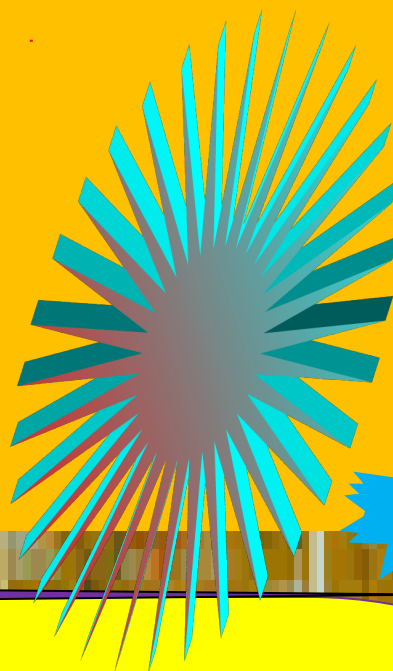
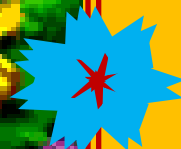
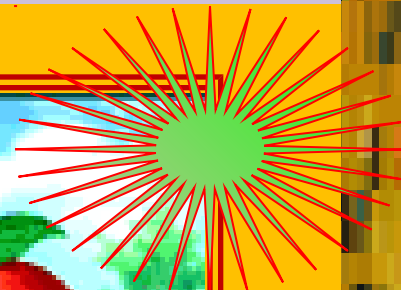
Для собаки - конура,
Хатка в речке - для бобра.

Улей - домик для пчелы,
Для жучков - трава, цветы.

А червяк устроил дом
В спелом яблоке моём.

Там кругом его следы –
И снаружи и внутри.

Ох! И хитрый червячок:
Натоптал, а сам молчок.



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Елена Скоборева

Сверчок

В виноградных листьях
Поселился сверчок.
Он под вечер достал
Ноты, скрипку, смычок.
И при свете луны
В звёздном небе таком,
Чтобы виделись сны,
Начал музыку он.

Беда

Мне сегодня не до смеха,
Настроение – хоть плачь!
Побывал в гостях у Джека
Мой любимый красный мяч.

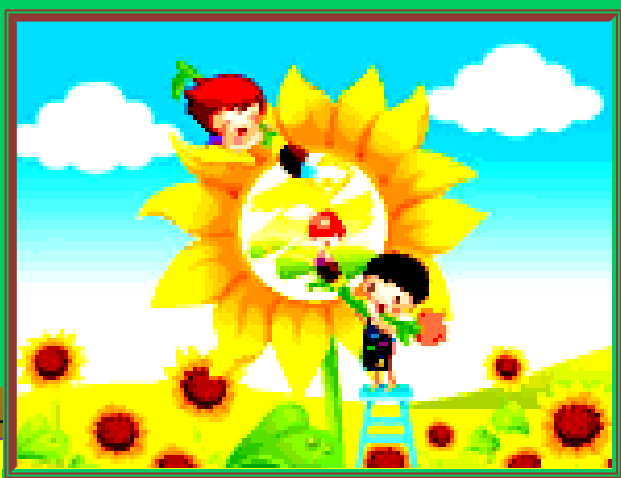
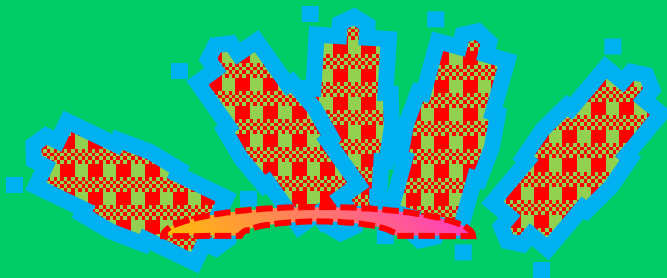
Он насквозь весь перекушен.
Краска стёрлась – вот беда!
«Я с тобой играть не буду,
Пёс лохматый, никогда!»

Мяч отброшен прямо в лужу.
«Футболист» в слезах стоит.
Лапы выставив наружу
Джек спокойно в будке спит.

Листья

Листья, листья, листопад,
Осень сыплет на дорожки.
Листья по ветру летят
И ложатся нам под ножки.

Зашуршал цветной ковёр,



разбежались дети -
много листьев соберём
мы в большой букетик !

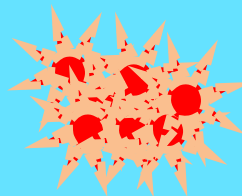


КЛОУН

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Часть девятая

Ведьма и подснежники



«Что это за странный шум слышится вдали? – сам с собой заговорил Симон. – Кажется, будто там валят дерево за деревом».

Он ускорил шаги, а потом побежал.

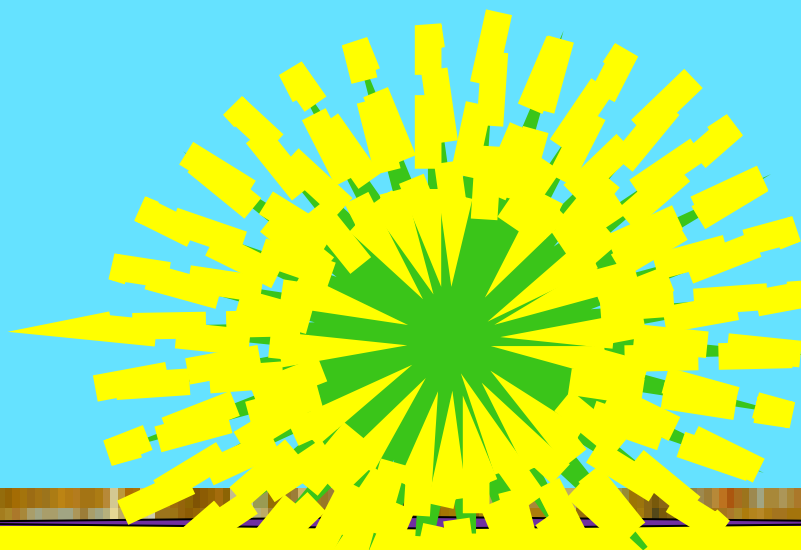
«Боже, что это такое, – замер, как вкопанный, крестьянин. – Откуда такие чудовища?!

Они страшнее чертей».

К лесу прыжками приближались химеры.

Симон упал в густую траву и стал смотреть, что же будет. На одном из страшилищ сидела женщина. Черный кот вцепился ей в плечо и непрерывно, громко мяукал.

«Какое у неё знакомое лицо, – вглядываясь, думал Симон. – Где я её мог видеть? Так это же Харуна... Конечно, та самая ведьма, которую мы выгнали из деревни... Но как она изменилась, каким огнём пылают её глаза! А этот чёрный кот – не тот ли, что вчера был у нас?»



Тут Симон почувствовал, как под ним стала подрагивать почва. Казалось, что она ожила. Глухой гул шёл из глубин земли. Но что это... Прямо перед собой он увидел подснежник, вот ещё один, второй, третий... целое море самых первых весенних цветов. Симон смотрел и не верил своим глазам. Ведь через несколько дней начнётся лето, а тут – подснежники да еще вперемежку с ландышами.

– Нет. Этого не может быть! Они давно отцвели, – тихо прошептал Симон. – Может, всё это мне снится? – он больно себя ущипнул.

А цветов становилось всё больше и больше. Их было так много, что они покрыли всю землю. Не было ни одного пятка, где не росли бы подснежники или ландыши. Весь лес, плотным кольцом, словно был опоясан ими.

– Стойте! – закричала ведьма химерам. – Остановитесь, вам туда нельзя!

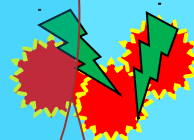
Но те, будто не слыша её, как замороженные, шли вперёд и вперёд. Вскоре первое чудовище достигло цветов.

Но едва коснувшись подснежника, оно превратилась в яркую бабочку, которая стала порхать в воздухе.

Вторая химера превратилась в божью коровку, третья – в мохнатого шмеля, четвертая – в голубого мотылька.

Вскоре над цветами носился рой пчел, повсюду стрекотали кузнечики, а в воздухе зависли стрекозы.

– Ну, погодите! – зарычала ведьма, спрыгивая с химеры. – Я посмотрю, что будет с вашим лесом, когда наступит зима. Ты слышишь меня, Хозяин Леса? Мы ещё с тобой обязательно встретимся, и никакие цветы тогда тебе не помогут. Раздался громкий смех, и Симон увидел, как огромный дуб сильно затрясся и превратился в великана. Казалось, что его голова упирается в облака и поддерживает небо.



– Ты не радуешься цветам? – спросил Симон. – Нет, – ответил великан. – Я люблю их, но мне сказали, что ты их очень любишь. – И смех стал ещё громче. – Выбирай любые.

– Кто-то из моих слуг предал меня, – продолжала громко кричать ведьма. Глаза её метали молнии, а волосы развевались на ветру. Она была ужасна.

