

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 73

Детский литературный интернет-Журнал

23.09.

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>



«Дорогие друзья, здравствуйте!

На этой неделе мы подвели итоги летнего семейного военно-патриотического отдыха «Дальневосточная застава 2013».

В этом году в «Дальневосточной заставе» отдохнуло 78 ребят возрастом от 7 до 15 лет из разных городов и посёлков Приморского края (Владивосток, Артем, Уссурийск, Большой Камень, Кавалерово, Заводской и т.д.). Программа была обширной - стрельба из пневматических винтовок, спортивные ориентирования в лесу и на местности, военные походы с элементами боевых действий, теоретические и практические занятия по военной тактике и стратегии, минному делу, изучение АК-74, военной экипировки, рукопашного боя.

Состоялось несколько экскурсий - в аэропорт (на борт списанного и работающего самолётов), действующую воинскую часть, водопадов.

Спортивная программа включала футбол рукопашные бои, скалолазание, стрельбу из лука, переправу через озеро и другие спортивные соревнования. 14 июля состоялся футбольный матч с детской командой из посёлка Заводской.

Результат игры - 4:2 в пользу команды «ДВ заставы». К ребятам с лекциями приезжал бывший спецназовец, а также - подводник из военно-морской пехоты. В последнюю неделю лагеря состоялся большой двухдневный поход с ночёвкой в лесу в военных палатках и элементами боевых действий (младший, шестой взвод исполнял роль диверсантов - расставлял «ловушки» и заставы по пути следования роты, а старшие отряды их устраивали).

В течение всего лагеря работали теннисный класс, изостудия и шахматный клуб. Программу дополнили занятия по верховой езде. Хотим от всего сердца поблагодарить Вас за оказанную помощь и поддержку!

С уважением,
Петрук Олег Викторович
Руководитель детской деревни
«Семейный очаг»

Приморский край, пос. Раздольное, ул. Лазо, 57»
www.vladchildhelp.ru



На фото - дети Приморского края на Дальневосточной заставе

НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями. Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!



С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу
irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера
<http://www.vskazki.com/>. На сайте вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



МОЖЕТ, ЛЕТО ЗАХВОРАЛО?

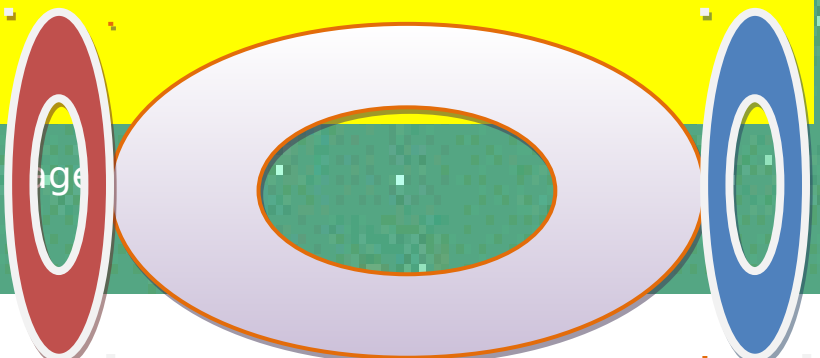
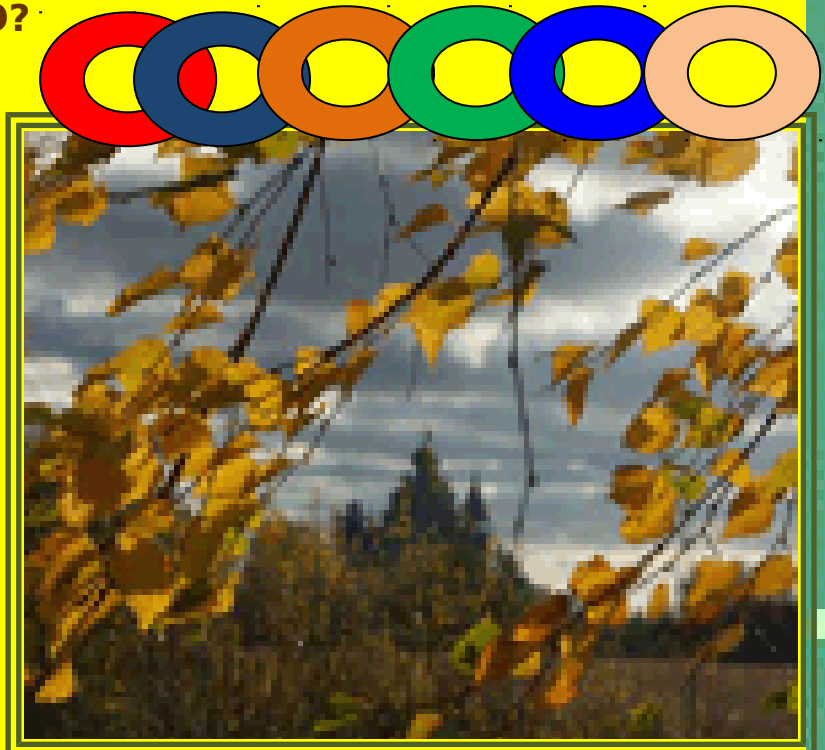
Елена Рощина

- Мама, что же приключилось?!
Может, лето простудилось? -
Зачихало, захворало,
Неуютным, грустным стало.

Серость небо затянула,
Тучи в лужи смотрят хмуро
И рыдают день за днём
О простуженном, о нём.

Улетают птицы с криком,
Спят качели в парке тихом.
Расшумелась лишь листва -
А нарядна, а пестра!
Почему одета ярко?
Разве лета ей не жалко?!

- Мой малыш, промчалось лето,
Потому листва одета
В разрисованный платок;
Потому капризны тучи,



И не ласков солнца лучик:
Осень на дворе, сынок.

СКАЗКА СТАРОГО САДА

Елена Линдан



Где-то в октябре, сбросив последние яблоки, усталая яблоня облокотилась на ветхую ограду заброшенного сада. Оглядев заросшие владения, она с грустью вздохнула о прошлых временах, когда здесь всю кипела жизнь, благоухало множество цветов и ветви её ещё не так сильно скрипели на ветру.

- Что так тяжело вздыхаете, уважаемая яблоня? Доброго вам вечера, - сказал, подлетая скворец. Он сел на ветку и продолжил: - Я уже к перелёту готовлюсь, а вы - ко сну, наверное?

- Здравствуй скворец. Да, уже пора мне и спать пожалуй, а ты не запоздал ли с отлётом, успеешь до морозов?



- Я обязательно потороплюсь. Какая же унылая картина - наш сад осенью! Летом, в буйстве трав и зелени - ещё ничего, а сейчас посмотрите: всё пожухло, деревья обнажились и сутулятся, разбитые каменные клумбы, осколки вазонов, покосившаяся ограда и глухая, безнадёжная тишина...

- Да скворец, печальная пустота лишь и осталась нам с прошлых времён. А ведь раньше здесь было совсем по-другому, у каждой клумбы бурлили такие страсти, что и сейчас, в дождливый серый вечер, я развлекаю себя воспоминаниями о былом, - ответила яблоня.

- Здесь кипела жизнь? - удивился скворец.

- Да да, были времена...

- Расскажите, ну пожалуйста, давайте скоротаем этот хмурый вечер с хорошей историей.

- Хорошо, расскажу тебе одну романтическую историю из былой жизни нашего сада. Скрасим этот неприветливый вечер доброй историей, - и яблоня принялась за рассказ.

- В начале лета, на вечерней заре, когда меркнет свет и ночной туман окутывает сад до утра - в нимфее, что расцвела в садовом пруду, родилась бабочка. Юная бабочка была дочерью южного ветра и вечерней зари, и звали её Сереной, как владычицу всех вод - луну, что отражалась в пруду. У своих



родителей, Серена, унаследовала необычную яркость окраса крыльев и редкую плавность полёта. Лёжа в нимфее и качаясь на воде, она смотрела в ясное, звёздное небо, с радостью приветствуя открывающейся перед ней мир. И едва поутру первые лучи солнца заиграли бриллиантами огней на мокрой от росы листве, Серена отправилась навстречу приключениям, добрым знакомствам и новым открытиям.

Уже через пару дней все в саду восхищались ею, у неё появились друзья, и все вечера она проводила в весёлых играх и забавах. У Серены обнаружилась способность к танцам, и новые друзья каждый раз замирали в восхищении, когда та парила над водой в танцевальных па. Но такое положение вещей устраивало не всех, особенно старую Жужелицу. Она уже давно жила в саду под кустом смородины и строила грандиозные планы по поводу замужества своих дочерей. Дочки у Жужелицы звёзд с неба не хватало – не отличались, ни умом, ни красотой, но никогда не упускали возможности обсудить чужие ум и внешность. Вот Жужелица и забеспокоилась о положении своих дочек в обществе, посчитав Серену их соперницей, и принялась строить юной бабочке козни. К тому же, у неё была ещё одна причина не любить Серену – она уже давно ненавидела её родителей. Южный ветер часто засыпал её норку старой листвой, а поздняя летняя вечерняя заря часто мешала уснуть по вечерам, назойливо играя рыжими лучами.

Первое время Жужелица только злословила в адрес Серены, рассказывая всякие небылицы. Но время шло, девочки росли, Серена, становилась всё краше и краше, а злость у Жужелицы только крепла.

«Мне ещё дочерей замуж выдавать, а тут эта, так называемая красавица... ну уж нет! Мои дочери должны быть лучше всех, а этой выскочке я ещё покажу!» - думала про себя Жужелица, потирая свои цепкие лапки.

Однажды вечером, собрав всю свою злость, злоумышленница отправилась к пауку, который жил в углу сада, в зарослях жёлтых слив. Паук имел славу недоброго колдуна и плёл свою паутину только по вечерам. Жужелица сама до ужаса боялась мрачного чародея, но другого способа устранить Серену, кроме как наложить заклятие, она не знала. Паук встретил её сурово, долго молчал, выслушивая просьбу и робкие жалобы Жужелицы, принял оплату и велел ей уходить, обещая наложить на Серену заклятие забвения. Это заклятие означало, что о ней все забудут, она перестанет существовать для окружающих. Даже если закричит в толпе – всё равно останется незамеченной. И всё, что она ни сделает, обратится в прах.

Выйдя от паука, Жужелица испытала невероятное облегчение и радость – наконец-то её проблема будет решена.



Спустя короткий срок заклятие паука начало действовать. У Серены всё стало валиться из рук, прежние друзья и знакомые постепенно от неё отвернулись, её танцы над водой, которые только вчера всех восхищали – стали раздражать окружающих. Всё чаще она слышала в свой адрес:



- Вот, глупая, лучше бы делом занялась... Не выйдет от тебя толка...

В эти дни Жужелица ликовала: «Наконец-то, мои девочки станут лучшими, а про эту выскочку никто и не вспомнит».

Жизнь в саду теперь потекла в другом русле: дочек жужелицы чаще стали замечать в обществе, но не благодаря их талантам, остроумию или красоте – а глупым выходкам; Серена же, стала и впрямь невидимкой, все забыли про неё, и даже лучшие подруги больше не прилетали. Она не могла понять, почему всё так переменилось, почему отвернулись друзья, почему её талант стал глупой безделицей в чужих глазах, отчего её так невзлюбили? Ведь, ничего плохого она не сделала. Она сильно расстраивалась, плакала долгими вечерами, сидя в нимфее, служившей ей домом. Её слёзы катились по щёкам и капали в прозрачные воды пруда, бередя зеркальную, водную гладь в предрассветный час. И только алая заря и тёплый, южный ветер шептали ей, что всё ещё, обязательно, будет хорошо.

Однажды в старый сад прилетела стрекоза. После долгой дороги ей захотелось перевести дух в зарослях ирисов, в садовом пруду. Немного придя в себя, гостя заметила на цветке нимфеи, печальную бабочку и ей непременно захотелось узнать причину такой грусти, а может, даже предложить помощь.

Между Стрекозой и Сереной завязалось общение, бабочка и не заметила как рассказала обо всех своих проблемах и трудностях.

- Обидно, когда тебя не понимают другие, а когда предают друзья – обиднее в двойне, - ответила Стрекоза. - И если одни друзья перестали дружить, то это хороший повод завести новых. Наш мир не заканчивается этим садом, есть много других, хороших мест.

- Но почему они так со мной поступили, что не так во мне и в танцах? - не понимала Серена.

- Часто бывает так, что тех, кто обладает особым талантам или просто чем-нибудь отличается от остальных - не понимают.

- Но поначалу всё было иначе...

- Тогда не исключён злой умысел, может, кто-то хотел занять твоё место, ведь у таланта бывают не только поклонники, но и завистники. Неплохо было бы разузнать поподробнее и это я возьму на себя.

Через некоторое время, Стрекоза узнала от жучков, что живут на сливовых деревьях, про сговор Жужелицы и паука. Подруги решили направиться к пауку, чтобы тот снял злые чары. Утром они отправились в заросли слив, только паука там уже не было. Накануне вечером, в сад залетела стая ласточек и между делом, одна из птичек отужинала, злым чародеем. Теперь заклятье снимать было некому, но Серена уже особенно и не печалилась по бывшим друзьям в саду. У неё появилась другая, более верная подруга – Стрекоза. Всё чаще Серена улетала из сада, бывая в новых местах, на речных берегах, на лугах и в лесах, где тоже были интересные знакомства.





Так прошел месяц, Серена, завела новых друзей за пределами сада и уже думать забыла о злых чарах паука. Да и Жужелица её совсем не беспокоила. Всё шло своим чередом, в саду уже ощущалось дыхание осени, окутанное запахами яблок, слив и ягод. Пока однажды, в один из таких погожих дней в сад не пожаловал один из самых завидных женихов - мотылек Махаон, навевая тем самым большой переполох среди дам в саду. Необычный мотылёк и, правда, был красив, образован и очень галантен, только вот, излишне общительным не был. Жужелице пришлось сильно постараться, чтоб представить ему своих дочерей. Бедная мать не знала ни сна, ни покоя, с тех самых пор, как в саду появился такой завидный жених. Каждую минуту она выстраивала в своей голове, стратегические планы знакомства.

Сердце Серены, при виде мотылька, тоже дрогнуло, как только она его увидела издали. После этого она уже засыпала и просыпалась, думая о нём. Однако нечаянная любовь пробудила в душе юной бабочки, не только нежные мечты, но и воспоминания о паучьем заклятье. Она вспомнила, как с ней обошлись прежние друзья в саду, и теперь больше всего боялась, что мотылёк, при встрече отвернется и прогонит её, Это ей казалось самым страшным на тот момент. Серена, иногда, украдкой наблюдала за мотыльком, мечтая о встрече, но робость и страх не позволяли ей покинуть своё убежище, оставляя её утирать горькие слёзы.

«Если он не заметит меня - я просто буду грустить, а если посмеётся и прогонит из-за заклятья?.. о нет, только не это! Лучше уж всё оставить, как есть, и о моей любви он не узнает»

К сентябрю в саду зацвели флоксы, привлекая садовых насекомых, как разнообразием оттенков и обилием соцветий, так и сладким, сильным ароматом. Серена с мотыльком оказались не исключением и совершенно неожиданно, столкнулись лоб в лоб на белом флоксе. Так и познакомились.

- Какой же я неуклюжий, задумался и совсем не смотрю вокруг. Простите меня, пожалуйста, - стал извиняться мотылёк.

- Да ну, что вы, мне самой следовало быть внимательнее, - робко ответила, Серена, не зная, куда деть глаза от смущения. Она летела к этой клумбе в надежде снова увидеть мотылька, пусть издали, но посмотреть на него, и никак не могла предположить такую стремительную встречу. - Вы на меня точно не сердитесь?

