

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 76

Детский литературный интернет-журнал

15.01.14.

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

Фонд

ВС Молодым

Журнал "Мавочки и Дельчики"

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Огромное спасибо всему коллективу этого замечательного журнала! Наши дети весь год были душой с Вами!!! С наступающим Новым годом всех, кто дарит нашим воспитанникам радость! Счастья, Вдохновения, новых творческих побед!

С теплом,
Нина Захарова и весь коллектив Серебрянского детского дома.

«Здравствуйте! Меня зовут Огнева Нина, воспитываюсь в детском доме г. Боровичи Новгородской области. Я очень люблю ваш Журнал. Сама немного пишу стихов. Некоторые я вам посылаю. До свидания».

Дорогая Нина!

Мы непременно опубликуем все присланные Ниной стихи. В этом номере – стихотворение «Мой город». Остальные - в ближайших номерах:

МОЙ ГОРОД

Мой город...

Он так красив и так хорош, и молод...

Мост через речку, зелень парков,

Старинные дома и арки!

И я его люблю, и он мне дорог

Мой город...

Я родилась здесь, здесь живу
Люблю озера, лес, траву,
Люблю живущих здесь людей
Люблю подруг своих, друзей
Здесь родина моя, здесь всё родное
С ним связано всё, что случилось со мною.
Да, есть Москва, Санкт-Петербург
и много новых,
Но ближе сердцу моему
Мой город!

Редакция Журнала «Мавочки и Дельчики» проводит Конкурс Новогодних произведений для детей «Чудный праздник Новый год!», посвящённый светлой памяти Лены Шестаковой.

Осталось несколько мест.

Просим присылать по одному стихотворению до 48 строчек без пробелов или одному произведению в прозе до 8000 знаков с пробелами на адрес mavdel@mail.ru по 31 января 2014 года или под объявлением о Конкурсе на сайтах с указанием своего адреса e-mail:

<http://www.stihi.ru/2013/11/30/7027>
<http://www.proza.ru/2013/11/30/1362> .

Приём произведений прекратится досрочно при наличии 60-ти принятых заявок.

Награды победителям от Редакции Журнала:

1-е место – 7000 баллов
2-е место – 5000 баллов
3-е место – 3800 баллов
4-е место – 2000 баллов
5-е место – 1200 баллов

Произведения, занявшие первые пять мест будут опубликованы в специальном выпуске Журнала «Мавочки и Дельчики».

Итоги опубликуются через месяц после завершения приёма заявок.

Состав Жюри будет объявлен дополнительно.

Редакция Журнала желает удачи Конкурсантам.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 76

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

ПРОСИМ ВАШЕЙ ПОМОЩИ В НАХОЖДЕНИИ АДРЕСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ДЕТСКИХ ДОМОВ, ПРИУТОВ, ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ И ПРОЧИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ НЕИМУЩИХ ДЕТЕЙ, ИНВАЛИДОВ И СИРОТ, ЧТОБЫ МЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ИМ СТАТЬ НАШИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . Там найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения! 😊



«По золотому кольцу России» рисунок Донцовой Анны 13 лет



САМЫЙ ПЕРВЫЙ В ЖИЗНИ СНЕГ

Лина Орлова

Белым устлана дорожка...
Робко трогает ладошка:
Самый первый в жизни снег
Видит крошка-человек.

С неба падают снежинки
И ложатся на ботинки...
«Мама, мама, я боюсь –
Вдруг я снегом заметусь!»

И бегут проворно ножки
Следом чётким по дорожке:
«Мама, мама, я бегу,
Оставаясь на снегу!»

Декабрь 2011



ПРО НАСТЮ И МИШУ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Ольга Ивановна Власова

Если бы игрушки умели говорить, то они могли рассказать какие ужасы им приходится видеть. Детские лица с расплюснутыми носами могли напугать кого угодно.

- Мне хочется на Рождество вон ту куклу в бархатном платье. – произнесла девочка, прильнувшая к витрине игрушечного магазина.
- А я был бы рад получить в подарок железную дорогу. – сказал мальчик.
- Надо идти домой.

Девочка была ненамного, но всё же старше брата. Она взяла его за руку, и они направились по улице мимо манящих витрин.

- Может, посмотрим ещё и кондитерскую? – умоляюще посмотрев на сестру, спросил маленький Миша.
- Нет. – строго ответила Настя.

Тоненькая девочка в красном пальто с розовым ранцем тянула за собой крепыша в синем комбинезоне, который смотрел по сторонам и из-за этого еле шёл.

- Миша, пойдём скорее. - попросила сестра.

- Мамы всё равно нет дома.

- Я совсем замёрзла.

- А я нет. - беспечно ответил розовощёкий брат.

Девочка пригрозила, что если он не поторопится, то она никогда не будет водить его сюда рассматривать красочные витрины.

Подойдя к входной двери, школьница достала ключ и попыталась повернуть замок, но красные негнувшиеся пальцы совсем не слушались её.

- Не могу открыть, - чуть не плача, произнесла она. - Теперь мы до прихода мамы будем сидеть на лестничной площадке.

Выговаривая брату, она пыталась дыханием отогреть руки.

- Не хочу тут сидеть, - возмущенно проговорил Миша. - Здесь игрушек нет, и ещё я голодный.

Наконец, ключ поддался напору тонких пальцев, и дверь распахнулась.

- Вот и открыла, - проворчал малыш. - Только напугать хотела.

Войдя в квартиру, девочка быстро разделась и побежала в ванную комнату греть руки под тёплой водой.

- Миша, раздевайся, - крикнула она оттуда.

- Сам знаю что мне делать, - сморщив нос, пробурчал ребенок. - Только на одиннадцать месяцев старше, а говорит так, будто я маленький. Вот вырасту больше неё - посмотрим, как будет просить, чтобы я защищал её от хулиганов.

Миша представил: как Настя, уменьшённая в два раза, подбегает к нему и, заламывая тонкие руки, просит защиты, и после этого он, снисходительно взглянув на неё, идёт разбираться с драчунами. Как будет это с ними делать, мальчик ещё не придумал и поэтому решил пока не портить с сестрой отношения.

- Мой руки с мылом. - сказала Настя вошедшему брату.

- А что потом?

- Мама оставила нам сок и печенье, - ответила девочка. - Затем ты будешь играть, а я - делат уроки.

- Хорошо, - согласился мальчик. - А когда ты сделаешь уроки, то поиграешь со мной?

- Посмотрим, - со вздохом сказала Настя.

- Почему посмотрим? - не унимался брат, дёргая за рукав домашнего платья сестры и пытаясь заглянуть в её лицо.

- А кто прячет фишки и пытается жульничать? - прищурив глаз, спросила сестра.

- Я же попросил уже прощения!

- Ну ладно, - со вздохом ответила та.



Дети, вымыв руки, побежали на кухню. Мальчик, быстро управившись со своей порцией печенья, сидел на стуле, покачивая ногой, дожидаясь, когда сестра сжалится и отдаст ему половину своей порции.



- Миша, иди играй. – сказала Настя.
- Я ещё хочу.
- Ты же всё своё съел, – с укором проговорила она.
- Мама говорит, что нужно делиться с ближним.
- Вот тебе одно печенье, но больше не дам, – сказала сестра. – Я тоже сегодня голодная.

Мальчик с удивлением посмотрел на девочку, которая обычно не отличалась хорошим аппетитом. Потом, тяжело вздохнув, пошёл играть в комнату.

Когда Настя заканчивала делать уроки, раздался телефонный звонок.

- Кто звонил? – поинтересовался Миша.
- Мама сказала, что задержится у бабушки.
- Ну вот, – надувшись, произнёс малыш. – Она обещала, что когда придёт, будем наряжать с ней ёлку.
- Если ты будешь меня слушаться, то мы можем это и сами сделать, – проговорила девочка. – Вот мама-то удивится.
- Буду! Конечно, буду! – обнимая сестру, воскликнул брат.

Девочка недоверчиво посмотрела на него, покачала головой и пошла собирать портфель.

Тяжелую стремянку к антресолям дети подтащили вместе, даже не поссорившись.

- Я полезу вверх, – сказала Настя, – а ты будешь всё относить в комнату. Мальчик послушно закивал.



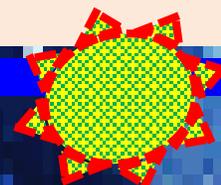
Они достали искусственную красавицу и игрушки с украшениями, которые дожидались этого часа в своих коробках почти целый год.

Миша, затаив дыхание, смотрел, как сестра развязывает верёвки и аккуратно всё достаёт.

- Помоги закрепить ёлку, – попросила сестра. – а потом будешь расправлять ветки.

Миша с радостью выполнил всё, о чем попросила девочка.

- А какую макушку прикрепим? – спросил мальчик. – Тут есть палочка с шариком и ещё звезда.
- Конечно, звезду.
- Почему, конечно? – переспросил малыш.
- Потому что сейчас – праздник Рождества Христова, и эта звезда указала на то, что родился младенец Иисус.
- Откуда ты это знаешь? – недоверчиво произнёс Миша.
- Нам мама рассказывала, а ты в это время грыз баранки.



Мальчик подпёр щеку кулаком и ненадолго задумался.

- Я тоже хочу развешивать игрушки. – проговорил он.

- Только бери по одной и высоко не тянись.

Когда последняя игрушка оказалась на ёлке, Настя включила гирлянду.

- Погаси свет, – попросила она брата.

Искусственная красавица стояла, мигая электрическими огоньками, как живая. Дети тихонько сели на диван и залюбовались.

Вдруг ветки закачались, и появился ёж, который был чуть меньше Миши.

- Добрый вечер, – проговорил он вежливо.

Дети, переглянувшись, тоже поздоровались.

- Вы грабитель? – спросила тихо Настя.

- Почему грабитель?

- У нас дверь заперта.

- Я не через дверь пришёл.

- А как? – поинтересовался Миша.

- Тут в ёлке проход есть.

- Какой проход? – подозрительно спросила девочка.

- Ну такой.. – уклончиво ответил ёж. – Хотите, покажу?

- Конечно! – воскликнул мальчик и захлопал в ладоши.

- Куда ты собрался? – зашептала девочка в ухо брату.

- Интересно же, – так же ответил тот.

- Я тебя одного не отпущу.

- Значит, вместе пойдём.

Не понимая, как они пройдут сквозь искусственное дерево, дети всё же встали и пошли за своим провожатым.

Раздвинув ветки, они увидели, переливающийся в лунном свете, снег.

Стоя посередине зимнего леса, ребята с удивлением заметили, что они не проваливаются в сугробы и не мёрзнут.

- Пойдёмте, – позвал их ёж.

Детям было тяжело идти. Деревья постоянно засыпали их снегом.

Приходилось часто останавливаться и стряхивать его с себя. Так они шли и шли, но вскоре Миша сказал, что устал и двигаться больше не может. Ёж

пытался его утешить, объясняя, что осталось совсем немного. Лунный свет

уже не пробивался сквозь чащу, а в темноте серая спина ежа стала

совершенно невидимой. Детям стало страшновато, но в тот момент сквозь

сплетённые между собой ветви деревьев пробился яркий луч.

- Родился! – засмеялся ёж.

- Кто? – устало спросил мальчик.

- Это долгая история, – ответил провожатый. – Уже много лет лесные и

полевые жители постоянно ссорятся. Старым вороном было предсказано, что

родится тот, кто сможет помирить всех.

- А как его узнать? – с интересом произнесла Настя.

- Звезда, которая пробьётся сквозь тёмную непроходимую чащу леса, укажет

на него, – объяснил ёж.



Они направились туда, где небесное светило ночного неба протянуло луч-указку.

Около старого дуба они увидели волчицу, рядом с которой лежал белоснежный малыш. Счастливая мать облизывала его со всех сторон.

Дети засмеялись, а ёж легко поднял детёныша и понёс. Ребята послушно пошли за ними.

На выходе из леса пришлось пролезть через низкую арку из кустарников. Когда дети выбрались, то от неожиданности даже вздрогнули.

Миллионы разноцветных бабочек фейерверком взлетели в небо. Птицы, которым ночью полагалось спать, запели торжественные гимны, а все лесные и полевые жители с ожиданием смотрели туда, откуда должен был выйти ёж. Через мгновение на свет вынесли того, кого уже давно ждали.

Радостные крики взорвали тишину ночи.

- Он родился! - восклицали одни.

- Он нам поможет! - вторили другие.

Зазвучала музыка, льющаяся с небес, под которую все закружились в танце. Настя с Мишей стояли и тихо улыбались, глядя на все это.

Лиса с мышью подбежали, чтобы пригласить их принять участие в празднике, но ёж объяснил, что пора уходить и увел их.

В замке повернулся ключ, и в квартиру вошла мама. Она увидела разбросанные по комнате пустые коробки из-под ёлочных украшений, стремянку, стоящую возле антресолей и спящих в обнимку детей. Рождественская ёлка мигала разноцветными огоньками, и казалось, что звезда, прикрепленная на верхушке, мерцает тихим светом.



Тамара Алёшина

Щиплет нос мороз колючий,
Разрумянилось лицо.
Мы несёмся прямо с кручи
На санях ему назло.
Мы летим навстречу вьюге,
Замирая, не дыша,
По снегам и льдам упругим,
Чуть полозьями шурша.
И звенит на всю деревню
Колокольчик озорной.
Нам январь не страшен снежный -
Мчимся мы в санях зимой.
Мы умчимся от метели
И от лютых холодов!
Щёлкнул хлыст, и полетели
Выше белых облаков!

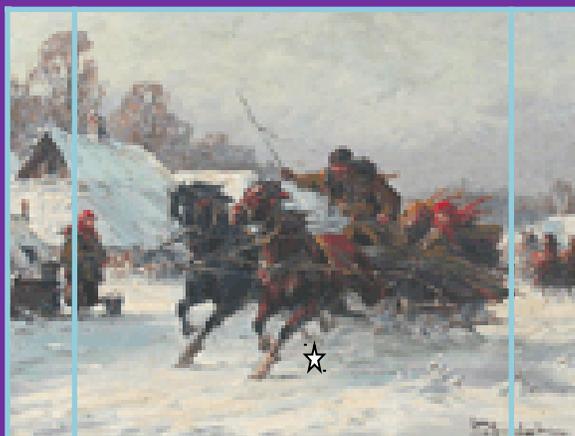


Рисунок Владислава Хмелинского «Зима, деревня, сани»



ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРАКОН

Из цикла «Сказки дедушки Месяца»

Елена Рощина

После длинного, жаркого дня, как и полагается, не спалили и, как полагается, на небе засиял месяц.

Если вы посмотрите в волшебный телескоп, то увидите, что месяц – это древний старичок в остроконечном колпачке, с козлиной бородкой, а звёзды – это его внучата.

