



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 78



Детский литературный интернет-журнал

05.03.14

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



КО ДНЮ 8 МАРТА, ВЕСЕННЕМУ ПРАЗДНИКУ - МЕЖДУНАРОДНОУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ
ПРИМИТЕ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ И ДЕВОЧКИ,
БУКЕТ ЦВЕТОВ ОТ РЕДАКЦИИ!



НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

ПРОСИМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ В НАХОЖДЕНИИ АДРЕСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРИУТОВ, ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И ПРОЧИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕИМУЩИХ ДЕТЕЙ, ИНВАЛИДОВ И СИРОТ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАТЬ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



МИМОЗА ДЛЯ МАМЫ

Жанна Зудрагс

По заснеженным заносам
Я несу в руке мимозу.
Бусы жёлтые на ветке -
Словно курочкины детки.

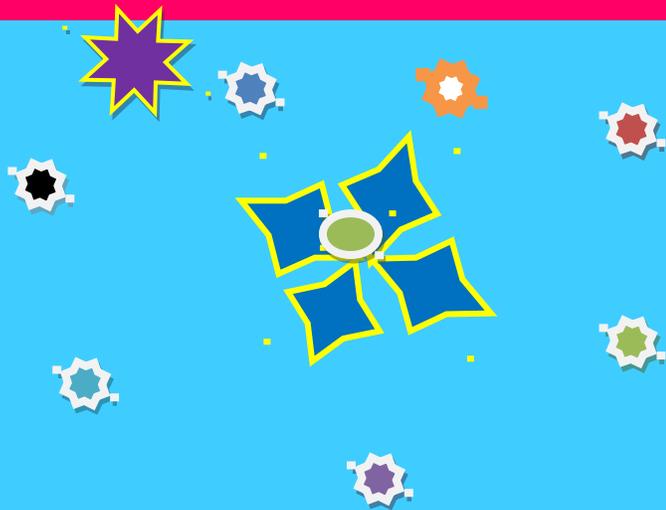
Вестница весны - мимоза,
Не боится и мороза.
Родом из Америки,
Маленькое дерево.

Подарю я ветку маме
Вместе с этими стихами.
Улыбнётся мама мне -
Потеплеет на земле!



ПОДСНЕЖНИК

Галина Польшак



Наступил март. Приближались каникулы. Всюду стали появляться мимозы. Хотелось тепла и солнца, но зима властвовала повсюду. Холодная коварная, она не собиралась уступать свои права Весне. Говерла с ночи была покрыта тучами, и они решили засыпать снегом всё вокруг. Сегодня с утра мела метель. Я смотрела из окна, как крупные хлопья снега всё падали и падали, покрывая землю белым покрывалом. Земля успела немного оттаять за последние несколько дней, и вот, снег снова спрятал её от

меня. Снег лежал на крышах, на деревьях, обсыпал прохожих. Замерзли ручейки, не слышно пения птиц, кругом – пушистый белый снег.

Скорее бы каникулы! С каникулами всегда начиналась настоящая весна. На каникулах – звонче капель, длиннее сосульки, ярче солнце. На каникулах даже синичка звонче поёт свою весеннюю песенку. Можно забыть про уроки и заниматься своими любимыми делами.

Первый день каникул. Снежные шапки Говерлы сверкают миллионами бриллиантов. В окно льётся нестерпимо яркий солнечный свет. За окном – юная прекрасная Весна. Утром на земле лежит хрустящий наст. Он, как драгоценное кружево, блестит на солнце разноцветными бликами, даже глазам больно смотреть. Если никто не видит, можно отломить льдинку и взять её в рот. Холодно, приятно...

- Смотри, не промочи ноги, заболеешь, все каникулы проведёшь в постели, - предупредила меня бабушка, выглядывая в окно.

Сегодня я решила пойти в лес. Он - недалеко от дома. На солнечной стороне у леса темнеют маленькие проталинки. Их хорошо видно из окна. - На них, наверное, уже появились первые жёлтые цветы мать и мачеха и первые подснежники, - думала я, шагая по хрупкому насту.

Подснежники - это такие красивые белые звёздочки с очень сильным запахом, настоящее название - «Ветреница». Они – мои любимые весенние цветы, так же как и пролески - голубые капельки весны. Сорву и принесу их домой, обрадую бабушку.

Весна пьянила, воздух был насыщен ароматом оттаявшей земли. В тени похрустывал снег. Я старалась идти очень осторожно, чтобы наст меня выдержал. Иногда мне это удавалось. Иногда мои ноги проваливались в снег и в ботинки попадали крупинки льда. Они покалывали ногу, потом таяли и холодили.

Я была так счастлива, так рада каникулам, солнечному дню, пению синички, хрустящему насту, что мне нестерпимо хотелось поделиться своей радостью со всеми.

Вдруг у кромки земли и снега, под прозрачным, тонким, как стеклышко, узорчатым кусочком льда, я заметила маленький подснежник. Чуть ближе к ёлочке виднелось несколько жёлтых головок мать и мачехи. Жёлтым головкам было тепло и уютно на оттаявшей земле под ласковым весенним солнцем. Подснежник же не мог своей маленькой белой головкой приподнять льдинку и выглянуть на солнышко.

Цветок проснулся, наверное, только сегодня утром, и у него не хватало сил приподнять головку и пробить наст. Маленькая тоненькая ножка едва виднелась подо льдом.

Я осторожно отодвинула льдинку и освободила подснежник.

- Большое спасибо, - услышала я тоненький голосок.

Я так и застыла на месте от удивления и подумала: «Кто это со мной может разговаривать?! Рядом никого нет...»

- Не пугайся, это говорю я, маленький подснежник. Спасибо, что помогла мне встретиться с солнышком. А я помогу совершить тебе незабываемое

путешествие, если ты этого желаешь. В этом путешествии тебя ждут необыкновенные приключения. Ты смелая девочка, и не испугаешься их.

- Милый подснежник! - воскликнула я. - Я согласна совершить любое путешествие, но в лесу много снега. Я увязну в рыхлых сугробах. В низинах под снегом – вода. Это получится мокрое путешествие.

- Все очень просто. Совершить путешествие тебе поможет его высочество Солнечный Лучик. Вон он пускает солнечные зайчики.

- Я его не вижу, - ответила я.

Солнце отражалось во всех льдинках, даже глазам было больно.

- Я никогда не видела принцев, - ответила я подснежнику. - Очень интересно с ним познакомиться.

- Сосчитай до трех, и твоё путешествие начнётся, - сказал мне подснежник. Я сосчитала до трех и почувствовала, что делаюсь всё меньше и меньше.

- Что же мне потом делать? - закричала я.

- Иди вдоль ручья. Увидишь кораблик – садись в него, - услышала я тоненький голосок подснежника. - Сказочного тебе путешествия, милая девочка, - пожелал он мне.

Я не испугалась такого внезапного превращения. Это было моё второе сказочное путешествие. Зимний карнавал мне очень понравился, и от этого весеннего путешествия я ждала незабываемых чудес.

Я пошла вдоль ручейка. Снега – как не бывало. Ярко светило солнышко. Вода в ручейке звонко журчала. Я прислушалась. Ручеёк пел тихую веселую песенку. Потом я побежала вприпрыжку вместе с ручейком, и он запел громче:

Вперёд, буль-буль, весна зовёт,
Мы отправляемся в поход.
Мне все преграды по плечу,
Бежать вперёд, я так хочу!



Тут я забеспокоилась. Я бежала вдоль ручья довольно долго, но никакого кораблика впереди не наблюдалось.

Я оглянулась назад, ручеёк терялся вдаль, сливаясь с горизонтом.

Сколько же я пробежала? Может быть, вернуться?» - мелькнула мысль.

Но я отбросила её и побежала дальше.

«Надо идти вперед, меня ждут незабываемые приключения», - подумала я.

Ручеёк запел новую веселую песенку, я перестала волноваться и продолжила свое путешествие. словно желая меня подбодрить, запела синичка, а музыка ручейка стала ещё задорнее. Светило солнце, всё радовалось весне. Ручеёк становился всё шире и шире и, наконец, превратился в полноводную реку.

Внезапно дорогу мне преградила стена из веток и сучьев. Она была такой длинной, что обойти её было невозможно. Как только я перелезла через неё – тут же очутилась на берегу. Передо мной раскинулось бескрайнее синее море. Пушистые пенные барашки плескались у моих ног. В прозрачной дымке

легкая волна качала белый кораблик. Его розовые паруса наполнял попутный ветер. Я стала махать рукой белому кораблику с розовыми парусами.
- Я здесь! - кричала я. - Возьмите меня с собой в плавание!

* * * * *

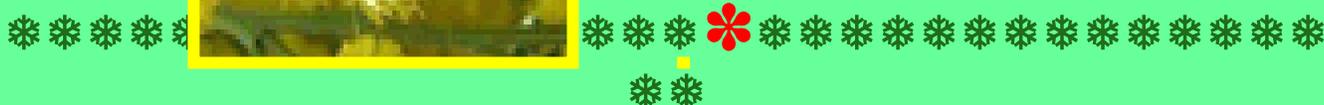
МИМОЗЫ

Наталья Родивилина



Посмотрите-ка, ребята,
Только трогать их не нужно, -
Словно крошечки - цыплята
На насест уселись дружно.

Месяц март. Не скоро лето.
И ещё с прохладой ночки.
Потому-то и одеты
В шубки тёплые цветочки.



Хоть и мамы нет, наседки
Не страшит снежок с морозом.
Распушились чудо - ветки.
Называются...(мимозы).



ТЁПЛЫЕ ПОКРЫВАЛА ВЕСНЫ

Татьяна Домаренок



Как-то холодным зимним вечером бабушка Вера рассказывала своему внуку Никитке сказки.

- Бабушка! Расскажи, как приходит к нам весна! - попросил внук.
 - Весеннее тепло приносят к нам перелётные птицы в своих клювах, - ответила бабушка.
 - Как это в клювах? - удивился Никита.
 - А всё очень просто. Птицы летят к нам из тёплых краев и несут с собой лёгкое и очень тёплое воздушное покрывало, которое даёт им Весна. Тёплый воздух укрывает землю, и она оттаивает от снега. На земле начинает зеленеть трава, и вырастают яркие весенние цветы.
- «Воздушное покрывало? Как интересно!» - подумал Никитка.

Он решил, что обязательно посмотрит, как птицы принесут это необыкновенное покрывало и укроют им землю.

Наступил первый весенний месяц Март. Никитка, гуляя во дворе, часто посматривал на небо - не летят ли там птичьи стаи. Но только воробьи чирикали у его ног да синички звенели на деревьях в саду.

