



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №81

Детский литературный интернет-журнал
01.06.14.

ДОРОГИЕ ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
1 ИЮНЯ - ВАШ ДЕНЬ, ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.
ПУСТЬ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ВСЕГДА СВЕТАТ СОЛНЦЕ И РАДОСТЬ!

ЖИВАЯ ПЛАНЕТА

От меня, к сожалению, зависит мало.
Но я хочу, взрослые, чтобы вы знали:
Не пугайте нас концом света,
А сделайте так, чтоб жила планета!

Дышать уже нечем – над городом смог,
Лесов уже нет – пустырь да пенёк!
У речки табличка: «Купаться нельзя!»
Жить на земле, друзья?!

чудесные рассветы –
о погубить всё это?!
же наша планета!
оже звонкой монеты!

вая. Она – наша мать.
оварски с ней поступать!
пенной лучше её нету!
наша живая планета!

нница Детского дома Боровичи

АРКАДИИ МЛЫНАШ, ИРИНА РАССУЛОВА (ЛИРА ЛИКБЕЗА), АЛ.ЕФ., ЮЛИЯ
БОГОДИСТ, ТАТЬЯНА ШИПОШИНА, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА!

Дорогие друзья, спасибо вам за помощь в проведении творческих встреч, за
ваши чудесные стихи.

Было всё, как в настоящей больничке – книжки, которые нуждались в скорой
квалифицированной помощи, «больничка» вместе с «медицинским

персоналом»: черепаха (по совместительству – воспитатель), потерявшая свой ключик... и домик, куда возвращались вылеченные «пациенты».

Книжкина неделя получилась запоминающейся

Фотоотчёт перед вами. На фотографиях – воспитанники детского сада №41 «Звёздочка» города Южно-Сахалинска, Доктор Иванова (Наталья Иванва, имеющая эту самую степень, прилетела из Москвы):

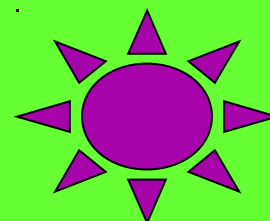
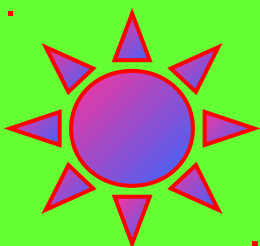
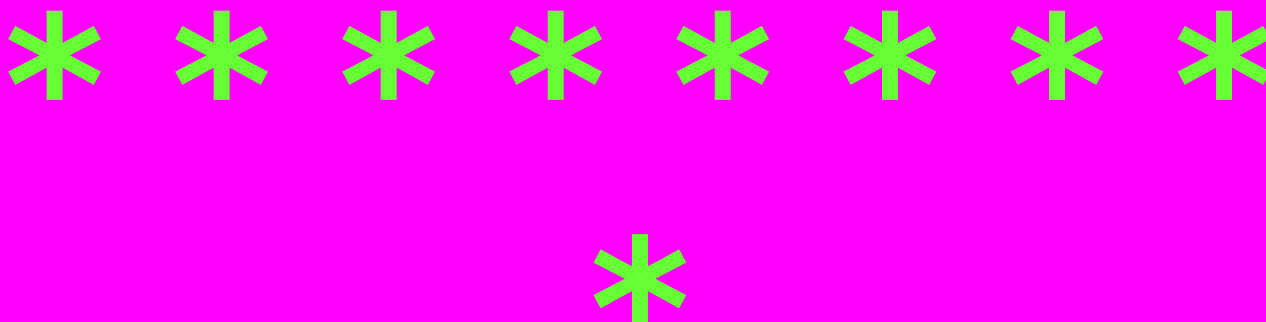


Фото Натальи Капустюк



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

ПРОСИМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ В НАХОЖДЕНИИ АДРЕСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРИУТОВ, ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И ПРОЧИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕИМУЩИХ ДЕТЕЙ, ИНВАЛИДОВ И СИРОТ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАТЬ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа – стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации: <http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru.

Участникам – удачи.

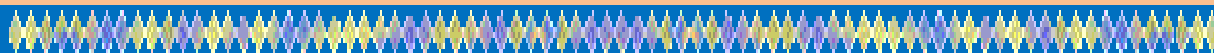
Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши

предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.



Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

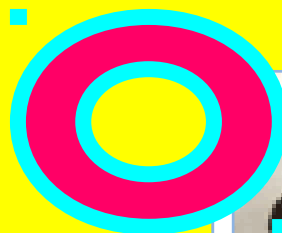
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



СОЛНЦЕ НЕ ПОГАСНЕТ

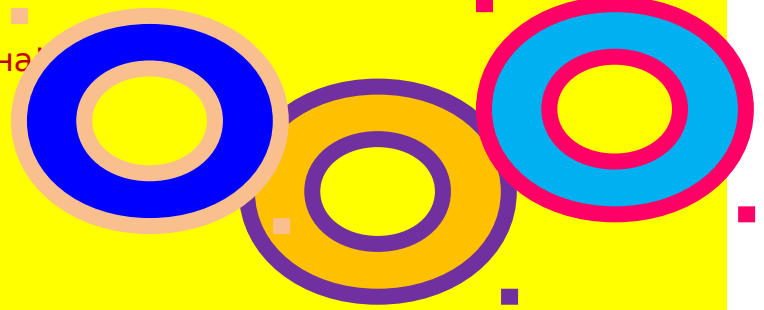
Фрида Полак

Синий полог в солнечной оправе
Отражает зеркало озёр.
Лето расстелило разнотравье
На полянах, на отрогах гор.
Целый мир, загадочный, привольный,
Ежедневно дарит чудеса.



Не затмили б только беды-войны
Егозы бездонные глаза!

Посмотри, малыш, как жизнь прекрасна!
Озаряет луч пути твои.
Голубь мира выбран не напрасно
Ангелом покоя и любви.
Солнца хватит всем на небосколне.
Непреренно станет мир добрей,
Если дети выпустят с ладоней
Тысячи волшебных голубей!



СТАРИННЫЙ ВАЛЬС

Татьяна Домаренок

Петя гонял на велосипеде по дороге возле деревенского дома, где жила его бабушка. В этом году папа купил ему новый велосипед. И хотя крутить педали по песчаной дороге под гору было трудновато, но зато обратно с горы Петя летел, словно на крыльях. Мальчик всегда завидовал птицам, и ему так хотелось хоть чуть-чуть взлететь в небо, оторваться от земли и ощутить себя настоящей птицей! На велосипеде Пете это удавалось. У него захватывало дыхание, когда на всех парах он нёсся с пригорка, обдуваемый тёплым летним ветерком.

На краю деревни, у поля, стоял заброшенный дом. Говорили, что раньше в нём жил старик. На чердаке дома он держал голубей. Петина бабушка рассказывала, что этот человек очень любил музыку. В его доме часто звучали вальсы, романсы, песни тех лет. Бабушка говорила, что у него был старый граммофон, который он очень берёт и никому не доверял. А когда старик умер, его родственники не смогли продать дом. За много лет дом обветшал без хозяина, огород зарос травой. Потому и стоит он здесь до сих пор, такой пустой, холодный и никому не нужный!

Петя развернулся возле старого дома и поехал обратно. Вечерело. С поля пастухи гнали коров. Вон и бабушкина Соня идет. Эта корова такая медлительная, кажется, что она всё время спит. Петя удивляется, как это бабушка ещё умудряется утром её выпроваживать из хлева на пастбище. Печальное «Му-у-у» только и слышишь от неё. Она будто говорит: «Не трогайте меня! Я ещё не проснулась». Недаром бабушка так её зовет, да, это не корова, а настоящая соня!

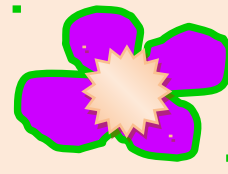
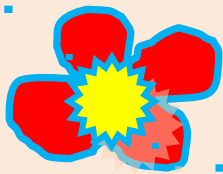
«Что сделать, чтобы она, хоть немного приободрилась и стала веселее смотреть на жизнь? - думал Петя, глядя в грустные и недовольные глаза коровы и на то, как она еле-еле, подгоняемая бабушкиным прутиком, идет в хлев. - Вот птицы, - продолжал свои раздумья мальчик, - это совсем другое дело. - Летают, поют на все голоса, кто как может, весёлые и неунывающие!»

Проехав ещё один круг, Петя снова развернулся возле старого дома. Посмотрел вверх на чердак. И увидел там голубей! «Неужели, они всё еще не забыли старое место и прилетают сюда?!» - подумал он. Поставил велосипед у забора и зашёл в заброшенный двор. С трудом пробрался через заросли высокой травы и осторожно залез по лестнице на чердак.

Несколько голубей сидело на чемодане, покрытом пылью и паутиной. Рядом лежала картонная коробка, тоже обросшая паутиной со всех сторон. Петя подтянул к себе чемодан, но белокрылые голуби не собирались слетать с него. - Я хочу посмотреть, что там! - попросил мальчик.

И только тогда голуби послушались его. Петя стёр пыль и открыл чемодан. - Граммофон?! - изумился мальчик. - Да ещё и с пластинками. Вот это находка! Он спустился вниз, осторожно держа чемодан в руках, и понёс его в свой двор. Поставил на деревянный стол и попробовал проиграть пластинку. Граммофон не работал от электричества, нужно было накручивать пружину. Послышался лёгкий треск, а потом по двору полилась мелодия вальса. Собака и кот, даже куры и петух сразу же обратили внимание на новое чудо. Хотя, оно было скорее не новым, а очень старым!

Бабушка вышла из хлева и посмотрела на Петино приобретение.



- Старый граммофон? Откуда ты его взял? С чердака? Как интересно! Неужели сосед его там спрятал от всех, как старинную реликвию?! - Удивлялась она. - Какая чудесная музыка! Смотри, Петя, кажется, даже наша Соня повеселела. Видно и ей понравился вальс! - улыбнулась бабушка, глядя, как корова с любопытством смотрит на шумное зрелище во дворе.

- Бабушка! Я тебя приглашаю! - сказал внук и, как заправский кавалер, повёл бабулю танцевать под музыку вальса.

- Ой, Петя! Как мне нравятся эти старинные мелодии! Я вспоминаю, как тогда, очень давно, этот дедушка выносил граммофон на улицу и устраивал танцы. Все соседи, живущие рядом с нами, собирались здесь, у его забора. А я в то время была еще девчонкой.

- Бабушка! Осенью я пойду учиться в музыкальную школу! - похвастался внук.

- Правда? И на чём ты будешь учиться играть?

- На флейте. Она у меня уже есть.

- Вот научишься играть и приедешь ко мне летом вместе с ней, хорошо? И мы будем устраивать концерты во дворе! - обрадовалась бабушка.

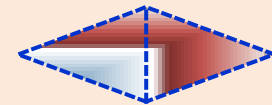
- Знаешь, у флейты голос очень нежный и похож на голос птицы, - сказал Петя.
- Наверное, он похож на голос соловья, - улыбнулась бабушка.

Она так же, как и внук и как тот дедушка, её прежний сосед, очень любила музыку. Но кто ж её не любит? Если даже корова Соня, и та повеселела, прислушавшись к мелодии старинного вальса!

А старый заброшенный дом, стоящий напротив бабушкиного дома, слышал всё, что происходило во дворе, через дорогу. Он слышал, как Петя залез по лестнице, как отогнал голубей и как забрал его драгоценный клад – старинный граммофон, и понёс в свой двор. И теперь оттуда доносилась музыка вальса.

«Значит, граммофон ещё цел, - думал дом. - Ну и ладно, ну и хорошо. Пусть играет. А так что, сгниет здесь, на чердаке, и превратится в такую же рухлядь, как и я. Вот и бабушка помнит моего хозяина и рассказывает о нём внуку. Значит, память о человеке живёт, и всё это через неё – через любовь к музыке!

11.08.12



ЧЕЙ ДОМИК ЛУЧШЕ?

Нина Агошкова

Повстречались у калитки

Черепаша и улитка:

- Как, сестрица, поживаешь?

В тесноте-то не страдаешь?

- Домик маловат на вид -

Черепаша говорит.

Отвечает ей улитка:

- Видишь, заперта калитка,

Только щёлочка и есть -

Черепашам не пролезть.

Пусть мой домик маловат -

Я смогу пробраться в сад!

Всё, сестрица, убегаю -

Там малина поспевает!

19.10.2012г

рисунок из интернета



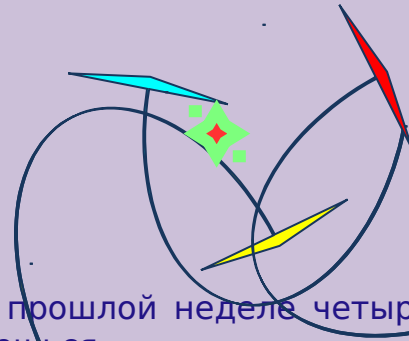
СТАРЫЙ КОМПЬЮТЕР

Евгений Усович



Компьютер был очень старым. Конечно, это был никакой не «Интель» и не «Пентиум». Он страдал от склероза, путал файлы, загружался так долго, что за это время можно было выпить чашечку кофе. Кроме того, у его клавиатуры западали клавиши, экран подслеповато мигал, а из процессора подозрительно тянуло горелым пластиком.

Вдобавок, его старческие электронные мозги умели работать только с «Windows-95» и других современных программ не признавали. Но, на сегодняшний день, это образование тянуло на уровень детсадовского, и, поэтому, его отключили от общей сети. С тех пор старик жил отшельником. Поручали ему, как и всякому пенсионеру, несложные конторские расчеты и текстовые документы.



- Да выкини ты его, - смеялись коллеги. - На прошлой неделе четыре новых комплекта получили. Скорость! Память! Закачаешься.

В конце-концов, я не выдержал и установил себе новейшую модель с плазменным монитором. Но старый компьютер не выкинул. Я просто Поставил его на отдельный столик и продолжал выполнять на нем старые, привычные для него, программы.

Однажды, уходя домой, я забыл его выключить. Старик скрипел всю ночь, с трудом поддерживая свечение монитора, и к утру у него поднялась температура. Но когда я кинулся его выключать, то вдруг обнаружил незнакомую мне папку. Я открыл её и с изумлением обнаружил там красивую, немного грустную сказку. Никто из моих коллег, конечно, ночью не работал.

С тех пор я иногда сознательно не выключаю его. Сейчас у меня есть уже целая книга и, наверно, я так и назову ее: «Сказки старого компьютера».

Я даже переставил его столик поближе к окну, потому, что представил себе, что ночами, как и все старики, он, наверно, страдает бессонницей. И тогда поворачивает усталый монитор к небу и долго смотрит на звёзды.

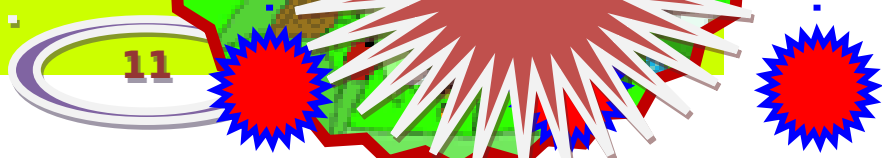
А это значит, что к утру у меня будет новая сказка.



