

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>



Наши поздравления – детям и  
родителям с международным днём  
защиты детей!

**НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ \*  
И \* АВТОРАМ!**

Благодарим наших читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями. Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

### ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.  
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Порадуйте ваших детей – посетите интернет-страничку Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. На сайте вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

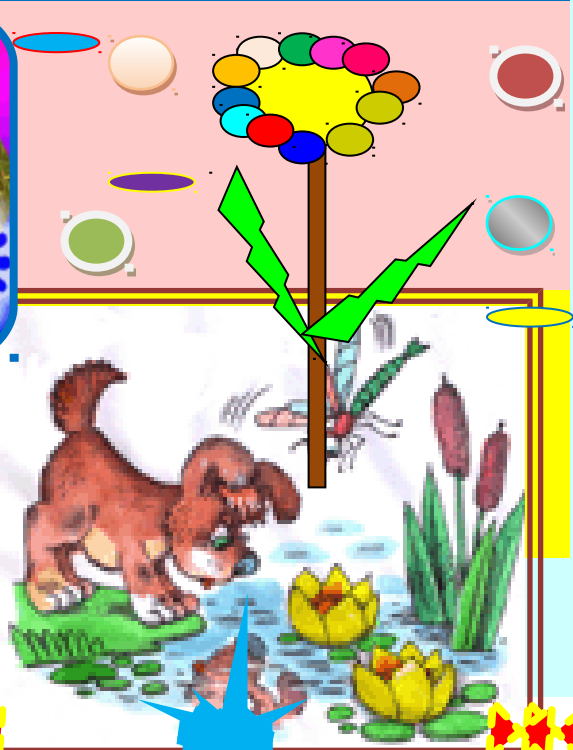
Всем - удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Старый пруд  
Леонид Пауди

Старый пруд в моем саду расцвёл  
кувшинками.  
Одуванчик разлетелся парашютами.  
А на клумбу разноцветными косынками

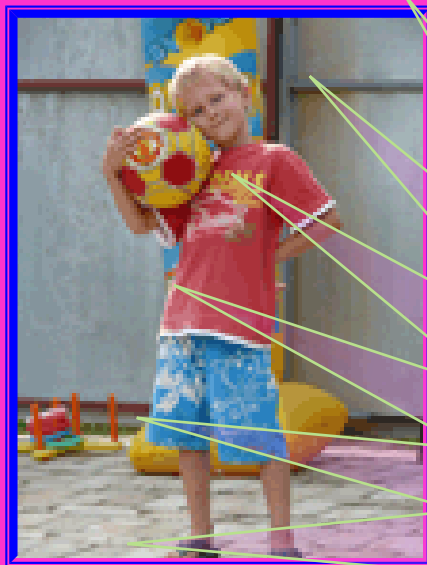


Кто набросил паутинки с перламутрами?  
Серебристый вертолётик прикувшинился.  
Тополиные снежинки плавно кружатся.  
А щенок, на всякий случай, оцетинился:  
Это что ещё за зверь глядит из лужицы?

Рисунок Евгения Смирнова

## СКАЗКА О ФУТБОЛЬНОМ МЯЧЕ

Татьяна Лаврова - Волгоград



Жил-был футбольный Мяч. Жизнь у него была немного необычной: в отличие от других знакомых, он был популярен лишь тогда, когда его начинали бить. Причём били его, не только руками, но и ногами. А ведь это довольно больно. В конце концов, Мячу это надоело. Обидно, знаете ли. Ведь били его мальчишки, которые каждый день играли во дворе в футбол, гоняя Мяч по асфальту или шершавому глиняно-песчаному полю. Да и голы забивали редко, так что Мяч не мог похвастаться своими победами ни перед кем.

- Сколько можно терпеть такое?! Надоело! Уйду, куда глаза глядят! Я уже весь в синяках от этих кроссовок, ботинок и сапог! Лучше умереть где-нибудь под кустом или погибнуть под колёсами автомобиля, чем терпеть ежедневные побои.

И вот однажды, когда в очередной раз он получил сильный удар в бок, Мяч, пролетев над головами обидчиков, ворвался в раскрытое окно и плюхнулся на пол в чьей-то комнате. Откатившись под стол, он стал ждать, когда за ним кто-нибудь придёт. Но время шло, а за Мячом никто не приходил.

- Странно... наверно, мальчишки испугались, что разбили стекло, и решили не забирать меня. Ну и хорошо! Отдохну здесь немного. Тут так тихо, может здесь и не живёт никто. Вот будет здорово! Хотя окно то ведь кто-то открыл.

Мяч успокоился, вздохнул с облегчением и даже немного вздремнул. Разбудил его мягкий женский голос. Он был таким ласковым, заботливым, что сразу понравился Мячу. Потом Мяч увидел обладательницу голоса – стройную молоджавую женщину, которая поправляла простынку на кровати и разговаривала с тем, кто лежал на ней.

Это был мальчик лет семи-восьми, очень бледный, худой. Светлые волосы были аккуратно приглажены. Его большие голубые глаза с грустью смотрели на маму, которая его о чём-то расспрашивала, улыбалась, слегка тормошила.

- Странно, - снова подумал Мяч. - Какой-то тихий мальчик. Не скачет, как угорелый, не кричит, не размахивает руками. Да и вид у него совсем не такой, как у остальных ребят, что гоняли меня по двору. Он что, не видел меня, когда

я влетел в окно? Даже не подбежал. Наверное, он болеет. Вот здорово! Значит, тут я в безопасности! Ой! Что я такое говорю! Чего же здорового в том, что мальчик болен? Какой же я глупый!

В это время в комнату вошёл человек в белом халате с небольшим чемоданчиком в руках.

- Доктор, - догадался Мяч.

Доктор, между тем, стал осматривать мальчика, откинув простынку. Он поднимал и опускал ноги пациента, пытаясь согнуть их в коленях. Потом достал маленький молоточек и стал постукивать им по ногам больного.

- Чего же он не кричит? Неужели ему не больно? - удивился Мяч. - Надо же, какой терпеливый! Прямо как я!

- Ну, что я могу Вам сказать? - доктор закончил осмотр и уселся на стул возле стола, под которым лежал Мяч. - Изменений практически нет, голубушка. Ноги всё ещё неподвижны, они ничего не чувствуют. Продолжайте делать массаж, уколы, давайте сыну таблетки, которые я выписал. Будем надеяться на лучшее.

- Так у него больные неподвижные ноги! - расстроился Мяч. - Как жаль! Такой симпатичный мальчик, такой маленький и уже больной...

Надо обязательно ему помочь. Что же придумать? Что же такое придумать?..

Доктор, простившись, ушёл, а мама вернулась в комнату, чтобы побыть с сыном.

- Мама, - сказал мальчик. - Загляни, пожалуйста, под стол. К нам в окно недавно залетел мячик. Можно, я подержу его в руках?

- Конечно, конечно, Павлик! - улыбнулась мама. - Я сейчас посмотрю.

Она подошла к столу, нагнулась и взяла Мяч в руки.

- О! Да это настоящий футбольный мяч! Смотри, какой отличный! Немного потрёпан. Значит, им играли в футбол. Это замечательно! Сейчас я его вымою и принесу тебе.

Через несколько минут Мяч попал под струю тёплой воды. Его намылили душистым мылом, немного пощекотали жёсткой губкой, затем снова сполоснули и вытерли мягким полотенцем.

- Красота! - вздохнул Мяч. - Так за мной ещё никто не ухаживал. Я просто обязан отблагодарить этих замечательных добрых людей! Я поставлю Павлика на ноги! Ведь я же спортсмен, а дружба для спортсменов - это святое дело!

Мама передала Мяч в руки Павлику, и мальчик обрадовано прижал его к себе.

- Мы с тобой будем друзьями, - сказал он Мячу. - Ты мне очень понравился. Не уйдёшь от меня? У меня никогда не было такой игрушки. Я не могу бегать, но я смогу играть с тобой. Ведь в мяч можно играть и руками?

Мячу очень хотелось ответить мальчику, но он не мог этого сделать. Ведь люди и игрушки не разговаривают друг с другом, хотя частенько отлично понимают друг друга без слов.

Всю ночь Мяч не спал, лёжа на постели рядом с новым другом. А к утру у него был готов целый план, как поставить Павлика на ноги.

Проснувшись, мальчик погладил мяч и слегка подтолкнул его. Тот откатился к ногам и остался там.

- Мама, мама! – закричал мальчик. – У меня мячик укатился.

Но мама не слышала. По всей видимости, она была занята на кухне. Тогда больной попытался достать мяч ногой. Одна, вторая попытка, третья...

- Ну, же, ну, давай! – мысленно подбадривал, поощрял его Мяч. – Ещё чуть-чуть, ещё немного, не бросай начатое! У тебя обязательно всё получится!

Через некоторое время Павлику всё же удалось дотянуться до мяча правой ногой. Он так устал! Лоб его был весь в испарине, но он понял, что на что-то способен, что мяч помогает ему избавиться от болезни. Мяч покатился к Павлику и некоторое время просто лежал с ним рядом, а потом снова откатился к ногам.

Так они проделывали несколько раз. Павлик очень устал.

- На сегодня хватит, - решил Мяч. – Но теперь мы с тобой будем тренироваться ежедневно.

Казалось, больной понял друга и подмигнул ему, соглашаясь.

С тех пор каждое утро Мяч и Павлик проводили в тренировках. Ноги мальчика постепенно научились сгибаться. Он свободно наклонялся за мячом, отталкивал его на нужное расстояние и потом ногами тихонько пригонял обратно.

- Ну, что бы я делал без тебя! – восклицал Павлик после каждой удачной тренировки, прижимая мяч к себе и глядя его круглые бока.

Мяч очень гордился тем, что помогал своему другу, как мог!

А когда через две недели вновь пришёл доктор, и радости не было предела! Мальчик продемонстрировал свои успехи. Все были очень довольны. Но больше всех радовался старый слегка потрёпанный Футбольный Мяч, который сумел вытащить нового друга из беды.

Дружба – это великая сила!



## ОХОТНИК

Наталья Кацер Шичаева

Притаились за диваном  
Чьи-то белые усы,  
Может дед наш спозаранок  
Уронил туда часы?

Но у деда нету лапок  
С парой беленьких чулочков,  
Он – любитель синих тапок  
И оранжевых носочков.

За диваном у сестрёнки  
Был когда-то тайный пост,





Но впервые у девчонки  
Вижу длинный чёрный хвост!  
Нет, «хвостатого» костюма  
У Лариски точно нет...  
Чье-то ушко вдруг бесшумно  
Показалось мне в ответ.

Ой, смотрите! Вдруг увидел  
Чей-то жёлтенький глазок!  
Всё, теперь я догадался:  
Там - котёнок наш - Дружок!

Он в засаде, утром ранним  
За добычею следит:  
Вот же, около дивана  
Зайчик солнечный сидит!

Рисунок Евгения Смирнова



## ПРО САД, ИМЯ И НАПАСТЬ

Ольга Суздальская

Я очень люблю смотреть на карусели. Они такие разноцветные, и всем на них весело, а я люблю, когда весело, и могу хоть целый день здесь гулять - или даже два! Долго могу. Хороший сегодня у нас с дедом денёк! Мы же в горсад приехали. Горсад - это, где качели, карусели, и все просто гуляют, и мороженое едят, и лимонад пьют. Мы с дедом тоже мороженое едим. Идём потихонечку мимо каруселей и едим.

- Деда, а почему его так зовут?
- Кого, Оленька?
- Ну, это всё, где мы сейчас.
- Горсад-то?
- Да.

- Так ведь это - городской сад. А что горсад говорят - сподручнее, видно, когда вместо двух слов - одно. Вот и придумали - горсад да горсад. Сад в городе, в общем.

Я вспоминаю про сад в нашей деревне. У нас же ведь не только огороды и палисадники. У нас ещё есть большой сад. Огороды и палисадники около каждого дома бывают. Кто в доме живёт - того и огород, и палисадник: наш с дедом, бабушки Катерины с Виталиком или деда Василя. А сад - это совсем по-другому. Он не бывает около каждого дома. Он же почти за самой деревней. В большой сад, хоть кто, может приходить, потому что он - для всех.



В огороде всегда растёт картошка. Ну, не только картошка, конечно, а ещё помидоры «бычье сердце», огурцы с колючими пупырышками, ягоды всякие-превсякие – хоть малинка, хоть вишня, хоть смородина красная и чёрная. В палисадниках всегда бывает самая красивая красота. Там потому что разные цветы: астры, или ромашки, или сирень – кому какое нравится. Нам с дедом нравится сирень.