«Видно, всё придумала бабушка, - огорчился мальчик. - Ничего такого на свете не бывает. Всё это - только сказка». Но потом всё же, как-то крикнул на весь двор:

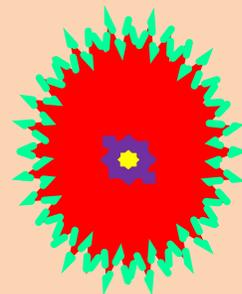
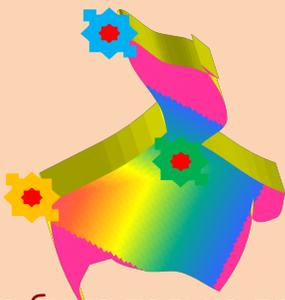
- Весна! Почему не прилетают к нам твои птицы с тёплым воздушным покрывалом? Ведь уже пора!

Удивительно, что Весна, бывшая в это время на юге очень далеко от мальчика, услышала его слова. Она вынесла из своего дома тонкое воздушное светло-зелёное покрывало и пустила его по ветру. Потом взмахнула рукой, и стая чёрных грачей тут же подхватила его за края своими тонкими клювами и понесла на север, в те края, где жил Никитка. Это первое весеннее покрывало оказалось очень красивым! Оно было сплошь расшито нежными голубыми подснежниками и белыми ландышами.

Прошло лишь несколько дней, а Никитка не узнавал свой двор. Снег начал таять, и мальчик даже смог постоять на тёплом пригорке, где уже начала пробиваться из тёмной мокрой земли первая ярко-зелёная травка.

- Ура! Я позвал Весну, и она услышала меня! - радовался Никитка, глядя, как шустрые грачи и скворцы прыгают по оттаявшим кусочкам земли.

А потом и вся земля ожила. На ней распустились первые очень нежные голубые и белые весенние цветы. Никитка, гуляя во дворе, даже слышал, как курлыкали журавли, пролетая вдоль его деревни к лесу, а утром в чистом небе запел первый весенний жаворонок.



Но это было только первое весеннее тепло. Прошло немного времени, и Весна отдала аистам новое, ещё более тёплое воздушное покрывало. Аисты взмахнули своими большими белыми крылами и понесли второе тёплое воздушное покрывало на север. Оно было необыкновенно красивым и ярким, расшитым золотыми одуванчиками, разноцветными фиалками и голубыми незабудками!

Никитка, конечно, не мог не заметить, как стало ещё теплее, в воздухе закружились бабочки и мушки, зажужжали пчёлы и шмели, а на молоденькой зелёной траве по обочинам дорог и на полянках выросли и распустились

сотни головок ярко-жёлтых пушистых одуванчиков и других весенних полевых цветов.

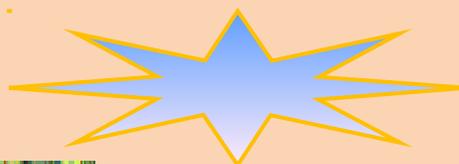
Наступил последний весенний месяц Май. Весна вынесла из своего дома третье, самое красивое и тёплое воздушное покрывало и отдала его маленьким ласточкам. Большая стая чернокрылых птичек понесла это чудесное воздушное покрывало, расшитое миллионами белых и розовых душистых цветков на север к дому Никитки.

Очень скоро, как по волшебству, все сады в деревне расцвели. Деревья стояли, как принцессы в нежных бело-розовых одеяниях. Да, к тому же, перелётные птицы, может быть, по велению Весны, устроили мальчику ещё один подарок. Под крышей сарая в его дворе шустрые ласточки свили себе уютное гнёздышко, а на самой крыше в большом гнезде поселилась семья белых длинноногих аистов.

Теперь даже вечера в деревне стали по-настоящему тёплыми. Вот и бабушка Никитки, отдыхая от своих дел по дому и в огороде, присела отдохнуть на лавочке у крыльца. Никитка посмотрел в небо на кружащихся над его деревней аистов, потом взглянул на бабушку и подумал: «И вправду говорила бабушка, что перелётные птицы приносят нам с юга тепло и укрывают им землю».

19.04.09

Рисунок Анны-Марии Ситниковой



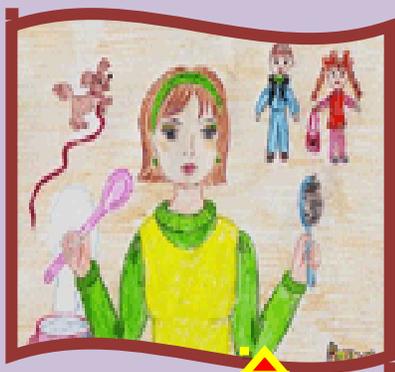
УТРО МАМЫ

Виктор Хорошулин

Мама будит:
- Детвора!

Просыпаться вам пора!
Чистить зубки, умываться,
Завтракать и в школу мчаться!

Надо мамочке успеть:
Деткам завтрак разогреть,
Покормить собаку, кошку,
Чмокнуть папу «на дорожку»,
Тут - отмыть, там - причесать,
Здесь - подправить, подвязать,
Мельком заглянуть в портфели, -
Всё ли взяли, всё ль успели? ...



Ей зарядка не нужна –
Вся в движении она.
Надо быстро, надо чётко –
Тряпочкой, платочком, щёткой...

Переделав все дела,
Ты бы, мама, прилегла,
Отдохнула б...
- Что ты? Что ты?...
Мне ведь тоже на работу!

Рисунок Анны-Марии Ситниковой

ВЕСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Надежда Сергеева



Петька Веточкин откровенно скучал на уроке географии. Причина была одна – он пропустил по болезни несколько дней и теперь плохо понимал, о чём говорят ребята, отвечая на вопросы Галины Павловны. Со своей последней парты он наблюдал за классом, но скоро ему это надоело, и он отвернулся к окну.

А там царил весна. Солнце припекало так, что даже в классе за шторами это было заметно. Сквозь открытые фрамуги доносилось звонкое чириканье и ритмичный стук капли.

Вдруг в класс залетела птичка и, сделав круг над головами ребят, уселась на парту перед Петькой.

Он посмотрел по сторонам, но никто из одноклассников не обратил внимания на гостью. Петька, чуть дыша, смотрел на неё, старательно прихорашивающую перышки на краю его парты.

Птичка была размером, чуть больше воробья, лапки были покрыты пушком, от того казалось, что она в штанишках. Цвет крыльев переливался от светлозелёного до синего, а на головке – от жёлтого до ярко-красного. Грудка, живот и короткий хвостик были белоснежными. Голову летуньи венчал, словно короной, смешной серебристый хохолок.

Петька до того увлёкся разглядыванием птички, что вздрогнул, когда та закончила прихорашиваться и, медленно переставляя лапки, подошла поближе к мальчику.

- Скучаешь? – вдруг услышал Петька и оглянулся в поисках источника голоса, но кроме разноцветной птички рядом не было никого, кто бы мог его спрашивать.

Веточкин уставился на гостью, а она снова чирикнула:

- Скучаешь?

- Д-д-да, - заикаясь, промолвил Петька.

- Дело есть, поможешь? – птичка внимательно смотрела на него маленькими глазками.

- А ты кто? – не веря своим глазам и ушам, пробормотал мальчик.

- Весна, - услышал он ответ.

- Ничего себе! – воскликнул в полный голос Веточкин, и сразу пригнулся к парте, но, удивительно – одноклассники не отреагировали на его возглас.

- А что надо делать? – прошептал, наклонившись к гостье, Петька.

Весна наклонила головку, вздохнула и сказала:

- Не могу я на моей любимой поляне разбудить подснежники.

- Почему? – удивился Веточкин.

- С лета и осени мусора много на ней. А подснежники – цветы капризные: что не так – не хотят появляться. Какая же весна без них? Так поможешь? – Весна внимательно смотрела на Петьку.

Он пожал плечами:

- Даже не знаю. Я же на уроке. Да, и далеко до леса.

- Не волнуйся, - чирикнула птичка, - никто ничего не заметит, мы успеем вернуться. Вот, возьми, спрячь среди волос.

Гостья достала из-под крыла и протянула Петьке разноцветное пёрышко. Как только подарок прикоснулся к волосам, стены класса завертелись, засверкали, парта и стул стали вдруг расти, а сам Петька – уменьшаться. Когда всё закончилось, Веточкин оглядел себя и воскликнул:

- Вот это да!!! Я стал птичкой!

Весна спрыгнула с парты к нему на стул:

- Люблю я это дело! Симпатичный из тебя воробышек получился.

- А я и летать сумею? – всё ещё не веря в происходящее, проговорил Петька-воробей.

- Вдохни поглубже, взмахни крыльями резко и сильно.

Веточкин сделал всё, как велела Весна, но оторвался от стула лишь на мгновение.

- Смотри на меня и повторяй, - вздохнув, проговорила гостья, сделала резкий взмах крылышками, взлетела и, сделав круг над Петькой, опустилась рядом с ним на стул. - Ну... смелей!

Новоявленный воробей помахал крылышками, пробуя их, потом сильно взмахнул и, закрыв глаза, подпрыгнул. Его подбросило над стулом, и только раскрытые крылья не позволили упасть обратно. Птичка Весна была рядом и ласково сказала:

- Не бойся, глаза-то открой. Маши крыльями неторопливо. Почувствуй, как тебя держит воздух.

смешными косичками, в белом с синим сарафанчике, даже вздрогнул от неожиданности:

- Ты кто?

- Я-то? – девчонка расхохоталась. - Я – Весна! Давай работать, Петя. Вот и наши помощники.

Петька оглянулся: на поляне появились звери и птицы.

Веточкин почувствовал себя предводителем войска и отдал первый приказ:

- Пусть лисы роют яму на краю поляны, кроты наделают куски из земли с травой, птицы перенесут в эту яму лёгкий мусор, зайцы – потяжелее. А я соберу камни, чтобы укрепить нашу яму.

- А чтоб веселее работалось, пусть скворцы нам песенки поют, - проговорила Весна и взмахнула веточкой цветущей вербы, появившейся в её руке.

Работа закипела.

Когда яма была готова, и в неё сложен был весь собранный мусор, Петька камешками придавил его и накрыл кусками земли с травой. А кроты спрятали след от костра.

Весна захлопала в ладоши от радости:

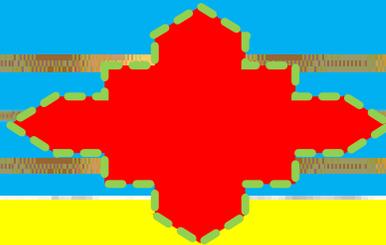
- А теперь смотрите.

Веточка вербы превратилась во флейту. Девочка Весна заиграла в неё, и на поляне то тут, то там показали свои головки подснежники. Вскоре вся поляна была белой от цветов.