- Конечно, нет.

- Тогда давайте знакомиться. Я - Махаон, а вас как зовут?

- Серена.

- Красиво, как луна. Может, вы покажете мне сад? Я здесь уже давно, но никак не удастся всё осмотреть, да и некая модам Жужелица, просто прохода не даёт. Сегодня мне показалось, что эта особа пытается мне сосватать сразу обеих своих дочерей. Весьма своеобразная модам.

- О да, ещё как своеобразная... - Серена, едва услышав про Жужелицу, сразу вспомнила про злые чары, что были на неё наложены злоумышленницей, и, несмотря на то, что ей очень не хотелось расстаться с новым другом, решила

как можно быстрее улететь, покуда заклятье не вступило в действие, и мотылёк сам не прогнал её.

- Прошу прощения, было очень приятно познакомиться, но мне, правда, уже пора. Всего вам доброго, - торопливо сказала Серена и бросилась прочь.

- Ну, куда же вы? Я что-то не то сказал? Скажите, где мы ещё можем встретиться?! - кричал мотылёк вдогонку, но Серены - и след простыл.

Всю следующую ночь, бабочка провела в раздумьях и сомнениях, так и не сомкнув глаз. Она поняла, что безнадежно влюбилась в Махаона, и долго скрывать свои чувства у неё не получится. Он этим вечером был очень галантен и дружелюбен, Серене даже на мгновение показалось, что она ему тоже понравилась. «Но, конечно же, всё это, благодаря его хорошему воспитанию и доброму нраву, - думала она. - И то, пока заклятие не подействует. К утру она приняла решение улететь из сада навсегда, к тому же, и стрекоза её давно звала на речку.

Наутро Серена собрала вещи и отправилась в дорогу. Махаон, тем временем, уже разыскивал её по всему саду. Его сердце тоже не осталось равнодушно к юной бабочке. Вопреки всем злым чарам, оно теперь билось сильнее при одной только мысли о ней. Наконец, узнав, где находится домик Серены, Махаон ринулся туда, но там никого не было, лишь тёмные воды пруда, рябили на осеннем ветру.

Откуда-то взявшийся комар пропищал, что, если мотылёк разыскивает бабочку, то, возможно, успеет догнать её у розового куста. - Спасибо друг! - сказал мотылёк и бросился к розам. Он едва успел...

Им хватило лишь одного взгляда глаза в глаза, чтобы все злые чары развеялись напрочь, словно их и не бывало, потому что любовь побеждает любое колдовство, не ведая зла и преград. С тех пор Махаон и Серена больше не расставались, вместе следуя по жизни. По иронии судьбы, к старой Жужелице вернулись её же заклятия, и все её злословия теперь обратились против неё самой. Вскоре о Жужелице уже и не вспоминал никто.

Яблоня закончила рассказ, и в наступившей тишине был слышен только шорох сухих трав на холодном ветру.

- Хорошая история. Здорово, что победа оказалась на стороне добра, - наконец, отозвался скворец. - Так вот ты какой, наш заброшенный сад...

- Историй здесь было немало, но уже смеркается, и мне спать уж пора.

- И мне пора, давай тогда прощаться до весны, - сказал скворец.

- До новой встречи! - ответила яблоня, мысленно желая скворцу удачной дороги.

Она заснула в осенних сумерках, ожидая грядущее лето.



СТИХИ ИЗ СБОРНИКА «МАТЕМАТИКА»

Анатолий Ягудин

ДЛИНА ОКРУЖНОСТИ

Пони бегают по кругу –
Ищет он свою подругу.

Сзади – синий шарaban
Дети в нём – из разных стран.

Чегритёнок, жёлтый, красный –
Веселятся все ужасно.

Колокольчик не смолкает –
Пони наш круги считает.

В центре радиус – верёвка,
ей бежать не очень ловко.

Осознав работы нужность,
Знать хотел бы про окружность,

как колесо кружится,
подруги подружки кружатся.

В шарабане едет Вася –
Он уже в четвертом классе.

Знает Вася – пионер,
Что окружность - $2\pi R$.

ПЛОЩАДЬ КРУГА

Хорда, верная супруга
Хочет знать про площадь круга.

Говорит ей тетя п:
«Лучше сразу уступи -





Полнота лишь красит друга
В час вечернего досуга»

Стройный радиус глумится:
«Толстяком быть не годится!

Чтоб весёлым быть и гордым,
Надо заниматься спортом»

Хорда ночью слезы льёт -
Круг все ест, и пиво пьёт.

Он уж сам тому не рад,
Что наел πR квадрат.

РАВЕНСТВО ТРЕУГОЛЬНИКОВ

Народились у мамашки
Треугольники- двойняшки.

Как цветочки хороши -
То-то радость для души.

Знают мамы всей страны,
Что детишки их равны.

И они по всем приметам
Тоже знать должны об этом.

Сторона и с ней углы -
Одинаково милы.

Угол между сторонами,
Тот же знак - смотрите сами.

Если все три стороны
Треугольников равны,
То давно понятно всем,
Что они равны совсем.





Так что, сколько ни крути,
Тут различий не найти!

ТЕОРЕМА ПИФАГОРА

Для родителей обузой
Не была гипотенуза,

Ну а катет - старший брат
Был упрямым, как квадрат.

Младший катет был для мамы
Тоже как квадрат упрямый

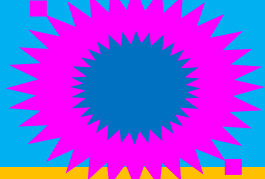
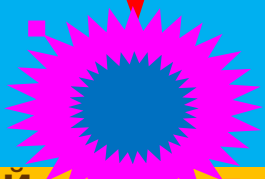
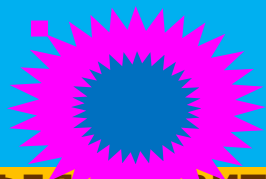
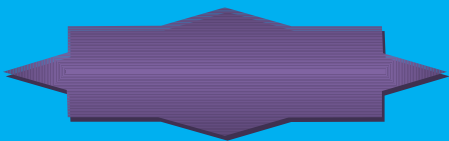
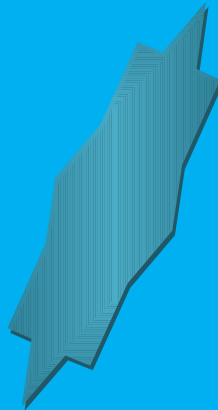
И чтоб не было войны,
Пифагор им сшил штаны.

И теперь квадрат сестрички
Нарушает их привычки:

Равен он, ведь всем понятно-
Сумме катетов квадратных.

Образуют треугольник -
Это знает каждый школьник,

Где семейные штаны
Во все стороны равны!



ФЕЯ ЗАБЫТЫХ РАСТЕНИЙ

Людмила Белан 2

Как-то летним дождливым днем Белена, росшая под забором дачного участка, задумалась о своей нелёгкой судьбе:



- Обзывают меня люди, пинают, в сад не пускают. А ведь моих сестёр выращивают в специализированных хозяйствах и в медицине используют... У всех растений есть феи, которые оберегают их, словами добрыми ласкают. Может и у ядовитых растений есть фея? Пойду, поищу.

Сказала так и в путь отправилась. Смотрит: в канавке ворох зелёных побегов лежит: листья резные, цветочки зеленовато-белые.

- Что ты здесь валяешься, Переступень? - спрашивает, - Тебя растили, не обижали, целое сухое дерево выделили - плетись по нему и радуйся жизни.

- Да так оно и было. А в этом году посадил хозяин заморскую красавицу из нашего тыквенного семейства - момордику. А она вредной оказалась, разболтала моим братьям и сёстрам, что я ядовитый. Вот они меня и выгнали с участка.

- Поднимайся! Сегодня пасмурно, дождливо - хорошая погода для путешествия. Пойдём нашу спасительницу искать - фею ядовитых растений.

- Пойдём, соседка! Лучше в пути погибнуть, чем лежать, сложа побеги.

Идут они, а навстречу им Наперстянка бредёт, слезами обливается.

- Что с тобой, дорогая? - спрашивает Белена, - уж тебя-то за превосходное цветение хозяйка лелеяла пуще других садовых растений.

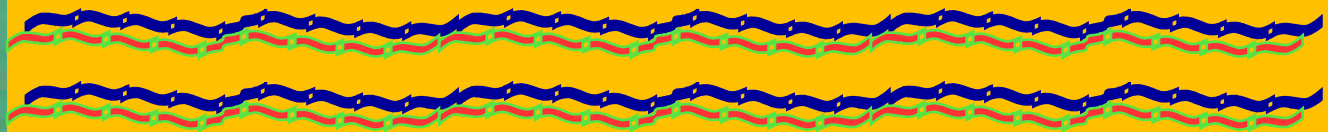
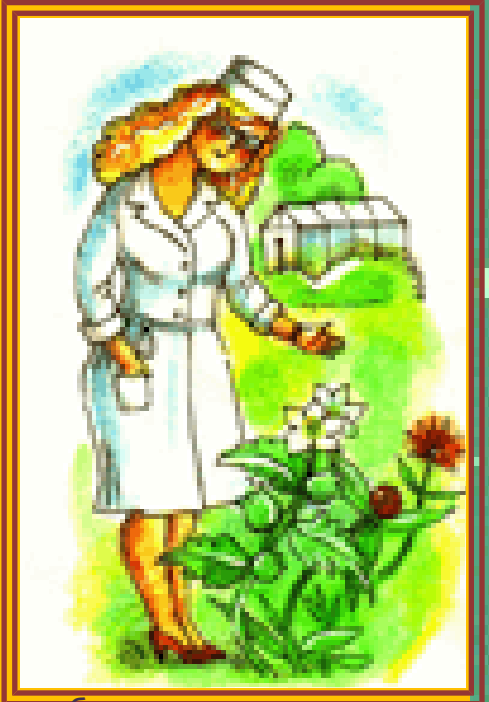
- Были хорошие времена. Да в этом году привезли на лето к моей старушке внуков, а она, вместо того, чтобы объяснить им, что нельзя трогать ядовитые растения, взяла да и выбросила меня за ворота. Вот такая она, человеческая благодарность: нужен - растят, а лишним становишься - вышвыривают.

- Не горюй! Пойдём с нами, искать нашу фею-защитницу.

- А что? Есть и у нас фея? - обрадовалась Наперстянка.

- Поищем - узнаем - ответил рассудительный Переступень.

Идут они втроём, потихоньку разговаривают о человеческих поступках несправедливых.



Вдруг Белена услышала слабый голосок, доносящийся из-под куста:

- Сестричка, подойди сюда, помоги подняться.

Подошла она, а там Красавка лежит: лиловые цветочки-колокольчики оборваны, стебель помят, еле дышит бедная.

- Кто ж тебя так, милая, обидел? - спросила Белена, помогая сестре подняться.

- Да вот проходили мимо две школьницы, увидели меня и потрепали, приговаривая: «что ты здесь разрослась, зараза ядовитая?!»

- Пойдём с нами фею искать, - предложила Наперстянка.

Идут вчетвером, переговариваются, завидев людей, за кустами прячутся. Дачные участки прошли и в лесопарк попали. А там, на лужайке, как будто злодеи пробежались: заросли вороньего глаза потоптаны, помяты; синие ягоды оборваны, подавлены.

- Что здесь произошло, Вороний Глаз? Кто так поиздевался над тобой? - спрашивает Наперстянка.

- На днях приходили туристы из города, - ответило покалеченное растение, - Как увидел меня один мальчишка, захотел ягод нарвать, а его мамаша подбежала и давай меня топтать. Тут и старший брат подоспел и начал палкой сшибать мои ягоды. И что за существа, эти люди! Только о себе думают. А ведь мои ягоды птицы едят, для них мой яд не опасен.

- Ладно, друг, забудь эту печальную историю. Пойдём с нами фею искать, - сказал Переступень.

Прошли они лесок и очутились на тропинке, ведущей к саду. Смотрят: растёт возле ворот раскидистое хвойное дерево, одетое в гладкую красноватую кору.

- Это же тисс, наш брат по несчастью, очень ядовитое растение, - проговорил Вороний Глаз.

Тисс, заметив путников, приветливо помахал веткой и спросил:

- Куда вы путь держите? Заходите к нам, передохните.

- Мы фею ищем, которая защищает ядовитые растения, - ответила Белена.

- Ну тогда вы уже пришли. Здесь живёт наша фея. В этом саду собрано множество ядовитых растений. Наша хозяйка - известный в городе биолог. К ней часто приводят на экскурсию детей из детских садов и школ. Она показывает им наши растения и рассказывает о их полезных свойствах. А ещё она знает много историй о нас, которые с удовольствием слушают посетители. Люди из города её так и называют - «фея ядовитых растений».

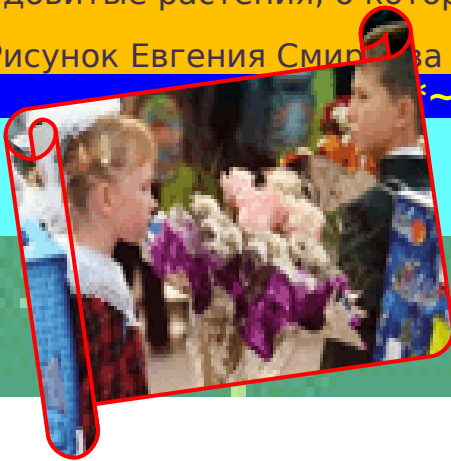
В это время из калитки вышла женщина. Она поспешила к растениям-путешественникам:

- Заходите поскорей, устраивайтесь удобней. Найдите себе уютные места, - хлопотала вокруг них добрая фея. - Сейчас я вас напою, землячки свежей подсыплю - вы и оживёте...

Через несколько дней переселенцы прижились на новом месте, успокоились и радовались жизни - ведь теперь и у них была своя фея.

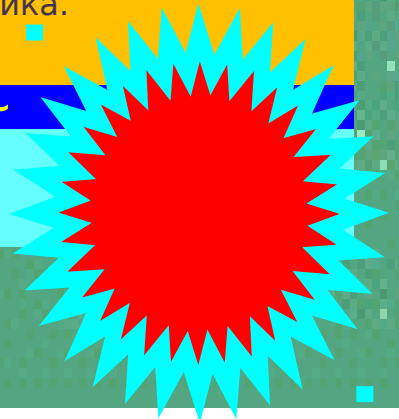
А когда приходили в сад экскурсии, они с интересом слушали истории про ядовитые растения, о которых рассказывала людям их хозяйка.

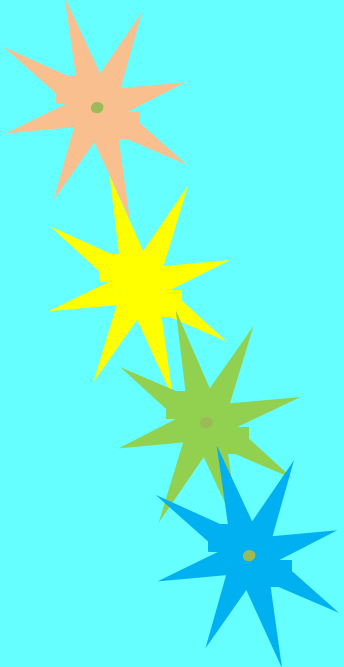
Рисунок Евгения Смирнова



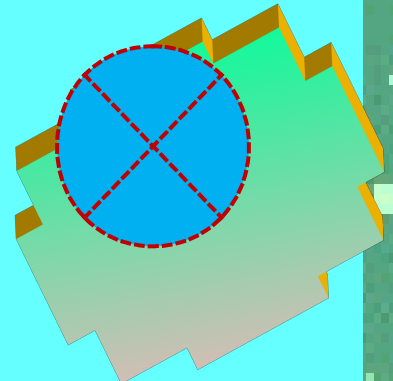
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Игорь Смеховской

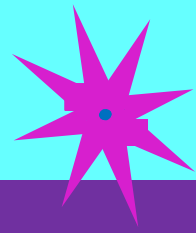




Пете нравится Алёнка -
та, что в классе лучше всех.
Расчудесная девчонка!
У неё - презвонкий смех!
Бантики в её косичках
белизной ласкают глаз.
Ну а Петя наш - обычный.
Он, когда приходит в класс,
то с друзьями - очень бойкий,
заводи́ла и вожак.
А с девчонками - нисколько,
не отважится никак
подойти и подружиться.
Чувства Пети - не секрет,
но Алёнушке открыться -
у него отваги нет.



