



# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 84

Детский литературный интернет-журнал

27.08.2014.

[www.stihi.ru/avtor/mavdel](http://www.stihi.ru/avtor/mavdel)

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Здравствуй, школа!  
Поздравляем читателей с днём знаний.  
Удачного Всем учебного года!

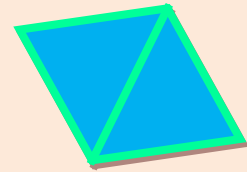
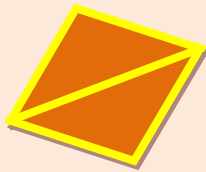


Иллюстрация  
[chitateljami.com](http://chitateljami.com)

[10/08/02/rabota-s-igry-k-dnyu-znaniy/](http://10/08/02/rabota-s-igry-k-dnyu-znaniy/)



## НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И АВТОРАМ

Дорогие авторы!

1 сентября стартует Конкурс произведений для детей на тему «Что такое осень?» Журнала «МАвочки и ДЕльчики».

Просим присылать по одному стихотворению до 48 строчек без пробелов или одному произведению в прозе до 10000 знаков с пробелами на осенние темы для детей на адрес [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) до 1 ноября 2014 года или до набора 60 заявок.

Заявки в виде ссылок на произведения и их названий присылаются по электронной почте [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) с пометкой «Имя автора - Для Конкурса» или на страничке Журнала на сайтах Стихи.ру и Проза.ру в виде рецензий, содержащих ссылку на одно произведение, название произведения и адрес e-mail участника под объявлением о Конкурсе:

<http://www.stihi.ru/2014/08/26/3054>

<http://www.proza.ru/2014/08/26/621>

С 1-го сентября 2014 г. возможно будет представить заявку также под объявлением о Конкурсе на страничках Фонда ВСМ. Ссылки будут даны дополнительно в Путеводителях по Конкурсам Фонда:

<http://www.stihi.ru/2011/02/27/2764>

<http://www.proza.ru/2011/02/27/607> .

За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место – 5000 баллов

2-е место – 3900 баллов

3-е место – 3200 баллов

4-е место – 2000 баллов

5-е место – 1200 баллов

Произведения, которые займут первые пять мест, опубликуются в специальном выпуске Журнала «МАвочки и ДЕльчики». Он будет разослан подписчикам.

Состав Жюри будет объявлен дополнительно.

Редакция Журнала желает удачи Конкурсантам.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

**ПРОСИМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ В НАХОЖДЕНИИ АДРЕСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРИУТОВ, ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И ПРОЧИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕИМУЩИХ ДЕТЕЙ, ИНВАЛИДОВ И СИРОТ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАТЬ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ**

### **ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:**

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность начинающим детям заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа – стихи юных менестрелей

регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.  
Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания  
Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации:

<http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану  
Талдыкину: [sszvezd@yandex.ru](mailto:sszvezd@yandex.ru) .

Участникам – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ  
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ [Irin.vsh@yandex.ru](mailto:Irin.vsh@yandex.ru)

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера  
<http://www.vskazki.com/> . Там найдёте красочные электронные книжечки с  
произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и  
электронные детские кроссворды

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно  
отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать  
ваши  
предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши  
старания не пропадут даром.



### СКОРО ЛИ ОСЕНЬ?

Лора Евлахова  
(главная примета)

Холоднее стали ночи,  
Светлый день - на час короче,  
Дождик пляшет веселее,  
Чаще лужи на аллее,  
Паучата, грея спинки,  
Разбирают паутинки...

Только главная примета  
(Для ребят важнее это) –  
Собираются портфели:  
В школу им через неделю!

Иллюстрация: <http://www.stihi.ru/2012/03/28/573>





## КАК ЗВЕРИ СОБИРАЛИСЬ В ШКОЛУ

Александр Мецгер



Прошло лето. Настало время друзьям зайчика Длинное Ушко идти в школу. Перед таким ответственным днём зверята решили собраться на лесной полянке.

- А мне мама купила ранец и тетрадки, - похвастался зайчик.

- Подумаешь, - пробурчал Мишутка. - Мне тоже купила.

- А я вот не пойму, зачем нужна эта школа, - проговорил Лягушонок. - Они меня там плавать будут учить, что ли?

- А меня - прыгать? - рассмеялся Длинное Ушко.

- Ага, тётушка Сова будет учить Лягушонка плавать, а зайчика - прыгать, - рассмеялся Ёжик. - Разве вы не знаете, зачем надо учиться?

- Я знаю, - пискнула Белочка. - Чтобы уметь себя вежливо вести при встрече с какими-то взрослыми.

- И не только для этого, - стал объяснять Ёжик. - Представь, Длинное Ушко, тебе пришла посылка, а в ней - капуста и морковь.

- Представил, - облизнулся зайчик.

- Так вот, - продолжил Ёжик. - А ты даже квитанцию не смог прочитать. Лежит твоя посылка на почте, и гниют капуста и морковь в ней.

- Ну да, - обиделся зайчик. - Пусть твоя посылка гниёт, а я лучше читать научусь. А вот писать и не обязательно уметь.

- Да ты, что, - возмутился Ёжик. - А если у тебя день рождения и ты хочешь пригласить друзей, как ты их позовёшь?

- А чего вас звать? - удивился Длинное Ушко. - Вы и сами придёте. Вам Ворона и так на хвосте принесёт.

Дремавшая на ели Ворона, как только услышала, что о ней идёт речь, тут же востепенулась:

- А чего это вы меня трогаете? В отличие от некоторых малышей, я умею и писать, и читать.

- Да ну? - удивились звери.

- Конечно, а откуда бы я про всё узнавала в лесу? Читаю газеты, объявления, книги, оставленные туристами.

- Ну, если даже Ворона читать умеет, - почесал за ухом Мишка. - То нам тоже стыдно не уметь.

- А ещё, - продолжил объяснять Ёжик. - В школе учат хорошим манерам. Мы же не люди, должны вести себя культурно.

- И какая нам от этого польза? - удивился Лягушонок. - В меня будут кидать камнями, а я - культурно убежать?..

- Причём здесь убежать? - не понял Ёжик. - Я совсем о другом. Вот ты, зайчик, бежишь и всем кричишь: «Привет!» А надо остановиться, сказать: «Доброе утро», поинтересоваться здоровьем.

- А зачем мне их здоровье, - удивился Длинное Ушко. - Я что, лечить их должен? Я врачом быть не собираюсь.



- Неприветливо продолжил Ёжик, - это из вежливости. Длинное Ушко не обратил на это внимание. - Я не собираюсь лечить гнозы всех зверей, вообще никуда не успею, - возмущился зайчик. - Он мишутка при встрече так наобнимает, что потом весь день рёбра болят. Пусть его вежливости научат.

- Всех научат, - пообещал Ёжик. - Если в школу пойдём.

- А правда, что там двойки ставят и ругают, кто плохо учится? - спросила Белочка.

- А ты не учишься плохо, - ответил Ёжик.

- Я уж точно буду хорошо учиться, - подняв голову, проговорил Зайчик.

- Это почему? - удивился Лягушонок.

- Потому, что я умный, - ответил Длинное Ушко.

- А мы, по-твоему, кто? - грозно спросил Мишутка.

- Сам догадайся, - отходя в сторону, с опаской проговорил зайчик.

- Вот видите, вы уже ссоритесь, - воскликнул Ёжик. - А если бы ходили в школу, то научились бы не обижать друзей и не ругаться.

- Не пойду я в вашу школу, - крикнул зайчик и скрылся в кустах.

- Вот глупый, - покачал головой Ёжик.

В этот день друзья разошлись, обидевшись на Длинное Ушко. А зайчик сидел дома и ругал себя за то, что так глупо себя вёл:

- Правду сказал Ёжик, надо идти в школу. Зачем я обидел друзей?..

Ворона в это время летала по лесу и кричала, что зайчик Длинное Ушко, пообзывал всех своих друзей и не будет ходить в школу.

Когда утром зайчик побежал в лес, то все звери, кто встречался с ним, отворачивались, словно не видели его.

- Что случилось? - недоумевал зайчонок.

- Бессовестный! - услышал он крик Вороны. - И как лес таких терпит? Сразу видно, что в школе не учился. Пошёл бы у зверей прощения попросил.

- А я и иду к ним, - обиженно проговорил Длинное ушко.

- Иди, иди, - злорадно каркнула Ворона. - Может Мишутка тебе бока намнёт. В это время показался Ёжик и другие звери.

- Друзья! - крикнул зайчик, - простите меня, я больше так не буду!

- Вот видишь, Длинное Ушко, - проговорил Ёжик. - Это будет тебе уроком. А ты не хотел идти в школу. А там будет много подобных уроков. И если не хочешь стать жестоким и бескультурным, ты должен всему этому научиться в школе.

В этот день зверята уже больше не ссорились. Поиграв, они пошли помогать родителям. Ведь вежливые и умные дети всегда помогают родителям. И тогда, никто не сможет сказать, что ты невоспитанный и не ходишь в школу.

Иллюстрация – с Советской открытки



### РАДОСТЬ ПЕРВОКЛАССНИКА

Наталья Капустюк

Ваза, полная левкоев –  
В ожиданье сентября,  
Паучок в тревоге: «Что я  
Так волнуюсь, может, зря?»  
Он завис на паутинке  
(снят нечаянно с куста)  
Лучик – фантик- золотинка,  
Поиграть зовёт кота.

Пахнет сдобой и вареньем –  
Зреет праздничный пирог.  
У меня не день рожденья,  
Завтра - ПЕРВЫЙ МОЙ УРОК!

Фото Натальи Капустюк

### ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ НА ШКОЛЬНОМ ДВОРЕ

Татьяна Домаренок

Закончились уроки. Наскоро положив в рюкзаки тетради, книжки, ручки и карандаши, дети разбежались по домам. А на школьном дворе красовалась золотая Осень. Все вокруг было залито солнечным светом, и лишь прохладный ветерок, обдувая детские лица, напоминал о том, что не за горами холода и дожди.

На ходу застегивая куртку, Валик бежал к своему дому. К четырнадцати часам обещали прийти его друзья – Мишка и Кирилл. Они учатся в соседней школе. И, хотя всем им нужно делать домашние задания к завтрашнему дню, всё же очень хочется хоть немного отдохнуть от долгого сидения за письменным столом. Да, вот и они!

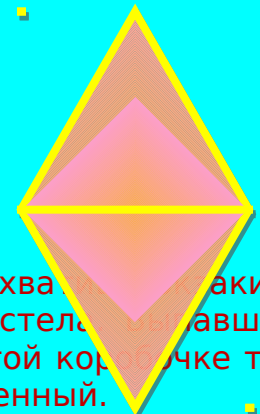
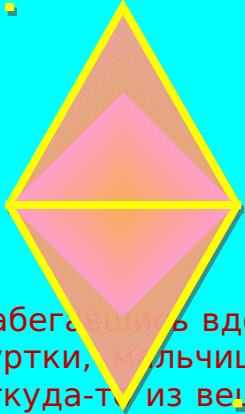
– Привет! Что будем делать?

– Как что? Пошли!

Только сейчас Валик заметил футбольный мяч.

– Ура! Поиграем немного!

Мальчик помнил строгий наказ мамы в шестнадцать часов садиться за уроки. Но, вот уже школьные рюкзаки свалены в кучу на лавочке в скверике у спортивной площадки, а сверху на них легли куртки и шапки мальчишек. Погода – что надо! Сухо, ни облачка на небе. Только жаль, что лето прошло. Пока дети играли в футбол, клён, растущий неподалёку от спортивной площадки, сбрасывал и сбрасывал с себя жёлтые и багровые пятиугольные листочки. Они плавно опускались на землю прямо у ног ребятшек, но никто из них не замечал эту осеннюю красоту.



Набегавшись вдоволь, у мальчишек куртки, шапки и рюкзаки разсыпавшись откуда-то из вещей набоку и остался лежать на ней, почему-то никем из детей не замеченный.

А солнышко не обошло вниманием остро наточенные цветные карандаши и осветило их так, что они заблестели от удовольствия.

– Да! – сказал зелёный карандаш. – Мне здесь нравится. Вокруг столько зелёного цвета!

– И мне здесь нравится! – пропел жёлтый карандаш. – Смотрите, сколько листьев окрашено в жёлтый цвет!

– И мне тоже очень нравится! – подхватил красный карандаш.

Каждый цветной карандаш, выглядывающий из картонной коробки, быстро нашел свои тона в ярком разнообразии осенней природы. Весело обсуждая увиденное вокруг себя, карандаши не сразу обратили внимание на того, кто подсел к ним на лавочку, постукивая деревянной палочкой по земле.

– И кто же это вас здесь забыл? – спросил длиннородый седой старичок в смешной красно-жёлто-зелёной шапке, похожей на гриб.

– Валик забыл, – осторожно ответили карандаши. – А кто Вы такой?

– Кто я? Я дед Добродет. Обхожу парки, бульвары, скверы, сады и, где замечая беспорядок, подкрашиваю. Бывает, что лист, трава или цветок не совсем отвечают требованиям госпожи Осени. Вот она и попросила меня помочь ей в окраске листвы в осенние цвета. Сегодня я уже обошёл пять парков и бульваров, истратил все краски, которые брал с собой. Но, вот здесь, в этом сквере, я ещё вижу осенний беспорядок. А красок нет. Может быть, вы мне поможете в моём деле. Ведь, вы – карандаши и умеете рисовать.

Карандаши переглянулись. Конечно же, им очень захотелось поучаствовать в таком хорошем деле, и они тут же согласились. Тем более, что на время «осенней работы» дед Добродет сделал их грифели волшебными. Теперь они

могли разрисовывать листья, цветы, траву и даже небо в удивительно красивые и живые осенние цвета.

Всем нашлась работа: жёлтому, красному, бордовому, зелёному, оранжевому карандашам. Коричневый и чёрный подправляли плохо окрашенные места на стволах деревьев и кустов, а синий и голубой прикоснулись к небу, чтобы немного подкрасить и его. Пару часов работы – и сквер у дома Валика ещё больше засиял яркими и весёлыми красками.