Вот эти любознательные непоседы окружили дедушку, и давай выпрашивать: «Расскажи сказку! Расскажи сказку!» Дедушка Месяц погладил седую бородку, задумчиво пощурил глаза и начал:

«Помнится мне, такая история, которой поделилась со мной знакомая тучка. Когда-то давным-давно, ещё в прошлом, двадцатом, веке, плыла она по небу. Видит: пролетает неподалёку от неё серебристый дракон: крылья, хвост, голова – всё из железа. Фыркает и рычит так, что даже солнышко хмурится. На носу у него сидит бабочка, да так быстро крылышками машет, что невозможно разглядеть какого они цвета. А верхом на змее летит могучий воин. «Несомненно, этот человек – непобедимый богатырь, коль смог оседлать неукротимого дракона!» – так подумала тучка, увидев противоестественную, удивительную картину. И действительно – странно! Ежу известно, и тучка, безусловно, тоже об этом знала, что не живут драконы на Земле, а обитают на другой планете, которая так и называется: ЧудЕсия – планета сказок и чудес. Находится она далеко-далеко-далеко, и добраться туда или улететь оттуда практически невозможно.



Направилась маленькая тучка к своей бабушке – престарелой и чрезвычайно мудрой старухе.

- Бабушка, бабушка! – затараторила тучка. – Ты не представляешь, кого я сегодня видела! Настоящего дракона! Наверное, он заблудился и прилетел к нам по ошибке из ЧудЕсии. Сколько же лет ему пришлось добираться?! А правил им, бабушка!.. А правил им, гордо восседая верхом, человек! Землянин ли, Чудесянин ли – неизвестно. Этот дракон, был весь из железа... а может, он доспехи надел. А урчал он, бабушка! Как он урчал и фыркал! Словно миллион обласканных котиков! Возможно, когда-нибудь, мне удастся побывать на волшебной планете и увидеть всех её обитателей!..

- Может, и удастся, внученька, – улыбнувшись, сказала бабушка и погладила тучку по сиреневой головке. – Но, то, что ты сегодня видела – вовсе не дракон.
- Как – не дракон? – удивлённо раскрыла глаза тучка. – А кто же тогда?
- Это изобретение людей, – продолжала бабушка. – Называется: СА-МО-ЛЁТ. Поначалу самолёты были сделаны из лёгкого и прочного дерева. Это позднее их обилили специальным листовым железом. А летать этих «драконов» научили два умных жителя Соединённых Штатов Америки – братья Райт.
- Вот оно как... – разочарованно промолвила тучка и вздохнула.
- Я вижу, ты немного расстроена? – произнесла бабушка. – Но это ведь тоже чудо! Теперь люди могут летать, как птицы, как мы, как ветерок! И, наверняка, когда-нибудь с помощью железных крыльев смогут попасть в ЧудЕсию. Ведь все дети, как и ты, очень хотят там побывать.
Вот такая история», – закончил свой рассказ дедушка Месяц, устало потирая глаза.

- А ещё сказку!
- Ещё сказку!
- Дедушка-а!
- Расскажи!
- Расскажи! – загалдели неугомонные внучата.
- Хватит на сегодня сказок. И рассвет уже совсем близко. Пора отдохнуть. А завтра я поведаю вам другую интересную историю.
- О чём она?
- О чём, дедушка? – вопрошали маленькие трещотки.
- Завтра и узнаете, – ответил бородатый старичок, ласково потрёпывая сидящего ближе всех внука за кудрявый, золотистый чубчик.
Потом он широко зевнул, закрыл глаза и уткнулся носом в белёсый меховой воротник, и тут же засопел. Потому что наступило утро.

г. Кораблино
Рис. Евгений Роцин

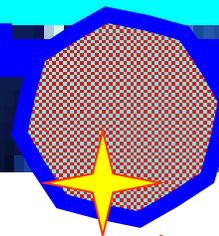


ДВА ТАЛАНТА

Вера Логовская

Наша маленькая Нина
Разлюбила пианино.
Только сядет за урок,
Котик на колени - скок!

Кузя скок, и Кузя прыг,
Наша Нина – в рёв и крик:
- Я играть не буду гаммы, -
Громко жалуется маме.



- Мне мешает вредный кот,
Лапой клавиши он бьёт.
- Что ж, - сказала дочке мама, -
Выход мы найдем из драмы:
Мы кошачье пианино
Кузе купим. Верно, Нина?
Пусть его наш славный кот
Хоть в четыре лапы бьёт!
Если в доме музыканты,
Да такие два таланта,
Надо каждый развивать! -
Мудро рассудила мать.



На иллюстрации - кадр из мультфильма «Кошачье пианино»



БЕСПОЛЕЗНОЕ ДЕРЕВЦЕ (НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА)

Светлана Джус

Это был обычный сад, который всегда можно увидеть возле небольшого дачного домика. Все деревья и кустарники знали друг друга с самого юного возраста, потому что привезли их сюда и посадили почти одновременно, но старшей всегда признавали Яблоню. Дело в том, что она появилась здесь самой первой и была выше и ветвистее всех даже тогда, когда остальные деревья подросли. Она была очень красивая и весной гордилась своими белыми ароматными цветами, которые осенью превращались в яркие наливные яблочки.

- Ах, - капризно вздыхала Яблоня. - Мало того, что весной эти несносные мушки и пчёлы жужжат целый день напролёт и, трогая лепестки моих цветов, обрывают их; летом прожорливые гусеницы и тля норовят поживиться моими листиками; так ещё и осенью все кружат возле моих яблочек, пытаясь их испортить. Никакого покоя, всегда нужно быть начеку.

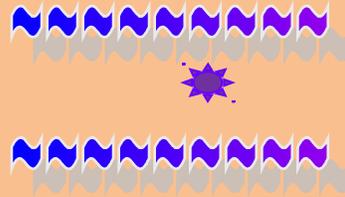
- Ничего, - успокаивала её добрая Груша, - Ты же понимаешь, что если бы не мушки и пчелки, у тебя никогда бы не было так много яблочек, а насчет гусениц и тли, то их почти не бывает - хозяева всегда следят, чтобы наши стволы и веточки были в порядке.

- Всё равно - от всех этих жужжания и возни разных жуков я очень устаю и не могу лишний раз вздремнуть.

- Ну, какой может быть летом сон? - вступила в разговор Слива. - Вот скоро придёт осень за нею - зима, тогда и выспишься. Летом нужно радоваться каждому дню, а ночью слушать шуршание ветра и смотреть на звёзды.

- Звёзды это здорово! - зашелестели Смородиновые кустики. - Только нам их плохо видно, потому что Вишенка разрослась и своими веточками стала закрывать небо.

- Глупости! – возразила Вишенка. - Раз солнышко к вам попадает, значит, вы и звёздочки видите, и потом – я же не виновата, что вы такие маленькие.
- Мы маленькие?! – возмутились кустики. - Да ты сама чуть-чуть выше нас, а туда же...



- Перестаньте сейчас же! – строго одернула их Яблоня. - Вы же культурные садовые кустарники, а ведёте себя как придорожные кусты за оградой. Спор моментально прекратился, потому что Яблоню слушались все, и вообще, деревья всегда жили дружно и старались никогда не обижать не только небольшие кустики, но и цветы, которые росли на отдельных клумбах. Так было всегда и редко, что менялось, разве только поздней осенью, перед тем как сад начинал засыпать, хозяева осторожно срезали старые засохшие ветви, чтобы потом молодым было просторней расти.

Вот в этом саду однажды и появилась Ёлочка. Как и откуда она появилась, никто не знал, но когда весеннее солнышко растопило снег, а из земли вылезла травка – кустики Смородины, которые проснулись самые первые, увидели, что недалеко от крылечка ярко зеленело что-то необычное, с виду похожее на дерево. Оно было пушистое со странными, словно иголки, листиками, но самое удивительно, что оно было зелёное. Везде ещё только начинали набухать почки, а некоторые деревья вообще не проснулись после зимнего сна, а это загадочное деревце было всё изумрудно зеленым, словно распустило свои листики уже очень давно. То, что это дерево, понятно было сразу, потому что ствол у него был один, и от него вверх поднимались ветви, но оно было ещё маленькое - немного выше кустиков.

- Простите, пожалуйста, - обратился к деревцу любопытный Крыжовник, который рос рядом. - Вы новенькая? Что-то я вас раньше не видел, кто вы?

- Я – Ёлочка. Меня принесли сюда из леса поздней осенью, но вы все уже засыпали, а мне не хотелось вас тревожить, чтобы представиться, вот я и ждала всю зиму, пока вы проснётесь.

- То есть как всю зиму? Вы хотите сказать, что вообще не спали? – зашевелила веточками Смородинка. - Такого не может быть, но мне понятно, почему ваши листики зелёные, а наши ещё не распустились – просто вы проснулись раньше всех, так?

- Нет, просто я действительно почти не сплю зимой, а мои иголки всегда зелёные.

- Как это всегда? - удивился Крыжовник, - У меня тоже есть иголки, но они никогда не зеленеют, а листики все кусты и деревья осенью обязательно сбрасывают, чтобы весной могли распуститься новые.

- Нет, - улыбнулась Ёлочка, - мои иголки всегда со мной.

- Так не бывает, - упрямо возразила Смородинка. - просто вы проснулись раньше всех, как трава, например, а теперь нас обманываете.

Кустики так громко стали возмущаться, что разбудили Яблоню. Та недовольно зашевелила ветвями и, открыв глаза, осмотрелась вокруг:

- Что, уже весна пришла? То-то я чувствую - тепло стало, да и почки разбухли, а что это у вас тут происходит? Соскучились друг по дружке за зиму - не успели проснуться, а уже спорите?

- Так у нас новенькая! - сообщила Смородинка. - Её зовут Ёлочка.

- Ёлочка? - Яблоня опять внимательно осмотрела сад и, наконец, увидела маленькое пушистое деревце у крыльца.

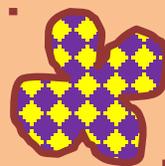
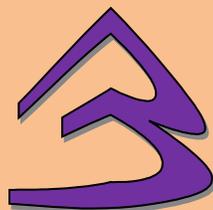
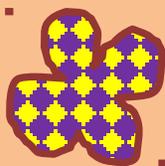
- О! - удивилась она. - Ты уже зелёное?.. И когда успело? А, что это у тебя за листья такие странные, похожие на иголки ёжика, который как раз живет под крыльцом, где ты и стоишь?

Все кусты и деревья начали смеяться, а Ёлочка понуро опустила голову.

С каждым днём становилось все теплее и теплее, и в скором времени сад преобразился. Все деревья и кусты распустили свои яркие, сверкающие сочной зеленью листья, а потом на ветвях появились цветы, источающие тонкий и нежный аромат. Вокруг сразу стало празднично и нарядно, и только Ёлочка оставалась такой же, как прежде. Нет, конечно же, у неё чуть вытянулись веточки, на которых появились новые иголки, но она не цвела как все, на ней не было таких прекрасных цветов, как у других. Кусты и деревья наблюдали за ней и, шушукаясь между собой, жалели бедняжку, пока однажды Яблоня не сказала:

- Я вижу, что у тебя нет цветов, как у нас, поэтому мне кажется, что ты - совсем не садовое растение, и что ты тут делаешь - мне непонятно.

- Может быть, у меня будут цветы чуть попозже? - с надеждой спросила Ёлочка.



- Куда уже позже? Совсем скоро придёт лето, а летом цветут только цветы на клумбах. Ты говорила, что тебя принесли из леса, значит, ты не плодовое дерево, а из тех, кто живёт за оградой и не приносит никакой пользы. Здесь у нас у каждого своё предназначение - деревья должны давать вкусные плоды, а кусты - сочные ягоды, но для этого нужно, чтобы ты зацвело, а если ты не цветёшь, то ничего этого не будет - стало быть, ты бесполезное деревце.

- Но может быть это декоративное дерево, как цветы, например? - попытался заступиться за новенькую Крыжовник.

- Глупости! - рассердилась Яблоня и так потрянула ветвями, что оставшиеся лепестки её цветов все осыпались на траву, - Хозяева, скорее всего, ошиблись, когда принесли это бесполезное дерево сюда, но скоро они поймут, что такие не должны здесь расти и уберут её отсюда.

С Яблоней никто не стал спорить, ведь она была старшая и знала больше других, а вот с Ёлочкой после этого никто не дружил, и только Крыжовник тихо перешёптывался с ней ночами, пока деревья дремали.

Так прошло лето, и наступила осень - все плоды были собраны, и листья на кустах и деревьях сначала стали желтеть, а потом и вовсе опадать. Сад совсем оголился и выглядел теперь серым и унылым, и только Ёлочка стояла всё такая же зелёная и пушистая.

Однажды, когда холодный ветер с силой сорвал последние листья с Яблони, она спросила Ёлочку:

- Как это тебе удаётся? Мы потеряли все свои листья, а ты всё такая же зелёная, и с тебя не упало ни одной иголки?

- Я не знаю. Я же говорила, что всегда такая.

- Но это невозможно! Скорее всего, твои иголки упадут, когда будет сильный мороз и много снега. Я обязательно постараюсь проснуться в середине зимы, чтобы увидеть твои голые ветки.



Скоро и правда пришла зима, и сад покрылся белым снегом, который окутал деревья и кусты, как пушистым одеялом. Метелица запела колдовскую песенку, и все деревья и кусты ушли в глубокий и долгий сон. Убаюканная этой тихой песенкой Ёлочка тоже задремала, но однажды очнулась от какого-то шума.

Стоял солнечный зимний день и в саду, весело переговариваясь, суетились люди. Они расчистили дорожки и убрали снег вокруг Ёлочки, потом принесли коробки и вытащили сверкающие разноцветьем гирлянды и игрушки. Такой красоты она никогда не видела, а потом произошло чудо. Люди аккуратно стали развешивать на её веточках всё это яркое великолепие и через некоторое время, она преобразилась. словно все цветы земли распустились и засияли на ветвях, обратив Ёлочку в нарядную красавицу, а вечером тысячи разноцветных огоньков окутали её, превращая всё в волшебную сказку. Взявшись за руки, люди радостно танцевали вокруг празднично разодетой ёлки и так громко кричали, что разбудили Яблоню. Та недовольно приоткрыла глаза, но через какое-то мгновение, увидев, что происходит, широко распахнула их и стала толкать ветвями, стоящую рядом Грушу.

- Хватит спать! Посмотри скорее на нашу Ёлочку!

Груша проснулась и сначала тоже обомлела от удивления, а потом стала будить другие деревья, а те толкали кустики, чтобы и они увидели зимнее чудо. Скоро в саду уже никто не спал – все, словно, замороженные смотрели на красавицу Ёлочку, которая переливалась всеми цветами радуги.

- Ну вот, - улыбнулся Крыжовник, обращаясь к изумлённой Яблоне. - А ты говорила, что она – бесполезное деревце.

- Да, - согласилась Яблоня, - теперь я понимаю, что Ёлочка всегда зелёная, потому что не такая, как мы, и она единственная, кто цветёт не весной, как все, а зимой, чтобы приносить людям радость, и в этом её самое главное предназначение.

11 апреля 2010 года

Рисунок Анны-Марии Ситниковой



ЗИМНИЕ СТИХИ
Семён Островский

СКАЗКА



Снег блестит,

*****И Ель*****

*****Свою макушку*****

*****К звёздочке*****

*****Небесной*****

*****Тянет*****

*****Ввысь.*****

*****Новогодней*****

*****Ёлочной игрушкой*****

*****Месяц,*****

*****Как на ниточке,*****

Повис.