Вот и ходит он печальный
и поднять не смеет глаз.
Так тяжёл порой начальный,
самый важный - первый класс...



СКАЗКА ПРО ДЕРЕВНЮ НЕШУТОВО

Анна Алфёрова



Не в сказочном царстве, не в заморском государстве, а возле соснового бора, в тихой маленькой деревне Нешутово, в добротном доме с резными и расписными ставнями, за которыми прятались на ночь светлые окна и сказки, жил Ванятка - мальчуган весёлый и понятливый.

Изо дня в день он занимался тем, что подрастал, а по вечерам - слушал сказки. Много сказок и былин рассказали и прочитали ему мама и бабушка. Иногда сказки сочинял папа. Он, или рассказывал, или читал их так интересно, что папу слушал не только Ванюша, но и пушистый непоседливый кот Маркиз.

Сегодня Ваня долго ждал вечера: пока солнце спать ляжет, пока мама все дела переделает... Уже глаза сами стали закрываться, а мамы всё нет и нет. Пришлось Ванюше встать с постели и смотреть в окно на звёзды, чтобы не уснуть. Так любил он слушать сказки!

А Маркиз ходил рядом и успокоительно мурлыкал:

- Мурррр-мурррр, - мол, ничего-ничего - ещё немного подождём.

- Мама задержалась потому, что помогает папе. Папа весь вечер мастерит на кухне полку, - сообщил Ванюша любимому коту. - Я тоже хотел помочь, но меня отправили спать. А, может быть, мама задержалась потому, что сказки

закончились?

– Что же сегодня Ванюше рассказать? – вспоминая самые загадочные истории, размышляла мама, открывая дверь в детскую. – Может быть, про насмешника Скомороха?..

Увидев грустного Ванятку, стоящего у окна, она нараспев начала говорить:

– Это кто у нас не спит, у окошечка стоит, звёздочки считает, маму поджидает? Мама сказочку нашла, в гости к Ванечке пришла.

Ванюша обрадовался, лёг в кроватку, закрыл глаза и приготовился слушать. А мама продолжала:

– Расскажу я тебе мудрую и поучительную сказку:

«СКАЗКА ПРО ДЕРЕВНЮ НЕШУТОВО»

В давние-давние времена, когда ещё прабабушка бабушки Вари была такой же маленькой, как ты, жил в нашей деревне один насмешник Скоморох. Он не сеял, не жал – всё на печи лежал да в потолок смотрел. Работать не работал, жил без дел, а кушать вкусненько хотел.

Решил Скоморох людей смешить и весельем себя кормить. Веселье – дело хорошее. Одних рассмешит, других рассмешит, третьих... Вместе посмеются – вместе поедят.

Так, по очереди, переходил Скоморох от двора ко двору. Вот уже в деревне работать никто не хочет – все смеются. А для чего, зачем работать? Смейся да смейся!

После того, как все жители деревни превратились в насмешников-скоморохов, хозяйства пришли в разорение, закончились запасы до последнего сухарика и зёрнышка – есть стало нечего. Досмеялись.

Но Скоморох – парень не промах: разузнал, что соседние деревни живут в достатке да радости, и подался на вольные чужие хлеба.

Остальные скоморохи и шуты разбежались – кто куда: кто – по соседним богатым поселениям, кто – в город.

В разорённой деревне остались жить семейство бабушки Вари да несколько родственных хозяйств. Стали работать, не покладая рук. Трудились – и стар, и млад. Работали больше, чем в былые времена.

Снова появился достаток. Снова зажили мирно, дружно и счастливо. А деревню с той поры стали называть – Нешутово...

Сон одолел слушателя, но Ванюша запомнил, чем сказка закончилась. Засыпая, он решил:





- Завтра начну помогать по хозяйству, ведь я почти такой же большой, как мой друг-первоклассник Сашка. Мне уже исполнилось четыре года. И я живу ни где-нибудь, а в Нешутово!

Рисунок Евгения Смирнова



НИКИТКА УЧИТСЯ РИСОВАТЬ

Анна Бовт

Взял карандаш Никитка,
Учится рисовать.
Первый рисунок - нитка.
Ставим Никитке «пять».
От настоящей - нитку
Просто не отличишь.
Ты, молодец, Никитка,
Чаще рисуй, малыш!

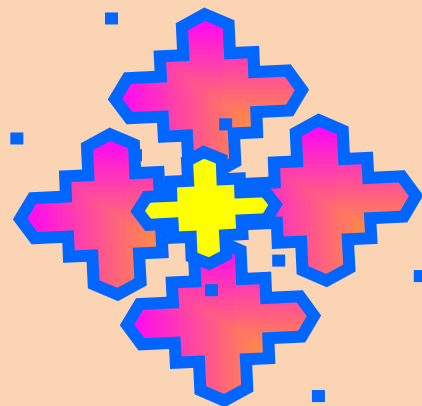


НИКИТКА И КЛУБОЧЕК

Ой, какая нитка!
Молодец, Никитка!
А теперь, дружок,
Нарисуй клубочек.
Вот тебе фломастер -
За работу, мастер!

НИКИТКА И НОСОЧКИ

Научились мы клубочки
На листочке рисовать.
Что ж, попробуем носочки
Вместе с бабушкой «связать».
Вяжет бабушка на спицах,
А Никитка - на страницах.
Ничего, что криво,
Всё равно красиво.



НИКИТКИНЫ ЧЕЛОВЕЧКИ

Никиткины рисунки сложнее день ото дня,
Сегодня попросил он: «Ба, научи меня
Весёлых человечков, как в книжке, рисовать,



Потом с тобою вместе их будем одевать».
Рисуем человечков и разные одёжки -
Их из журнала «Мода» копируем с обложки.

НИКИТКА- СТРОИТЕЛЬ

Человечкам нужен дом -
Мы из лего соберём,
А потом возьмём альбом -
Домик нарисуем в нём.
Два окошка, дверь, крылечко...
Славный дом для человечка!

НИКИТКИН ОГОРОДИК

Возле дома - огородик,
В нём растёт морковка.
Человечек с лейкой ходит,
Поливает ловко.
- Ник, ты сам нарисовал?
- «Сам!.. А папа помогал».

НИКИТКИН ПЕРВЫЙ ГРИБ

В лес ходили на прогулку.
Вдруг кричит Никитка: «Гриб!
И к нему листок прилип,
Будто под салфеткой - булка.
Сверху он коричневый,
А внутри он белый» -
Булочки пшеничной мне
Сразу захотелось...

НИКИТКИН ЛЕС

Мы пришли домой из леса,
Нагуляли аппетит.
- Ой, как было интересно!»
- Мне Никитка говорит.
- Буду ёлки рисовать
И берёзки - тоже,
Чтобы их не забывать.
Бабушка, поможешь?»





НИКИТКИНЫ ЦВЕТОЧКИ

Белая ромашка,
Красный клевер-кашка,
Синий колокольчик,
Розовый пеончик,
Жёлтый лютик, васильки
И цветочки-ноготки -
Вот какой букет собрали,
А, верней - нарисовали!

НИКИТКИНА МАШИНА

В воскресенье мы решили
Прокатиться на машине.
Папа, как всегда, рулит.
Сзади с мамой Ник сидит.
А домой пришли - опять
Сел Никитка рисовать.
Только всё наоборот -
Папу с мамой он везёт.

НИКИТКА В ЗООПАРКЕ

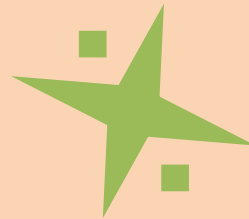
В зоопарке в клетках тигры,
Обезьяны, лев и слон.
Позабыл малыш про игры,
Возле клеток ходит он,
Бесконечные вопросы
Маме с папой задаёт:
«Почему рукою-носом
Слон еду с земли берёт?
Почему у льва - причёска,
А у тигра - нет волос?
А у зебры есть полосы,
Тигр ей брат?» - смешной вопрос.
«Ох, Никитка! И не знать бы,
Как бывает иногда:



Внешностью – как будто братья,
А как встретятся - беда!
Тигр - такой опасный зверь,
Это в клетке он теперь
И как будто не опасен,
А в саванне он ужасен.
Дома больше расскажу
И картинки покажу»

НИКИТКА И ШКОЛА

Наш Никитушка растёт,
Скоро в школу он пойдёт.
Станет книжки сам читать,
Чтоб о жизни много знать.
А пока-то он рисует,
Что его интересует.



НОЧНАЯ ПРОГУЛКА ПО МОКРЫМ ДОРОЖКАМ

Лира Ликбеза



Тимочку привела из детского сада мама. Она после работы зашла за сынишкой. Малыш помахал рукой своей любимой воспитательнице Анне Кефиризовне (Анне Никифоровне) и, крепко уцепившись за мамину руку, повёл её домой. Он шёл на шагочек впереди неё, вот и казалось, что именно он ведёт маму.

По дороге ботиночками, поверх которых были надеты новые чёрные калошки, ворошил кучи разноцветных листьев, шлёпал по лужам. Испуганные брызги, блеснув в лучах неяркого солнца, падали на асфальт и спешили вернуться и слиться с мамой-лужицей. Тима собрал большой букет осенних листьев, подбросил его вверх, получился маленький праздничный салют. Хотел ещё собрать, чтобы дома посыпать дорожку из кухни до его комнаты – пусть красиво будет – но мама не разрешила. Тима куче листьев у дома хотел сказать: «До завтра», но вспомнил, что дворник тётя Настя утром все листья сметёт и затолкает в чёрные мешки, а машина увезет эти мешки.

Дома ботиночки мама положила на полочку для обуви, а калошки вытерла и оставила у двери. Тимочка потрогал носы блестящих калошек, прижался к ним щекой и побежал ужинать, он потом ещё пару раз выглядывал в прихожую, чтобы полюбоваться калошками. После передачи «Спокойной ночи, малыши», мальчика уложили спать.

Калошки стояли и скучали у двери, они измерили не все лужи во дворе, не со всеми листьями поиграли в футбол, хотелось ещё гулять. Калошки позвали ботиночки пойти на улицу, побегать, поиграть во дворе.

Но ботиночки стояли на верхней полке, они со страхом посмотрели вниз и отказались прыгать с такой высоты. Вдруг они зацепятся шнурками за что-нибудь, придётся всю ночь висеть. Да и спать хотелось, на полочке рядом с маминими туфлями было тепло и уютно.

Калошки топтались у двери, ожидая подходящего момента, чтобы выскользнуть на улицу. Кошка Муська подошла к двери и своим «Кур-мяу!» попросила

бабушку
открыть дверь. Калошки, спрятавшись под Муськин хвост, выскочили следом за кошкой.

Во дворе было по-осеннему сыро, тёплые калошки покрылись холодными капельками. Им стало зябко. И они быстро побежали по дорожке, поддевая носами листья. А тут и ветерок присоединился к их игре. Сбрасывал листья с деревьев, накрывая калошки так, что их и видно не было. Потом раздувал кучу и освобождал калошки из плена листьев. Один кленовый листок рассердился на озорников, позвал на помощь других, и огромная охапка листьев накрыла калошки. Теперь они испугались: вдруг придётся сидеть здесь до утра и ждать тётю Настю, когда она своей метлой разгребёт кучу и найдёт калошки. А им же в садик идти утром.

Вдруг чьи-то лапки разбросали листья, калошки увидели блестящие глаза Муськи:

- А ну домой, озорники!

Но они побежали в сторону детской площадки, взобрались по ступенькам на горку и - вниз с ветерком!..

Внизу калошки уткнулись во что-то мягкое и мокрое. Это что-то мокрое тихонечко скулило.

- Мы ударили тебя больно? А ты кто? Что здесь делаешь? - перебивая друг друга, спросили проказники того, в кого влетели, съехав с горки.

- Нет, мне не больно. Мне страшно и холодно.

- Тогда иди домой.

- Некуда идти, был друг у меня, но его заставили отнести меня «куда подальше».

Я папины тапки погрыз, вот и выгнали. Днём я в домике сидел, а сейчас совсем замёрз и есть хочу.

- Ты такой мохнатый, сразу не поймёшь, кто ты.

- Я щенок. Меня друг очень любил.

- Если бы любил, то защитил бы тебя.

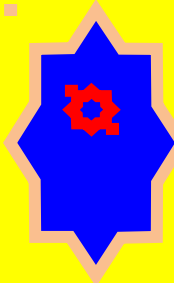
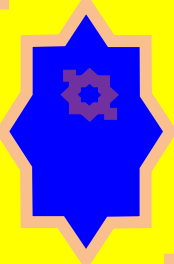
Щенок жалобно заскулил, уронив длинные уши в лужу.

Вдруг кто-то рядом как заорал:

- Мяу-мяу! Почему домой не пошли? Что за чучело с вами?



- Послушай, Мусечка, ты ведь не такая вредная, как хочешь казаться. Ты ведь добрая, ласковая, бабушке руки и колени согреваешь, когда они у неё болят. И красиво мурлыкать умеешь.



- Ладно мне любезности расточать, а это Чучело бабушка и мама в дом не пустят.

Муська оглядела щенка, прилизала ему шерстку, сделала хохолок симпатичный на макушке. Калошки украсили щенка золотыми листьями, и компания отправилась домой.

- Кур-мяу! Кур-мяу!

Муська просила открыть ей дверь. Калошки прикрылись хвостом кошки. А щенок, опустив голову, стоял рядом. Дверь распахнулась, бабушка увидела Муську и щенка:

- А это что за Златик такой?

Щенок от страха чихнул, листья все и осыпались... Кудлатый пёсик с длинными ушами предстал перед бабушкой во всей своей мокрой красе.

Бабушка позвала маму. Пошептались две женщины о чём-то и сказали:

- До утра пусть Златик побудет у нас, а потом поищем его хозяев.

Муська медленно вплыла в комнату, чтобы мама не заметила калошки. Те сразу встали у двери на своё место. Мама вытерла щенка, накормила его, постелила коврик возле калошек. Посмотрев на них с удивлением, отнесла их в ванную комнату, тщательно вымыла и вытерла. Перед тем, как заснуть, калошки спросили Златика:

- А если мама тебя оставит у нас дома, ты не будешь нас грызть?

- Не буду, не буду, я вас защищать от всех буду.

Утром мама зашла в комнату Тимы, ведь пора вставать, в садик собираться. Тима спал, прижав к себе лохматого щенка, а на подушке стояли его новенькие чёрные калошки.





ДОЖДЛИВЫЕ СТИХИ

Жанна Зудрагс

Зонттик для воробья

Воробей на мокрой ветке,
Весь нахохлившись, сидит.
Замер, словно статуэтка,
Только глазками глядит.

Жду, когда затихнет дождик,
Ведь промокнет воробей.
Подарю ему я зонттик:
Вот возьми и не болей!