– Ну, вот и хорошо! Теперь и здесь полный порядок, – сказал дед Добродет. – Я рад. И людям, уверен, будет приятно смотреть на такую осеннюю красоту. Спасибо вам, карандаши! Извините, мне нужно идти. Но, я не оставлю вас здесь, а отнесу Валентину. Вы же мне подскажете, где он живет?

Дед Добродет взял коробку с цветными карандашами и, постукивая своей палкой, пошёл во двор Валькиного дома. Но, не успел он подойти к подъезду, как увидел мальчика. Валик, пообедав и сев делать уроки, заметил пропажу в рюкзаке и побежал её искать. Ведь сегодня нужно сделать домашнее задание к уроку рисования – нарисовать осень. А когда дедушка у подъезда вернул ему коробку с карандашами, мальчик обрадовался и сразу успокоился.

Дома, развернув тетрадь по рисованию, он достал карандаши и положил их на стол.

– Они такие разные по цветам. Но каким из них рисовать осень? – подумал Валик.

Неизвестно, смог ли бы мальчик правильно отобразить на листе бумаги краски осени, если бы сами карандаши не пришли к нему на помощь. Стоило Валику взять в руку один из них, как на его рисунке появлялись отчетливые и очень яркие приметы осени – деревья с облетающей жёлтой и багряной листвой, сиренево-жёлто-багровые цвета хризантем, алые гроздья рябин...

Мальчик посмотрел на свой рисунок и остался доволен им.

А на завтра утром он раньше вышел из дома, чтобы не спеша пройтись по аллее сквера, ведущей к его школе и полюбоваться на настоящие живые и такие веселые! краски золотой Осени.

12.10.10



### ПОРТ ФЕЛЬ

Галина Ильина 5

В порт Фель заходят корабли -  
Как пароход, Альбом рулит,

Страни





Тетрадки выстроились в ряд -  
Тетради-шлюпки в порт спешат.

А вот летит Дневник-фрегат,  
И бьёт на нём в набат пират:

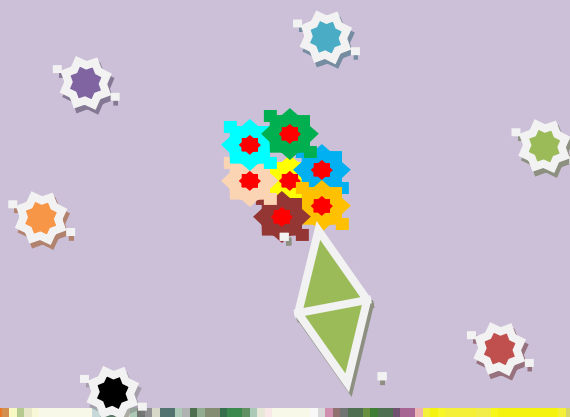
- Спешите в порт!  
В порт Фель!  
Сюда!  
Плывут отважные суда -

Точилка, Ластик, Карандаш  
(Он брал Альбом на абордаж!)

За ними - Ручка и... Пирог -  
Пирог пирогой вплыл и лёг...

Порт Фель доставил через час  
В порт Школа штурман  
- мальчик Стас.

Рисунок Ирины Ману



## СКАЗКА ДЛЯ ДЕНИСКИ

Надежда Сергеева

Гуляла я как-то раз с Дениской на увале, что тянется вдоль реки, прямо за нашим домом.

Мы покидали камушки в речку, понаблюдали за небольшим муравейником, покормили припасённой булкой диких уток, что гнездятся на небольшом островке, построили замок из прибрежного песка и отправились домой. Уже у самого дома Дениска увидел на кусте репейника паутину и маленького паука на ней.

- Бабуля, - позвал меня малыш, - смотри, кто это?

- Это паучок, - присела я рядом с ним у куста. - Он умеет плести паутину. Видишь, какая она тоненькая?

- Это его дом? - любопытствовал мальчуган.

- Нет, - я осторожно приподняла большой лист. - Вон видишь, где паучок спрятал свой дом, чтобы его не разрушил дождик.

- А где другие паучки, - последовал следующий вопрос.

- Живут в других домиках. У каждого - свой. Давай не будем тревожить паучка, пойдём домой, - я поднялась, подала внуку руку и мы продолжили свой путь.

У подъезда над клумбой вились бабочки.

- Ой, как бабочек много! - заметил Денис.

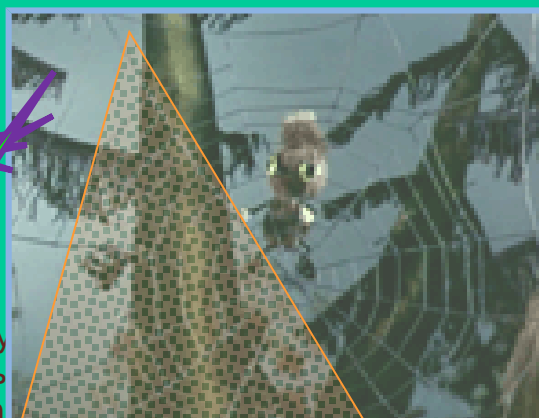
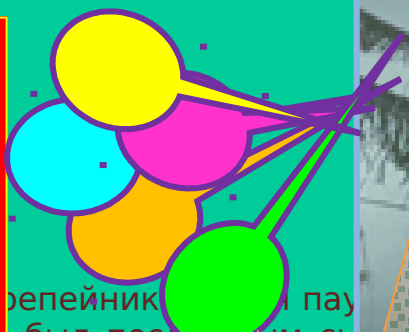
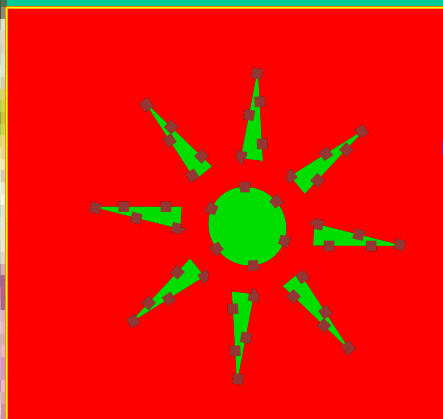
Я думала, он и не вспомнит о виденном на прогулке. Но перед сном малыш меня спросил:

- А почему мураши живут все вместе, уточки плавают все вместе, бабочки летают все вместе, а паучок живёт один? Ему же скучно!

- Ну, наверное, ему так нравится, - попробовала ответить я.

- Бабуля, расскажи про паучка, - малыш улёгся удобнее и приготовился слушать.

- Ну, слушай...



репейника и паучка. Динь был самым маленьким среди паучков. Сначала он плёл свою паутину. Сначала паутину плёл он, а потом его паутинка стала такой же, как мамина, только мамина паутинка была больше. Очень нравилось маленькому паучку залезать на самую верхушку куста и оттуда пускать коротенькие паутинки, которые подхватывал ветер, и они летели-летели, пока Динь мог их видеть. Однажды Динь, как обычно, сидел на верхушке репейника и пускал в полёт паутинки. Вдруг рядом опустилась бабочка. Она была желтенькая как глазок ромашки (а ромашек Динь видел с высоты, и о них ему рассказывала мама).

- Привет, я Лёточка, - обратилась к паучку бабочка. - А ты кто?

- Я Динь, - вздохнул он, подумав: «Хотел бы и я иметь такие крылышки...»

- Ты чего грустный такой? - спросила гостья. - В такой день замечательный, надо летать и летать! Это так весело!

- Летать как ты? - удивился Динь. - Но у меня же нет крыльев.

Лёточка вспорхнула, облетела вокруг него и снова опустилась рядом:

- Ой, и правда, нету. Так, значит, ты вот так тут и сидишь один всё время?!

- Почему один? У меня мама и папа есть, братья и сёстры, только им со мной неинтересно. Я ещё маленький, - снова вздохнул Динь.

- И ты никогда не был дальше этих зарослей репейника? - удивилась гостья.

- Нет. А что там? - заинтересовался маленький паучок.

- Там много разноцветных цветов, много друзей, с которыми так весело летать! - Лёточка сделала ещё один круг в полёте над репейником. - Подожди меня тут, я скоро вернусь.

И улетела.

Динь ещё смотрел ей вслед, когда услышал какое-то гудение, и на лист репейника опустилась Лёточка и жук с красивыми блестящими крыльями.

- Вот, господин Майский жук, этот малыш о котором я вам говорила, - представила паучка гостю бабочка.

- Так он же паук, - ворчливо прожужжал Майский жук.

- Он такой маленький и одинокий, - Лёточка помахала крылышками. - Мне его так жалко!

- Ладно, помогу, только потом не пожалей об этом, - гость подполз поближе к Диню, - выпусти паутинку подлинней и крепко за неё держись.

Динь сделал, как велел Майский жук, тот зацепился лапками за свободный конец паутинки и взлетел.

Паучок сначала испугался, когда увидел под собой и родной куст, и соседние. А потом ему даже понравилось лететь и смотреть вниз - это было так интересно! Но полёт скоро закончился - Майский жук пролетел над веткой розового куста, и паутинка порвалась.

Жук улетел, даже не оглянувшись, а Динь остался. Он осторожно поднялся по паутинке на ветку и огляделся.

Пышные белоснежные розы так понравились паучку, что решил он поселиться в одной из них. Но поднявшись к цветку, Динь понял, что жить в нём будет ему неудобно. Ну, во-первых, от сильного запаха роз у малыша кружилась голова, во-вторых, он привык жить в тени, а здесь царило яркое солнце, и у Диня заболели глаза. А в-третьих, к розе постоянно кто-нибудь прилетал - то пчела за нектаром, то стрекоза - отдохнуть. Шум крыльев отвлекал паучка, и он никак не мог сплести паутинку.

Динь забрался на самый верх розового бутона, посмотрел с высоты на окружающий его мир - цветов было много, самых разных, над ними летали, играя, разные мошки, бабочки, стрекозки. Но никто не хотел познакомиться с ним - увидев сидевшего на лепестке паучка, все ойкали и торопились улететь от него подальше, потому что боялись его липкой паутинки. Грустно стало Диню, он задумался, почему так его боятся и не заметил как выпустил такую длинную паутинку, что её подхватил ветер, а Динь не успел от нее отцепиться.

Ветер долго нёс паучка, пока не затих. А Динь на своей паутинке, словно на парашютике, плавно опустился на ветку какого-то огромного дерева. В тени у ствола он заметил большую паутину и подполз к ней поближе.

- Ты чего это тут делаешь? - вдруг услышал он. - Это моя ветка!

По паутине к нему спускался незнакомый паук.

- Простите, я не знал, - Динь отступил на шаг. - А можно вас спросить?

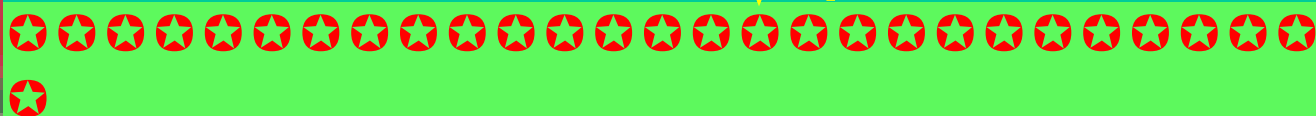
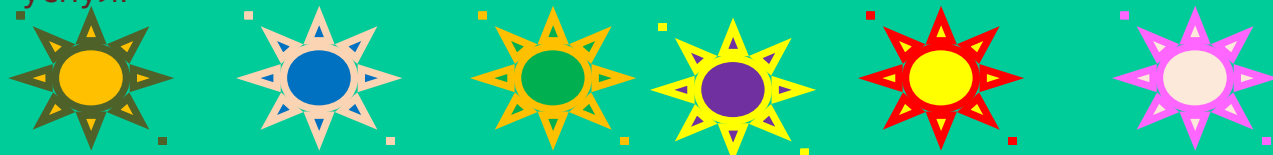
- Не люблю, когда меня беспокоят после обеда, да ладно уж спрашивай, - проворчал хозяин.

- Я хотел подружиться с бабочками и стрекозками, что летают над розовым кустом, но они почему-то меня боятся, - вздохнул маленький паучок. Большой Паук громко рассмеялся и сказал:

- Какой же ты еще маленький и глупенький. Разве мама тебе не говорила, что все эти летающие – наша еда. Так устроен мир, малыш.

День вздохнул и, выпустив новую паутинку, стал спускаться с дерева. Внизу он нашел среди корней укромный уголок, построил там свой домик, и остался в одиночестве, как все остальные пауки.

- Жалко паучка, - тихо сказал Дениска, - плохо жить одному без друзей. И уснул.



## КОТЁНОК-ВОСПИТАТЕЛЬ

Татьяна Шкодина 2

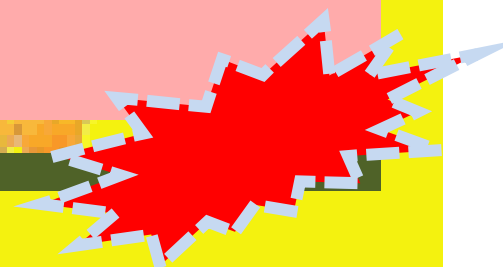
У своей хозяйки Кати  
Я порядок навожу.  
Что лежит тут на кровати? –  
Я неряху накажу!

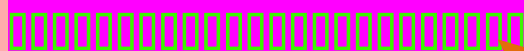
Книжки, ластики, тетради...  
А еще – карандаши!  
Отлучилась Катя кстате –  
Все «игрушки» хороши!

Поточу легонько зубки,  
Когти тоже поточу.  
Так разбрасывать покупки  
Нашу Катю отучу!

А потом, уставший очень,  
Посмотрю её дневник.  
Распишусь, поставлю прррочерк.  
Жаль, что я не ученик!

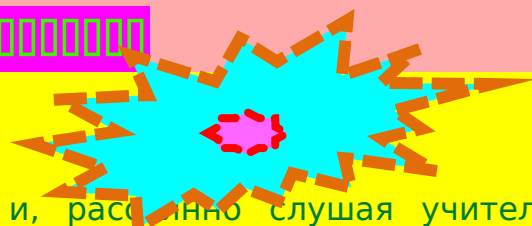
(на фото - наш котенок Макс)





## УРОК УЧИТЕЛЯ АСТРОНОМИКУСА

Ирина Ману



«Астрономия», - подумал уныло Павлуша и, рассеянно слушая учителя, принялся рисовать кролика. С помощью нескольких заклинаний рисованный кролик ожил и запрыгал по рисованным норкам, ища спрятанную морковку. Это занятие было веселее, чем слушать скучные рассказы о том, что необходимо выучить и знать каждую звезду на небосклоне, название планет, фазы луны и прочее-прочее, которое моментально выветривалось из головы шалуна.