С приходом стужи

Почему с приходом стужи
стали хрусткими дорожки?

Потому что ночью лужи
стекла вставили в окошки.

Снежные белки

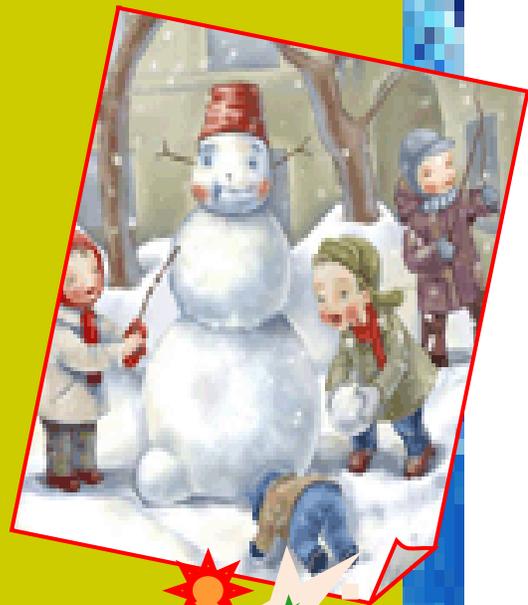
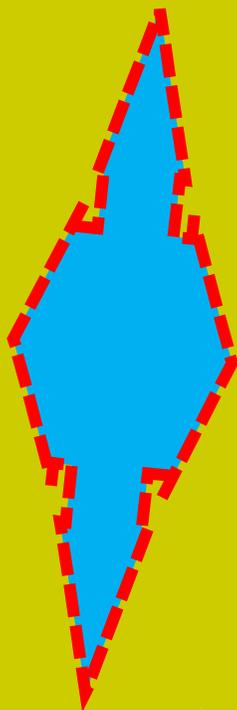
Над землёй заиндевелию
полетели
белки белые.
Я поймал пушистый ком -
оказался
ком
снежком.
Над землёю
снегопад -
снежных белок полон сад.
А ещё на той неделе
белки рыжие летели.

Зима расстроилась

Над снежной белизной паря,
зима расстроилась не зря:
- Зайчишка наследил опять.
Метель придётся поднимать.

Санки

Съезжают
санки
сами
вниз,
но есть
у них
один
каприз:
чтоб с горки
мчали
сани,
мы вверх
их
тащим сами.





БУДЕМ ЗНАКОМЫ - ВАСЯ

Лилия Князева



Оля всегда боялась пауков. И не так себе, слегка, мол, ой, какой-то он не очень красивый, не нравится мне, да и всё на этом. Нет, боялась страшно, до холодного пота по спине и противно трусливых мурашек, что дружной толпой пробегали по всему телу.

– Типичная арахнофобия, – говорила со вздохом мама.

– Пройдёт, – говорил папа. – Ей всего лишь одиннадцать лет.

Все попытки избавить Олю от панического страха были тщетны.

* * *



– Ух, ты! – воскликнула Оля, выглянув в окно. Утро было солнечное, радостное, летнее утро, во всём своем великолепии. Сидеть в такую погоду дома было просто нереально.

– Мама, я пойду с девчонками погуляю! – крикнула Оля, сбегая по ступенькам во двор.

Но ни Наташи, ни Юли дома уже не оказалось.

– Ушли уже, – сказала бабушка. – Опоздала ты.

«Ну и ладно, – подумала Оля. – Не сидеть же из-за этого дома, погуляю и одна. Я ведь на днях уже ходила с мамой в здешний лес, он тут совсем рядом. Там так здорово! Не заблужусь».

Оля с мамой в эти края приехали не так давно, приехали на всё лето и обе были просто в восторге. Совсем рядом с дачным посёлком раскинулся лес, чуть поодаль протекала речка, а здешний воздух с нотками пряных трав был такой чистый и вкусный, что казалось, ещё немного, и его можно будет кушать.

В лесу было немного прохладно, свет рассыпался на тысячи озорных зайчиков и весело бегал по листве.

Время летело совершенно незаметно, так же незаметно, как наполнилось грибами Олино лукошко.

«Сколько же сейчас времени? – подумала Оля. – И как я могла забыть дома сотовый! Точно мама говорит, что у меня ветер в голове».

Размышления девочки прервал громкий треск и какое-то сопение.

Ветки шуршали и ломались под чьим-то солидным продвижением, а сопение становилось всё ближе и ближе.

«Наташа говорила, что тут водятся медведи», – тут же вспомнила Оля, и ей стало не по себе.

Неожиданно прозвучал громкий рык и, забыв обо всем на свете, с оглушительным «Ааааа!» Оля побежала, не разбирая дороги.

Под ноги попадалось что-то колючее, острое, по лицу били ветви, а сердце бешено колотилось, но всё это было не важно.

«Главное – подальше отсюда!» – думала девочка.

На пути возник пологий овражек, но, не успев вовремя затормозить, она споткнулась и кубарем покатила вниз. Скатившись, девочка встала и попыталась пойти было дальше, но она так устала от длительного бега, что сил уже просто не было, к тому же сильно заболела оцарапанная нога.

«Отдохну», – решила Оля, – да и рычания уже не слышно вовсе.

Оглядевшись по сторонам, Оля увидела незнакомое место, всё – как обычно, деревья, кусты, лишь привычной тропинки нет. Все поиски были тщетны – стало совершенно очевидно, что она заблудилась.

Нога противно ныла, платью порвалось, в волосах запутались листья, лукошко с грибами было потеряно и хотелось есть. Но хуже всего было то, что она не знала обратной дороги и не могла никому позвонить.

Оля села на землю и горько заплакала.

– Как же я попаду теперь домой? – причитала она, хлюпая носом, и слёзы потекли ещё сильнее.

– Ну ладно, так и быть, я тебя отведу, – услышала девочка чей-то голос.

– Кто здесь? – испуганно спросила она и огляделась.

Вокруг не было ни души. Лишь в сторонке, в паре метров на травке, сидел достаточно большой, пушистый, с ярким рыжим оттенком... ПАУК!

– Аааа! – начала было кричать Оля.

– Ну вот, началось, – услышала она тот же голос, и крик невольно замер у неё в горле.

– Я так и знал, что этим кончится, – пробурчал паук и предусмотрительно отполз от Оли.

– Этого не может быть, пауки не говорят, – сказала девочка вслух. – Значит, я сошла с ума, – и она заплакала пуще прежнего.

– Да не плачь ты, я это говорю, я. – произнес паук.

– Пауки не говорят, они глупые! – возмутилась Оля.

– Ах, так?! Сама ты глупая! – сказал паук и обиженно отвернулся.

– Ну, извини, – сказала Оля.

«Боже, что за бред я несу, – думала она. – Извинятся перед пауком!..

Нет, я точно сошла с ума».

Но в глубине души девочка так обрадовалась тому, что она теперь не одна в этом огромном лесу, что даже привычный страх перед пауками незаметно отступил.

– Ну ладно, проехали, – примирительно пробурчал паук. – Ты всегда так орёшь, когда меня видишь, я уже привыкать начинаю, – добавил он, и в глазах его мелькнула усмешка.

– А, конечно, ты же страшный и, вообще, я тебя боюсь, вот, – тут же вставила Оля.

– Тоже мне, красавица! Всего лишь две ноги, две руки, да и те – лысые. Лишь на голове что-то растёт. Так что, ты тоже, знаешь ли, не модель, – ехидно прокомментировал паук и, казалось, аж надулся от возмущения по поводу такой несправедливости.



– А вот и неправда! Все говорят, что я очень хорошенькая, – надулась девочка, и на её глазах снова заблестели слёзы.

– Боюсь, страшный, – продолжал спорить паук. – Я вот стрекоз, к примеру, боюсь, ну я же не бегаю за ними с тапком.

– Ты... боишься? – недоверчиво поинтересовалась Оля.

– А что? Летят на тебя такие, с выпученными огромными глазами и молчат. Брр, жуть!

– А с чем ты за ними тогда бегаешь?

– Ни с чем я не бегаю. Стараюсь просто не встречаться, а если встретилась, то просто разойтись, – недовольно ответил паук. – А, вообще, у каждого своя дорога, так что всем места хватит, я так думаю.

– Я как-то не думала об этом... – задумчиво произнесла Оля.

– Подумай.

– А как тебя зовут? – неожиданно поинтересовалась девочка. – Я – Оля.

– Я знаю, будем знакомы – Вася, – галантно представился паук и улыбнулся.

– Откуда знаешь? – удивилась Оля.

– Смешная ты, я же у тебя дома живу, – засмеялся паук.

– Я думала, ты дикий, на улице живёшь.

– Ещё чего! Мне комфорт нравится, тепло, так что я весьма домашний, – и он хитро прищурился. – Ну а это я так, гуляю просто. И вообще, не знаю как некоторым, а мне уже домой пора, – засобирился Василий.

– А как же я? – испугалась Оля.

– Так вставай и пойдём. Я эти места хорошо знаю, только не отставать, – скомандовал Вася.

Обрадованная девочка встала, отряхнула волосы, поправила помятое платье, и они пошли домой. По дороге они ещё о многом с ним болтали. Вася оказался очень интересным собеседником, к тому же, с чувством юмора. Но самое главное было не это. «Он совсем не страшный», – неожиданно для себя поняла девочка, шагая рядом с ним. – Ну, ни капельки».

«А она не такая уж и трусиха, как мне казалось раньше, – задумчиво размышлял паук. – Да и не злая вовсе...»

Так незаметно, за разговором они и пришли домой.

– Мама! – закричала Оля, открывая дверь. – Мамаааа! – позвала она ещё громче и... открыла глаза.

Оля лежала в постели в своей комнате, а в глаза ей бил яркий утренний свет.

– Дочка, ты что кричишь? Сон страшный приснился? – сказала подходя к кровати мама.

– Ну, ничего, это ведь лишь сон, – улыбнулась она. – Ты лучше глянь, какое чудесное утро настало. Вставай, я уже и завтрак приготовила.

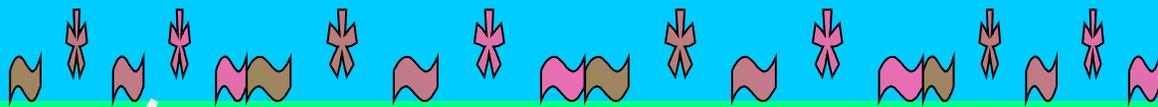
– Какой странный сон, – подумала Оля и посмотрела в окно.

За окном во всю радостно трещали воробьи, а лучи солнца проникли в комнату, словно старые друзья, и уютно расположились, кто – где хотел. В свете одного из них, она и увидела ярко-рыжего паука. Он мирно грелся на солнышке, и казалось, что даже немного щурился от удовольствия.

Мама поймала Олин взгляд.

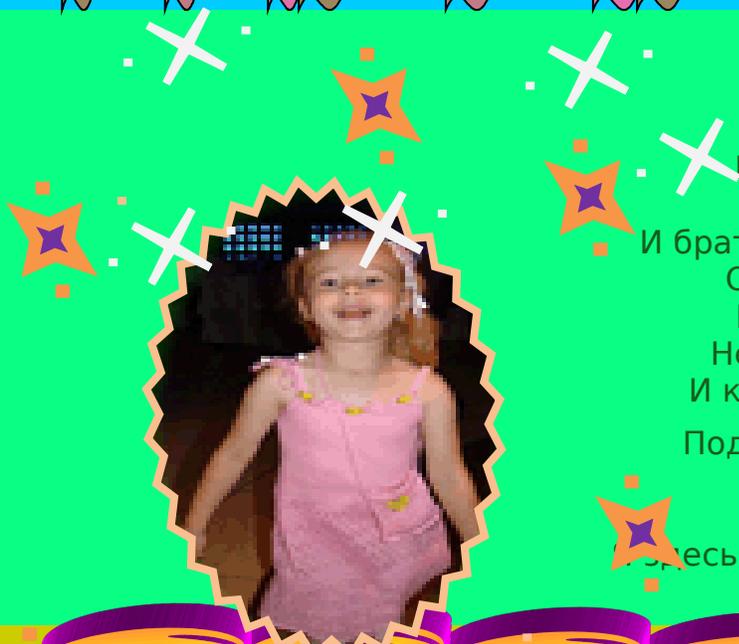
– Доченька, только не бойся, я сейчас его тапком  хлопну, – и она сняла тапочек.

– Не надо, мама, не бей! – закричала девочка. – А вдруг, это Вася...



ШАПКА-НЕВИДИМКА

Наталья Капустюк



Я шапку на голову ловко надела,
И мама меня даже не разглядела.

Трезор не учуял, и кот обошёл,
И брат - он искал, но ушёл на футбол...

Ой, что же такое, и я растерялась,
Вот так я сама у себя потерялась!

Не видно улыбки, и слёз не видать,
И как мне всё это сейчас отыскать?..

Подул ветерок, вот и шапка слетела,
И тут же опять я себя оглядела:

И мама, и папа, собака, и кот...
Где вы, рядом с вами, смотрите же – вот

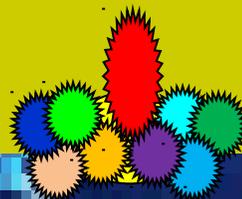
фото автора

БЕРЕЗКА 5

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 62

Глава пятнадцатая. Конец Хазрам Муга



Тролль, выйдя из подземелья, отбежал немного в сторону, потом подпрыгнул и превратился в жука.

- Теперь я быстро долечу до замка, - зло проговорил он. - Тартух, мой бывший повелитель, завел дружбу с гномами и феями. Надеется, что они помогут ему. Посмотрим, чем всё это завершится... Кто они перед Хазрам Мугом? Жалкие волшебники, которые, только и заняты тем, чтобы творить никчемные чудеса. Ничего, король, ты ещё пожалеешь! Сам буду просить паука Мара, чтобы его превратили в цветок или птичку.

Однако и дворец уже виден.

Он плавно приземлился во дворе и тут же побежал к дверям. Двое визельтов стояли на охране входа, но пропустили изменника.

Тролль быстро вошел в зал. Хазрам Муг, в окружении слуг, тихо дремал. Но стоило ему услышать шаги, как чудовище открыло глаза и грозно посмотрело на вошедшего.

- Ты видел гномов? - раздался рык повелителя.

- И их, и бывшего короля Тартуха, и фей - чуть не провизжал слуга. - Все они находятся в подземелье у Топаза. - Теперь они позабыли старые обиды и стали неразлучными друзьями.

- Ах, вот как... - усмехнулся исполин. - Это, может, даже и лучше. Всех сразу переловлю, и трудиться не придётся. Рассказывай, что с Геро, они тебе показали колдуна?

- Он остаётся по-прежнему пнём от дерева и только иногда поскрипывает. Я им слово в слово передал твои речи, повелитель. Сам Топаз и Берёзовая Серёжка пообещали не причинять вреда колдуну. И они не изменились в лице, когда я им упомянул про берёзку. От моего внимательного взгляда это не ускользнуло.

- Ничего, недолго нашему другу оставаться в плену, - и чудовище со злостью ударило себя по колену. - Скоро, очень скоро и он будет на свободе. Тогда, не дождавшись весны, съем это деревце и стану непобедимым. Я мог бы сделать это и сейчас, но надо, чтобы березка была разрезана на части кинжалом гномов. Только тогда её сок станет волшебным и придаст мне силы.