А в большом саду растут яблони. Их много-премного! Там можно, сколько хочешь гулять и есть яблоки. Только ветки нельзя ломать, а то деревья заболеют.

А качелей и каруселей в нашем саду нет, и мороженого с лимонадом – тоже нет.

- Дед, а у нас какой сад? Как сказать, про наш в деревне сад?

- Яблоневый он у нас, ты забыла разве?

- Да как я забуду-то! Мы там почти каждый день играем! Я про другое тебя спрашиваю, дед. Здесь – горсад, а про наш как сказать сподручнее?

- Сподручнее, говоришь? Сад – и сад. Вот тебе и сподручнее.

Я внимательно смотрю на деда.

- Деда, ты как мне про сподручнее говорил? А? Сподручнее – значит, удобнее.

- Ты к чему клонишь, Оленька? Не пойму тебя никак.

- Да чего понимать-то, дед! Городской сад – это горсад, а деревенский – как?

- Деревенский – яблоневый.

- Да не яблоневый никакой, а дерсад, вот! Так сподручнее.

Я с гордостью смотрю на деда. Хорошо я придумала! Только почему дед как-то непонятно молчит? Может, не услышал меня?

- А у нас в деревне – дерсад, да, деда?

И тут дед ка-ак засмеялся, я даже испугалась.

А дед смеётся да смеётся. Вдруг он не может остановиться? Да что же такое с моим дедом?

- Дерсад, стало быть? Вот так придумала! Ай, да молодец!

Я вздыхаю. Наконец-то дед меня услышал и ещё похвалил.

- Ну да, дед! Тут – гор, а у нас – дер. Вот Виталик-то удивится! Он такое не знает. А ты так смеялся, потому что обрадовался, что у нас дерсад, да? Весело тебе стало, да, деда?

- Да как тут не развеселишься, когда ты такое придумала! А ты, значит, и Виталику про этот самый дер рассказать собралась?

- Конечно, собралась! Я же рассказала Виталику про горсад, а то бы он стал кликать меня за воротами, а мы с тобой уехали. И про дерсад расскажу. А если не расскажу, будет нечестно.



- А вот скажи-ка мне, понравится тебе, если я придумаю для тебя другое имя?

Я даже немножко отошла от деда.

- Ты что!!! Дед, разве так можно? Другое имя придумывать! Я же - Оленька!

- Ну, подумаешь... Была - Оленька, станешь - Марфушенька.

Я вспоминаю старенькую бабушку Марфу. Она живёт не на нашей улице. Я когда иду к подружке Тане, вижу эту бабушку. У неё зубов нет. Дед сказал, потому что годки забрали. А я думаю, бабушка Марфа забыла мышку попросить про новые зубки, вот и нет теперь. Если зубок выпадает, его надо мышке отдать и сказать:

- Мышка-мышка, возьми старый, принеси новый.

И зачем дед такое придумал - я что ли старенькая бабушка без зубов?

- Никакая я не Марфушенька! Я не хочу - Марфушенька! У меня зубки есть. Вот, смотри!

- Хорошие зубки, крепкие. Только причём здесь твои зубки?

- А притом, что у бабушки Марфы зубов нет! А ты меня так звать собрался!

- Ну, то - одна Марфа, а ты будешь другая.

- Дед! Мне это не привычно ни капельки! Разве я могу так называться?

- Почему не можешь? Мо-ожешь! Запишем тебе новое имя - и всё.

Я задумываюсь и смотрю на белую лошадку с чёрной гривой. На этой карусели только одна такая лошадка... Она - лошадка, а я что ли - Марфушенька?

- И все в деревне будут меня так меня называть?

- Конечно. А ты как думала?

- Знаешь, деда, давай я лучше буду снова Оленька.

Я смотрю на деда и жду.

- Ну вот, правильно решила. Привыкла ты уже к своему имени. Вот и наш сад тоже к своему привык.

- Тогда я не буду про это Виталику рассказывать. Ни про какой дерсад. Да, деда?

- Да рассказать-то ты, конечно, можешь, только сад наш всё равно яблоневым останется. Это - его имя. А оно для любого хоть человека, хоть сада, много значит. Не просто так имя даётся. И по-пустому его менять не надо. Не будет от этого толка. Чтобы имя поменять, особый случай нужен.

- А особый случай - это страшно?

- Не страшно, а важно.

- Как мой важный день, да? Когда я в церкви дедушку Александра, который меня крестил, увидела?

- Ну, примерно так. Заговорились мы с тобой. Ты на какую карусель пойдёшь? Выбрала уже? Я тебе билет куплю.

- Деда, а ты со мной пойдёшь?

- На карусель-то? Нет. Не пойду. Я уж постою да на тебя посмотрю. Многовато мне годков-то для карусели.

- А что ли не пускают из-за годков?

- Да пускать-то пускают, только силушка моя уже не та, чтобы на каруселях кружиться.

Я беру деда за руку и отворачиваюсь от карусельных лошадок.

- Пойдём, деда. Моя силушка тоже уже не та. Давай просто ходить и смотреть.

- Вон, какое придумала! И куда же это твоя силушка подевалась? Вроде, только



что мороженым подкрепилась, да и разве три стакана сока не пила, чтобы обессилеть-то.

- А я и, вообще, нисколечко сока не пила! Лимонад только – один малюсенький стаканчик.

- Не такой он малюсенький, конечно. стакан как стакан. Так куда подевалась силушка?

- А туда, что нет её да и всё. Укачивает меня на этих каруселях, - я стараюсь не смотреть на деда.

- Укачивает, говоришь? Когда это с тобой такая напасть приключилась?

- Тогда и приключилась. Помнишь, давно? В другом году. Я на быстрой карусели была-была, а потом даже идти не смогла. Карусель остановилась, а у меня ноги не идут. Разучились идти. И голова не могла остановиться. Раскружилась же.

- Ну-у! То – прошлым летом было! С чего ты вдруг вспомнила? Я тебя на быстрю-то карусель не поведу. А эта вот, с лошадками, понравится тебе.

Конечно, понравится! Там же такая красивая лошадка...

- И на ней со мной такое, как ты сказал, не приключится? Напасть эта?

- Не приключится!

- А что это такое – напасть?

Я очень хочу на вон ту лошадку, белую с чёрной гривой, только как мне деда – одного, что ли оставить? Да ещё какая-то напасть.

- Напасть, Оленька, это то, что не в радость.

Да уж... Когда не в радость - это совсем-совсем невесело. Я-то знаю. Мне было такое - не в радость. Я большую занозу в палец воткнула. Палец даже заболел из-за занозы этой. Она же глубоко была. Дед иголкой доставал. Ох, и не в радость мне была эта заноза! Она, потому что – напасть.

А карусель с лошадками будет мне в радость! Как она может быть нападью? Она же не заноза.

- Деда! А ты без меня грустным не будешь? Я на лошадку пойду, а это же медленная карусель, я на ней долго кататься буду.

- Заботушка ты моя, катайся, а я посмотрю. Некогда мне будет грустить-то. С билетиком в руках я подошла к карусели. Там всех усаживала весёлая тётя. И меня усадила как раз на мою лошадку. Я же на неё и хотела! Глаз с неё не спускала. Как бабушка Катерина - с Виталика. Он на велосипеде быстро разгоняется и кричит:

- Бабуль! Смотри, смотри, как я быстро!

Она тогда ему отвечает:

- Смотри, смотри! Глаз с тебя не спускаю.

Я посмотрела на деда, помахала ему рукой и обняла лошадку за шею... Я каталась на этой карусели целых два раза! Подряд! Дед отдал билетик карусельной тёте, и она разрешила мне не уходить с моей лошадки. Потом я ещё на качелях была и высоко раскачалась, даже до неба. Потом – ещё на другой карусели...

Дома я всё вспоминала горсад и белую лошадку с чёрной гривой – вот бы её вместе с каруселью к нам в деревню!

- А как ты, деда, узнал?

- Кого узнал?

- Что я хочу ещё разок прокатиться?

- На карусели с лошадками-то? Нетрудно мне было узнать, - дед улыбается и смотрит на меня, - ты – вон, какая весёлая на лошадке своей сидела. Полюбила, видно, лошадку эту?

- Конечно, полюбила! А нельзя эту карусель к нам в деревню привезти? На ней лошадок много, на всех хватит.

- Не место ей у нас, Оленька. Заскучают твои лошадки. Они к тому месту привыкли, где сейчас. А вот качелю я тебе, пожалуй, сделаю.

- И я буду до самого неба раскачиваться? Ой, деда, как ты мне люб!!! Как дядя Пётр - тёте Варе! Даже больше!

Я обнимаю деда крепко-крепко. И целую его. И снова обнимаю. Неправда всё про эти годки. Не заберут они силушку у моего деда. Я ему свою дам – у меня её на самом-то деле много. И дед тогда скажет:

- А ну-ка, Оленька, давай-ка и я раскачусь до неба!

И будет нам с дедом весело-превесело!

А наши люди из деревни увидят, обрадуются и скажут:

- Ох, сколько в тебе силушки, Андрей Иванович! Вон, как ты высоко раскачался!

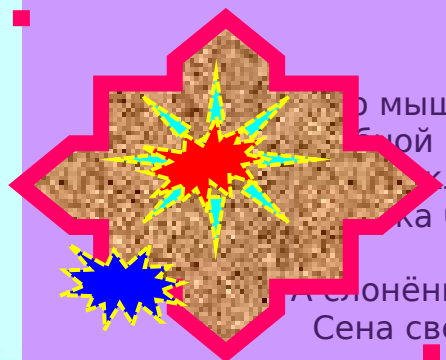
А я буду смотреть на моего деда, какой он у меня сильный. И не буду я никакая Марфушенька, а только – Оленька. А вырасту – стану Ольгой зваться!

Рисунок Евгения Смирнова



## СНЫ

Гелла Хамаль



О мышке снится снице -  
Брой корочки кусище.  
В клетке снится сон:  
Или же большой бидон.

Делонёнку снится сончик:  
Сена свежего вагончик.

Филину ничто не снится.  
Ночью филину не спится.

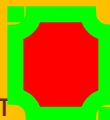


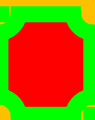
Рисунок Евгения Смирнова



## ФЛАЙЯ

Елена Зорина



В саду у бабушки много цветов. Аромат от  плавает вокруг постоянно. Светлана первый раз в гостях у бабушки. Закончила первый класс и приехала. Бабушка Нюта очень радуется внучке. Кормит её разносолами, балует сдобой и ничего не заставляет делать. Совсем ничего! Погостила так Светлана неделю и говорит:

- Бабушка, скучно мне! Бабушка, развлеки меня!  
- Да как же! - воскликнула та. - Телевизор сломался, пьютера (это она так компьютер называет) нет. Разве что почитать тебе сказки?  
- Сказки не хочу! - капризничает внучка.  
- Что ж, - покачала головой старушка, - тогда тебе надо познакомиться с Флайей.


Светлана вмиг перестала канючить.

- С кем, бабуля? Кто это?

- погоди, егоза, - улыбается бабушка Нюта, - сейчас расскажу. Живёт у меня в саду очень красивая девочка...

Внучка перебила:

- Красивей меня?

- Как посмотреть! Может, и красивей. За цветами она  следит, помогает мне, а зимой спит, редко показывается.

- Это всё сказки, бабушка! - хмурится Светик. - Чего ты придумываешь. Бабушка плечами пожала и в дом пошла:

- Она не всем показывается и не со всеми дружит. Поди-ка, поищи! Вдруг увидишь.

Светик постояла на крылечке, подумала и спустилась в сад. Идёт она по



дорожке, а вокруг красота! Цветы всевозможные на дорожку склоняются, трогают девочку, пропитывая ароматами её платье. Пчёлки жужжат, собирая нектар. Стрекозы танцуют в воздухе. Муравьишки по своим делам суетятся под кустами. В общем, все заняты, только Светлана не при делах. Дорожка закончилась, но никакой Флайи не видно. Разозлилась Света и, нагнувшись, выдернула из клумбы какой-то цветок:

- Вот вам! – крикнула она, и бросила кустик на дорожку.

- Ты чего это безобразничаешь? – раздался голос сбоку.

Из-за куста георгинов вышла девочка, ростом со Светлану. Одета она была в короткие джинсовые шортики, зелёную футболку и сандалии на босу ногу. Волосы у неё были до плеч, рыжие и слегка вьющиеся, а лицо сплошь усеяно конопушками.

- Мой сад! – топнула ногой Света. – Что хочу, то и делаю!

- Это не твой садик, – покачала головой девчушка, – а бабушкин и мой! А ты здесь ничего не сделала, чтобы так говорить.

Светик помолчала.