- Красиво, - восторженно прошептал Петька.

В этот миг что-то стукнуло его в плечо, потом ещё раз.

Он услышал дружный смех одноклассников и... проснулся.



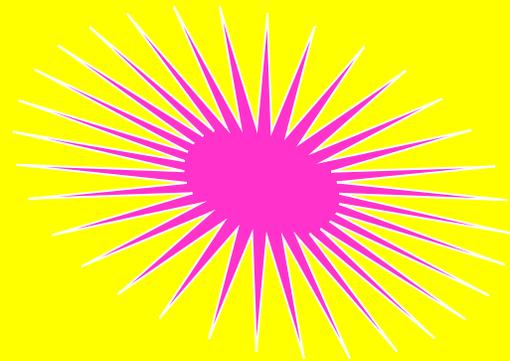
САМАЯ ЛУЧШАЯ МАМА

Солнечный Зайчик -Детям

- У кого, скажите, дети,
Мама - лучшая на свете?

Тянут руки вверх Иришка,
Стёпа, Саша и Маришка,
Мила, Оля, Таня, Света,
Коля, Игорь, Nicoлетта...
Все детишки тянут ручки,
Все кричат: «Моя - всех лучше!»

Точно знают наши дети:



Мама – лучше всех на свете!

19.11.2012.

"Солнечный Зайчик-Детям"

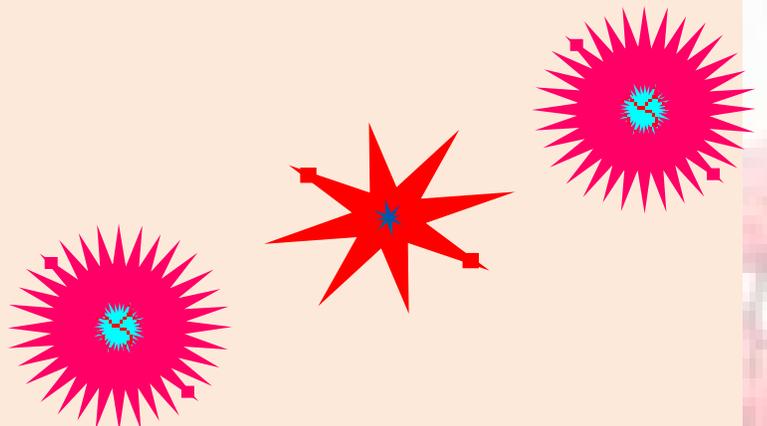
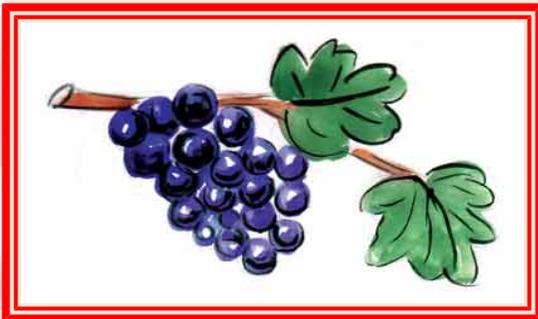
Иллюстрация:

[http://www.invictory.org/public/pictures/libraries/2/1140/ldc167f7e88cба74... \)de1ca65337a0231292859388.jpg](http://www.invictory.org/public/pictures/libraries/2/1140/ldc167f7e88cба74...)de1ca65337a0231292859388.jpg)



ДАМСКИЕ ПАЛЬЧИКИ

[Валентина Кужелева](#)



Принесла как-то Мария из магазина большую гроздь винограда и говорит дочери:

— Ешь, Танюша, да нам с отцом оставь попробовать.

Девочка чмокнула мать в щёку, облизнулась и придвинула к себе тарелку. Заманчиво блестели, налитые спелым соком, светло-жёлтые виноградины.

— Смотри, мамочка, ягодки эти похожи на пальчики, — радостно воскликнула девочка. — Длинненькие какие.

— Да, — улыбнулась мама. — Ты угадала, этот сорт винограда называется «Дамские пальчики».

Когда мать ушла, Таня оторвала от грозди виноградину и долго сосала её, как карамельку. Потом стала съедать сочные пальчики, с жадностью высасывая спелый сок. Девочка торопилась, будто кто-то стоял за спиной и подгонял её. Обидно уменьшалась виноградная гроздь, но росла кучка сморщенных шкур, которые она бросала в тарелку. Вместо кисти осталась голая ветка с двумя мизерными ягодками, совсем не похожими на сочные пальчики. Таня опомнилась: всё съела, нехорошо. На душе будто кошки заскребли. Но тут она решила себя успокоить: ведь мама сказала оставить им винограда только

попробовать. Хватит им по одной. Девочка накрыла тарелку и побежала гулять.

Вечером за ужином Мария, улыбаясь, сказала мужу:

— Ваня, я чем-то вкусненьким тебя сегодня угощу.

— Ну-ну, какой деликатес ты сегодня приготовила? — спросил отец, нетерпеливо снимая крышку с тарелки.

— Да-а-а! — протянул он удивлённо, — только мне что-то не хочется.

При этом он посмотрел на Таню, которая густо покраснела и опустила глаза.

— Чем тебе не нравятся дамские пальчики? — обиделась Мария. — Мне очень хотелось сделать тебе приятное.

— Редкостное блюдо, — сказал отец и пододвинул к ней тарелку, где среди сморщенных шкурок торчали две малюсенькие ягодки.

Мать сердито посмотрела на Таню, которая, виновато опустив глаза, беспокойно болтала ногами.

— Я же просила тебя оставить нам ягод? — с укоризной проговорила Мария.

— Я сейчас! — сказала девочка и выскочила из-за стола.

Родители тревожно переглянулись, когда увидели, что дочь надевает пальто и что-то сжимает в руке.

— Ты куда? — подошёл к ней отец и сжал её за плечи.

— За пальчиками, — ответила она. — У меня есть... денежки.

Девочка разжала ладошку, в которой лежало несколько медных монет.

— Не ходи, Танюша, — ласково проговорил отец. — Обойдёмся сегодня без пальчиков. Главное, чтобы твоё сердечко было доброе.

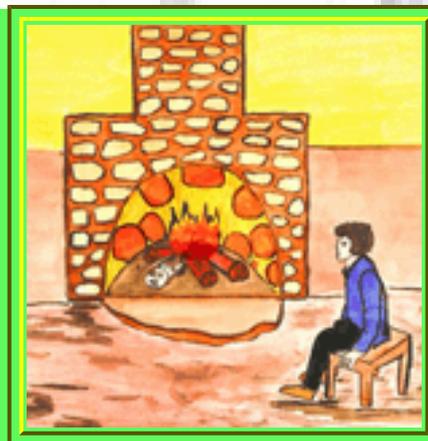
Он легонько сжал маленький кулачок в своих больших ладонях.

— Садитесь за стол, — улыбаясь, сказала Мария. — Будем пить чай, а дамские пальчики пусть до завтра полежат в магазине.

КЛОУН

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 77



Часть вторая
Хозяин Леса

После этого Лягур ещё больше времени стал проводить возле очага. Ему было очень интересно слушать постоянные беседы горящих поленьев. Они, то ссорились, то мирились, то рассказывали о прошедших днях. Ведь многим дубовым веткам было за триста лет, и они хорошо помнили те времена, когда лес ещё не был таким густым.

Один раз он даже услышал, как ясень объяснялся ёлочке в любви.

– Я давно хотел тебе это сказать, – и мелкие язычки пламени побежали по коре влюблённого.

– Это, что? О чём ты говоришь? – спросили ветки бывшей зелёной красавицы, и огонь ярко вспыхнул.

– Что уже много лет люблю тебя, ёлочка, – сноп искр посыпался из очага и чуть не поджёг пол.

Все остальные поленья сразу же притихли и, молча, слушали. Они понимали, что ясень спешит высказать всё то, что в нём копилось за долгие годы. И сейчас не надо мешать ему пустой болтовней.

– Так почему же ты молчал? – и в этот момент ветки ёлочки превратились в пепел.

– Неужели она меня не услышала? – горестно вздохнул ясень, и пламя окрасилось в тёмно-красный цвет.

– Конечно, она всё успела понять, – начали утешать влюблённого все поленья, и огонь в очаге ярко разгорелся. Пламя так и било.

А маленький Лягур, слушая все эти постоянные разговоры, то грустил, то радостно улыбался.

– Посмотри на нашего сына – говорила мужу жена. – Такое чувство, что он находится совсем в ином мире, будто он и вправду что-то слышит и понимает. Днями не отходит от очага.

– Конечно, он во всём разбирается, – отшучивался отец Лягура. – И я, и ты, тоже хорошо слышим, как трещат дрова. Смотри, как сильно разгорелся огонь. Так можно и весь дом спалить. Эй, Лягур, не подбрасывай больше

хвороста. Смотри, уже пол начинает дымиться. Так и до пожара недалеко. Дом спалишь...

В такие минуты Лягуру хотелось всё рассказать отцу, объяснить ему, что он понимает язык огня, но был убеждён, что всё равно ему не поверят и только начнут подшучивать над сказанным. Тогда мальчик начинал грустить, вставал, отходил от очага и тихо сидел в своей комнате.

Лягур понимал, что чем-то отличается от окружающих, а люди не любят этого и часто принимают таких, как он, либо за блаженных, либо за колдунов. Он хорошо помнил, как пару лет назад жительницу их села, Харуну, обвинили в колдовстве, изгнали из деревни и спалили её дом.

Теперь он уже твёрдо решил, что никому никогда не будет рассказывать услышанное. Пусть это будет его тайной, тайной Лягура.

Однажды вечером он, как обычно, опять сидел у очага и слушал бесконечные разговоры дров.

– А когда Хозяин Леса навел на меня, – рассказывало дубовое полено. – Он мне поведал, что в соседнем лесу объявилась злая колдунья, которая наводит порчу на деревья, что там многие берёзы и осины начали чахнуть и сохнуть. Но это только начало. Она обещала, что весь лес изведёт.

– Какой ужас! Зачем она это делает? – воскликнули еловые ветки, и пламя буквально взвилось к дымоходу.



– Нам лучше тут не говорить про Хозяина Леса, – тусклым огнём засветил кусок граба. – Мне кажется, что этот мальчик очень хорошо понимает все наши разговоры. И людям вовсе не надо знать про существование Хозяина Леса.

– Это не более, чем выдумки, – возразили берёзовые дрова, вмешавшись в разговор. – Люди никогда не понимали нашего языка. Такого быть не может. Малышу холодно, вот он сидит и греется. Кроме того, что он может сделать Хозяину Леса? Он же ещё совсем ребёнок. Даже та злая, страшная колдунья побаивается нашего Хозяина. Не будь этого, она бы давно уже поселилась в нашем лесу.