Тут его каменно-железная шкура спала.

- Немного отдохну от этой тяжести, - продолжил повелитель. - С каждым днем она всё больше весит.

Тролль отошёл в угол и уселся рядом со своим другом. Тот только бросил на него быстрый взгляд.

- Что ты сделал с деревцем? - раздался голос повелителя. - Выполнил мой приказ? Аккуратно посадил?

- Оно, как ты и приказал, посажено в саду, - тут же вскочил тролль. - Если надо, я его и в другое место перенесу.

- Отправляйтесь и станьте охраной у берёзки, - указал двум визельтам Хазрам Муг. - И чтобы ни на миг не отлучались.

Те, в знак повиновения махнули хвостами и быстро вышли из комнаты.

- Сейчас можно немного и отдохнуть, устал я от похода, - произнесло чудовище и закрыло глаза.

Был уже почти рассвет, когда Принц с друзьями, распрощавшись со Странствующим Огоньком, двинулись в обратный путь. Вместе с ними шагал и великан Нигуш. К нему вернулся прежний рост, и сейчас, при слабом свете начинающейся зари, он казался ещё более грозным. Шерсть на нём выровнялась и непрерывно переливалась. То становилась золотой, то совсем белой. Однако, не смотря на свой устрашающий вид, великан часто улыбался и поводил рогами.

- Может, тролли полетят и сообщат, что мы возвращаемся домой? Незачем нашим друзьям волноваться, - обратился к Принцу Аука. - Если что-то и случится, Нигуш нас сумеет защитить.

Один из троллей, услышав эти слова, тут же возразил:

- Король нам приказал быть постоянно рядом, так что мы не нарушим его приказа и никуда не уйдём.

- Может, это и правильно... - задумчиво проговорил Принц. - Всё равно мы скоро будем около пригорка. Нам бы только преодолеть тот дремучий лес. Дойдём до избушки, сделаем привал, хорошенько отдохнём, поедим и быстро зашагаем дальше.

Впереди уже стали видны первые деревья.

- Я вот что предлагаю, - неожиданно остановился великан. - Пусть Принц мне сядет на одно плечо, а гном с Аукой и у них на руках - ёжиком и белочкой - на другое. Вы только не бойтесь моей бычьей головы, можете смело хвататься и за рога и крепко держаться. Так мы пойдём быстрее.

- А что, дельное предложение, - кивнул Агат. - Но что будем делать с троллями, их куда деть?

- А они пусть взлетят и сопровождают нас, - раздался голос Фырка. - Заодно, сверху, им и дорога к избушке будет лучше видна.

- Тогда так и поступим, - решил Принц.

Великан, став ещё больше, осторожно поднял Алена и усадил на своё плечо.

- Ну, что удобно там сидеть? - раздался снизу голос Ауки. - Не упадёшь? Покрепче ухватись за великана.

- Все прекрасно, - помахал друзьям Принц.

Нигуш, с ещё большей осторожностью, поднял остальных друзей, и они быстро расселись.

- Взлетайте и разыщите избушку, - крикнул троллям Ален.

- Ты разве позабыл, что я сделал её невидимой? - обратился к нему Агат. - Подожди, пока расколдую.

Он что-то пробормотал и трижды хлопнул в ладоши.

- Вот сейчас всё в порядке, - радостно улыбался гном. - Жилище можно сверху увидеть.

Тролли тут же взлетели и закружили стайкой над головой великана.

- Ну и жужжите же вы, даже в ушах стало звенеть, - недовольно поморщился Нигуш. - Лучше летите к избушке и там нас дожидайтесь.

Шершни, совершив ещё один круг, устремились в сторону чащи.

- Послушай, великан, - проговорил Агат. - Сейчас деревьев станет гораздо больше, и они исхлестают нас своими ветками.

В ответ Нигуш только улыбнулся и направился к ближайшей сосне.

Однако когда казалось, что ещё два шага, и он упрётся в дерево, последнее незаметно подвинулось в сторону.

- Теперь не боишься? - рассмеялся Нигуш.

- А ты, оказывается, и колдовать хорошо умеешь, тут же откликнулся Аука. - Мы, сидя на огромном великане, идём домой, - продолжил житель леса. - Скоро будем у избушки.

Его словами тут же наполнился лес. Каждый ствол, каждая малая веточка многоголосьем повторяли эти слова.

- А это зачем? - удивился Фырк.

- Пусть тролли знают, что мы, с каждым шагом, приближаемся к ним, - начал объяснять Аука. - Кроме того, если в лесу есть злые колдуны, они трижды подумают, прежде чем напасть на нас.

- Ты всё верно рассчитал, - раздался голос Нигуша. - Пусть только слуги паука Мара появятся... Не поздоровится этим злодеям.

- Вон, если не ошибаюсь, впереди наша избушка виднеется, - указал Принц. - Еще немного, и будем около неё.

Ален был прав. Вскоре друзья сидели за столом и угощались, а Нигуш, уселся под деревом и там кушал. Тролли непрерывно подбегали к нему с подносами, наполненными всевозможными яствами. Было видно, что им нравится служить такому великану.

- Вот не ожидал, что они такими послушными станут, - наблюдая за подданными Тартуха, тихо проговорил Агат.

- Беда всех меняет, - в ответ проговорил Ален. - Я уверен, что король больше не явится к нам с войной.

Хотя только рассвело, гномы и их гости уже собрались за столом. Шёл тихий разговор.

- Жаль наше деревце, - уныло проговорил Топаз. - Без него полянка будет совсем иной, голой.

- Я сама, вместо неё, долгое время, стояла на этом месте, - вздохнула Берёзовая Серёжка. - Трудные были дни, но они мне позволили о многом подумать и многое понять.

- И я её каждый день видел, - присоединился к разговору Тартух. - Даже не верил, что когда-нибудь освобожусь из тягостного плена, и стены хрустальной горки опадут.



- А давайте, втроём пойдём на полянку, - предложил Топаз. - Всё равно здесь пока нечего делать. Он ещё раз проверил, крепко ли держится кинжал, не дрожит ли, и гном направился к дверям.

Фея с Тартухом последовали за ним.

- Только поскорее приходите, - бросил им вслед Оникс. - Вдруг Ален возвратится, а вас не будет.

- Не думаю, чтобы Принц так быстро управился, - задумчиво проговорил Еловая Лапа.

Пень, который стоял в углу, закрипел.

- Ну, что, Геро, не думал, что так получится, - усмехнулся Орешник. - Надеялся, что твоя власть будет вечной?

- Поскорее бы Ален вернулся, - вздохнула Принцесса. - Я так по нему скучаю. Мы же никогда не расставались...

Утренняя Роса погладила её волосы.

- Прошу, не переживай, он скоро будет, - утешала она Лотту. - Вот завершатся все трудности, и мы устроим в замке ранее намеченный бал.

Неожиданно раздался треск, шкафы и полки обвалились, и все увидели, как из отверстия в стене выполз огромный, мохнатый паук. Следом за ним влетела стайка мерцающих, зелёных огоньков.

- Это Мар, - тихо проговорила Голубая Капелька.

- Да, ты не ошиблась, это именно я - слышался негромкий голос. - Я пришёл за своим лучшим колдуном Геро. Заодно и всех вас заберу к себе в подземелье. Очень уж медлит Хазрам Муг, засиделся в замке. Давно следовало ему появиться в лесу. Он не понимает, что для победы надо спешить.

Зеленые огоньки быстро устремились к пню, как бы указывая пауку, где находится колдун.

О*****О

- И без вас всё вижу, - проговорил Мар.

Одна из его лап взяла пень, и паук стал внимательно осматривать поросший мхом кусок дерева. Затем он что-то произнёс, злые духи быстро закружили, и тут в комнате появился узкоглазый. Он зло осматривался по сторонам, как бы выбирая себе очередную жертву.

- Так вот ты где, - подбежал он к Жёлудю. - Съешь его, Мар, очень прошу, проглотить этого гнома.

- Не торопись, всему свое время, - усмехнулся паук. - Зачем нам спешить? Каждый получит своё...

- Однако тут не все, я не вижу Тартуха и той феи в зеленом. И Топаза тоже нет. Не думайте, что, если был пнём, ничего не видел, - забегал по комнате узкоглазый колдун. - Куда вы их спрятали?

- Успокойся, Геро, - и паук повёл лапами. - Никто отсюда не сбежит. Это я тебе обещаю. Не зря же я появился, дожждёмся и остальных. Не суетись и не мешай мне продлить удовольствие. Давненько так не веселился.



Топаз со своими друзьями склонился над разрытой землёй.

- Грустно все это видеть, - проговорил он. - Благодаря берёзке, мы и познакомились друг с другом.

- Не расстраивайся, гном, мы непременно спасем её и вернём на прежнее место, - то и дело повторял Тартух - И с Хазрам Мугом разделаемся. Не вечно ему властвовать. Я это, словно чувствую.

- И я уверена, что всё хорошо завершится, - пыталась подбодрить друзей фея.

- Вот скоро вернётся Ален, тогда и узнаем все новости.

- И даже раньше, чем вы думаете, - раздался сверху голос Принца.

Тут деревья раздвинулись, и стало видно, что он сидит на одном плече великана, а на другом восседают Агат, Фырк, Аука и белочка.

Рыжая красавица сразу же соскочила на землю и, быстро прыгая, устремилась в сторону норы Крота.

- Сейчас там начнется, - усмехнулся Фырк. - Бедный Филин...

- Это и есть странствующий Огонёк, - от страха отшатнулись в сторону король, гном и Тартух.

- Не бойтесь Нигуша, - раздался смех Ауки, и по всему лесу вновь защебетали птички. Он, хоть и большой, но очень добрый.

- Нигуш?.. - В один голос произнесли те, кто находился на земле. - Но вы же искали совсем иного волшебника.

- Так не пойдёт, лучше тебе стать маленьким, - рассмеялся Принц. - Очень уж напуганы наши друзья.

Великан тут же начал уменьшаться, и с его плеч соскочили друзья.

- А где наша берёзка? - подбежал к яме Фырк. - Что с ней произошло?

Почему здесь сырая земля?

- Её украл один из слуг чудовища, - вздохнул Топаз. - Вот вернёмся в подземелье - я тебе всё объясню.

Тут в воздухе раздалось жужжание, и появилась стайка шершней. Приземляясь, они тут же превращались в троллей и устремлялись к своему королю.

- Мы всё выполнили, как ты нам и приказал, повелитель, - перебивая друг друга, повторяли они.

- Лучше посмотрите на эту яму, - грустно произнес Тартух. - Я прилетел к гномам, от них получил и пищу, и крышу над головой, а один из ваших бывших товарищей, предатель и слуга этого чудовища, вырвал с корнем волшебную берёзку и куда-то утащил.

- Хочешь, мы полетим за ним, выловим и приведём сюда? - раздался дружный хор троллей. - Ты только прикажи, король.

- Вас убьют, и этим всё завершится, - махнул лапами Тартух. - Или позабыли про визельтов?



Нигуш всё внимательно слушал и переминался с ноги на ногу. Было видно, что и он хочет вставить слово, но стесняется.

- Однако, какие вы новости привезли? – повернулась к Принцу Берёзовая Серёжка. – И не надо так расстраиваться, ёжик. Победим чудовище, тогда и деревце вернется на своё прежнее место.

Фырк, уткнувшись в Агата, тихо плакал, а гном, глядя его мордочку, что-то тихо шептал другу на ухо.

- Я так и не поняла, встретили вы Странствующего Огонька или нет? – повторила фея. – У нас – немного времени!

- Я – друг волшебника и хочу вам помочь, – наконец, проговорил Нигуш. – Мне по силам победить Хазрам Муга. Ваши друзья все видели и могут подтвердить сказанное.

- Все верно, – поддержал гостя Ален. – Вы не смотрите, что он сейчас такой маленький и тихий. – Небось съел мою шпагу.

- А ещё перед великаном деревья расступаются, когда он идёт по лесу, – добавил Аука.

- Этого недостаточно, чтобы победить Хазрам Муга, – печально произнёс Тартух. – Уж очень он силён.

- А я знаю одно заклинание, которое сделает Нигуша совершенно невидимым. Вижу, что кинжал при тебе, Топаз сейчас попробуем – утешил друзей Агат.

- А что это за волшебные слова? Расскажешь мне? – сразу же поинтересовалась Берёзовая Серёжка.

- Странствующий Огонёк наказал мне, чтобы я их только Топазу сказал – вздохнул Агат.

Он с братом отошли в сторону, и гном тихо прошептал на ухо заклинание. Топаз, не сходя с места, поднял кинжал, и его губы, почти не шевелясь, произнесли то, что он услышал от Агата.

В то же мгновение Нигуш исчез, растворился в воздухе. Казалось, что его никогда и не было. Гном вновь повторил заклинание и великан, широко улыбаясь, немедленно появился.

- Но расправиться с Хазрам Мугом – пол-дела. А что мы будем делать со страшным пауком и братьями чудовища? Особенно надо опасаться Мара, – продолжила фея. – В книге написано, что его злые духи всесильны.

Тут Агат осторожно полез в карман штанов и достал оттуда двух горящих светлячков. Их свет даже под солнцем был заметен.

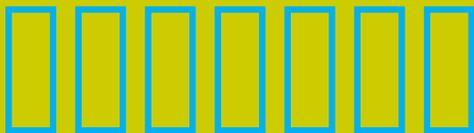
- И они тоже – подарок Странствующего Огонька, – улыбнулся гном. – Против них Мар бессилён.

- Тогда поспешим к нашим друзьям и передадим эти радостные вести, – впервые улыбнулся Топаз.

Он направился в сторону пригорка; за ним следовали фея, Тартух и остальные. Тролли, кольцом окружив своего короля, тихо перешёптывались. Было видно, что им не по нраву решение их повелителя, и, будь их воля – они уже давно летели бы к дворцу Принца.

- Даже и забудьте про это, – грозно проговорил Тартух. – Я повторяю, вы там просто погибнете, но одновременно и Хазрам Муг станет крайне осторожным. Сейчас любая ошибка может нас погубить.

- Может, расскажете мне, что же всё-таки происходит, - стал принохиваться к путникам Крот, когда они проходили мимо его норы. - Белочка так быстро говорила, что я ничего и не понял. А потом со своими подругами она ускакала в лес, когда Филин начал громко ухать. Агат, Фырк, я чувствую ваш запах. - Правда, что нашу берёзку какой-то злодей вырвал с корнями и утащил? - Это так и есть, - вздохнул гном. - Однако извини, друг. Сейчас не время заниматься разговорами.



- А у вас гости, - неожиданно процокала непонятно откуда появившаяся белочка. - Одного зовут Мар, а второго - Геро.

- Может, ты что-то путаешь? - в один голос воскликнули гномы. - Откуда тебе это известно?

- Я сидела в дупле и всё сама слышала. - А потом кто-то стал уговаривать Мара, чтобы тот съел гнома Жёлудя.

- Тут не приходится сомневаться, - глухо произнесла Берёзовая Серёжка. - Что будем делать?