- А ты – Флайя?

- Да, это я.

- Ты – волшебная?

Флайя засмеялась:

- Ну, это слишком сказано! Просто я люблю цветы, люблю твою бабушку, и иногда у меня получается волшебство.

- Волшебство? Какое?

- Для начала – посади кустик цветов на место. Это незабудки. Флайя показала Свете, как надо копать ямку и сажать цветок. Потом они рыхлили почву возле люпинов, пололи траву между бархатцев, поливали гвоздики. Светик очень устала и испачкала своё платье.

- Посмотри, как цветочки рады, что мы им помогли! – сказала Флайя. Светочка глянула, цветики стояли чистые, умытые водой и радостно кивали головками.

- А где же чудо? – разочаровано прошептала девочка.

Её новая подружка рассмеялась:

- Оглянись!

Светик оглянулась. Крупные фиолетово-красные цветы ирисов медленно поднимались в воздухе и, кружась, с тихой мелодией исчезали за изгородью. На одном из цветков стояла, ставшая вдруг маленькой, ростом не больше пальца, Флайя. Она улыбалась и махала Светику рукой:

- До свидания! Спасибо за помощь!

Девочка побежала к дому по дорожке.

- Бабушка, – закричала она, – я подружилась с Флайей! Она совсем, как я, и очень красивая!

- Вот и хорошо, – улыбнулась бабушка. – Пойдём умываться и ужинать.

После ужина Светлана легла в кроватку и уснула быстро и крепко. Назавтра предстояло множество дел, и надо было хорошо отдохнуть.



## КОТЯ - КАПИТАН

Петрович Владимир

*У моей внучки любимая игрушка,  
любимый герой  
сказок - Кот, Котофей Иванович, Кот*



Котофеевич -  
«Котя». Внучка единственная, иду у неё на поводу...

Служит Котя на морфлоте  
Водит в море пароход:  
Навестить приходит Котю  
Кит - огромный Кашалот.

Посидят они на юте.  
Помолчат, попьют чайку.  
Хорошо китам в уюте!  
Жаль, что песен не поют.

Не мурлычат, как котята,  
Не урчат, как все коты,  
Издают нам непонятный  
Звук высокой частоты.

Выпьют чаю сотню кружек  
С валерьянкой или без...  
А уж сушек могут скушать  
Гору - с целый Эверест!

А потом играют в шашки.  
А играть в них - мудрено!  
И никто не ждёт поблажки:  
Шашки вам - не домино!

Так похожи друг на друга:  
Кит - с усами, кот - в усах,  
Оба чай и рыбку любят,  
Но живут в своих мирах!

И расстанутся без звука,  
Может Котя и всплакнёт...  
Дружба - сложная наука,  
Если дружат Кит и Кот!

Рисунок автора



**КНИЖКА СКАЗОК**

Злата Литвинова



У маленькой Лизы была любимая книжка: «Сказки народов мира». Она читала её каждый день, и прятала под подушку. Книжка - это единственное, что осталось у неё на память о жизни в прошлом, жизни с мамой и папой. В детском доме каждый хотел забрать у неё книжку, поэтому Лиза часто носила её с собой. За два года, которые она пробыла здесь, книжка измялась, потрепалась, склеенный торец рассыпался, но всё равно, у Лизы не было любимее игрушки, чем эта книжка, которую ей читала так давно мама. Мама и папа разбились в автомобиле, теперь, в свои 9 лет, девочка это уже знала. А тогда, в семь лет, она каждый день плакала, выглядывая родителей из окошка. И слёзы капали на книжку сказок, которую она не выпускала из объятий.

Когда листы рассыпались веером у её ног, Лиза отчаялась. Вокруг бегали дети, норовя схватить драгоценные странички, поэтому девочка сгребла их в одну кучку и, выпросив у воспитательницы нитки, не разбирая номеров, стала сшивать. Сшив книжку, она привычно спрятала её под подушку. Ночью у Лизы неожиданно поднялась температура, и её перевели в изолятор, а воспитательница, зная, что девочке очень дорога эта книжка, спрятала её к себе в стол.

Страницы сказок, конечно перепутались!!! И что тут началось! Русалочка оказалась влюбленной в принца Золушки, и он ответил ей полной взаимностью, поэтому Русалочка так и осталась счастливой женщиной. Иван-царевич на сером волке примчался в замок Синей Бороды и оживил живой водой всех его жен, а сам Синяя Борода вдруг стал отцом трёх дочерей и поплыл за Аленьким цветочком. Но Чудовище не потребовало у него Настеньки за этот цветочек,

потому что к тому времени без памяти влюбилось в Снежную королеву, растопив её ледяное сердце огнём, подаренным Прометеем. Кот в сапогах увел Лису Алису у Базилио. Карлик Нос съел молодильное яблочко и моментально избавился от страшных чар. лягушка-путешественница упала в болото, и женила на себе жениха Дюймовочки, избавив ту от необходимости бегства с жуком.

Сама Золушка без памяти влюбилась в Короля-Дроздоборода, но тот даже не успел посвататься к капризной принцессе. А та вышла замуж за Звездного мальчика, и они стали перевоспитываться вместе. Морозко заморозил костёр, когда пришла очередь прыгать Снегурочке, поэтому она осталась жива и невредима, влюбилась в Кощея Бессмертного и своей любовью полностью его изменила. Стойкий оловянный солдатик увязался с Алисой в Страну Чудес, и там стал неотразимым мужчиной, устоять перед которым стало невозможно. И только Свинопас так и остался со своей вздорной королевной, которая, тем не менее, стала меняться с тех пор, как обзавелась лягушачьей кожей, причём меняться в лучшую сторону.

Вот таким неожиданным образом все-все сказки обрели счастливые концы. Больше никто из детей не плакал, читая эти сказки, и только маленькая Лиза



лежала в изоляторе, и совсем не знала, что теперь происходит в её любимой книжке.

Воспитательница, которая очень жалела неожиданно осиротевшую девочку, как-то взяла её книжку в руки и стала пролистывать, пробегая глазами по строчкам. Неожиданно для себя она вчиталась в новые сказки, погружаясь в этот нереальный мир, несказанно радуясь новым сказочным поворотам и судьбам новых влюбленных, вполне счастливых персонажей! Вы замечали, что тот, кто пережил большие трагедии в своей жизни, умеет глубже соболезновать и честнее радоваться нашим проблемам или достижениям? А разве можно найти человека, который бы не хотел, чтобы Русалочка не становилась пеной, так же как и Оловянный солдатик – кусочком олова? Чтобы Снегурочка спаслась, и все плохие герои всё осознали и исправились? Наверное, только в книжке маленькой девочки, мечтающей о маме, эти сказки стали такими, какими их хотел бы видеть любой ребенок. Так же, как и любой ребенок хочет жить с мамой...

А в сказках есть своя глубокая тайна: если их прочесть от начала до конца в изменённом виде три раза, то они так и останутся такими, навсегда. Воспитательница прочла всю книжку от корки до корки, приняв очень важное для себя решение. Уже было глубоко за полночь, когда она перевернула последнюю страницу, поэтому она сунула книжку под подушку, где той было так приятно и привычно. Утром она ушла на работу, захватив с собой большой апельсин, оставшийся последним в вазе. А в девять утра с ночной смены вернулся её муж, падающий с ног от усталости. Улёгшись в свою любимую позу – на живот, он обхватил двумя руками подушку, и почувствовал жёсткий переплёт книжки. Увидев, что жена читала перед сном сказки, он загрустил: этому дому так не хватало детского смеха! Мысли о детях разогнали сон, и он решил почитать найденную книгу, чтобы всё же уснуть. Но новые сказки оказались таким увлекательным чтением, что о сне он забыл напрочь. И почему-то тоже постоянно думал о том, как бы было здорово почитать эти сказки вслух... Кому-то очень маленькому и дорогому. Тому, кому они нужны...

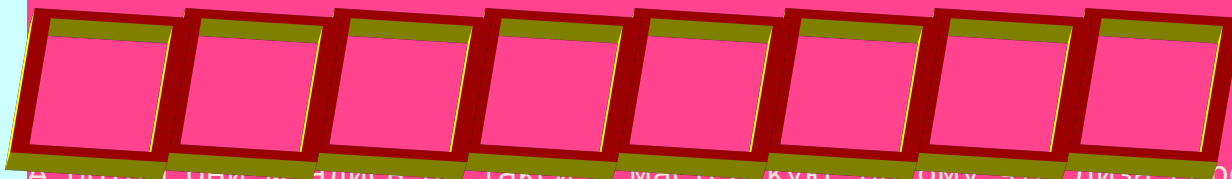
Лиза почувствовала себя лучше. Воспитательница приходила каждый день, и приносила фрукты и конфеты. Она гладила её по голове, и подолгу держала в своих руках её тонкую ладошку. И, когда девочка осмелилась попросить свою книжку, заверила её, что с книжкой всё в порядке, и она ждёт свою владелицу. А сказочные герои очень сильно волновались, что их прочли только два раза. Никому не хотелось отдавать обретенное счастье.

Воспитательница каждый день брала книжку в руки, и думала, как можно порадовать маленькую Лизу. В конце концов, она отнесла книжку в переплётную мастерскую, чтобы её склеили заново и сделали новую яркую обложку. Переплётчик посмотрел, увидел лишь номера страниц, и дал задание новенькому стажеру перебрать листы, сложив их в правильной последовательности.

А Лизу выписывали в этот день из изолятора. На день раньше срока. И Воспитательница принесла ей пальто и ботинки. А потом они вышли на улицу,

и Лиза неожиданно почувствовала, что что-то необычное и удивительное происходит в её судьбе. Вот прямо сейчас. И когда эта взрослая женщина присела на корточки, заглянув ей в глаза, и при этом, украдкой вытирая со своих глаз слезы, Лиза почувствовала, что сейчас исполнятся все её мечты. Она вытерла слёзы воспитательницы и сказала:

- Не плачь, мамочка.



А потом они шли на такси в мастерскую, потому что Лиза спросила про книжку. И стала плакать, когда узнала, что у книжки будет другая обложка, ведь именно к этой обложке когда-то прикасалась её та мама...

Сказочные герои рыдали перед расставанием, и, хотите - верьте, хотите - нет, страницы книжки становились мокрыми, поэтому стажёр никак не мог разрезать нитки, крепко сшившие переплёт.

Воспитательница с девочкой забежали как раз вовремя, чтобы спасти чуть подпорченную книжку.

А потом они пришли в кафе, где их ждал высокий кучерявый мужчина, держащий в руках огромного плюшевого медведя. Лиза очень боялась его обидеть, но никак не могла взять медведя, не выпуская из рук дорогую книжку.

Перед сном новый папа стал ей читать её любимые сказки. Только они были совсем другие, счастливые. И Лиза подумала, что когда человек счастлив, он озаряет этим счастьем всех вокруг. Даже грустные концы сказок... которые теперь уже никогда не возвратятся.

Рисунок Евгения Смирнова



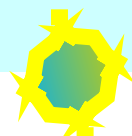
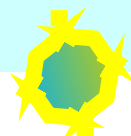
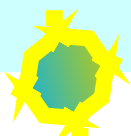
## ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО?

Сон Светлана



Что такое детство?  
Это - «вверхтормашки»,  
И секретов разных  
Полные кармашки!  
По огромным лужам  
Мокрое гулянье,  
С лучиком прыгучим  
Смех и кувырканье!

Что такое детство?  
Чудеса и ласка,  
Шиворот навыворот





Придуманная сказка,  
Вовсе непослушные  
Пуговки пижамы,  
И всегда летящая  
Мне на помощь мама!

И в делах, и в шалостях  
Полная свобода!  
Чтобы к морю с папой -  
Сразу на полгода!  
Чтобы слон с пингином  
Жили по соседству!  
Это - настоящее,  
Озорное детство!!!

Рисунок Евгения Смирнова

## БЕРЁЗКА 5

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 62

Глава восьмая  
Путешествие

- Что с вами, вы что, друг друга передрались? - раздался рык Хазрам Муга. - Почему на вас такие ссадины?  
- Повелитель, можно мне всё рассказать?  
- вышел вперёд второй тролль. - Мы выследили троих из убежавших бывших наших братьев и хотели их привести сюда. Однако они дрались, сопротивлялись и кусались. Вот откуда наши раны. А потом, видя, что мы всё равно побеждаем, те трое сами себя заколдовали. Двое превратились в деревья, а третий - в камень. Они надеются, что Тартух, когда вернется, расколдует их.