Павлуша толкнул соседа по парте: «Посмотри, как ловко кролик убегает от собачки и выбирается из капканов!». Но Сашка, закадычный друг, отрицательно мотнул головой, мол, не мешай! Он зачарованно наблюдал, как учитель Астрономикус опускал кисть в ведро с черной краской и закрашивал светлый небосвод, а затем другой кистью с серебряной краской умело рисовал звёзды в тех самых местах, где они должны и быть. Многие ребята поглядывали в широченные окна и там возникали звезды, в точности, как Астрономикус рисовал. Шёпот восхищения и одобрения раздался среди ребят. Учитель улыбнулся.

- И у вас, дорогие мои, получится. Может, не сразу, но терпение и труд всё перетрут. Выучите звёздную карту, и на следующем уроке - кто из вас отличится превосходными знаниями, тому первому вручу кисти, и он сможет уже вечером рисовать ночное небо.

Эта речь прозвучала вдохновляюще. У многих девочек и ребят заискрились глазёнки, они предвкушали получить свои первые волшебные кисточки. Один Павлуша прослушал и, когда прозвенел звонок, первым соскочил с места и поскакал, как ему казалось, кроликом.

- Подумаешь, краски! - Павлуша подскочил к столу Астрономикуса и схватил черную кисть. - Мазок сюда, мазок туда... Ничего сложного.

- Постой, нельзя трогать волшебные вещи учителя! - закричали ребята.

- Ты испортил небо! - завизжали девочки.

- Пашка, ты что, не слушал учителя? - отнял кисть у друга Саша. - Ты изменил ночное небо!

То ли в глазах потемнело, то ли друг был прав, Павлуша выглянул в окно: точно, будто неумелая рука смахнула часть Млечного пути и почти закрасила луну.

- Не может быть! - Павлуша даже присел от страха.

- Кто трогал мою кисть? - услышали вдруг ребята и девочки грозный голос учителя.

Кисть продолжал держать Саша. Ёжась, он решил сказать, что это сделал он, да Павлуша, покрасневший от стыда, пробормотал:

- Это я.

- Ну что же. Хорошо, что ты не солгал. На кисти отпечатывается имя того, кто неправильно её использовал.

Учитель не врал. На деревянной ручке чернело Павлушино имя.

- Дети, отправляйтесь на следующий урок, а тебе, Павлик, необходимо исправить свою ошибку.



За твой поступок школьного товарища, ушли. На учитель покачал головой, и тот вышел, понурившись, будто сам совершил этот проступок, а не друг.

- Понимаешь, Павлик, какая честь учиться в волшебной школе?

Мальчик стоял потупившись. Его потёртая форма, грязноватая на коленях (на перемене бегал в лес, чтобы получше разглядеть норки мышей)...

- Честь и ответственность. Понимаешь? - учитель ласково потрепал рыжие волосы Павлуши.

- Я больше не буду, - выдавил тот из себя, действительно понимая, что выполнит обещание, во что бы то ни стало.

- Верю. Погляди, какой развесёлый у тебя кролик получился.

На рисунке кролик продолжал хрупать найденной рисованной морковкой и смешно подпрыгивать на задних лапках.

- У тебя несомненный талант. Его надо развивать, - Астрономикус подошёл к своему столу и указал на мазки, - разными поступками ты рисуешь свою судьбу. От того, какими они будут, зависит и твоя жизнь, и жизнь близких и родных, друзей и обычных людей, с которыми встретишься в настоящем и будущем. Так пусть это будет шедевр, а не мазня. Ты понял меня?

- Да, учитель, - Павлуша вытер слёзы.

- Наказания не будет. Вот тряпочка, осторожно вытри лишнюю краску, а затем мы вместе с тобой подрисуем недостающие звёзды, - улыбнулся учитель.

Мальчик обрадовано подскочил. С небывалым энтузиазмом принялся стирать. - Ой!..

Пара звёзд от прикосновений тряпочки будто засмеялись и попадали с небес.

- Ничего, - усмехнулся Астрономикус, - загадывай желания, Павлик. Надо подумать, какие новые звёзды зажгутся на их местах.

«Астрономия - важный урок! Не думал, что мы можем открывать новые звёзды, рисовать свою судьбу», - Павлуша от усердия прикусил язык, тщательно стирая чёрную краску с луны.

Потом они с учителем вместе нанесли звёзды, сверяясь со звездной картой, проверили фазу луны и долго смотрели на ночное небо, любуясь хорошо выполненной работой. Мальчик понимал, что сегодняшнее происшествие, изменило что-то в нём самом. Он радовался этому обновлению. А еще Павлуша был счастлив, что учился в волшебной школе Художников, и его лучшая картина, конечно же, впереди.

03.04.13

Рисунок Ирины Ману



**УЧИТЕЛЬНИЦА**  
Надежда Радченко

- Ну-ка все сидите прямо!..  
Не вертитесь, говорю!..  
Я учить сегодня стану  
Вас читать по букварю.

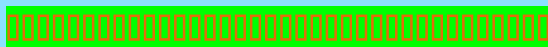


Открывайте ваши книжки  
на странице с буквой «А»...  
Первым пусть читает Мишка...  
А ты молчишь?.. Не знаешь?..  
Два!

Знать пора уже давно:  
Это - «А», а это - «О»!..

Не лежи на стуле, Зайка..  
А не то поставлю «кол»...  
Тяпа! Ну-ка вылезай-ка!  
Ты зачем залез под стол?  
Уронил ты книжку, Тяпа?  
Не щенок ты, а растяпа!..

Так учиться не годится!  
Я играть устала в школу.  
Поиграю-ка в больницу -  
Буду делать вам уколы.



## КЛОУН. ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ. ХИМЕРЫ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 77

Часть восьмая

Химеры

– Тебе очень не везёт с мышами, – смеясь, слушал рассказ кота Хозяин Леса. – Столько грибов вокруг, а им понравился именно этот. Видимо, ты очень вкусный. – И великан громко расхохотался.

– Но теперь и не надо быть подосиновиком, – радовался Шмыг. – Меня ведьма к себе на службу взяла. Она поверила, что меня прогнали из дому. Однако, как я понял из разговора с ней, через два дня она придёт в этот лес. И ещё она повторяла слова «подснежники», «ландыши», и глаза её горели огнем.

– Кажется, я начинаю кое-что понимать... – улыбнулся великан. – Пусть приходит, а мы ей подготовим такую встречу, что она ей надолго запомнится.

\*\*\*

Так и прошёл весь день.

Как только стемнело, кот с очередной вязанкой хвороста, оказался во дворе родного дома. Не успел он мяукнуть, как дверь открылась, и появился Симон. В руках он держал горящую свечу и водил ею.

– Что-то Шмыга сегодня не видно, – обратился он к Катрин, вышедшей следом на порог.

Кот громко мяукнул.

– Как это нет нашего любимца? – удивилась Катрин. – Ведь кто-то же мяукает.

Шмыг вышел из-за вязанки хвороста и начал мурлыкать.

– Вот же он, – обрадовалась Катрин.

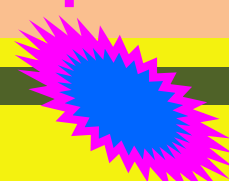
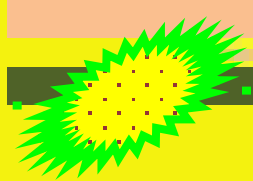
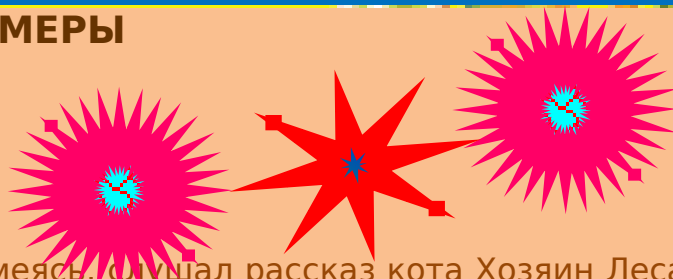
– Но это не наш кот, – расстроился Симон. – Наш – полосатый, а этот совсем чёрный. Потому его в темноте и не видно.

– Это наш кот! – уверяла мужа Катрин. – А что он чёрный, то чему тут удивляться? Если вязанки хвороста сами по себе попадают к нам и потом могут исчезнуть или превратиться в цветок, то и кот может стать чёрным или белым. Так что перестань удивляться, Симон. Нам уже давно пора привыкать к чудесам.

– Иди сюда, – позвала она Шмыга, и указала на миску. – Твоя сметанка давно тебя ждёт.

Симон продолжал удивленно смотреть то на вязанку хвороста, то на кота и тихо шептал: «Иди сюда, Шмыг, съешь сметанку». Тот, полосатый, то чёрный кот.

Интересно, какого цвета будет кот, когда сметанка закончится? Шмыг подошел к миске, но не стал лезть туда. Он приблизился, но не стал лакать.





- Хар... непременно почувствует запах сметаны, - думал он. - Э... с мне не везёт... мыши чуть ухо не отгрызли, а вот сметана, ешь вдоволь, однако я не могу полакомиться. Совсем плохи мои дела. А в животе так урчит!.. Видимо, сегодня мне придётся оставаться голодным. Интересно, чему там так обрадовался великан?

Великан... Мне же пора в лес, а то ведьма хватится меня, и заподозрит неладное.

Шмыг еще раз обнюхал сметану и бросился к двери.

- Вот это чудеса... Чтобы кот отказался есть сметану?.. Такого никогда не видел, - совсем растерялся Симон.

Он вышел во двор, и начал ощупывать вязанку с хворостом. И там, куда касалась его рука, начинали цвести одуванчики.

- Видимо, пора мне самому идти в лес, - думал он. - Может, повезет и удастся встретить Хозяина Леса. Тогда все и разуюзнаю. Эх, где сейчас мой сынок?.. Что он делает?..

- О чем ты там шепчешь? - спросила Катрин. - С кем разговариваешь? Шмыг вернулся?

- Завтра я пойду в лес, - входя в дом, объявил Симон. - Мне надо непременно найти Хозяина Леса. Пусть он мне расскажет, где прячет нашего Лягура.

- Никуда ты не пойдёшь, - осерчала Катрин. - Хватит и того, что туда ушёл наш сынок и пропал. Теперь надо набраться терпения и ждать, когда он вернется домой. Кроме того, Хозяин Леса может рассердиться и не вернуть его нам.

\*\*\*

Кот быстро бежал к осинке.

- Как там Лягур? - думал он. - Я же его весь день не видел. И эта паршивая сосна... Кто знает, что она может рассказать ведьме? И разве той трудно узнать, съели мыши меня или нет, то есть не меня, а гриб. У нее же повсюду верные слуги.

Вот и осинка показалась. Шмыг присел, чуть перевёл дыхание и, мурлыкая, подошёл к дереву.

- Ну, что больше грибов не пропадало? - обратился он к сосне. - Я сейчас сам всё проверю. А, может, шишки унесли?

- Я всех мышей отсюда прогнала, - проскрипела сосна. - Стоило им приближаться, как на них градом сыпались мои иголки.

Кот довольно замурлыкал.

– Я расскажу об этом нашей хозяйке, – мяукнул он. – Замолвлю за тебя словечко.

– О чём это ты мне расскажешь, – раздался голос, и, будто из-под земли, появилась ведьма.

– Я сосне приказал, чтобы она следила за всеми грибами и шишками в лесу, – мурлыкал и ласкался кот. – Чтобы без твоего разрешения ни один гриб, ни одна шишка не были съедены мышами. Люблю я мышей, – облизнулся он. Вкусные...

– А почему у тебя и второе ухо разодрано? – подозрительно взглянула колдунья. – Или опять ходил к себе домой? Может, ты передумал мне служить? – и в её голосе зазвучали грозные нотки.

– Это, когда я гнался за мышью, поранил себя, – промяукал кот. – Но теперь этой мыши больше нет, – и он погладил себя по животу.

Колдунья, видя все это, громко рассмеялась.

– Вот и я скоро съем Хозяина Леса, – резко оборвав себя, зло проговорила она.

– Мало ему осталось быть властелином. Скоро, уже совсем скоро, придёт конец его лесу! Ничто не спасет этого глупого и самонадеянного великана.

– И ты превратишь меня в химеру? – прервала колдунью сосна. – Наконец, исполнится моё заветное желание?

– Ты опять задала вопрос? – заорал кот. – Я же тебя недавно предупреждал. Смотри, какую задам тебе трёпку...

Он взобрался на сосну и так стал драть кору, что только мелкие щепки летели в стороны.



– Пожалей меня, – громко скрипело дерево. – Ты оголяешь мой ствол. Я же погибну.

– А когда вопросы задавала, не думала об этом? – громко мяукая, продолжал скрести когтями Шмыг.

Ведьма, видя, как больно сосне, совсем развеселилась. Она громко смеялась и хлопала в ладоши.

– Фу, устал, – промяукал кот, спрыгивая со ствола. – Теперь сосна долго не произнесёт ни слова.

– Как ты мне нравишься, – глядя его, улыбалась ведьма. – Хочешь, я превращу эту непослушницу в большую, жирную мышь и ты ее тут же съешь?

Кот задумался, потом промяукал:

– Я сегодня скушал столько мышей, что она не влезет в меня. Лучше пусть станет летучей мышью, как ты и обещала. Я уверен, что теперь она не будет вмешиваться в чужие разговоры. Посмотри на капельки смолы. Видишь, как она плачет.

– Будь по-твоему, ты это заслужил сегодня, – снова погладила кота колдунья. Она трижды прищелкнула пальцами, что-то тихо прошептала и ударила по стволу. Раздался страшный треск. Сосна вся задрожала, искривилась, начала громко скрипеть, потом какая-то сила её вырвала с корнями и подбросила высоко в воздух.

– Сейчас она упадет на нас, – заорал кот и бросился наутёк. Но, когда он оглянулся, то увидел, что на руке Харуны повисла огромная летучая мышь.