- У нас есть волшебные светлячки, - напомнил Агат. - Вот пусть они и справятся с пауком.

- А если Странствующий Огонёк окажется неправ. Что тогда будет? - уныло произнёс Топаз.

- Я первым войду и выпущу их, - поднял лапы Тартух. - Вы готовы идти со мной? - и он повернулся к троллям.

- Приказывай, повелитель! - раздался дружный хор.

- Тогда вот как поступим, - и лицо Берёзовой Серёжки чуть порозовело. - Пусть Топаз откроет вход. Я перед ним поставлю своих четырехголовых мургашей, а мы сами спрячемся за деревьями. Я уверена, что, когда паук увидит короля троллей, то на миг растеряется. Тогда и выпускай светлячков, Тартух.

- Ты всё верно говоришь, так и следует делать, - улыбнулся Нигуш. - Не думал, что феи такие умные.

В ответ Берёзовая Серёжка начала улыбаться.

- Ну где же ваши остальные друзья? - начал перебирать лапами Мар. - Оставили вас и убежали от страха?

- Они не предатели, - встала из-за стола Сиреневый Ветерок. - И не надо праздновать победу. Всё может измениться.

- И мы согласны с нашей подругой, - поднялись на ноги феи.

- Прекратите говорить! Сейчас вы станете одним из этих зелёных огней, - подскочил к говорящим Геро. - Навсегда превратитесь в злых духов. Начинай, Мар, мне так не терпится!

Но тут дверь распахнулась настезь, и все увидели Тартуха. Паук перестал шевелить лапами, его глаза стали белыми, потом он тихо произнес: «Вот и ещё один явился...»

Но тут на полу показались два светлячка.

Зеленые огни вскрикнули и, превратившись в навозных жуков, стали жужжать в комнате. Геро в один миг превратился в большую гусеницу, а Мар начал быстро уменьшаться и, превратившись в малюсенького паучка попытался скрыться среди обломков стены. Но не тут-то было. Один из троллей тут же поймал его и отправил в пасть. Та же участь постигла и жуков, и гусеницу. Они стали добычей остальных троллей.



Тартух снова вышел через дверь и вскоре стоял у основания пригорка. Огромные мургаши тут же стали скалиться.

- Убери их, они нам больше не понадобятся, мы победили, - прокричал король.

- Паука больше нет!

- Марш под землю, да поскорее, - раздался голос Берёзовой Серёжки, и она вышла из-за дерева.

Чудовища, громко рыча, исчезли.

Тут же показались головы Ауки, ёжика, Принца, Нигуша и гномов.

- Мои слуги съели и Мара и всех его злых духов, - гордо проговорил король. - Те даже и не сопротивлялись.

Услышав это, Берёзовая Серёжка поморщилась.

- Теперь надо расправиться с Хазрам Мугом, будто не замечая отвращения феи, продолжал повелитель троллей. - Вот, что я предлагаю. Я полечу к этому чудовищу и возьму с собой ландыш, как знак того, что ищу примирения с ним и готов признать его власть. А ты, Топаз, на своей летающей карете доставишь Нигуша и сделаешь его невидимым. Я уверен, что Хазрам Муг, как Мар, на мгновение растеряется. и его шкура спадёт. Тут Нигуш её и съест.

- Отличный план, - раздался дружный хор голосов.

Из подземелья высыпали и гномы, и феи, и Принцесса. Они бросились обнимать путешественников.

- Потом будет время радоваться, - важно проговорил Тартух - Немного наберитесь терпения.

Он подпрыгнул и взлетел. Его слуги последовали за королем.



Хазрам муг сидел и кушал, когда послышалось громкое жужжанье. Оба тролля тут же вскочили на ноги.

- По звуку летит Тартух и не один, - переговаривались они. - Видимо, ...ал, что сопротивляться бесполезно.

Один из них тут же подбежал и сообщил новость повелителю.



- Я давно этого ждал, - самодовольно проговорило чудовище. - Помните, что я обещал, что у каждого из вас будут в услужении феи и гномы. Скоро, очень скоро убедитесь в этом.

Тролли с визельтами быстро закивали.

- Посмотрим, что скажет побеждённый король, - погладил себя по животу Хазрам Муг. - Сейчас всё будет.

В это время дверь широко распахнулась, и появился Тартух. В руках у него был светящийся ландыш. Увидев цветок, все растерялись. От неожиданности каменно-железная шкура тут же с плеч страшилища спала на пол. Король прикоснулся к ней цветком.

- Приветствую тебя, Мархаз Нуг, - не успел произнести повелитель троллей, как раздался хруст, и шкура чудовища исчезла.

Пока визельты приходили в себя, их железные клювы и наконечники на хвостах исчезли. Тролли тут же их перебили.

- Ну что скажешь? Не ожидал такого? - ухмыляясь, смотрел на беззащитного исполина король. И нечего размахивать хвостом, его никто не боится! Уничтожьте страшилище! - приказал он своим троллям.

Но ещё раньше, чем он произнес эти слова, два тролля-предателя кинулись на своего повелителя и схватили за руки.

- Помоги мне, Мар, - заголосило бывшее чудовище. - Не дай мне погибнуть. Братья, придите на помощь!

- Твоего паука нет, мы его съели, - зло ухмылялись тролли.

Дирхаз Булай, Серхаз Малуй, придите мне на помощь, - продолжал взывать Мархаз Нуг. - Я же ваш брат!

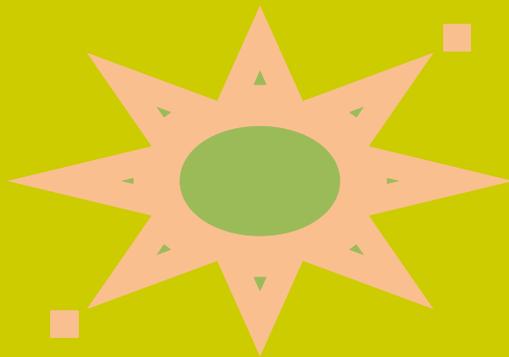
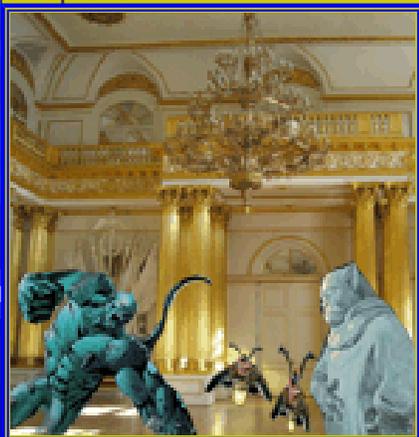
- Ты был самодовольным глупцом, таким и умрешь, - раздался глухой голос, идущий из-под пола.

Тут тролли набросились на бывшее чудовище, и через мгновение его, словно и не было.

- Входи, Топаз, - проговорил повелитель Троллей.

Гном тут же появился. Казалось, что он, только этих слов и ждал. А вслед за ним, озираясь по сторонам и поводя носом, вошёл Фырк.

Тартух уселся на трон, где раньше восседал Хазрам Муг, и грозно смотрел по сторонам.



- Подойдите ко мне, - поманил он двух троллей предателей. - Вы думали, что меня так легко победить и изменили своему повелителю? Что с ними делать? - обернулся он к верным ему слугам.

- Преврати в щеглов, - проговорил один из троллей. - Соловьями они быть недостойны.

- Будь, по-вашему, - усмехнулся король. - Видимо, придётся попросить Берёзовую Серёжку.

- А про меня вы совсем позабыли? - раздался голос. - Может, и я хочу повеселиться с вами?

Топаз поднял кинжал, произнес заклинание, и Нигуш стал видимым.

- А зачем тебе нужна фея? - подошёл к королю великан. - У тебя же есть подарок Странствующего Огонька. Он много, чего умеет.

Подведите ко мне этих изменников, приказал Тартух. Тролли схватили своих бывших двух товарищей, но те не особенно и сопротивлялись. Король прикоснулся к пленникам ландышем, и в комнате запорхали два щегла.

- Хоть и не люблю цветов, - поморщился Тартух. - Но иногда и от них бывает польза. А сейчас нам пора поспешить к друзьям.

Он снова подпрыгнул и вылетел из замка. Тролли, стайкой шершней, устремились за ним.



На полянке шелестела берёзка, а Фырк по-прежнему обнимал и гладил ее.

- Вот ты и снова дома, - то и дело повторял ёжик.

Агат, глядя на друга, улыбался.

Сегодня было особое утро. Тартух улетал к себе во дворец. Чтобы проводить короля собрались все его новые друзья - гномы и феи, белочки и даже, непонятно как, приполз и Крот.

- Жалко расставаться с вами, - говорил повелителей троллей. - Дома ещё столько работы, теперь придётся весь дворец приводить в порядок. Может, прилетите ко мне в гости?

- И мне пора возвращаться домой, - раздался голос Нигуша. - По дороге зайду и всё расскажу Странствующему Огоньку. А ветку ландыша оставьте у себя, и хорошенько сохраните, - повернулся к Топазу великан. Может, когда-нибудь и пригодится. Всякое бывает.

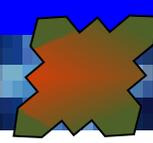
- Пора! - раздался приказ Тартуха, и он взмыл в небо. Его верные слуги последовали за ним, но неожиданно к шершням присоединились и два щегла.

- Может, когда-нибудь король и простит их, - тихо проговорил Фырк, а березка, склонив ветки, тихо шелестела и гладила ёжика.

КОНЕЦ



ОРИГАМИ



Татьяна Продайвода
Я поделки оригами,
Сделал брату, папе, маме.
А себе соорудил,
Самолеты ТУ и ИЛ.
Самолет летит по небу.
Он отважный.
Он бумажный.
Ну а я сижу весь важный.
Я пилот и командир,
Управляющий, конструктор,
Даже, может, пассажир!..



СВЕТЛЯЧОК СЛАВИК

Ирина Ману

В одной большой дружной семье жили светлячки. Светлячок и мама-светлячок не могли нарадоваться успехам детей. Каждый в чём-то преуспевал. Поглядите на старшего Анатолия, у него – самый яркий фонарик во всём лесу, светит ярко-ярко. А у младшенькой Светочки, мало того, что фонарик светит разноцветным светом, так ещё от этого света исходят маленькие искорки похожие на сердечки, которые сопровождают заблудившегося путника до самого дома, и путник ни за что больше не заблудится.

Рано вечером вставали мама-светлячок и старшая сестра, готовили на всю семью завтрак. Вы не подумайте, что папа-светлячок и сыновья тем временем спали. Нет, они тоже трудились: чистили фонарики, смазывали, заливали новое масло, поправляли фитили, заменяли разбитые стекла. Извините, если плохо заботиться о фонаре, в нужную минуту он вас подведёт, и вы ничего не добьётесь, кроме, увы, пшика.

Всё бы было замечательно, и рассказывать было бы не о чём, но вот Славик... Да-да, Славик был в этой семье, как без фонаря. То есть фонарик у него был, светил исправно, а вот помощника из светлячка Славика не получалось. Он вставал наравне со всеми, чистил фонарик, усердно занимался в светляковой школе и даже закончил её с похвальной грамотой, но дальше дело у него застопорилось. Не мог Славик себя найти. Это, когда не знаешь, куда податься. Лапки, крылья, голова – на месте. А как применить своё умение не знал наш светлячок. Славик с другими светлячками на болотах дежурил, помогал прохожим в трясину не попасть. Но у него получалось, наоборот, из-за него двух пожилых дам-лягушек чуть в трясину не затянуло. Он пробовал помогать в брачном агентстве, но и там не ладилось. Он нечаянно подпалил шарфик светлячка Галечки, и старенькие сороконожки из-за Славика не могли прочитать поздравления, светлячки перепутались в воздухе и не создали праздничное: «Мы сорок лет вместе!» Худая молва летит

быстрее ветра, опережая добрую. Славика никто не хотел нанимать ни в помощники, ни на работу. Светлячок вздыхал, без толку порхая и освещая себе путь.

- Эй! Выключи свет! Мешает спать! - вдруг услышал Славик.

Ого, наш герой от расстройства в медвежью берлогу залетел, перебудил медвежью семью.

- Извините, - огорчённо произнёс он, туша свой фонарик.

- Угу-угу! Палишь никчемно, и так всё видно, - серая сова Дося, укоризненно покачала головой.

- Извините, - солёные слезы прорывались у бедолаги, и тот решил пораньше лечь спать, раз никто в нём не нуждается.

- Папа-светлячок, ты бы с собой Славика взял, - сказала мама, видя, что сын вернулся огорчённый донельзя. - Ему надо помочь.

- Завтра, дорогая. Сегодня некогда, - папа-светлячок надел плащ и взял с собой зонтик.

- Что случилось? - обеспокоилась мама.

- Пропали дошколятки, сбежали тайком в поле за нектаром и не вернулись. Гроза начинается. Надо их найти.

- Я тоже пойду, может моя помощь понадобится, - решила мама.

- А можно, и я пойду, - Славик стоял в дверях детской в полосатой пижаме. Папа-светлячок замялся, но мама-светлячок на него поглядела, и тот сдался:

- Хорошо, но мигом одеться и потеплее. Гроза началась, нужно защищать крылья в такой ливень, иначе полёт будет недолгим.

Славик обрадовано побежал переодеваться.

- Я пригляжу за ним, - пообещал папа-светлячок.

В домишке под огромным грибом боровиком собрались почти все светлячки леса. Они смотрели карту района, разделялись на отряды и улетали в непогоду искать ребяташек.

- Ты посиди здесь, - сказал папа-светлячок сыну, а сам ушел к другим светлячкам.

Но Славик не хотел провести всё время, глядя, как другие самоотверженно борются с непогодой, разыскивая пропавших. «Куда бы я полетел, если бы был малышонком-дошколёнком за нектаром?» - задумался светлячок. Он поправил синий плащ, оставил зонтик, который, пожалуй, мешал бы в полёте, сделал поярче пламя фонарика, и пока на него не обращали внимания взрослые, полетел.

Первый же порыв ветра остудил пыл разгоряченного поисками Славика, прибил к земле, а холодные дождины капали за воротник плаща. «Ничего. Подумаешь, холодный душ! Бррр! Но куда полететь? Хотя, знаю. Дядюшка кузнечик Кузя говорил, что у старого пня слева от леса в ромашковой долине очень вкусный нектар. Там даже музыка звучит нежнее. Хмм, возможно, малыши отправились туда. Значит и мне туда».

Легко было подумать, но нелегко исполнить. Прячась чуть не за каждой травинкой, удерживаясь за каждый стебелёк, пряча фонарик от дождя, светлячок упрямо летел к намеченной цели. Он не обращал внимания, что

Братья и сестры светлячки поздравляли Славика, и радовались наступающему дню, хотя и устали, ведь пора было отправляться спать, чтобы вечером снова выйти освещать ночью стёжки-дорожки.