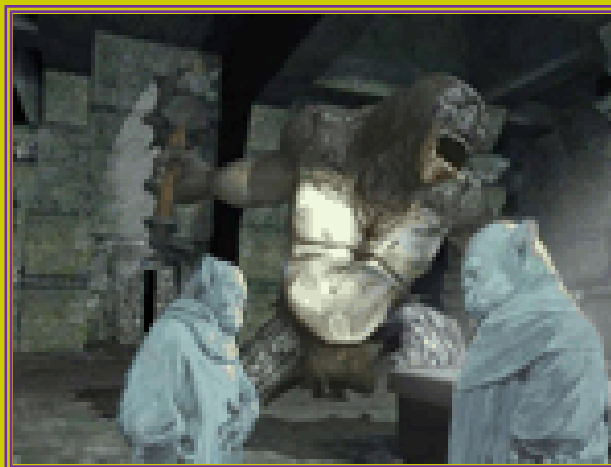
- Превратили себя в деревья, - рассмеялось чудовище. - Они всё ещё верят, что их бывший король возвратится в этот замок?!

Визельты подозрительно смотрели на троллей, но молчали.

- Давайте сюда то, что принесли, - продолжал смеяться Хазрам Муг. - Надо же быть такими глупцами... Тартух и снова здесь...

Тролли втащили то, что принесли. Не прошло и мгновения, как оба дерева и камень были съедены.

- А ведь вкусно... - Промычало чудовище. - Вы молодцы. Хотите знать, где сейчас находится Тартух? Он - в подземелье у гномов, куда прибыли и феи. Надеются все вместе победить меня.



И тролли, и визельты удивлённо посмотрели на повелителя.

- Откуда тебе известно, что бывший король - именно там, и о чём разговаривают наши враги? - чуть слышно проговорил один из троллей.

- Об этом мне рассказала моя каменно-железная шкура, - гордо произнес Хазрам Муг. - Она же волшебная и всё знает.

Тролли переглянулись друг с другом.

- Как хорошо, что ты - тоже колдун, - заикаясь, подобострастно произнес второй тролль. - Обещаю, что мы и завтра, и в последующие дни будем с утра до ночи охотиться для тебя. - Если повезёт, можем поймать и кабана. Уж он-то не превратится в камень.

- Я доволен вами, - и чудовище погладило свой живот. - Давно так вкусно не ел.

Видите, как они служат мне, - повернулся повелитель к визельтам. И у вас скоро будут слуги, много слуг. А вы, - и он посмотрел на троллей, - также получите награды. Однако будьте осторожны. Не то ваши бывшие братья могут и разорвать вас. А мне не хочется терять таких слуг. А теперь можете идти отдыхать.

Хорошо

потрудились!

Тролли, птясь, спиной вышли из комнаты. Когда они отошли на достаточное расстояние, первый из них начал тихо шептать: «Мне мало верится, что новый повелитель умеет колдовать. Мы его так ловко обманули, что я от радости чуть не начал смеяться и плевать в комнате».

- Вот про это забудь, - оборвал его второй тролль. - Никто не знает, как поведёт себя Хазрам Муг, если увидит зелёное пламя и дым.

Главное, что теперь мы - в полной безопасности. Деревьев и камней вокруг много, так что не стоит и думать, как пройдёт завтрашний день.

- Не совсем так, - прервал его третий тролль. - Ты только подумай, что останется от нас, если каждый день будем себя кусать и рвать клочьями шерсть. Так и помереть недолго.

- Он прав, - поддержал друга первый тролль.

- Послушайте, - стал сердиться второй тролль. - Вы думаете, что Хазрам Муг так и будет продолжать сидеть в замке и ждать, когда гномы с феями сами прибегут сюда? Я уверен, что он набирается сил, и это продлится не очень долго.

- Скорее всего, ты прав... - призадумался первый тролль. - И то, что шкура у него волшебная, повелитель не обманывает. Мы все видели, как она сама по себе снимается, а при малейшей опасности тут же натягивается на тело. Надо переждать немного, а потом будет видно, как дальше поступать.

- О чём вы перешёптываетесь? - неожиданно послышался голос одного из визельтов. - Это вы что имели в виду, когда говорили: «как дальше поступать»?!

- Это мы совещаемся, как лучше поймать кабана, - спокойно ответил один из троллей. - Загоним его, а дальше будет видно, как поступать.

И не думай, что мы совершенно беззащитны.

Бывший подный Тартуха высунул длинный чёрный язык, а затем смачно плюнул.

Тут же вспыхнуло зелёное-фиолетовое пламя, и пошёл едкий дым.

- Перестань сейчас же! - грозно завертел хвостом визельт. - Не боишься железного наконечника? Смотри, пригвозжу к стене.

- Послушайте, - стал быстро говорить первый тролль. - Зачем вы ссоритесь, и показываете кто сильнее? Что делите? У нас есть общий господин, которому мы обязаны верно служить.

Визельт перестал вращать хвостом и начал слушать. Увидев это, тролль вдохновился и продолжил.

- Ведь Хазрам Муг каждого из нас обещал наградить, и оттого, что мы начнём доказывать друг другу, кто и на что способен, ничего хорошего не выйдет. Разве я не прав?

- Тут и спорить не о чём, - вступил в разговор третий тролль. - Визельты охраняют господина, и это их дело, наша же забота сделать всё возможное, чтобы повелитель был сыт и ни на кого не сердился.

- Ты это хорошо сказал, - кивнул визельт. - Если быть честным, я не очень вам доверял и недолюбливал. Однако сейчас вижу, что вы, как и мы, верно служите нашему господину.

С этими словами он резко повернулся и медленным шагом направился в комнату, где находился Хазрам Муг.

- А ты хорошо сделал, что плюнул, - стали хлопать товарища тролли. - Это послужит гордецам визельтам хорошим уроком. Я уверен, что этот шпион всё расскажет своим друзьям. А то хвостом размахался... Испугал... Я могу так далеко плюнуть, что и три хвоста, соедини их воедино, меня не достанут. Пусть знает, какие мы, тролли, на самом деле!

\*\*\*

Принц со своими друзьями были уже довольно долго в пути. Солнце постепенно приближалось к зениту, лес был наполнен пением птиц и всякими загадочными шорохами.

Где-то далеко раздавался голос кукушки, а совсем рядом был слышен стрёкот двух сорок.

- Видимо, что-то не поделили, вот и шумят, - многозначительно вздохнула белочка. - И у нас так часто бывает. Интересно, что сейчас делается у норы Крота? Как мои подруги?

- Ничего особенного, - просопел Фырк. - Я уверен, что они уже в сотый раз пересказывают одно и то же.

- Молодец, Крот, - улыбнулся Агат. - И как у него хватает терпения слушать этих болтуний?

- Ты бы лучше пожалел Филина, - улыбнулся ёжик. - Всю ночь он летает, а, как только возвращается в дупло, чтобы передохнуть и немного вздремнуть, начинается громкое цоканье белок. Под такой шум особенно и не поспишь. И почему он не меняет место?



Принц с Аукой шли впереди и тоже о чём-то тихо беседовали. Житель леса, как он и обещал, время от времени восклицал: «Странствующий Огонёк, где ты?!» Лес тут же наполнялся тысячами этих звуков, которые то резко усиливались, то становились совсем тихими.

- Сейчас не время звать волшебника, - окликнул друга Фырк. - Если бы он жил в нашем лесу, мы бы давно об этом знали.

В ответ Аука только рассмеялся, и казалось, что ветки деревьев начали тихо перезваниваться.

Принц умолк и было видно, что он время от времени вздыхает.

- Грустит по Лотте - на ухо гному прошептал Фырк. - Однако хоть Алэн и живёт в замке, а не, как мы, в лесу - он настоящий друг.

Гном только кивнул, потом огляделся по сторонам.

- Что-то случилось? - тут же забеспокоился ёжик. - Ты кого-то заметил?

- Деревья начали редеть, - указал гном. - Скоро выйдем на опушку. Я тут никогда не был.

Агат оказался прав. Пройдя ещё немного, друзья вышли на край леса. Впереди открывалось большое поле, заросшее травой и цветами.

- Смотри, какие тут растут колокольчики, - потянул гнома за рукав Фырк. - У нас на полянке они чуть поменьше.

Отовсюду раздавалось жужжание и стрёкот кузнечиков.

- Может, сделаем тут привал и немного передохнём? - обернулся к друзьям Алэн. - Вон, впереди темнеет новый лес. Какой он, и сколько нам придётся по нему идти, я не знаю.

- Конечно, присядем, - весело проговорил Аука.



На один миг жужжание почти стихло, а стрекозы заметались из стороны в сторону. Они не могли понять, что за необычные звуки раздаются над лугом. Казалось, что травинки чем-то начали перешелтыгиваться друг с другом.

- Правильно говорила Берёзовая Серёжка, очень уж ты добрый и забавный, - повернулся к жителю леса Фырк.

Тот неожиданно вздохнул.

- Что тебя так беспокоит? - в один голос взволнованно проговорили друзья. - Может, что-то болит?

- Я так спешил, что и не помню, закрыл я дверь в свою избушку, или она настежь открыта? - огорчённо произнёс Аука.

- А что это меняет? – удивился Агат. – Богатств у тебя нет, красть нечего. Так что, не стоит беспокоиться.

- Да я совсем о другом, – продолжал вздыхать его зеленоглазый друг. – Если дверь открыта, сейчас же все жуки сбегутся в мою избушку. Такое уже бывало. И что их так привлекает?

- Крошки от пищи, простое любопытство, а, главное, что их крылышки не мокнут от росы, – с видом знатока проговорил Фырк. – Может, и мы немного перекусим? Вон, Ален говорит, что ещё неизвестно, что за лес впереди.

- Ладно, так и быть, уговорил, – рассмеялся гном.

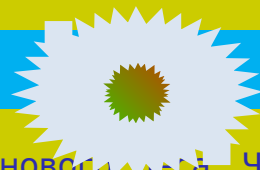
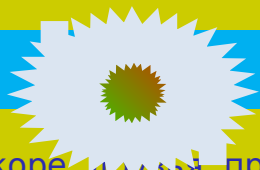
Агат произнёс заклинание, трижды хлопнул в ладоши, и на траве разложились разные яства.

- Кажется, и я проголодался, – стал с аппетитом кушать Ален. – Интересно, сколько ещё нам идти?

- Вот этого мне светлячки не сказали, – услышался голос гнома. – Но разве мы так долго путешествуем?

В ответ Ален в очередной раз грустно вздохнул и вновь принялся за еду.

\*\*\*



Вскоре друзья продолжили свой путь и достигли опушки нового леса. Чем глубже они продвигались, тем всё чаще гном оглядывался по сторонам.

- Удивительно, – тихо говорил он. – Кажется, будто я здесь уже побывал.

А когда друзья достигли поваленной сосны, Агат остановился, внимательно присмотрелся к деревьям, после чего легонько толкнул ёжика.

- Тебе это место ничего не напоминает? – продолжая внимательно разглядывать каждую веточку, спросил он Фырка. – Мы же здесь уже однажды были, неужели не помнишь?

Ёжик тоже стал всматриваться, а потом улыбнулся.

- Кажется, ты прав, Агат. Именно здесь и жила Голубая Капелька в облике ящерицы. – А вон, то самое дерево, где мы висели, как сухие лапы от ели. Хорошо, что фея успела нас заколдовать, а то не миновать беды. Колючая Ветка повсюду разыскивала Принцессу.

- Так и моя Лотта тоже была в этой чаще!?! – воскликнул Принц. – Представляю, как ей было трудно.

- Она молча переносила все неудобства и ни разу не пожаловалась, – поднял вверх руку Агат. – В те дни я только недавно познакомился с ней и Фырком, и всегда поражался, как стойко они себя вели.

- Наш ёжик – молодец, – тут же стала цокать белочка. – Он – настоящий герой. Вот вернёмся назад – непременно обо всем расскажу подругам.

- Однако пора идти вперёд, – обратился к друзьям Ален. – День начинает клониться к закату. А в такой чаще даже и прилечь негде.

- Как раз наоборот, – хитро улыбнулся Аука. – Здесь столько хороших, крепких сучьев и веток! Из них получится прекрасная избушка, такая просторная, что всем места хватит.

- Всё равно нам лучше не задерживаться, - стал торопить друзей Ален. - Чем больший путь мы пройдем, тем быстрее доберемся до цели.

Однако чем дальше продвигались друзья, тем деревья всё плотнее росли, и в лесу царил сумрак.

- Может, мы неправильно идём? - стал волноваться Фырк.

- Не бойся ёжик, ничего с нами не случится, - стал успокаивать друга Агат. - Мы же рядом с тобой!

Тут по лесу вновь стал разноситься голос Ауки: «Странствующий Огонёк, где ты? Откликнись!»