– Сегодня ты победил, Хозяин Леса. Но всё равно я высушу все твои деревья. Здесь неподалёку непременно будет возвышаться мой замок, и ты ещё горько пожалеешь о сегодняшнем дне.

Колдунья хлопнула в ладоши и исчезла. С ней пропал и кот.

Симон быстро сорвал несколько подснежников, потом осторожно пополз к деревне.

«Катрин не поверит мне, если я ей расскажу всё, что видел, – думал он. – Зачем я не послушался её и пошёл в лес? Какой же огромный этот Хозяин Леса! А чудовища... а ведьма... а кот!.. Но где же был Лягур? Я уверен, что он как-то со всем этим связан».

Когда удалось отползти подальше, крестьянин вскочил и устремился в сторону деревни. Он даже не бежал, а летел, как угорелый, и боялся оглянуться. Ему казалось, что кто-то гонится за ним, что вот-вот его поймают, схватят, и он больше никогда не вернётся к себе домой.

Бледный запыхавшийся Симон открыл дверь и, с трудом добравшись до стула, повалился на него. Он весь дрожал. Глаза его вращались.

– Что с тобой? – испугалась Катрин, видя мужа. – Ты так напуган, словно за тобой гналась стая волков или черти. И что это у тебя в руках? Подснежники? Где ты в это время нашёл их?

Видя, что муж никак не может прийти в себя, женщина совсем растерялась, побежала на кухню и вернулась с чашкой воды.

– Выпей, может это тебе поможет, – плакала Катрин. – То Лягур пропал, то ты вбегаешь в дом и закрываешь дверь на засов... Что происходит? Была бы у меня дочь, жили бы спокойней.

Симон уже немного пришёл в себя. Щёки его порозовели, и в глазах не было прежнего страха.

– Если я тебе расскажу все, что привелось мне увидеть, ты можешь и не поверить, – прохрипел он. – Поэтому и прихватил эти подснежники, чтобы показать тебе.

Симон долго рассказывал жене и про колдунью, и про чудовищ, и про Хозяина Леса, и про кота.

– Теперь ты знаешь всё! – выдохнул он.

– А Лягура там не было? – не совсем веря рассказу Симона, спросила Катрин. – Может, ты его просто не заметил? А может, тебе все это померещилось? Уж не болен ли ты?

– А эти подснежники тогда откуда? – рассердился Симон. – Я тебе говорю, что еле ноги унёс. Казалось, будто я попал в ад. Ты не представляешь, как рычали чудища, какие они были страшные. А Хозяин Леса... Он ростом – до облаков, а может, и выше.

Катрин сняла с дверей засов и вышла на кухню, чтобы поставить подснежники в горшочек. В это время открылась дверь, и вошёл их сосед Жак.

– Ты слышал, Симон, что сегодня было? – взволнованно говорил он. – В соседнем лесу огромные деревья повалены. Оттуда раздавался такой громкий треск и шум, что люди из соседней деревни, думая, что налетел страшный ураган, попрятались в погреба. Слышалось громкое рычание и вой каких-то зверей.

– Мало ли что люди говорят, – вышла из кухни Катрин. – Разве можно всему верить? Может, пара старых деревьев и упала, так это всегда бывает. Ну, и люди не могут жить, чтобы не выдумывать небылицы и сами на себя страх нагонять. Лучше попейте холодного молока, – и она поставила на стол крынку.

– А что это с твоей одеждой? – спросил гость Симона. – Да и дышишь ты очень тяжело.

– Я сено перекладывал, – неуверенно пробормотал хозяин дома, – потом дровами занялся. – Вот и подустал немного. Сейчас лягу, посплю чуток, и всё пройдет.

– Тогда я пошел, – подозрительно глядя на Симона, почесал затылок Жак. – Может, Катрин и права. Люди любят всякое выдумывать.



Как только ведьма исчезла, Хозяин Леса дунул на ладонь, и все подснежники и ландыши мгновенно пропали. Потом сорвал листик с осины, погладил его, что-то прошептал и подул на него. Тот закружился, завертелся в воздухе и быстро полетел в сторону соседнего леса.

Осинка, как всегда, чуть покачивалась и шелестела. На ее ветке плавно опустился непонятно откуда прилетевший листочек. Деревце сильнее задрожало, казалось, что его сейчас вырвет с корнем, ещё мгновение, и вместо осинки стоял Лягур.

Какая-то сила подхватила его, подняла в воздух и понесла вперед. Вскоре он стоял перед Хозяином Леса. Тот радостно улыбался, а листочки на деревьях тихо позванивали.

– Мы победили ведьму! – обращаясь к мальчику, воскликнул великан. – Ты спас наш лес! Но беда окончательно не исчезла. Злая колдунья куда-то пропала, но она обещала, что зимой вернется. Сейчас я смог всю землю покрыть подснежниками и ландышами, но зимой мне этого не удастся. От мороза лепестки сразу завянут, и лес останется беззащитным. Цветы нам помогли, превратив чудовищ в мотыльков и пчёл, но сама ведьма, хоть и сильно дрожала, но осталась жива. Она исчезла, прихватив кота. И неизвестно, что с ним будет. Ведь колдунья может догадаться, что он был нашим помощником.

Услышав, что Шмыг пропал, Лягур чуть не заплакал. За эти дни кот стал для него лучшим другом.

– Что же нам теперь делать, Хозяин Леса? Как найти кота, выручить его и навсегда покончить с ведьмой? Ведь лето так быстро пролетит...

– Пока тебе надо вернуться домой и повидаться с родителями, Лягур. А я подумаю, как разыскать ведьму.

Мальчик подошел к берёзке и погладил её.

– Видишь, пока лес спасен. Я уверен, что мы сможем победить злую колдунью. Ветки деревца опустились и гладили Лягура. Звон её листочков усилился. Он был похож на волшебную мелодию.

– Вечером я буду ждать тебя здесь, малыш, – снова улыбнулся великан. – А теперь спеши домой.

Снова тёплый ветер подхватил мальчика, понёс, и он в один миг оказался во дворе дома.

Лягур тихо приоткрыл дверь и вошёл в комнату.

– Это снова ты, Жак? – раздался из кухни голос Катрин. – Симон лег отдохнуть, приходи чуть попозже. Нет, кажется это не Жак, это не его шаги, – и женщина вбежала в комнату.

– Я вернулся, мама, – тихо произнес Лягур.

Катрин обнимала сына, целовала, и слёзы текли по её лицу. Она не верила, что её маленький Лягур вернулся домой.

Симон, услышав голоса, проснулся и смотрел, как мать ласкает сына. Он не мог сдержать слез.

– Где ты был, сынок? – никак не могла успокоиться Катрин. – Поведай отцу и мне, где ты пропадал эти дни.

Лягур, как это было раньше, уселся у камина и стал рассказывать, как он познакомился с Хозяином Леса, какой он хороший и добрый, хоть и такой огромный. Как потом превратился в осинку. Рассказал и про ведьму, и про то, как ему помог Шмыг.

– Если бы не он, – горестно вздохнул Лягур, – то и меня бы колдунья превратила в чудовище.

Родители слушали его и не верили своим ушам. Их сын, их Лягур, был в лесу осинкой. Он еле спасся от злой Харуны. Сам Хозяин Леса теперь его друг. Как этому поверить?

– Но вечером мне снова придётся уйти, – завершил свой рассказ мальчик. – Надо непременно найти колдунью или зимой она погубит лес. Тогда все жители нашей деревни умрут.

– Я не отпущу тебя, – запрочитала Катрин. – Пусть Хозяин Леса сам спасает свои деревья. Ты и без того уже один раз всех избавил от гибели. Я не отпущу, не отпущу тебя! – и женщина начала снова плакать.

– Ему надо будет пойти, – обнял жену Симон. – Раз дал обещание, что вернётся, он должен его выполнить. И, кроме него, никто не может уберечь нашу деревню от несчастий. Если ведьма вернётся зимой и сожжёт весь лес, мы все погибнем от холода. Я пойду с тобой, сынок. Ты должен меня познакомить с Хозяином Леса.

– Ну, почему Господь не послал мне дочь? – пуще расплакалась Катрин. – Сидела бы она дома, занималась рукоделием, доила коров и коз, помогала мне по хозяйству, а не бегала по ночам в лес. Никуда я вас не отпущу! Хватит и того, что Лягур уже один раз был осинкой. А вдруг бы его срубили. Ты об этом думал, Симон?

– Не слушай её, – рассердившись, прикрикнул, на жену Симон. – Сейчас поешь, ложись спать, хорошенько отдохни, а как начнёт вечереть, вместе и пойдём.