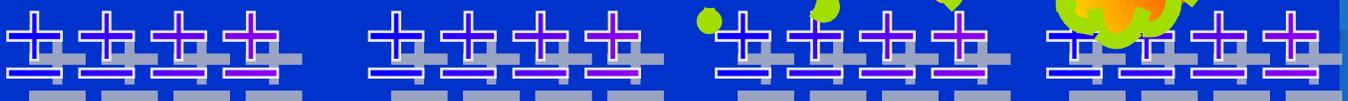
- Мам, теперь я знаю, как помогать всем, - зевая, проговорил Славик, укладываясь в своей полосатой пижамке, спать.

- Конечно, сынок. Каждый светлячок по-особенному светит. А твой свет - это свет Надежды, что придаёт силы каждому, пусть даже отчаявшемуся путнику. Это важная миссия, ты теперь не просто помощник, а Помощник с самой большой буквы.

Так оно и было. Никто не вспоминал, каким растяпой был Славик. Главное, каким он стал. И поверьте, свет Надежды светлячка не раз помогал заблудившимся. И даже обрести себя в дальней дороге под названием Жизнь.

26.11.12

Рисунок автора



СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Кира Крузис

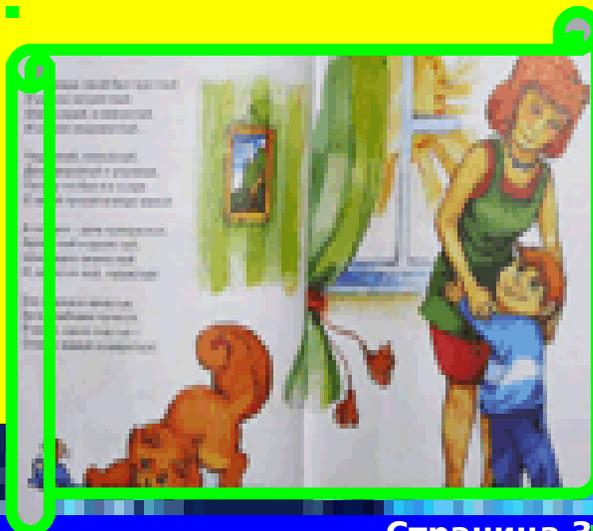
День вчера такой был грустный
И ужасно неприятный,
Очень серый и невкусный,
И совсем неароматный,

Неудачный, невесёлый,
День капризный и упрямый,
Потому что я был в ссоре
С самой лучшей в мире мамой.

А сегодня - день прекрасный,
Ароматный и душистый,
Шоколадно-ананасный
И, как котик мой, пушистый!

Без унынья и ненастья,
День улыбками лучится:
Я узнал, какое счастье -
Снова с мамой помириться!

Рисунок Е.С.Зубаревой



УФО - ИНОПЛАНЕТЯНИН

Елена Шутилова



Написана в соавторстве с замечательной московской поэтессой Наташей Ивановой

На Оранжевой планете, недалеко от Скопления Чёрных Дыр, жил Уфо. Его дядюшка Лог – космический портной – каждый день летал в космос, чтобы проверить, хорошо ли зашиты Чёрные Дыры и не появились ли в них маленькие дырочки.

– А зачем их заштопывать? – спросил однажды Уфо у дяди. Он недавно пошёл в школу и потому стал задавать много умных вопросов.

– Чтобы не случилась беда, и нашу Галактику не засосало внутрь.

– А что внутри Дыры? – не унимался Уфо.

– Никто не знает, – отвечал дядюшка. – Приближаться к дырам очень опасно. После этого разговора Уфо стал ещё больше гордиться своим смелым дядей.

Он решил, что должен непременно увидеть, что находится внутри Дыры. А если повезёт, то и за ней. «Я буду звёздным первопроходцем», – мечтал Уфо. Он часто и долго просил дядюшку взять его с собой, чтобы посмотреть на опасную портновскую работу. Наконец, Уфо сумел уговорить дядю, и в одно прекрасное утро они вместе полетели проверять Чёрные Дыры.

Пока дядюшка Лог занимался починкой одной прорвавшейся Чёрной Дыры, Уфо осторожно приблизился к другой. Он разглядел в ней едва заметную малюсенькую дырочку.

Любопытный Уфо заглянул в неё, но ничего не увидел, кроме черноты. Он немного поковырял дырочку пальцем и снова заглянул. Было слишком темно. Тогда он просунул мордочку в дырку и вдруг, его словно втянуло внутрь, кто-то схватил Уфо и поволок вниз. Перепуганный Уфо даже не успел позвать на помощь. Он падал прямо в Дыру с закрытыми глазами.

Наконец, падение закончилось. Уфо открыл глаза. Его окружал чёрный бархатный космос. Он подмигивал Уфо миллиардами разноцветных звёзд. Вокруг кружились переливающиеся всеми цветами Галактики.

Одна из них была похожа на старую игрушку Уфо – юлу. Уфо заметил на её поверхности приветливо светящийся голубой шарик. Осторожно приблизившись, он увидел, что это планета.

Уфо собрался с мужеством и полетел к этой неизвестной, но очень красивой, планете.

Вот так на Земле впервые появился инопланетянин.

И он сочинил первую инопланетную «Песенку космического портного»:

Я хожу Вселенской тропкой

Над малиновой луной.

И ношу в корзинке штопку.

Я – космический портной.



Припев:

А вокруг огромный мир!
Интересно топтать!
В мире много чёрных дыр,
Вот бы их заштопать!
Мир окутан звёздной мглюю
Рано утром, на заре.
С галактической иглою
Подобрался я к дыре.

Припев.

Только был процесс недолог –
Ненасытна и шустра,
Нитки, штопку, пять иголок
Съела чёрная дыра!

Припев.

У дыры такая сила –
Самый мощный пылесос!
Вот, меня уже схватила
За коленки и за нос.

Припев.

Квинтильоны киловаттов!
Я распался в звёздной мгле!
Потому-то я, ребята,
Оказался на Земле!

Припев.

Я в космическом пространстве
Не растаял, не пропал.
После долгих-долгих странствий
В параллельный мир попал!

Припев.



БУМ-БАРАМ



Милена Григорьевна Алфёрова –
ученица 2-го класса МОУ СОШ № 68,
член Уральского творческого объединения «ТАЛИСМАН»,
город Челябинск





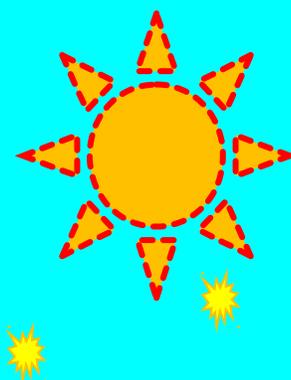
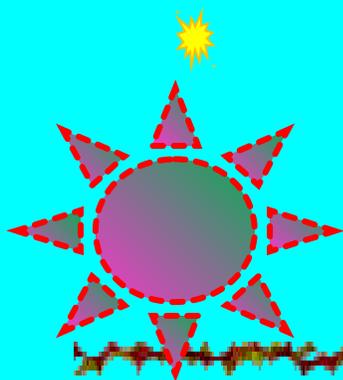
«Бум-барам! Бум-барам!» –
Кто-то ходит по дворам.
Кто-то ходит и поёт –
Спать ежонку не даёт.

Кто-то ходит и шумит,
За воротами гремит,
Ноженьками топает.
Рученьками хлопает.

Расшумелся – прыг да скок!
И упрыгал за мосток.
Притаился... раз, два, три!
Нет его уж – посмотри!

Где сейчас наш Бум-барам?
Он не ходит по дворам,
Не шумит и не гремит.
Мой ежонок крепко спит.

Рисунок Ирины Ману



ФОНАРИКИ ЖЕЛАНИЙ

Александр Лугару



Когда мама выходила из Никиной комнаты, считая, что девочка уже спит, та вскакивала с постели и в одной пижаме забиралась на подоконник. С него было интересно наблюдать за звёздами. Обняв своего любимого зайца, она ждала, что какая-нибудь звезда упадёт. Ника уже знала, что хочет загадать. Чтобы этим летом папа приехал и они всей семьёй, как когда-то, запускали воздушные фонарики. Ведь отпуская их, тоже можно загадывать желания. Её фонарик тогда улетел быстрее и выше всех. Папа говорил, что только самые искренние и чистые желания летят так легко. Летят, чтобы быстрее попасть к волшебнику, который исполняет их. И что она тогда загадала?

И тут Нике показалось, что что-то блеснуло в ночном небе. Она уже приготовилась зажмурить глаза и загадать желание, как поняла, что это что-то приближается. Прямо к её окну летела крупная птица. Она переливалась серебром лунного света. Возле окна птица зависла в воздухе. Это оказалась сова. И она держала что-то в своих лапах.

Ника открыла окно. Сова опустила на подоконник небольшую корзинку и, вспорхнув, исчезла в ночном небе.

Ника заглянула в корзинку. На дне лежал серебристый клубочек. Девочка осторожно коснулась его пальцем. И клубочек ожил – поднял усатую мордочку и зевнул. Потом огляделся и сказал:

- Прилетели! А ты, наверное, Ника?
- Ника! – кивнула девочка. – А ты кто?
- А я Лун – лунный котёнок. И меня послали за тобой.
- Кто послал? Зачем? – удивилась Ника.
- Очень мало времени. Я всё по дороге расскажу.

- Но как же ма... - Нике не дали договорить. Лун достал из корзинки ярко горящий шарик и бросил в окно. Шарик разлетелся на сотни мелких шариков, что сложились в рисунок, напоминающий созвездие. Созвездие дракона. Рисунок вспыхнул серебристым светом, и в ночном небе появился настоящий дракон. Его чешуя переливалась в лунном свете.

- Это звёздный дракон. Он доставит нас к братьям волшебникам. Только не забудь мою корзинку!

Ника осторожно села на шею дракона. Лун забрался ей за пазуху. А плюшевый заяц занял место в корзинке. Дракон взмахнул крыльями, и друзья отправились в путь.

- Куда и зачем мы летим, Лун? Ты обещал рассказать!
- Мы летим к братьям волшебникам – Фароту и Хору. Они исполняют желания. Фарот – тёмные, а Хор – светлые.
- А разве желания могут быть тёмные? – удивилась Ника.
- Могут, к сожалению.



- А как же... - Ника.
- Есть разные способы. К... воздушные фонарики. Свети! Дракон летел среди тысячи паривших воздушных фонариков. Они были разного цвета, формы и каждый горел.

- Если подлететь поближе, то можно послушать желания, - сказал Лун. - А вон, замки братьев. Светлый – Хора, тёмный – Фарота.

Среди тысяч горящих огоньков на большом расстоянии друг от друга парили два огромных замка. Один светился серебряным светом, а второй был темно-багрового цвета. Дракон повернул к замку Фарота.

- Куда мы? – испугалась Ника.
- Сейчас всё узнаешь! – ответил Лун.

Дракон подлетел к самой высокой башне замка и влетел в огромное окно. Внутри был большой зал с высоким потолком. А посреди зала парил огромный багровый шар. Казалось, что он живой. Из-за него с разных сторон появились два старца. Один в багровых одеяниях, а другой в серебристых.

- Это братья! Поклонись! – шепнул Лун и склонил мордочку. Ника сделала реверанс, которому её учили на танцах.

- Не стоит, дитя! – улыбнулся Хор. – Это мы должны тебя приветствовать. Фарот угрюмо молчал, разглядывая Нику.

- Лун рассказал тебе уже о нас, но промолчал о цели твоего прибытия сюда.

- Да, дедушка Хор, – ответила Ника.

- Нам нужна твоя помощь! – сказал Хор. – Ты уже знаешь, что желания бывают хорошие и плохие. Но мы с братом должны выполнять любые. Так устроено в этом мире. Каждому желанию приходит своё время, каждый просит о своём, каждый просит для себя или для кого-то. Но мало кто просит для всех! Для всего мира! Таких не много. А ведь такие желания должны быть сказаны от сердца и души. Их мы стараемся исполнять в первую очередь.

- Вот одно такое желание мне и пришлось исполнить, – продолжил Фарот. – Мальчик по имени Толя пожелал, чтобы ни одно желание в мире не исполнялось. И теперь будет так!

- Но как же так? – расстроилась Ника.

- Ты должна найти этого мальчика. И помни, что только его противоположное желание, сможет всё изменить! – сказал Хор.

- А как я его найду? – спросила Ника.

- Возьми! – и Фарот протянул ей клочок обожжённой бумаги. – Это от его воздушного фонарика. Дашь понюхать дракону, и он доставит вас к нему. Торопись! И удачи!

Звёздный дракон стремительно нёс Нику с Луном к мальчику Толе. Наверное, со стороны казалось, что это падает яркая звезда. Так и показалось Толе, который не спал и смотрел на звёздное небо. Но, когда перед его окном оказался огромный сияющий дракон, он был поражён и замер в нерешительности. Ника помахала ему рукой. Толя открыл окно.

- Привет, Толя! – сказала Ника. – Пригласишь в гости?

- Заходи, – выдавил из себя мальчик.

Ника перебралась на подоконник и вытащила Луна из-за пазухи.

- А ты кто? – спросил Толя. – Волшебница?

- Я – девочка Ника! Хотя, волшебница мне нравится больше.

- А это твой дракон?

- Нет, он – лунного котёнка, – и Лун кивнул в подтверждение слов Ники.

- Ничего не пойму, – растерялся мальчик.

- Сейчас я тебе всё расскажу! – и Ника пересказала всё, что с ней случилось.

- Ах, вот вы зачем прилетели, – вздохнул Толя. – Я не хотел! Просто однажды, когда запускал воздушный фонарик, загадал найти себе друга. Ведь у меня нет друзей! Но моё желание так и не исполнилось. И тогда я сгоряча пожелал, чтобы желания не исполнялись.

- А хочешь, ещё запустить воздушный фонарик? – спросила Ника. – Вместе, как друзья!

- Хочу! – улыбнулся Толя. – А ещё покататься на драконе!

- Тогда летим!



Звёздный дракон нёс Толю, Нику, Луна и плюшевого зайца среди облаков ночного неба.

- А знаешь, почему попросили помощи именно тебя? – спросил Лун Нику.
- Нет.

- Потому что однажды, запуская воздушный фонарик, ты пожелала, чтобы все желания всегда сбывались! Помнишь?

- Вспомнила! – подтвердила Ника.

- А папа твой этим летом обязательно приедет – сказал Лун. – Это я тебе как будущий волшебник говорю!

Ника улыбнулась и погладила Луна.