Неожиданно раздался тихий треск, который тут же стих.

- Что это было? - прижался к Агату Фырк.

- Может, заяц пробежал, а может, лиса, - бросил на ходу гном и, не сбавляя шага, пошёл вперёд.

Белочка соскочила на ближайшую сосну, взобралась на её вершину и оттуда громко процокала: «Лес такой большой, что ему не видно конца! Сами посмотрите. В этой чаще нет ни птиц, ни других зверушек. Даже не у кого спросить, скоро ли начнут редеть деревья».

К этому времени совсем стемнело, и дальше идти было невозможно.

- Придётся нам тут заночевать, - оглянулся по сторонам Ален. - Сегодня идти дальше не имеет смысла.

- Тогда я начну строить избушку, - весело проговорил Аука. - Тащите сюда ветки. Скоро сами увидите, какое жилище я вам построю.

Друзья бросились выполнять просьбу жителя леса.

\*\*\*

Как только Ален с друзьями скрылись из виду, гномы со своими гостями вернулись в большую комнату.

Царило молчание. Даже Тартух - и тот, казалось, задремал. Только Солнечная Незабудка, и Сиреневый Ветерок, сидя рядом, вместе смотрели одну из волшебных книг.

- Что это, взгляни... - раздался голос одной из фей. - Может, я ошибаюсь?

- О чём вы говорите? - Тут же подошли к ним другие феи.

- Прочтите, что здесь написано, - протянула книгу Солнечная Незабудка. - Это очень интересно.

Голубая Капелька начала читать.

- Глубоко под землей, где вечный мрак и очень холодно, живут два каменных исполина Дирхаз Булай и Серхаз Малуй. Они - очень жестоки, и им прислуживает множество подземных злых духов. Главный их них - огромный паук Мар, который может принимать тысячи обликов. Он зорко следит за тем, чтобы никто не потревожил его господ. Даже гномы, как бы глубоко ни рыли, никогда не доберутся до этих двух братьев. Однако придет день, и у них появится третий брат, каменно-железный Мархаз Нуг. Его породит болото, где живёт Мар. Однако братья будут этим очень недовольны и отправят новорожденного на землю. Но огромный паук, а вместе с ним и все злые духи - придут на помощь каменному младенцу. Даже старшие братья, и те смогут его защитить от бед.

- Вот это новость, - тихо проговорил Тартух. - Теперь понятно, откуда появилось это чудовище.

- Продолжай читать, - прервала короля Берёзовая Серёжка. - Я, как посмотрю, мы только начинаем понимать, кто на самом деле Мархаз Нуг, или, как он себя величает - Хазрам Муг.

- Совсем нехорошо, - проговорил Еловая Лапа и стал перешёптываться с братьями. - А там не написано, как победить этих каменных великанов?

- Подождите, дочитаем до конца и всё узнаем, - сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Я внимательно слушаю тебя, подруга.

Голубая Капелька продолжила: «Около Мархаз Нуга день и ночь находится верная охрана из бесстрашных и сильных визельт, победить которых очень трудно. Но, кроме этого, Мар и на земле держит много злых колдунов, которые при встрече могут выдать себя за добрых волшебников. Где они находятся, и в каком обличье - никто не знает»

- Это всё, что здесь написано, - и Голубая Капелька положила книгу на место. Берёзовая Серёжка нервно расхаживала по комнате.

- Что на этот раз тебя тревожит, неужели эти два каменных великана? - обратился к ней Тартух.

- При чём тут они? - резко остановилась фея. - Вы что, не слышали о чём было написано в самом конце.

- Я всё понял, - поднялся на ноги Орешник. - Наши друзья пошли искать Странствующего Огонька. - А вдруг они встретят одного из злых духов, который скажет, что он и есть тот самый добрый волшебник?

- Именно про это я и хотела сказать, - кивнула Берёзовая Серёжка.

- Но если бы нашим друзьям угрожала опасность, мой кинжал дал бы мне знать, - тут же проговорил Топаз.

- А почему ты думаешь, что встреча со злым духом произойдёт так быстро? - грустно усмехнулась фея. - Я уверена, что он не так наивен или глуп, чтобы под носом у нас творить бесчинства. Злодей подождёт, когда Принц с нашими друзьями отойдёт достаточно далеко.

- А что будем делать с визельтами? - послушался голос Тартуха. - Поверьте, что они и сильны, и очень коварны.

- Подожди, король, и до них доберёмся, - вздохнула Берёзовая Серёжка. - Видишь сколько неизвестного...



- Как всё печально, - раздался еле слышимый шёпот Утренней Росы. - Постоянно надо отстаивать свою свободу и прогонять зло.

- Так и есть, - ту же откликнулся Оникс. - Этим злым колдунам мы - не по нраву, хотя мне непонятно, чем мешаем им. Пусть занимаются своими делами, а нас оставят в покое.

- Вот тут ты ошибаешься, - обратился к брату Топаз. - Страшные чародеи потому так и называются, что им всегда хочется править миром, чтобы их власть была безгранична. Они хотят полонить добрых волшебников, чтобы те прислуживали им и выполняли их прихоти.

- Ты верно говоришь, - вмешалась Берёзовая Серёжка.

Её щеки порозовели, а глаза ещё ярче засверкали.

- Когда я из доброй феи превратилась в Колючую Ветку, то хотела на весь мир, на всё живое, что окружало меня, надеть маску. Чтобы кроме меня никто не посмел колдовать, и чтобы все подчинялись мне.

Слушая это, Тартух всё ниже опускал голову. Он-то отлично знал, как права фея. Ведь и повелитель троллей, когда был силен, хотел покорить всех, и чтобы на земле установилась вечная ночь.

Продолжение следует



## ЗМЕЯ

Елена Рощина

Ах, бедная, бедная, бедная я -  
Мне с детства навязано имя змея!

Считается, змеи жестоки,  
Поэтому мы одиноки.  
Никто с ядовитой не дружит,  
А мне друг особенный нужен.

В приятелях были мышата,  
Пришлось проглотить их вчера.  
И разве я в том виновата,  
Что стало обедать пора!

Ах, бедная, бедная всё-таки я!  
Совсем не подходит мне имя змея.

Я просто сама доброта,  
Когда совершенно сыта.

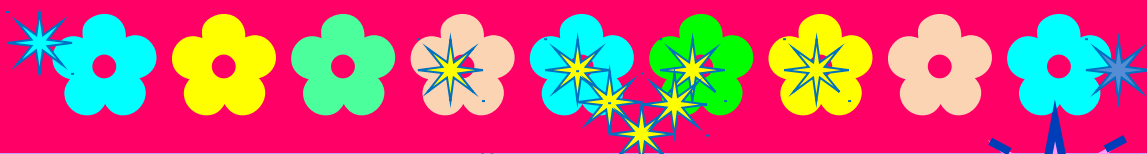
Вот шорох раздался в кустах -  
Зайчонка я вижу в мечтах.

«Эй, там! Подождите бояться!  
Не пищу ищу, а друзей!»

Тьфу! Так не играю я братцы!  
Придётся самой убираться -  
Здесь парочка скверных ежей...

Рисунок Евгения Рощина





## КОРОЛЬ АПРЕЛЬ, КОТОРЫЙ ПЕРЕПУТАЛ ДЕНЬ И НОЧЬ

Леонид Ермаков

«Динь-динь-динь», - мелодично зазвонил звонок в приёмной короля Апреля. Большая резная дверь потихоньку отворилась, и показался королевский стражник, одетый в ратные доспехи.

«Кто такие и зачем пожаловали?» - спросил он грозным голосом.

«Это мы, послы из соседнего королевства», - ответили ему все хором. А самый главный из них продолжал: «Мы приехали по приказу нашего короля держать совет с вашим королем».

«Его Величество отдыхает, его не велено тревожить, приходите завтра», - строго ответил стражник и закрыл перед послами дверь.

Ушли послы ни с чем. И на следующий день король не смог принять их.

Так продолжалось изо дня в день. Король Апрель забыл про все свои дела, он совсем не правил королевством. Перепутав день и ночь, он не мог уснуть ночью, а к утру засыпал крепким сном и просыпался только к вечеру, и никто в королевстве не осмеливался его потревожить. Он даже забыл про королеву Елизавету и свою маленькую дочь Есению и не уделял им никакого внимания.

Королева Елизавета взволновалась не на шутку, она стала уговаривать супруга не спать днём, ведь для этого есть ночь, но, король, выслушав её, тут же заснул. И тогда она решила позвать самого лучшего врача в их королевстве, но и тот лишь только развёл руками: с такой болезнью он никогда не встречался и поэтому не знал, как лечить короля. Да и никто во дворце не знал, как помочь его Величеству.

А помогла одна добрая волшебница. Прослышав про беду, она пришла во дворец и попросила узнать, не нужна ли её помощь. Королева Елизавета тотчас приняла её и рассказала всю суть дела. И волшебница пообещала помочь, попросив лишь об одном - никого не впускать в спальню короля до тех пор, пока он не выспится и не выйдет оттуда. Королева, конечно, согласилась. Сделать это было нетрудно, так как король Апрель сам приказал его не тревожить.

Наступил новый день, который не принёс ничего удивительного: в спальне короля было по-прежнему тихо, и, как всегда, у двери в неё стоял королевский стражник. Он охранял покой его величества и никого туда не впускал.

А что же случилось с королем Апрелем?

Не торопитесь, это мы сейчас узнаем, сказка ещё не кончилась, она только началась.

«Подъём, подъём для всех!» - раздался грозный крик, и уши короля Апреля аж заложило.

«Ведь я только что уснул, какой негодяй посмел разбудить меня?» - просыпаясь, в гневе подумал король и открыл глаза.

Но то, что он увидел, и во сне никогда не снилось: лежал он на деревянных нарах, да ещё на втором ярусе. Королевское ночное платье куда-то исчезло, а одет он был в кальсоны и рубашку навыпуск.

Рядом с ним молодые парни одевались в одежду королевских стражников. Все это так удивило короля, что он не смог сказать и полслова. Но тут его осенила мысль – ведь с ним просто шутят. И ему захотелось посмотреть, что же будет дальше.

«Вставай, быстрее вставай, начальник королевской стражи пришёл, ему на глаза лучше не попадаться», - тихонько подсказал стражник, спавший внизу. Король Апрель послушался совета и, соскочив на пол, стал быстро одеваться. Странно, но одежда и доспехи пришлись ему как раз впору, как будто их кто-то приготовил для него.

«Ну и шутники, надо же было такое придумать, хорошо, что не нарядили меня в королевского дворника», - развеселился король, улыбаясь приближающемуся начальнику королевской стражи. Но тот, подойдя поближе, вдруг громко заорал на короля: «Почему не застегнута верхняя пуговица на мундире, быстрее шевелись, чёрт бы тебя побрал!» - и, грозно посмотрев на него, двинулся дальше.

Король Апрель так испугался, как не пугался никогда раньше. Он никак не мог понять – что же с ним случилось? Улыбка слетела с лица, словно её и не было. Застегивая верхнюю пуговицу мундира, он рассуждал про себя:

«Какой он невежа, а я совсем не знал об этом, как смеет он кричать на короля, бессовестный!»

Королю было так обидно, ведь именно он всегда хвалил начальника королевской стражи за усердие и строгость, ведь именно он вручил ему самый высокий королевский орден – и вот за всё это такая неблагодарность!

Скоро всех стражников построили и повели на завтрак. Король плёлся в самом конце строя, обдумывая положение, в которое он попал.

За завтраком настроение его ухудшилось ещё больше, и было от чего. На стол подали бочонок с пшённой кашей. Король Апрель не любил её с детства, а от этой – жёсткой и безвкусной, как песок, его чуть было не стошнило. Он хотел кричать изо всех сил, что он король, и как они смеют!.. но он был так напуган случившимся, что не смог этого сделать.

После завтрака всех королевских стражников расставили на посты. Королю и ещё одному стражнику достался пост у въезда в королевский дворец. Только теперь он немножко пришёл в себя. Погода стояла прекрасная, наступила ранняя весна. Яркое солнышко нежно пригревало всё живое вокруг, а белый пушистый снежок искрился в его лучах, словно и он отогревался после зимней стужи. Со всех сторон на разные лады доносилось щебетанье птиц, наполняя чистый прозрачный воздух чудесными звуками их песен. Король Апрель был в восторге, ведь он так долго не выходил из своей спальни! Но не успел он



опомниться, как новая неприятность постигла его. К королевским воротам подъехала роскошная карета, и король Апрель сразу же узнал её. Да-да, это карета его родной племянницы Жанны, наверное, она отправилась на утреннюю прогулку. А вот и она, выглянула из окошка, такая добрая и учтивая к его величеству, а какие чудесные комплименты делала она ему. Ох, как он любил её за это! Как же обрадовался король, как счастлив он был видеть её в такую трудную для него минуту! Стражник, стоявший с ним на посту, поклонился придворной даме, а король, подойдя к карете и открыв дверцу, хотел обнять любимую племянницу и рассказать ей про свою беду. Но молодая особа опередила его, она отвесила ему такую пощёчину, что лицо его искривилось от боли, а левая щека, по которой пришёлся удар, покраснела, как румяное яблоко.