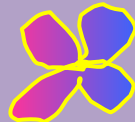


Грустный дождик

С неба грустный дождик капал,
Будто маленький он плакал.
Всё залил вокруг слезами,
Мы заплакали с ним сами.
Выйдет солнце погулять,
Будет весело опять.

15.06.2012.

Иллюстрация со страницы <http://dorih.ru/2011/08/01/%D1%8D%D0%BB%D1%8C-%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82-%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B8%D0%BA/>



ВАЖНОЕ СЛОВО

Любовь Шубная



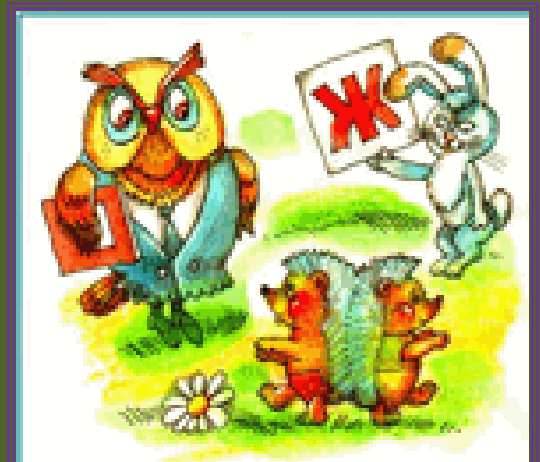
Ёжик Тишка любил учиться. Он был одним из лучших учеников лесной школы, быстрее всех решал задачи, складывал и вычитал. А вот уроки правильного писания ему не очень-то нравились.

Началось всё с того, что он по-своему написал самое важное слово: «Ёш».
– Давай исправим ошибку, – сказала учительница – мудрая Сова. – Надо писать «Ёж».

Но на следующий день Тишка снова написал самое важное слово по-своему:

«Ёш».

- Угу, - сказала Сова. - Ты и сегодня сделал ошибку.
- Почему? - удивился Тишка. - Слово «Ёш» похоже на меня.
- А слово «Ёж»?
- А слово «Ёж» больше похоже на жука. Посмотрите: у жука и буквы Ж ножки одинаковые. А в моём слове буквы Ж нет.
- Тишка сел на пенёк, закрыл глаза, опустил голову и вытянул вперёд лапки:
- Ну что, на какую букву похоже?
- На букву Е, - удивился заяц Фр.
- Тишка открыл глаза:
- А теперь?
- А теперь на букву Ё...
- Да, да, - подтвердила черепаха Капитолина. - На букву Е.
- А сейчас? - Тишка улёгся на живот и выставил колючки.
- На букву Ш-ш-ш,- зашипела змейка Маша. - Только в твоей букве палочек много - ш-ш-ш...
- Много, - подтвердила черепаха.
- Ну вот! - обрадовался Тишка. - Не могу я писать «Ёж». Не моё это слово! Неправильное!
- Угу... - задумалась Сова. - А если ёж совсем маленький, как ты напишешь?
- Так и напишу: Маленький ёш.
- Угу...- ещё больше задумалась сова. - А если вы вдвоём с дедушкой, как о вас одним словом написать?
- Ёжики, ежи.
- Вот видишь, в твоём важном слове появилась буква Ж, - обрадовалась учительница. - Есть такое правило: чтобы проверить, правильно ли ты написал слово, надо изменить его так, чтобы «сомнительная» буква чётко слышалась. Ёж - ёжик. Значит, надо писать не «Ёш», а «Ёж». Тебе понятно, Тишка?
- Понятно. Но я не согласен.
- Тишка быстренько сбегал на другую полянку и привёл друга - ёжика Жорика. Они стали друг к другу спинками и вытянули вперёд лапки:
- На какую букву похоже?
- На Ж, - изумился заяц. Он даже подпрыгнул от радости.
- На Ж, - подтвердила черепаха.
- Значит, когда я один, надо писать «Ёш», а когда двое - «Ёжики, ежи»! - обрадовался Тишка.
- Угу...- сказала мудрая Сова. - И всё-таки, Тишка, ты не прав. Но об этом поговорим на следующем уроке.





Сова закрыла классный журнал и поспешила на лесной Совет. А потом она долго сидела на высоком старом дереве и думала, как переубедить упрямого ученика.

На следующий день Сова вызвала ёжика к доске:

– Скажи, Тишка, а как ты напишешь своё важное слово, если вас будет трое?

– «Ежи», конечно.

– А почему? Как выглядит твоя буква, если ёжиков трое?

Тишка позвал друзей – Жорика и Виталика. Они стали друг к другу спинками и вытянули лапки.

– На какую букву похоже? – спросил Тишка.

– Я такой буквы не знаю, – сказал заяц Фр. – Это страшилка какая-то или шарик с лапками. Совсе не буква...

– Не буква, – подтвердила Капитолина.

– Как же так, – расстроился ёжик. – Значит, моё правило не работает?

– Не работает, – подтвердила Капитолина.

– Не расстраивайся, Тишка, – успокоила его учительница. – Свою теорию ты выдумал сам. А правила грамматики – они для всех одинаковые. Иначе бы каждый писал слова по-своему. И прочитать даже самый маленький текст было бы невозможно. От того, что ты станешь писать своё самое важное слово правильно, оно ведь не перестанет быть самым важным.

– Не перестанет! – согласился ёжик. – Просто теперь оно будет правильно важное! Я понял! Ёж – ёжики – ежи! Уж – ужи! Чиж – чижик-чижи!

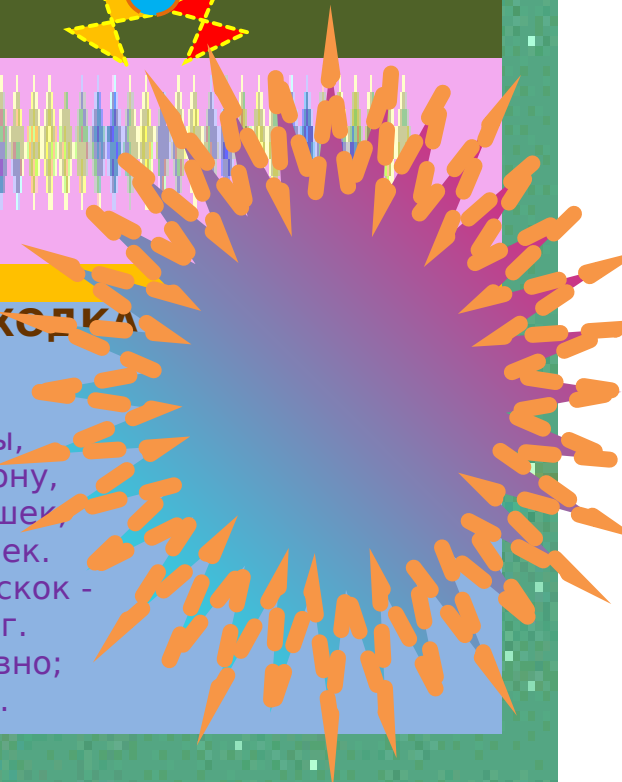
Рисунок Евгения Смирнова



У КАЖДОГО - СВОЯ ПОХОДКА

Ольга Квиташ

Шагают важные вороны,
Как будто дамы, по перрону,
А рядом - стайка воробышек,
Напоминающих мальчишек.
И каждый скачет - скок да скок -
И по-другому бы не смог.
Хоть кто-то - дедушка давно;
Но так природою дано.





БЕРЕЗКА 5. ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ. НАЧАЛО ПОХОДА

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 62

Глава двенадцатая
Начало похода



Узкоглазый отскочил в сторону и начал что-то тихо шептать. Земля вокруг него пошла буграми, затем полопалась, и появились головы Визельт. Вскоре они окружили колдуна.

Берёзовая Серёжка внимательно наблюдала за действиями Геро.

- Как я понимаю, ты один не смог победить меня и позвал на помощь своих слуг, - указала на страшилищ фея. - Посмотрю, на что они способны в схватке с моими Мургашами.

Тут уже земля около волшебницы вздыбилась. В воздухе стали появляться странные огни, и постоянно слышались раскаты грома.

Наконец, из-под земли показалось первое двухголовое чудовище со страшными клыками. Когда показались и плечи страшилища, голов стало видно больше. Одни за другими появлялись новые слуги феи.

- Ну, что, нравятся тебе мои Мургаши? - рассмеялась Берёзовая Серёжка. - Только не бойся их...

Однако Визельты тут же набросились на великанов. Они махали крыльями, прикрывая им лицо, и тут же били железными клювами, или пронзали хвостами с острыми наконечниками.

Великаны стали прятаться под землю.

- Никто не может победить моих Визельтов, - потирал руки Геро. - То, что создано пауком Маром, непобедимо. Я мог бы прямо сейчас убить и тебя, и этого чванливого короля, - подойдя к фее зло улыбался колдун. - Однако мне этого не надо. Представляю, как обрадуется мой господин, когда я к нему приведу столько фей и даже самого короля троллей с его отвратительными слугами. Посмотрим, рискнут ли они там, в каменных лабиринтах плевать?

Фея стояла, опустив голову.

Тут Геро высоко подпрыгнул и ударил её по плечам. Берёзовая Серёжка по плечи ушла под землю.

- Больше теперь не поколдуешь, - наклонившись, рассмеялся ей в лицо узкоглазый. Тартух вновь почувствовал, как земля у него под ногами стала вязкой, и он начал медленно погружаться вниз.

Геро, видя это, злорадно ухмылялся.

- Ну, что король, больше не сможешь летать, - приговаривал злодей. - Надеюсь победить меня?



- Мы здесь, - неожиданно раздались голоса, и появились гномы.

Еловая Лапа бежал впереди всех.

- Не смей трогать наших друзей, - на ходу выкрикивал Орешник.

- Вот мне сегодня везёт, - рассмеялся колдун. - Кажется, ещё троих гномов поймаю. Нет, Мар должен быть мною очень доволен, и подарить двух или трёх злых духов. Давно обещал.

- Это мы сейчас ещё посмотрим, так ли на самом деле ты силен? - подбежал к злодею Еловая Лапа.

Орешник, который следовал за ним, с разбегу налетел на брата и повалил его. Тот, падая, скинул на землю и Геро.

- Ну, вы сейчас увидите, что с вами будет, - зло прошептал узкоглазый. - Меня повалить?!.. Однако Жёлудь в эти мгновения что-то тоже прошептал, а потом воскликнул:

«Был злодеем, а теперь превратись в пень!»

Геро подскочил, завертелся на месте, а потом, громко вскрикнув, превратился в пень от упавшей сосны, весь поросший зеленоватым мхом. Визельты тут же пропали, словно растворились в воздухе.

- Получилось! - радостно закричал Жёлудь. - В первый раз получилось. Даже не верится!

Еловая Лапа с Орешником поднялись на ноги и смотрели на брата. Их удивлению не было предела.

- Ты умеешь колдовать? - еле придя в себя, спросил Еловая Лапа. - Даже не мог себе представить.

- Это единственное заклинание, которое я выучил, - растерянно и вместе с тем радостно улыбался Жёлудь.

- Потом об этом... - указав на фею и короля, проговорил Орешник. - Сейчас у нас мало времени. Давайте выкопаем пленников, а потом отправимся на поиски наших друзей. Ведь именно из-за этого мы и попали сюда.

Гномы тут же принялись за работу, и вскоре Берёзовая Серёжка с Тартухом были освобождены.

- Впервые я испугался, - откровенно признался король. - Если быть до конца честным, вовсе не хотелось попасть в лапы этого Мара.

- Я даже не поняла, как этому злодею удалось победить меня, - растерянно озиралась Берёзовая Серёжка. - Обратиться в бегство моих мургашей? Этого даже Белой Руке не удалось...

- А я присяду и немного отдохну, - улыбнулся Жёлудь и устроился на пенёчке. Последний жалобно заскрипел.

- Перестань шуметь, - пристукнул по мху, гном. - Что, не нравится, быть побеждённым? Ничего, и с твоим Хазрам Мугом или Мархаз Нугом тоже разделаемся.

Опять раздался скрип.





Берёзовая Серёжка, уже немного придя в себя, рассмеялась.
- Ну и молодец же ты, Жёлудь, - проговорила фея. - Обещаю, что как только покончим со страшилищем, обучу тебя многим волшебствам.
В ответ гном смущенно улыбался.



Тут ясно послышался перезвон: «Мы живы и сидим в глубокой яме. Кто-нибудь слышит меня?»

- Это голос Ауки, - радостно проговорила Берёзовая Серёжка. - Остается только найти его.

- Но и моих слуг необходимо освободить, - обиделся Тартух. - Не забывайте, что с ними - две феи.

- Сейчас мы разделимся и пойдём вглубь леса, - потёр лоб Еловая Лапа. - Так мы быстрее отыщем всех пленников.

- А я предлагаю иное, - подошёл к гному Тартух. - Вы так и поступайте, а я полечу среди деревьев. Может, мне повезёт, и я сверху замечу пленников.

- Это очень правильно, - согласно закивали гномы. - Что скажешь, Берёзовая Серёжка?

Фея в это время смотрела на пень и что-то шептала.

- Случайно не расколдуй этого злодея, - забеспокоился Жёлудь. - Тогда нам очень плохо придётся.

- Как освободим наших друзей, тогда и его заберём в подземелье, - тихо проговорила фея. - Я уверена, что он нам ещё понадобится.

- Давайте не отвлекаться и начнём поиски, - нетерпеливо проговорил Тартух и, подскочив, взлетел вверх.

- Король прав, - переглянулись гномы. - Пока светло, надо завершить дела и вернуться в подземелье.

Феи с троллями, а также белочка были накрепко опутаны и привязаны к деревьям. Внезапно они услышали жужжание.

- Неужели король здесь? - как бы, не веря ушам, сам себя спросил один из троллей. - Вы слышите?

- Конечно, это он! - наперебой стали восклицать другие тролли. - Только наш повелитель издаёт такое жужжание.

- Эй, мы здесь, стараясь повыше поднять головы, - начали выкрикивать слуги короля. - Лети сюда, господин.

- Кажется, раздаются какие-то голоса, - прокричал Орешник. - Тартух так высоко летит и издает столько шума, что может ничего и не слышать.

- И до меня голоса дошли, - раздался справа голос Жёлудя. - Пошли вперёд, брат.

- Тартух, посмотри вниз, - подняв голову, помахала рукой Сиреневый Ветерок. - Мы здесь!

Но от усталости её голоса почти не было слышно.



- Кажется, что-то впереди увидел, - громко прокричал Еловая Лапа и, пройдя ещё несколько шагов, вышел к пленникам.

При виде его, радости фей не было предела. Даже тролли, и те старались улыбнуться гному и стали видны их клыки. Тут к пленникам, подошла и Берёзовая Серёжка. Еловая лапа попытался разорвать путы, но это ему не удалось.

- Ну и колдун, - проговорил он.

- С этим я справлюсь, - улыбнулась Берёзовая Серёжка.

Она прочла какое-то заклинание, прищёлкнула пальцами и нить исчезла. Тут же один из троллей подпрыгнул и взлетел.

- Куда ты? - крикнули вслед товарищи.

- Скоро поймёте, - раздался ответ, и шершень исчез.

Однако через несколько мгновений он появился, а рядом с ним летел Тартух.

Король приземлился и отошёл в сторону.

- Что тебя так беспокоит? - подошёл к нему Еловая Лапа.

- Опять я оплошал, - грустно вздохнул повелитель троллей. - Не смог вам ничем помочь.