ТЁТУШКА НОЧКА В ТЁМНОЙ СОРОЧКЕ

Елена Невесёлая

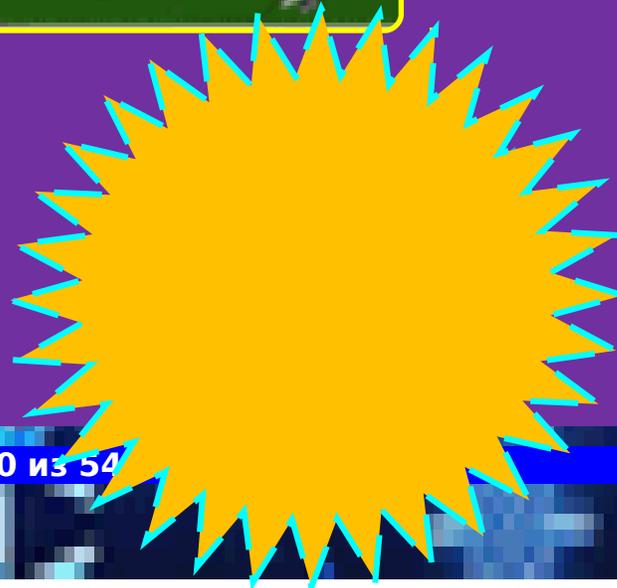
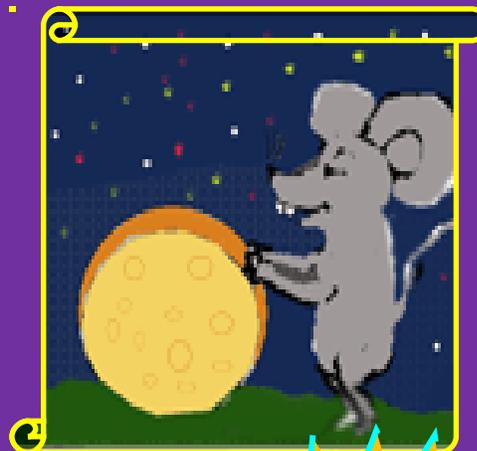
Тётушка Ночка
В тёмной сорочке
Сыра головку
Несла, не спеша.

Мышка-воришка
В серой манишке
Тихо сидела
В тени камыша.

Вот и подножка!
Сыр –
На дорожку
Вниз покотился
И тут же исчез!

Мышка-плутовка
Лапками ловко
Катит в кладовку
Деликатес.
В норку-кладовку
Сырной головке,
Как ни старайся,
Ужом не пролезть.

Мышка смеётся:
- Значит, придётся
Сыр без зазрения совести
Съесть!

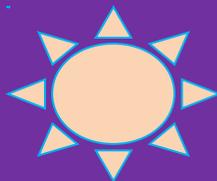


...Сыра кусочек,
Что с ноготочек,
Тётушка Ночка
Нашла под кустом.

Мышка-толстушка -
Пузо - подушка -
Рядом лежала,
Прикрывшись хвостом.

Хр-р-р...

Копия рисунка - Светланы Швабе



ЛЯГУШОНОК И ЦВЕТОК

Виолетта Гусакова



Маленький лягушонок оказался на огромном лугу. Он с удивлением озирался вокруг - ведь он никогда ещё не видел столько травы и цветов! Отовсюду слышался весёлый стрёкот кузнечиков, а сверху припекало солнышко.

- Здравствуй, - услышался чей-то печальный голосок.

- Здравствуй, - вежливо ответил лягушонок. - Кто ты?

- Цветок, - отозвался голосок.

- Очень приятно, - ещё больше удивился лягушонок.

Маленький розовый цветочек легонько кивнул.

- Разве лягушки не живут в болоте? - спросил он.

- Живут.

- Тогда почему ты здесь?

- Мне там очень-очень скучно. Со мной никто не хочет.

- И со мной, - вздохнул цветок.

- Поэтому ты такой грустный?

- Да. А почему с тобой никто не хочет играть?

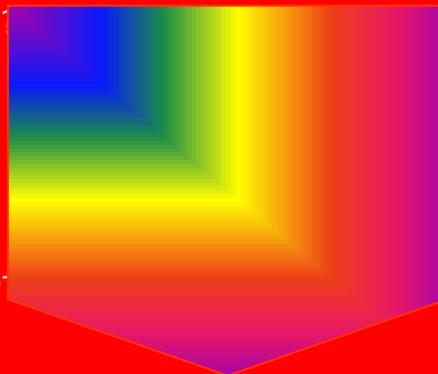
- Потому что я не люблю квакать всю ночь напролёт, а потом целый день слоняться по болоту и ничего не делать. А с тобой почему?

- А я не люблю говорить только о своей красоте и любоваться собой каждое утро в капельках росы...

- Значит, у тебя совсем нет друзей?

- Совсем.

- Без друзей плохо, - заметил лягушонок.



- Плохо, - согласился цветок.

- А давай их искать?

- А найдём?

- Конечно!

- Тогда почему бы и нет?

И лягушонок с цветком пошли искать друзей.

Целый день бродили они, искали, искали... Но все, кто им попадался, были заняты своими делами – пчёлы и бабочки собирали нектар, мышки носили в свои норки зёрнышки, а кузнечики были увлечены игрой на скрипках.

Уже солнышко собиралось ложиться спать, когда усталые лягушонок и цветок присели на камушек, чтобы отдохнуть.

- Что нам теперь делать? – спросил цветок. – На целом свете нет для нас друга...

Солнышко уже скрылось за горизонтом, и ночь ласково укрыла тёмным крылышком луг.

Светлячки зажгли свои фонарики. Заиграли на скрипочках сверчки. Бесшумно пролетали крошечные мотыльки. На лугу стали собираться все, кто целый день трудился – пчёлки, мышки, бабочки – чтобы послушать вечерний концерт сверчков. Лягушонок заметил малышку-кузнечика, которая так чудесно играла на своей малюсенькой скрипочке весь день.

- Лягушонок! – прошептал цветок. – А ты сегодня слышал симфонию в исполнении этой юной дамы?

- Слышал, - кивнул лягушонок. – Это было виртуозно!

- Я никогда не слышал ничего подобного, - согласился с ним цветок.

- Цветок, а можно я подарю ей тебя? – вдруг спросил лягушонок.

- Меня? – удивился цветок.

- Ну да!

- Это замечательная мысль! Я уверен, что ей будет очень приятно...

Лягушонок подошёл к девочке-кузнечику и, покраснев, протянул ей цветок:

- Вот. Это тебе.

Девочка-кузнечик тоже покраснела и робко спросила:

- Мне? Это, правда, мне?

- Конечно!.

- Ой, спасибо! Ты даже не представляешь, как я рада! Какой прекрасный цветок!..

- Ну... это тебе спасибо...

- Это ведь ты так здорово играешь на скрипке! – поддакнул цветок.

- Да нет, что вы... Я всего лишь учусь... - смутилась девочка-кузнечик.

Незнакомая бабушка-мышь шикнула на них:

- Молодёжь, нельзя ли потише? Сейчас ансамбль сверчков будет исполнять мою любимую сонату!



- Садись со мной рядом, - шёпотом сказала девочка-кузнечик лягушонку. - Будем слушать этот чудесный концерт вместе...

Лягушонок сел и тихонько сказал ей и цветку:

- А давайте пойдём завтра на Ромашковый Холм? Я знаю это место. Там так красиво!

- И устроим там соревнования по прыжкам, - улыбнулась девочка-кузнечик.

- А я судьёй буду, можно? - спросил цветок.

- Конечно! - хором ответили лягушонок и девочка-кузнечик.

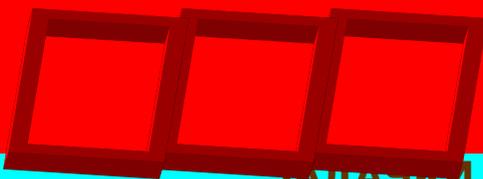
Луна улыбалась, поливая прохладным серебристым светом ансамбль сверчков и многочисленных зрителей. Звёздочки игриво подмигивали с тёмно-синего покрывала небес. Тёплый летний ветерок щекотал мышат, резвящихся около большого камня.

Лягушонок, цветок и девочка-кузнечик сидели втроём, слушая дивную игру на скрипках, и улыбались.

«Как просто и удивительно... Я всего-то подарил цветок...» - думал лягушонок.

19.05.2012 год.

Рисунок Ирины Ману



ЗАДАЧКИ ДЛЯ ДОШКОЛЁНКА КОШКИ

Валентина Черняева

КОШКИ

Клички кошек угадай-ка:
С бантом Фишка, Липа, Майка,
А у Липы, Шутки, Ночки —
Белоснежные носочки,
А у Шутки и у Фишки —
Белоснежные манишки.

Клички кошек угадай-ка:
С бантом Фишка, Липа, Майка,
А у Липы, Шутки, Ночки —
Белоснежные носочки,
А у Шутки и у Фишки —
Белоснежные манишки.



ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА

Екатерина Шульга

Сегодня я хочу рассказать вам о Дашеньке Климовой. «Почему о ней?» - спросите вы? Во-первых, она красивая девочка, во-вторых, очень бойкая и умная девчушка. Она знает о жизни много, а если не знает, то задает массу

наводящих вопросов, которые помогают ей разобраться в том, что показалось непонятным. Задав вопрос, она внимательно смотрит на тебя большими глазами и ждёт ответа. Взрослых, такое любопытство восхищает, ровесников удивляет. Но, глядя на розовые банты девчушки, яркое платьице и милую улыбку, становится понятно: она живет насыщенной и интересной жизнью. Отсюда и любопытство.

Дашенька любит быть в центре внимания, но не для всех. Белобрысый пацан, кабинка которого располагается рядом с нею, Дашу поначалу злил. Ей не нравились его спущенные колготки, слюнявые пальцы и, конечно – вечно-лохматая шевелюра. Дашенька вспомнила своё первое появление в группе. Мальчик стоял у двери и смотрел на её шубку. Завидовал, наверное. Их кабинки располагались рядом, поэтому, когда она подходила к своей кабинке, он всегда крутился рядом. Дашка знала для чего.

Она ходила в детсад в красных сапожках, такого же цвета шапочке и в пятнистой шубке. Ооо! Мама называла её леопардом. Во, как! Непонятно и красиво! А этот глупый мальчик один из первых оценил её наряд. Он, тянул грязный пальчик к шубе с улыбочкой на лице. Даше мальчишка надоел, но однажды, она смилостивилась и позволила погладить шкурку. Она не жадная. Шубке от этого хуже не будет. Плохо будет ей, если её перестанут замечать. Но всё обошлось. В новом садике ей понравилось, и с мальчишкой она подружилась. Его звали Колей, и он поддерживал ее всегда и во всем. Однако уважать и по-настоящему любить друга она начала лишь после одной истории.

Как-то раз, Мария Ивановна, сказала:

- Дети, сегодня мы будем лепить лебедей.

Она приподняла яркую картинку вверх, и взгляду ребят открылся сказочный вид на озеро. Ребята замерли. Погладив по голове Дашу, которая стояла рядом, Мария Ивановна спросила.

- Нравится картинка?

- Нравится, нравится, – закричали все.

- Ну, что ж, замечательно!!! Потому, что именно ею мы сегодня

Дашенька, подпрыгнув от возбуждения, пискнула.

- Лебеди, лебеди, лебеди. А можно, я буду делать лебеда?

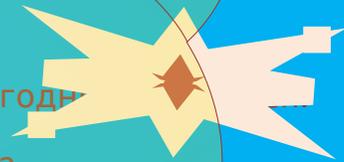
Мария Ивановна разложила на столы планшеты. Потом, перед ними оказались маленькие ножницы, листы ватмана, клей и пластилин – синий, голубой и белый.

- Конечно! Вот только вначале приготовим для наших красавцев озеро. – Воспитательница показала на круглое пятно на планшете и велела.

- Давайте, возьмем пластилин и сделаем его. Пусть оно будет большое, с голубыми волнами.

Время короткого объяснения пролетело стремительно, и вскоре работа закипела. Все ребята были заняты, и только Дашенька уставилась на Марию Ивановну. Заметив на себе требовательный взгляд воспитателя, она обиженно спросила.

- А лебеди? Мария Ивановна, когда птичек лепить будем?



- Да, да, их мы тоже сделаем, но после того, как будет готово озеро. А как же иначе, ведь лебеди, когда прилетят, должны где-то отдыхать.

Женщина снова указала на планшеты.

- Посмотрите, как много работы. Вот, управимся и сразу займемся лебёдушками.

Ребята затихли. Все разминали синие, голубые кусочки мягкой массы. В маленьких руках очень скоро появились тоненькие, волнистые пластинки, которые укладывались на планшеты. Несколько минут – и заплескалось одно озерцо, потом второе. Ребята старались.

Нахваливая малышей, Мария Ивановна, не торопясь, переходила от одного стола к другому.

Остановившись у крайнего столика, за которым сидели четверо ребят, она удивилась. Наморщив лоб, высунув язычки, с очень сосредоточенными личиками, над озером работали двое. А вот у Дашеньки и Коли работа двигалась плохо. Подойдя ближе, Мария Ивановна удивилась ещё больше.

- Коля, Даша, а где ваши волны?

Эти двое сидели рядом, и пластилин в их руках так и оставался бесформенным. Хотя, не совсем так. Даша крутила и вертела в руках что-то, больше похожее на колбаску, а возле Коли лежало два кружочка овальной формы. Приподняв один блинчик, Мария Ивановна спросила с интересом.

- Коля, и как из этого ты собираешься делать волну?

Мальчик густо покраснел. Он быстро взглянул на Дашу и пролепетал.

- Это не волна. Я делаю крылья.

Отобрав у мальчишки оставшийся комочек, Мария Ивановна пожурела.

- Нам не нужны крылья. Волны – вот, что надо сделать. Синие и голубые волны на озере.



Не отрывая уг... а руку, взяла со... стола оставшу... две половинки, а... потом приложила к своей работе. Ещё немного усилиий и, корявая, но, определенно, птица, сидела на её ладошке.

- Мария Ивановна, вы же сказали, что мы лебедя лепить будем. – Вся группа смотрела на синюю фигурку. – И мы сделали!

- Замечательная птичка, красивая, – Похвалила учительница. – Вот только куда вы её посадите?

Она ждала ответа. Дашенька хмуро взглянула на ребят, что сидели с нею за одним столом, и проворчала.

- Я говорила им. - Она сердито отпихнула от себя планшет. Ее соседи, между тем, тоже были недовольны.

- Мы слепили, - закричала Верочка.

- Ага, наше озеро готово. - Поддержал девочку Миша.

Сверкая глазками, Даша ткнула пальчиком на светлую половину на планшете и пожаловалась.

- А эту сторону озера, Мария Ивановна, они не захотели делать, а лебедя-то делать тяжелее, - надув губки Дашенька отвернулась от ребят. - А они ничего не понимают!

Мария Ивановна покачала головой.

- Даша, а ведь это лебеди и для них мы приготовили белый пластилин. Неуютно, плохо быть не таким как все.

Даша растерялась. Она как-то не подумала о том, что на картинке, действительно, плавали белоснежные красавцы. Её синий лебедь, как-то сразу превратился в жалкого воробушка. Дашенька чуть не заплакала. Обидно. Они зря старались. Но тут, неожиданно, заговорил Коля.

- Уютно, очень уютно! Я видел! Мне мама фотографии показывала, и там были чёрные лебеди. И они красивее.

- Нет таких лебедей! - Закричал чей-то тихий голосок.

Коля даже подпрыгнул.

- Есть! - гордо перебил он, а потом сказал. - И быть не таким, как все совсем не плохо. Тебя все видят и знают.

Даша с благодарностью взглянула на мальчишку. Вот он, оказывается, какой умный. С тех пор, она никогда больше не замечала его спущенных колготок. «Он мальчик», - поняла она. - И хочет быть быстрее, выше и сильнее всех, а для этого, надо, многое успеть. На такую глупость, как внешний вид, у него просто нет времени. Зато она красивая и вместе они чудесно смотрятся, а ещё, они теперь друзья, и это - то, что действительно имеет значение.