– Иди сюда, не бойся, – поманила колдунья Шмыга. – Видишь эту летучую мышь? – и она подняла руку. – Посмотри внимательно на её спину. Это следы твоих когтей.

Она тряхнула рукой, летучая мышь взлетела и начала кружить над ними.

– Может, мне сейчас и осинку превратить в химеру, как я обещала?

Шерсть на Шмыге встала дыбом, когда он это услышал. Глаза стали совсем зелёными, а усы растопорщились.

– Что с тобой? – удивилась Харуна.

Кот начал громко мяукать.

– Так что с тобой происходит? – уже сердито спросила ведьма. – Чего ты так испугался?

– Мне кажется, тут кто-то есть, и нас подслушивают, – тихо промяукал кот. – Какой-то странный шорох.

– Это, видимо, мыши шуршали, – стала прислушиваться колдунья. – Ты что-то путаешь.

– Мыши сюда не придут, они боятся меня, – мяукнул кот. – Ты вот, о чём подумай. Мы пойдём в соседний лес. А кто останется в этом лесу, кто будет за ним приглядывать? Вдруг здесь что-то будет не так.

– Ты прав, – призадумалась колдунья. – Скажи, как мне поступить.

– Разрешите мне дать тебе совет, – ласково замурлыкал Шмыг. – Я уже два дня наблюдаю за этой осинкой и вижу, что она тебе очень предана. Вот пусть это деревце и останется в этом лесу. А я буду каждый день прибегать к нему, узнавать все новости и сообщать тебе. А когда мы покончим с Хозяином Леса, ты выполнишь своё обещание, и осинка станет самой страшной химерой, самой большой и клыкастой.

Ведьма внимательно слушала кота.

– Как видно, ты снова прав, – задумчиво проговорила она. – Хорошо, что ты вовремя прибежал сюда. Теперь у меня есть, с кем поговорить. А то от этих деревьев нет никакого прока. Только скрипят или шелестят весь день.

– Мне так хочется посмотреть, какой из себя этот Хозяин Леса! – продолжил Шмыг. – Помню, как однажды, хозяин дома, где я раньше жил, рассказывал, что он – карлик и очень страшный, а ты говоришь, что великан. Вот бы самому взглянуть на него...

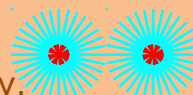
– Завтра ты его непременно увидишь, – начала зло смеяться ведьма. – На рассвете ты встретишься с ним. Но мне пора, надо и отдохнуть. Впереди трудный день...

– Я тоже только посмотрю, кто все-таки здесь шуршал, – мяукнул кот, – и приду поспать на мягком пуфе у тебя. Что-то устал я. Весь день гонялся за мышами.

И Шмыг вновь стал поглаживать свое ухо.

Ведьма, как внезапно появилась, так же и пропала.

Не успела она исчезнуть, а кот уже мчался к соседнему лесу.



– Куда ты бежишь поздней ночью? – услышал он. – Шмыг оглянулся, но никого не было видно.

– Я здесь, – и старый пенёк засветился зелёным огнём.

– Сегодня на рассвете ведьма придёт в наш лес, – запыхавшись, промяукал кот. – Мне же надо спешить обратно. Харуна заподозрит что-то неладное, если я быстро не вернусь.

– Сегодня на рассвете??? – и пенёк превратился в Хозяина Леса. – Что ж, пусть идёт. Буду её ждать...

Кот побежал обратно. Вот и яма. Он прыгнул, и опять его подхватило и понесло. Через мгновение он уже был в комнате.

– Ну что там было? – спросила ведьма. – Ты узнал?

– Узнал, – промурлыкал Шмыг. – Это крот шумел, рыл новый подземный ход. Я и этих непосед, как мышей, за версту чувствую.

Он свернулся клубком и прикинулся, что засыпает.

– Тогда и я немного отдохну, – погладила его ведьма. – Она прищёлкнула пальцами и исчезла.

Кот и в самом деле начал дремать. Ему снилась миска со сметаной. И, сколько он ни лакал, миска все равно оставалась полной.

– Вставай, нам пора! – услышал он громкий возглас.

\*\*\*

Симон не спал всю ночь. Ещё было совсем темно, когда он осторожно вышел из дома и направился к лесу.

– Я непременно должен узнать, что случилось с Лягуром, – постоянно повторял он в уме.

\*\*\*

Ведьма с котом вышли из подземелья.

– А теперь смотри и ничего не бойся. Лучше я даже возьму тебя на руки. – Она наклонилась и подняла Шмыга. – Усаживайся у меня на плече поудобней.

Харуна что-то быстро-быстро шептала и постоянно прихлопывала в ладоши. По всему лесу пошёл страшный треск, казалось, что начался бурелом, затем раздалось громкое, страшное рычание. Из чащи, одна за другой, стали выходить химеры.

Таких страшилищ кот и не представлял.

Огромная голова льва держалась на теле козы с большими крыльями, а сзади волочился гигантский хвост дракона. Стоило чудовищу махнуть им, он, как ножом, перерезал даже огромные дубы. Весь лес наполнился рыканием хищников и шумом падающих деревьев.

Шмыг, увидя химер, так ошетинился, что, казалось, шерсть начнёт слетать с него клочьями.

Ведьма удобнее уселась на одно из чудовищ и приказала: «А теперь вперед, вон к тому лесу!»

Продолжение следует  
Рисунок Ирины Ману



## ФИОЛЕТОВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Анна-Мария Ситникова

Гладиолусы и астры фиолетовым цветут.  
Фиолетовые тучи тёплый дождь на землю льют,  
Баклажана поливают фиолетовый бочок.  
Виолетта смотрит в небо. Фиолетовый сачок  
Держит девочка сердито, капли падают с платка:  
«Отчего же мне дождемку не поймать, как мотыль?»  
Говорит ей очень важный фиолетовый индюк:  
- Дождик ты лови ведёрком. – Вот спасибо, милый друг!  
Посмотрите, сколько капель в фиолетовом ведре!  
Фиолетовое лето дарит радость детворе.



Иллюстрация автора (цветные карандаши)



## МЕЧТА

Татьяна Антонова Высочина

Высоко-высоко в Синих горах есть для детишек школа, в которой совсем нет взрослых учителей: ребята сами заменяют их. Как только кто-то из них до конца в предмете разберётся, так тут же собственный класс учить начинает. А это, ох как помогает хорошо запомнить пройденное! Замечали, наверное? - когда другому что-то объясняешь, то и самому все ясней становится - оно в голове, одно за другим по полочкам раскладывается.

В той школе так и было: маленькие учителя и ученики, то и дело, менялись местами, повышая свое образование.

Как-то раз учитель рисования, шестилетний Мирослав, предложил ребятам расписать стены в большом зале - там обычно устраивались танцы и концерты. Все с радостью согласилось: ведь рисовать предстояло свою мечту! Каждому в классе был отведен участок стены, подходящий для определенного рисунка, чтобы соседние картины гармонично соединялись друг с другом. И Мирослав объявил начало работы, предоставив детям самим решать, сколько минут или часов в день провести у своего кусочка стены.

С каждым часом, днем и неделей всё ярче становился зал: вот - тихий лесной уголок показался за веткой цветущей сирени, напротив - изумрудная тонкая волна набежала на чистый и гладкий песчаный пляж. Кто-то рисовал красивую куклу или машинку, любимых героев мультфильмов. Под самым потолком Мирослав, ловко орудуя кистью, изображал радугу, в разгар летнего ливня выглянувшую из-за тучки.

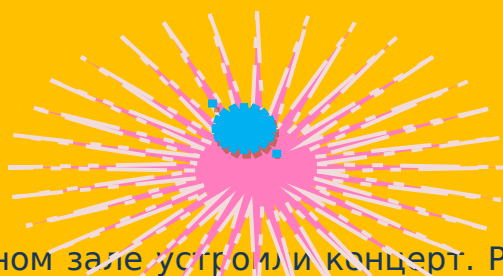
У Анечки и Максима по центру длинной стены появились в полный рост, словно настоящие, мужчина и женщина. Женщина смотрела на всех



красивыми голубыми, как у Анютки, глазами, а кареглазый мужчина удивительно напоминал Максима. Они держались за руки и будто готовы были шагнуть со стены к детям.

Когда через месяц ребята нанесли наконец последние штрихи, заполнив сообща кто – росписью, а кто – звёздами на бархатно-синем фоне пустые места между картинами, решено было устроить праздник и пригласить на него родителей.

Много собралось народу: не только мамы и папы, но и бабушки с дедушками хотели полюбоваться на творение своих чад – ведь никто так сильно не радуется успехам ребёнка, как его родные! А директор школы (он всё же был взрослым и даже немного стареньким) пригласил несколько своих бывших учеников, которые теперь уже сами стали дядями и тётями.



В расписанном зале устроили концерт. Ребята пели не только свои картины, но и другое мастерство: кто – то на гитаре, кто – то на сцену потянулись взрослые: они благодарили, пели, а один дедушка даже сыграл на балалайке.

Неожиданно на сцену поднялась пара – мужчина и женщина, выпускники этой школы, и сердца Анечки и Максима забились быстрее – дети узнали героев своего рисунка. Больше никто этого не заметил.

И после такого замечательного праздника случилось чудо: сбылась детская мечта, воплощенная в картине – Аню и Максима усыновили их новые мама и папа!

Долго потом среди учеников ходили легенды об оживших портретах. Подросший и возмужавший Мирослав объяснял своим подопечным, почему не все картины стали явью.

– Мечта – это то, без чего нельзя прожить. Мой призыв нарисовать мечту настоящему поняли только двое сирот, которым так не хватало папы и мамы. А куклы и конфеты... Сегодня есть, завтра – их нет: конфеты съедены, кукла сломалась, платье из моды вышло.

– Но как же радуга и чудесный лес? – спросила маленькая девочка, и Мирослав в ответ загадочно улыбнулся.

– А эти чудеса – всегда с нами: ты только выгляни в окно, выйди за ворота и посмотри на небо...

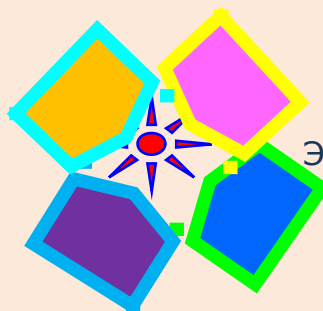
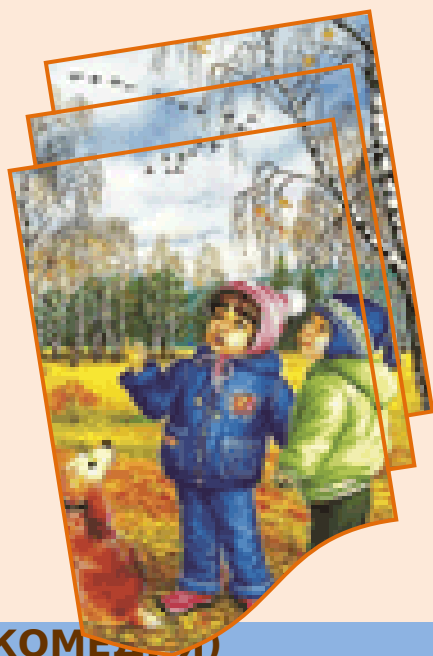
Ребята проследили за его рукой и сквозь ветви цветущей сирени увидели радугу, вынырнувшую из-за тучки в самый разгар летнего дождя.

02.12.2010



## ЧТО ТАКОЕ ОСЕНЬ?

Евгения Зих



Что такое осень?  
Это - солнца лучик.  
Что такое осень?  
Это - в небе тучи.  
Что такое осень?  
Это - дождик плачет.  
Что такое осень?  
Холодно на даче.  
Что такое осень?  
Листья облетели.  
Что такое осень?  
Птицы улетели!



## РЕПКА (КОМЕДИЯ)

Алёша Аносов

Действующие лица:

Сёма - дед, муж Любы, 73 года, узкие глаза, трус  
Люба - бабушка, жена Сёмы, 63 года, конопатая  
Геннадий Семёнович - овощ, репка, вечнорастущий  
Настя - внучка Любы и Сёмы, 13 лет, разбитная  
Шарик - собака, 2 года, добрый  
Матроскин - кот, 3 года, полосатый  
Мелочь Пузатая (М.П.) - мышь, писклявый голос  
Ползун - червяк, возраст неизвестен, оптимист  
1 скоморох  
2 скоморох

Действие 1

На сцене стоит дом. На крыльце дома сидит бабушка Люба, вяжет. Декорации месяца июня - с грядок видны маленькие ростки.  
На сцену выходит Сёма.

Сёма: Люба, а ты морковь посадила, а то в прошлом году мы остались без моркови?

Люба: Да посадила, посадила.

Сёма: А ты посадила капусту?

Люба: Да посадила!

Сёма: А тык...

Люба (*перебивая Сёму*): Посадила!

Сёма: А репку?!

Люба: Ой, забыла! Милый, пожалуйста, посади!

Сёма: Так мы же договаривались, что я что-нибудь ремонтирую, а ты садишь огород и вяжешь.

Люба: Эх, зря я вышла за такого слабака, даже репку не может посадить!

Сёма: А спорим, я смогу посадить репку и вырастет она всего за один месяц.

Люба: Э-э-эх была-не была... спорим! (*Пожимают друг другу левые руки*).

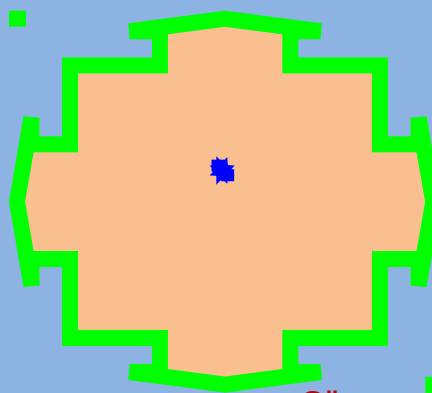
Выходят на сцену скоморохи.

1 скоморох: Вот поспорить дед решил  
С нашей бабой Любою

2 скоморох: Что посадит репку он  
Быстро ввысь растущую

1 скоморох: Рано утром, на рассвете  
В месяце июне

2 скоморох. Решил наш Сёма посадить  
Репоньку-репуню.