«Как смеешь ты, негодяй, так вести себя с придворной дамой! - закричала она на короля. - Я завтра же пожалуюсь начальнику королевской стражи, пусть он прикажет выпороть тебя, нахал!»

И карета с племянницей Жанной покатила дальше.

Король Апрель совсем поник, только теперь он начал понимать, что с ним случилось что-то страшное, что он не похож на себя, что с ним не шутили, а наяву превратили в королевского стражника.

«Что же мне делать?» - спрашивал себя бедный король. Но, обдумав свое положение, он решил не падать духом и нести службу королевского стражника как можно лучше, чтобы не было никаких жалоб.

К счастью, племянница оказалась незлопамятной и уже к вечеру забыла про странного королевского стражника.

Прошёл месяц, отличную службу короля Апреля заметили, и начальник королевской стражи перевел его на самый ответственный пост - у двери в королевскую спальню. Когда наступила ночь, и все крепко уснули, король открыл дверь своей спальни и потихоньку на цыпочках прокрался туда. Но что за чудо... спальня оказалась пустой, там никого не было, а на кровати его величества лежала маленькая записка. Король взял её и прочитал:

«Ваше величество! Вы можете раздеться и лечь в свою постель. Как только Вы это сделаете - вновь станете королём. А чтобы с Вами никогда не случилось подобного, надо всего лишь спать ночью, а не днём.

Волшебница»

Король Апрель быстренько разделся и лёг в привычную для него королевскую постель. Была глубокая ночь, и он тут же уснул, так как хотел спать. Проснувшись утром рано, он увидел на себе королевское ночное платье, а посмотрев в зеркало, узнал в отражении короля. Маленькая записка волшебницы превратилась в белое пёрышко и лежала как раз там, куда её положил король. Король Апрель не спеша встал, умылся и, одевшись в королевский наряд, принялся за свои королевские дела.

Прошло много лет, но его величество король Апрель часто вспоминал о случившемся, посмеивался над собой и спал только ночью.

Рисунок Евгения Смирнова

## У МЕНЯ РОДИЛСЯ БРАТ

Ольга Скворцова

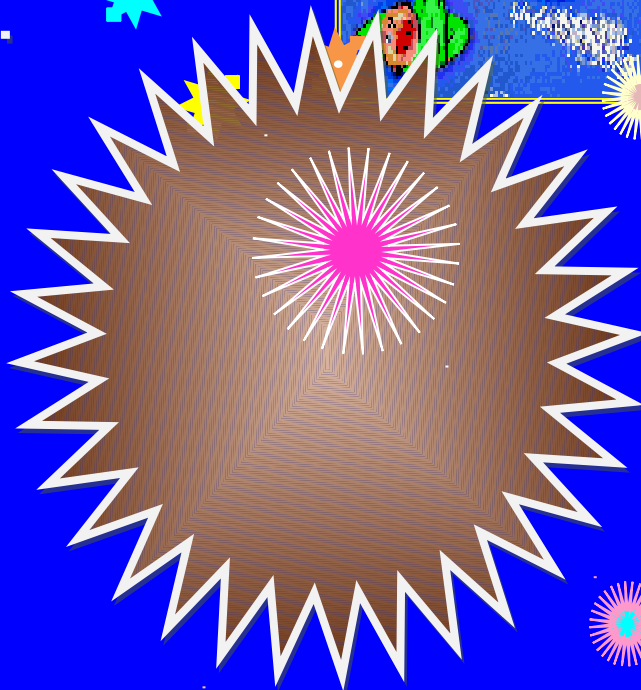
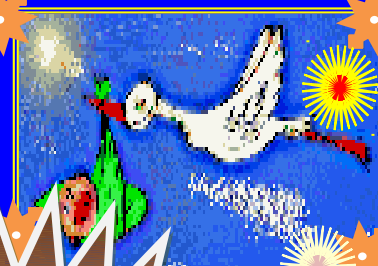
У меня родился брат,  
Я ему был очень рад!  
Я не знал, что наш Серёжка -  
Слишком маленькая крошка!

С ним ещё не поиграть,  
Ночью он мешает спать,  
Не веду с ним разговоры,  
Не вступает братик в споры.  
Я бы жвачку брату дал,  
Чтобы он её жевал,  
Но нельзя её братишке -  
Просто маленький он слишком!

Пусть на велик он садится  
И быстрее ветра мчится,  
Лук могу отдать и стрелы -  
Пусть растёт Серёжка смелым!

Я б с братишкой играл,  
Поучал бы, помогал...  
Это было б так чудесно,  
Но сейчас - неинтересно!

Быстро день за днём идёт,  
Братик скоро подрастёт.  
А пока лежит в кроватке  
И посапывает сладко!



## ДИМА И ПЕЧЕНЬЕ

Елизавета Шеховцова, 11 лет

Однажды мальчик Дима решил пойти погулять в парк. Деревья, бабочки, цветы вокруг, тепло.

По дороге в парк Дима увидел старушку, которая подходила к дороге. Она с волнением смотрела на светофор.

«Надо помочь бабуле», - подумал Дима.

- Здравствуйте!- поздоровался он. - Вам помочь?

- Да, спасибо, юноша, - тихо ответила бабушка.

Дима помог перейти старушке через дорогу. Она поблагодарила его и дала пачечку печенья. И пошла дальше.

«Как хочется мороженого!..» - думал мальчик, продолжив путь в парк. Недолго размышляя, мальчик открыл пачку печенья и съел одно. Печенье оказалось клубничным. Вкусное! Но Дима всё же мечтал о мороженом. И тут у него в руках оказалось мороженое.

- Ух-ты! - обрадовался Дима. - Печенье-то, волшебное. Наверное, и бабушка, которой я помог, была Волшебницей.

И он взял ещё одно печенье из пачки и съел его. Сейчас мальчик загадал желание попасть в цирк. Но печенье было не такое, как он ел в первый раз.



Оно было черничным. Но самое странное - то, что Дима сейчас не был в цирке, а стоял в парке. А вдали, из-за куста, не спеша выходил лев. Точно такого, большого, с красивой гривой, он видел в цирке.

Когда лев, увидел Диму, он грозно зарычал и начал медленно двигаться к нему.

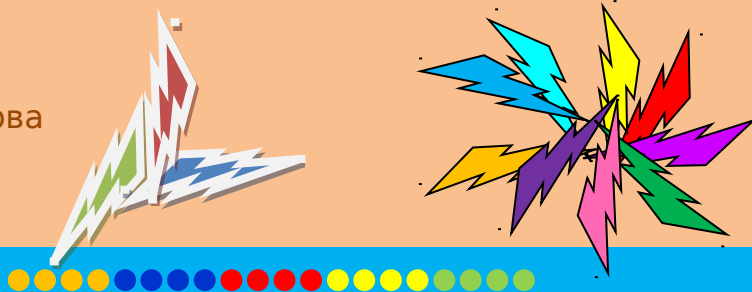
Дима испугался. В спешке достал последнее, третье печенье, и проговорил:

- Хочу, чтобы всё было, как раньше, - и быстро съел печенье, оно опять было с клубничным вкусом.

Вдруг исчез и лев, и мороженое. Дима оказался в парке один. Он посмотрел по сторонам, улыбнулся, достал из кармана деньги, которые дала ему мама, и пошёл покупать мороженое.

2010

Рисунок Евгения Смирнова



## ДЕНЬ НОЧЬ ГОД

Аркадий Млынаш

На крайнем Севере среди снегов и льдин  
Решил Тюлень построить магазин.  
Открытие... пустой торговый зал...  
Как странно - эсэмэски разослал  
Китам, медведям, чайкам и моржам:  
Полночи сочинял посланья сам.

А утром узнаёт: решил народ,  
Что магазин откроют через год.

- Откуда взяли?

- Посмотри, Тюлень,



«Мавочки и Дельчики номер 69»

Сам написал: "Откроюсь через день"!

**ПОЛЯРНЫЙ ДЕНЬ** - период времени года, когда Солнце не уходит за горизонт. В высоких широтах его продолжительность достигает максимума 186 суток на полюсах.

**ПОЛЯРНАЯ НОЧЬ** - период времени, когда на небе отсутствует Солнце. Максимальная продолжительность полярной ночи на Северном и Южном географических полюсах составляет около 178 суток.

Фото: Наталья Капустюк

## ДОРОГА К НЕБУ

Илана Арад

Маленькая Звёздочка лежала в траве, а её изумлённо смотрели обитатели сада.

Она пыталась припомнить, как пригнулась слишком неосторожно... и упала. Звёздочке было очень грустно, она заскучала по своему дому на небе, но не знала, как вернуться: несмотря на юный возраст, ей уже было известно, что подниматься – гораздо тяжелее, чем падать. Она даже и не посмела подумать о том, что, возможно, дороги к родному небу и не существует.

Звёздочка очень боялась пошевелиться и даже закрыла глаза. Ей казалось, что если она никого не видит, то её тоже никто не заметит. Но тут ветер расправил крылышки, сладко потянулся и вылетел из дому на мир посмотреть. Что-то погладило Звёздочку, забралось в ноздри и... «Апчхи-и-и...» она не смогла удержаться и чихнула.

- Ой, кто это тут чихает? – послышался испуганный голос.
- Эт-т-т-о я, - дрожа от страха, почти прошептала звёздочка, мечтая исчезнуть.
- А Вы к-к-кто?
- Я – букашка. Ползла мимо, вдруг услышала, как Вы чихаете и испугалась.
- П-п-ростите, я больше не буду. Мне что-то забилося в нос.
- Может, я посмотрю, что с Вами приключилось...
- Я так боюсь...
- Не бойтесь, я ничего плохого не сделаю. Вот... это ветер пошевелил травинку, и она попала Вам в нос.
- Ветер?
- Ветер летает и раскачивает всё, что видит кругом: ветки, травинки... А как Вы сюда попали?
- А у нас, на небе, ветра не бывает.

И Звёздочка рассказала, как сверху пыталась увидеть землю и девочку Валю, которая, как в каждый вечер, вышла в сад. Звёздочке хотелось рассмотреть лицо девочки. А потом вдруг почувствовала, что оторвалась от неба и полетела вниз. Когда очнулась, она уже лежала в траве.

- Как же я теперь вернусь на небо? – заплакала она.

- Не горюйте. Мы что-нибудь придумаем. Но уже поздно, и Валя, должно быть, пошла спать.

Свет Звёздочки мягко и ласково обнимал стволы деревьев и радостно ложился на тропки сада, освещая их. А над ними постоянно кружились ночные мотыльки – их манили лучи гости.

- Я знаю, мы тоже спим, но днём. А ночью гуляем по нашему замечательному небу. Но и здесь у вас, на Земле, тоже очень красиво, – задумчиво произнесла Звёздочка. – Только у нас, наверху – ещё красивее.

Тут она подумала, что мама уже ищет её, и опять чуть не заплакала.

Но в эту минуту вновь налетел Ветер и просвистел:

- Не грус-с-сти, З-з-з-звёздочка, иди ко мне-е-е в ус-с-с-служ-ж-ж-жение. Год поработаеш-ш-шь, и с-с-с-с-несу-у-у-у я тебя на небо. Бу-у-у-удеш-ш-шь там вс-с-с-сем с-с-с-с-с-в-в-в-ветить.

Звёздочка согласилась. Она стала жить в хижине Ветра, находившейся за садом. Научилась убирать, варить, шить. А если подходила к забору, которым был огорожен сад, то видела красивые цветы, деревья и даже иногда девочку Валю, которая всегда напевала песенку.

Пригляделся к Звёздочке Ветер и привязался к ней, потому что была она доброй, тихой, светлой и работающей.



Год уже почти прошёл, и хозяин хижины становился день ото дня всё более печальным.

- Почему ты печалишься, Ветер? – спросила Звёздочка однажды. – Разве я тебе готовлю невкусную еду?

- Не-е-е-т, З-з-з-звёздочка. Ты о-о-о-очень в-в-в-вкус-с-с-сно гото-о-о-овиш-ш-ш-шь.

- Может тебе неуютно? Скажи, я всё сделаю.