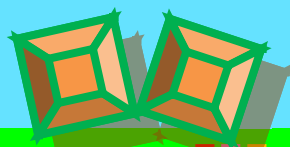


Так весь день и прошел в пререканиях между мужем и женой, а Лягур спал и видел сны. То он опять был осинкой, то огромная ель набрасывалась на него и хотела проглотить, то он летал по воздуху, поднимаясь всё выше и выше, чуть ли не к солнцу, то слышал мяуканье кота, будто тот звал его на помощь. Наступал вечер. Отец с сыном поужинали и осторожно вышли из дома. Симон не хотел, чтобы кто-то их видел. Катрин стояла у калитки и долго смотрела им вслед. Слезы текли по её щекам.

– Симон прав, – тихо шептала она. – Но что ждёт моего сына? Какие ещё опасности поджидают моего маленького Лягура? Хоть бы Симон поскорее вернулся домой.

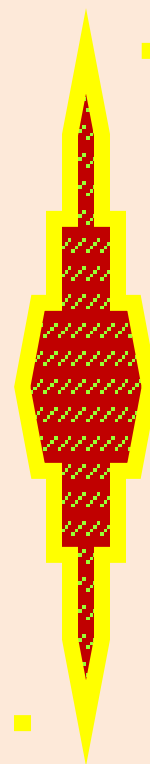
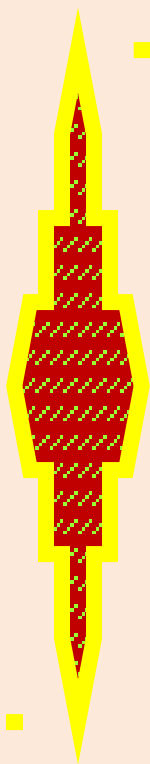
Рисунок Ирины Ману

Продолжение следует



СЛЕДОПЫТ

Николаева Елена

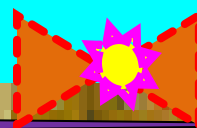


Раз док:
Сколько здесь ходило ног!
Это - голуби топтались,
Рядом дети пробежались.
Тут ворона шла вприскок,
От кошачьих лап цепочка.
А вот здесь, наверно, кто-то
Вёз на санках бегемота -
Вон какой в снегу провал.
Вспомнил! Это ж я упал...



ИВАНКО

Эсти Михейчик



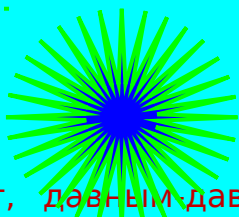
Солнышко ещё не проснулось, но Иванко запел песенку «С Добрым утром», и все открыли глаза. Потянулись, подкрепились остатками ужина. И надо бы продолжить путь, но юная волшебница поняла, что должна узнать, а почему ели и сосны не засыпают зимой, не желтеют и не сбрасывают свои иголки.

И ещё ей хотелось узнать, как же в холода птичка выводит и растит своих птенцов. Ведь её зимородком зовут. Эти вопросы она и задала птичке. Иванко охотно начал рассказывать.

Живём мы на берегах рек. Питаемся мелкой рыбёшкой, личинками стрекоз. Высиживаем и растим птенцов весной и летом в подземных норах. Нас красиво назвали зимородками. Поэтому многие думают, что мы зимой выводим птиц. Но когда замерзает вода, мы улетаем на юг. Вот и я сегодня полечу, потому что река спряталась подо льдом, и я не могу ловить рыбку.

Но перед полётом я спою вам песню про волшебные ключики. Вы тогда поймёте, почему ели и сосны даже зимой остаются зелёными. Эту песню-историю отцы рассказывают своим детям.

ЛУЧИК-КЛЮЧИК



Говорят, давным-давно, осенью ели и сосны сбрасывали свои иголки. Но однажды произошла такая история.

На берегу реки росли красивые сосна и ель. Их пышные ветви укрывали вход в нору под обрывом. В ней весной пара Иванко-зимородков высиживала своих первенцев. Сидя на длинных, свисающих ветвях ели, Иванко-отец высматривал рыбёшку в прозрачной воде. Густые ветви укрывали вход в его нору, прятали гнездо от хищников. А Иванко пел ели и сосне красивые песни. Так и жили-поживали. Но чем ближе к осенней поре, тем чаще сосна и ель грустили. Им хотелось и зимой оставаться такими же зелёными и пышными; не спать всю зиму, а продолжать радовать мир своей красотой. Иванко видел, что ветви его любимых деревьев становились всё грустней и свисали всё ниже.

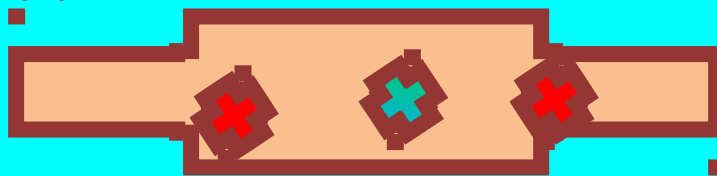
«Чем вам помочь?» - спросил он их однажды. Они поделились своей мечтой. Подумал Иванко и ответил: «Говорят, живёт в нашей реке один водяной червячок. Он знает много секретов. Может и вам поможет».

Много раз Иванко опускался на дно реки. Переворачивал мелкие камушки, искал в иле и зарослях. Устал, сел на сучок. Тут и червячок вылез на бережок и спрашивает: «А мы что, уже больше в прятки не играем? Или ты сдаёшься?»

Иванко ему сказал, что он не играл, а искал его, чтобы попросить совета. «Сможешь помочь моим друзьям, сосне и ели? Не хотят они спать всю зиму и сбрасывать иголки».

Червячок посмотрел на Иванко, улыбнулся и говорит: «Если им так важно что-то изменить в себе, надо утром, когда солнышко начнет вставать, посмотреть на него и сказать три раза такие слова:

Солнечный лучик
Подари мне ключик –
Что во мне сокрыто,
Будет им открыто.



Назвать своё желание и послушать себя . А что это за ключик, они сами поймут».

Поблагодарил Иванко водяного червячка. Передал всё услышанное сосне и ели. Надо спешить, ведь уже очень скоро Осефеюшка прилетит, всё деревья позолотит. И, как назло, дни всё больше хмурые и дождливые идут.

Вот наконец и солнышко утром появилось. Встали они к нему лицом и проговорили три раза эти слова. Стоят тихо, смотрят вокруг , чтобы успеть ключик поймать. И вдруг почувствовали, что внутри них как будто огонёк побежал. Всё быстрее, быстрее бежит. Им тепло становится. Ветви распушили, встряхнули. Иголочки стали крепкие, сочно-зелёные. Проходят дни, с деревьев листья падать начали, а сосна и ёлочка стоят себе и красуются пышным зелёным нарядом.

Что же произошло, спросите вы. А то, что солнечный лучик- ключик помог им открыть в себе силу особую. Живица называется. Бежит она по стволу и веточкам и согревает их. Поэтому и не мерзнут сосны и ели.

Поспешили они этим секретом поделиться со своими братьями, сестрами и остальными родственниками по всему свету. И теперь все хвойные деревья не сбрасывают зимой свои иголочки. В зимний праздник они стоят украшенные или в доме, или на улице.

А живица эта оказалась полезной и людям - ей лечат разные болезни . Если кто простудится – запаривает в дубовой бочке травы полевые, живицу и греет ноги. И раны заживают быстро, если помазать их живицей. Простуда уходит. Все болезни разбегаются. Вот, какую волшебную силу сосна и ель открыли в себе.

Только одно дерево не захотело хвою на зиму оставлять. Лиственницей его зовут. Уж очень сказки зимой оно любит слушать.

«Вот это волшебство. За такое мне бы в школе самую высокую оценку поставили», - восхищенно сказала юная волшебница.

А потом подумала: «А, может, и во мне есть такой секрет, о котором я не знаю, но смогу открыть с помощью лучика-ключика?»

Спасибо тебе Иванко. Как хорошо, что мы встретили тебя. И как жалко, что наши пути расходятся. Все поблагодарили птичку и полетели своей дорогой. Порезала я палец, пойду к сосне лечить его...



ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД?

Михаил Придворов

Ехал старый драндулет.
Вёз на кухню семь котлет,
Две бутылки лимонада
И салфетки (если надо).

Африканские слоны
На спине везли блины
И тащили на тележке
Ароматные пельмешки.