Скоморохи уходят. Выходит на сцену Сёма.

Сёма (*смотрит на ладонь*): Вот семя. Сейчас я посажу тебя, и вырастет из тебя репка. (*Садит семя*) И назову-ка я тебя «Гена». Любка, а как его сажать?

Люба (*раздраженно*): Выкапываешь ямку, туда кладёшь семя, закапываешь и поливаешь - готово.

Сёма (*про себя*): Вот сделал, но что-то не растёт. (*Удивлённо*) Люба, оно не растёт!

Люба (*очень раздраженно*): Да ты мне дашь повязать или нет?! Ты подожди месяц, другой, тогда оно и вырастет.

Сёма: Так долго?!

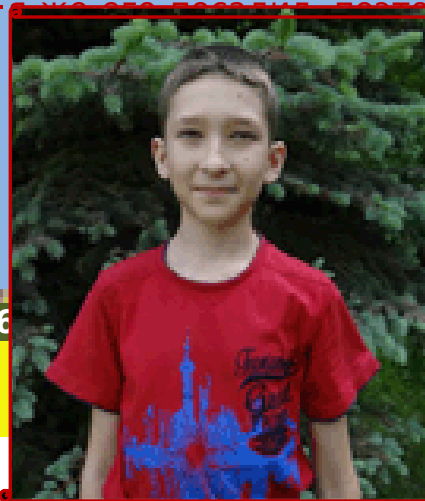
Люба: Ну, да.

Сёма: Ладно. Думаю, что оно этого стоит. (*Уходит. Гена растёт. Через некоторое время приходит дед, смотрит*) О, Гена, ты у меня уже большой! Давай ты будешь не Геной, а Геннадием! Хотя, а что же это посеял, поэтому он мой сын. Геннадий Семёнович!!!

Сёма уходит, скоморохи приходят.

1 скоморох: Рано утром на рассвете,  
В месяце июле

2 скоморох. В ярко-жёлтом в самом цвете





Выросла репуня.

1 скоморох: На вечернем на закате,  
В месяце июле

2 скоморох: Репку вытянуть решил  
Сёма наш дедуля.

Действие 2

Огород. На сцене большая репка и дед. Декорации месяца июля: видны овощи, фрукты. На окне избы стоит блюдо с яблоками, бананами, тыквой.

Сёма: Ну, наконец-то! (*Зовёт*): Бабка!

Голос Любы: Ты кого?

Сёма: Ой, Люба!!!

Голос Любы, *кипящий от ярости*: Надоел! Что тебе? (*Выходит*).

Сёма: Помоги репку вытащить.

Люба: Ты чего, у меня же радикулит, видишь, как спина болит! (*Хватается за спину*).

Сёма: Ой – ой – ой! Напугала, а у меня хондроз-склероз.

Вместе: Одно другому не мешает!!!

Сёма: Ну, давай, помогай тянуть Геннадия!

Люба: Геннадия?

Сёма: Ну да, я так репку назвал. У неё же ведь должно быть имя! Ну, что, давай тянуть!

Люба: Ну, давай! (*Тянут*).

Люба: А ты репку сегодня поливал?

Сёма: Ну, да!

Люба: Вот руки у тебя и мокрые, соскальзывают.

Сёма: Ну и что мне сделать, чтобы не соскальзывали руки?

Люба: А ты позови нашу внучку.

Сёма: Зачем?

Люба: Как раз для того, чтобы она принесла тебе полотенце.

Сёма (*почёсывая голову*): Да, точно! (*Очень громко*). Даша!!!

Люба: Да не ори так, я могу оглохнуть!

Сёма: Хорошо. (*Кричит*). Даша!

Люба: Она не услышит, погромче!

Сёма (*чуть громче*): Даша!

Люба: Ещё громче!

Сёма (*громко*): Даша!

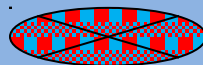
Люба: Да не ори, давай я отойду. Из-за тебя аж ухо заложило. (*Прочищает ухо*).

Сёма (*подождав, когда Люба отойдёт*): Даша!

Люба: Ты кого зовёшь?

Сёма: Нашу внучку.

Люба: Так, нашу внучку же зовут Настя!



Сёма: Стар я стал, забываю! *(Кричит)*: «Настя!!!»

Голос Насти. *(возмущённо)*: Что?

Сёма: Иди репку тянуть.

Голос Насти ( *лениво*): А сами никак?

Сёма: Никак!

Голос Насти: Ну ладно!

*Прибегает Настя, все тянут.*

Настя: Она совершенно не двигается.

Люба: Так ты упрись ногами в землю и вытянется!

Настя *(делает то, что ей говорят)*: Вот! *(Тянут)*. Всё равно никак!

Люба *(возмущённо)*: Странно! Давайте позовём Шарика.

Все: Давай! Шарик!!!

Голос Шарика: Гав, гав!

Люба: Да не гав, гав, а сюда!

Шарик *(подбегает)*: Ну, хорошо гав! *(Тянут)* Сдвинулась, Гав!

Сёма *(вздыхая)*: Да, молодцы! Ещё разок! *(Тянут)* Ну всё, больше не двигается. Матроскин!!!

Голос Матроскина: Мьяяуу.

Сёма: Сюда.

Голос Матроскина: Мяу!

На сцену выбегает Матроскин. Все тянут.

Настя: Ну, иди, пожалуйста, сюда!!!

Голос Матроскина: Ну ладно, мяу! *(Прибегает, тянут)*.

Матроскин: Почти... Давайте постараемся, мяу! Ах, никак. А ну-ка Мелочь,

Пузатая, мяу, подойди, пожалуйста, сюда!

Мелочь Пузатая: Во-первых, пи-пи, ты, меня не съешь?

Матроскин: Нет, мяу!

М.П.: Во-вторых, пи-пи, зачем ты меня зовёшь?

Матроскин: Иди, помогай репку тянуть!

М.П.: А как я буду её тянуть, пи-пи?

Матроскин: Ну, ты, же маленький, да удаленький. Может быть, мяу, и получится.

М.П.: Гм. Ну, хорошо. *(Тянут)*. Никак, пи-пи. А ну-ка...*(Обегает репку)*. Так вот, кто мешает! *(Показывает на Ползуна)*. Ты чего здесь делаешь? И как тебя зовут?

Ползун: Меня зовут Ползун, я охраняю свою репку, в которой я ем и сплю уже целый месяц.

М.П.: Ах ты, вредина какая! Пи! Лови его!!! *(Ползун прячется в репку)*.

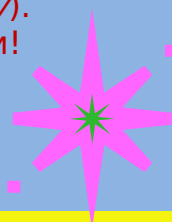
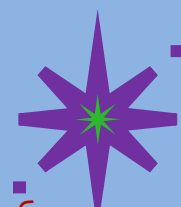
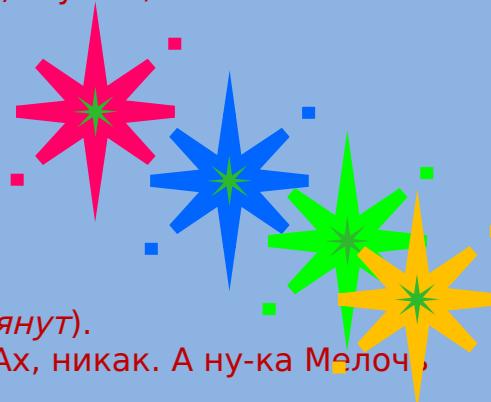
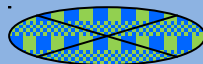
Сёма: Давайте, ик, закроем все дырки, ик. Ой, икаю! Их же всего три!

Люба *(считает)*: Их семь.

Матроскин *(считает)*: Восемнадцать.

Шарик *(считает)*: Семьдесят семь.

М.П.*(считает)*: Восемьдесят три.



Настя (считает): 802, 803, 804...969 дырок

Ползун (с иронией): Не прав, не прав, не прав! 3656 дырок.

Сёма (со злостью): Ах ты!!! Ну-ка, ик, иди сюда! (Гоняется за Ползуном). Ух, не, ик, догнать!

Ползун: Понятное дело, не догнать. Давайте, я уйду, а вы потом со мной поделитесь. Но где я буду жить?

Люба: А у нас на кухне яблоки лежат, вот, ты туда и поселишься, только как мы будем репку есть? Она же вся в дырках!

Ползун: А вы крикните, плюньте и надёжно заклейте скотчем.

Матроскин: Но скотч же невкусный!

Все (Показывают язык): Бе-е !!!

Ползун: А вы не ешьте, а продавайте.

Люба: А где?

Ползун: На базаре.

Люба: А кому?

Ползун: Покупателям.

Сёма: Так им же будет, ик, невкусно, и они увидят, ик, скотч.

Ползун: Вы не давайте пробовать, когда продаёте и жёлтым скотчем заклейте и всё. О`кей!

Сёма: Ох, как раз, ик, он где-то завалялся. (Копается в карманах, достаёт перец). Так, это, ик, не то. (Достаёт скрепку). Опять не то. (Достаёт скотч).

Вот! (Показывает скотч, оклеивает репку). Ну как-то, ик, так!

Люба: Ну, всё! Ползун, уходи! Репку будем тянуть! (Ползун уходит к избе, залазит в яблоко). Остальные тянут репку.

Вытягивают репку.

Все: Ура! Пи-пи! Гав! Мяу! Ик -ик! Мяу! Гав! Пи-пи, ура!!!

Г.С.: Вы меня вытянули и оживили, спасибо!

Сёма: Ой! (Пугается и перестаёт икать).

Люба (удивлённо): О, Бог ты мой, репка говорит!!!

Матроскин: Давайте, всем расскажем об этом.

Сёма: Нет, когда мы расскажем, все подумают, что мы сумасшедшие.

Шарик: Мы тогда её не будем есть. Диета!!!

Сёма: Как? Я не могу сесть на диету! Люба, что-нибудь приготовь!

Люба: А что?

Сёма: Не знаю.

Люба: Давай, яблоки поедим.

Матроскин: А Ползун где будет жить?

Люба: Пусть в бананы идёт. (Подходит к блюду и берёт банан).

Матроскин: Хорошо!

Все идут в дом.

Действие 3

Изба. Крыльцо. Блюдо с яблоками, бананами, тыквой.

Шарик: Ползун!!!!

Ползун: Чего?

Люба: Вылезай из яблока!

Ползун: Эй-эй-эй, вы чего? Это моё яблоко!!!

Матроскин: Мы тоже живые, и тоже хотим есть!

Ползун: А мне куда?

Матроскин: Да вот в банан. *(Показывает на банан).*

Ползун *(переползает)*: Да здесь даже удобнее и мягче!

Сёма: Подожди, Любаша, яблоко одно - невкусно. Давай, сделаем фруктовый салат с бананами и яблоками!

Люба: Опять Ползуна переселять!!! Ползун!

Ползун. Да чего вам надо?

Сёма: Иди в тыкву!

Ползун: Да, вы, как риелторы, честное слово, даже поспать не даёте! Хотя, путешествуя такими темпами, увижу весь мир. *(Переползает в тыкву).*

Матроскин: А запивать мы чем-то должны? Давайте, из тыквы сделаем тыквенный сок.

Шарик *(с иронией)*: Ах, опять Ползуна переселять! Ползун!!!

Ползун: Чего? Опять переселять?

Люба: Да.

Ползун: Да ну вас! Пойду я к соседям. Говорят, у них в этом году урожай хороший поспел. Вот там и поселюсь. *(Уходит).*

Сёма: Вот, все проблемы решены!

Люба: погоди, Сёма, не все проблемы ещё решены.

Сёма: А что ещё?

Люба: А ты не подумал, что мы с Геной делать будем?

Шарик: Съедим!

Настя: Не надо его есть. Я всегда мечтала о брате. Пускай он будет моим братиком. *(Гена кивает головой).*

Сёма: Любочка, а мы же тоже хотели внука.

Люба: Да, точно, пускай живёт с нами! Лишним не будет.

Все: Ура!

М.П. *(тихо)*: А я бы всё равно его съела.

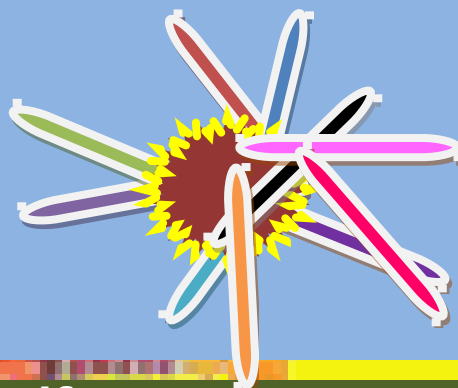
Выходят скоморохи.

1 скоморох: Надо было деду Сёме  
Выкопать репуню,

2 скоморох: Взялись дружно все за дело  
Тянем, а не нюним.

1 скоморох: Вырвали мы репку с корнем,  
А она живая.

2 скоморох: Мы не стали репку есть:



Дырявая такая.

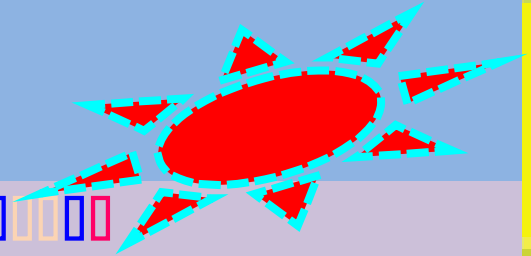
1 скоморох: На вечернем на закате  
В месяце июле

2 скоморох: Сели ужинать герои  
Только не репуней.

Все. (хором): Ели с хреном холодец,  
Тут и сказочке конец.

( кланяются)

Занавес



## КОРОЛЕВСКАЯ ЛЕНТА

Леденичка



Однажды, тёплым летним утром, в семействе гвоздик с пятью лепестками появился на свет цветочек с шестью лепестками.

- Какой прелюбопытный малыш, - заговорили старики, глядя на него.

- Ну, что вы, что вы, он так безобразен! - зашумели кокетливые дамы.

- Да вроде бы ничего, тычинки пушистые, и лепесточки ровные, - заключили молодые мужчины.

- Нет, нет, он невероятный уродец, - брезгливо отводя взор, прошептали молодые, поблёскивающие на солнце гвоздики.