РОСИНКА

Анна-Мария Ситникова

Уронило утро на травинку
 Маленькую капельку-росинку.
 Майский жук увидел отраженье:
 - Это что ещё за представленье?
 Бабочка, присев, спросила:
 - Можно? - заглянула в каплю осторожна
 Ой, какие крылья расписные!
 Пчёлка прожужжала: - Чьи такие?



Смотрится в зеркальное оконце-
 Жёлтые полосы словно солнце!
 Жук гудит: - Лопатками усищи!
 Стрекоза: - Огромные глазищи!
 - Крылья, - шепчет бабочка. - Горошки, -
 То коровка божья, даже мошки
 Над росинкой, жарко споря, вьются:
 «Лапок много!» Скоро подерутся!
 Вот на шум припрыгала лягушка:
 - Как на вкус загадочная мушка?
 Много лапок, крылышки, усищи
 И горошки жёлтые в глазищах!
 Закачалась тонкая травинка -
 И не стало капельки-росинки.
 - Квак же вам обманывать не стыдно?
 Мне же никого вокруг не видно!..



КНИЖНЫЙ ШКАФ

Ирина Уколова



Старинный книжный шкаф, привычно подрёмывал в своём углу, поскрипывая во сне разохшимися дверцами. Его давно никто не беспокоил. Книги, старея, пылились, страницы желтели, иллюстрации утратили былой глянец. Копившаяся веками не одним поколением рода кладезь мудрости теперь потеряла свою ценность и всяческий смысл существования.

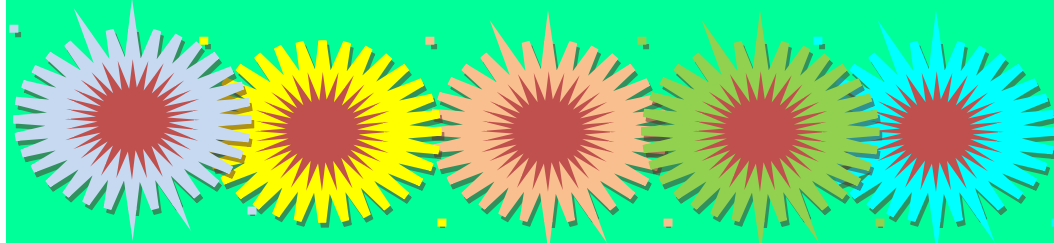
- Двадцать первый век на дворе, кому нужна эта рухлядь?! - слышал он в свой адрес привычную фразу.

- Эти книги, их даже не примут в макулатуру, а этот гроб на кривых ногах просто некому вынести вон!

Шкаф огорчился, но старался гнать от себя мрачные мысли, надеясь на лучшее. Прислушивался, как тихонечко перешёптывались томики стихов:

- А помнишь, у Сергея Ивановича было вот это любимое: «Тебе в молчании я простираю руку...» - а у Анны Петровны японские пятистишия, она их зачитала так, что...

- Да, да, припоминаю. Их щебет молча слушали умные справочники, они-то знали, какие книги действительно полезно читать.



А ведь помнил и он тёплые руки хозяев. Дверцы шкафа всегда открывались бережно, книги на полках располагались аккуратно по разделам, у каждого были свои интересы, но вечерами...

Ах, как тепло и уютно становилось в доме вечерами, горела лампа, все усаживались поудобнее и кто-нибудь тихонько читал, говорили о прочитанном, иногда спорили. Когда читали детям, становилось шумно и весело, дети тут же всё представляли в лицах. Хозяева, все были люди технических профессий, литературу собирали серьёзную. У хозяек интересы были разносторонние, читали по настроению. Дети начинали с азов, выросли вместе с книгами. Хорошие были времена, добрые, а теперь...

А что теперь?.. Меняются времена, меняются люди... Прикрыв плотнее дверцы – сквозняки, знаете ли - он подумал: «Но ведь жив, ещё жив...» - и улыбнулся, засыпая.

МЫ С ДОЖДЁМ

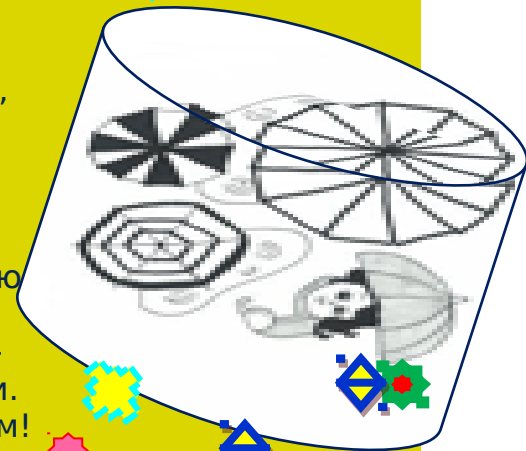
Надежда Радченко

Я на дождь обиделась вначале:
Окатил меня холодным душем.
Ну и ладно - сбросила сандалии,
И назло ему скачу по лужам!

Он же припустил ещё сильнее,
Пузыри пускает, льёт стеною,
Шлёпает по лужам, вслед за мною
Нравится, видать, моя затея.

Мы с дождём измерили все лужи.
И теперь мы с ним навеки дружим!

рис. Анны Лукьяновой



ЯНТАРИК, ЗЛАТКА И АГАТИК

Лина Орлова

У одной очень доброй Хозяйки жили рыжий кот и золотая рыбка.

Как-то утром кот сидел у небольшого аквариума и наблюдал, как на самом дне, слегка пошевеливая плавниками, дремала золотая рыбка.

- Тоже мне, золотая... И чем эта глупышка хороша? Без толку плавает туда-сюда. А Хозяйка её Златкой называет.

Кот привстал на задние лапы, передними ухватился за край аквариума и задумался...

- Ну вот, опять воду мутить собрался. Лапу сейчас запустит и начнёт болтать. Ух, хвост рыжий! - подумала рыбка. Она не дремала, а внимательно наблюдала за котом.

- Чем только этот ленивец хозяйке нравится? Гладит его да приговаривает: «Янтарик мой рыженький!» Возмутитель моего рыбьего спокойствия.

В окно заглянул солнечный лучик и осветил аквариум. Какое красивое сияние! Это рыбка засверкала золотистой чешуёй, словно шёлковыми стали её плавнички и хвостик.

- Золотая! Правда, золотая! - мяукнул про себя кот.

В окошко заглянул второй лучик и пробежался по спинке кота. Рыбка посмотрела и удивлялась:

- Какая у него красивая янтарно-рыжая шубка и смешные усы-растопырки. Да он просто симпатяга!

Янтарик прищурил зелёные глаза и ласково промурлыкал:

- Рыбка, а ты можешь исполнять желания?

Златка всплыла на поверхность и, высунувшись из воды, спросила:

- О чём мечтает рыжий кот, живущий в доме без забот?

- Мур-р! У меня много желаний...

- И какие твои желания?

- Мышку хочу поймать, но здесь мышей нет... Птичку, что залетает на балкон, за хвост мечтаю подёргать, чтоб не дразнилась, но на балкон меня не выпускают. На улицу хочу, а то сижу тут, а жизнь проходит. И ещё хочу...

- Подожди, я могу только три желания исполнить. У волшебства тоже мера имеется. Так что выбирай, какое первое твоё желание.

- Выбираю улицу, я о ней всю жизнь мечтал, - твердо заявил Янтарик.

- Будь по-твоему, отправишься сегодня на улицу.

- М-Ура-а!

- Почему мур-а? Вот увидишь, возьмёт тебя Хозяйка на прогулку, - обиделась Рыбка.

- Это я УРА кричу! От радости моя шерстка топорщится во все стороны, - ответил кот и запрыгнул на подоконник.

Янтарик любил сидеть на подоконнике и смотреть на улицу. Он сидел и мечтал...

После обеда Хозяйка собралась на прогулку. Кот вертелся у её ног, муркал и заглядывал в глаза. Но она словно не замечала своего любимца. Загрустил кот:

- Не сдержала рыбка своего слова. Не исполнится моё желание... И вдруг!

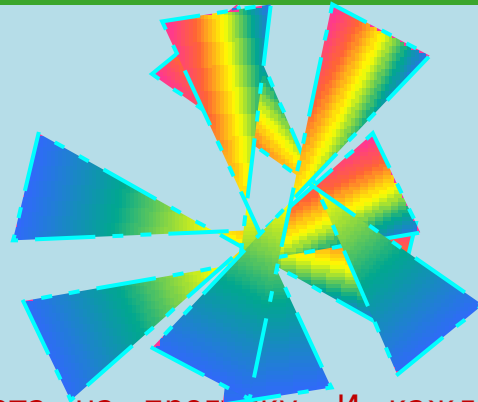
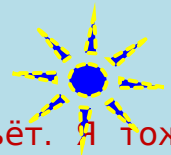
- Янтарик, пойдём гулять. Ты уже большой кот, пора тебе с нашим двором познакомиться, - сказала Хозяйка и взяла кота на руки.

- Спасибо, Златка! Ты настоящая волшебница! - тихо шепнул Янтарик.



Вернувшись с прогулки, кот радостно рассказывал рыбке:

- У меня появился настоящий друг. Я такой счастливый!
- И кто же это?
- Я познакомился с котёнком. Он такой замечательный! Чёрный, как уголёк! И такой храбрый!
- Ну, уж храбрый. Что он такого сделал?
- Он не испугался собаки. Когда она подбежала к нему, он выгнул спинку, поднял высоко лапку и так зашипел, что даже мне на руках у хозяйки стало страшно...
- А собака не обидела котёнка?
- Нет, она испугалась и убежала. Чёрный котик сказал, что собаки боятся поднятой кошачьей лапы.
- А почему котик к своей хозяйке не побежал?
- У него нет хозяйки. Он живёт один, сам по себе, ночует в подвале.
- Как же так? А кто его кормит?
- Дети и бабушки выносят ему еду. Водичку он из лужицы пьёт. Я тоже попробовал. Невкусно! Мне его очень жалко. Я считаю, что все котики должны иметь хозяев...
- Ой, смотри, Янтарик, птичка прилетела. Хочешь её поймать?
- Нет, не хочу.
- Ты же хотел?
- Теперь не хочу. У меня теперь одно желание: чтобы у моего друга появилась хозяйка. Такая, как у меня. Добрая и ласковая. Рыбка, милая, соверши волшебство! Исполни последнее моё желание. Честное кошачье, последнее...
- Я постараюсь, Янтарик! Но для этого надо время. Ты потерпи.



С этого дня хозяйка часто брала кота на прогулку. И каждый раз он рассказывал рыбке о своём друге с радостью и тревогой:

- Во дворе, конечно, интересно, но и страшно. Рыбка, а у моего друга так и не появилась хозяйка. Я ещё подожду. Ты только постарайся, Златка.
- Однажды Янтарик вернулся с прогулки грустный, прыгнул на подоконник, свернулся калачиком и затих.
- Рыжик, почему ты такой невесёлый? – спросила Златка.

- Мой друг пропал. Я искал его по всему двору, но не нашёл. Наверное, что-то случилось? Мне так грустно...

Рыбка тоже переживала, ей было жалко и Янтарика, и незнакомого котёнка, но что она могла поделать?

Хозяйка, видя, что её любимый котик не играет и не ест, расстроилась:

- Рыжуля, уж не заболел ли ты? Наверное, съел какую-нибудь гадость во дворе?

Вдруг Янтарик оживился, громко замыкал и начал скрести передними лапами оконное стекло, как будто просил:

- Откройте, ну, откройте же!

Хозяйка выглянула во двор и увидела кучку ребят, собравшихся под большой берёзой. Дети смотрели вверх. А там высоко на суку дерева сидел чёрный котёнок. Как он там оказался?

Хозяйка посмотрела на страдания Янтарика, задумалась, затем оделась и вышла.

Янтарик жалобно просил:

- Рыбка, помоги... Пожалуйста!

- Рыжик, потерпи. Ему помогут, вот увидишь...

- Златка, он ещё такой глупышка.

- Что же делать? Как быть? – терзалась рыбка.

Янтарик спрыгнул на пол, лёг и закрыл мордочку лапками.

Вернулась Хозяйка.

Зашумела вода в ванной, донёлся знакомый голос:

- Терпи, чумазик!

Раньше бы рыжий побежал посмотреть, что там делается, а сейчас он лежал с закрытыми глазами и тосковал.

Вдруг рядом что-то зашлёпало и зафыркало. Янтарик открыл глаза: перед ним сидел мокрый растерянный котёнок... Его друг!

- Ну, вот, встречайте нового жильца. Где один кот, там и двое. Живите дружно.

Янтарик, ты не рад? – улыбалась Хозяйка.

Янтарик радовался и не верил своим глазам. Обнюхал своего друга, лизнул его в носик, дотронулся лапкой... Какое счастье!

- Златка, спасибо тебе! Я знал, что ты обязательно исполнишь моё желание. У моего друга теперь есть Хозяйка. У нас теперь одна Хозяйка. Чёрный котёнок сидел и ещё не понимал, что у него началась новая жизнь. В этой новой жизни он стал Агатиком. У него теперь есть друг Янтарик и маленькая подружка Златка и необыкновенная Хозяйка, которая уже звала:

- Кис-кис-кис!

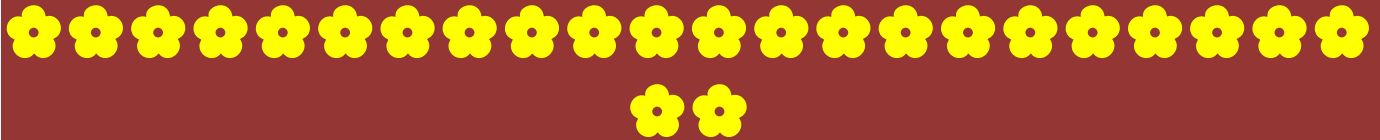
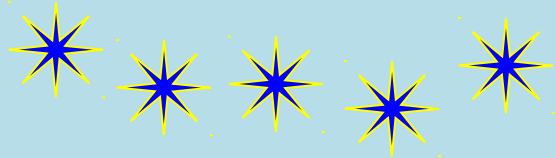
Восемь рыже-чёрных лап бежало на улицу, мелкали чёрно-рыжие хвосты. Теперь каждый день на подоконнике жили два кота: рыжий Янтарик и чёрный Агатик. Они мирно беседовали с волшебной рыбкой.

Но рыбка знала, что она не волшебница. Она всего лишь немного пошутила над Янтариком. Златка слышала, как хозяйка сказала по телефону своей подруге, что возьмёт рыжего на улицу.

Златка радовалась, что они все вместе. Гордилась, что рыжий оказался замечательным другом и почти сам сотворил волшебство. Рыбка завтра обязательно поведает котикам о своей маленькой хитрости.

Март 2013

Рисунок Галины Поляняк



ЧТО ЖЕ ЕСТЬ В МОЁМ КАРМАНЕ?

Николаева Елена

(можно использовать как игру с детьми младшего школьного возраста)

Мы, порой, не знаем сами,
Что скрывается в кармане.
Для ребёнка, несомненно,
Всё, что там лежит - бесценно!
(Пусть задумаются мамы,
Прежде чем трясти карманы).