- А вот тут ты сильно ошибаешься, - приблизилась к Тартуху Солнечная Незабудка. - Благодаря твоему громкому жужжанию, мы и поняли, что нас пришли спасать. И, не будь этого, тролли не закричали бы. Именно на их голоса и вышли гномы и Берёзовая Серёжка.

- Неужели это правда? - слегка улыбнулся Тартух.

- Фея всё верно говорит, - подбодрила короля Берёзовая Серёжка.

Белочка, непрерывно цокая, перепрыгивала от фей к гномам и обратно.

- Мы спасены, мы на свободе! - постоянно повторяла она.

Тут по лесу опять раздался перезвон: «Мы живы и сидим в глубокой яме. Кто-нибудь слышит меня? Это зовёт Аука»

- Даже не поймёшь, откуда доносится голос, - расстроились феи.

- Не надо волноваться, - произнёс Тартух и поманил троллей.

Он что-то прошептал им и взлетел. Слуги тут же последовали за своим господином. Белочка, перепрыгивая с ветку на ветку, устремилась за ними.

- Ты куда? - попыталась остановить рыжую красавицу Сиреневый Ветерок, а потом, поняв, что её не слышат, досадливо махнула рукой.

- Кажется, вижу избушку, - раздался голос одного из троллей. - Посмотрите направо, около большой сосны.

- Да, это именно она, - послышалось цоканье белочки. - Спускайся вниз, тролль. Я уверена, что тут и находятся наши друзья.

Принц с остальными пленниками тихо переговаривались, когда послышался звук отодвигаемой крышки.

- Сейчас ещё одна крыса полетит сюда, - подняв мордочку и принюхиваясь, просопел Фырк.



Однако каково было его удивление, когда вместо узкоглазого колдуна он увидел белочку и голову тролля.

- Мы вас сейчас очень быстро освободим, - раздалось цоканье, и тут же появилась голова Тартуха.

- Да, нелегко вам пришлось, - проговорил король. - Но ничего, потерпите ещё, сейчас здесь появятся гномы с феями. Тролли уже полетели за ними.

- А куда подевался Геро? - поинтересовался Ален.

- Этот злодей теперь превратился в пень и пребывает на опушке леса, - раздался смех Тартуха. - Это Жёлудь его так заколдовал.

- Никогда бы не подумал, что гном такое знает... - тихо проговорил Агат. - Что скажешь, Аука?

- Всякое может быть, - улыбался житель леса. - Случается, что самое простое решение лучше сложного.

- А вот и мы, - и над отверстием показалась голова Солнечной Незабудки. - Сейчас помогу освободиться.

Тут пол в яме сам по себе начал подниматься, и вскоре друзья уже могли обняться.

Крысы, которые в своё время были закинута Геро, пробежав несколько раз по комнате, с громким писком выскочили в дверь.

- Вот мы и снова все вместе, - радостно улыбались гномы и феи.

Тролли, рассевшись по углам, внимательно смотрели на друзей. Было видно, что внутри них что-то происходит. Эти, когда-то злобные чудовища, сейчас учились улыбаться и радоваться маленьким удачам. Тартух, согнувшись, чтобы не задеть потолок, гордо расхаживал по избушке. Берёзовая Серёжка, глядя на него, непроизвольно улыбалась.

- А сейчас, когда мы все свободны, нам предстоит решить, - что будем делать дальше, - проговорил Принц. - Я хочу обязательно продолжить наш поход и найти Странствующий Огонёк. Что скажете, мои друзья? - И он повернулся к ёжику, Агату, Фырку и Ауке.

- Мы согласны, - раздался дружный хор голосов, а житель леса ещё присвистнул вдобавок, от чего комната наполнилась щебетанием птиц.

- А вдруг вы опять попадёте в беду? - слышался голос Березовой Серёжки. - Об этом тоже надо подумать.

- Ты прости меня, фея, - засопел ёжик, но когда ты была злой колдуньей по имени Колючая Ветка, то спасаясь от тебя, мы прошли многие испытания. - Я правду говорю, Агат?

В ответ гном кивнул головой.

- И ещё не надо забывать, что тогда с нами была Принцесса, и идти быстро мы не могли.



- Я всё поняла, - смутившись, раздумянулась фея. - Конечно же, Принц прав. Желаем мы того или нет, однако победить Хазрам Муга необходимо. Это чудовище - страшнее Геро.

- Тогда решено, мы продолжаем наш путь! - радостно воскликнул Ален. - Я уверен, что мы найдём Странствующий Огонёк.

- Прости, король, но мы бы хотели тоже пойти с этими храбрецами, - встал на ноги один из троллей. - Оттого, что вернёмся к пригорку и будем сидеть у его подножия - мало пользы.

- Я сам это хотел предложить, - вскинул голову Тартух и больно ударился о потолок.

Все, находящиеся в избушке, еле сдержали свои улыбки.



- Кажется, всё решено, - произнесла Берёзовая Серёжка. - Тогда переночуйте в избушке, а утром продолжайте свой путь. Я уверена, что в этом лесу вас больше никто не потревожит. Одного колдуна на такую чашу хватит.

- И очень злого... - просопел Фырк. - Его крысы не давали даже глаз сомкнуть. Раздался дружный смех.

- Тогда мы возвращаемся в подземелье, - хитро улыбнулась фея и прищелкнула пальцами. - А это тебе, Фырк.

Тут же в избушке появился стол, уставленный яствами, а вслед за этим и стулья встали в ряд.

От обилия еды, ёжик стал громко сопеть и тихо фыркать.

- Однако нам пора, - продолжила Берёзовая Серёжка. - Надо дойти до опушки и захватить этот трухлявый пенёк.

- Я его понесу, - тут же изменился в лице Тартух. - Геро ещё очень пожалеет, что хотел меня вогнать под землю.

Друзья стали прощаться, и вскоре феи вместе с королем покинули избушку и скрылись среди деревьев.

- И я с вами пойду, хоть про меня все и позабыли, - раздался цокот белочки. - Не хочу возвращаться в лес без вас.

- Присоединяйся к нам, - протянул руку Ален. - И вы угощайтесь, - повернулся он к троллям. Отныне мы все - друзья.

Топаз сидел за столом и внимательно смотрел на кинжал, который, то сильно подрагивал, то и вовсе переставал двигаться.

- Видимо, там, у наших друзей, обстановка не так уж проста, - вздохнула Голубая Капелька. - Хоть бы им удалось поскорее вернуться.

Тут кинжал спокойно улёгся, потом взлетел и сам вошёл в ножны.



- Мы победили, все спасены, - захлопала в ладоши Утренняя Роса. - Я вот что предлагаю. Давайте выйдем из подземелья и у подножия пригорка дождёмся наших друзей.

- Так и поступим! - согласно закивали Аметист с Ониксом. - Нечего здесь сидеть. Лучше чистым воздухом подышать.

Топаз направился к двери, вышел в коридор и произнёс заклинание. Тут же в самом начале лабиринта забрезжил слабый свет.

- Кажется, я что-то вижу, - закинув голову, вглядывалась Утренняя Роса. - Конечно, а вот и слабое жужжание слышно.

- Получается, что король возвращается без своих слуг... - задумчиво произнесла Голубая Капелька. - Может, там было не так гладко, как мы представляли? Подождём немного...

Гномы начали перешептываться, а в воздухе уже были ясно различимы Тартух с феями.

Видимо, Еловая Лапа с братьями идут пешком, - предположил Топаз.

- И Ален тоже возвращается? - повернулась к гному Принцесса. - Я так скучаю по нему!

- Сейчас всё узнаем, - постаралась успокоить Лотту Утренняя Роса. - Но что это король держит в руках? Неужели пень?

- Странно, - стали вновь перешептываться гномы. - Зачем ему это понадобилось? Непонятно...

Тут одна карета за другой стали приземляться, а вскоре и Тартух был рядом с друзьями. Он крепко держал пень и зло смотрел на него.

- Выбрось эту деревяшку, зачем она тебе понадобилась? - усмехнувшись, громко проговорил Топаз.

- Это не пень, а Геро, - и повелитель троллей стукнул по мху.

В ответ донёсся скрип, похожий на голос.

- А кто такой Геро? - недоуменно пожал плечами Опал.

- Это очень сильный колдун, - строго посмотрела на гнома Берёзовая Серёжка.

- Не сумеи Жёлудь вовремя заколдовать его в пень - и мне, и королю было бы не сдобровать.

- Тебя кто-то смог победить?! - в один голос воскликнули Утренняя Роса и Голубая Капелька.

- Он обратил в бегство моих мургашей, - продолжила фея, а меня и Тартуха почти загнал под землю.

- Тогда зачем вы его принесли сюда? - с опаской посмотрел на пень Топаз. - Пусть бы и оставался в лесу.

- Что-то мне подсказывает, что этот злодей нам может понадобиться, - повернулась к гному Берёзовая Серёжка. - И ещё он говорил про своего повелителя, Мара. Вдруг тот бы расколдовал его? А так, когда он рядом с нами - и мне спокойней, и нашим друзьям безопасней.

- А где Принц? - раздался тихий голос Лотты. - Он идёт сюда пешком?



- Алел со своими друзьями решил продолжить поиски Странствующего Огонька. Вместе с ними - и шесть троллей, - погладила Принцессу Сиреневый Ветерок. - А Вот и Еловая Лапа с братьями возвращаются сюда.

- Молодец, Жёлудь! - не переставая хвалить гнома, воскликнула Берёзовая Серёжка. - Суметь превратить такого колдуна в пень, дорогого стоит. - Непременно его обучу волшебству.

Было видно, что фея никак не может забыть свою неудачу.

- А теперь пойдём в подземелье, уже темнеет, - предложил Топаз. Потом, обернувшись к белочкам, которые внимательно слушали разговор, проговорил: «Я открыл дверь в дупло. Как только появятся гномы, вы или Филин дайте нам знать»

Те начали громко цокать и перескакивать с ветки на ветку.

- Вот и мы понадобились, - тихо переговаривались попрыгуньи.

- Ну, что, возвращаемся? - вновь повторил вопрос Топаз.



Вскоре он, сидя за столом, угощался и слушал, что рассказывают Берёзовая Серёжка и остальные феи. Неожиданно кинжал вылетел из ножен и повис в воздухе.

- Кажется, наши друзья вновь попали в беду, - тихо прошептал он. - Этого не может быть, - уверенно проговорила Берёзовая Серёжка. - Пока Геро у нас, никто не тронет путешественников.

- Тогда что хочет сказать кинжал? - растерянно оглядывался по сторонам Топаз. - Может, кто-то объяснит?

- Хазрам Муг покинул мой замок и тронулся в путь, - глухо произнес Тартух. - Этого следовало ожидать.

Два тролля бежали впереди, указывая дорогу, а чудовище, окружённое кольцом визельтов, поспешало за ними.

Солнце уже заходило, и его лучи озаряли всё вокруг.

- А повелитель с каждым шагом увеличивается в размерах, - тихо проговорил один тролль другому. - Посмотри, его шкура всё больше и больше блестит, словно он из каменно-железного, превращается в только железное.

- Может, и так, видимо, вебрь пошёл ему на пользу, - усмехнулся другой тролль. - Однако лучше помолчим. Посмотри на визельтов, как они подозрительно глядят на нас.

- Да, это верные слуги, - напоследок проговорил тролль и побежал вперёд. На какое-то время наступила тишина, и только раздавался треск сучьев под ногами исполина. Иногда чудовище отрывало сук и отправляло его в рот. Скоро потемнело, и глаза Хазрам Муга начали светиться. Чем темнее становилось, тем огонь в зрачках повелителя ярче разгорался.

- Такого раньше не было, - в испуге вновь подбежал к троллю его друг. - Видимо, господин окончательно вырос.



- О чём вы перешёптываетесь? – раздался голос чудовища. – Не думайте, что у меня плохой слух.
- Мы разговариваем о берёзке, - тут же нашёлся один из троллей. – Обсуждаем, когда её лучше похитить и принести тебе.
- Но до леса ещё далеко, - вновь заговорило страшилище.
- А ты забыл, господин, что мы умеем летать, - тут же нашёлся другой тролль. – И нам добраться, куда бы ты ни приказал, совсем несложно.
- Исполин остановился, затем присел. Было видно, что он о чём-то раздумывает и тихо говорит сам с собой.
- Берёзка?.. А почему бы и нет... Совсем не помешает.
- Визельты, продолжая окружать своего повелителя кольцом, грозно смотрели по сторонам, как бы выискивая спрятавшихся врагов.
- Слушайте, что я вам приказываю, - вновь заговорил Хазрам Муг. – Может ли один из вас незаметно долететь до того леса, вырвать дерево с корнем и принести его во дворец Принца?
- Это совсем не сложно, смотри сам, - и с этими словами тролль, подбежав к стоявшей неподалёку сосне, обхватил её покрепче и чуть поднатужился. Раздался треск, и дерево было вырвано из земли.
- Это мне понравилось, - громко рассмеялось чудовище. – А поднять его в воздух и полететь с ним можешь?
- Такое мог только проделать Тартух, - уныло опустил голову тролль. – У нас не хватит на это сил.
- При этих словах глаза Хазрам Муга ярко вспыхнули.
- Чтобы я больше не слышал его имени! - грозно проговорил он. – А теперь выполняйте мой приказ. Пусть один из вас продолжает указывать дорогу, а второй полетит в лес. Я уверен, что все гномы давно спят, и вырвать берёзку не составит особого труда. А потом её надо быстро перетащить во дворец. Вы хорошо поняли мой приказ?
- В ответ оба тролля быстро закивали головами.
- Тогда выполняйте сказанное, - продолжило чудовище.
- Но тролли переминались с ноги на ногу.
- Почему вы так себя ведёте? – и глаза Хазрам Муга запылали огнём. – Может, приказать моим визельтам научить вас послушанию?
- Те сразу же подняли хвосты и, ещё мгновение – пронзили бы троллей.
- Выслушай нас господин, - поднял вверх руки один из троллей. – Мы и не думали ослушаться тебя. – Но будет лучше, если ты сам скажешь, кому оставаться, а кому направиться в лес за берёзкой.
- Чудовище, услышав это, рассмеялось.
- А вы не такие уж и глупые, - наконец, успокоившись, проговорил повелитель.
- Вот ты, - и он указал рукой на одного из троллей. – Останешься с нами, и будешь указывать нам дорогу, а второй летит за волшебным деревом.



Троллям не надо было повторять дважды. Один из них подпрыгнул и, превратившись в шершня, поднялся в воздух и скрылся за деревьями.

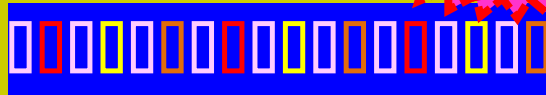
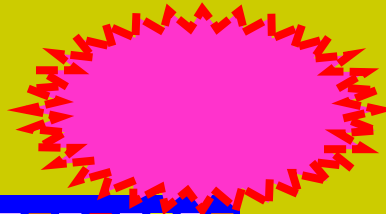
- Отдохнули, и хватит, - встал на ноги повелитель. - Указывай дорогу, тролль, много ещё осталось идти?

- Если чуть ускорим шаг, тогда к полудню будем у дворца.

- Вы слышали эти слова? - и повелитель грозно посмотрел на визельтов. - Если хотите хорошенько поесть и отдохнуть, тогда нам надо идти быстрее. И без того засиделись в замке.