Цветок слушал и не знал, как ему быть. Он радовался солнышку, алмазным каплям утренней росы, ласковым дуновениям ветра. Он любил весь мир и хотел со всеми дружить, но мамы нормальных цветов запрещали своим детям дружить с «этим уродцем».

Поддавшись общему настроению, отвернулись от него и свои братья и сестры. Совсем загрустил цветок, глядя в голубое небо. Он даже стал мечтать, чтобы на него налетел сильный ветер и сломал его уродливую цветочную головку с шестью лепестками.

- Глупый ты, - говорили, прилетавшие к нему бабочки и мушки. - Ты нам очень нравишься. Ты больше других, и твои лепестки такие нарядные! Цветок это немного утешало, и он опять начинал радоваться солнышку и утренней росе. Но бабочки прилетали редко, а презиравшие его родственники

и соседи были с ним каждый день, каждый час и постоянно, взглянув на него, насмешливо шептались.

- Фу, какой уродец, - хихикали они.

Неизвестно чем бы закончилась эта история, но одним солнечным утром к дальней клумбе прибежали дети и увидели диковинку, крупную яркую гвоздику с шестью лепестками.

- Ах, какой цветок необыкновенный! - воскликнули дети и убежали.

- Вот, и эти не захотели со мной дружить, - совсем было закручинился цветок, глядя в бездонное, голубое небо. На его глазах янтарным соком навернулись слёзы.

Но цветок ошибался, дети вскоре вернулись, но не одни, а с учительницей. Они показали ей понравившийся цветок, и она повязала на него яркую, алую ниточку, что считалось в цветочном государстве самой великой отметкой. Ведь такой цветок становился продолжателем цветочного рода, так как из этого цветка осенью будут собирать семена для весенних посадок.

- Ах, какой красивый цветок, - тут же заговорили молодые гвоздики и солидные дамы с увядшими лепестками. - Он пожалован королевской лентой.

- Мы всегда говорили, что он весьма интересен, - заулыбались седоусые старички.

- Да-да, он хорош, - заключили brave молодцы гвоздичного семейства. Цветок слушал и молча смотрел в небо, радуясь тому, что счастье всё же есть на свете.

### СОНЕЧКА

Ирина Галинко



Маленькая девочка в городе живёт.  
Утром в садик с папою идёт.  
Тёплая ладошка в папиной руке,  
Мамошкой завязан бант на голове.

Плюшевого зайца тянет за собой.  
Хоть и игрушечный, но почти живой.  
Плюшевая спинка, лапки и живот.  
Весело зайчишка с девочкой живёт.

С ним она играет, песенки поёт,  
Кашкою накормит - да и спать кладёт.  
Засыпай, зайчишка, закрывай глаза.  
Пусть тебе приснится в небе стрекоза.

Обнимая зайца, и сама уснёт.  
А когда проснется, снова запоёт.



Кто же эта девочка? - Точно знаю я.  
Это наша Сонечка, внученька моя.

## ПОЧЕМУ ЛЯГУШАТА ЗЕЛЁНЫМИ СТАЛИ?

Владимир Шарамыгин

- Галчонок, иди-ка ко мне, - позвал папа забравшуюся с ногами на кресло заплаканную девочку. Мама только что отругала дочку за то, что та не давала дедушке отдохнуть.

Девочка подошла к папе, сидевшему на диване, и забралась ему на колени. Прижавшись всем телом, она подняла голову и посмотрела отцу прямо в глаза долгим, умоляющим и беззащитным взглядом своих мокрых глазёнок. Сердиться после такого взгляда папе было просто невозможно. Он вздохнул...

- Ну, как же так, Галчонок, почему ты не давала дедушке поспать? Дедушка пришел из гаража, устал, хотел отдохнуть, а ты...

- Но ведь мне хотелось играть, а было не с кем! Мама что-то готовила на кухне и велела не мешать ей. Пришел деда, и мы стали играть с ним. А потом он перестал играть и сказал, что устал.

- А ты?

- А я хотела играть!

- Но почему ты говорила дедушке нехорошие слова?

- А он!..



- Галчонок, почему лягушки стали зелёными? - спросила девочка.  
- Расскажи...

Давным-давно все лягушата рождались белыми-белыми, как снег, или как облака. А когда вырастали, могли сами выбирать для себя цвет. Красивее и ярче тогда в лесу никого не было. Но вот только испортился характер у лягушат, стали они зазнаваться, вести себя плохо перед лесными соседями.

Пришёл однажды к речке, где жили лягушата, старичок. Пришёл, присел на бережку - хотел отдохнуть. Опустил старичок руки в воду, чтобы из горсти напиться, да расшалились тут лягушата. Прыгают, плещутся, напиться не дают. Так разыгрались, что не выдержал добрый старичок, обиделся, рассердился.

А не обыкновенный тот старичок оказался, а волшебный, старичок-лесовичок. И не стал он водицу пить из той речки, а пошёл по лесу и наловил много-много огромных мух. А мухи - любимое лакомство лягушат. Наловил, вернулся к реке старичок, и всех мух сразу и выпустил.

Запрыгали лягушата, начали своими длинными языками лакомство ловить. А мух много, и все такие большие, толстые, вкусные на вид. Не успеет лягушонок одну муху проглотить - рядом ещё несколько кружат... Так и набили себе лягушата полные рты, сидят, не шевелятся, дышат еле-еле. Так и начали задыхаться - не хочется никому рот открывать, разлетятся мухи. Надулись лягушата, покраснели, зеленеть начали...

Пожалел их старичок, хлопнул по спинам - рты у лягушат поразевались, а мухи - только того и ждали - разлетелись в один момент.

- Только с тех пор, Галчонок, лягушата навсегда остались зелёными.

Девочка опять подняла взгляд на отца, потом вдруг со страхом посмотрела на замазанную зелёной царापину на ладошке и, уже соскальзывая на пол, спросила:

- Папа, а можно я сейчас попрошу у дедушки прощения?

- Ну конечно, Галчонок, беги...



## ЖИТЕЛЬ МАРСА

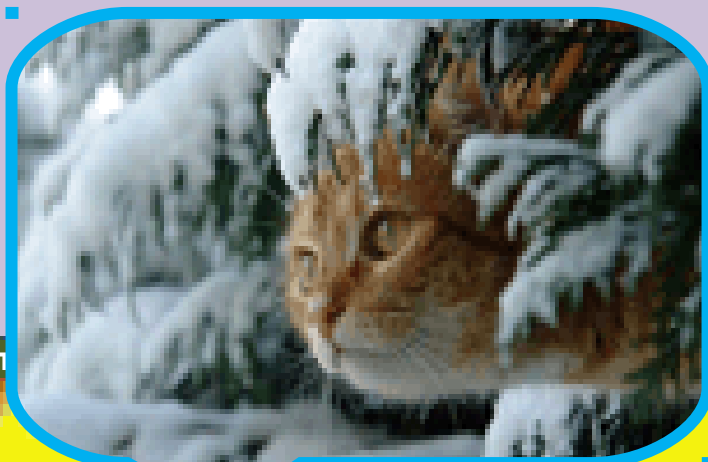
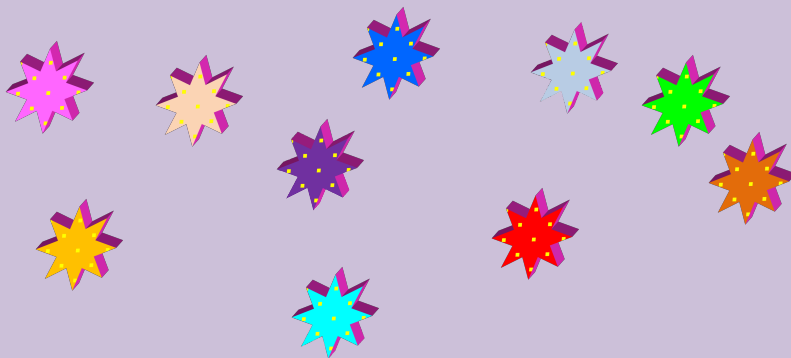
Елена Разбойникова

Кто крадется, словно рысь,  
Кто не любит слово «Брысь!»,  
У кого янтарный взгляд,  
Кто не ест грибов-маслят?

Кто на лапках - коротышка  
И охотится на мышку?  
У кого два острых уха  
Поражают силой слуха?

Кто шипит, как дикий зверь,  
Если рядом пёс? Проверь!  
Кто ложится на диван,  
Словно он персидский хан?

Кто не моется в кадushке,  
У кого с собой подушки?  
Кто внутри несёт с прогулки  
Музыкальные шкатулки?



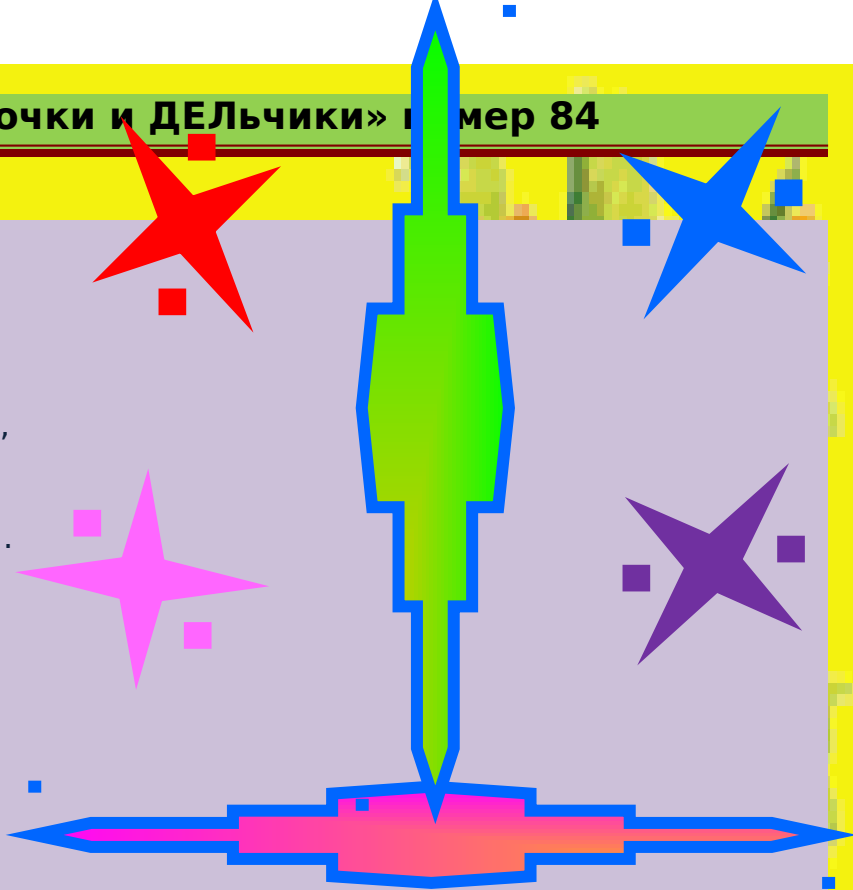


Кто из наших из кустов  
Разогнал чужих котов?  
Кто гуляет и в мороз? –  
Замечательный вопрос!

Он мне – друг, почти братишка,  
В ярко-рыженьком пальтишке.  
Съест всю рыбу до кусочка,  
Спит, свернувшийся клубочком.

Он – отважнее чем барс,  
Носит гордо имя Марс,  
Но не просто так, для фарса,  
Знаю я – он житель Марса.

Иллюстрация с сайта byaki.net



## НАПЁРСТОК

Лидия Гусева

Из цикла Фомёнок

- Наказанье ты мне, тебе же ты...! – Бабушка... моя о  
расшибленную коленку.

- Где-где, за свадьбой бежали, хотели посмотреть с девчонками, – сквозь  
слезы и всхлипы объясняла я.

- За свадьбой, – проворчала она. – Да кто же тебя-то возьмёт замуж с такими  
коленками, ведь шрам на шраме. – Бабушка осторожно снимала мне чулок с  
огромной дыркой.

- Зато нам подарили воздушные шарики и ещё дали по горсти зерна, чтобы мы  
кидали под ноги жениху и невесте, – рассказывала я, в то время как бабушка  
разводила марганцовку с водой, потом осторожно начала промывать рану.  
Увидев, как она потихоньку достает баночку с йодом, я уже взывала от  
предстоящей боли.

- Баба, дунь, баба, дунь!

- Сама знаю, что я баба Дуня, уже шестьдесят лет, как баба Дуня.

- Да я тебе говорю, дуй быстрее, дуй!

Мы с бабушкой немного рассмеялись от путаницы и начали дуть вместе. Боль  
немного утихла, но я всё всхлипывала.

- Ну, давай чинить тогда чулок, а то ему наверно тоже больно!

Я засмеялась опять, а бабушка достала шкатулку с нитками и иголками. Надела напёрсток на средний палец, подложила под дырку смешной деревянный гриб с большой шляпкой и принялась за штопку. Как она вязала, шила и штопала - знали все! Швов совсем не было видно. А иной раз такую строчку сделает - от машинной не отличишь. Меня тоже научила вязать раньше, чем читать. Вот, какая у меня баба Дуня! Я сидела и любовалась её движениями и руками.

- Бабуль, а расскажи, как ты замуж выходила? Тебя тоже зерном посыпали?

- Выходила, как и все выходили, чего там рассказывать? Один раз он увидел меня, мы в разных деревнях жили, а осенью сватов прислал.

- И что вы не встречались? - допытывалась я.

- Нет. Да не принято это было тогда. И мне шестнадцать годков всего. Росла я в семье старшего брата. Невестка меня воспитывала да бабушка старенькая, мать рано умерла. Поженились, я и поехала к Ванечке жить в его деревню Жуковку, кузнецом он был. Да что рассказывать, всё как у всех. Потом война, ты знаешь, вернулся он без ноги, больной весь, в сорок седьмом и умер. Тридцать три ему тогда было, - бабушка смахнула слезу. - Давай-ка лучше я тебе сказку расскажу, это куда интересней.

- Ба, а мне про тебя куда интересней! Ну, не хочешь - не рассказывай.

Я так не хотела, чтобы бабушка плакала.

- Тогда слушай. Жили-были...

- Король с королевой, - продолжила я, как обычно она начинает.