Что же всё-таки в нём есть?
Постарайтесь перечислить.

Носовой лежит _____,
И тетрадный есть _____.

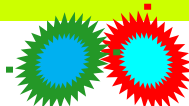
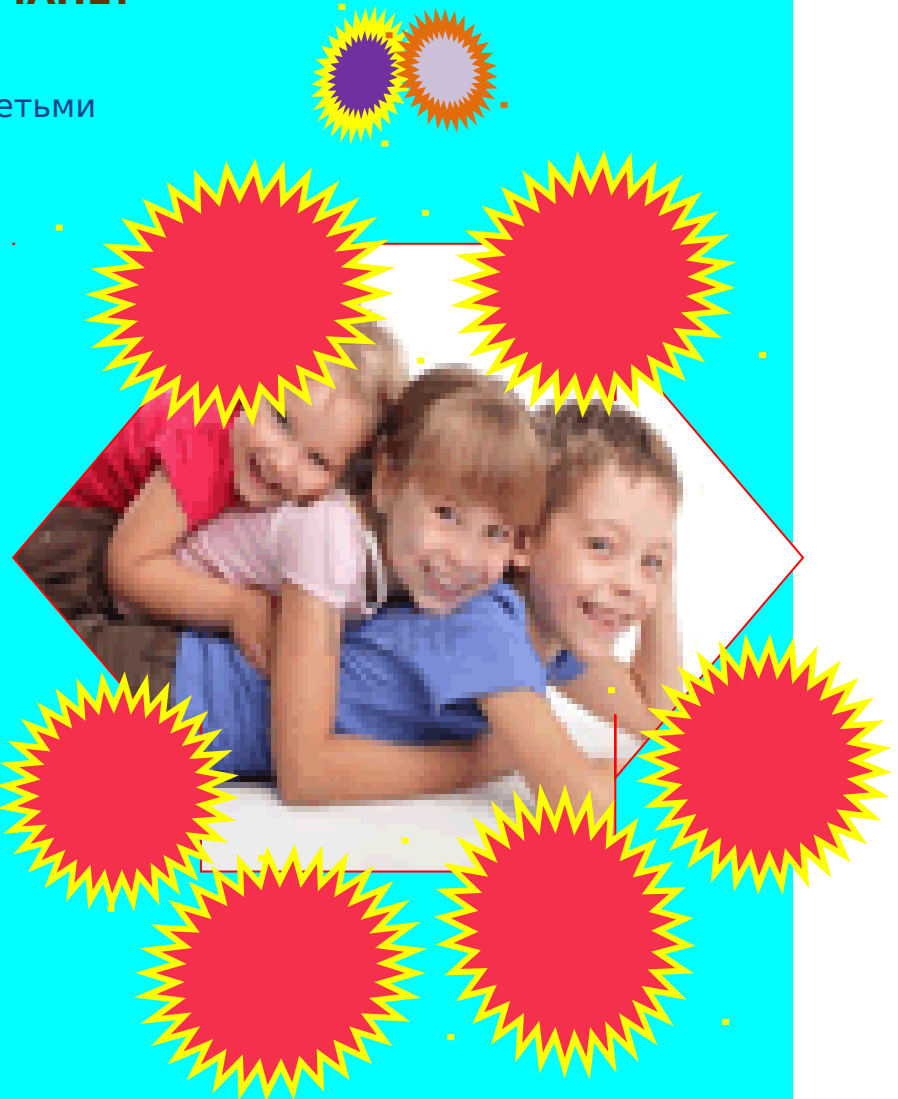
Шоколадных пять _____,
И автобусный _____.

Есть блестящая обёртка,
Два шурупа и _____.

Для собачки Жучки кость,
И длиннющий ржавый _____.

Водяной есть пистолет,
Из копилки шесть _____.

Хлебный маленький сухарик,



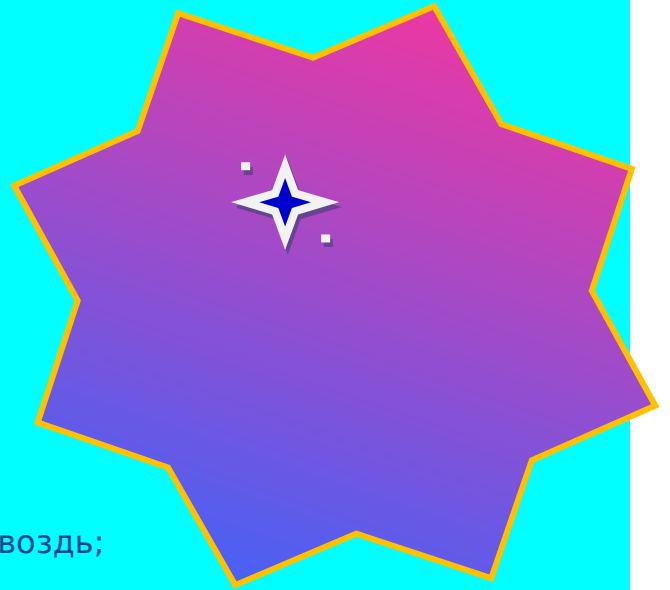
Электрический _____.

Гладкий камушек со дна,
И верёвочка _____.

Да, предметы вы назвали!
Но при этом сосчитали?
Вспоминайте их опять.
Сколько вышло? - _____!

Эх! Неправильный ответ.
НИЧЕГО в кармане нет.
Всё лежало там вчера,
А сегодня в нём - ДЫРА!

(платок; листок; конфет; билет; отвёртка; гвоздь;
монет; фонарик; одна; двадцать пять)



КЛОУН

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 77
Часть пятая.

Весточка от Лягура

Кот быстро бежал к великану. Вот и пошёл великан, и он стоял перед Хозяином Леса.

- Как там Лягур себя чувствует? Мальчику ничего не угрожает? - посмотрел он внимательно на Шмыга. - Ведьма не поняла, что осинка только появилась в лесу?

- Она не только не разобралась, - промяукал тот, - но даже взяла деревце себе в слуги и пообещала, что, как только покончит с лесом - она превратит её в огромную, летучую мышь.

Шмыг подробно пересказывал всё, что сам слышал. Великан внимал ему и только кивал головой.

- А вот, что хотел тебе передать Лягур, - замурлыкал кот. - Ведьма почему-то очень боится и цветов, и светлячков, но больше всего - цветов. Сосна так на меня рассердилась, когда я начал сравнивать звёздочку с одуванчиком, так



громко и противно скрипела! И я подумал, что от злости она может надвое переломиться. В том лесу нет ни одного цветочка. Я сам всё внимательно осмотрел.

– Цветы... Интересно... – как бы про себя, произнёс Хозяин Леса. – Но что могут сделать эти растения?

Он присел и погрузился в думы, а кот стал повторять свой рассказ огромным соснам.

– Вы не представляете, какая страшная эта колдунья. Глаза горят, как угли, одета во всё черное, и ночью её совсем не видно. Видимо, это для того, чтобы незаметно подкрадываться и подслушивать разговоры деревьев. Ведьма рассердилась, набросилась на дуб и мгновенно высушила его, а потом погубила и большущий граб. Прижалась губами к дереву, вгрызлась в него и выпила все соки.

Деревья слушали кота, и только листики на них подрагивали. Они были очень напуганы его рассказом.

– А большая вековая сосна верно служит ведьме, обо всём докладывает, – продолжал мурлыкать кот. – Это она рассказала Харуне, что дуб назвал её злой ведьмой. И сосна ждёт-не дожждётся, когда станет ужасной химерой. Колдунья пообещала, что после того, как уничтожит и наш лес, то на месте деревни построит свой огромный замок, и страшные чудовища будут днём и ночью охранять его.

– Кажется, я понимаю, чего хочет ведьма, – прервал молчание великан. – Ей нужно высушить все леса вокруг, а потом устроить огромный пожар, пожечь всю землю в окрестности, чтобы на ней ни одна травинка не росла.

Шмыг начал громко мяукать.

– Что тебя так забеспокоило? – удивился Хозяин Леса. – Может, по Лягуру уже соскучился и хочешь обратно вернуться?

– Я представляю, как сейчас волнуются родители хозяина. Ведь они не знают, где их сын. Надо что-то придумать, чтобы они были уверены, что он жив. Это немного утешит их, – мяукнул кот.

– Видимо, ты прав, – вздохнул великан. – А то поднимется тревога, начнут по всем лесам искать Лягура, и тогда ведьма непременно поймёт, что её обманули и стараются погубить. Она начнет подряд, без разбора, высушивать все деревья. Тогда и мальчику несдобровать. Тут и сосна может рассказать, что раньше не видела этой осины.

– Так что же будем делать? – размяукался кот.

Шерсть на нём встала дыбом, усы топорщились, и было видно, что он очень встревожен.

– Дай мне подумать, – потёр лоб великан.

Он уселся под большой елью, и в его глазах постоянно вспыхивали снопы разноцветных искр.

– Кажется, я знаю, как нам поступить, но ты непременно должен мне помочь, – наконец, промолвил Хозяин Леса.



– Уже поздняя ночь, Симон, а нашего Лягура всё нет. Видимо, он не послушался, пошёл в лес и заблудился – приговаривала Катрин, начиная снова плакать.

– Успокойся, – постоянно утешал её муж. – Я уверен, что с нашим сыном ничего плохого не произошло. Помнишь, как он раньше сидел и часами, не отрывая глаз, смотрел на огонь? И кот тоже куда-то подевался. Его весь день не было видно. Странно всё это...

В этот момент кто-то начал скрестись в дверь.

– Вот и Шмыг объявился, – ещё громче запричитала Катрин. – А моего Лягура всё нет.

Симон отрыл дверь. Кот сразу же прошмыгнул в комнату и начал тереться о Катрин. Потом стал громко мяукать, носиться по комнате и подбегать к двери.

– Ты же только вернулся, – удивился Симон. – Куда тебя снова тянет? Однако кот продолжал царапаться о вход.

– Ладно, ладно, сейчас открою, – проворчал Симон и направился к двери. – Чего же ты не выходишь, а продолжаешь мяукать? А что это тут темнеет? Дай-ка мне свечу, Катрин, осмотрю двор.

Симон вышел, и через мгновение раздались его громкие крики.

– Катрин, иди сюда, иди скорее! Ты слышишь, Катрин? Наш мальчик жив. Лягур жив! Посмотри сюда!

Симон поднял свечу, и его жена увидела, что во дворе лежит огромная вязанка хвороста.

– Я уверен, что это Лягур её принёс, – продолжал волноваться Симон. – Но куда он сам подевался, почему не зашёл в дом?



Шмыг, продолжая мяукать, вскочил на вязанку и начал скрести когтями о ветки. Потом он подбежал к Катрин и снова вскочил на вязанку. Так продолжалось несколько раз.

– Кажется, кот что-то хочет показать мне, – подумала Катрин. Она подошла к хворосту, а Шмыг продолжал его царапать.

– Может, мышь спряталась под ним, Симон. Иди, помоги мне, – и Катрин ухватилась за вязанку, пытаясь её перевернуть. Но, как только она прикоснулась к первой сухой ветке, та превратилась в большую, с шишками, еловую лапу. Женщина смотрела и не могла поверить.

– Ты видел, Симон? – совсем растерялась она. – Может, мне показалось? Она потянула следующий сучок, и тот превратился в ветку цветущего шиповника.

– Вот так чудеса!.. – изумлялся отец Лягура.

А кот, мурлыкая, начал тереться о вязанку хвороста, а потом побежал в сторону леса.

– Ты куда? Вернись! – прокричал Симон, но Шмыг, словно не слыша голоса, растаял в темноте.

– Я уверена, что он побежал к Лягуру! – воскликнула Катрин.

– Кот пришел дать нам знать, что наш сын жив. Ты посмотри, Симон, сухие сучки зеленеют. Значит и наш Лягур жив! Давай-ка я ещё раз попробую. – Катрин ухватила тоненькую веточку, отломала её, и та превратилась в чудесную, лесную гвоздичку.

– Что случилось? Что тут за шум у вас? – входя во двор, спросил хозяев дома сосед. – Лягур нашелся?

– Нет, Жак, – грустно качнул головой Симон. – Лягура нет, но мы знаем, что он жив. Вот, посмотри. Он принёс хворост, но сам не вошёл в дом. Мы только услышали звуки, выбежали, а тут лежат эти ветки.

– Странно, здесь что-то не то, – задумчиво произнес Жак.

Он стал разглядывать хворост, попытался приподнять вязанку, но не смог.

– Как Лягур мог принести такую тяжесть, если даже мне это не под силу? Совершенно непонятно...

– Проходи в дом, сосед, – предложил Симон. – Давай поговорим, всё равно нам с Катрин сегодня не уснуть.

– Странно, очень странно... – продолжал размышлять Жак, усаживаясь за стол.

– Если вязанку принес Лягур, то почему не вошёл в дом, и куда он мог пойти поздней ночью. А что это за гвоздичка у тебя в руках, Катрин? Я такой большой никогда не видел.

– Это... начал было говорить Симон, но Катрин перебила мужа.

– А эта гвоздичка была в вязанке, вот я и взяла её.

– Ты слышал когда-нибудь о Хозяине Леса? – спросил Жак Симона. – Может, он похитил Лягура?

– Хозяин Леса? – переспросил Симон. – Не верю я, что он существует. Выдумки все это. Мне ещё мой дед как-то рассказывал, будто у нашего леса есть Хозяин. А ему про это рассказал его дед. Разное говорят... Одни – что Хозяин Леса – маленький, страшный карлик, другие – что это огромный бородатый великан, третьи – что он очень злой. Но я все равно считаю это байками.

– Но ты и про ту ведьму не верил, – перебил его Жак. – Но, как только мы её прогнали, больше скот не погибает, да и вода в колодцах стала прозрачной и чистой. Интересно, куда она подевалась? Недавно один путник проходил через село и рассказал, что тот дальний лес стал весь высыхать. Может, и это – её дела?

– Деревья всегда сохли Жак, бывали и большие пожары от молний, так что я все равно не верю, что она была колдуньей и порчу наводила. Да и сам подумай, как она может высушить целый лес, – возразил Симон.

– Ладно, мне пора домой, – поднялся Жак. – Но всё равно тут много загадочного.

Как только сосед вышел, Симон повернулся к жене.

– Ты почему не дала мне рассказать про гвоздичку и еловую лапу?

– А зачем ему про это знать? – возмутилась жена. – Начнутся разговоры и пересуды. Завтра у кого-нибудь сдохнет корова, тогда и нас могут обвинить в колдовстве, прогнать из деревни, и мы больше не увидим нашего Лягура. Так

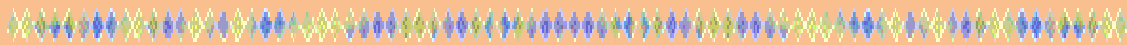
что лучше молчать и ждать, когда наш сынок вернется домой. Теперь мы знаем, что он жив. Может, Жак и прав, и Лягур находится у Хозяина Леса. Знать бы только, что он сейчас делает...