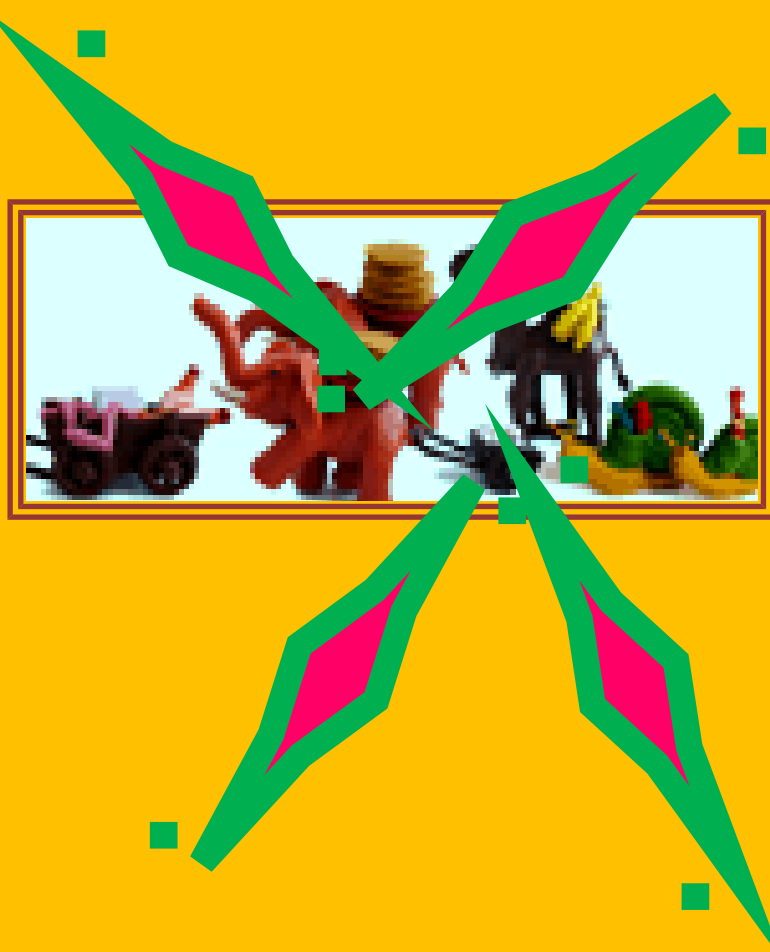
С ценным грузом сладких блюд
За слонами шёл верблюд.
Мы на кухне всё изучим,
Чем же был верблюд навьючен.

По поверхности земли
Две улитки проползли.
Угадайте с трёх попыток,
Что в карманах у улиток?

Мы пытались — не смогли,
Что же там они везли.
Но без шума и без спора
Обнаружим очень скоро.

Мама даст на всё ответ,
Что сегодня на обед?

Иллюстрация - Татьяна Чернобай



СЕРОЕ СЧАСТЬЕ

Елена Арсенина



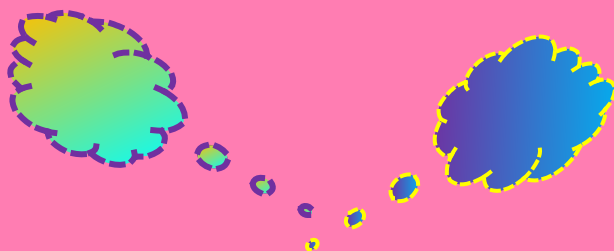
После тщательного осмотра ветеринар с удивлением протянул:

- Надо же, а ваш найдёныш из знатного сиамского рода будет. И каким это ветром на дачу его занесло?

А мы и сами не знаем, каким. Занесло вот, а мы подобрали. Случилось это почти год назад, в начале мая.

Вначале до нас донеслось истошное мяуканье. Вскоре со стороны соседской, заброшенной дачи показалось Нечто грязно-серого цвета, на дрожащих лапках, с поджатым хвостом. Неуверенно, но верно оно тянулось на умопомрачительный запах шашлыка, над которым колдовал папа. Оживлённый разговор за столом прекратился. Переглянувшись, мы вопросительно посмотрели в сторону отца.

- Нет. - Рубанул тот, голосом, не терпящим возражения. - Бабушка, двое подростков, старый больной пудель. Ещё этого худосочного мне не хватало! Я всё сказал. Или я или он! - отец ткнул в сторону котёнка шампуром, на который собрался нанизывать очередную порцию мяса.



Несчастное животное тут же юркнуло в своё убежище. Мы стали спорить, так как запросто могли остаться без шашлыка, вкусовые качества которого на данный момент полностью зависели от папиного настроения. Поэтому благоразумно промолчали. Однако каждый из нас нашёл предлог ненадолго отлучиться из-за стола и поделиться с бедолагой своей порцией. В том числе - и папа. Но мы дружно сделали вид, что ничего не заметили.

Наши добрые намерения не были оценены котёнком. К угощению он так и не притронулся. По-видимому, ещё не умел самостоятельно есть или же просто ослаб.

Силёнок бедного заморыша хватило лишь на то, чтобы доползти до крыльца, где ранним утром он и был благополучно обнаружен папой. Об этом мы догадались, услышав его вопли. Папины вопли. А котёнок просто лежал перед ступеньками, на садовой дорожке, и беззвучно открывал рот. Наткнувшись на него, отец чертыхнулся и кинулся к аптечке, по пути следования раздавая короткие указания:

- Быстро подогрейте молоко! Распечатайте шприц... Игла-то мне зачем? Я ведь кормить его буду, а не колоть...

Набрав в шприц молоко, он подхватил котёнка и стал приводить его в чувство. Малыш безропотно терпел все проводимые с ним дальнейшие манипуляции: болезненное выведение клещей, чистку ушей, промывание глазок, купание.

Заглотив очередную порцию молока, он тут же впадал в спячку. Но стоило его выпустить из рук, начинал надрывно мяукать.

На пятиминутном совещании семейного совета было решено: доверить больного бабушке. Как самому опытному человеку. Котёнок тут же торжественно был передан в заботливые и надёжные руки.

Бабуле довольно скоро наскучило почётное звание няньки. Походив пару минут из угла в угол, она, недолго думая, сунула найдёныша в необъятный карман своей кофты и отправилась сажать помидоры.

Котёнок, вернее кошечку, мы выносили. Вылечили. Но потеряли почти всякую надежду, что она наконец-то раскроет глаза. Однако чудо свершилось. У нашей малышки они оказались ярко голубого цвета!

Больная быстро шла на поправку, набирала вес, но упорно не хотела покидать бабушкин карман, в котором теперь едва умещалась. Стоило поставить её на землю, как она тут же растекалась по дорожке и закатывала глаза, всем своим видом укоряя: мол, что же это вы, люди, со мной делаете, а?

Бабушка быстро раскусила все её уловки и, перешагнув, спокойно шла по своим делам. Кошка обгоняла и вновь вытягивалась перед ногами. Когда этот фокус не сработал, она быстро вскарабкивалась по подолу бабулиной юбки и ужом проскальзнула в спасительный карман.

Лето заканчивалось. Мы стали реже появляться на даче. В один из дождливых и холодных дней октября, в последний раз прошлись по её дорожкам. Стараясь не смотреть на печальную и поникшую страдалицу, насыпали полную чашку корма и направились к калитке. Пронзительный печальный взгляд, безмолвно бредущей за нами кошки нестерпимо жёг спину...

В автобусе мы почти не разговаривали. Папа дремал или делал вид, что дремлет. А я сидела рядом и смотрела на счастливую мордашку, выглядывающую из его, наполовину расстегнутой куртки.

Перед входом в квартиру отец провёл с кошкой воспитательную беседу. Он поднёс к её носу крепко сжатый кулак и грозно произнёс:

- Смотри у меня! Если что, сама знаешь чего, поняла?

Кошка оказалась из понятливых. Она без особых усилий подружилась со старым пуделем Джерри. Тот великодушно потеснился и уступил место на любимой лежанке и почти не возражал против появления новой чашки в своём углу. Мы, как-то быстро и незаметно для себя, свыклись с тем, что, в какой бы части квартиры ни находились, чем бы ни занимались, всегда были под непрерывным наблюдением всевидящего голубоглазого ока. И довольно скоро привыкли к внезапному появлению из самых неожиданных мест, проёмов и щелей цепкой серой когтистой лапы.

Вскоре обнаружилась ещё одна особенность кошки. Стоило кому-то из членов семьи почувствовать недомогание, она ложилась рядом и громко урча, начинала тщательно вылизываться. Затем неожиданно вскакивала и уходила. Вместе с ней уходила и болезнь.

Прошёл почти год со времени нашей первой встречи. Бабушка выставила на подоконник, залитый ярким весенним солнцем, ящик с высеянными семенами своих любимых томатов.

Кошка, как всегда, решила оказать посильную помощь в подготовке к дачному сезону. Не успела бабуля скрыться за углом, как она тут же материализовалась и разлеглась в том самом ящике.

В приоткрытое окно доносился весёлый щебет неугомонных воробьёв. Блаженно щурясь и громко урча, проказница беззаботно вытянулась во весь свой кошачий рост.

Мне вдруг почему-то подумалось, какое всё-таки счастье, что судьба занесла эту кошку именно на нашу дачу. Случись всё по-другому, смогла бы она выжить в долгую холодную зиму?.. Как бы жили все мы без её забавных проделок, всевидящего, вездесущего голубого ока, когтистой серой лапки?



СКАЗКА О СЛОНЕ СЫСОЕ

Вера Логовская

Как-то утром, в выходной,
В нашем цирке слон Сысой
Всем сказал:
- Лечу на небо,
Никогда ещё там не был.

Что ж, идея неплоха.
Слон ушами замахал,
И его большое тело
В небеса уже летело.

Тут как раз взошла Луна.
Слон увидел, что она
От него довольно близко
И поклон отвесил низкий.