- Так точно. Жили-поживали в здравии, согласии и любви. Родилась у них дочка-принцесса. Радовались они бесконечно. Но, к сожалению, маме-королеве недолго пришлось счастье испытать. Умерла она, а девочке было всего лет шесть-семь. Когда лежала хвора в постели, подозвала к себе дочку, подала ей напёрсточек со словами: «Боюсь, что уйду я скоро, Боженька зовет меня. Береги этот напёрсток, он золотой и принесёт тебе счастье. Достался мне от моих праматерей». Поцеловала королева девочку в лобик и сделала последний вздох и выдох.



- Какая красивая сказка! - сказала я. - Наверное, это и есть та самая сказка, о которой ты мне рассказывала. - И что дальше?

- Да, голубок мой, раньше и замуж рано выходили, и помирали рано, - вздохнула бабушка и продолжила. - А дальше - тоже, как у людей. Появилась в замке злая мачеха. Очень уж она была не добра к падчерице и короля самого быстро свела в могилу. Принцесса же ей только мешала, чтобы вступить на престол. Отослала она её на чёрные работы: пришлось девочке и

котлы чистить, и в корыте стирать, и конюшни убирать. Работала наравне со слугами. А те не могли слова сказать, даже пожалеть принцессу – настолько была сурова и жестока мачеха-опекунша. Вот и платье у нее последнее порвалось. Села девочка вечером после работы у свечечки, взяла нитку с иголкой и достала мамин напёрсток. А напёрсток был настолько стареньким и изношенным, что луночки, куда ушко иголки попадает, очень истончились. А одна была просто насквозь. Вот, сколько столетий мамы и бабушки держали его в своих руках! Принцесса вспомнила в очередной раз свою мать, своё счастливое детство, и так ей стало жалко себя, что слёзы невольно застлали её чудные глаза. Просмотрела она на эту луночку, и иголка вонзилась ей в палец. Девушка ойкнула, но не придала этому значения. Однако на следующий день палец распух и посинел, боль была сильной и дёргающей.

- Мама говорила про какое-то счастье, а вот у меня несчастье какое. – Разговаривала сама с собой принцесса, намывая чёрные от копоти котлы больной рукой. Обратиться к мачехе? Бесполезно. Та давно её смерти желала. Пойти тайно к лекарю в соседнюю деревню, так платить нечем ему за лечение.

На третий день девушке стало ещё хуже, поднялась высокая температура. Тогда она решилась сбежать к доктору, а заплатить ему за лекарства тем же напёрстком. Ведь, мама говорила, что он золотой, хотя ей так жалко было расставаться с единственным подарком.

Лекарь, увидев бедно одетую девушку, которая ещё просила принять её облезлый старый напёрсток, начал кричать и возмущаться.

- Что ты мне суешь? Какой он золотой? Да дырявый ещё! Подобрала небось где-то или украла. Как он покроет расходы на твоё лечение? Я лекарства из-за границы выписываю. За свой счёт, что ли тебя лечить?! - распаялся он.

- За мой счёт, пожалуйста. – Вдруг, девушка с лекарем услышали за своими спинами приятный мужской голос. Они мгновенно обернулись. Перед ними стоял благородных кровей юноша в богатых одеждах с двумя спутниками-слугами. – И заодно мою руку посмотрите, - продолжил он, показывая также средний палец правой руки.

- Что с Вами, Ваше Высочество?! – приторно залебезил доктор, осматривая руку богатого гостя.

- Ничего страшного. – Ответил юноша, хотя его палец был более синим и распухшим, чем у принцессы. – В дороге моя лошадь потеряла подкову. Мы заехали в ближайшую деревню к кузнецу, я напросился сам подковать её. Но не так уж это просто, ударил себя молотом по руке. – Не стесняясь своей неумелости, поделился он рассказом.

- Все сделаю, Ваше Сиятельство, сей момент! – Доктор начал суетиться среди своих пинцетов и склянок.

- Ой, как интересно, бабушка, рассказывай дальше! Да, наверно, им очень больно было, у меня вон коленка до сих пор ноет. – встряла я.

- Да, внученька, у тебя кровь вышла, а у них нет. Это хуже, вот и распухли пальцы.

На процедурах молодые люди разговорились, даже посмеялись, что у них одинаковая беда, одни и те же пальцы. Девушка показала напёрсток, из-за которого оказалась здесь, а юноша опять засмеялся:

- А Ваш бы напёрсток меня спас, надень я его.

Окружающим сразу было заметно, как понравились они друг другу.

Юноша оказался герцогом, а девушка ничего не рассказала про свою несчастную судьбу, лишь сказала, что живет в ближайшем замке и работает на кухне. На том и расстались.

- Неужели, бабуль, расстались? – Не поверила я.

- Да. Прошло лето, началась долгая осень. Принцесса часто вспоминала красивого незнакомца, который помог ей вылечиться, ту смешную ситуацию, в которой они оказались с одинаковыми болячками. А молодой герцог также перебирал в памяти тысячи раз каждое её слово, каждый жест и взгляд. Он понял, что не может жить без неё уже ни дня, ни часу. Тогда влюбленный решил разыскать

девушку и предложить свою руку и сердце. Для этого он заранее купил два золотых кольца, но чуть больше размером, чтобы надеть их (вопреки традициям) на средние пальцы, благодаря которым, свела их судьба. В октябре они встретились. Бедное дитя-девушка безумно обрадовалась, слёзы потекли у нее от счастья. А слуги обрадовались не менее, так как очень любили свою чернорабочую принцессу. Они тут же открыли герцогу тайну, что это их королева.

- Бабушка, не рассказывай дальше. Всё ясно. Они жили долго в счастье, и у них было много ребятишек! – продолжила я.

- Всё, да не всё. – Бабушка хитровато улыбнулась. – Ну, хорошо, пора ужинать, боец ты мой раненый, пошла я на кухню. – Закончив штопку, она аккуратно сложила свои швейные принадлежности в шкатулку и вышла.

Я сидела под впечатлением сказки и думала: «Действительно, напёрсток золотой! Большое счастье принёс он принцессе... Интересно, а бабушкин – какой? Золотой или серебряный, наверно, мне будет великоват, надо посмотреть». Я открыла шкатулку, нашла сразу напёрсток, который очень потемнел от старости, взглянула на крышечку-верхушку... и ахнула. Там тоже была одна пробитая луночка.

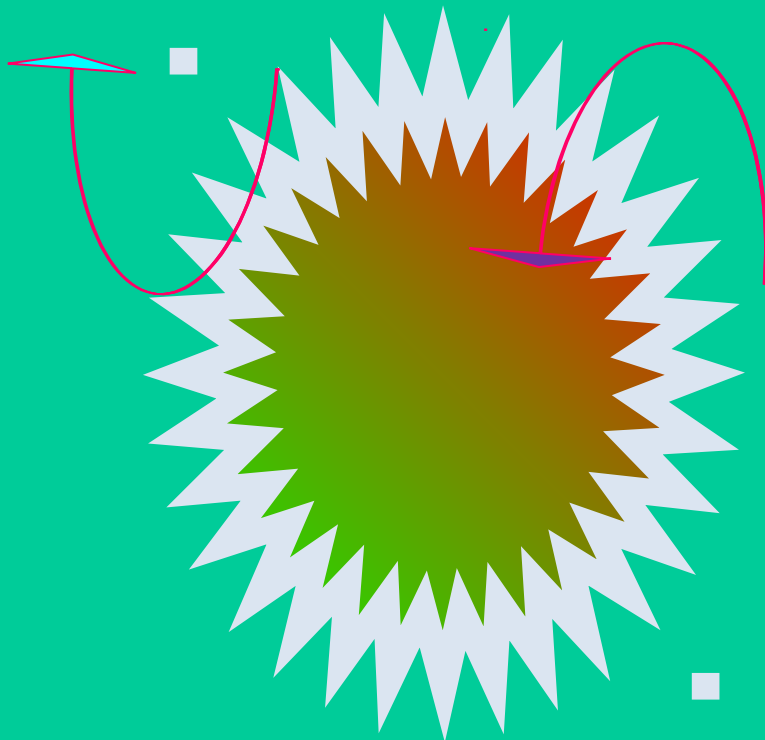
- Ах, и врулька моя бабулька! – не веря своим глазам, воскликнула с удивлением я. – Ещё называет меня Фомёнком неверующим! Как же ей верить!?! Ведь, она это про себя рассказала. И дед мой был кузнецом, и жили они в разных деревнях, и мама у неё рано умерла... Но, как это у нее получается, что вокруг все короли и королевы да принцы с принцессами?!..

- Внуча! Ужинать! – услышался бабушкин голос из кухни.

Я вприпрыжку побежала, боли как не бывало. Уселась за стол, тоже прищурила глаза, хитро посмотрела на бабушку, как она на меня, когда говорила: «Всё да не всё» и спросила:

- Ба, а почему тогда Сережка коленку свою не разбил, когда мы вместе гнались за свадьбой?

Рисунок Ирины Ману



## ЛЕСНОЙ КИНОТЕАТР

Марина Корнеева-Евтеева

Никогда ещё на свете,  
Ни недавно, ни давно  
Не видали звери-дети  
Разноцветного кино.

Но вчера в лесную чащу  
Въехал маленький фургон:  
Это мультик настоящий  
В лес привёз учёный Слон.

Он в дупле устроил кассу  
Разложил билеты в ряд.  
Эту весть сороки сразу  
Донесли до всех зверят.

И тропинки, и опушки  
Оживились в тот же час:  
Это юные зверюшки  
Поспешили на сеанс.

Кто орешек, кто грибочек  
Заплатить за место рад.  
Все столпились: каждый хочет  
Сесть поближе, в первый ряд.

Только Слон ответил строго:  
"Не толкаться, не спешить!  
Сразу все войти не смогут,  
Пусть сначала малыши."

Много раз сегодня буду  
Я показывать кино,  
Посмотреть на это чудо  
Все успеют всё равно.

Но запомните, зверята,



Что в кино нельзя скакать,  
НападАть на тех, кто рядом  
И от фильма отвлекать!"

24.05.2010.

Рисунок из интернета

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## БЕЗДОМКА

Валентина Кужелева

Провожая мужа на работу, а Люсю с Геной – в школу, я стояла у открытой калитки. Неожиданно на улице показалась большая чёрная собака. Она мчалась не разбирая дороги. Устремив вперёд безумный взгляд, бежала прямо на нас. Дети шарахнулись в сторону, муж отпрянул назад.

- Берегись, бешеная! - закричал муж.

Я бросилась в открытый сарай и быстро забралась на кучу угля. Собака -- за мной. Тощая, страшная, с тусклой, всклокоченной шерстью, она тяжело дышала и дрожала всем телом, как от озноба. Из груди её вырвался неистовый храп, с языка стекала обильная слюна. Я испугалась.

- Пошла вон! Прочь отсюда! Пошла! - кричала я, размахивая руками.

Голос мой дрожал. А что если она и самом деле бешеная? Собака виновато смотрела на меня. Поджав голову, она мостилась в углу, пытаясь прилечь. Схватив попавший под руки кусок угля, я запустила его в собаку. Дико завизжав, она отпрянула к двери. На миг я поймала, скорее почувствовала, на себе её взгляд, полный горечи. Черные полные слёз глаза глянули мне в самую душу безмолвным укором. Сердце моё дрогнуло от внезапно нахлынувшей жалости к ней. Много бы я сейчас отдала, чтобы исправить содеянное или хоть что-нибудь изменить в эту минуту. Но было уже поздно. Обезумевшая от боли, поджав хвост, бежала собака прочь; тяжело, грузно переваливаясь из стороны в сторону, едва касаясь земли набухшими красными сосками.

Вечером соседка рассказала мне о том, как она выгнала какую-то бродячую собаку, забежавшую к ней во двор и спрятавшуюся под крыльцом. Значит, и там она не нашла человеческого сочувствия, и оттуда её прогнали.

На другой день Люся с Геной обнаружили собаку в яме, за мусорным ящиком. Там, среди зарослей полыни, нашла себе она пристанище. Люся, плача, рассказывала мне о том, как ласкала, облизывала собака своих мёртвых щенят.

Снова предстал предо мной её полный укора и страдания взгляд. Дети целый день ухаживали за собакой, носили ей косточки, хлеб и даже молоко.

Целый день она не вылезала из своего укрытия, а к вечеру куда-то исчезла. Люся с Геней взяли щенков и закопали.

В воскресенье дети прибежали домой с ошеломляющей новостью:

- Мама, она их выкопала! Щенята живы! Ожили! - кричали они наперебой.
- Как выкопала? Как ожили? Вы что-то сочиняете. Такого быть не может.
- Посмотри сама, если не веришь, - обиделись дети.



Защитив щенков, я пошла к собаке. Она лежала, вылизывая их. Когда я подошла, она лениво помахала хвостом, отгоняя нас. Но когда я подошла ближе, внимательно копошилось что-то живое. Увидев меня, собака вздрогнула, подняла голову и сердито зарычала, насторожённо следя за каждым моим движением. Я была сбита с толку, не знала, что и подумать.

- Это же котята! - радостно закричали Люся с Геней. Я рискнула подойти поближе, чувствуя на себе тяжёлый, недоверчивый взгляд. Крошечные котята неумело тыкались мордочками в тёплый собачий живот, отыскивая непомерно большие для них соски. Собака облизывала их большим горячим языком. Глаза её светились каким-то особенным теплом и нежностью.

Теперь всё стало понятным. Вчера сосед выкинул четверых, только что родившихся котят на помойку. А эта бездомная собака подобрала их, беспомощных, никому не нужных.

На другой день не было на улице человека, который бы не знал о собаке, подобравшей слепых котят. Особенно поступок собаки тронул ребят. Они приносили ей пищу, ухаживали за котятами. Каждому хотелось сделать собаку своей. Придумывали ей разные клички, но никак не могли прийти к общему согласию.

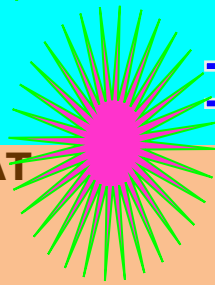
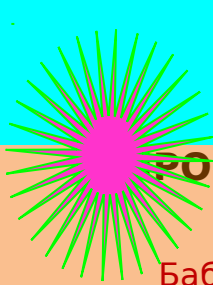
- Давайте, раз она ничейная, - предложила Люся. - Назовем её Бездомкой. Кличка понравилась всем, а особенно - собаке. Она стала охотно откликаться на неё.