Кот в это время рассказывал великану, как Симон с Катрин нашли вязанку хвороста, как они удивлялись тому, что сухие ветки превращаются то в цветущий шиповник, то в лесную гвоздичку.

Хозяин Леса слушал Шмыга и радостно улыбался.

– Значит, они поверили, что Лягур жив? Может, меньше будут волноваться? – всё время переспрашивал он.

– Конечно, я сам всё слышал, – мяукал кот. – Бедная Катрин! Как она плакала, а потом, когда всё поняла, то даже начала улыбаться, но всё равно слезинки струились из её глаз. И ещё она постоянно приговаривала: «Как там мой сынок, что сейчас делает мой сынок Лягур?»



– Ты что-то совсем неразговорчивая, – проскрипела сосна. – О чем задумалась?

– А что такое химера? – прошелестела осинка. – Летучих мышей я много видела, а химеры никогда не встречались. Они, как медведи или еноты? Расскажи мне.

Сосна начала непрерывно поскрипывать, она заливалась смехом.

– Какие же вы глупые осины... Медведи... Еноты... Кто такой косолапый перед химерой? У меня будет голова огромного льва, тело козы, а хвост и крылья – как у дракона.

– А кто такие лев и дракон? Про козу я знаю, как-то видела её, когда она паслась здесь.

– Перестань задавать глупые вопросы, – рассердилась сосна. – Или я пожалуюсь нашей хозяйке на тебя и расскажу ей, что тебе очень нравятся цветы.

– Химера... – как бы про себя, прошелестела осинка.

– Да, большая и страшная химера, – гордо воскликнула сосна. – Надоело мне вот так всю жизнь стоять на одном месте. Уже более ста лет, я только и видела, что эти – дуб и граб. Хорошо, что их сейчас нет и не слышно надоедливового шума листвы. Это всегда мне мешало думать. А когда я стану чудовищем, то смогу летать, посмотрю, что есть вокруг.

– А ты бы не хотела быть мотыльком или ласточкой? – спросила осинка. – Они ведь тоже летают. И бабочки – такие красивые, разноцветные, а птички ещё умеют щебетать.

– Значит, тебе не хочется быть летучей мышью, и ты хочешь быть мотыльком? – рассердилась сосна. – Так ты благодаришь нашу хозяйку за её доброту?! Она тебя, жалкую осину, взяла к себе в слуги?

– Нет, нет, конечно, я рада, что буду летучей мышью, – задрожала осинка. – И тебе тоже буду служить верно.

Сосна сильно заскрипела. Она была очень довольна, что теперь и у неё есть своя прислуга.

- Вот такой ты мне больше нравишься, - и её ветки закачались. Тут раздался тихий шорох, и под осинкой появился гриб.

- Ты слышала этот шорох? Что это было? - всполошилась сосна. - Кто прошёл мимо?

- Это, видимо, мышь прошуршала. Они постоянно сюда приходят полакомиться грибами, - качнула веткой осинка.

- И грибы тоже не люблю, - проворчала сосна. - Они только и растут, что под осинами и берёзами. Лучше шишек ничего нет на свете. Посмотри на меня, сколько их на моих ветках, какие они большие, полны семян, а под тобой только один гриб, и то весь какой-то сморщенный.

Раздалось тихое мяуканье.

- А это что было? Совсем не похоже на шуршание мышей?

- Наверно, ты ослышалась, - прошелестела осинка. - А может, это скрипят сухие ветки дуба или граба.

- Конечно, это их звук, - рассмеялась сосна. - Я и сама это знала, но хотела проверить, догадаешься ли ты.

- О чём это вы так мило беседуете? - раздался знакомый голос Харуны. - Уж не о цветах ли говорите?

Продолжение следует

ИМАНТ ЗИЕДОНИС. СИНЯЯ СКАЗКА

Анна Дудка

Перевод с латышского

Синий конь посреди гороха пасётся. Да-да, синий конь в цветущем горохе гуляет. Ещё вчера я его там видел. Он ел синие цветы молодого горошка, и я узнал, почему конь синий. Так решили другие кони. Они со всего света собрались вместе на Всеобщий сбор коней - чёрных, белых, гнедых и дымчатых, сивых, буланых и в яблоках - и, посоветовавшись, пришли к такому решению: «Всё не вечно в этом мире. И мы допускаем, что наступит время, когда все машины на свете переломаются, а мы повырем. Потому что уже сейчас у нас так мало жеребят, а состарившихся и немощных кляч отдают на лисьи фермы лисицам. Нельзя сидеть, сложа руки. Нужно сделать так, чтобы хоть один конь да всегда оставался в живых. Давайте подарим одному коню бессмертие!» Они решили, что бессмертный конь будет цвета надежды и ожидания - синим, как анемоны, гиацинты и незабудки. Везде, на всём свете, где только человек затоскует от ожидания, рядом с ним тут же появится тот самый Синий Конь, который будет иметь синие крылья и имя СИНИЙ КОНЬ НАДЕЖДЫ.

Ещё на этом Всеобщем сборе коней решили, что Синий Конь должен всегда оставаться один, ведь больше всех тоскует тот, кто одинок, хотя бы потому, что другого синего коня на свете нет, так что не будет у него ни товарища, ни подруги, не будет у него синих жеребят - он будет такой один - бессмертный.

Грустно стало тогда Синему Коню, но все кони сказали, что грусть тоже синяя и что поэтому она тут очень кстати, и больше они уже своего решения не меняли.

«Ты ведь Конь Мечты. Ты, конечно, можешь есть и пить всё то же самое, что и мы едим и пьём, как и все наши предки, - говорили ему другие кони. - Правда, если ты будешь есть, как другие, ты утратишь свой синий цвет и погибнешь. А раз ты Конь Мечты, тебе нужно есть незабудки. Все синие цветы - это твоя еда. Глянь на небо. И если оно чистое и синее, поднимись да и вываляйся в нём! Глянь на море. Оно синее. Прыгай в него и выкупайся в море! А если захочешь пить, придётся поискать и найти Синие Ключи Надежды. За Синей Горой в Синей Долине растут три Синие Ольхи среди сосен - там и бьют Синие Ключи. Они там, где три Синие Молнии синими саблями зайца гонят. Они там, где три Синие Тучки в синей бочке заснули. Это там, где... ну там ты уже и сам найдешь. И если не из ключей, то ты можешь пить только из синих вёдер, из синих мисок, из синих бутылок, из синих стаканов. Запомни, тебе нельзя жить рядом с людьми, потому что ты должен всегда быть там, в Синей Дали. Люди всегда смотрят с надеждой вдаль. Туда, где море далёкое и синее, туда, где небо глубокое и синее, туда, где вдалеке синеют леса. Там твоё место. Ближе тебе не нужно подходить. Ближе ты можешь подходить только в сумерках синего утра или в тумане синего вечера».

Так было наказано Коню. Именно поэтому мало кому удаётся увидеть его вблизи, да почти никто и никогда его и не видит. И люди мечтают о дальних далях. Когда ранней весной прилетают грачи, а под орешником расцветают синие анемоны, присмотришься, нет ли там следов Синего Коня? Иной раз смотришь, а в саду объеденные синие гиацинты. Летом, когда зацветает лён или в ржаном поле синеют васильки, ступай тихонечко по полю - там Синий Конь пасётся.

Знаешь, один раз он съел на зонтике Инги все синие цветы. Как-то весной пошла она на опушку учить геометрию, готовилась к экзамену, положила зонтик сбоку да и учит себе теоремы. Потом собралась домой, смотрит: так ведь это уже и не зонтик вовсе! Все синие цветы съедены, остались только желтые. И как он сумел такие крохотульки между крохотулками выбрать?



А однажды на зонтике перед обедом мы на полянке постелили коврик с красивыми синими нарисованными сливами. Поели, пошли купаться, а когда вернулись, то на нашей скатерти все синие сливы были уже съедены. Снова где-то рядом был Синий Конь. Особенно ему нравятся синие девчоночьи банты. Вот когда наступает белая зима, в сумерках его можно увидеть там, где от высоких елей падают длинные синие тени. Эти тени он лижет и кажется, будто

он замерз. Но если вам захочется увидеть его совсем близко-близко, да ещё и сфотографировать, то тогда во дворе в вечерних сумерках поставьте кастрюльку черничного киселя с клёцками, чернику он очень любит.

Те, кто ездит верхом на Синем Коне – всё на свете видят в синем цвете: зайцы для них синие, грибы синие, черёмуха тоже синяя. Потому и говорят: синее диво. Сам по себе Синий Конь уже есть диво, и тот, кто на нём ездит верхом – видит синее диво. Правда, к себе не всех он близко подпускает. А оседлать себя и проехаться верхом позволяет разве только поэту, да и то, если у него есть пригоршня синего овса... А найдётся ли у вас пригоршня синего овса?

<http://www.stihi.ru/2009/02/23/817> - поэтическая иллюстрация Тани Дедич.



НЕ С ТОЙ НОГИ

Юрий Якименко

Мне снилось – я летала,
С кровати я упала.
Надела спозаранку
Колготы наизнанку.
К обеду мне смешную
Подали отбивную,
И глазом не моргнула –
Компот перевернула.
В углу мелком от скуки
Разрисовала руки.
Сама себе не рада –
Где мамина помада?..
Весь день – одни загадки:
«Не так надела тапки!»
Так подскажите мне вы:
Где – правый, а где – левый...
И мама мне сказала:
«Не с той ноги ты встала».
Задача не проста –
Которая – не та?..



СТРАННЫЙ СОН

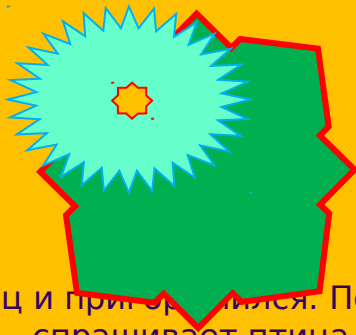
Наталья Ланге

Однажды заснул маленький щенок и приснился ему сон. Во сне он увидел себя принцем, похожим на хозяина Димку. Димке перед сном бабушка читала книжку о Жар-Птице. Точно такая же птица влетела в сон щенка. Щенок, чувствуя себя героем, поймал Жар-Птицу и в клетку посадил.

Но не поёт птица, молчит. Крылом слёзы вытирает.

- Чего замолчала, красавица? - спрашивает принц.

- Курица любит клетку, а птица - ветку, - отвечает Жар-Птица.
Посадил принц пленницу на ветку и цепью к дереву привязал.
- А теперь чего не поёшь, милая?
- Цепь остается цепью, даже если она золотая, - вздохнула птица.



Снял оковы принц и приоткрылся. Понял, что улетит от него это чудо.
- Чего грустишь? - спрашивает птица.
- Жизнь - это сон. Не буди меня. Ведь когда я проснусь, тебя не будет рядом, правда?
- Я буду жить в сердце твоём, если сердце откроешь любви и доброте. А если улечу, то мои песни эхом отзовутся в твоей душе.
- Лети! Ты свободна! - сказал принц и почувствовал себя счастливым оттого, что его любимой будет просторно в синем океане неба под лучами тёплого солнца.
...Проснулся щенок. Тихонько вылез из-под дивана. Димка крепко спал, свернувшись клубочком. Он был похож на своего друга-щенка.
Пёсик обошел вокруг стола и вскочил на кресло.
На столе стояла новая клетка с маленькой печальной птицей.
Щенок прыгнул на стол. Зубами раздвинул прутья.
Птица сначала испугалась, потом выпорхнула из клетки, больно ударившись о стекло окна. Покружив над клеткой она подлетела к форточке и ... вылетела.
Утром щенка побили, думая, что он съел птицу.
Но щенок не обиделся. Его сердце было открыто настежь...



БОТИНОЧКИ У ЗИНОЧКИ

Татьяна Казырина

Как у нашей Зиночки
Ссорились ботиночки.
Их неправильно надела -



Левый справа, правый слева.
 Вот они и отвернулись
 И обиженно надулись.
 Их местами поменяла -
 Левый влево, правый вправо.
 Друг на друга смотрят мило,
 Их Зинуля помирила.



ВЫДРА

Екатерина Шульга



Маша бегала по берегу озера и бросала камешки в воду. Ничего интересней и занимательней просто не может быть. Ей нравилось это делать. Место, которое она выбрала для игры, было замечательным. С одной стороны, на берегу много песка и мелкой гальки, а с другой – небольшой участок этого берега, был занят камышом. Густые заросли покачивались в такт с ветром и казались живыми. Они наклоняли пушистые головки и о чём-то шуршали. Их тихий шепот не был слышен, но шелест засохшей листвы и потрескивание камыша девочке нравились. Малышка была одна, а потому развлекала себя, как могла.

С каждым удачным броском, она смеялась и хлопала в ладоши, а озеро, тихо несло зелёные воды, изредка, обрастая роскошной рябью, под действием острых камней, пущенных ловкой рукой девочки. Наблюдая за большими кругами по взволнованной глади воды, малышка громко вскрикивала. Солнечный диск воскресного дня стоял в зените. Маша, хорошо набегалась, устала и присела на траву. Набрав полную охапку пахучих цветов, она прижала букет к лицу и громко втянула в себя аромат. Ее личико озарилось яркой улыбкой. Не выпуская из рук цветущую зелень, она повалилась на траву, накрыла голову букетом и затихла.

- Маша!! Маша!! Ты где? Мы уезжаем! Маша!

Настойчивый, требовательный голос женщины, девочку насторожил. Она пошевелилась, и в ту же секунду, цветы развалились, открыв нашему взору, смыслённые глаза малышки. Она посмотрела на еле заметную тропинку и, будто ждала кого-то. И не ошиблась. Фигура молодой, немного полной женщины, показалась на дорожке. Девочка приподнялась. Она закивала головой с таким видом, будто мать могла видеть её жест, и повернулась в сторону озера. Ей не хотелось уходить. В ту же секунду, глаза девочки округлились. Она напряглась и уставилась на странную черную точку на воде. Зоркий, наблюдательный взгляд ребёнка уловил, незаметное, почти неуловимое движение в воде.

- Машааа!





Её звала мамочка, но девочку сейчас занимало, кое что другое. Она увидела! Маленькие, черные глазки, смотрели на нее, не отрываясь. Девчушка замерла. Как интересно! Кто это? Нечто скрылось под водой и тут же появилось вновь. Маша задумалась. Она впервые встретилась с таким животным и была заинтересована. Девочка сняла туфельки и вошла в воду. Тёплое, как парное молоко, вода, обняла её ножки. Малышка оглянулась. Она слышала зовущий голос мамы, но не торопилась отзываться. Прикосновение воды волновало. Машенька вслушивалась, вглядывалась, в бегущие воды и размышляла. Глазки, как угольки. Шкурка блестит. Интересно! Вот опять!