Продолжение следует

Рисунок Евгения Смирнова



О ЖИВОТНЫХ

Людмила Быкова

Овечки

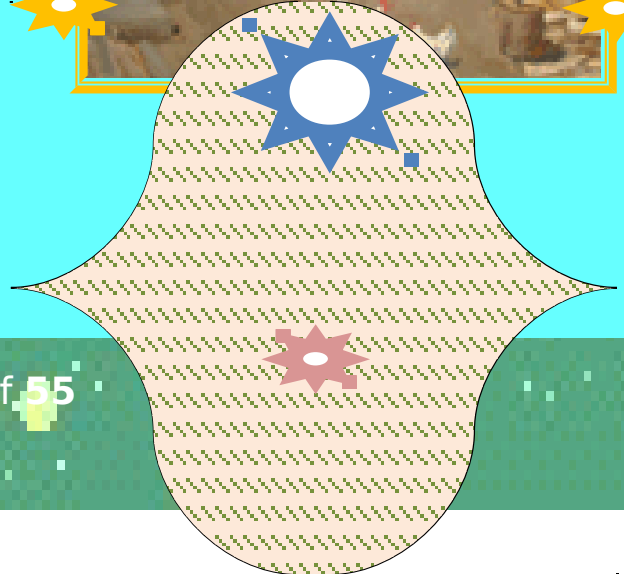
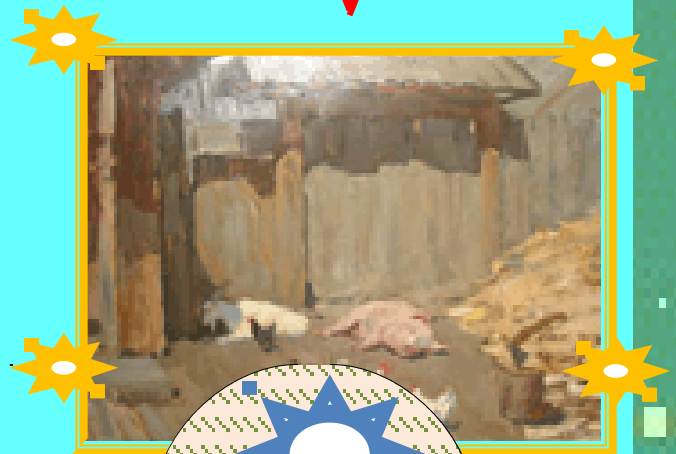
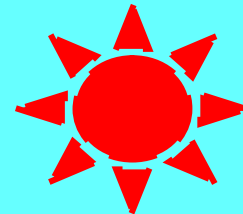
Летом белые овечки
По траве спустились к речке.
Захотелось им напиться
Там холодненькой водицы.
Ведь овечкам не до шутки:
Жарко им, бедняжкам, в шубке.

Уточки

Мимо сада и колодца,
Всласть наплававшись в болотце,
К дому уточки шагали,
Громко песню распевали:

- Кря, кря, кря, кря, кря, кря, кря,
Потрудились мы не зря.
Вот у нас какие вести:
Съели мы лягушек двести! -

Цыплёнок





Что за крик и что за драма?
Потеряла сына мама!..
Нет нигде её сыночка,
Сколько горя бедной квочке!

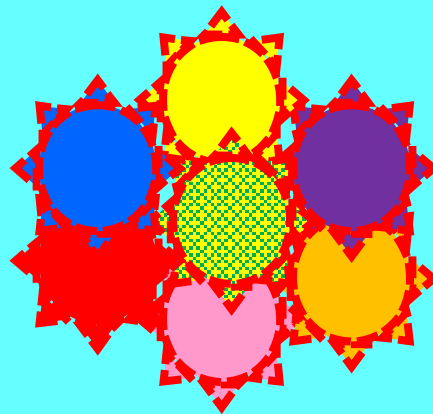
Ей сказала важно утка:
- Отдохни, постой минутку.
Что кудахчешь без умолка,
Ведь от крика мало толка.

Ну, а твой цыплёнок вроде
Был с утра на огороде.
Он копал там лапкой ямку,
Червячка искал для мамки. –

Распугала всех мышей

Замер Петя и не дышит,
Пете чудится опять:
Под кроватью ходят мыши,
Их, похоже, сотен пять.

Но пришла на помощь кошка,
Кошка – друг для малышей.
Пощарапав пол немножко,
Распугала всех мышей.

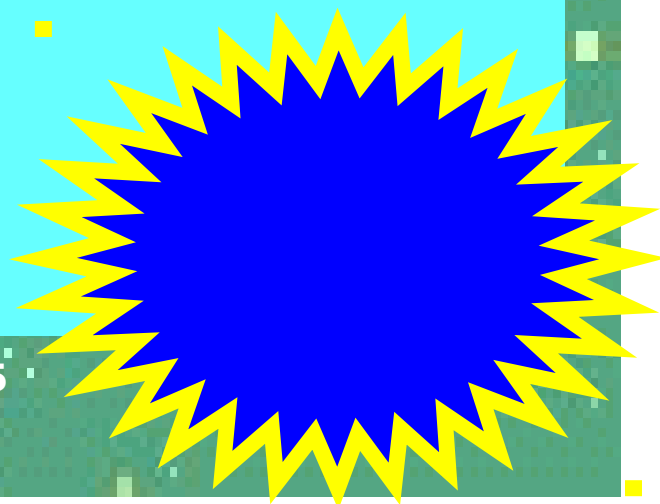


Бабочка

Завернувшись в тёплый кокон,
Согласитесь – странный дом -
Без дверей и светлых окон,
Кто укрылся в доме том?

Там запряталась личинка,
И поверьте – неспроста:
Изменить свою личину
Хочет гусеница та.
После долгой тёмной ночи,
Надоест когда ей спать,
Сбросить кокон свой захочет,
Чтобы бабочкою стать.

Рисунок Альфонса Константиновича





СЧИТАЛОЧКА

Наталья Парада



Мы на берегу сидели
И считали облака...
Раз - по небу волны пЕня
Мчится белая река.

Два - фрегат под парусами,
Три - четыре - синий кит,
Пять - дельфин под небесами
По волнам стрелой летит.

Шесть - мелькнула стайка рыбок,
Семь - хоть нам и не видна,
Там, за дальними морями,
Есть волшебная страна.

Восемь - храбрый капитан,
Стоя у штурвала,
Свой фрегат ведёт туда,
Обходя все скалы.

Девять - солнышко к закату,
Чайки над волнами.
Десять - нам пора домой
Возвращаться к маме...

Рисунок Натальи Губановой "Вечерняя сказка"

СКАЗКА ПРО ПЧЁЛКУ ЖУЖУ И МЕДВЕЖОНКА ФОМКУ

Светлана Джус

Весной, когда солнечные лучи начинают жарче припекать, а с юга прилетает тёплый ветер – вся природа просыпается. Начинают весело журчать ручейки, появляется первая травка, громче щебечут птицы и все зверушки вылезают из своих норок, чтобы после зимы погреться на солнышке. Вот, в один из таких тёплых деньков, в своей берлоге, после зимней спячки, проснулся маленький медвежонок Фомка. Вернее, он проснулся не сам, а его разбудил весёлый



- Действительно, - присмотревшись, согласился Фомка. - У тебя одна полосочка – жёлтая, а другая – чёрненькая. А, как тебя звать?
- Я, - пчёлка Жужа, а ты кто?
- Меня зовут Фомка, - смущаясь, ответил мишутка. - А, где ты живёшь?
- Возле речки стоит старый дуб, вот там, наверху в дупле я и живу, а ты где?
- А, я живу там, - махнул лапой медвежонок в сторону леса, - Но хочешь, я каждый день буду приходить сюда на полянку и, и мы будем с тобой дружить?
- Конечно, хочу! Только давай, будем встречаться после обеда, потому что утром у меня много дел, - приветливо зажужжала пчёлка.



С тех пор, каждый день маленький медвежонок и пчёлка стали встречаться. Они очень весело проводили время – играли в догонялки и прятки и, конечно, со стороны было смешно наблюдать, как Фомка один носится по полянке или ищет кого-то, а кого - не было видно.

Однажды, на небо наплзли тёмные тучи, и дождь полил, как из ведра. К полудню небо чуть прояснилось, но дождь не прекращался, правда, он уже был не такой сильный, поэтому Фомка пошёл на полянку, чтобы увидиться с Жужей, но весёлая подружка так и не появилась. На следующий день дождь продолжался, но сразу после обеда медвежонок опять помчался к месту встречи, и опять он прождал пчёлку до вечера, а она не прилетела. «Может быть, с ней что-то случилось?» - подумал обеспокоенный Фомка и решил, что завтра он обязательно найдёт домик, где жила его подруга и увидится с ней. Утром, дождь кончился, и, выглянуло солнышко, но бабушка заставила внука перебирать корешки, которые она принесла из дальнего леса, потом попросила собрать малины на ужин, и только после всех работ мишутка отправился на поиски Жужи. За полянкой росла небольшая роща, а за ней протекала речка, на берегу которой стоял старый высокий дуб. Вот про этот дуб и говорила пчёлка, когда рассказывала, где живёт. Медвежонок подошёл к дубу и, посмотрев вверх, громко крикнул:

- Эй, Жужжа-а-а, где ты?

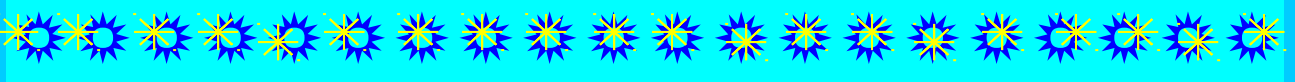
Но, ему никто не ответил, а, так как крона дерева была густо покрыта листвой, и он ничего не мог рассмотреть, то решил залезть по стволу, чтобы отыскать домик подружки. Так он и сделал, но, поднимаясь всё выше, мишутка вдруг почуял запах, который помнил с самого раннего детства. Запах, который каждый медведь любит больше всего, потому что принадлежит этот запах самому чудесному лакомству. Так мог пахнуть только мёд – самая вкусная еда на свете! Медведи очень хорошо лазают по деревьям, поэтому Фомка быстро поднялся вверх и увидел небольшое дупло, из которого доносился гул и оттуда же шёл приятный аромат мёда. Малыш



вежливо постучался, и гул сразу затих, а из дупла выглянули несколько пчёл.

- Здравствуйте, - вежливо сказал медвежонок, - А, не могли бы вы позвать Жужжу?

- Караул! - испуганно и сердито жужжали пчёлки, - К нам забрался медведь! Все на вылет, защищаться!



И не успел мишутка что-то ответить, как целые полчища сердито жужжащих пчёл начали вылетать из дупла и грозно кружить над ним, пытаясь ужалить его в нос. Держась одной лапой, Фомка стал потихоньку сползать с дерева, второй лапой он отчаянно отмахивался.

- Да, погодите... я... - пытался сказать он. - Я...я... у меня тут...

С каждой секундой пчел становилось всё больше, казалось, что их уже целая туча, и все они преследовали медвежонка, который кубарем скатился с дерева и бросился бежать к реке, отмахиваясь лапами от сердито жужжащего роя. Со всего разбега он плюхнулся в речку и сидел в воде до тех пор, пока хватило воздуха. Когда Фомка вынырнул, то над водой уже почти никого из преследователей не осталось, только возле берега кружили несколько сердитых пчёл, да и те скоро улетели. Мокрый, искусанный медвежонок вылез на берег и присел на бревно. Ему было очень больно, а главное – обидно, что его не выслушали, а просто с позором прогнали.

- Тебе больно? – услышал он знакомый голосок подружки.

- Больно, - поглаживая лапой искусанный нос, грустно ответил мишка, - За что они меня так? Я ведь не сделал ничего плохого, я только хотел найти тебя, потому что очень скучал.

- Прости меня, пожалуйста, но я не могла с тобой встретиться, потому что в дождливую погоду мои крылышки становятся влажными, и я не могу летать. А, почему ты не сказал мне, что ты медведь?

- Ну да, я – медведь, а что в этом плохого?

- Понимаешь, нас учат, что медведи – очень злые и опасные, поэтому что они залезают на деревья за мёдом и разоряют, ломают наши ульи, и потом нам негде жить, приходится искать и строить новый дом-улей. Наверное, теперь так и поступят, и мы улетим куда-нибудь далеко-далеко, - вздохнула пчёлка. Фомка сразу представил, что останется без любимой подружки и, ему стало ещё грустней. Он опустил голову и задумался.

- Знаешь, - вдруг решительно поднялся он, - я сейчас пойду и объясню им, что я не враг, а твой друг. Значит, и им буду другом, и переезжать никуда не надо!

- Хорошо, - обрадовалась Жужа, - Я тоже им скажу, что ты лучший друг в мире.



Они подошли к дубу, пчёлка взлетела вверх, а медвежонок остался ждать внизу. Через некоторое время он увидел знакомый грозно-жужжащий рой, который опускался словно чёрная туча прямо на него. От страха Фомка опустил голову и закрыл нос лапой.

- Не бойся, - услышал он звонкий голосок своей подруги, - я им всё рассказала. Мишутка поднял голову и увидел сотни внимательных пчелиных глаз, которые смотрели на него с любопытством.

- А, ты что, не любишь мёд? - удивилась самая толстенная пчела, летающая ближе всех.

- Ну, что вы, - улыбнулся медвежонок и облизнулся. - Я очень люблю мёд. В прошлое лето, когда я был совсем маленьким, меня им бабушка угощала. Вкуснее, я ничего не пробовал.

- Интересно, а где твоя бабушка его взяла? - сердито насупив брови, спросила, толстенная.

- Я... я... я не знаю, но она принесла его в горшочке.

- Это не наш! Это не наш мёд! - хором зажужжали пчелы.

- Ты даёшь нам слово, что никогда не будешь ломать лапы, чтобы мы не полакомиться мёдом? - опять спросила его толстенная.

- Даю честное медвежье слово, что никогда этого не произойдёт! Я никогда не буду вас обижать, поверьте мне!

Медвежонок так разволновался, что даже забыл о своём опухшем носе, который у него жутко болел.

- Ладно, мы верим тебе - одобрительно зажужжали пчёлы, - раз ты нам дал обещание, то мы поможем тебе, - сказали они и полетели к себе.

Через некоторое время рой опять спустился вниз, только на этот раз, медвежонку показалось, что их стало намного больше - огромным плотным шаром они опускались всё ниже и ниже. Потом этот шар, громко жужжа, добрался до самой земли, где распался и разлетелся. И тут Фомка увидел на земле кусочек коры, в котором находилось что-то тёмное и блестящее, а рядом на большом листе лопуха лежало вообще что-то непонятное, прозрачное и вязкое как смола, только лежало оно в каких-то маленьких клеточках и вкусно пахло мёдом.

Несколько пчёлок окунули травинки в тёмное и блестящее, а потом, подлетев к Фомке, осторожно положили травинки ему на нос, так что эта непонятная масса прилипла. Мишка сразу почувствовал прохладу, боль стала затихать, а через некоторое время пропала и вовсе.

- Что это такое? - удивился он.

- Это наше пчелиное лекарство, которое называется прополис. Оно заживает все ранки, снимает боль и удаляет опухоль. - гордо сказала толстенная пчелка.

- Спасибо вам, милые пчёлки, у меня уже совсем ничего не болит, а это что такое? - спросил медвежонок, указывая на листик лопуха, - Так вкусно пахнет!



- А, это тебе от нас маленькое угощение, - весело прожужжала Жужа, - попробуй нашего мёду.

- Но, почему он такой странный, в клеточку?

- Ж-ж-ж-ж, - рассмеялись пчёлки, - он не странный, он самый настоящий, только в сотах.

- В чём? - не понял Фомка.

- Понимаешь, - стала объяснять ему подружка, - соты мы делаем сами из воска, а когда приносим нектар, который собираем с цветов, то складываем его в соты уже в виде мёда. Так мёд не растекается. Пробуй!

- А можно, я отнесу его своей бабушке?

- Конечно, - одобрительно зажужжали пчёлки.