– И всё же лучше об этом помолчать, – продолжил граб. – Зачем людям знать наши секреты?

Тут дрова умолкли, и огонь в очаге почти потух.

Лягур, услышав эту новость, встал и прошёл к себе в комнату, улегся на кровать и стал думать: «Оказывается, у их огромного леса имеется хозяин. Но он об этом никогда, ни от кого не слышал. Получается, что люди и не знают о его существовании. Интересно, какой он из себя, как выглядит? Видимо, огромный, мохнатый, как большая сосна, и сильный, как тысячелетний дуб. Вот бы познакомиться с ним... Но где встретишь этого великана?

А кто та злая колдунья? Может, это Харуна, которую прогнали из деревни? Ведь тогда все говорили, что она наводит порчу на скотину и воду. И, уходя,

она напоследок громко закричала, что все ещё про неё услышат, и люди горько пожалеют, что так поступили с ней.

Эх, жаль, что я только понимаю язык дров, но не умею разговаривать с ними. Хотя, если бы и умел, то всё равно они мне ничего бы не рассказали, это их тайна, тайна родного леса, где они многие годы росли. Я – человек, а они – деревья. Мы совсем разные, хоть и одинаково живые. Надо непременно пойти в лес. Может, удастся самому повстречать его Хозяина. Тогда совсем другое дело. Если тот захочет, сам мне про всё расскажет. Не может властелин такого дремучего леса бояться его, Лягура, рост которого – не больше двухлетней ёлочки.

Завтра же пойду, – решил он. – А родителям скажу, что хочу собрать хворост. Отец и мать не будут против».

Так, лёжа на кровати, размышлял Лягур. Он и не заметил, как заснул. Во сне он увидел, что забрёл в самую чащу и заблудился. Вокруг были огромные деревья, и даже солнца не видно, такими густыми выросли их кроны. Землю покрывал толстый слой листьев, который пружинил под ногами, а воздух был наполнен приятным, пряным запахом и влагой. И, будто деревья переговаривались друг с другом и следили за ним. А потом одно из них ожило, и стало похожим на огромного великана, всё тело которого покрывал густой мох. Из ноздрей и ушей исполина валил дым, сыпались разноцветные искры, а в глазах горели и переливались язычки пламени.

– Ты зачем пришёл в мой лес? Что тебе, маленькому мальчику, нужно в этой чаще?! – воскликнул великан. – Кто тебе разрешил приходить сюда? Я здесь хозяин всего!

И деревья низко склонили свои кроны в поклоне властелину.

Но Лягур не испугался исполина.

– Я знаю, кто ты, – ответил он. – Ты – волшебник, Хозяин этого Леса. Мне про тебя рассказали дрова, которые горят у нас в очаге. И они говорили про тебя, что ты очень добрый и никому не причиняешь зла.

Услышав это, великан громко рассмеялся.

– Ты хочешь сказать, что понимаешь язык огня?

– Конечно, понимаю, – утвердительно кивнул Лягур. – Мне бы хотелось научиться разговаривать и общаться с деревьями? Я бы очень этого хотел. Прошу не откажи мне в этой просьбе.

Великан перестал смеяться и внимательно посмотрел на мальчика. Было видно, что он размышляет. После некоторой паузы исполин продолжил:

– Людям не надо знать языка деревьев. Достаточно и того, что они рубят их и сжигают. Они не понимают, как это больно, когда топор врезается в ствол. И, если бы люди слышали, как кричат в этот миг деревья, они перестали бы их валить, но тогда сами замёрзли бы от холода. А теперь иди домой. Ты и так многое узнал. И больше не приходи сюда.

– Но я не знаю обратной дороги, я заблудился и мне не попасть домой, – тихо проговорил Лягур.

– Помоги ему Хозяин Леса, – начало раздаваться со всех сторон. – Мальчик без твоей помощи погибнет.

Вскоре он стоял на опушке леса. И хотя уже сотни раз бывал здесь, всё теперь для него было иным. Теперь он знал, что деревья смотрят на него, переговариваются и ждут, что он решит делать.

Подойдя к берёзке, Лягур обнял её и начал тихо шептать: «Я никого рубить не стану. Только соберу немного хвороста, сухие ветви и сучья и уйду. Теперь я знаю, как бывает больно, когда топор врезается в ствол и начинает рубить вас.

То ли ему почудилось, то ли это лёгкий ветерок налетел, но ветки берёзы тихо закачались, и листва нежно зашелестела.

– А может, ты знаешь, где мне найти Хозяина Леса? – шёпотом спросил он деревце.

Но стоило ему произнести эти слова, как ветки всех соседних деревьев стали сильно раскачиваться, а ствол берёзки будто задрожал.

– Значит, Хозяин Леса существует, – увидев это, подумал Лягур. – И поленья не обманывали, когда рассказывали о нём.

А ветви качались всё сильнее и сильнее. Казалось, что налетевший сильный ураган треплет их, что ещё мгновение – и они начнут с треском ломаться и падать.

– Я хочу познакомиться с Хозяином Леса, – громко прокричал мальчик. – Я научился понимать, о чём говорят дрова, когда они горят. Может, и смогу быть чем-то полезен вашему Хозяину. Вы не смотрите, что я ещё так мал, что вы все такие высокие, а меня почти и не видно рядом с вами.

Ветки перестали раскачиваться. Они замерли. Чувствовалось, что деревья о чем-то раздумывают.

– Ладно, пока вы будете решать, как поступить дальше и переговариваться между собой, я соберу немного хвороста, – снова прокричал Лягур. – Заберу с собой только ветки, что валяются на земле.

Тут сверху начали падать сухие сучья. Казалось, что вокруг мальчика начался сильный дождь из отмерших веток.

– Спасибо вам, – засмеялся Лягур и помахал деревьям рукой. – Мне столько не надо. Я не смогу унести и половины этого хвороста. Но я обещаю, что завтра непременно снова приду сюда. Теперь вы мои друзья.

Он быстро собрал ветки, перевязал их, затем снова обнял берёзку и тихо прошептал: «Я никому не расскажу, как вы мне помогли. Но и ты постарайся передать Хозяину Леса, что я ваш друг. Я очень хочу встретиться с ним».

Он нежно гладил ствол дерева, а листочки шелестели и, будто позванивали. И этот тихий звук начал постепенно нарастать. Это листики соседних деревьев приветствовали Лягура.

Взвалив вязанку на спину, мальчик направился домой, но иногда поворачивался и махал рукой лесу.

Деревья отвечали ему плавным покачиванием веток.

– Как ты быстро вернулся, – увидев Лягура, обрадовалась мать. – И откуда столько хвороста? Чтобы набрать так много сухих веток, надо часа три бродить по лесу.

– Я завтра снова пойду, – улыбался мальчик. – Там ещё осталось много высохших сучьев.

В этот вечер он впервые не сидел около огня, а рано лёг спать. Ему не терпелось, чтобы поскорее наступил новый день, и он вновь пошёл бы в лес.

Лягур проснулся рано утром. С кухни раздавался перестук посуды. Это означало, что и мама недавно встала и готовит завтрак. Он быстро оделся и вошёл в комнату.

– Что-то ты сегодня очень рано поднялся, Лягур, – заметил отец. – И вчера не сидел у огня.

– Я сейчас опять пойду в лес за хворостом, – ответил сын. – В лесу так хорошо, так звонко поют птицы.

– Ты только вглубь не заходи, прошу тебя сынок, – входя, заметила Катрин. – Так можно и заблудиться. И спешить не надо. Подожди немного, пока роса просохнет, а то вся одежда намокнет.

Но Лягур ничего не слышал. Его тревожило только одно: увидит ли он сегодня Хозяина Леса, или всё, что было вчера – простая случайность, и ему почудилось, будто листочки тихо позванивали, а ветки приветливо махали ему вслед.

Быстро поев и взяв верёвку, он вышел из дому и скорым шагом направился к лесу.

Шмыг увязался за ним и бежал рядом.

– А ты куда собрался? – прикрикнул на кота Лягур. – Нечего ходить со мной. Марш домой!

Но тот будто и не слышал, что ему говорят. Он, то подпрыгивал, стараясь поймать порхающих мотыльков, то обнюхивал норки мышей, обитатели которых, почувствовав его запах, быстро попрятались.

– Я кому говорю? – повторил мальчик и притопнул ногой.

Шмыг перестал прыгать и скрылся в густой траве.

Вскоре Лягур достиг леса. Вчерашняя берёзка, увидев его, радостно зашелестела, а ветки тихо покачивались, приветствуя и радуясь его появлению.

– Доброго вам утра, – громко приветствовал деревья Лягур. И, как и вчера, услышал тихий, мелодичный перезвон.

– Вы передали Хозяину Леса, что я хочу встретиться с ним? – прокричал мальчик.

Ветки стали сильнее раскачиваться, как бы кивая в ответ.

Лягур радостно засмеялся. Значит, сегодня он непременно увидит Хозяина Леса.

– А где мне найти его? Может, вы подскажете мне дорогу? Я очень прошу вас. В это время появился Шмыг.

– Ты почему не вернулся домой? – возмутился Лягур.

А кот начал тереться о ствол берёзки и мурлыкать. Потом он побежал вглубь леса.

– Вернись обратно! – не на шутку рассердился Лягур. – Ну, погоди! Сейчас я тебя поймаю... Будешь знать, как носиться по лесу.

Он устремился вслед за котом, а тот всё продолжал бежать. И сколько Лягур не окликал его, Шмыг, будто ничего не слышал. Он только время от времени останавливался, смотрел внимательно на мальчика и опять нёсся вперёд.

– Что это с котом? – думал Лягур. – Обычно он так себя не ведёт. А может, он мне дорогу показывает? В любом случае надо его поймать.

Так они и углублялись в чащу.

– Мы заблудимся и не найдём дороги домой, – опять прокричал мальчик. Но кота нельзя было остановить. Он перебегал от одного дерева к другому, тёрся о них, мурлыкал и продолжал свой путь.

Лес здесь был очень густой. Таких огромных, могучих сосен Лягур никогда не видел. Земля была покрыта плотным слоем опавших иголок и шишек. Ни одна травинка не могла через них пробиться. Стояла тишина. Здесь даже не было слышно пения птиц. Только где-то, очень далеко, раздавался стук дятла, и куковала кукушка.

– Ну, все! – обратился к коту Лягур. – Дальше я не пойду. Я и без того очень устал. – И он уселся на землю. – Сейчас немного передохну, и надо возвращаться домой. Видимо, я ошибся, и никакой Хозяин Леса меня не ждёт. Только бы найти обратную дорогу.