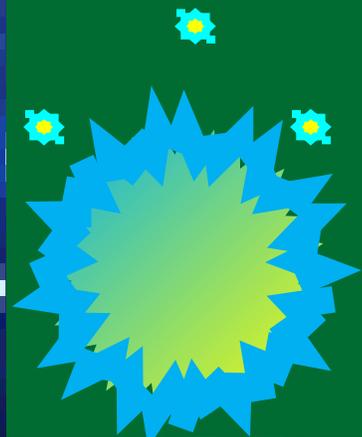
ЧТО НА ЧЁМ

Вячеслав Суворин

На улице - сушь, и тепло,
На тучке сидит НЛО,
На дереве - зелень и кот,
На скатерть пролили компот.

На бабушке - новый платок,
На клумбе - красивый цветок,
Растёт на лице борода,
На карте видны города.

Висит на стене натюрморт,





На празднике кушают торт.
Я тоже на праздник спешу,
Но прежде - стихи запишу!



Иллюстрация со страницы

<http://www.detsad14.ru/images/library/childrensday/kids.gif>

ВЕДЬМАНО СЕРДЦЕ

Страничкин

Катерину, кроме, как «егоза», в деревне никто не звал. Даже мамка рожала. И, ладно бы, какой каверзой была. Нет, наоборот, всё помочь старалась. Решит мамка тесто замесить, рассыплет муку на столе, только отвернется, а по кухне громкий «Чхи!». Егоза прибежала помогать и чихнула прямо в муку. Да, так, что и стен не видно, одна пыль белая...

Или надо мамке огород полить. Катерина - тут как тут. Уже к колодцу бежит и за бадью хватается. А бадейка - весом с саму егозу почти. Так и ухнула бы в колодец, если б кот истошно не замыкал.

- Эх, ты егоза-безотцовщина, - говорила мамка, - Нет на тебя никакой управы. И правда, отец девочки ещё до ее рождения без вести пропал. Так и жили вдвоем.

А сегодня Катерина до первых петухов встала, даже заря ещё не степлилась. Проверила спит ли мамка и сразу решила помочь. Положила в тазик пару полотенец и простыню и к речке пошла - постирать. А кот Васька за ней увязался (в деревне всегда так, если кот, то Васька, а кабан - обязательно Борька). И как только дотащила?..

Скинула тазик на берегу, пот утёрла. И, вдруг, видит: женщина в речке по пояс стоит и руки тянет.

- Иди ко мне, девочка, иди сюда. Я тебя и накормлю и приголублю.

А сама - как царевна из сказки. Волосы длинные, русые, платье белое, а руки тонкие, и браслетики на них звенят. Заслушаешься...

Катерина, чуть было в воду не шагнула. Кот помешал. Выскочил Васька вперед, когти выставил, да как закричит:

- Зачем детёнку обижать! Ну-ка, брысь! Я тебе руку вцеплюсь!
Катерина аж подпрыгнула.



- Васька, ты, что сказочный кот?!

- Почему сказочный? Самый настоящий.

- А говоришь?..

- Все коты говорят, если надо. Меня еще прадед азбуке учил.

- Такие только в сказках мамкиных бывают, вот.

- Я Василий Васильевич Васильев 37-й. Самый настоящий. И, пошли домой, а то ещё бед не оберёмся.

Женщина стояла по пояс в воде и плакала. Катерина на неё глянула и так её жалко стало!

- Тётенька, Вам помочь?

- Какая тётенька? Русалка это, разве не видно? Вот утянет тебя на дно, и будешь утопленницей с зелеными волосами. Поняла?!

- Вася, - сказала русалка. - Не со зла я, самой детей жалко.

- Вась, глянь, какая красивая и плачет. Помочь ей надо, - Катерина сама чуть не заплакала.

- А зачем детей на дно тянешь, раз жалеешь?

- Не сама я. Что Водяной прикажет, то мы и делаем, послушаться никак не можем. Такая у нас участь.

- А Водяному зачем?

- Ох, не знаю!

- Вась, а Вась. Ну, давай поможем русалке. Тётенька, а где Водяной живет?

- Вон там омут. Это его дом родной.

- Не справиться мне с Водяным, это не глаза выцарапать, - сказал кот, но поздно. Катерина уже бежала к омуту.

Кот махнул лапой и помчался следом.

В омуте никакого Водяного не было, только плавал большущий коряжистый пень. Катерина раздвинула камыши и подошла к воде.

- Эй, водяной, выходи. Зачем русалок обижаешь? Они красивые, вот.

Корни пня разом ожили и потянулись к девочке. Она попыталась отбежать, куда там! Камыш путался и мешал, ноги скользили по глинистому дну. Катерина отчаянно брыкалась, рядом истошно орал Василий и пытался грызть корни. Но, пень упорно тащил егозу в омут.

«Ба-бах!». Из пня полетели щепки.

- Еще хочешь? - спросил чей-то голос.

И, вдруг, девочка увидела, что не пень это. А самый настоящий Водяной, весь опутанный водорослями, со слюнявым усатым ртом.

Руки-корни разжались. Катерина отскочила и обернулась. Рядом стоял какой-то мужчина с винтовкой.

- Дядя, а Вы кто?

- Солдат я, Степан. С войны домой иду. Вижу, девочку обижают, ох, не люблю, когда детей обижают. Вот и подошёл.

- А мы тут русалке помогаем, вот. Дядя Водяной, за что русалок обижаешь? Но водяной, снова ставший пнем, медленно тонул.

- А ну, стой! Сейчас глаз прострелю, потом новый сто лет отращивать будешь. Знаю я вас, нечисть!

- Не надо глаз, - пень снова всплыл, - всё расскажу. Не со зла я. Речка у нас маленькая, а сейчас и вовсе прохода нет никакого. Чуть не спинами толкаемся. А только наложила на меня Баба Яга заклятие: если не соберу ей 50 утопленников, то высохнет речка. Пусть сам помру, русалок жалко, они у меня домовитые.

- Вот так история, - сказал Степан. - А ей-то - зачем столько?

- Не скажу. Пришла к омуту, наколдовала и ушла. А мне - выполняй. А как столько набрать, если под боком одна деревня и речка маленькая? Вот и приказал русалкам всех в воду тащить.



- И что делать? - Степан почесал ухо.

- Как что, дядя Степан? Водяному помочь надо. Видишь, не со зла он. И я на него не сержусь. Заклятие в мамкиных сказках, ух, страсть какая! - встряла Катерина.

Кот недовольно зафырчал.

- Помоги, солдат! Отблагодарю! Хоть без удочки на рыбалку иди, всё равно полное ведро наловишь. И внукам твоим так завещаю.

- Да на что мне столько?

- А, чтоб дети не тонули, надо? - снова спросила егоза.

- Надо!

- Ну, и пошли, дядя Степан.

- А как пройти-то?

- Это просто, - сказал Водяной. - Вон там брод, переходите - и в лес. А потом лешего зовите. От меня поклон передадите, он самой короткой тропкой доведёт.

- Эй! Леший! Мы тут от Водяного поклон несём.

- А что надо? - раздалось из кустов.

- К Бабе Яге пройти.

- Помирать собрались? Ну и идите. Я бы и без поклона провёл. Вон тропинка. Если обратно вернётесь, от меня Водяному - поклон, - раздался смех, и голос пропал.

А перед ними пролегла тропинка, узенькая, но прямая-прямая.

Перед избой на курьих ножках Васька сначала фыркнул, а потом сказал:

- Вы её задержите разговором, а я мигом.

- Что мигом? - спросил Степан.

- Дело есть, пока не спрашивайте. А, только, если жить хотите, надо меня слушаться.

- А что говорить?

- Любое. Хотите - спрашивайте, хотите - ругайтесь, - и Васька шмыгнул за кусты, а оттуда махнул лапой.

- Избушка - избушка, повернись к лесу задом, к нам передом, - сказал Степан. Изба повернулась, открылась дверь и вышла румяная старушка в белом платочке и цветастом фартуке.



- Чего, люди добрые, изволите? Приворот, отворот, наговор?
- Вот, - выдавил Степан, - наговор.
- Смотря какой. Если на жизнь, это одно, а если на смерть, плата другая.
- Нам бы снять.

Пока они разговаривали, Васька незаметно шмыгнул в дверь.

- Снять - это смотря какой. А кто наложил?
- Ведьма наложила.
- Ведьмин наговор дорого стоит. Лет по пять жизни у каждого отниму, если снять получится.
- А твой, бабушка?
- Мой снять? - Яга рассмеялась, - Мой, м... снимаю, когда он уже кончился. Только ни на тебе, ни на девчонке и нет ничего. За кого просите?
- За Водяного! - не утерпела Катерина. - Чем он провинился?
- Ишь, шустрая. А ничем. Надо мне 50 утопленников, чтобы уши у них отрезать и суп сварить. А как съем этот суп, то стану злее и сильнее самого Кощея Бессмертного.

Пока она говорила, Васька выскользнул из двери, а в зубах нес какой-то туесок плетёный. Там что-то тукало: «Тук-тук». Кот присел, положил поклажу на траву и спросил:

- Злее, говоришь?
- А, ну стой! Куда потащил! - Яга кинулась к Василию.
- погоди, бабушка, - преградил ей путь Степан, - Не кипятись, как самовар.
- Я тебя, хвостатого! - Яга подняла руки.
- Ты колдуй, колдуй, а я пока мяском побалуюсь, - и кот запустил лапу в туесок.

- Н-е-е-т!!! - завизжала Яга. И, вдруг из румяной старушки превратилась в уродину. Нос выгнулся вниз, а подбородок вверх. Казалось, что, когда она говорит, то щёлкает клювом.

- Вась! - опомнилась Катерина, - а что ты есть собрался?
- Сердце. У ведьм - не как у людей. Сердце они в избе прячут, а не в груди хранят. Но отыскать его может только кот, и только по звуку.
- А собака может?
- Наш Полкан? Он даже мышей ловить не умеет, насмешила...

- Ну, вот и порешили, - сказал Степан. - Бабушка, если снова что дурное удумаете, будет избушка с новой хозяйкой. Туесок этот я с собой беру. Если что плохое про вас узнаю - не пеняйте, в печку кину вместе с сердцем. А сам - обещаю, никогда вас обижать не буду. Живите с миром. Это солдатское слово!

Перед ними по тропинке прыгал Леший. Был он похож и на медвежонка, и на ёжика сразу.

- И зверей обижать не будет?! И деревья?!
 - Никого. А если захочет, мне весточку дай, живо приструню, - сказал Степан.
- Катерина вошла в избу, мамка кинулась к ней.
- Где пропадала, егоза?! Сейчас нашлёпаю такую помощницу!

- Мамка, я потом расскажу, правда-правда. Я тут дядю привела, покормить бы надо. Знаешь, как помог?

Солдат, отчего-то стоял в дверях, опустив руки. Мамка глянула и, вдруг, ахнула. Кинулась к солдату, прижалась.

- Степа, Степушка, живой!

Потом к егозе обернулась:

- Это же папа твой! Живой вернулся.

- Хороший папа, - сказала Катерина. - Я ему всегда помогать буду.

2011.06.15.

**

СИДЕЛ СТАРИК ОДИН В НОЧИ...

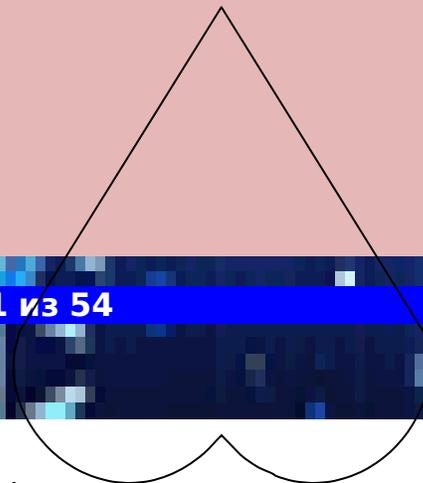
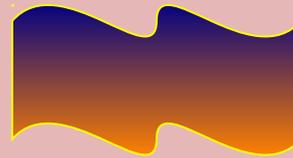
Даша Игоревна Власова

Сидел старик один в ночи
И грелся у своей печи
С воспоминаньем о былом.
Вдруг постучался кто-то в дом,
Нарушив мысли бытиё:
«Открой, богатство я твоё!»

«В богатстве жить я не привык, -
С улыбкой отвечал старик.
- Пахал с зари и до зари,
На старость накопил рубли.
Богатство тьму проблем сулит, -
Старик богатству говорит.

- В достатке я живу всегда,
И обходила дом беда.
Не искушай и уходи,
И душу мне не бери!»

Проходит день, стучатся вновь:
«Открой, пришла твоя Любовь!»
«Любовь? - задумался опять. -



- Но жизнь свою непустишь вспять,

И от любви мне внуков в дар
Господь на старости послал.

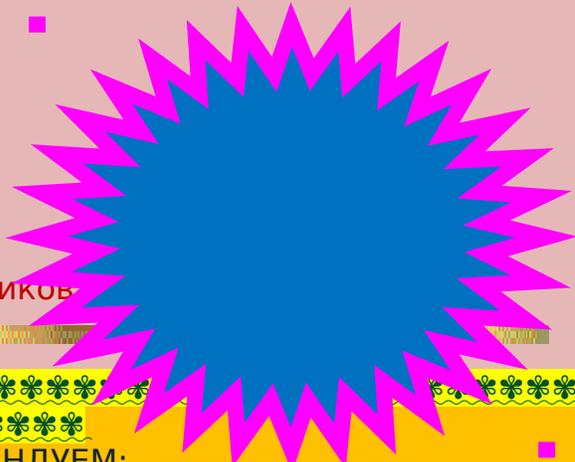
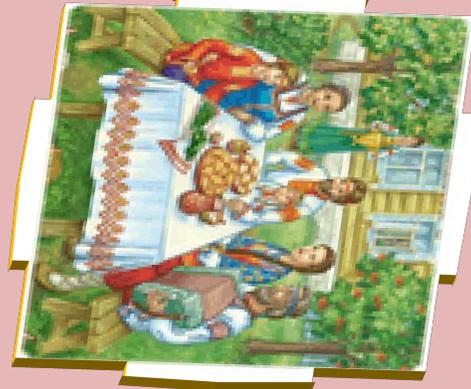
Не стой у двери, уходи
И душу мне не бери!
А кто-то в дверь опять стучит,
Там Счастье у дверей стоит.
И говорит старик ему:
«Чужое счастье не возьму -

Своё мне жизнь дала сполна.
Иди в другие ты дома!»

А время всё идет вперед.
Вновь на пороге кто-то ждёт.
«Скажи, ты кто?» - Старик спросил.
«Я - Дружба»
Он её впустил.
А с дружбой, вдруг, явились вновь
Богатство, Счастье и Любовь.

Конец

Иллюстрацию прислала Анна-Мария Ситников



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ФАНТАСТИЧЕСКУЮ СКАЗКУ ЛЕДЕНИЧКИ «ОТКУДА ПРИШЁЛ ДЕД МОРОЗ?»

<http://proza.ru/2011/11/12/932>

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