К Бездомке привыкли, уже никто её больше не обижал на улице. Ребятишки очень полюбили общительную собаку. Она сопровождала их всюду, участвовала во всех играх и забавах. Играют мальчишки в догоняшки - Бездомка несётся впереди всех; загорают на песке - она рядом лежит, растянувшись во всю свою длину. Купаются в речке - она тоже с ними. А смеху-то сколько было, когда мокрая собака, отряхиваясь, лезла под тёплый бочок к кому-нибудь из загорающих!

К Люсе с Геней Бездомка привязалась со всей своей собачьей преданностью. Она ходила за ними по пятам. Стоило кому-нибудь из чужих приблизиться к ним, как она начинала угрожающе рычать.

Бездомка провожала брата с сестрой в школу и терпеливо ждала у школьной ограды, когда они пойдут обратно. Люся с Геней хотели её сделать своей, домашней, но никакими хитростями им не удавалось заманить её в квартиру. Стоило мне появиться, как она моментально забивалась под крыльцо: не могла простить мне нанесенной ей обиды.

Так и жила на улице.



## РОДЕЛКИ МЫШАТ

Zinguerr

Баба жалуется деду:  
- От мышей одна беда.  
Съели книжки за обедом -  
Завести пора кота.

Глянь, прогрызли в лучшей сказке -  
Дно разбитого корыта,  
Во дворце пустились в пляски, -  
И добавила сердито. -

Откусили каблучок  
Чудной туфельки хрустальной.  
Заведу грешкам учёт,  
Накажу их нрав нахальный.

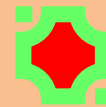
Изорвали книжки в клочья  
И картинки на обложке,  
Утащили прошлой ночью  
У избушки - курьи ножки.

Отольются мышкам слёзы  
Старой бабушки-Яги.  
Плачет баба под берёзой  
Знать, искать ей - не с руки.

И ведут себя небрежно  
Наши мышки при дворе.  
Королеве, хоть и Снежной -  
Наследили на ковре.



У царевича Ивана  
Нет стрелы - найти лягушку.  
Дед, взгляни-ка за диваны  
Или в норку за кадушкой!



Вот, горошина пропала,  
Что лежала под периной.  
Не сама же убежала  
С деревянным Буратино?  
В сказках всюду беспорядки:  
У принцессы жалкий вид,  
Репка не растёт на грядке,  
И не лечит Айболит.



Все дела мышиных лапок.  
Не в чести у мышек честь,  
Унесли перо из шляпы -  
Да всего не перечеть.

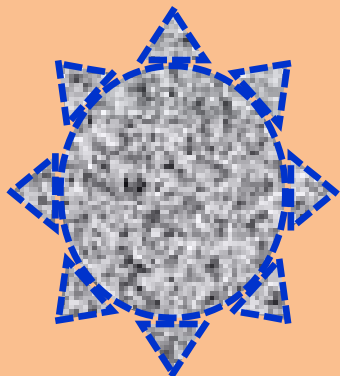
Нет проказникам прощенья. -  
Дед добавил к приговору. -  
Как посмели у Кощея  
Поломать в ларце запоры?!



От мышей сплошное горе:  
Волшебство пропало в сказках.  
Вот дыра на дне у моря,  
И в неё пролились краски.



Побелела синь у птицы,  
У цветочка цвет не алый,  
У картинок на страницах -  
Вид довольно полинялый.



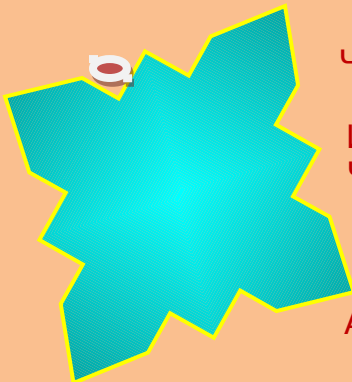
Баба к деду повернулась  
С выражением обиды.  
Мышь под ноги подвернулась  
И исчезла вдруг из виду,

За сусеку забегая:  
- Глянь, пропала вся мука, -  
Дед сказал, мышей ругая. -  
Не испечь нам колобка!

Как теперь без колобка

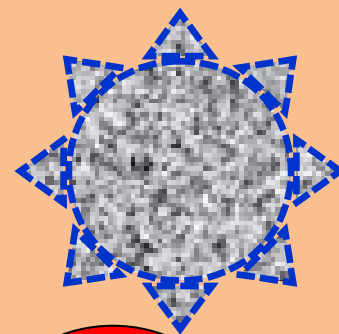


Будут сказки открываться.  
Баба просит старика:  
- В лес пора нам собираться.

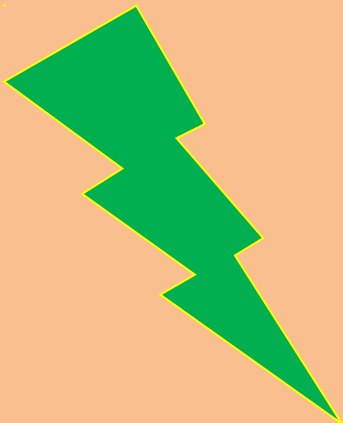


Чтоб вернуть свои потери -  
Нужно нам кота найти.  
И закрыть входные двери,  
Чтобы мышкам не пройти.

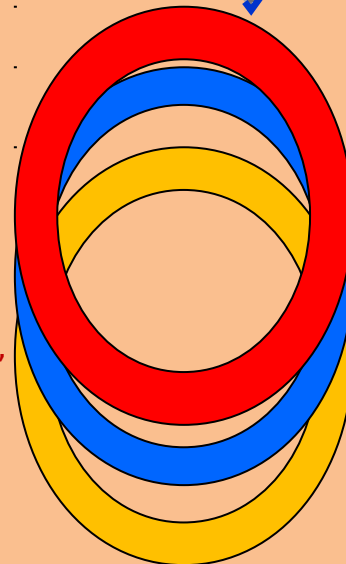
Балагуря, баба с дедом  
К лесу ближнему идут,  
А за ними - мышки следом  
Виноватые бредут.



Рассуждают мышки тихо -  
(Учит разуму нужда):  
- Наберемся слёз и лиха  
Если дед найдёт кота.  
Вот они в лесу густом.  
Жаркий выдался денёк.  
Мышки ждали под кустом.  
Баба села на пенёк



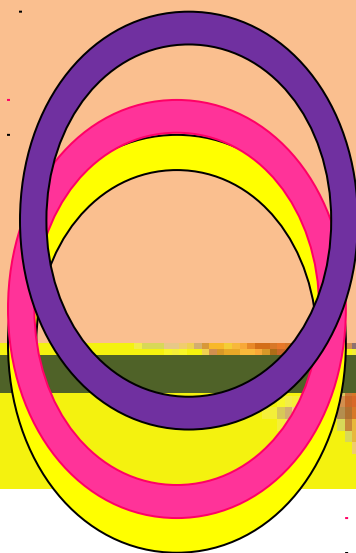
И поставила лукошко  
Близко к мышкам, у куста.  
Дед пошел прямой дорожкой,  
Чтоб найти в лесу кота.



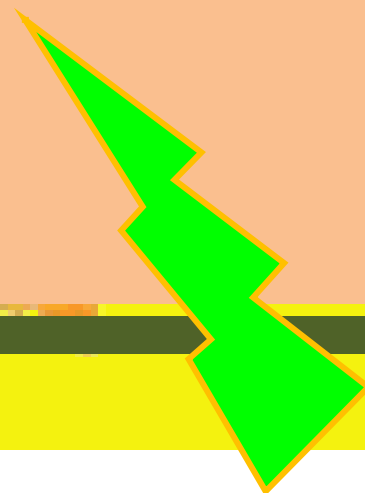
Мышки в куклы не играли  
И не хлопали в ладошки,  
А малинку собирали  
И наполнили лукошко.



Баба смотрит:  
- Вот беда,  
Дед устал и сбился с ног!  
Не нашёл в лесу кота -  
В сапогах и без сапог!

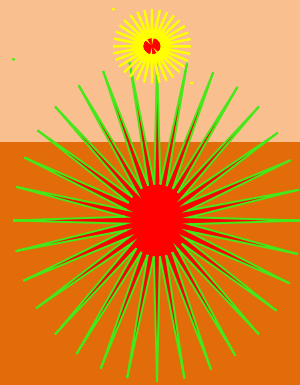
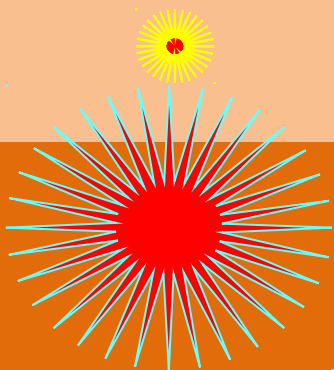


Тут мышата осмелели,  
Появились на дорожке.  
И с малинкой, еле-еле,  
Тащат полное лукошко.



И с вопросом о прощеньи,  
Обратились к бабе с дедом:  
- Вот, примите угощенье -  
Наслаждайтесь за обедом.

Мы починим ваши книжки,  
Восстановим сказки снова.  
Ссоры - не сырки для мышек.  
Сдержим данное вам слово!



## СЫР В НЕБЕ

Зоя Кудрявцева

Скажи, дружок, тебе нравится, когда на улице темным-темно, и не светит на небе месяц?

Давным-давно было такое тёмное время, когда люди боялись даже на улицу выходить и ходить друг к другу в гости. Только волки никого не боялись, они блестяли глазами из-за кустов, подходили чёрными тенями к человеческому жилью.

Так было в далёкой стране, что лежит у синих гор. Там со скал падали в озеро холодные водопады, плавала в чистой воде, блестя золотыми боками форель.

У подножья горы, заросшей соснами и елями, стоял маленький аккуратный домик. Жила в том домике семья сыроделов.

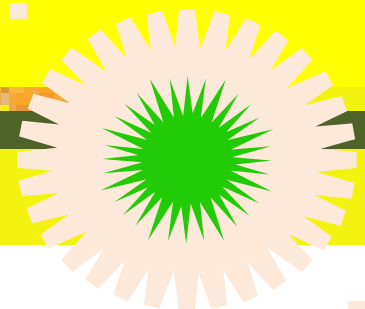
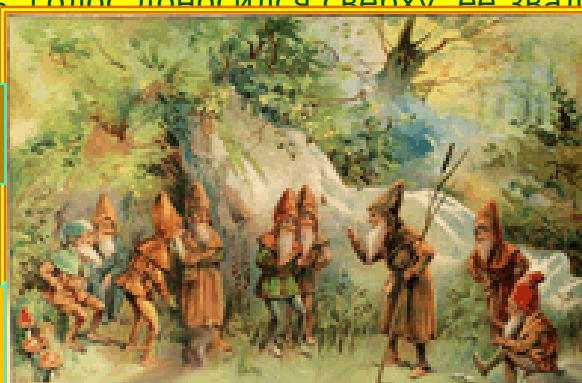
Сыроделами в семье были деды и прадеды, семья всегда была большой, работы хватало всем. Стадо коров нужно пасти и доить, заготавливать им корм на зиму, обрабатывать молоко.

Анхен, белокурая хлопотунья с длинными волосами, знала, что сыры тоже созревают, как яблоки, в их садике. Готовые сыры лежали на полках в подвале, скоро отец отвезёт их на продажу в город.

Девочка сидела на крылечке дома, смеркалось, на опушке леса допевали песенки последние птицы, скоро будет темно и страшно.

Кто-то звал её: - Анхен, Анхен!

Девочка прислушалась, голос доносился сверху, её звали маленькие небесные гномики, она их увидела.





Гномики вышли из горной пещеры, расселись по стульчикам. На всех были золотистые накидки, их складками играл небесный ветер.

Накидки переливались и светились, а люди думали - это сияют звёзды. Анхен удивилась, никогда раньше она видела гномиков, и не знала, что они разговаривают.

- Анхен! Дай нам головку сыра, он такой жёлтый и большой, мы скажем старинное заклинание - сыр будет светить ночью.

- Ладно, завтра я попрошу сыр у мамы, а теперь мне пора спать.

Мама выслушала дочь, очень удивилась её фантазиям, но девочка так убедительно рассказывала про маленьких небесных человечков, маме тоже хотелось верить, что ночью может быть светло:

- Ладно, я верю тебе, но сыр тяжёлый, я дам тебе половинку, можешь отдать его своим друзьям. Пусть наш сыр приносит пользу людям, если даже они гномики.

Темнело, девочка видела, как выходили из пещеры гномики, они держали в руках фонарики со свечками внутри. Но фонарики такие маленькие, поэтому света от них не было, хотя гномики зажигали свои фонарики каждую ночь.

- Дорогие гномики! Мама прислала вам сыр! - Она показала на сыр, завернутый в чистую скатёрку. Он ваш, можете его забирать! Как же вы его поднимете?

Гномики радостно замахали своими фонариками и тихо пели. Сыр в скатёрке медленно поднимался, скатёрка стала белым облачком. Зацепилось облачко за вершину горы, сыр выкатился и медленно поплыл по небу. На земле стало совсем светло. Теперь гномики и люди не боялись ходить в гости, а волки ушли в дальние леса.

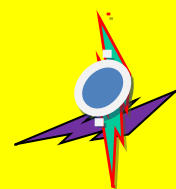
Гномики рассказали Анхен, что месяц большой модник, он часто заказывает новый наряд и не приходит на небо, пока портной наряд не сошьёт.

Мама похвалила дочь: «Молодец, Анхен. Хорошо, когда в мире есть ребёнок, который верит сказкам, от них людям светло и радостно».



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
**ЧУДЕСНУЮ СКАЗОЧНУЮ ВИКТОРИИ ВИРДЖИНИИ ЛУКИНОЙ**  
**«ВЕРОНИКА И ТАЙНА ДОМИКА ЛЕСНИКА»:**

<http://www.proza.ru/2012/05/11/1938>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА,  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>



**«МАвочки и ДЕльчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob\\_journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,  
Нейфа,

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1215 экземпляров