Шмыг подошёл к нему и стал тереться о руку.

– Вот ты какой, – глядя кота, улыбнулся Лягур. – Сам меня завёл сюда, а теперь ещё хочешь, чтобы я тебя ласкал. Как нам теперь отсюда выбраться? Об этом подумал?

Тут ему показалось, что кто-то внимательно смотрит на него, словно разглядывает. Лягур оглянулся, но никого не было. И всё равно он продолжал ощущать на себе чей-то взгляд.

– Кто ты? – спросил мальчик. – Мое имя Лягур, я понимаю язык огня и ничего плохого не сделаю.

Деревья начали тихо поскрипывать. Казалось, что эти слова развеселили их, и они смеются.

Тут шерсть на Шмыге встала дыбом. Он громко мяукнул и прыгнул на соседнюю сосну.

Лягур снова оглянулся. Позади него стоял огромный великан. Точно такой, какого он видел во сне. У него были громадные руки, которые скорее походили на толстые ветки деревьев. Тело покрывал густой, необычайно красивый, словно искрящийся, мох. А в глазах горели не язычки пламени, как ему тогда снилось, а они светились, и в них непрерывно пробегали разноцветные, озорные искорки.

Продолжение следует

Рисунок Ирины Ману



МАМА-МЫШКА И МЫШАТА

Евгения Краснова

Мама-мышка захотела
Накормить своих мышат.
Принялась она умело
За грибы и за салат,
За пирог и за компотик,
Размешав его чуть-чуть...
Положила деткам в ротик.
Можно и передохнуть!



Отк

ма-мышка и мышата», Ушакова Н. 1954 г

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЫФА

Зинаида [Королева](#)

ПЫФ – СТРОИТЕЛЬ

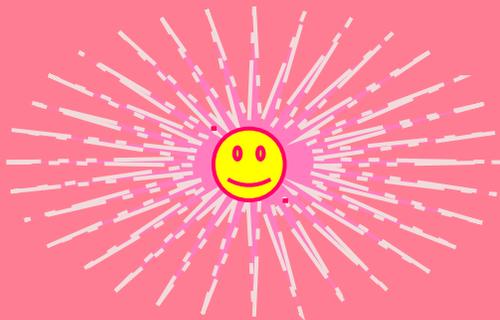


По поляне весело бегал ёжик Пыф. Он был очень маленьким, потому что родился поздней весной. Он бегал, резвился на зелёной травке. А мама Ёжка учила его всем премудростям жизни. Он научился искать продукты питания: ягоды, грибы. Всё лето с мамой Ёжкой он заготавливал запасы на зиму. Мама Ёжка медленно передвигалась – Пыф успевал дважды добежать до норки-домика, пока мама Ёжка добиралась туда. А папа Ёж всё реже бывал с ними. Однажды он сказал Пыфу:

– Вам вдвоём придётся зимовать. Ты у мамы последний, она старенькая. Я не знаю, как вы перезимуете.

Но Пыфу не хотелось быть последышем, и он старался обогнать других молодых ежей по времени заготовки запасов. Мама Ежиха подбадривала его, похваливала:

– Какой ты ловкий и сообразительный, Пыф! Ты уже совсем взрослым стал. Мы должны хорошо перезимовать.



Но однажды, когда Пыф был далеко от норки, он встретил больших двуногих, которых называли людьми, а рядом с ними – рыжее лопоухое животное, которое стало катать его лапами, лаять на него. Пыф ухитрился и откатился в сторону, спрятавшись в ворохе листьев.

Когда всё стихло, Ёжик выбрался на простор и стал поспешно искать свою норку и родную маму Ёжку. Но сменялись дни ночами, а его поиски не приносили успеха. И тогда, чтобы не оказаться под снегом, он стал самостоятельно готовиться к зиме.

Пыф заметил удобное место для будущей норки. Молодой кустарник образовал треугольник, а в самом уголке стояли два холмика, между ними – углубление. Ему не составило труда набросать ветки на холмики так, чтобы над углублением образовалась крыша. А листья со стоящего рядом клёна падали и падали на перекрытие, образуя прочную крышу. Пыф боялся отходить далеко от своего домика, чтобы не потерять и его. Поэтому он бегал



вокруг, надеясь найти что-нибудь съестное. Он нашёл несколько сухих грибов, а под яблоней-дичком - несколько маленьких подсохших плодов. Ёжик перенёс их в норку, сложил в углубление, прикрыл листьями. Он знал, что мама Ёжка похвалила бы его. Пыф улыбнулся, свернулся клубочком у входа в норку и спокойно заснул.

А листья всё падали и падали, образуя высокий холм.

ГРИБНИКИ



В одно из осенних воскресений двоюродная сестра с мужем пригласили Надежду поехать за грибами. С ними увязалась ещё и их соседка. В ночь подморозило, а прошедший накануне дождь покрыл деревья ледяным панцирем. Ветки, припорошенные выпавшим инеем, казались хрустальными. В такую погоду о грибах не могло быть и речи, но грибники решили поездку не откладывать, а поехать, чтобы полюбоваться на необычную красоту природы. Как только подъехали к лесу, соседка Люба попросила остановить машину и пробежала к стоящему в стороне кустарнику. И сразу же оттуда донёсся её восторженный крик:

- Идите сюда! Вы что сидите?! Посмотрите, какая прелесть! Стекланные красно-зелёные листочки и ягодки сохранились. Вот бы сфотографировать такую красоту. - Она вдруг нагнулась, покопала прутиком-веточкой бугорок листы и заверещала:

- Смотрите, смотрите - гриб! Да какой хорошенький! Иди ко мне, мой красавец, я тебя в пакетик посажу, и тебе будет тепло. Он не может быть один, надо искать другие. Ищите!

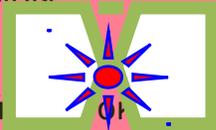
Она шла в глубь леса и приговаривала то и дело:

- А вот ещё! А вот два!

Сумка её наполнялась, а мы смеялись, подшучивая над её восторгами. Но в то же время продвигались следом и тоже находили грибы.

И вдруг раздался её дикий вопль:

- Меня кто-то укусил!

Мы подбежали к ней. Люба показывала на колючий  в возмущённо заругался:

- Это спящий Ёж! Ты откуда его выкопала?! Разве можно его тревожить?! Он может погибнуть!

- Он вот в этой куче был. Я его сейчас закопаю.

Люба раскопала листья, закатила туда Ежа и стала его засыпать листьями. Мы, все три женщины, усердно старались и насыпали большой ворох листьев. А сверху Люба придавила толстой ветвистой веткой. Зять зашумел на нас:

- Да вы что?! С ума посходили? Вы раздавите его. - Он стащил ветку, присел на корточки, нагнулся к холмику, прислушался. Мы тоже затихли и шёпотом спросили:

- Что там?

- Живой! Пыхтит сердито, значит ругается. Всё тепло у него убрали. У него тут норка должна быть. Точно! Он в неё пополз. Сейчас я согрею его.

Зять осторожно просунул руку в середину вороха. Рука невольно дёрнулась, наткнувшись на иголки, а потом замерла. На его лице была счастливая улыбка.

– Он на ладошку закатился и затих. Похоже, что первую зиму зимует. Неопытный, может замёрзнуть. Нет, смотри-ка, отогрелся и уполз в норку! Зять осторожно вытащил руку и осмотрелся:

– Так, вон с той стороны кустарника надо листьев насыпать и вашей веткой придавить. Похоже, ветер разметал всё и с этой стороны, и холод дует в норку.

Мы дружно насыпали ворох листьев за кустарником, укрепили веткой. Уходили довольные тем, что Ежу теперь тепло, и он может спокойно перезимовать.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ



Прошла зима с вьюгами и оттепелями. И вот подошёл март с проталинами и с тёплыми лучами солнца. День ото дня становилось теплее. Солнце всё больше прогревало землю. В один из тёплых дней Пыф вылез из норки, удивлённо посмотрел на большой ворох листьев за кустарником, снег на котором растаял, и понял, почему ему было тепло зимой. Он потянулся, расправил занемевшие мышцы, и стал бегать вокруг норки, всё удаляясь от неё.

Он искал родной домик, где оставалась мама. Вдруг он увидел знакомую норку. Это же совсем рядом! Как он мог не найти её осенью? Рядом с норкой он увидел свёрнутый игольчатый шар и понял, что это его мама. Льдинки вмёрзли в иголки и ещё не растаяли окончательно. Значит, она погибла ещё до зимы: она искала его и в один морозный день не смогла вернуться в норку. Пыф горько заплакал. Ему было обидно, что он был рядом и не смог помочь маме. А она надеялась, на него.

Вдруг Пыф почувствовал, что рядом с ним кто-то находится. Он снял лапы с глаз и увидел маленькую и очень худенькую ежиху.

– Ты кто? Откуда ты взялась?

– Я – Ёжка. Наша норка была рядом, но её разорили, а я спала в уголке и ничего не слышала. А когда проснулась, то оказалась одна... Очень хочется есть. У тебя ничего нет съестного?

– Пойдём в норку. У нас было много запасов. Если их не забрали другие ежи, то они должны сохраниться, и нам тогда хватит надолго.

– А моя мама тоже была Ёжкой, только старенькой...

– Это она лежит?

– Да... – Пыф тяжело вздохнул.

– Давай её похороним, – предложила Ёжка.

Они укатали старую Ежиху в яму и засыпали листьями.

– А теперь пойдём в норку и поищем продукты.

В норке Пыф увидел, что почти все запасы исчезли. Ёжик указал на запасной тайник, который велела заполнить мама Ёжка. Там всё было цело. Какой



предусмотрительной была мама! Они хорошо поели и занялись уборкой норки – за зиму собралось много мусора – она же осталась открытой.

Пыф и молодая Ёжка стали жить вместе, мечтая о продолжении рода. И когда на свет появилось пять маленьких ежат, Ёжка хотела выгнать Пыфа, как это делали другие ежихи, но Пыф твёрдо заявил:

– Я никуда не уйду, это норка моей мамы. И тебя не отпущу – воспитывать детей должны оба родителя. А детям построим новые норки.

Так они и стали жить вместе. Молодое подрастающее поколение сменялось одно за другим. Пыф только успевал строить новые норки детям, обучая их строительному мастерству.



В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Руслан Цвиткис

Хорошо в деревне котам!
Да и кошкам тоже вольготно.
Лес, река и поле – всё там
Для кошачьей жизни пригодно.

Можно летом на берегу
Ловлей пескарей забавляться,
А зимою в рыхлом снегу,
Шёрстку вычищая валяться.

Раз Царапка в зимнем лесу
За мышами бегала следом.
Вот уже и ночь на носу.
Идёт пора в избе - с бабой, с дедом.