- Я - артист, не просто слон,
Недостаточен поклон.
Протяну ей через холод
Свой красивый гибкий хобот.



- Ой, - воскликнула Луна,-
Если в небе я одна,
Это вам ещё не повод
Распускать свой длинный хобот.

Хоть и был отважным слон,
Тут немного струсил он.
- Вы, Луна, меня простите,
Вы, наверно, ночью спите.
Нарушать ваш нежный сон
Не хотел невежа-слон.
Я - артист в известном цирке,
Вот, написано на бирке.
Там сегодня выходной.
А не скучно ль вам одной?
Я давно о том мечтаю,
Как под куполом летаю
И с улыбкой озорной
Я жонглирую Луной.

Вот отличный был бы номер! -
(Слон от страха чуть не помер).

- Несмотря на ваш поклон,
Вы довольно дерзкий слон.
Но идя мечте навстречу,
Вот что я сейчас отвечу.
Хоть я очень занята
И не молоды лета,
Так и быть, по воскресеньям,
Будет наше представленье.
Только чур, аттракцион -
На один всего сезон.

Прилетать я стану утром
В платье цвета желтой пудры.
А теперь, мой дорогой,
Вам пора лететь домой.
Да, ещё замечу прямо -
Не забудьте про рекламу:

«Только наш аттракцион!
И всего один сезон!
С неба скатится Луна
И на хоботе слона



С орбитальной сноровкой
Кувыркатся будет ловко».

Слон! Луна! Ай - молодцы!
Весть летит во все концы.
Разошлись билеты пулей,
Город весь гудит, как улей.

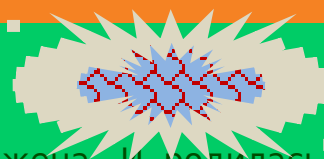
Валит в цирк и стар, и млад,
И несёт им шоколад.
Отовсюду - слева, справа
Раздается: «Браво! Браво!»

17 августа 2012



КАПЕЛЬКА

Ирма Горте



В одном сказочном королевстве жили-были муж да жена. И родилась у них маленькая, синеглазая девочка, прехорошенькая, словно вышедшая из глубин морских русалка. Счастливые родители дали ей чудесное имя - Капелька. Она росла-росла, и превратилась в девушку удивительной красоты, искреннюю и жизнерадостную.

Капельку любили все в округе, восхищаясь её лёгкой поступью и весёлым нравом.

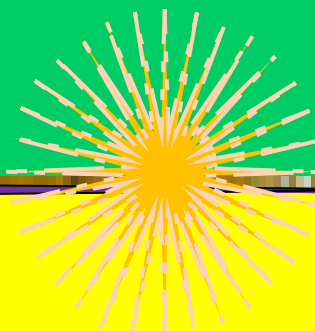
Однажды, когда Капелька прогуливалась по бескрайним просторам побережья, налетел страшный ураган. Вздымались океанские волны до самых небес. Бедняжка не знала, куда ей деться, ведь она забрела далеко от отчего дома. Стоит налететь волне, и проглотят Капельку водные глубины.

- Ах, что же мне делать? - шептала в молитве перепуганная девушка.

Неожиданно, из самого эпицентра урагана, появилась Владычица водных просторов - Океанская Фея. Капелька не раз слышала легенды о ней. О том, как Фея спасала или наоборот поглощала в океане тонущие корабли и отчаянных рыбаков.

Девушка испугалась ещё сильнее - Фея направлялась к ней:

- Здравствуй, милая девушка!



- З-д-дравст-вуй-те-е, - заикаясь, еле слышно пробормотала Капелька.
- Вижу, испугана ты, но тебе совсем не нужно меня бояться, - улыбнувшись, Фея продолжала. - Я знаю тебя, ты очень славная девушка, и я хочу тебе помочь. Вот, возьми и надень это.

Она протянула большую коробку.

- Это мне? Подарок?

- Да, открывай.



Капелька глазам своим не верила. В роскошной коробке, в ворохе тончайших брызг, было ПЛАТЬЕ! Да такое красивое, какого в жизни она не видывала!

- Это платье - волшебное. И оно именно для тебя.

- Как здорово! - Капелька, нарядившись в обнову, весело разглядывала себя в отражении на миг застывшей зеркальной глади. - Спасибо! Большое Вам спасибо, Вы очень добрая Фея!

- Главный секрет платья - его волшебный капюшон. Запомни, девонька, как только ты его наденешь, не страшны тебе ни ураганы, ни разбойники, ни злые языки. Всегда и везде это платье тебя защитит, поможет оставаться собой среди любых жизненных перипетий и обстоятельств.

И вправду, Капелька уже заметила, что, хоть ураган и продолжался, но чудом не касался её, и не пугал.

- Благодарю Вас, спасибо, Вы самая лучшая Фея на свете!

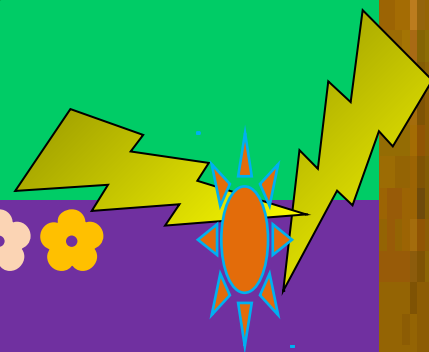
- Носи это редкостное платье с удовольствием, Капелька! А мне пора. И исчезла.

Капелька, всматриваясь вдаль, так и не смогла понять, куда же делась добрая Фея. Но платье-то, вот оно, на ней. Значит, это не сон, а настоящее чудо!

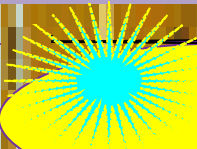
Вскоре прибежала она, радостная, домой. Родители плакали от счастья, увидев живой и ещё более прекрасной свою любимицу. Капелька рассказывала удивительную историю своего спасения и волшебного платья. И знаете, никто не усомнился, все в округе поверили её словам!

Это ж сказочное королевство. И в нём всегда происходят чудеса!

Рисунок Ирины Ману

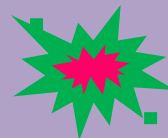
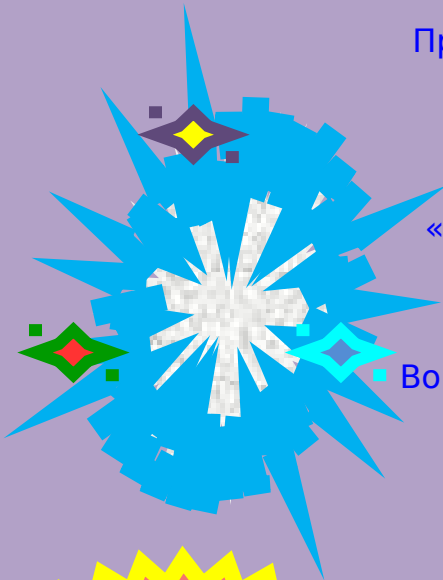


ТРОТУАР

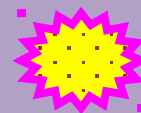


Валентина Черняева

Классно на велосипеде
Мчать по тротуару Пете!
Вдруг ему навстречу — дед,
Что домой шёл на обед.
Прыгнул старый дед в сторонку
И кричит Петру вдогонку:
«Чуть не врезался в меня!
Беспредел среди бела дня!»
И пришла догадка к Пете:
«Вот ведь люди есть на свете!
Первый раз, наверно, дед
Увидал велосипед?
Удивился, видно, очень.
Вон как прыгнул, что есть мочи!»



Вот идут по тротуару
Старичок с женой на пару.
Им навстречу едет Петя
На своём велосипеде.
Дед отпрыгнул на газон
И кричит бабульке он:
«Уноси скорее ноги,
Видишь, леший на дороге!»
А Петру добавил вслед:
«Бешеный велосипед!»
Петя едет и гадает:
«Может, этот дед не знает,
Что такое тротуар?
Ну, и старичок! Кошмар!»



Вас прошу ответить, дети:
А известно ль парню Пете
Что-нибудь о тротуаре,
Где он мчался, как в угаре?



Рисунок Ирины Ману

ЗОЛОТИСТОЕ

Елена Неменко

Золотится роща снова,
И в тумане зыбком
Проплывает лист кленовый
Золотую рыбкой.

Тяжелеет куст лещины,
Быть с орехом белке,
И от бликов рыжих спинок -
Золотые стрелки.

Лисий хвост с утра в засаде,
В нетерпенье тайном -
Как искрятся в листопаде
Пёрышки фазаньи?!



Паутинку золотую
Вдруг закружит ветром:
Снова осень вальс танцует
С летом -
бабьим летом...



ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА

Таша Прозорова

Деревянная лестница вела в небольшой дачный дом. Пять одинаковых ступенек - пять разных характеров.