По воде пошла рябь, и, внимательные озорные бусинки, снова смотрели на неё. Открыв рот, Машенька, собралась, уж было, закричать, да передумала. Глазки не шевелились. Она смотрела на зверька, а он, изучал её. Машенька нахмурилась, наморщила носик и, опустив голову, скосила глаза в сторону зверька. Сверкающая от воды, шкурка, появилась над водой и снова скрылась. Машенька присела, закрыла ладошками лицо и улыбнулась. Оказавшись по пояс в воде, она огляделась. Зверька не было. И вдруг, что-то очень мягкое и нежное коснулось ее ног. Волны, проплыли, совсем рядом. Маша от неожиданности, ойкнула и побежала, что было сил из воды.

Оказавшись на суше – оглянулась.

Зверька не было. Взволнованная, от быстрого передвижения вода затихла. Волны, степенно и медленно плыли, создавая на озере огромные, медленно плывущие кольца. Одно за другим! Одно за другим! Машенька сделала шаг, потом ещё. Зверёк скрылся. В глазах ребёнка застыла обида.

- Маша! Ты идешь?

Девочка обернулась. Мамочка была близко. Она бросилась навстречу и закричала.

- Mam! Там кто-то есть! И он смотрел на меня! Правда, правда! - Увидев недоверчивый взгляд мамы, девочка смутилась. - Мама, ну, пожалуйста! Давай посидим, подождём, может, он опять появится! Даа!!!

Глаза малышки были так убедительны, что женщина согласилась.

- Ну, хорошо. Давай подождём! Только недолго!

Они присели. Мама обняла девочку. На берегу было тихо, и только легкое шуршание камыша, говорило о том, что рядом балует ветер. Закусив губу и беспрестанно осматривая берег, ожидала девчушка появление зверька. Его не было. Маша расстроилась, и вдруг услышала звонкие всплески воды. Она, наконец, увидела, рассмотрела, как заволновались пушистые кисточки камыша, и пригляделась. В самом центре, за густым частоколом зарослей, за ними наблюдали. Потянув за рукав маму, девочка позвала.

- Смотри! Это он!

Посмотрев вглубь зарослей, мама улыбнулась.

- Ах, это!! Знаем такого зверька! – Мама, взяла дочь за руку и повела. - Выдра! Настоящая выдра!

Маша, приподняла на маму изумлённое лицо, и вскрикнула.

- Не ругайся, мамочка! Она хорошая! Поиграла со мною!

Мама в ответ рассмеялась.

- Какая же ты, ещё маленькая, Машенька! Выдра – это такой зверёк!

Маша закачала головой.

- Неет! Это нехорошее слово! Так Дядя Лёша, нашу, Леночку называет!

Женщина остановилась и, с удивлением, взглянула на дочь.

- Ну, да! – Машенька нахмурилась и тихо поделилась. - Он, когда недоволен, всегда её выдрой обзывает! Разве это хорошее слово?

Мамочка пояснила.

- Выдра - это речной зверёк. Очень умное, ловкое и своенравное животное.

- И ничего плохого?! Почему, дядя Лёша так Леночку зовёт?

Мама погладила Машеньку по голове.

- Ну, наверное, потому, что своенравность, людям не всегда по душе.

Девочка задумалась, и, подняв головку, сверкнула глазками.

- Понятно! И еще: наша Леночка, блестит так же, как выдра.

Переливается и сверкает! Правильно?

Мамочка кивнула головой.

- Да, наверное, и поэтому! – Она засмеялась, прижала к себе девочку и поцеловала. - Умница, ты, моя! Пошли, нам пора! Люди ждут!

Маша протянула руку и спросила.

- Мам, так мы пока не будем жаловаться на дядю Лёшу?

Мысль маме понравилась.

- Нет, дорогая! Давай, пока, ничего Леночке говорить не будем. Пусть они сами разберутся в своих отношениях.

Когда Машенька и мама подошли к дому, их уже ждали. Девочка подбежала к высокому стройному мужчине и, смеясь, сообщила.

- А я только, что познакомилась с маленькой симпатичной выдрой!

Мужчина подхватил девочку на руки и поинтересовался.

- И как она себя вела?

Маша хитро улыбнулась, наклонилась и сказала в самое ухо.

- Она была очень своенравна и совершенно не хотела меня слушать. Но мы подружились.

Мужчина удовлетворённо хмыкнул.

- Так, значит, приедешь к нам ещё раз?

Маша серьёзно кивнула головой.

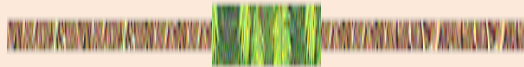
- Конечно! Ведь наше знакомство только началось. Мне интересно, какая она, эта маленькая выдра.

Мужчина обнял девочку и с улыбкой взглянул в сторону молодой девушки, а потом согласился.

- Ты, права! Уверю тебя, ты не будешь разочарована. Выдра при ближайшем рассмотрении – очень и очень, симпатичный зверёк!



Он подхватил девочку на руки и пошёл к машине. Прогулка на природе подходила к концу и, для некоторых из них, она оказалась необычайно познавательной и любопытной.



ПЕСЕНКА К «КАРУСЕЛЬНОЙ СКАЗКЕ» ВАЛЕНТИНА ЛЕБЕДЕВА

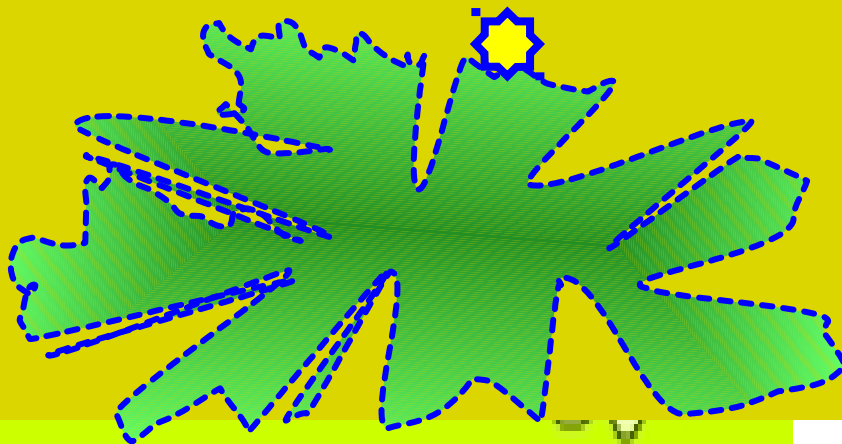
Delmi

Если был бы я начальник
Или, скажем, президент
То велел бы я вначале
Сделать важный документ.
Подписал пером бы тонким
Обязательный закон -
Чтобы каждому ребёнку
Полагался в детстве СЛОН!

Любого размера
Различной расцветки,
Такой... ну, какого
Захочется детке,
И чтоб выдавались
Слоны без вопросов,
Без всяких бумажек
И даже без взрослых!

Я не тратил время даром
Во дворе спросил ребят
- Из зверей кого в подарок
Получить они хотят?
Сразу все сошлись во мненье,
Очень-очень всем нужны,
Безо всякого сомненья,
Нам всего нужней СЛОНЫ!

Любого размера
Различной расцветки,
Такой... ну, какого
Захочется детке
И чтоб выдавались
Слоны без вопросов,
Без всяких бумажек
И даже без взрослых!





ЦВЕТОК С БЕЛОЙ ПЛАНЕТЫ

Людмила Белан 2



В один из летних дней Арник со своими друзьями, Дариной и Тарасом, оправились в лес за земляникой. Дети жили на окраине небольшого городка, примыкающего к лесу. Местность ребятишки знали превосходно, и родители часто позволяли совершать им такие прогулки.

Насобирав ягод, друзья решили сходить к речке.

Всё было как обычно.

Но, спустившись по крутому склону к берегу, дети в изумлении застыли: невдалеке от воды они увидели необычное растение. Внешне оно напоминало пышный кустик дикого мака. А вот стебли, листья и крупные цветки имели белую окраску неестественного оттенка.

Глаза слезились, отказываясь смотреть на эту странную белизну. Но любопытство пересилило, и ребятишки приблизились к цветку.

- Как же оно живёт, как использует солнечную энергию - у него совсем нет хлорофилла. И откуда оно появилось здесь - раньше на песке ничего не росло, - удивлённо прошептала Дарина.

В это время к растению подлетел мотылёк и сел на один из цветков. Лепестки мгновенно сомкнулись, образовав конус, который начал ритмично пульсировать.

Дети в ужасе отошли подальше, но продолжали наблюдать за происходящим. Через несколько секунд лепестки раскрылись, а мотылёк бесследно исчез.

- В наших краях не растут насекомоядные растения. Что это такое? - испуганно произнёс Тарас.

Дети, заворожённые необычным зрелищем, простояли на берегу несколько часов. За это время прожорливое растение проглотило не один десяток насекомых.

Наконец Дарина очнулась и сказала:

- Пора домой - пойдёмте!

Но Арник не мог оторвать взгляд от незнакомца. Любопытство не давало ему покоя. Он сделал несколько шагов в сторону растения и протянул к нему руку.

- Не прикасайся! - крикнула Дарина.

Внезапно один из цветков дёрнулся, как шарик на резинке, и обхватил палец мальчика. Арник отдёрнул руку и отскочил. В тот же миг палец побелел. Белизна быстро распространялась по руке.

Через несколько минут глаза и волосы мальчика приобрели окраску страшного незнакомца.





А растение, казалось, поблещало и усмехалось.

Ребятишки бегом поднялись на склон и остановились перевести дыхание возле старой сосны. Арник обхватил дерево руками и заплакал - силы покидали его. Неожиданно сосна заговорила:

- Дети, выслушайте меня внимательно. Несколько дней назад я была свидетельницей необычайных событий. Под вечер на берег реки опустился космический аппарат, из которого вышли трое белых существ, похожих на людей. Говорили они на человеческом языке. И вот что я узнала.

Эти существа прилетели с Белой звезды. Они находят в Космосе умирающие планеты и подчиняют себе их жителей. Люди засорили землю, воду и воздух. В таких условиях живые существа начали перерождаться, а некоторые - погибать. Появились неизвестные болезни, от которых нет спасения.

Это и надо было пришельцам. Они посадили в песок белое растение. Вы - первые люди, увидевшие его. Теперь судьба нашей планеты в ваших руках.

Скоро растение отцветёт. В его семенных коробочках появятся миллионы белых зёрен, которые разлетятся далеко отсюда. Через сотню лет всё живое приобретёт белую окраску.

Потом растительный и животный мир погибнет, а люди станут рабами Белой планеты.

В этот раз вы ещё сможете спасти Землю. Для этого нужно развести вокруг чужеземца большой костёр - огонь уничтожит его.

Но сначала необходимо спасти вашего друга. На растении есть одна семенная коробочка, которая вот-вот раскроется. Все зёрнышки в ней белые, а одно - должно быть чёрным. Мальчику надо проглотить это семечко и он выздоровеет.

Будьте осторожны - не дотрагивайтесь до цветков и не потеряйте ни одно белое зёрнышко. А сейчас, пока не стемнело, принимайтесь за работу.

Выслушав дерево, друзья вернулись к белому растению.

Действительно, одна семенная коробочка почти треснула. Тарас осторожно оторвал её. Дарина расстелила на песке свою косынку, и мальчик положил на неё опасный плод.

Аккуратно вытряхнув его содержимое, дети отыскивали чёрное зёрнышко. Арник уже не мог пошевелить губами и языком, чтобы проглотить его.

Тогда Тарас раздвинул челюсти друга, а Дарина положила на язык семечко и начала выдавливать на него сок из земляники.

- Глотай же, глотай, - говорила она.

Арник, собрав остатки сил, сделал глоток. Дарина продолжала выдавливать сок из ягод, а мальчик всё увереннее проглатывал его.

Наконец белизна исчезла, глаза и волосы потемнели, и Арник оживился.
- Скорее бежим в лес, - сказал он.

Дети быстро наносили валежника, сухой травы и обложили растение со всех сторон. Девочка завязала в узелок косынку с белыми семенами и положила её под хворост.

- А чем же мы подождём сушняк? - спросил Тарас.

Друзья растерялись. Увидев в чём дело, сосна позвала ребят:

- Бегите сюда! В овраге туристы оставляют после себя всякий мусор, может найдутся там и спички.

К счастью, спички вскоре нашлись. И вот в надвигающихся сумерках на берегу реки запылал громадный костёр.

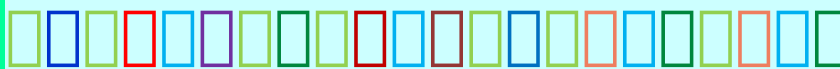
Вдруг из бушующего пламени начали вылетать белые стрелы и со зловещим шипением устремляться ввысь.

Когда последняя стрела растворилась в темнеющем небе, сосна облегчённо вздохнула и сказала:

- Враждебная энергия Белой звезды покинула Землю. Молодцы, ребята, - вы победили. Берегите нашу планету!

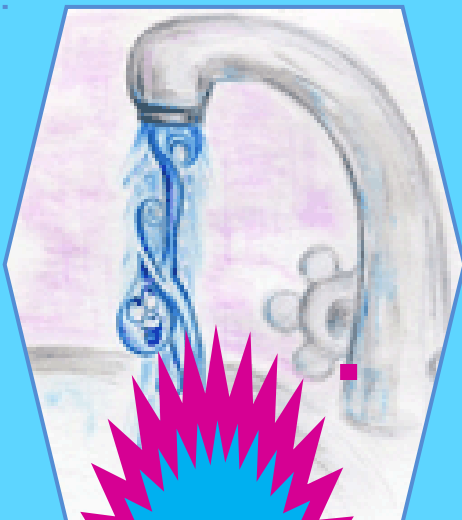
Взявшись за руки и глядя на догорающий костёр, дети произнесли:

- Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся беречь жизнь на нашей планете.



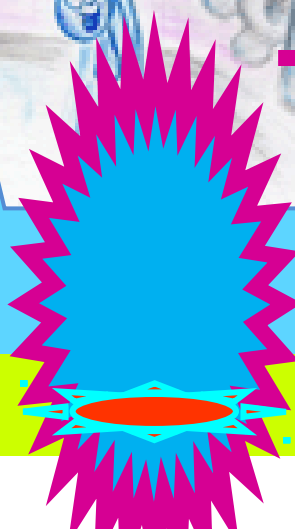
ШУСТРАЯ ВОДА

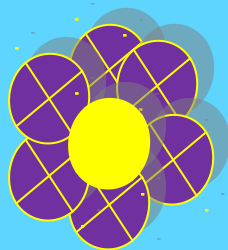
Татьяна Лило



Это странно,
Очень странно:
Не бежит вода из крана!
Не бежит и не идёт,
А сидит - чего-то ждёт.
Говорят, воды не стало -
Ерунда! Вода устала!
Может, хочется воде
Отдохнуть, хотя бы день?

Но случилось
Много ранее
В кране
Странное ворчание:
Громко бухая
И булькая,
К нам вода явилась
Струйкою.

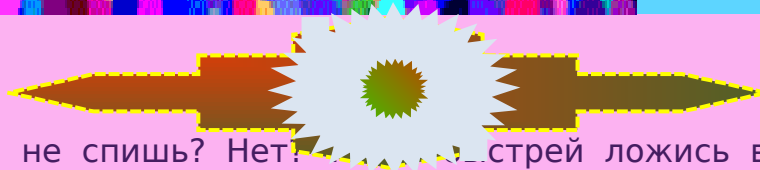




Почихала, повздыхала –
И давай опять бежать!
Мало-мало отдыхала,
А на вид вполне свежа!
Вот какая деловая:
Только пустишь
И тогда
Всё куда-то убегает!
Видно, в кране проживает
Крайне шустрая вода.