- Не-е-е-ет, ми-и-и-и-илая З-з-з-з-з-з-зв-в-в-в-в-в-вёздочка. Ты о-о-о-очень хорош-ш-шо работаеш-ш-шь. Но не хо-о-о-очется мне с тобой расс-с-с-став-в-в-ватьс-с-ся. Полюби-и-и-и-илась ты мне.

- Но ты же обещал вернуть меня на небо. Меня там мама ждёт. Она тоже печалится, что меня с ней нет. Я соскучилась по дому, – со слезами на глазах проговорила она.

- Кон-е-е-е-ечно, но и я буду с-с-с-скучать по тебе-е-е-е. Я хочу-у-у-у, чтобы ты ж-ж-жила у-у-у-у меня. Отнес-с-су я тебя на не-е-е-е-е-е-ебо, ты навес-с-с-стишь маму, пож-ж-живёшь наверху ме-е-е-е-е-е-есяц, а потом вернёш-ш-ш-шь-ся ко мне-е-е-е-е.

Звёздочка согласилась. А про себя подумала: «Главное, я попаду на небо, а потом что-нибудь с мамой придумаем».

- Но ес-с-с-сли ты не захо-о-о-очеш-ш-ш-шь ко мне верну-у-у-уться, – как бы угадал её мысли Ветер. – То ос-с-с-ста-а-а-анеш-ш-ш-шь-ся та-а-а-ам.

- А как же ты без меня будешь жить? – и Звёздочка вдруг поняла, что и ей не хочется расставаться с Ветром.

- Буду ж-ж-ж-жить, как и ж-ж-ж-жил до того, как ты появ-в-в-вилась в моём доме. У-у-у-у, – вздохнул тот.

- Я хочу вернуться к тебе. Но не знаю, как.  
- Прилечу-у-у тебя з-з-з-з-забрать, - обрадовался тот. - Свис-с-с-стну тебе по-осо-о-о-обому: «ф-ф-ь-ю-ю-в-и-и!». Тогда ты с-с-с-соберёш-ш-ш-шь свои-и-и-и в-в-в-вещи и выйдеш-ш-ш-шь на то месс-с-с-сто, где я тебя ос-с-с-ста-а-а-ав-в-вил. Дарю тебе вот это коле-е-е-ечко. Только не з-з-з-забу-у-у-удь его дома, иначе-е-е-е не в-в-в-встре-е-е-етиш-ш-ш-шь меня.  
- Какое красивое колечко! Да, мой Ветер. Я всё сделаю, как ты мне наказал.  
Тот подхватил Звёздочку, обнял её и отнёс на небо. Там она встретила маму, и они счастливо прожили вместе целый месяц: светили, беседовали, гуляли по небу.  
Однажды раздался свист: «ф-ф-ь-ю-ю-в-и-и!». Вспомнила звёздочка, что Ветер её ждёт, попрощалась с матерью, собрала вещи и поплыла на облачке на то место, где месяц назад они попрощались с Ветром. Но не увидела она там своего бывшего хозяина и спохватилась: «А где же колечко, которое он мне подарил?..»  
Искала колечко по всему небу, заглядывала в каждое созвездие, но не нашла дорогую пропажу. Не заметила, как в один из дней обронила подарок, и упал он в море. А там рыба его и проглотила.  
С тех пор летает ветер по всей земле, разыскивает пропавшее колечко и воеет от тоски по своей Звёздочке.  
Так проходят день за днём, год за годом, тысячелетие за тысячелетием. Каждый вечер звёзды рассыпаются жемчужинками по бархатному ночному небу. Которая из них – наша Звёздочка, безуспешно пытающаяся вернуть утерянный подарок?..

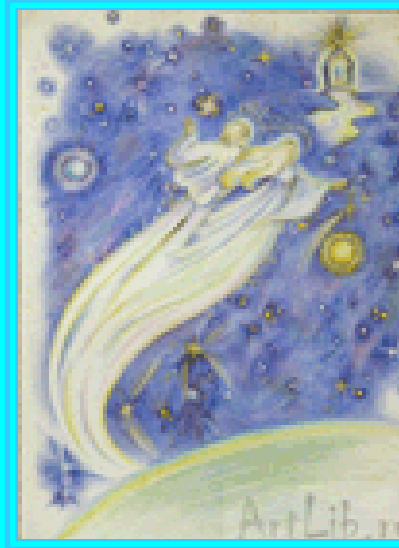


Рисунок Натальи Губановой «Взлёт»

## ПРО КОШЕЧЕК

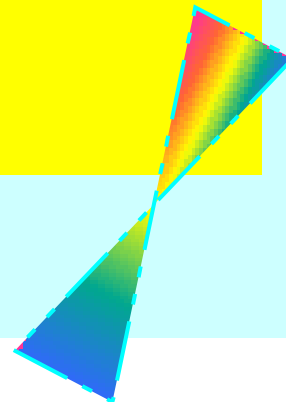
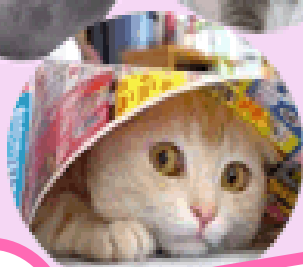
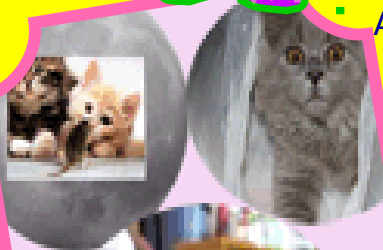
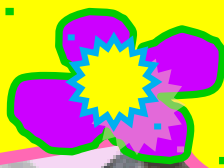
Татьяна Лестева

Посмотри скорей, дружок:  
На столе лежит мешок  
И мяукает немножко.

А кто спрятался там? ... (Кошка)

\*\*\*

Мне б позавтракать немножко.  
Дайте миску, вилку, ложку.  
Угостите супом с мясом  
Или кашей с молоком.  
Вам скажу «спасибо». Сразу





Станет коту легко.  
Целый час я жду еду.  
Я ведь маленький. Расту!  
Если не покушать сытно,  
То не вырастешь! Обидно!

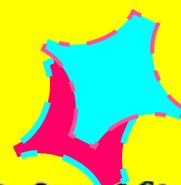
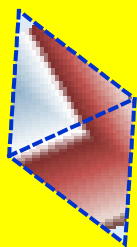
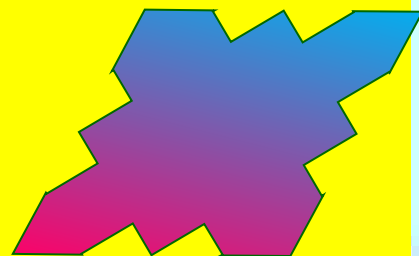
\*\*\*

На столе лежит газетка,  
И накрылся ею некто.  
Угадай-ка поскорей,  
Кто же спрятался под ней?  
То не суп и не сосиска,  
Не компот, не пирожок.  
В прятки маленькая киска  
Хочет поиграть, дружок.

\*\*\*

### Мамин урок

Мама кошечка сынишке  
Показать решила мышку.  
«Посмотри-ка на картинку.  
Это наш с тобой обед:  
Ушки, хвостик, лапки, спинка –  
Ничего вкуснее нет!  
Как услышишь шорох... Цап!  
И не выпусти из лап».  
Отвечает ей сынишка:  
«Нет, не буду есть я мышку!  
С мышкой буду я играть:  
Бегать, прыгать, догонять.  
Покупай нам на обед  
«Вискас» или «Кити-Кэт».



## ВОЛНА И ВЕТЕР

Людмила Герасенова

Волна-волнища была известна всему миру. Когда она начинала волноваться, рыбы ложились на дно. Да что там рыбы, даже большие корабли её боялись, потому что Волна поднималась, чуть ли не до самых облаков столбом вверх и могла захлестнуть целую флотилию.

Когда это случалось, маленькая дочка Волны пряталась за маму от страха. Она не могла понять, зачем мама это делает, и всё спрашивала её, почему та так волнуется. Маме Волне совсем не нравилось, что у дочки не



было силы и, где бы Волна ни бывала, у всех спрашивала совета - как научить трусишку волноваться, чтобы и её тоже боялись.

Однажды она была особенно огорчена этим обстоятельством и заволновалась с такой силой, что все попрятались, один Ветер с ней остался. И решила Волна у него помощи попросить.

- Пришли её ко мне, - сказал тот.

Пригнала Волна свою малышку пугливую к Ветру а сама укатила с катамаранами играть. Ветер подул вначале на кроху несильно, затем начал набирать скорость, а потом подул с такой силой, что самому стало страшно. Побежала малышка от Ветра, ищет-ищет маму, а её нет. Начала она метаться по морю-океану всё быстрее и быстрее, да так быстро, что и Ветру уже её не догнать.

Тут и мама радостная появилась, и начали они удивлённо-радостно наперегонки носиться - обе красивые, смелые, сильные.

Рисунок Евгения Смирнова



## ЗАГАДКИ

Елена Виноградова

Это кто так пошалил,  
На асфальт воды налил,

Двор из лейки поливал,  
Всех детей домой загнал?

\*\*\*

Разлеглись на грядке  
Зелёные поросятки.  
Их сорвать хозяин рад:  
Так и просятся в салат.

\*\*\*

Крутишь голову ему -  
Начинает плакать,  
А обратно поверну -  
Перестанет капать.

\*\*\*

Есть у стульев и столов,  
У ребят и у грибов.  
И у циркуля их две.  
Что подумалось тебе?

\*\*\*

Плачет день и плачет ночь,  
Нам сидеть в домах невмочь.



Утром в небе заиграло,  
Нашу плаксу прочь прогнало.

\*\*\*

Много-много чёрных точек  
И корона золотая:  
Угадай, что за цветочек  
В огороде вырастает.

\*\*\*

Телевизор посмотрел,  
Поиграл в солдатики,  
За компьютером сидел,  
Забыв про математику.  
Потянулся, полежал  
С плеером на койке  
И из школы прибежал  
С очень жирной ...

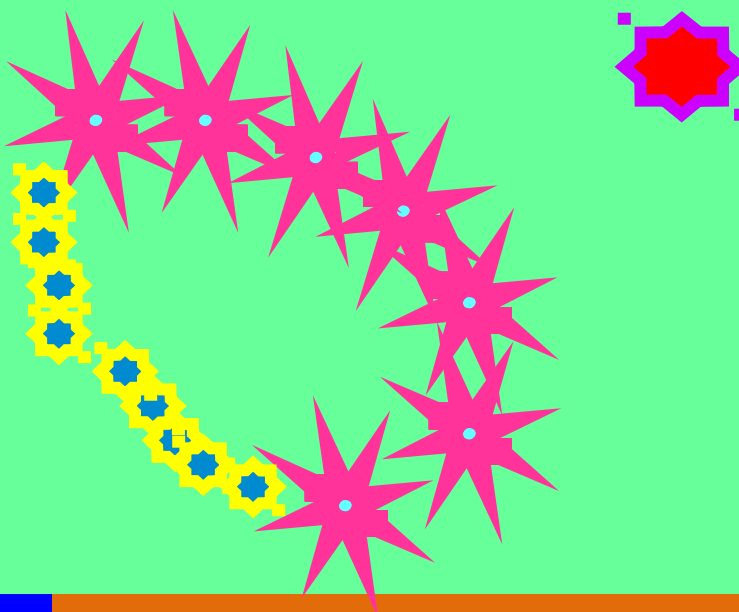


Рисунок Евгения Смирнова



## ОБИЖЕННЫЙ ДОЖДИК

Олеся Шмакович

Озорной, похожий на растрёпанного мальчугана дождик, весело барабанил по крышам. Шлёпал босиком по лужам. Рисовал из капелек «дорожки» на стекле. Свесил голову и заглянул в окно одной избушки. Шестилетний Илюша сидел за столом и болтал ложкой в тарелке с супом. И тут зазвонил телефон. Мальчик схватил трубку: «Привет, мам. Почему голос скучный? Потому что скучно. Дождь у нас. И вчера с утра был. Бабушка потом не пустила на улицу. Говорила, что там сыро и грязно, и я простужусь. А вдруг этот противный дождь никогда не закончится?..» Дождик этот разговор услышал, обиделся и улетел верхом на тучке. И больше в ту деревню не заглядывал.

Прошла весна. Настало лето. А дождей всё не было и не было. Высохла и пожелтела зелёная травка, скукожились молодые листочки на ветках, потрескалась земля и пересохла речка. А всё, что взошло на полях, сгорело под жестокими лучами солнца.