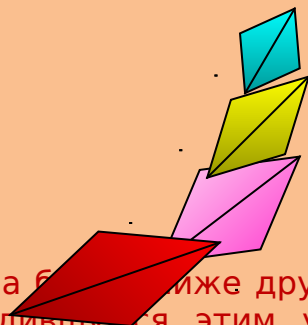
Самая верхняя, Пятая Ступенька - горда и своенравна. Она смотрела на сестёр свысока, да ведь она и была выше всех. Пятая дружила с входной дверью и только с ней вела умные беседы.

Четвёртая была себе на уме. Она считала себя достойной самого высокого положения и потому подлизывалась к верхней ступеньке. На нижних сестёр она не обращала никакого внимания. Третья - приветлива со всеми, она мирила верхние и нижние ступеньки, бывают в семьях такие рассудительные дети. Вторая Ступенька просто радовалась тому, что она есть, не ссорилась ни с кем, но дружила больше с самой нижней ступенькой.

Первую Ступеньку не замечали, словно она была продолжением садовой дорожки. Серая Кошка запрыгивала сразу на Вторую Ступеньку, как и почти все жители дачи. Но Первая несколько не обижалась. Она раньше всех провожала лето и встречала осень: жёлтые листья кружились под ней хороводом и

рассказывали интересные новости. Листья дружили с птицами, а птицы летали в небе. Зимние метели укрывали ступеньку от колючих морозов белым толстым одеялом, а быстрые летние дожди смывали назойливую пыль, не дожидаясь торопливого веника.

Первая ступенька разглядывала муравьиные цепочки на садовой дорожке, быстрых рогатых жуков, неспешных дождевых червяков. Она собирала солнечное тепло и щедро делилась им с прилетавшими иногда лёгкими бабочками. Встречала утреннюю зарю и провожала дневной свет в мягкие сумерки.



Она была выше других кустов и увидела первую улитку, родившуюся этим утром на широком зеленом листочке. Улитка испуганно оглядываясь по сторонам, шевелила рожками. Малышка не знала, что ей следует делать в первую очередь.

- Привет! С днём рождения тебя, маленькая Улитка! - Ступенька хотела подбодрить новорождённую.

- З-з-дравствуйте, - осторожно отвечала кроха.

- Заходи ко мне в гости, - пригласила Первая Ступенька новенькую. - Я буду очень рада.

Улитка, конечно же, согласилась. Ей было страшно, а новая знакомая хоть и выглядела огромной, но казалась доброй и неопасной. Улитка добиралась в гости весь день - слишком была мала и неуклюжа. Ступенька подбадривала медлительную гостью, которая только к вечеру смогла заползти на первую ступеньку деревянной лестницы.

- Устраивайся удобнее, - сказала Первая Ступенька. - Я покажу тебе звёзды. Ты знаешь, что такое - звёзды?

Нет, не знаю.

- Подними голову вверх. Видишь эти яркие точки в небе? Это и есть звёзды.

- Такие маленькие? - воскликнула Улитка. - Они даже меньше, чем я!

- Они большие, просто очень-очень далеки от нас.

- А что такое звёзды?

- Звёзды - это звёзды, - ответила Ступенька. - Я люблюсь ими по ночам. Иногда они падают на землю. Говорят, нужно загадать желание, пока звезда летит по небу. Но я ни разу не успела загадать. Звёзды - они такие быстрые, гораздо быстрее, чем самая быстрая мысль. Поэтому я просто гляжу на них. Просто так, для удовольствия.

- Для... удовольствия? А что такое - удовольствие?

- Не знаю. Может быть, удовольствие – это когда не для чего-то, а просто так.
- Просто так – это как?

- Ну, – задумалась Первая Ступенька, – просто так, это когда ты пришла ко мне и мы смотрим с тобой на звёзды. Тебе хорошо, правда? Ты же не хочешь у звёзд чего-нибудь попросить? И я не хочу. Мне хорошо, а тебе?

- И мне хорошо, – ответила Улитка.

Серая Кошка вернулась из своей таинственной ночной прогулки. Кошки никогда не рассказывают, куда они уходят по ночам, на то они и кошки. Она послушала немного странный разговор, выгнула спинку и присела на Ступеньку, обернув вокруг себя длинный хвост.

- Что вы тут делаете? – строго спросила Серая Кошка.

- Мы? Мы смотрим на звёзды, – ответила вежливо Первая Ступенька.

- Просто так, для удовольствия, – пояснила молоденькая Улитка.

- Какая глупость, – фыркнула Серая Кошка. – Даром теряете время.

- А даром – это как? – удивилась Улитка.

- Даром – это даром! – не стала объяснять Кошка. Она и сама не знала, что такое даром, но не признаваться же в этом глупой Улитке и потёртой деревяшке.

- Даром – это когда не надо платить. – Первая Ступенька редко вступала в разговоры, но сегодня ей хотелось поговорить. – Вот сегодня родилась Улитка. Для неё всё в первый раз. Первое утро и первый день. Первая ночь. Она потом будет много раз глядеть на далёкие звёзды, но сегодня именно я показала ей далёкую красоту. Мне это приятно. Сегодня Улитка поднялась на первую в своей жизни ступеньку. Ей было очень трудно, правда, Улитка?

- Да, трудно. Но я старалась, – подтвердила та.

- Ну и что? Какая в этом выгода вам обоим? – заинтересовалась Кошка. – Просто так ничего не бывает!

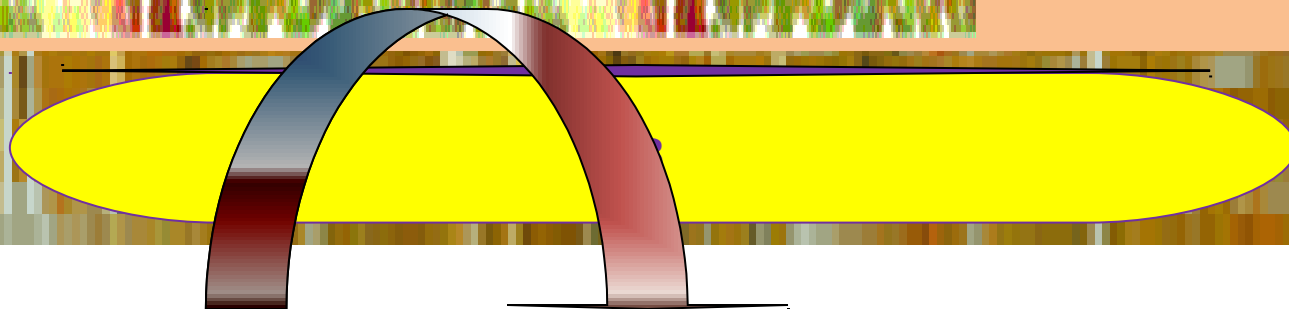
- Бывает! Дружба бывает просто так! – воскликнула Первая Ступенька.

- И ещё хорошее настроение тоже бывает просто так, – прошептала маленькая Улитка.

И они замолчали. Затих ветер, завозился, устраиваясь под лестницей, там, где всегда темно и тихо. Звёзды мигали, наверно, у них тоже было хорошее настроение. Просто так. Улитка разглядывала ночное небо, вздыхала иногда, но очень тихо. Серая Кошка прилегла, свесив одну лапку, задремала, иногда вздрагивала. Ей снилось, как она маленьким серым котёнком первый раз карабкалась по лестнице. Тогда Первая Ступенька казалась ей очень высокой и неприступной.

А что же Ступенька? Она вспоминала мальчика – того самого, что перепрыгивал сейчас через неё. А когда-то он был неуклюжим карапузом и с трудом поднимался на деревянную досочку своей Первой Ступеньки.

Рисунок Ирины Ману



**ВЕТОЧКА-МАМА
ВЕТОЧКА-МАМА**

Галина Ильина 5



Веточка-мама
Качала листочки
Летней порой
По ночам:
- Спите спокойно,
Сыночки и дочки -
Вас никому не отдам!

Осень настала,
И всё изменилось:
Листьям к лицу
Новый цвет.
Веточка листьями
Очень гордилась:
- Деток прекраснее нет!

Ветру, укравшему
Первый листочек,
Крикнула смело:
- Он мой!..

Веточка будет
Сыночков и дочек
Помнить холодной зимой.

Фото из интернета.



ГЛУБОКОЕ

Александр Асмолов

В незапамятные времена среди зеленых полей и густых лесов жила одна деревенька Глубокое. Многим название казалось странным, поскольку ни рек, ни озёр поблизости не было. Разве что - ручейки, в которых летом купались воробьи. Поговаривали, что деревеньку ту называли так в шутку, с намеком на особенность её жителей. Она состояла в том, что все поголовно были великими выдумщиками. Ну, это мягко сказано. Они безбожно вралы. Плели, невесть что по поводу и просто так, сочиняли небылицы и сами в них верили. Пересказывая

всякий раз, добавляли отсебятину, да так, что смысл менялся на противоположный.