СКАЗКА ПРО НОЧНОЕ НЕБО

Тамара Маршалова



Добрый вечер, дружок. Ты ещё не спишь? Нет! ...стрей ложись в кроватку и слушай сказку.

Знаешь ли ты, почему ночью на небе светят месяц и звёзды? Не знаешь? Тогда слушай. Дело было так.

Тётушка Ночь приходила на работу всегда вовремя, ну, как ты – в садик. Никогда не опаздывала. Она выходила на небо, принимала у дядюшки Вечера земные дела, и открывала свой огромный тёмно-синий зонтик. У этого зонтика есть даже название – «ночное небо».

Ну, а что такое ночное небо, ты, дружок, конечно, знаешь.

Это, когда на тёмно-синем небе зажигается жёлтый ночник луны, а вокруг него сверкают разноцветными огоньками звёздочки.

И на этот раз всё было как всегда.

Тётушка Ночь проснулась и посмотрела на часы. Было время вставать. Одевшись и умывшись, она выпила стакан тёплого молока из Млечного Пути, и вышла из дому, прихватив с собой свой любимый зонтик.

Дядюшка Вечер вот-вот должен был передать ей земную смену.

Да, но тут надо бы заметить, что каждый раз, выходя из дому, тётушка Ночь раскрывала и осматривала свой зонтик, прочно ли пришит месяц, все ли звёздочки на месте.

Но, что это?! Ночной зонтик, который всегда так легко раскрывался, на этот раз не раскрылся.

И так, и этак, пыталась бедная тётушка Ночь раскрыть свой зонтик, а он - ну ни в какую...

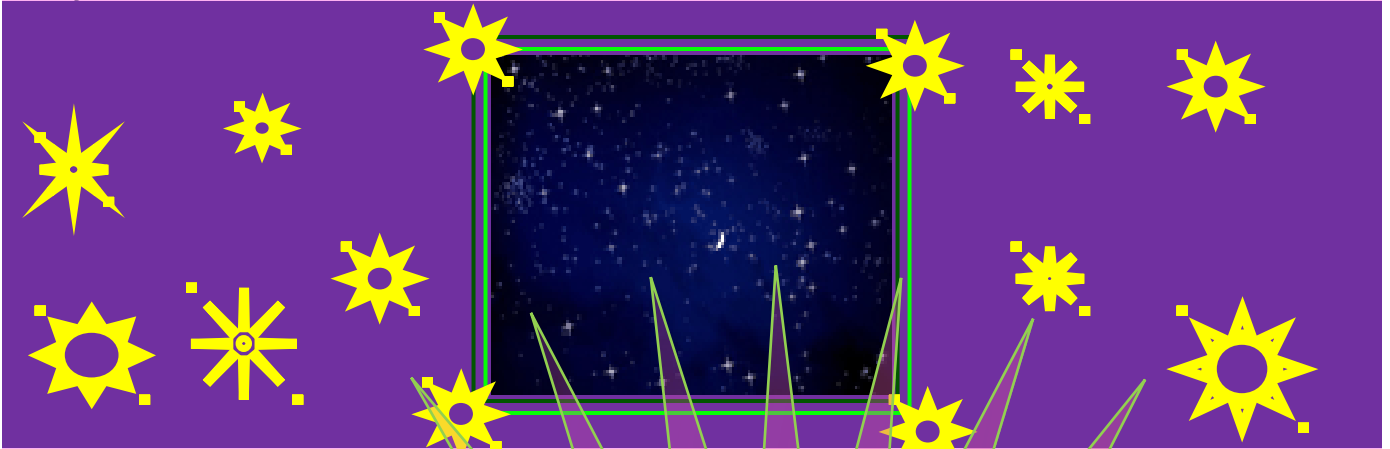
Что делать?!

А тут уже и дядюшка Вечер навстречу идёт.

- Не могу, - говорит тётушка Ночь. - Вечер, тебя сменить. Зонтик испортился. Осмотрел дядюшка Вечер зонтик, а там спицы сломаны.

И тут-то тётушка Ночь вспомнила, что накануне озорной Ветер сильно уж резвился, за тучами гонялся. Вот спицы ненароком своим дуновением и повредил.

- Где же новые спицы взять? - расстроилась тётушка Ночь. - Не открою зонтик - не будет звёздного неба.



Да, задача не из простых, - согласился дядюшка Вечер. - А ты к озорнику Ветру наведайся. Он повсюду летает. Возможно, что-нибудь посоветует.

Пошла тётушка Ночь Ветра искать.

А он тут как тут.

Узнал Ветер, что произошло, очень огорчился. Совестно ему стало за то, что так тётушку Ночь подвёл, ночной зонтик сломал. Стал каяться, прощения просить. Да и посоветовал ей ко Дню Дождливому обратиться. Мол, у него спицы для зонтика точно имеются.

Пошла тётушка Ночь к Дождливому Дню.

- Помоги, Дождливый соседка, - говорит тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, новые спицы для зонтика дашь?

- Почему бы и нет, - ответил Дождливый День. - Конечно, дам.

Заменял Дождливый День старые спицы в ночном зонтике на новые, дождевые.

Открыла тётушка Ночь свой зонтик. Смотрит, а спицы эти дождевые земли касаются. И так много их, что за ними ни месяца, ни звёзд, не видать.

Поблагодарила тётушка Ночь Дождливый День за помощь, а сама опять Ветер искать пошла.

А он сам к ней спешит.

- Как дела? - спрашивает. - Помог тебе Дождливый день?

- Помочь-то он помог, - отвечает тётушка Ночь, - Да за дождевыми спицами ни месяца, ни звёзд на ночном небе не видать. Новые спицы искать надо.

Подумал-подумал Ветер, и говорит:

- А ты к Ясному Дню сходи. Возможно, у него спицы для твоего зонтика найдутся.

Пошла тётушка Ночь к Ясному Дню. А тот ко сну уже готовится.

- Помоги, День Ясный, - говорит тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, новые спицы для зонтика дашь?

- Почему бы и нет, - ответил Ясный День. - Конечно, дам.

Заменял Ясный День старые спицы в ночном зонтике на новые, солнечные. Открыла тётушка Ночь свой зонтик. Смотрит, а за яркими солнечными спицами

ни месяца, ни звёзд, не видать. Да и зонтик, вместо тёмно-синего, белым вдруг стал.

И скажу тебе, дружок, что именно за этот белый зонтик и прозвали кое-где люди тётушку Ночь «белой», «белой ночью» стало быть.

Поблагодарила Ночь Ясный День, а сама опять Ветер высматривает.

А Ветер тут как тут.

- Как дела? - спрашивает. - Помог тебе Ясный День?

- Помочь-то он помог, - отвечает тётушка Ночь, - Да за солнечными спицами ни месяца, ни звёзд на ночном небе не видать. Новые спицы искать надо.

И тут вдруг слышат -тук-тук, тук-тук... Это кузнец Кузнечик, мастер на все руки, за свою работу принялся.

- А что, если нам Кузнечика попросить тебе помочь? - говорит Ветер, - Может он новые спицы для твоего зонтика сделает?

- И правда, - согласилась тётушка Ночь. - Как это я сразу не догадалась?

Пошла тётушка Ночь к Кузнечику.

- Помоги, кузнец-мастер, - говорит ему тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, ты новые спицы для моего зонтика сделаешь?

- Почему бы и нет, - ответил Кузнечик. - Конечно, сделаю.

И сделал Кузнечик для ночного зонтика новые спицы. Да такие - лучше прежних!

Открыла тётушка Ночь свой зонтик и обрадовалась. И было чему радоваться. Ведь на тёмно-синем небе снова появился жёлтый ночник луны, и засверкали разноцветными огоньками звёздочки.

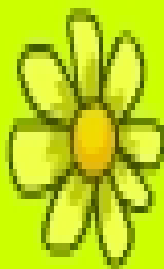
Поблагодарила тут тётушка Ночь мастера Кузнечика за работу, и подарила для его кузницы маленькую, как светящийся уголёк, звёздочку.

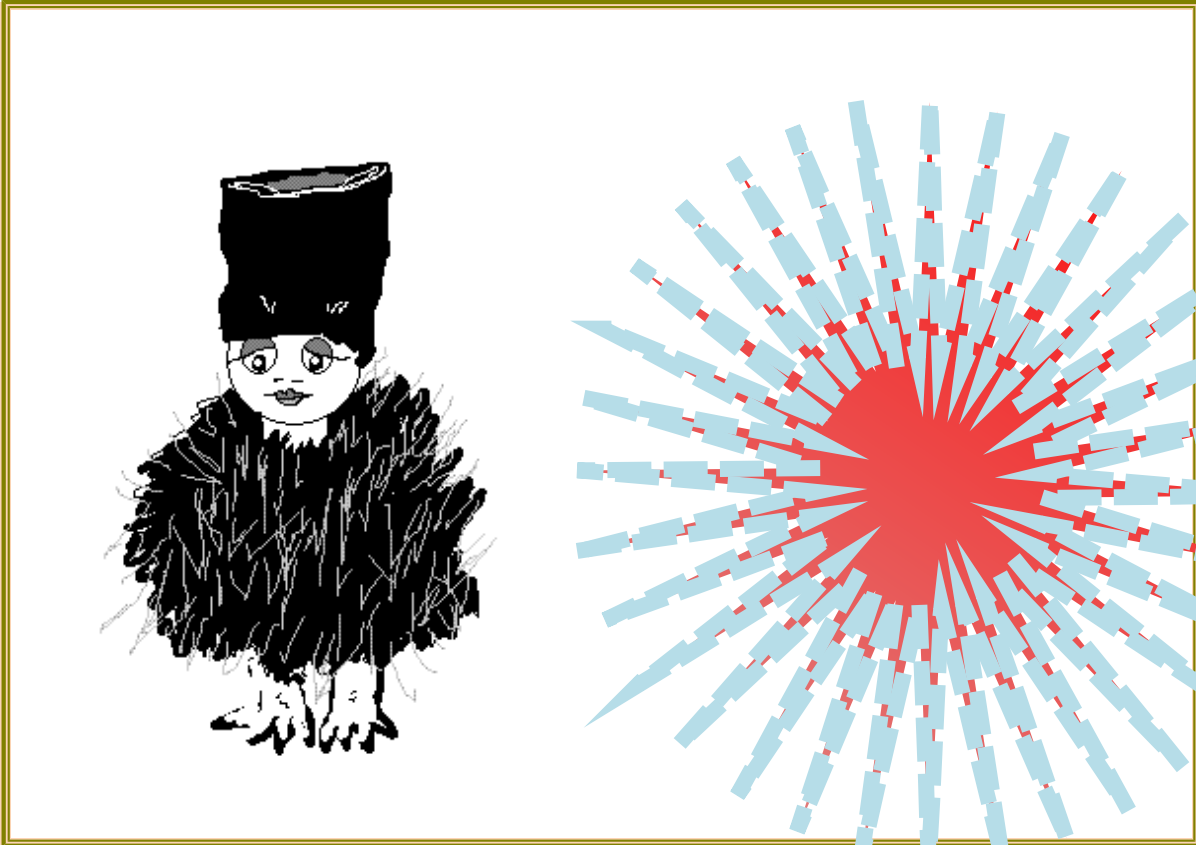
Вот так-то...



ОБМЕНЯЛА ЧЕРЕПАХА ДЕРЕВЯННУЮ РУБАХУ

Лена Шестакова и Галина Ильина

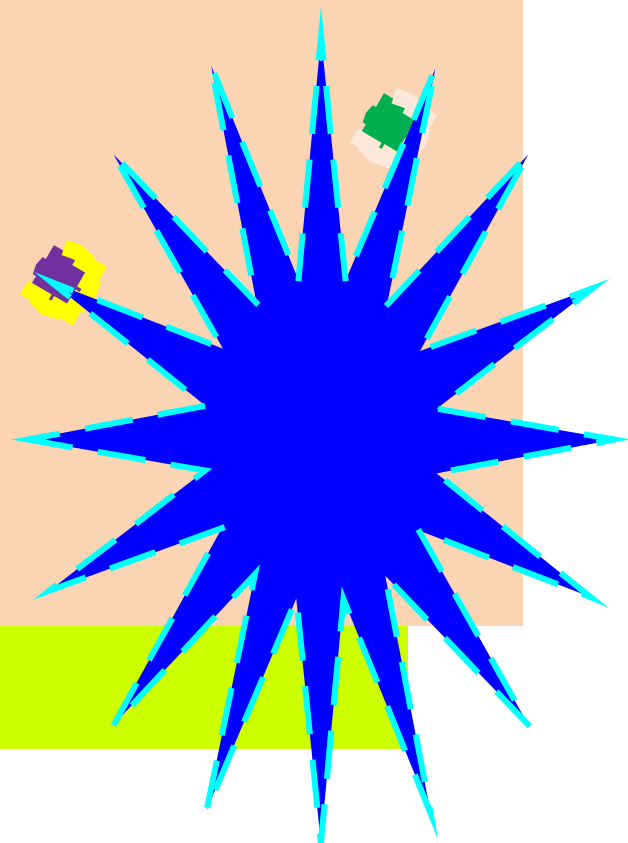




Обменяла
Черепаша
Деревянную
Рубаху
На высокую
Папаху
И пушистое
Манто.

Предвкушая
Радость
Встречи,
Возвратилась
В дом
Под вечер.

...Муж
Лишился
Дара
Речи
И едва
Спросил:



- Вы кто?

Черепаша
В изумленьи:
- Что за странные
Сомненья?

Муж
Воскликнул:
- Ну и пень я!
Это ты -
Моя жена?

Ничего
Не понимаю -
Триста лет
Тебя
Я знаю,
Деревянной
Обожаю
Ты мне
В панцире
Нужна!

В ПОИСКАХ КНИГИ МУДРОСТИ

Генрих Голштейн

По всему Миру гремела война, и в огне...
Даже там, куда ещё не упали бомбы, было нечем дышать из-за гари, пропитавшей воздух из-за жара от рвущихся поблизости килотонн взрывчатки, из-за всеобщего упадка сил и отчаяния. В небытие канули великие и процветающие города, наука, ремесла и искусства, а вместе с ними исчез в туманах прошлое и привычный уклад жизни. Дети и старики прятались по тёмным сырым подвалам и подпольям, а взрослые в это время продолжали совершенствовать своё высшее искусство - искусстве разрушать и убивать. Мысль о лучшей жизни в Мире, полном солнца, любви и веселья, превратилась в далёкую и почти несбыточную мечту. Уже никто не помнил, когда и почему началась эта война, и никто не знал, когда и чем она закончится. Но, как ни печально, никто не мог понять, что нужно сделать, чтобы разорвать замкнутый круг разрушений и убийств. Поэтому продолжали взрываться бомбы, рушиться дома, гореть леса, гибнуть люди и животные, и не было этой страшной, беспощадной войне конца...
Александр, сын некогда состоятельного банкира, и Лидия, дочь простого и когда-то весьма добропорядочного фермера, сидели на отсыревшем хворосте и жались друг к другу от холода. Впрочем, то, кем раньше были их родители,

теперь не имело никакого значения. Война уравнила всех, а поэтому в пещере сидели обычные дети того времени, голодные и продрогшие до костей в сумерках подземелья. Александр и Лидия играли «в города», многих из которых, возможно, уже не было на карте Мира. Тусклый свет струился тончайшими золотыми нитями сквозь узкие расщелины в потолке, делая прозрачнее сгустившийся мрак, а оттого более различимыми тощие силуэты детей и стариков.