Довольный медвежонок поблагодарил всех, друзей и Жужу, что встретятся завтра и, подхватив лист лопуха, на котором лежал мёд, побегал домой.

- Бабушка! - радостно закричал он, вбегая в берлогу, - ты посмотри, что я тебе принёс!

- Ох, внучек, что-то совсем мне худо стало, спина разболелась - ни согнуться, ни разогнуться не могу - еле до лежанки добралась. - Услышал Фомка, стоны старой медведицы.

- Как же так, бабуля? - расстроился мишутка, - Ты лежи, не вставай, я сам всё буду делать, а пока, вот - я тебе медку принёс.

- Ух, ты, и где же ты его взял? На старый дуб полез, а пчелы тебя не покусали?

- Нет, - засмеялся медвежонок и потрогал лапой нос, - мы с ними большие друзья.

- Друзья? Да, как же можно с ними дружить, если они злые и жалят так, что без носа можно остаться, а то и совсем могут закусать до смерти.

- Ну, как видишь, я жив и здоров.

На следующий день, Фомка прибежал на полянку и стал звать Жужу.

- Знаешь, - сказал он пчёлке, когда та подлетела к нему. - Я не могу сегодня долго с тобой играть - у меня много дел. Бабушка заболела, поэтому я должен всё делать сам.

- А, что с твоей бабушкой? - озабоченно спросила подруга.

- Она вчера собирала ветки, чтобы подправить берлогу к зиме, но видела, что так согнулась, вот спина у неё и разболелась. Я ей помог выйти утром, чтобы погреться на солнышке, так она там сидит на пенёчке. Пойду я, а то она без меня и не встанет.

- Хорошо, - ответила пчёлка и, задумавшись, не заметила, как медвежонок убежал. Затем она быстро полетела в сторону реки, а через некоторое время целый пчелиный рой, во главе которого была Жужа, летел в сторону медвежьей берлоги.

- Ой, что же это такое, ты только посмотри! - запричитала старушка, когда увидела их, - Скорее беги в берлогу, Фомка, спасайся, все щели закрой ветками, а я уж как-нибудь...



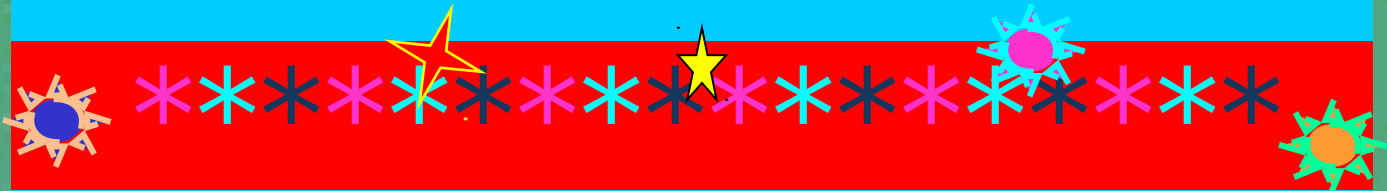
- Да, не бойся, бабуля, - успокоил её медвежонок, увидев свою подружку во главе роя.

И действительно, пчелы подлетели, но остановились и сбились в кучку, словно что-то обсуждали, затем Жужа подлетела к медведице.

- Здравствуйте, бабушка, скажите, где у вас болит?

- Так, вот, - растерянно забормотала старушка. - Спина совсем не сгибается и ноет, ноет...

- Ну, это мы сейчас исправим, только сидите спокойно, не вставайте и ничего не бойтесь.



Несколько пчёлки подлетели к медведице, потом сели ей на спину и скрылись в густой шерсти.

- Ох, ах, - вдруг застонала бабушка, но мужественно продолжала сидеть до тех пор, пока пчёлки не выбрались из шерсти и не взлетели. Потом старушка, морщась и постанывая, медленно стала подниматься с бревна, на котором сидела.

- Ух, ты! - выпрямившись, заулыбалась она. - Ай, да пчёлки! Ай да молодцы! Боль-то в спине совсем прошла! Спасибо вам, мои хорошие - вылечили, как же вам удалось?

- Наши укусы лечебные, если, конечно, мы не кусаем все вместе, - засмеялась Жужа.

Покружив немного над медведями, пчёлки улетели в сторону реки:

- Ах, какие у тебя чудесные друзья! - обняла внука бабушка.

Совсем скоро кончилось лето, и наступила осень. Дни стали короче, а ночи - холоднее. Солнышко припекало уже не так жарко, а тяжёлые тучи всё чаще и чаще приносили с собой дожди. В лесу становилось всё тише и мрачней - многие птицы улетели в тёплые края, чтобы переждать там зиму, а те, кто остались свили себе тёплые гнездышки и ждали прихода холодов. Зверушки тоже стали всё чаще оставаться в своих тёплых норках, где у них лежали припасы, заготовленные за лето на всю зиму. Старушка медведица тоже залегла в берлогу, и только Фомка, уже подросший и окрепший, всё ещё ходил на полянку в тёплые дни, чтобы встречаться со своей подружкой.

Однажды, когда они сидели и болтали, налетел холодный ветер и пригнал чёрные свинцовые тучи, из которых сначала полил дождь, а потом посыпал снег крупными хлопьями. Одна такая снежинка упала на пчёлку и прижала её к земле.

- Жужа, ты где? - испуганно позвал Фомка, увидев, что пчёлка, которая была перед его глазами - вдруг пропала.

- Ж-ж-ж... - услышал он где-то под ногами.

Не двигаясь, медвежонок нагнулся к земле и с трудом разглядел лежащую под снежинкой подружку. Он осторожно взял её в лапу:

- Как ты?

- Мне очень холодно, я замерзаю - чуть слышно прожужжала пчёлка.

- Я не дам тебе замерзнуть, - выкрикнул Фомка и стал дышать на Жужу.

Пчёлка зашевелила усиками, потом приподнялась на лапки и отряхнула крылышки:

- Так уже теплее, только я долго не продержусь. Мне надо домой, но я не смогу лететь.

- Я отнесу тебя, - сказал мишка и, что есть мочи, помчался к старому дубу.

Ветер и дождь со снегом хлестали прямо в мордочку, но он стал взбираться по скользкому стволу, держась одной лапой, потому что в другой он бережно держал свою подружку. Добравшись до дупла, Фомка осторожно выпустил Жужу прямо перед входом. С повреждёнными и поникшими крылышками та медленно вползла внутрь и исчезла в темноте.

- До свидания, Жужа, до следующей весны, - грустно сказал медвежонок, и вдруг услышал, как из дупла раздалось дружное жужжание:

- До свидания, Фомка, до весны! Спасибо!

- Да, не за что, - счастливо рассмеялся медвежонок и, спустившись с дерева, помчался домой в берлогу, где его ждала бабушка и тёплая, уютная постель, в которой он будет спать всю зиму, а весной они опять встретятся - медвежонок Фомка и его маленькая подруга - пчёлка Жужа.



МАЛИНОВЫЙ ГНОМ

Ирма Финк

В малиновом царстве -
малиновый дом,
В малиновом доме -
малиновый Гном
Малиновый свитер,
панама, штаны...
В малиновой дымке
поля и холмы.

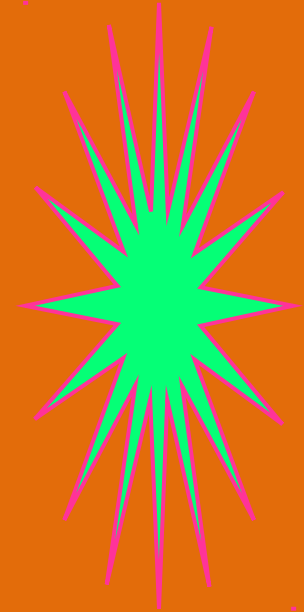
Малиновой тропкой
малиновый Гном
Пошёл прогуляться,
как раз перед сном,
Но вдаль вводила





дорога его,
Звало и манило
неведомо что.

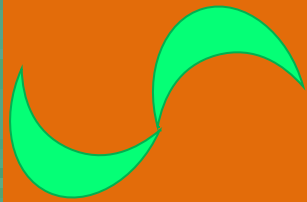
Прошёл километры
и рошу прошёл,
И в царство другое
малютка забрёл.
Глазам удивлённым
открылся пейзаж -
Весь жёлтый подсолнух
застыл, словно страж.
Корова-рыжуха,
зелёный лужок
В лиловой рубашке
сидит пастушок,
Вода голубая
журчит в ручейке,
Прозрачные росы
дрожат на траве.



Но главное чудо
ждало впереди:
В саду вырастали
большие цветы,
И каждый цветочек -
для Гномика дом
Устройся уютно
и счастлив будь в нём.

А утром лишь солнце
на небо взойдёт -
Как радуга, садик
красою блеснёт.

Воскликнул счастливо
восторженный Гном:
- Ах! Мир так прекрасен,
когда краски в нём!





ПРАВИЛЬНЫЕ ПЕШЕХОДЫ

Степан Скорина

Правила дорожного движения –
Правила взаимоуважения –
Учат пешеходы и водители,
Чтобы на шоссе их не обидели.

Те, кто выучили эти правила
Смогут применить всегда их правильно,
И тогда премудрости дорожные
Вовсе не покажутся им сложными.

Перестанут быть для них опасными,
А затем окажутся прекрасными
Светофоры, знаки с переходами...
Будем ПРАВИЛЬНЫМИ пешеходами!



КОТ И ВОРОНЫ



Хорошо жить котикам и кошечкам в доме! Спят они вместе со своей второй мамой, хозяйкой квартиры, которая их любит, ласкает, кормит только самым лучшим. Никто не прогоняет с кресла, можно иногда даже на столе подремать, можно устроиться на подоконнике, следя за нахальными голубями.

Короче, всё можно хозяйской кошке. И неважно, какая она из себя. Какой породы, какого цвета шерстка, какой высоты её «мех». Она может быть серой, и тогда её называют Дымкой или Дымком, может быть белой, и зовут её Белочкой, если пушистая – это Пушок, иногда и беспородная кошка становится домашней любимицей, особенно если она рыжая – Рыжик.



Но тут речь пойдёт не о домашних любимицах, а о тех, кто живёт в Израиле сам по себе, и не только гуляет, а пищу добывает, воюет за обладание тенистым местечком под машиной, за право первым вскочить в приоткрытый мусорный бак или первой разорвать зубами оставленный пакет. Лето тут фактически круглый год, замёрзнуть трудно, море близко, а это значит – сезон купания бывает частенько. Но беда в том, что кошкам этот сезон купания кажется

слишком

коротким...

Замечательное время! Люди сидят на пляжах целыми днями, жарят шашлыки, кур, едят, бросают косточки, не забирают остатки хлеба. Раздолье! В это время кошки толстеют, появляются котята, иногда успевают подрасти даже две смены котят за лето. Но их нужно научить прятаться от мальчишек, выходить на дорогу с жалобным мяуканьем, когда появляется та самая женщина-спасительница, у которой в руках – кулёчек с косточками, с остатками вкусных вещей... Они безошибочно умеют отличать её от других женщин.

Вечно дикие и свободные, тут они вспоминают какие-то приёмы воздействия на людей из далёкого, часто чужого прошлого. Они трутся о ноги женщины, они закатывают от удовольствия глазки, мурчат. Но летний, купальный сезон заканчивается неизбежно, а кушать хочется всегда. Не медведи они, жир накапливать на зиму не умеют.

Рядом с кошками живут в городе и вороны, в парках они селятся целыми стаями, орут, хрипят, слетаются, разлетаются, гоняют собак, котов, долбят своими крепкими клювами целлофановые мешки, только что собранные рабочими-уборщиками парка. То крабика нерасторопного поймают, забьют клювом до смерти и съедят, то апельсин, брошенный кем-то, пробьют насквозь и выедят всю серединку через одну дырочку. Здесь и кошки, и вороны едят всё подряд, кошки едят сладкий болгарский перец, а вороны клюют мякоть арбуза. Подросший кот вспоминает свои охотничьи замашки, которые и применяет в голодный сезон, когда парки пустеют.

Один такой котяра повадился красть вороньи яйца. Лазить по деревьям коты мастера! Вот он и научился аккуратно красть и съесть вкусные яйца. Вороны сначала не очень беспокоились – не сразу заметишь потерю одного-двух яиц. Потом разобрались...

Подняли они страшный шум, воронье собрание длилось целый день. Случайные прохожие, удивлённые люди, шарахались от проносящихся над самой головой ворон. Наконец, решение было принято. Кота нужно поймать на месте преступления и наказать.

Спрятавшись в ветвях, вороны поджидали разбойника. Кот, привыкший к безнаказанности, смело полез к гнезду. Тут на него и налетела целая стая ворон. Они клевали его, хлопали крыльями, носились над котом, вынуждая его исполнять просто акробатические трюки. Кот, как дрессированный, уцепившись верхними лапами за довольно тонкую веточку, передвигался как



по рукоходу, пытаюсь спастись от ворон. Вороны же продолжали каркать, стараясь столкнуть кота вниз. Веточка гнулась, дрожала и, наконец, обломалась. Кот полетел вниз. Раздался глухой удар о землю. Бум... Кот постоял немного, оглушённый, затем отряхнулся и потрусил в сторону от дерева, где на этот раз ему не удалось поохотиться. Вороны с полным сознанием своей правоты медленно без суеты разлетались. Будет знать, кто тут хозяин! Не всё коту масленица!

Иллюстрация автора



РАДУГА

Нина Агошкова

Дождь гулял по переулку,
Стал в окошки к нам стучать:
- Выходите на прогулку,
Будем радугу включать!

Зонтик мы искали долго,
А ступили за порог,
Видим, дождик, словно ёлку,
Чудо-радугу зажёг.

Многоцветная, большая,
Разлеглась из края в край!
Мы цвета в ней сосчитаем,
С нами вместе посчитай:

Фиолетовый и синий,
Красный, жёлтый, голубой...
А ещё цвета какие
Не назвали мы с тобой?



УРОК АСТРОНОМИИ

Юрий Пусов

Ёжик Фотий семенил по лесу, оглядываясь в поисках грибов. Домой возвращаться не хотелось, поэтому он решил сам найти себе обед. Вдруг из-под ближайшего куста повеяло грибным духом. Фотий повернул к нему, но вместо гриба увидел за кустом Фырю.

- Привет, Фыря, - сказал Фотий и сглотнул слюну. - Ты чего грибами пахнешь?
- Привет, Фотя! - обрадовался Фыря. - Нравится? Это я папиным одеколоном побрызгался. А ты почему сегодня в школе не был?

- Прогулял, - ответил Фотя.
- Опять с дикими котятами бегал?
- Ага! - оживился Фотя. - Играли в жуткую мышь! Это типа колючего шара. Кто мышь, тот ищет, а потом должен догнать и мяукнуть: ам-ням-ням, - как будто съел!
- Ха! Как маленький! - фыркнул Фыря. - Только время зря потратил. А в школе сегодня рассказывали о том, что Земля на яблоко похожа.
- А где хвостик?
- Хвостик? - Фыря задумался и огляделся, словно надеялся увидеть хвостик Земли торчащим неподалеку. - На полюсе, наверное.
- А наша Земля не упадёт, когда созреет? - прищурился Фотий.
- Не знаю, - совсем растерялся Фыря.
- Представляешь, - зловеще улыбнулся Фотий. - Упадет она, её подберёт большой космический ёж, унесёт к себе в нору и съест.
- И нас тоже съест!?! - испугался Фыря.
- Нет, - покачал головой Фотий. - Не съест.
- Почему?
- Потому что про яблоко вам неправильно сказали. Если уж сравнивать нашу круглую Землю, то не с яблоком, а с ёжиком, который в клубок свернулся. Деревья - как колючки! Понял?
- Точно! - обрадовался Фыря, но тут же снова нахмурился. - Слушай, а ёжик ведь не всегда круглый, он и развернуться может.
- И разворачивается, - кивнул Фотий, - когда никто не видит. Ведь Земля наша о-очень большая. Поди узнай, когда она шариком, а когда ёжиком весело бежит вокруг Солнца. А вот солнце - это яблоко! И ёжик-Земля следит, чтобы оно не упало, и его никто не взял!
- Откуда ты всё знаешь!?! - поразился Фыря.
- А мне об этом котята рассказали. Только в их рассказе Земля - это большой кот, коты ведь тоже умеют в клубок сворачиваться.
- А можно я с тобой завтра к котятам пойду? - попросился Фыря.
- Нет, завтра я - в школу. Прогуливать нехорошо. Можешь сам сходить. У котят завтра урок мышевания. Только одеколон смени. У твой мамы нет духов с запахом валерьянки?