Путник, впервые попавший в Глубокое на вечерние посиделки, до утра не мог заснуть. Позже странная деревня манила и пугала его, как погост в лунную ночь. В уездном городе на ярмарке или в базарный день жители из Глубокого бывали частенько. Им нечего было продать, а купить могли, разве что – леденец, но вот порассказать о том, чего не было, они были мастера. Подгулявшие купчишки частенько звали к столу не цыган, а говорунов из Глубокого. Такого порасскажут, что тишина в харчевне стоит, и ложки не стучат. Дальние страны и великие битвы, дворцовые интриги и перевороты, пираты и несметные сокровища, вампиры и красавицы, и самое забавное, что рассказчик – свидетель, а то и участник событий. В доказательство шрамы показывал и святыми клялся.

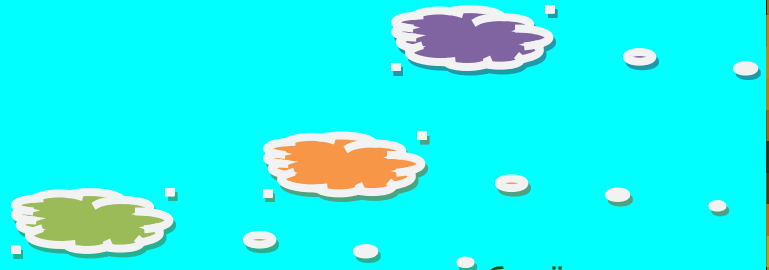


В те времена грамоте мало кто был обучен, потому книг не читали, а вот послушать любили. Частенько звали на праздники в богатые дома жителей той деревеньки, а они всякий раз новую байку приносили – то слезу вышибут, то страху нагонят, то смехом уморят до икоты. Публика порой далеко за полночь не расходится. Сидят все кружком перед рассказчиком, рты раскрыв, и всему верят. Он только свечку поближе пододвинет и давай балаболить. От его рук тени по стенам да потолку бегают, голос то зычный, то бархатный. Так и стелет. Да, соврать мастера были.

Причём, все поголовно в Глубоком этим пристрастьем грешили. И стар, и млад. Поговаривали, что грибы в лесу у той деревеньки особые росли. Потому никто к хмельному интереса не проявлял. Зато жили весело. Разыграть кого-то из соседей – хлебом не корми. Молодки с утра у колодца встретятся и такое порасскажут, что потом сами бегут домой проверять. Причём, своим же рассказням и верили. Все, кроме одной.

Была в той деревеньке знахарка. Одна жила в дальнем домишке на отшибе. Ни детей, ни стариков у неё не было. Огромный чёрный кот составлял всю её семью. Нелюдимая и замкнутая женщина неопределенного возраста сторонилась весёлой жизни в Глубоком, да и стучались к ней только по великой нужде. У кого скотинка захворает или муж загуляет, к знахарке тянутся. Она зелье сварит, камушки свои на столе раскинет, пошепчет на огонёк свечи – всё и уладится. Однажды случилась в тех краях засуха. Два года неурожай. Зимы лютые, а летом хлеба не соберёшь. Голодно и холодно стало. Птицы улетели, ручьи – и те высохли. Многие снялись с насиженных мест в другие земли. Никто рассказням вралей из Глубокого не верил, что вот-вот дожди пойдут, а тепло и урожая вернутся.

Однажды душным вечером услышала знахарка шум под своими окнами. Глядь, а там толпа – вся деревня собралась. Не балагурят, как обычно, а злобно в её сторону пальцами точат, да выкрикивают – мол, она порчу навела. Того и гляди – дом спалят. Не испугалась знахарка.



Вышла на крыльцо, да без лишних слов указала на старую берёзу посреди деревеньки.

- Копайте там. Воду найдёте. Напите себя и поля свои. Урожай будет.

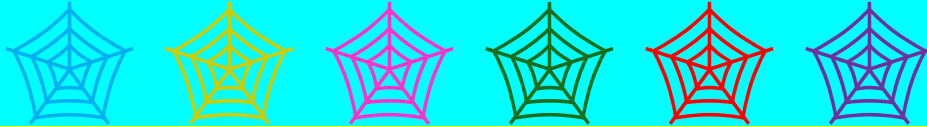
С тем и ушла. Соседи переглянулись, да лишь руками развели. Пошухукались и решили проверить. Глубоко пришлось копать, да не зря. Хлынула вода из нового родника. Холодная, чистая. Пустили её на поля, и колос поднялся. К концу лета такой урожай собрали, что торговать стали. Разбогатели. Только вместе с шальными деньгами пришли в ту деревеньку зависть и злоба. Перестали соседи друг друга разыгрывать, да небылицы сказывать. Купцами заделались. Вокруг своих домов заборы высокие поставили и злых кобелей на цепь посадили.

С каждым годом урожай на полях вокруг Глубокого был просто неслыханный. В округе беда, а у них хлеб девать некуда. Стали они торговать на ярмарках и о своих байках позабыли. Никто в округе уж не зовёт на посиделки жителей из Глубокого, а те голытьбы всякой сторонятся. Как бы не украли чего. Сами к соседям не ходят и к себе не зовут. Вдруг кто увидит, что закрома у них от зерна ломаются, а по углам горницы дорогая утварь пылится. Никто и не заметил, как бывлых весельчаков и балагуров молчунами стали кликать, а деревню их перекрестили в Молчановку.

Как-то по весне пошли сильные ливни, даже дома подтопило. Всё обошлось, только вот колодец у старой берёзы обвалился. Засыпало его подчистую. Ключевой воды не стало, и урожаи пропали. Как ни старались молчуны, ничего у них не вышло. Сунулись, было к знахарке за помощью, а у неё ставни и двери накрест заколочены. Очень быстро накопленное добро, как песок сквозь пальцы просочилось. Дома обветшали, а заборы на дрова разобрали. Старую берёзу, что у родника стояла - и ту спилили.

Теперь редкий путник спросит у кого-нибудь в соседней деревне, где Глубокое. В ответ услышит - в Лету кануло. Всё бы ничего, да жаль тех сказок и прибауток, что исчезли вместе со странной деревенькой, где жили болтуны и вдали, за понюшку табака делавшие жизнь целой округи такой счастливой и беззаботной.

Рисунок Ирины Ману



МАСТЕРИЛИ МЫ ГАРМОШКУ

Сказочная Фея

Отдыхали мы под елью
В нашем собственном дворе
И скучали от безделья –
Что же сделать детворе?..

Взяли тряпку понарошку –
Я могу чуть-чуть приврать! –
Мастерили мы гармошку,
Чтобы во дворе играть.

Сделать клавиши решили
Из моей лото-игры,
А меха иголкой шили –
И дошили до дыры.

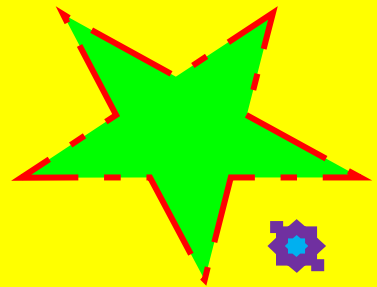
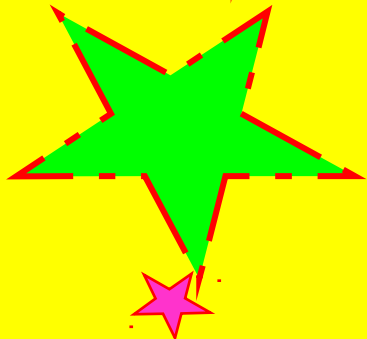
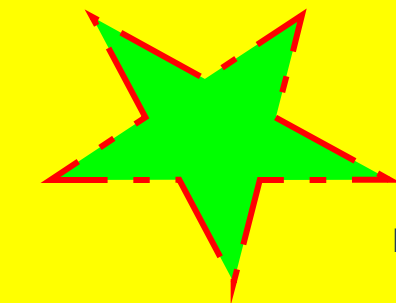
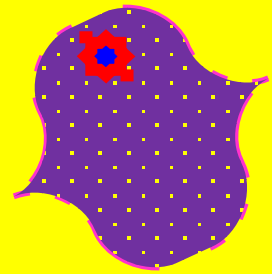
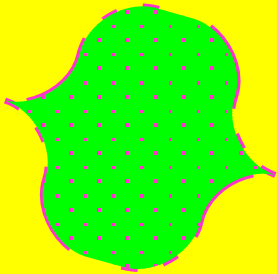
Красил кисточкой Серёжка
Верх и низ, потом – бока.
Сделал друг его Антошка
Ремешок из пояска.

А моя сестрѐнка Дашка
Украшала инструмент:
Колокольчик, вот ромашка,
Василѐк и цикламен.

Сели вместе на скамейку,
В руки я гармонь взяла,
Положила тюбетейку –
Не бесплатная игра!

И гармошка заиграла,
Льется музыка-краса...
Я опять чуть-чуть приврала,
Заглядевшись в небеса!