- Не спи, Александр, твоя очередь загадывать, - прошептала Лидия.

- На букву «Л»? - подал голос Александр. - Пусть будет Лондон. Не знаю, есть ли сейчас такой город, но раньше точно был.

- Значит, опять на «Н», - задумалась Лидия. - Сейчас скажу, минуточку...

- Александр и Лидия! - окликнул детей внезапно возникший из темноты седовласый старик, закутанный в длинный белый плащ.

- Мы заигрались и пропустили раздачу еды? - заволновалась Лидия.

Пропустить раздачу еды из тающих день ото дня запасов продовольствия было большим потрясением и для детей, и для стариков. Это означало, что придётся остаться на сутки совсем голодными, то есть без тюбика соевой пасты, без трех сухарей и без куска сахара. К глубоким переживаниям детей добавилась и смутная тревога о будущем: а будут ли давать еду завтра... а послезавтра?... Ребята расстроились и опустили головы, а Лидия заплакала.

- Успокойтесь, дети, всё будет хорошо, - сказал седовласый старик и, словно родной дедушка, погладил Лидию по голове.

Мудрый старец время от времени появлялся в пещере, чтобы поддержать и успокоить ребят. Он любил рассказывать детям сказки и удивительные истории. А ещё с ним можно было поговорить о том, что происходит за стенами тёмной пещеры, поделиться своими мыслями и переживаниями. Да и голковый совет он мог дать, если было нужно. Дети любили мудрого старца и всегда ждали его появления. А сегодня дедушка поведал ребятам о древнейшей библиотеке каменных книг на Далёком острове. Он сказал, что, если отыскать среди её книг одну единственную - «Книгу мудрости и духовного совершенства», то и война закончится.

- Мы хотим привезти эту Книгу. Правда, Лидия? - под впечатлением от рассказа мудрого старца выпалил Александр.

- Правда, правда, - согласилась с ним Лидия. - Мы можем поплыть на Далёкий остров и привезти Книгу мудрости людям, чтобы закончилась война.

- Нет, дети, нет, - замахал руками старик, - каждая книга - это целая гора. Вы должны найти и запомнить, а лучше всего, записать заветные слова, начертанные на её каменных страницах, а по возвращении передать эти мудрые слова всем людям.

- А это точно поможет остановить войну? - с надеждой в голосе спросил Александр.

- Подчас несколько мудрых слов могут возыметь большее действие на людей, чем всё пустое, что было сказано и сделано до этого. И если взрослые не могут прекратить бессмысленную войну, то пусть её остановят дети. Вам предстоит опасное и ответственное путешествие. Идите вслед за золотым лучом, он вам

укажет путь к Далёкому острову, - сказав эти слова, старец также внезапно растворился в мутном сумраке, как и возник.

- Дедушка, дедушка, а какие заветные слова мы должны записать? - прокричала Лидия, но старика и след простыл. - Что же нам делать, Александр? Неужели переписывать все слова подряд?

Александр подумал немного, а затем изрёк:

- Если слов будет много, то нужно записать только те, которые подходят по смыслу. А ещё нужно взять с собой фотоаппарат, и тогда мы сможем сфотографировать каждую страницу.

- Молодец, Александр, ты самый умный! - похвалила его Лидия. Вдруг стены укрытия задрожали от бомбовых ударов с воздуха, и сверху посыпались земля и мелкие камешки. Дети уже привыкли к бомбёжкам, а поэтому не так сильно боялись, как прежде. Зато от сотрясения пещеры проём в потолке увеличился, и стрела солнечного света, набирая силу, указала детям на один из выходов.

- Смотри, Лидия: золотой луч! Как только закончится бомбежка, пойдём вслед за ним, - сказал Александр.

- Золотой луч - вот чудо! Я же говорила, что наш дедушка - волшебник, - засмеялась Лидия. - А ты не верил.

- Да ладно, - улыбнулся Александр. - Волшебники и чудеса существуют только в сказках.

* * * * *

Они вышли из-под каменных сводов пещеры к песчаному берегу моря. Было примерно около полудня. Светило яркое Солнце, а в небе, пронзая безмятежную синеву, словно чёрные коршуны в поисках жертвы, кружили беспилотные самолеты. У пристани их ожидала белоснежная яхта, которая грациозным лебедем покачивалась на упругих морских волнах. Волшебный золотой лучик указывал на нее, сверкая ярче других лучей, и как будто приглашал пройти на борт.

- Лидия, ты взяла бумагу и карандаши, чтобы записать мудрые слова? - спросил Александр.

- Взяла. Сумку-планшет с бумагой и карандаши мне ещё бабушка подарила, - похвасталась Лидия. - А ты взял фотоаппарат?

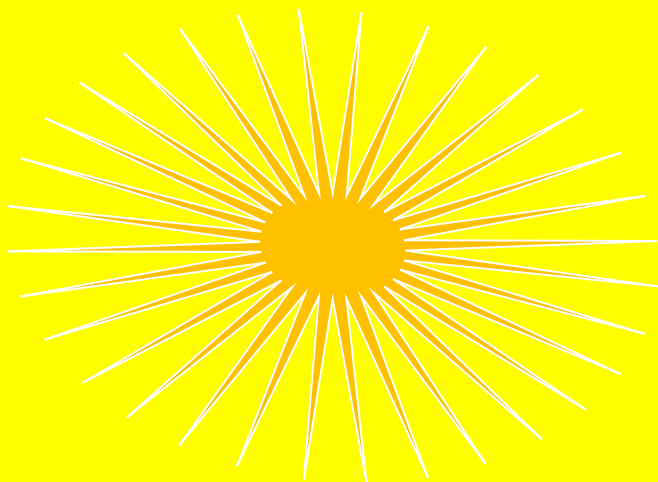
- Конечно. Мне его родители подарили, только очень-очень давно, - вздохнул Александр.

- А кто будет вести корабль? - забеспокоилась Лидия.

- Не знаю, - развел руками Александр. - Наверное, на борту есть капитан. Как только дети прошли на палубу, яхта отчалила от берега. К удивлению ребят из-за пещерной горы вышел мудрый старец в сопровождении зверей и птиц. Стая быстрокрылых чаек отделилась от других птиц и, совершив групповое сальто в воздухе, устремилась за белой яхтой.

- Держитесь подальше от военных кораблей, - прокричал мудрый старец и помахал на прощание рукой. - Счастливого вам пути!

Яхта быстро набирала ход. Александр и Лидия стояли на корме и смотрели назад. Старик и звери замерли на берегу, с надеждой глядя вослед удаляющемуся кораблю. За цепью невысоких гор полыхал родной город, и чёрный дым, поднимаясь всё выше и выше неровными смоляными клубами, пожирал небесную синеву. Сердце Лидии на миг сжалось от боли, а затем застучало всё сильнее и сильнее. «Мы сумеем, мы справимся!» - кричало горячее сердце Лидии. «Вперед, только вперед!» - звало горячее сердце Александра.



- Мы привезём слова мудрости людям и прекратим войну! - от имени двух трепещущих детских сердец решительно заявил Александр. Прошло несколько дней и ночей. Как оказалось, яхтой, резво бегущей по волнам, никто не управлял. Александр и Лидия отнесли и это чудо на счёт дедушки-волшебника. Целыми днями напролёт они плыли за золотым лучиком и быстрокрылыми чайками и наслаждались Солнцем и тишиной, которых им так не хватало в пещере, а по ночам смотрели на звезды или отдыхали в каюте. Чайкам тоже хотелось отдохнуть, и они, утомленные дневным полётом, очень быстро засыпали на палубе. Во время пути их яхте пришлось пережить сильный шторм и грозу, а однажды ей удалось чудесным образом обойти эскадру военных кораблей. Но наконец все трудности морского путешествия остались позади, и на линии горизонта замаячил Далёкий остров. Только теперь он не казался таким далёким, как прежде, ведь до него было не более двух-трех миль.

- Смотри, Александр, наш остров! - воскликнула Лидия и от радости захлопала в ладоши. - Наконец-то. Какой он красивый!
- Красивый, - согласился Александр. - Но что-то меня в нём настораживает... По мере приближения всё отчетливее становились очертания райского кусочка земли среди бирюзовых морских волн. Высокие горы из серого камня возвышались над островом и, как следовало ожидать, походили на раскрытые книги. А вокруг горного лабиринта, оставляя незанятой только прибрежную

полосу, шумел на ветру пальмовый лес. Золотой луч вспыхнул ярче прежнего и, обогнав стаю белых чаек, указал на таинственный остров.

Вскоре яхта благополучно причалила и ударилась днищем о песок, а трап под действием невидимой силы плавно опустился на берег.

- Ура, мы приплыли! - воскликнула Лидия.

- Не забудь планшет с бумагой и карандаши, - напомнил Александр.

- А ты возьми фотоаппарат. Здесь всё так красиво: и пляж, и пальмы, и море! - не переставала восхищаться Лидия.

Дети одновременно ступили на берег, и в тот миг, когда их ноги коснулись золотого песка, стали происходить удивительные превращения. Александр и Лидия начали стремительно уменьшаться в размерах, а окружающие их объекты, наоборот - увеличиваться. Всего за пару секунд горы и пальмы взмыли ввысь и сомкнули свои вершины где-то в бесконечности неба, а спокойное море с небольшими волнами стало казаться ещё шире и превратилось в океан, kloчущий девятым валом. Лидия с ужасом посмотрела на белую яхту, которая теперь походила на небоскреб, «сбежавший» с Манхэттена.

- Мы - гномы! - пришел в отчаяние Александр.

- Ну и остров, - расстроенным голосочком прошептала Лидия, но сразу успокоилась, поскольку её новое платье, уменьшенное точно в такое же число раз, что и туловище, сидело на ней отлично.

- Лидия, давай отбуксируем наши вещи и спрячем их под пальмой, - предложил Александр. - Таким гномам, как мы, они уже не понадобятся.

Александр впрягся в шнур от футляра фотоаппарата, а Лидия поспешила ему на помощь. Они перевезли ценные вещи под одну из пальм и закрыли их листьями. А затем ребята сразу направились к библиотеке каменных книг, ведь дорога была каждая минута. С того самого момента, как они стали гномами, опасности подстерегали их на каждом шагу. Теперь, не только любопытная и вертлявая обезьяна на дереве, но и маленький муравей на лесной тропинке, и крошечная птичка-колибри, порхающая между соцветиями прекрасных орхидей, заставляли их сердца биться чаще. Только выбравшись из пальмового леса, Александр и Лидия немного успокоились и перевели дыхание. Широкая дорога, вымощенная крупным булыжником, вела в горный лабиринт. По ней они и пошли, взявшись за руки и робко озираясь по сторонам.

- Как же мы отыщем Книгу мудрости среди стольких книг? - спросила Лидия, скользя взглядом по огромным каменным книгам и по текстам, выбитым ровными рядами на их страницах.

- Не знаю, - ответил Александр. - Придется подходить к каждой книге и смотреть на обложку, или читать текст, если книга раскрыта.

- Смотри, Александр, по горной дорожке идут такие же гномики, как и мы, - удивилась Лидия и вопросительно посмотрела на друга. - Я случайно их заметила.



Ребята сошли с дороги и спрятались за большой камень. Отсюда они стали вести наблюдение за маленькими человечками в красных колпачках, которые,

ничего не подозревая, продолжали заниматься своими делами. Гномы перетаскивали на плечах огромные драгоценные камни кроваво-красного цвета и издали походили на муравьев, переносящих спелые зёрна граната. Они шли по горной дороге цепью и очень медленно, сгибаясь под тяжестью ноши, а поэтому их удобно было считать. Подсчётом гномов, от нечего делать, и занялась Лидия. Вскоре она сбилась со счёта и, вздохнув, тихо-тихо спросила:

- Так сколько же их?

- Не счесть, - ответил шёпотом Александр. - Что за камни они несут?

- Похоже, рубины, - пожалала плечами Лидия.

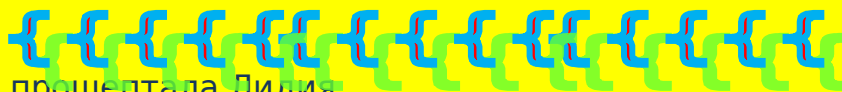
Переждав, когда шествие гномов закончится, Александр и Лидия продолжили свой путь. Они долго шли по вымощенной булыжником дороге, читая тексты на страницах каменных книг, пока случайно не наткнулись на то, что искали. «Книга мудрости и духовного совершенства» располагалась рядом с самой высокой и самой широкой горой на острове, но была чуть меньше её по размерам.

- Видишь, Лидия, на обложке так и написано, что это Книга мудрости, - сказал Александр.

- Ура, мы нашли её! - воскликнула Лидия. - Но как мы будем перелистывать каменные страницы?

- Мудрый старец забыл рассказать нам об этом. Наверное, это нетрудно делается, но с помощью каких-нибудь заклинаний.

Ребята направились к Книге мудрости и вдруг увидели, как по небу мчится золочёная колесница, запряженная тройкой красных коней. Той колесницей управляла женщина в воинских доспехах. Одной рукой она крепко удерживала поводья, а в другой сжимала сверкающее на солнце золотое копьё. Дети так сильно испугались, что бросились к ближайшей горе и юркнули в узкую расщелину. От страха они продолжили бежать по подземному коридору, пока внезапная вспышка света не остановила их. Александр и Лидия притихли и огляделись. На нижнем ярусе пещеры по прямой узкой дорожке, освещаемой яркими огнями настенных лампад, семенили всё те же трудолюбивые гномы с драгоценными камнями на плечах.



- Опять гномы, - прошептала Лидия.

- Ага. И снова тащат на себе красные камни, - отозвался Александр. - И куда они их носят?

- В сокровищницу, наверное, - предположила Лидия. - Пойдём-ка лучше назад, Александр, а то я очень боюсь, что мы заблудимся.

Дети стали искать выход из подземного лабиринта, но вдруг услышали чей-то тихий голосок.

- Помогите, помогите! - жалобно стонал гном, запутавшийся в паутине.

Александр и Лидия бросились ему на помощь, но из-за камня показался большой черный паук.

- Александр, быстрее! - взвизгнула Лидия. - К нам приближается чудовище! Александру удалось освободить пленника из липких сетей. Втроем они

юркнули в темный лабиринт и побежали изо всех сил. Позади слышалось мерзкое шуршание - в погоне за добычей паук усиленно перебирал лапами. Увидев струи солнечного света, ребята метнулись к выходу и пулей выскочили из расщелины. Следом за ними на поверхность выбежал и гном. Когда они все вместе отошли подальше от злосчастной горы, гном стал благодарить своих спасителей и отвешивать им поклоны до земли.