Рисунок Евгения Смирнова



КОШКИН СОН

Надежда Ложкомова



Приснилось Кошке, что она – царица,
А мыши в услуженье у неё,
А Кошкин-град – конечно же, столица.
Представила она своё житье...

Вот утром, лишь успеет потянуться –
Приносят в мисочке ей мыши молоко
И, облачив её – пусть выглядит покруче –
Красивою и славною такой!



И надо госпоже сидеть на троне –
Так слуги смастерили золотой.
Красуется она в своей короне –
И тоже, знамо дело, не в простой.

И отдает приказы, топнув ножкой.
Их мышки исполнять тотчас бегут –
то, глядишь, и хлопнет по лбу ложкой
Иль хуже – на съеденье отдадут.

Вот Кошке преподносят перепёлок –
Их егерь подстрелил ей на обед.
Удачлив был охотник нынче, ловок,
Ведь не подашь царице винегрет...



К ней сватался богатый шах ангорский,
И принц персидский руку предлагал...
Но Кошке не был нужен муж заморский.
Был странен выбор: Васька-маргинал.
Любовь ведь зла – давно сие известно.
Был Васька жулик, попросту – прохвост.
Раскрыла кошка заговор – на месте
Был кот наказан – отрубили хвост...

* * *

Тут вдруг вскричала Кошка: «Как посмели
Вы прикасаться веником ко мне?
Не проживёте вы и полнедели...»
И тут дошло, что было всё во сне.

Что никакой страной она не правит,
Сердитая хозяйка тут стоит.
Она её мышей ловить заставит
Беднягу-киску на чём свет бранит.

Рисунок Евгения Смирнова

СКАЗКА ПРО СЫКОВОЕННУЮ БОЧКУ

Тамара Маршалова

Жил в одной деревне бондарь. Хороший бондарь. И бочки мастерил хорошие. Прочные, дубовые.

А в деревне без бочки нельзя. Кому для воды бочка нужна, кому – под соленья на зиму – грибочки, огурчики засолить, капусты на квасить, яблок намочить. Вкуснотища!

Смастерил как-то бондарь бочку, да такую, что лучше прежних. Всем бочкам бочка. Красавица!

Случись тем днём мужичку мимо той деревни на телеге проезжать.

- Дай, - думает. - К бондарю загляну. Может, бочку какую для хозяйства присмотрю.

Заглянул. А там – новая бочка!



Как увидел её мужичок, так уж не мог удержаться, чтобы такую да не купить.

А, купивши, тут же домой повёз.

Едет бочка на телеге, красуется. А тут ещё каждый встречный возьмёт да дубовую и похвалит. Как тут не возгордиться?! Раздулась бочка от гордости. Вот-вот обручи на ней лопнут.

Пропадёт бочечка, рассыплется!

Приехал, наконец, мужичок домой, жене бочку показывает. Хвалит мужа жена.

- Молодец, - говорит, - славную бочку купил. Для воды, стало быть, у нас будет...

- Как для воды? Это для какой ещё воды? Э нет, мы

так не договаривались, - возмутилась про себя бочка. - Такая, как я, и без воды хороша. Вода – участь бочек попроще. А я – особенная. Лучшая! За украшение сойду.

А так как хозяева слов бочки не расслышали, то, недолго думая, откатили её напрямик к овощным грядкам. Да ещё колодезной водой наполнили.

- Какая прелесть! Чирик! Какая прелесть! Чик-чик! У нас новенькая! Новенькая! Новенькая бочка! – слышалось вдруг откуда-то сверху.

Бочка подняла глаза. Прямо над ней, на кусте калины, сидел воробей.

- Сама знаю, что прелесть, - забулькала она, еле сдерживая возмущение. - Но я этого не потерплю! Я и вода – это несовместимо.

- Почему несовместимо? – поинтересовался воробей. – А я думал...



- Мало чего ты там думал, - забулькала недовольно бочка. - Здесь я думать буду. Сказала, не потерплю, значит, не потерплю!

Хотелось этого бочке или нет, да только до ночи пришлось ей всё же потерпеть.

А как стемнело, строптивая бочка изловчилась... да и выплеснула из себя всю воду.

- Уф! - облегчённо вздохнула она. - Теперь другое дело. Долгожданная пустота. Никаких проблем.

Сладко зевнув, бочка погрузилась в пустой, как, впрочем, и она сама, сон.

Утром её разбудил голос хозяйки.

- Ничего не понимаю, - говорила та мужу. - Вечером полная бочка воды была. А сегодня утром... Ничего не понимаю.

- А что здесь непонятного? - хихикнула тихонечко бочка. - Говорила же я. Я вам не простая бочка. Я особенная. Не для воды!

Только вот мнение мужа хозяйки почему-то совсем не совпадало с мнением бочки.

Внимательно осмотрев бочку со всех сторон, и, не найдя в ней ничего особенного, хозяин опять-таки наполнил упрямыцу водой. А там, мол, видно будет.

Бочка была возмущена.

- Нет! Даже не рассчитывайте на успех! Вода - не для меня! - закричала она, как ей показалось, очень громко.

Но её опять же никто не услышал.

Еле дождавшись ночи, бочка с негодованием выплеснула из себя опостылевшую ей воду.

Утром снова пришла хозяйка. И не увидев в бочке ни капли воды, позвала мужа.

Хозяин, не догадываясь об истинной причине исчезновения воды, ничего не придумал иного, как снова наполнить бочку водой, надеясь, что всё в результате образуется.

Но ошибся.

Бочка не сдавалась. Все старания хозяев ни к чему не приводили. Бочка по-прежнему выплескивала всю воду.

В конце концов, хозяевам всё это изрядно надоело, и они оставили упрямыцу в покое, со временем вовсе забыв о её существовании.

Добилась таки дубовая своего.

И всё было бы для неё ничего, если бы не жаркие деньки. От них-то у бочки и начались все проблемы. От жары дощечки-клёпки по всему корпусу ломить вдруг начало. Короче, корпус ломит, жажда мучит... вокруг же - ни капли воды!

А тут ещё разговор хозяев, как гром с ясного неба.

- И чего эта бочка тут без дела стоит? - вспомнил вдруг о ней хозяин. - Рассохлась, поди... на дрова пойдёт.



- Да, - поддержала разговор хозяйка, - правду говорят, «не всё то - золото, что блестит»...

Слова хозяина вовсе лишили дубовую покоя. Уж очень не хотелось ей на дрова идти. А так как у бочки даже слёз, чтобы расплакаться от обиды не было, она только и делала, что гулко вздыхала.

Настала ночь.

- Что, не спится, соседка? - услышала вдруг бочка. Это был голос калины.
- Не спится, - вздохнула бочка. - Ночь тихая, ясная, а не спится. Жажда замучила. Рассыхаюсь, видать. Каждая дощечка-клёпка под обручами ноет. Хозяин грозит на дрова пустить.

- Как на дрова?! - ужаснулась калина. - Нельзя! Нельзя тебя на дрова! Ты же такая красивая!

- Была когда-то красивой... - грустно ответила бочка. - Да неумная. Всё от воды отказывалась, а сейчас рассыхаюсь. Не знала я тогда своего счастья.

Калина от жалости склонилась над бочкой и обняла её своими ветвями. С её листочков покатались росинки-слезинки.

От этой живительной влаги бочка тут же успокоилась, и ей показалось, что ещё не всё потеряно, что всё ещё может быть хорошо. Ведь рядом есть друг! Только на следующий день снова было безоблачно и жарко. Даже ещё жарче, чем прежде. От жары и духоты бочку не спасала даже калина. Дощечки-клёпки, увлажнённые ночной росой, снова стали сухими и заныли.

Жара пошла на убыль лишь к вечеру. Листочки на калине привяли и беспомощно свисали с веточек.

Бочка, уже ни на что не надеясь, снова была унылой и несчастной.

Ну, неужели никто-никто не придёт ей на помощь?!

И тут она почувствовала лёгкое дуновение ветра.

- Какая приятная прохлада! - подумала бочка, выходя из забытья.

- Это что... - прошумел в ответ ветер. - Я ещё не так умею... У-гу-гу - загудел он, дую, что есть мочи.

Небо стало затягивать тучами.

- У-гу-гу... гудел ветер, подгоняя тучи.

Упали первые капли дождя. Сверкнула молния, загредел гром.

- Гыр-гр-гр... - гредел гром. - Гыр-гр-гр... Что, тучи, воды жалко?! А ну, не скупитесь!

Хлынул ливень. Да такой, что бочка аж глаза зажмурила. Она впитывала каждую капельку и оживала.

Но вот ливень прекратился, и снова выглянуло солнце.

Бочка стояла полная воды. В воде, как в зеркале, отражались ожившие листочки калины.

- Так наша-то бочка ещё ничего! - услышала вдруг бочка голос хозяйки. - Полная стоит. Поняла, видать, своё предназначение.

- Ну и, слава Богу! - отозвалась хозяйка. - Значит, служить будет!

- Конечно же, буду, - забулькала в ответ бочка. - Ещё как буду!



- Вот и ладушки! - весело прошептала калина, обнимая бочку своими
отяжелевшими от дождя ветками.



ПЕЛЬМЕШКИ

Яна Ивасько

- Ну как дела, мой плюшевый бельчонок?
По алгебре пятёрки? Молодец!
- Сегодня восхищались все девчонки
Заколкой в виде двух стальных сердец -

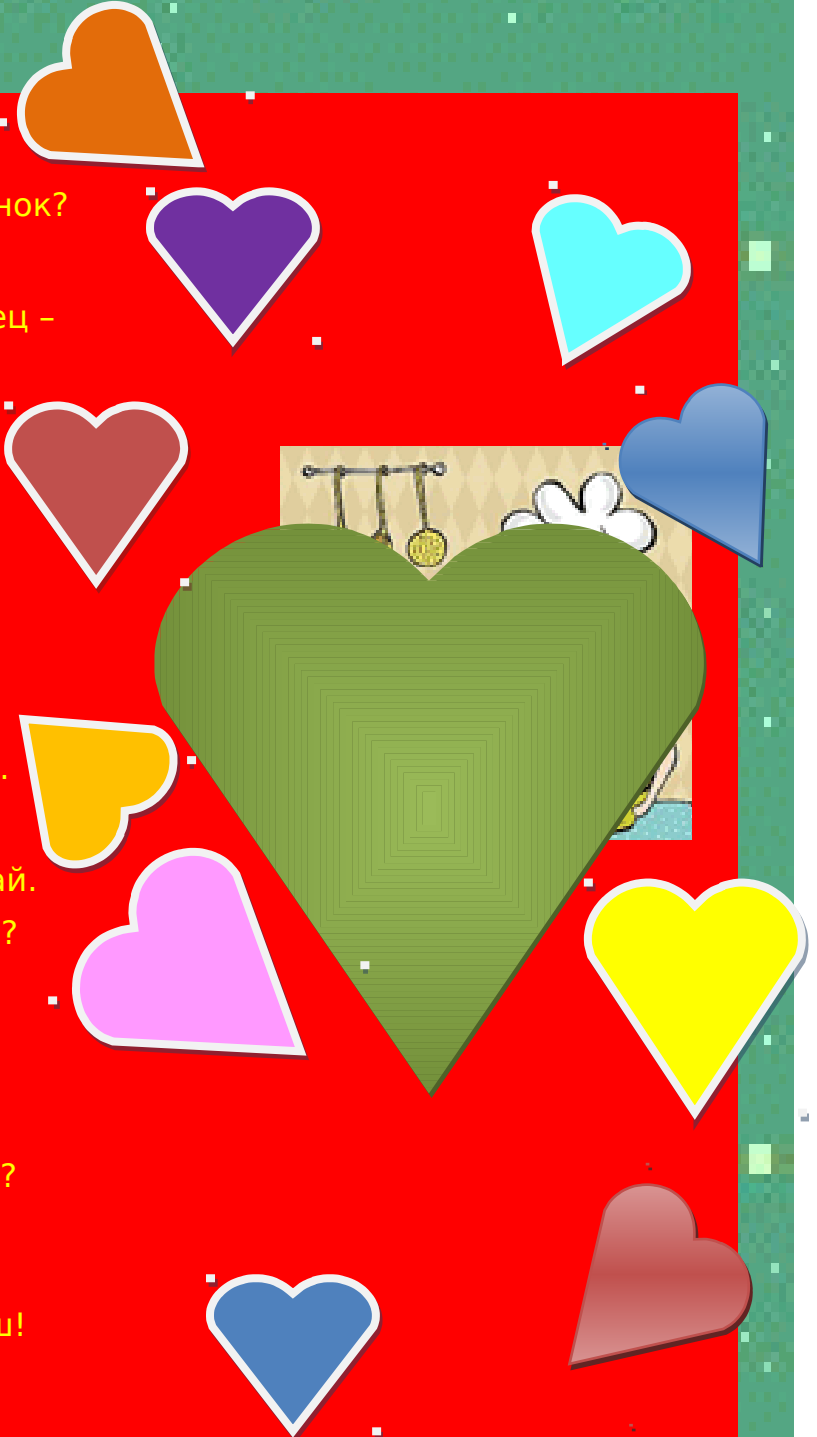
Два стразика, два белых голубочка...
Я Витьку бы сразила наповал!
- Да ты кокетка, дорогая дочка,
А Витька - невоспитанный нахал!

- Тебе звонил Валерка...
- Он зануда!
- Хороший парень и не ловелас...
- Не лове... кто?
- Подай-ка с фаршем блюдо,
Лепить пельмешки будем мы сейчас.
- Ах, мама, как же ты не понимаешь...
- Куда уж мне... Потоньше раскатай,
Солила воду? Жизни ты не знаешь...
Сердечки, даже два - не пропуск в рай.

- А папа наш... был тоже... ловеласом?
- С чего взяла?
- Бабуля говорит...
- Подслушивала?
- Вот ещё! Ни разу!
- Ты посмотри, вода там не кипит?
- Так как насчёт заколки с голубками?
- Конечно, купим, Витьку охмуришь!
- Ты, мама - лучше всех!
- Я это знаю...

Бросай пельмешки в воду, мой малыш!

Бульк... бульк...





МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ФАНТАСТИЧЕСКУЮ СКАЗКУ ЛЕОНИДА КАРПОВА «БЕЛАЯ-ПРЕБЕЛАЯ ПЛАНЕТА»
<http://proza.ru/2012/06/04/398>



Отзывы читателей см:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>



Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.
И.К. Айвазовского <http://aivazovskydb.com/page.php?id=5>



«МАвочки и ДЕльчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>
- http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,



Илана Арад,
Нейфа,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1151 экземпляр



Рисунок

«крыше»