Деревенских изб виден ряд.
Чья там тень? Царапка боится.
Это рысь! Глазищи горят!
Кошке от неё не отбиться.

Рысь огромна, рысь голодна.
В ужасе Царапка металась -
И бежать пустилась она.
Далеко деревня осталась.
Нет, Царапке не убежать!
Близко морда злющая рысья.
Что же делать? Драться? Визжать?
Как спастись Царапке? где скрыться?

Шмыг в дупло в большущем стволе!
Не пролезет рысь - толстовата.



Но Царапка мёрзнет в дупле,
Ведь снаружи - снег, а не вата.

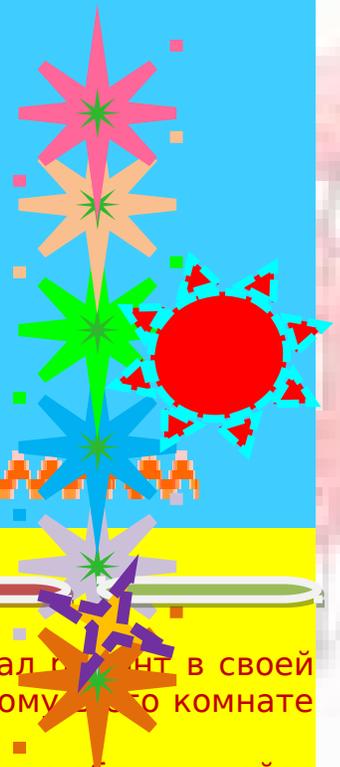
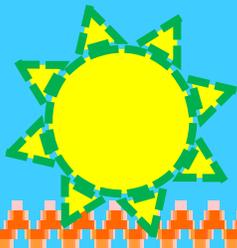
В тот же миг показалась сова:
Мышь словив, в сугроб закопалась.
Рысь, пружиной сжавшись сперва,
Прыг! Сова ей в зубы попалась.

И Царапку не сторожит,
Эта злая кошка лесная -
С пойманною птицей бежит,
Под собою снег приминая.

Тут Царапка - прыг из дупла!
Слышит - поезд едет порожний.
Видит свет. На свет и пошла.
Там - вокзал железнодорожный.

Что-то жарят. Булькает кран.
Можно тут поесть, вероятно.
И она зашла в ресторан -

Очень уж там пахло приятно.
Вдруг Царапка слышит: «Кис-кис!»
Повар ей несёт угощенье,
Думая: «Вот средство от крыс!
Надоели до отвращения».
«Мой, кисуля, мордочку, мой!..»
Ночью двух крысят задушила,
А настало утро - домой,
В двери проскользнув, поспешила.



СКАЗКА ПРО ГОВОРЯЩИЕ ДВЕРЦЫ

Алиса Круиз

Сергей Николаевич жил один в старом доме, давно не делал ремонт в своей квартире, не мыл окон, не любил наводить порядок, и поэтому в его комнате было очень неуютно.

- Скриип, скриип - устало вздохнула старая комнатная дверь с облупившейся краской. - Как обидно, когда к тебе - никакого внимания! Вот уже целый год скриплю! Неужели непонятно, что мне пора смазать петли. Они ноют и ноют, я уже слушать их не могу, а Сергей Николаевич - словно глухой, что ли?

- Да, вот мы, лично, тоже очень недовольны его поведением! - пропищали дверцы шкафа.

- Нет, он не глухой, хотя, когда футбол смотрит, телевизор орёт, как сумасшедший. П-п-п-росто очень ленивый, - сказала изящная дверца.

Её сестрица обиженно добавила:

- Он такой грубый, задёргал нас совсем! Не может спокойно повернуть ручку и секундочку подождать. А мы всегда заняты своими мыслями, внутренним созерцанием, нам же надо сначала сообразить: что сделать, чтобы открыться.

- А он нас так сильно хлопнул! Могло бы быть сотрясение мозга!

- Так обидел!

- Ни за что!

- Это так несправедливо! - визжали наперебой дверцы - близняшки.

- Скриип, по-по-похоже, уже не дожждаться машинного масла, я уже и забыла: как оно пахнет...

- Так больше продолжаться не может!

- Надо его п-п-п-проучить!

- Я придумала: вот возьмём завтра с утра и запрёмся. Он будет дёргать, а мы не откроемся. Он не сможет достать одежду из шкафа.

- А как же он на работу пойдёт? - задумалась тяжёлая дверь.

- Так в этом и смысл!

- Как пппойдёт-то? Голый что ли? - не поняла идеи сестричка.

- Он не пойдёт и ему такой нагоняй устроят! Может, и премии лишат!

- Это уж, слишком зловредно, - проворчала большая дверь. - Давайте по-хорошему, как-то.

-П-п-п-по-хорошему он не понимает, - сердито произнесла дверца.

- Мы его накажем, и тогда он за ум возьмётся, - согласилась сестрица.

- Боюсь, что это он вас накажет завтра. Он ведь, когда опаздывает, такой злой бывает! Лучше мирным путём договориться.



- Всё. Решено: проучим этого разгильдяя! - настаивали на своём близняшки.

- Ишь, возомнил себя человеком! Думает - усы отрастил, так уже и мужик! - возмущались они.

- К чему так упрячиться? Упрямство - это нехорошо, а вот настойчивость - гораздо лучше, - пыталась убедить их дверь.

- А это как?

- Настойчиво - это изо дня в день повторять одно и то же, пока не поймёт.
- И что ты п-п-п-предлагаешь делать?
- К примеру: для начала поработайте над собой - научитесь быстрее шевелить мозгами и выработайте мгновенную реакцию. Когда он к вам подходит и берётся за ручки, резко открывайтесь и лупите его по лбу!
- Да, в этом-то и беда: мыслить то быстрее мы натренируемся, а вот реакция уже от нас не зависит.
- Мы бы и сами хотели п-п-п-порхать, как бабочки: туда-сюда, туда-сюда, но п-п-петли-то наши заржавели, вот мы и тормозим.
- О-хо-хо! Что-то завтра будет? - переживала хранительница домашнего тепла. - Скри-ип-п-па-а-а-а-аю,- зевнула она и захлопнулась от сквозняка. Упрямые дверцы тоже замолчали.
Утром Сергей Николаевич, как обычно, подошёл к шкафу, дёрнул за ручки, а дверцы не открываются - заперлись изнутри. Ещё раз попробовал - не открываются. Пошёл в туалет, присел и задумался: «Что за ерунда?» Попробовал снова - не получается.
- Может, я простыл и ослаб за ночь? Надо позавтракать и дёрнуть посильнее. Попил чаю, съел пару бутербродов, вернулся в комнату, да как дёрнет со всей силы.
- Да, нельзя же так поступать! - хотела предупредить его дверь, но не успела. Он вырвал петли вместе с гвоздями! Сам от неожиданности свалился, а дверцы его сверху прихлопнули. Поднялся, злобно пнул их ногой и затем приставил к стене.
- А вот так - без них, ещё и проще - скрипеть не будут и запираются!
А то я вечно из-за них опаздываю! - буркнул хозяин и ушёл на работу.
- Ну, что упрямцы? Чего вы добились? А я ведь, вас предупреждала.
- Ииии. Уууу. Со слабыми то легко справиться - жалобно скулили дверцы.
- Вот если бы ты захлопнулась, он бы с тобой так не поступил. Побоялся бы.
- Ты же наша родственница, как-никак. Ты обязана нас поддержать - не пускай его домой! - подговаривали оторванные дверцы.
- Важно когда тебя не боятся, а уважают.
- А за что тебя уважать? Ты же дверь!
- Зато какая! Я не какая-нибудь там фанера! Я из прочного дерева.
Вот! - гордо заявила старая дверь. - И служу хозяину честно много лет. Чужих людей без спроса не пускаю, берегу его имущество, да от сквозняков его защищаю, чтобы не болел. Кто о нём ещё позаботится?! А потом, что же хорошего в том, что я его не буду домой пускать? Он пойдёт к соседу, возьмёт топор, всю меня перекалечит и вырубит замок.
- Замок он тебе новый поставит, - убеждала дверца.
- Верно, верно! Как зубы, вставляют же новые, если их выбьют!
- П-п-планочки там и сям п-п-приделает, - продолжала несчастная обшарпанная.
- Ага, с золотой каёмочкой даже, может быть, - поддакивала сестрица.
- А, может, вообще, стекло с разноцветными узорами вставит! Представляешь?
- «Витраж» называется. Ты послушай: какое красивое слово - «витраж»!

Дверцам было обидно, больно, и они тайно завидовали своей родственнице: их могут и на помойку выставить, а она останется.

- Иии, ведь, тогда это уже буду не я, а новая, совсем другая дверь, - озадаченно проскрипела старушка, которая боялась всего нового.

- Подождём до вечера, посмотрим, что будет, - мудро решила она.

Домочадцам долго пришлось ждать хозяина потому, что после работы он зашёл в магазин, купил машинное масло и почесал затылок:

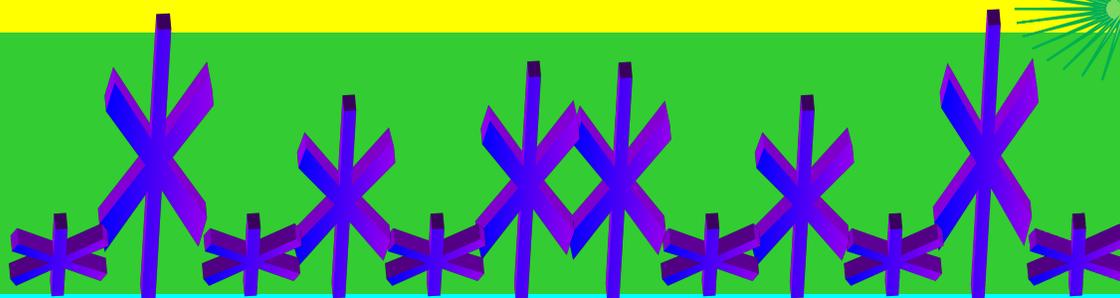
- Что я за мужик? Какой-то не хозяйственный! Вот у соседа всякий инструмент есть, а у меня почему-то ничего! - задумался он и купил шурупы, отвёртку новую с разными насадками, и даже дрель. Он шёл по улице и мечтал:

- Вот теперь я всё почию, и приглашу гостей. А то я всё время один. А чего грустить от одиночества? Надо что-то делать! А что?

Проходя мимо цветочного ларька, он остановился и, глядя на жёлтые игольчатые хризантемы, вспомнил, что у одной его давней знакомой, которая очень любит эти цветы, завтра День рождения. Сергей Николаевич покупал букет с довольной улыбкой:

- Поздравлю и сделаю человеку приятный сюрприз! Давно надо было навести порядок в доме. Ведь, не зря говорят: каков дом, такая и жизнь в нём!