- Хватит нас благодарить, - прервал его Александр. - Лучше расскажи, кто вы такие, и что происходит на этом таинственном острове?

- Ещё раз огромное вам спасибо, что спасли меня от неминуемой гибели, - гном поклонился в последний раз и начал рассказывать о себе: - Я гном Лука. Когда-то и я, и все гномы были обычными людьми. Но попав на волшебный остров, мы превратились в маленьких человечков, как впрочем, и вы тоже.

- Надо же, - удивилась Лидия. - Значит каждый, кто приплывает на ваш остров и выходит на берег, становится гномом?

- Совершенно верно, - подтвердил Лука.

- А кто эта женщина на летающей колеснице, которой мы испугались? Она летела по небу, будто это и не небо вовсе, а так, дорога для езды на колесницах, - продолжил спрашивать Александр.

- О-о, это была хозяйка острова - злая колдунья по имени Кровавая Морри! - задрожал гном. - Она прилетает на остров с Огненной Планеты. На вершине самой высокой Алмазной горы находится её дворец. Оттуда время от времени Морри отправляется в путешествия на золочёной колеснице, запряжённой красными конями.

- И по каким же местам путешествует Кровавая Морри? - поинтересовалась Лидия.

- Она появляется в самых разных уголках Земли, и после этого там, где она побывала, начинается война, - пояснил Лука.

- Так вот, значит, в чем причина всех войн! - воскликнула Лидия. - Получается, что если изгнать или уничтожить эту Морри, то и не будет больше войн. Так пусть улетает злая колдунья на свою Огненную Планету и никогда не возвращается на Землю!

- Ой, не знаю, не знаю. Она же колдунья, как её изгонишь? - закачал головой гном. - А вы зачем приплыли на наш остров, если не секрет?

- Мы прибыли сюда за Книгой мудрости. Уже много лет на Земле идёт жестокая война. Мудрый старец сказал, что если мы найдём Книгу мудрости и привезем людям заветные слова, то и война закончится. Мы уже отыскивали нужную книгу, но не знаем, как листать её каменные страницы, - посетовал Александр.

- Мудрая Книга? - почесал затылок Лука. - Это вы говорите о Золотой горе, в которой гномы добывают сверкающее золото?

- Золото? - переспросила Лидия.

- Да-а, в ней полно золота, - сказал гном. - На острове много гор, и в каждой гномы добывают какие-нибудь сокровища для колдуньи Морри. В Алмазной горе мы ищем прозрачные алмазы, в Рубиновой - алые рубины, в Изумрудной - зелёные изумруды, в Сапфировой - синие сапфиры, а в Серебряной горе - серебряные самородки. Мы сносим все драгоценности в сокровищницу, которая находится под Алмазной горой. Эти богатства Морри потратит потом на войну. Но мы и не думали никогда, что вокруг нас умные книги, а не просто горы с богатствами!

- Так умные книги и есть горы с богатствами! - улыбнулся Александр.

- А почему вы не избавитесь от злой колдуньи? Зачем своими же руками вы добываете деньги на войну? - разволновалась Лидия.

- Так мы боимся её, - ответил Лука. - Мы, маленькие гномы, боимся злой колдуньи. Разозлившись, она может превратить нас в камни или в прах, или сбросить с высокой горы на скалы. Морри - очень страшная. Она может менять свой облик и превращаться в кого угодно. Да хоть в дракона. Я не знаю, как можно избавиться от неё. Говорят, что нельзя бояться злую колдунью и никогда нельзя просить её о помощи. Но я очень боюсь её. Мы, маленькие гномы, боимся Морри!

И как только гном произнес последние слова, тень от большой птицы накрыла горное ущелье. Огромный черный орёл описал круг в воздухе и, высмотрев цель для атаки, пошел на снижение. Он захватил когтями Александра и Лидию и взмыл в поднебесье. А Лука, совершенно обезумев от страха, уселся прямо на булыжную мостовую и запричитал:

- Вот она, Морри! Кровавая Морри!

Александр и Лидия стояли на вершине Алмазной горы перед грозной повелительницей с Огненной Планеты. Кровавая Морри, облачённая в пурпурное платье с длинным шлейфом, величественно восседала на золотом троне, заключенном в полукруг беломраморных колонн. С просторной террасы дворца открывался великолепный вид на остров и на море, но Александру и Лидии делалось только больнее от этой пронзительной красоты. А чуть позже дети заметили, что на прибрежных скалах виднеются черепа и кости тех несчастных, которые не смогли договориться с колдуньей.

И вот в золотых напольных чашах вспыхнул огонь, стражники-великаны передернули затворы своих ружей, а Морри встала с трона и сказала:

- Я Кровавая Морри, Великая королева, Богиня войны и Повелительница людей. А вы что делаете в моих владениях, трусливые гномы?

- Мы не гномы. Мы люди! - с достоинством ответил Александр. - Мы прибыли на Ваш остров за Книгой мудрости, чтобы остановить войну.

- В своём ли ты уме, деточка? - захохотала Морри. - Пусть всегда будет война! Пусть взрываются бомбы, льётся кровь, и гибнут люди! Пусть они продолжают убивать друг друга до последнего человека! Что вообще может быть прекраснее войны? - Морри села на трон и вновь расхохоталась. - Не могу понять, зачем людям вдруг понадобилась Книга мудрости? Разве они ещё

- Я обессилела... Я проиграла... Вы хотели Книгу мудрости, дети? Получите! - колдунья встала с трона и указала копьём на Золотую гору. Золотая гора закачалась, оторвалась от земли и, словно ракета, полетела на вершину Алмазной горы. В полёте она делалась всё меньше и меньше, пока не превратилась в книгу обычных размеров. Книга мудрости ловко запрыгнула в руку Морри, и колдунья протянула её ребятам.

- Вот Книга, дети. И прочь, прочь с моего острова! - взмолилась Великая королева.

Морри взмахнула золотым копьём, и дети в одно мгновение оказались на палубе своей яхты. Они вновь стали обычными детьми, увеличившись до прежних размеров. Александр открыл Книгу мудрости и, полистав страницы, показал Лидии какой-то текст.

- Истреби в себе гнома, стань Человеком! - вслух прочитала Лидия и добавила: - Причем «Человеком» написано с большой буквы.

В это время на берегу собралось превеликое множество гномов. Они принесли вещи ребят, а некоторые из них стали запрыгивать на палубу и превращаться в «великанов». Но как только «великаны» вновь сходили на берег, они становились маленькими человечками.

- Мы не можем взять вас с собой. Вас слишком много, - сказала Лидия, угадав желания гномов. - Если только Луку. Он предупредил нас о секретах колдуньи, и мы смогли победить её.

- Как только закончится война, мы обязательно приплывём за вами на больших кораблях, - пообещал Александр.

Лука прошел на яхту, а весёлые, но злопамятные гномы не стали, тем не менее, долго сердиться.

- Мы с нетерпением будем ждать вашего возвращения! - прокричали они и захлопали в ладоши.

Путеводный луч вспыхнул ярче прежнего, и яхта отчалила от острова. Александр, Лидия и юноша Лука стояли на палубе и махали на прощание гномам, а те махали им с берега. Переливаясь на Солнце, всё дальше и дальше от Земли улетал золотой дракон. Наверное, Великая королева хорошо подумала и решила отправиться на свою Огненную Планету.

Детские мечты, детские мечты...

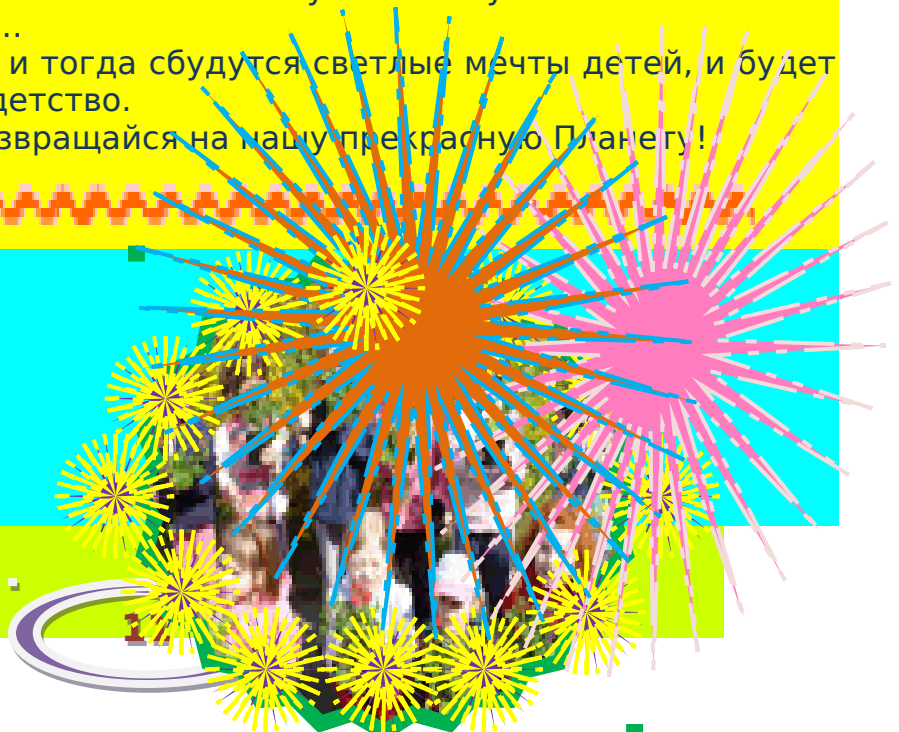
Пусть никогда не будет войны, и тогда сбудутся светлые мечты детей, и будет счастливым и безоблачным их детство.

Улетай, Морри, и никогда не возвращайся на нашу прекрасную Планету!

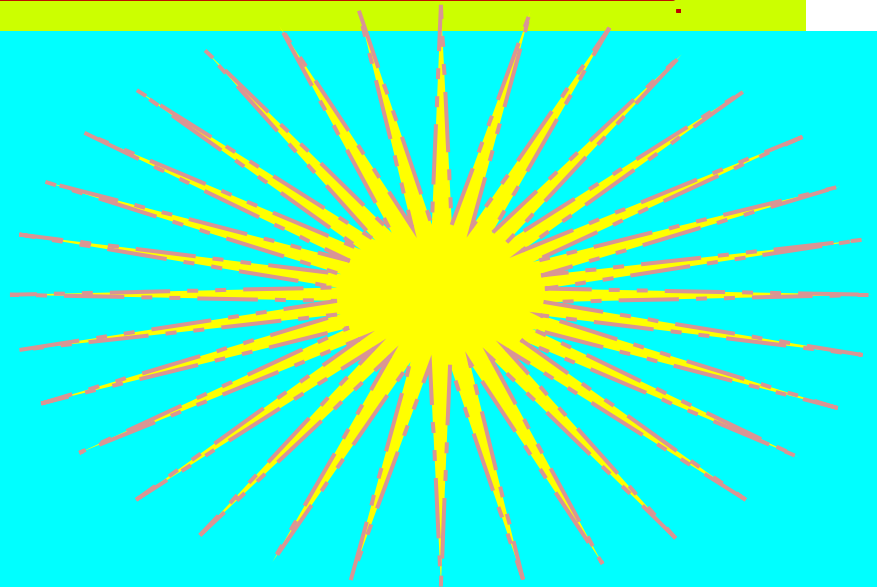
МЫ ПОСЕЯЛИ ГОРОХ

Елена Евсева

Мы посеяли горох -
Только не на грядке.
Мы посеяли горох
В деревянной кадке.



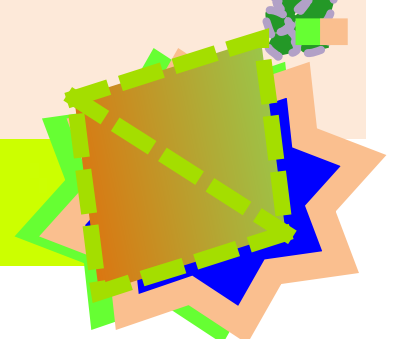
Ну не в кадке, ну в ведре,
 Ну в ведёрке крошечном...
 Ох, горох, расти скорей
 В домике горошечном!
 Говорит сестрёнка мне:
 -Было бы неплохо,
 Если б вырос на окне
 Огород гороховый!
 Я ответила сестре:
 -Подожди немножко,
 И тогда мы в январе
 Соберём горошки.
 Поливали мы горох,
 Удобряли мы горох,
 Он и вырос – просто ах!
 Словно тесто на дрожжах.
 Стал огромного размера,
 Перерос меня и Веру,
 Поднатужился слегка
 И дорос до потолка.
 Ох, а если наш горох
 Продырявит потолок?!
 Если он как раз к обеду
 Прорастет сквозь пол соседа?
 Бедный маленький горох!
 Ох!
 Стало мне немножко жаль
 Нашего горошка:
 Мы с сестрой его сажай
 И заботой окружай,
 Мы – трудись... а урожай
 Соберёт Серёжка!



Я ЛЮБЛЮ ЛЕТО

Степан Скорина

Почему сейчас из школы
 Выбегаю я весёлый?
 Что кричу сестре и маме?
 Сможете ответить сами?
 Вы подумали привычно –



Знал уроки на «отлично»?
Нет, сегодня без оценки
Встретил я все переменки.

Дело, думаете, в спорте –
В чемпионстве и рекорде.
Нет, ни кубка, ни медали
Мам сегодня мне не дали.

Ой, в конце концов, решили,
Что меня там похвалили?
Нет, опять не угадали –
Ни хвалили, ни ругали.

На каникулы из школы
Убегаю я весёлый!
А ещё люблю я лето!
И хочу кричать об этом.

Рисунок Дарьи К. из Астрахани 12 лет



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

СБОРНИК ЧУДЕСНЫХ СКАЗОК ГАЛИНЫ ПОЛЬНЯК, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ
АВТОРОМ: <http://www.proza.ru/avtor/gpola&book=2#2>



Издательство "Lulu Press" выпустило книгу Григория Тер-Азаряна «Берёзка».

Это повесть-сказка, рекомендуемая для чтения в возрасте от 5 до 9 лет.

Книгу можно приобрести на странице <http://www.lulu.com/shop/grigory-ter-azaryan/berezka/paperback/product-21625539.html?jsessionid=BFEE45E8377AE55CE1A7EE8715A11F5F6>



ИЗ ОТЗЫВОВ ЧИТАТЕЛЕЙ:

<http://www.stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://www.stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://www.stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://www.proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://www.proza.ru/2011/12/21/1739>



АЛФАВИТНЫЕ СПИСКИ СПОНСОРОВ

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://www.proza.ru/2011/05/02/1007>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО!



АЛФАВИТНЫЕ СПИСКИ ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОВ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

mavdel@mail.ru

СОСТАВ РЕДАКЦИИ:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад

НАШИ КОНСУЛЬТАНТЫ:

Анна Дудка

Василина Иванина

ТИРАЖ: 1210 экземпляров