:~)



ПОЧЕМУ У БОЖЬЕЙ КОРОВКИ НА ПАНЦИРЕ ЧЁРНЫЕ ТОЧКИ

Вячеслав Вишенин

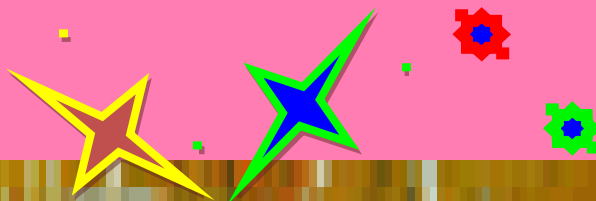


Давным - давно, в незапамятные времена, божья коровка не носила такого ярко-красного панциря с чёрными пятнышками, как сейчас. А была обыкновенного серого цвета и называлась просто коровкой. Летала себе по полям, по лугам. Питалась люцерной и клевером, и жила своей беззаботной жизнью. Люди на коровку никакого внимания не обращали. Даже малые дети - и те, в её сторону не смотрели. Да ещё могли ненароком наступить на неё. Ведь коровка была такой невзрачной, серой и незаметной. Вот ребятня её и не замечала, а ловила кузнечиков да гонялась за бабочками, потому что кузнечики и бабочки, в отличие от коровки, были яркими и красивыми. Коровке было очень обидно, что дети не играют с ней. Она мечтала, чтобы когда-нибудь произошло чудо, и она стала такой же пёстрой и разноцветной, как бабочка. Но, дни проходили за днями, чуда не происходило, и коровка оставалась всё такой же серой.

Но однажды случилась страшная беда. Несметные полчища тли опустились на землю и напали на урожай. Они уничтожали поля с посевами, фруктовые сады и огороды, леса и цветы, поедая всё за считанные минуты. И ничто не могло остановить тлю: ни глубокие реки, ни высокие горы, ни широкие равнины. Тля покрывала собой огромные пространства, пожирала всё, что попадалось ей на пути, оставляя после себя лишь высохшие деревья да гнилую траву. У людей начался голод. Ещё немного и они стали бы умирать. И взмолились тогда люди, и стали просить помощи у Бога. Денно и ночью, стоя на коленях, зывали они к Всевышнему с мольбой о спасении. Но не слышал Бог людских молитв. А, не слыша их - не мог им помочь.

Тогда маленькая серая коровка, которая понимала язык людей, видя их горе, и слыша мольбы, решила им помочь. Она вспорхнула своими серыми крылышками и полетела на небо. Долго летела коровка, три дня и три ночи остались позади. И, чем выше поднималась она - тем труднее становилось лететь. Солнце палило всё нещадней, и от его жаркого дыхания коровка стала красной, а яркие лучи в нескольких местах прожгли её панцирь, оставив на нём чёрные пятна. Коровка летела вверх из последних сил. Ещё немного и она просто бы упала вниз.

К счастью, до окончания пути оставалось совсем немного. Бог увидел выбивающуюся из сил кроху и протянул к ней свою руку. «Благодарю тебя, Боже, за то, что не дал мне погибнуть, - прошептала обессилившая коровка. - Так не дай же погибнуть людям, которые ждут от тебя помощи на земле». И она рассказала Богу о страшном бедствии, случившемся у людей.





Внимательно выслушал Бог рассказ, затем ненадолго задумался и произнёс: «Мужественная маленькая коровка! Ты очень добрая, а ещё очень сильная и отважная. Ты не побоялась преодолеть огромное расстояние, чтобы рассказать мне о людской беде, рискуя просто не долететь или упасть на землю, опалённая солнцем. Тебе и предстоит помочь людям! Именно ты избавишь землю от беспощадной тли и принесёшь людям спасение. Ты будешь уничтожать тлю так же, как до этого она уничтожала поля и сады». - «А как же я буду с ней бороться?» - удивлённо спросила коровка. «Ты станешь хищником и будешь есть тлю. И это будет для тебя самым большим лакомством. Больше никто и никогда не посмеет обидеть тебя, ибо ты будешь моим посланником на земле, и люди будут называть тебя Божьей коровкой. А этот ярко-красный цвет твоего панциря с черными точками будет напоминать людям о том добром деле, которое ты совершила для них. Ты будешь приносить удачу людям и станешь для них символом яркого солнца, теплого дождя и плодородия. Лети вниз, спускайся на землю и сделай то, что я тебе наказал. И пусть мое благословение придаст тебе уверенности и силы».

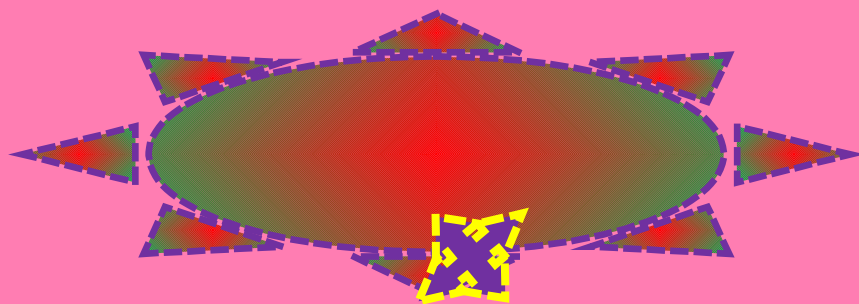
Божья коровка спустилась на землю и принялась выполнять порученное ей Богом

дело. Она вступила в схватку с ненавистной тлём и поедала её с таким усердием, словно это было самое вкусное пирожное на свете. И огромные полчища этих гнусных насекомых вынуждены были отступить. «Караул!!! Спасайся, кто может!» - кричали они в страхе и разбегались в разные стороны. Но Божья коровка находила и съедала тлю везде, где бы она ни пряталась - на дереве, под камнем или внутри цветка. И уже через некоторое время не осталось уголка на земле, где когда-то царствовала тля.

Снова ожили деревья, заколосились поля и выросли цветы. На земле наступил мир и благодать. Люди были спасены от голода и вымирания. Они благодарили отважную коровку за её чудесный смелый поступок. «Храбрая коровка! Ты спасла землю от разорения и опустошения. А нам вернула надежду и уверенность в завтрашнем дне. За то, что ты сделала, мы будем чтить тебя, как священное насекомое. Отныне никогда человеческая рука не поднимется на тебя, Это будет страшным грехом, который может обернуться несчастьем для того, кто нарушит данный обет. Мы знаем, что ты можешь полететь прямо к Богу и обратиться к нему, поэтому мы будем передавать тебе свои просьбы и пожелания для него. Мы приготовим амулеты с твоим изображением, и они будут защищать нас от несчастья и предупреждать об опасности». - «Хорошо, люди. Да будет так! - отвечала Божья коровка. - А ещё я буду предсказывать вам, удачным ли будет урожай, солнечной и тёплой ли будет погода, указывать молодым девушкам, скоро ли они выйдут замуж, а пастухам помогать найти заблудившихся овец».

За такое доброе сердце люди стали ещё уважительней относиться к Божьей коровке, и питать к ней самые тёплые чувства. Но больше всего Божьей коровке нравится, что дети с той поры всегда её замечают, радуются и играют с ней. Теперь-то уж они видят её яркий окрас и никогда не пройдут мимо. Особое удовольствие коровке доставляет то, что посадив её на ладошку, дети часто просят ее исполнить их заветное желание, а потом обязательно рассказывают стишок:

«Божья коровка!
Полети на небо,
Дам тебе я хлеба
Целый каравай.
Божья коровка-
Чёрная головка!
Только ты почаще
В гости прилетай!»



ПРАВИЛЬНЫЙ СЫНОК

Марьяша Бурлай

На дорожке - лужи, ямы,
где-то в тучах скрылось солнце.

Я держу за руку маму -
скользко, мокро, вдруг споткнётся.

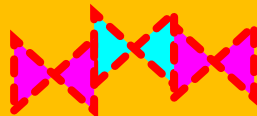
Узконосые сапожки,
с каблуками, будто гвозди,
и блестящею застёжкой -
даже в дождик мама носит.

Я конечно понимаю -
быть красивой это классно!
Только - вдруг каблук сломает?
Нет, идти одной - опасно!

Через ямы, через лужи,
мы вдвоём шагаем споро.
Каждой маме в жизни нужен
сын - поддержка и опора.

* за фото - спасибо неизвестно.



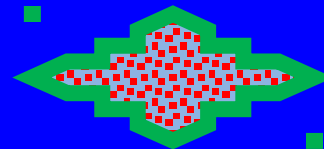
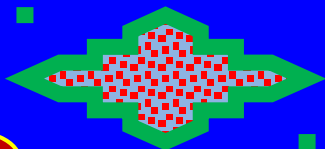


МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ПЕСНУЮ СКАЗОЧНУЮ ВИКТОРИИ ВИРДЖИНИИ ЛУКИНОЙ
«ВЕРОНИКА И ТАЙНА ДОМИКА ЛЕСНИКА»:
<http://www.proza.ru/2012/05/11/1938>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53



Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1217 экземпляров



ну