Рисунок Анны-Марии Ситниковой



ПЕРЕЗИМОВАЛИ

Юрий Якименко

Воробышки устали
Глядеть в седые дали,
Воробышки устали
От холода дрожать,
И как-то, на рассвете
Принёс южанин-ветер
Весну, венком соцветий
Над городом кружа.

Воробышки проснулись,
От счастья встрепенулись
И в лабиринтах улиц
Подняли чик-чирик:
«Мы верили, мы знали,



Весну все вместе звали,
Мы перезимовали,
Мы живы, чик-чирик!»

Рисунок Ирины Ману

ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ

Светлана Снегова

Был теплый, солнечный день. Нежный ветерок ласково шелестил листья на деревьях. В такую прекрасную погоду совсем не хочется сидеть дома. Вот и Зайчонок с Ёжиком решили поиграть на свежем воздухе.

- А в какую игру мы будем играть? - спросил Ёжик.

- Давай, в салочки, - предложил Зайчонок.

Он был шустрым зверьком и любил побегать. Но Ёжик знал, что ему никогда не угнаться за Зайчонок. Поэтому и не любил быстрых игр.

- Давай лучше в считалочки? - предложил Ёжик.

- Давай. А как? - Зайчонок к тому же был любопытным и всегда хотел узнать что-нибудь новенькое.

- Считалочки - это игра, в которой что-нибудь считают, - пояснил Ёжик. Зайчонок запрыгал от радости:

- Мы будем играть в считалочки, мы будем играть в считалочки! А что мы будем считать?

Ёжик внимательно осмотрелся вокруг, а потом сказал:

- Цветы на полянке. Вон на той.

Он махнул лапкой в сторону видневшейся сквозь деревья полянки.

Ёжик и Зайчонок выбежали на полянку, на которой росло много цветов.

- Ты считай цветочки на одной стороне полянки, а я - на другой, - сказал Ёжик.

И друзья начали игру. Зайчонок весело бегал от одного цветка к другому и быстро пересчитал всё на своем участке. У Ёжика так быстро не получалось.

Он ходил от одного к другому и медленно бормотал:

- Один, два, три...

Через несколько минут Зайчонок подбежал к Ёжику:

- Я уже сосчитал свои цветы.

- А я ещё не закончил, - сказал Ёжик.

- Ты не умеешь считать, - захихикал Зайчонок.

- А ты неправильно посчитал, наверное, - буркнул Ёжик с тобой.

- И я не буду, - крикнул Зайчонок.

Потом и Ёжик крикнул на Зайчонка. А потом Зайчонок на Ёжика ещё раз. Шум от их крика поднялся на весь лес.

И неизвестно, чем бы закончилась их ссора, если бы мимо не проходила тётушка Лиса.



- Почему вы ссоритесь? – спросила она. – Вы ведь друзья.
- Ёжик не умеет считать, – быстро ответил Зайчонок.
- Нет, это Зайчонок неправильно считает, – не остался в долгу Ёжик.
Тётушка Лиса развела забияк в разные стороны и наставительно сказала:
- Сориться плохо. Если ты, Зайчонок, все цветы быстро пересчитал, то мог бы помочь другу, а не смеяться над ним. А ты, Ёжик, не должен обвинять друга, если не уверен в своих словах.
Потом она соединила лапки друзей и сказала:
- Смотрите, от вашего крика цветы опустили головки. Ведь это не простые цветы, а цветы дружбы. Они всегда вянут, если рядом кто-то ссорится. Вы же не хотите, чтобы цветочки погибли? Так будьте же снова друзьями.
И Ёжик с Зайчонок заулыбались.
Когда же они снова собирались поссориться из-за чего-нибудь, из-за игрушек или сладостей, то всегда вспоминали слова тётушки Лисы и маленькие, голубые цветочки.
Ведь они были добрыми зверьками и не хотели, чтобы цветы завяли.



КУДА УПЛЫВАЮТ УТЯТА?

Галина Стеценко

В поле – узкая река:

Чуть побольше ручейка.

По реке плывут утятки:

В воду – нырь! – играют в прятки.

Мама-утка учит их,

Деток шустреньких своих.

Смотрит бык издалека:

« В облака ползёт река

И не постоит минутки!

«Неужели эти утки

Прямо в небо

уплывут?

Где же там они живут?..»



СПОР УЧЕБНИКОВ

Светлая Лана

Однажды в библиотеке на полке, когда вокруг никого не было, поспорили два учебника: «Математика» и «Русский язык».

«Математика» вышла вперёд и гордо произнесла: «Я – царица всех наук, поэтому мне должны все подчиняться. Мои помощники цифры – это гвардейцы, которых я могу выстроить в ряд и приказать разделить поровну,

умножиться в несколько раз, отняться или прибавиться. Все мои команды должны выполняться точно и беспрекословно. Недаром я считаюсь точной наукой».

«Русский язык» тоже выступил вперёд и заговорил: «Нет, я самый главный и важный. Я - король всех букв и знаков препинания. Без знания правил грамматики люди не могли бы писать и читать, ничего не знали и не умели бы, так как книги не были бы им нужны. Поэтому всех нужнее на свете Я – «Русский язык».

В их спор вмешался учебник «Литературы». Он стал их успокаивать, уговаривать, не ссориться. Но они так расшумелись, что чуть не подрались, а ведь были только что выпущены издательством и стояли совсем новенькие и чистенькие, привезенные для школьников.

Рядом стоял учебник «Истории». Он также заважничал: «Я тоже нужен людям. Во мне содержатся все важные и нужные факты и события человеческого мира. Я являюсь источником знаний.

Но «Математика» и «Русский язык» тоже могут гордиться собой, потому что история

пишется, благодаря им: она включает цифры и буквы, исторические даты и летописи.



Поэтому, дорогие друзья, мы не должны с вами ругаться, а должны жить в мире и согласии».

Неожиданно их спор прервал вошедший в зал ученик Алёша Алфёров. Он немного подслушал разговор и вмешался: «Что это вы так шумите, ругаетесь? Разве вы не знаете, что вы все важные и главные, и особенно нужны для нас, детей, которые учатся в школах или посещают детский сад, так как вы помогаете нам расти, становиться умными и грамотными, воспитанными и образованными, знающими и понимающими. Без математики люди не смогли бы совершенствовать мир. Она нужна в любой человеческой деятельности: в строительстве, в торговле, в промышленности и в бизнесе. «Русский язык» также нужен всем людям, иначе мы не могли бы между собой общаться, писать письма и книги, сочинять сказки и стихи, придумывать были и небылицы. Словом, не знали бы грамоты. Я вас всех люблю: и Историю, и Литературу, и Русский язык. Без вас было бы скучно. Но среди книг есть такие, которые называются энциклопедиями. Они носят научный характер, потому что нам часто приходится заглядывать в библиотеку, чтобы что-то узнать из таких книг. Есть много разных книг из серии «Всё обо всём», «Я познаю мир», «Библиотека приключений».

Я пришел, чтобы прочитать что-нибудь о космосе, но видно не успею, так как вы у меня отняли много времени своим спором. Хочу, чтобы вы не ругались, а мы в свою очередь, будем вас читать и любить».

Своим разговором мальчик внес некоторую ясность в горячую ссору между учебниками, и им пришлось задуматься. Они были вынуждены помириться.

Вот Алёше в тот день не повезло. Он почти ничего не узнал нового, так как время пролетело быстро, и библиотека закрылась.

Учебники снова выстроились в ряд, и наступила тишина.

Рисунок Ирины Ману

ОРАНЖЕВЫЙ СЛОН

Icolombina

Гулял возле речки оранжевый слон.
Искал он, бедняга, везде телефон:
Хотел перекраситься в серый он цвет
В химчистке - какой получил бы ответ?!

Нашел, наконец, телефон, позвонил,
И в трубку отчаянно он протрубил:
«Скажите, могли б вы покрасить слона?
Алло! Что такое?», а там - тишина.

Потом чей-то голос, ехидный и злой,
Похожий скорее на писк или вой
Ответил: «Увы, мы не красим слонов.
Мы красим баранов, ежей и коров.



Хотите, несите крота, пеликана,
Покрасим домашнего вам таракана,
Но краски не хватит у нас на слона,
Потом у нас чёрная - только одна!»

Гулял возле речки оранжевый слон.
Уже не искал он нигде телефон.
Не стал он раскрашивать кожу никак,
Наверное, всё-таки, слон - не дурак.

КОЛЬЦО ВЕСНЫ И СЫНИШКА-ХОМЯЧИШКА

Людмила Свирская

Все звери и птицы ждали весну. А её все не было. Не было ни яркого солнца, ни капли, ни распускающейся листвы, а только унылый снег, серое небо и нескончаемый холод.

К Весне послали гонца-скворца. Он улетел и скоро вернулся. И сказал всем:

- Весна потеряла свое волшебное кольцо, вот поэтому никак не получается у неё от зимы и мороза избавиться. Давайте-ка её колечко поищем - авось найдем.

Стали искать. Птицы - на ветках деревьев, белки - в дуплах, змеи да ящерицы - под снегом, бобры - в воде, волки да рыси - в густых чащах. Нигде нет!



А тут неожиданно прибежал мужичок-хомячок и закричал:

- Ура! Ура! Нашлось колечко! Мой сынишка-хомячишка его нашёл да про запас за щёчку спрятал! А теперь вот - вытащил!

Смотрят все, а у него в лапках - колечко блестит, переливается. Рядом - сынишка-хомячишка стоит, взъерошенный: видно, досталось ему от папы-то. Маленький совсем хомячишка! И как он такое большое кольцо себе за щёку засунуть умудрился?..

Гонец-скворец взял колечко в клюв и отнёс Весне. И тут сразу - солнце на небе засияло, почки начали набухать, зацвело всё и запело. Обрадовались все звери и птицы, а больше всех - сынишка-хомячишка. Скорее побежал новые запасы делать - за щёчку складывать.

Рисунок Ирины Ману

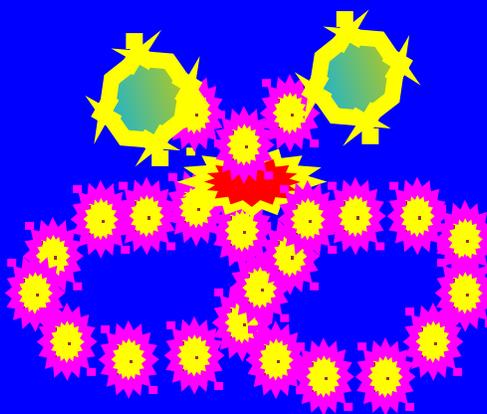


СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Людмила Быкова

Качели

Почему вся детвора
К нам во двор спешит с утра?
Здесь поставили качели!
Двор детей вмещает еле,
И у нас – одна беда:
Бесконечна череда.
Чтобы вдоволь полетать,
Нужно бы пораньше встать.



Река

Покрывшись толстым слоем льда,
Река застывшая вздыхала:
«Но это ведь не навсегда,
Я потерплю, хотя устала.

Смиренно буду ждать весны -
И солнца яркое свечение
Растопит лёд, с одной волны
Начну свободное течение».



Хлеб

По весне стальному другу,
Чуть успевши отдохнуть,
Мать - земля для вспашки плугом
Подставляет смело грудь.

Лягут зёрна бороздою
На полях, за пядью – пядь,
Чтоб, созревши, нас с тобою
Вкусным хлебом напитать.

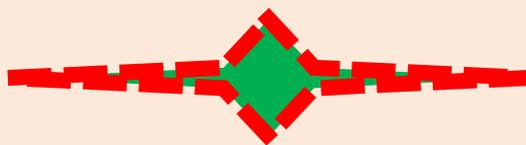


ДОМ И ДЫМ

Александр Асмолов



Однажды зимним вечером, когда в избах небольшой деревеньки затопили печи, и над трубами заструились дымки, случился такой спор. Неказистый домишко, которому в обед сто лет, но приютивший под своей крышей большую бедную семью, стал ворчать на дым из своей трубы.



- И что только от тебя проку. Не греешь, не сеешь, только глаза колешь.
- Куда ж без меня? - удивился дым. - Я запах родного дома. Не кори, что жидкий, ведь в печи - хворост один. Это у богатеев дым с копотью и сажей: за версту видать, а наш хозяин на чужих людей батрачит за копеечку. Какой с меня спрос.

- Точно, - ухмыльнулся дом. - Есть старая поговорка. С дыму по деньге - на большой очаг станет. Только не про тебя она.

- Как это не про меня, - вскинулся дым. - Не зря в народе говорят: «Много дыму, да мало пылу». Мы с огнём и ужин готовим, и тебя с домочадцами согреваем.

- Вот-вот, - ехидно заметил дом. - Нет дыма без огня. То не про вас сказано. Про вас другая поговорка есть - и по дыму знать, что огня нет.

Обиделся дым. Засопел. Однако таким же и остался. Жидковат, как та каша, что в горшке беднячком готовилась. А печь, в которой горшок стоял, возразила:

- Хоть мал огонек, а всё дым виден. Где дым, там и огонь, где квас, там и гуща.

- Хех, - закашлялся дом. - Это вы друг дружку выговариваете. Только всё напрасно. Не зря люди говорят - ехал мимо, да завернул бы по дыму. Коли дыма нет, то и ехать нечего.

- Коли были бы у нас хоромы белокаменные, - возразил огонь, - тогда бы и спрос. А то, ведь, избушка на курьих ножках.

- Не по дому господин, а дом по господину, - тут же заскрипел в ответ обиженный дом. - Не красна изба углами, красна пирогами.

- Да-а, - мечтательно протянула печь. - Какие на Рождество были пироги! До сих пор их аромат помню.

- И я, - подал голос пристыженный дым. - Тогда славный ужин был. Как в пословице - и дымно, и сытно.

- И мыш в свою норку тянет корку, - хлопнул ставней дом. - Свой дом, не чужой: из него не уйдёшь.

- Это точно, - подхватил огонь в печи. - Не зря в народе говорят - по дыму над баней пар не угадаешь. Вот у нас не самый густой дым, а все в доме живут

ладно. Друг дружку любят и берегут. Даже самая младшенькая матери помогает. Это она за хворостом ходила.

Дому стало совестно, что он так на своих накинута. Они, ведь, и вправду – не виноваты. Семья бедная, но меж ними совет да любовь. Покряхтел старый дом и молвил:

- Огонь без дыму – человек без греха. Не бывает. Простите меня, братцы. Погорячился.

- Бесстыжий глаз и дым неймёт, – проворчал всё ещё обиженный дым.

- Да, будет вам ссориться, – примирительно вмешалась печь. – Всякий дом своим дымом пахнет. Какой ни есть, а всё наш дым. Что ж на него ворчать-то?

- Между прочим, – дым взвился, что было сил. – Ещё писали: и дым отечества нам сладок и приятен.

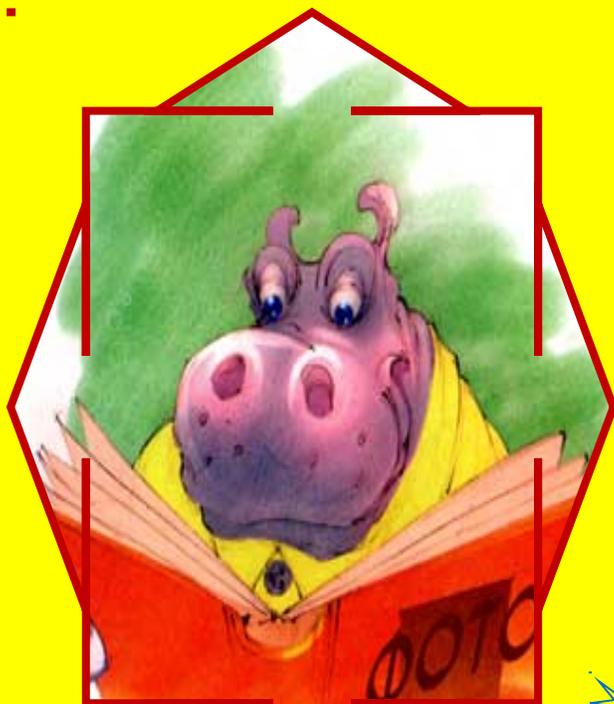
Все растроганно замолчали. Если бы у них были руки, они непременно бы обнялись. Ведь наши русские пословицы так точно говорят о самой сути жизни, что и добавить нечего. Они – мудрость, проверенная веками.

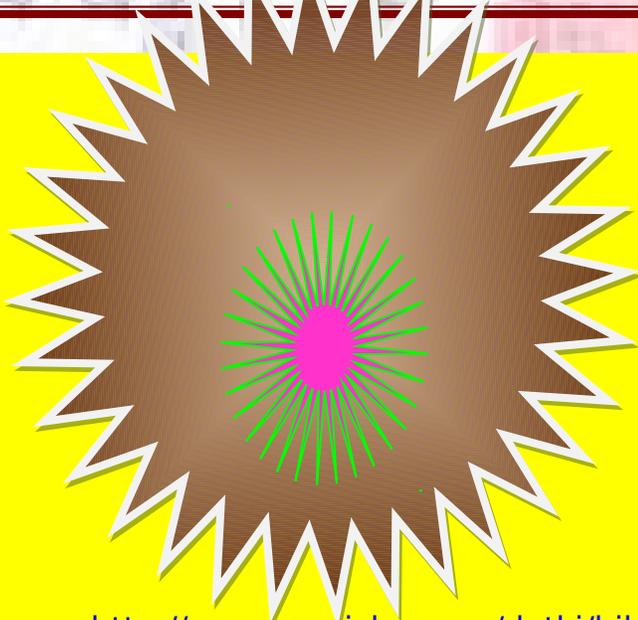
В НАШЕМ ДОМЕ ТАРАРАМ

Марина Абина

В нашем доме тарарам,
К нам пришёл гиппопотам.
Проломил в прихожей пол,
И с ногами влез на стол.
Он из вазы фрукты скушал,
А потом попсу послушал.
Смял он клумбу во дворе,
Покатался по траве.
И улёгся на кровать
Спать.

А пока он почивал,
Всю кровать нам поломал.
А потом он в ванной мылся,
И к соседям провалился.
Разломал он пол и стены,
Всё залил водой и пеной.
Этот гость гиппопотам
Нам устроил тарарам
Мы, конечно, испугались,
Всю неделю убирали.
Потому что бегемот –
Он же в доме не живёт.
Правил он совсем не знает,

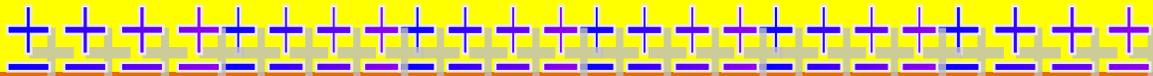




К нам приходит - всё ломает.
Весит он четыре тонны,
Вмиг разрушил нам полдома.
А когда разинет пасть,
Убежишь, чтоб не пропасть.
Убедили дядю Мотю,
Чтоб сидел в своём болоте
и не шастал по домам,
Не устраивал бедлам,
Не пугал собой людей -
Взрослых, маленьких детей.
Оскорбился бегемот,
Так в болоте и живёт. Вот!

Иллюстрация со страницы

http://www.magiclamp.ru/detki/biblioteka/renata_muxa/sobaka.htm



ДРОБИТСЯ ВЕСЕЛО В ОКОНЦАХ

Александр Анайкин

Дробится весело в оконцах
На миллион осколков солнце,
Чтоб люди все оторопело
Не поняли, где солнце село.
Не поняли, где юг, где запад
И где светило встанет завтра.
Наверно также из проёмов
Осветит город неуёмно.
Ведь это здорово, когда
Звезда, не принося вреда,
Живёт у каждого в квартире
С котом ленивым в тихом мире
Иль со щенком, что очумело
Визжит и ловит неумело
Все блики, зайчики в дому,
С утра устроив кутерьму.

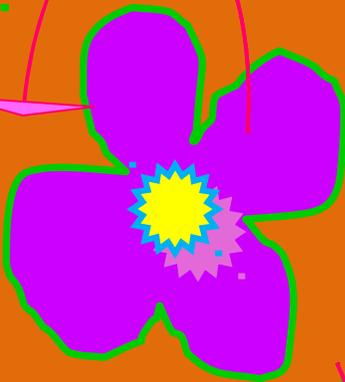


Иллюстрация со страницы <http://krim.md/neo...e-more>



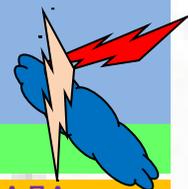
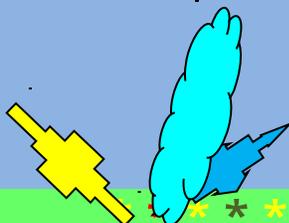
МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

СЕРИЮ РАССКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «КОЛЫБЕЛЬНАЯ
ДЛЯ ФИЛИНЯТ» <http://www.proza.ru/avtor/evgenibpop&book=15#15> ЕВГЕНИИ
ШАПИРО



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1206 экземпляров