И птицы, и звери покинули этот засушливый край. Стали понемногу разъезжаться люди. Собрались в город и Илюша с бабушкой. Уезжать мальчику не хотелось. В деревне было так хорошо, так просторно и весело! Не то, что в городе, где пыльно, душно и часто воняет бензином. Прошлым летом Илюша с удовольствием помогал бабушке на огороде. А потом катался на велосипеде, качался на самодельных качелях и гонял мяч с соседскими мальчишками. У него здесь даже появились новые друзья, и жаль было

расставаться с ними. Но жить в деревне стало невозможно. Горели леса, и люди боялись, что скоро огонь перекинется на жилые дома.

Все вещи были уже упакованы, и Илюша пошёл попрощаться с друзьями. Но и они все уже уехали. Тогда мальчик решил попрощаться, хотя бы со старым дубом, возле которого чаще всего собирались они с ребятами. Дуб этот рос на вершине холма и был такой толстый, что, даже взявшись за руки впятером,



дети не могли обхватить ствол. Взобрался Илюша на холм и услышал вдруг чей-то тоненький голосок: «Помогите!». Поднял Илюша глаза и увидел, что в ветвях дерева запуталось облако, очень похожее на барашка, точно такого же, как у соседки бабы Шуры. Удивился мальчик: «Неужели облака умеют говорить?» «Облака не умеют, а дождики – да», – ответил голосок, и над облаком показалась растрёпанная, почти прозрачная мордашка Дождика. «Как же тебе помочь?» – спросил Илюша. «Да просто раздвинь ветки», – ответил тот. И стал Илюша карабкаться на дерево. А оно высокое. То руки сорвутся, то ноги, и шершавая кора царапает ладони и колени. И ветки, то и дело норовят ткнуть в глаз. Но мальчик всё-таки добрался до вершины. Сел на толстую ветку и слегка наклонил в сторону одну из тех, которая держала облако, и оно взлетело вверх. Но улетать не торопилось.

– Спасибо тебе! – сказал дождик Илюше – Хочешь на облаке прокатиться?» «Не, я тяжёлый, – замотал головой мальчик. «Это не страшно! – беззаботно засмеялся Дождик. И сразу посерьёзней: «Я смотрю, тут дождей давно не было. Надо бы полить всё. А одному долго возиться. Поможешь ещё раз?» Илюша неуверенно пожал плечами: «Ну, давай, попробуем...» И тут облако медленно разделилось на две одинаковые части, и одна из них спустилась низко-низко, как раз туда, где сидел мальчик. «Ты садись, не бойся! Оно выдержит!» – подбодрил Дождик. Илюша с опаской спустил ноги с ветки и перебрался на облако. Оно было мягким, как пуховая перина и одновременно крепким как пружинистый матрас. Илюша уже не боялся, он уселся на своей «лошадке» поудобнее. Тем временем Дождик достал из глубин облака большую лейку и передал её мальчику. «А как же ты?» – спросил Илюша.

– А у меня ещё есть! Ты готов?

– Готов!

– Тогда вперёд! – отдал команду Дождик.

И лошади-облака бесшумно тронулись.



Больше всего этот полёт напоминал катание на карусели, когда ветер обдувает с четырёх сторон. Только карусель обычно движется по кругу. А здесь движение было настолько плавным, что почти не ощущалось. Но пейзажи под ними сменяли друг друга, как буквы в бегущей строке. «Ты, главное, не забывай держать лейку носом вниз», – напомнил Дождик.

Там они и летали вдвоём, пока вода в лейке не кончилась. «Сейчас куда-нибудь на озеро слетаем, наполним лейки и вперёд!» «Ой, мне домой пора! – спохватился Илюша. – Бабушка, наверное, волнуется» «Ладно, – кивнул

Дождик. – Ещё раз спасибо за помощь». Барашки-облака быстро домчались до Илюшиного дома. Повисли напротив окна. «Ну, всё пока», – попрощался Дождик и протянул мальчику тоненькую ладошку. Илюша неуверенно пожал. Она была совсем прозрачная, но твёрдая и сухая. «Мы ещё встретимся?» – с надеждой спросил мальчик. «Конечно! – весело подтвердил Дождик. – Мы с тобою ещё летаем!» «Тогда до встречи!» – сказал на прощанье Илюша и как можно незаметней проскользнул в открытое окно.

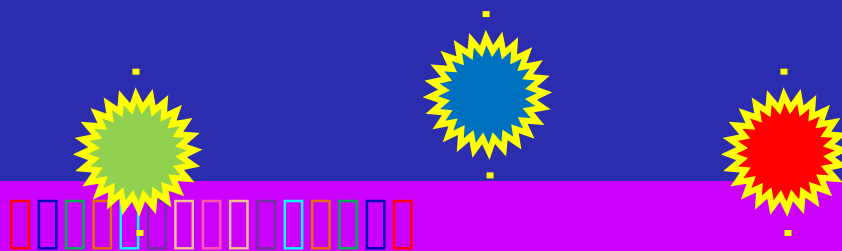
Не успел он даже снять сандалии, как в комнату вошла бабушка. «Явился, наконец. И где ж тебя носило?» – сердито спросила она. Но Илюша видел по глазам, что бабушка уже не сердится, и гордо сказал: «А я Дождику помогал поливать поля и огороды!» Бабушка засмеялась: «Фантазёр, ты мой несчастный!» – и хотела потрепать внука по голове. Но он обиженно отстранился: «Не веришь, да? Я правда-правда на тучке летал! У меня даже сандалии чистые. А разве они были бы чистыми, если бы я бегал по такой грязи...»

– Успокойся. Летал, значит летал. Руки помыл? Тогда садись обедать. А потом будешь вещи свои разбирать.

– Значит, мы не поедem в город? – обрадовался Илюша.

– Пока нет. Дождь сегодня был, и всё на огороде как по волшебству вошло. С тех пор Илюша часто катался с Дождиком на облаках. А засухи в деревне больше не было. Потому что все знали, что дожди полезны для растений.

Рисунок Евгения Смирнова



## ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ БЕГЕМОТА

Наталья Меркушова

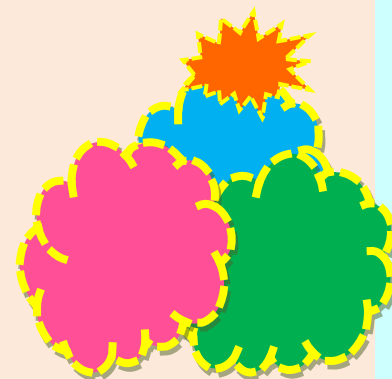


С днём рожденья бегемота  
Поздравляю всё болото!

А лягушка Марика  
Принесла три шарика.

Ведь мечта у бегемота -  
Оторваться от болота,  
Прямо в небо полететь,  
Громко песенку запеть!

Вот зачем три шарика  
Подарила Марика!





С днём рожденья бегемота  
Поздравляло всё болото!

Рисунок Евгения Смирнова



## ГАВРИК

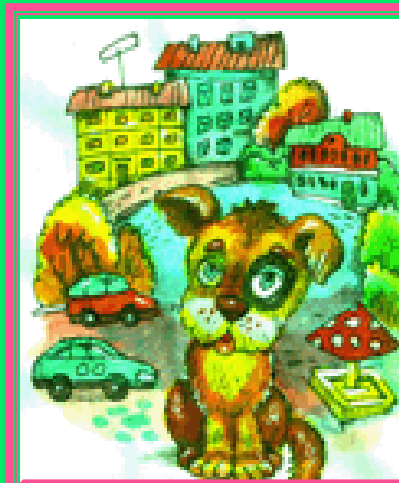
Хорошулин Виктор

В нашем дворе – всё, как и везде: машины, деревья, детская площадка. И люди, вечно спешащие по своим делам: вот тётя Марина, мама Серёжки Кузнецова, пошла в магазин, вот дядя Юра, папа Игоря Никитина, возится с машиной, собирается завтра на рыбалку. Вон, Дашка Смышляева с родителями в кино пошла. У всех свои дела, весёлые и грустные. Взять, к примеру, Гришку Соловьёва. У него дело совсем плохо. Мама тяжело больна. И сам Гришка похудел, стал невесел, неразговорчив. Ходит, голову опустив. Только во дворе, с ребятами, иногда забывается, глядишь, и улыбнётся разок-другой.

Недавно появился в нашем дворе щенок. Трудно сказать, какой он породы. Может быть, вообще беспородный. Дворняжка. Хотя, кто-то говорил, что смахивает щенок на лайку. А кто-то увидел в нём овчарку. Ничего, подрастёт, порода сама за себя скажет. А так, наш пёсик – лопоухий весельчак со звонким голосом и хвостиком, свитым в смешное колечко. Шёрстка у него коричневая, с каким-то золотистым отливом. А вокруг левого глаза – тёмное пятнышко.

Словом, красавец! Откуда он пришёл к нам, никому не известно. Может быть, прежде и были у него хозяева, да не пришёлся, как говорится, ко двору. Вот и выкинули на улицу, и так бывает. Только наши ребята сразу полюбили пёсика, и если бы он был у кого-то из них в семье, то ни за что бы с ним не расстались. Как только собирается народ в выходные, или после школы поговорить, поиграть, и наш Гаврик тут как тут! Такую кличку дал щенку кто-то из ребят за то, что тот очень звонко и громко произносит слово «гав!» И ещё улыбается при этом! Честное слово, я раньше и не замечал, что собаки умеют улыбаться.

Конечно, мы сразу полюбили Гаврика. Был он простодушным пёсиком, никогда не нападал исподтишка, не кусался, даже за кошками не гонялся без надобности. Иногда сядет в сторонке и наблюдает за играющими ребятами. Голову немного склонит на бок, глядит внимательно. И хвостиком помахивает, ждёт, когда его позовут в игру. А уж как веселится, когда с ним играют!



И дети, и взрослые, при случае, всегда кидали Гаврику что-нибудь перекусить. Кто от чебурека кусок отломит, кто косточку принесёт, а кто вынесет из дому миску каши. Хорошо было щенку в нашем дворе.

Тут Лёха Зайцев рассказал интересный случай. Как-то утром шёл он в школу, встретил Гаврика. Сказал ему ласковое слово, погладил. И что вы думаете? В тот же день получил пятёрку. «Я, - говорит. - Учил, конечно, стих, который на дом задали, но не сильно. Решил, что не спросят. А тут раз, и спросили. И что вы думаете? В памяти сразу всё всплыло, рассказал без запинки! А родители мне фотоаппарат подарили. Говорят, давно пятёрок у меня не было, соскучились уж. Теперь я каждый раз буду Гаврика гладить, глядишь, в отличники выберусь!». И стали ребята, идя в школу, стараться встретить и погладить нашего пёсика. Потом хвалились, да, действительно помогает! Только Валька Фомин, двоечник и лентяй, ни разу Гаврика по пути в школу не встретил, хотя тщательно искал его, чуть ли не каждый день.

Так ребята нашего двора и жили, ссорились и дружили, учились в школе и играли в разные игры. И никому во всём дворе не пришло в голову поинтересоваться: а откуда к нам пришёл Гаврик? Ведь собаки просто так ниоткуда не появляются. Может быть, и стоило задуматься кое-кому, что в появлении во дворе нашего всеобщего любимца таится что-то загадочное.

Решил как-то Гришка Соловьёв взять Гаврика к себе. Как ни крути, а безпризорная жизнь, она и собаке не в радость. Нет ни тёплого дома, ни заботливой руки хозяина. И того и гляди, приедут санитары-собаколовы, и схватят бездомного бродягу.

Вот и обратился Гришка к отцу с просьбой приютить Гаврика. Он де, славный пёсик, добрый и весёлый. Почему бы ему не жить у нас? А отец у Гришки тоже добрый. И хорошо знает Гаврика, встречал во дворе. Но оставить его дома?.. «Понимаешь, сынок, - ответил отец, - в другое время я бы с радостью взял его к себе, тем более что он ничей. И мама не была бы против. Я же вижу, это славный зверь. А со временем вырастет из него добрый друг и помощник. Только не до собаки нам сейчас, Гришка. Маме совсем плохо. Её даже в больницу уже не берут. Говорят, только чудо ей поможет. Ей покой и уход нужен. А пёс будет бегать да лаять, и спать не даст, и вещи начнёт грызть... нет, сначала нужно маму вылечить, а потом уж и собаку заводить». Гришка спорить с отцом и упрашивать его не стал. Чувствовал, что отец прав. Только стало у него на душе ещё горше.

Прошло несколько дней. Возвращался Гришка из школы. Брёл медленно, невесело. Ребята пробегают мимо:

- Как дела, Гришка?

- Да так...

- Выйдешь вечером гулять?

- Не знаю...

Дашка Смышляева подошла, заглянула ему в лицо, участливо спрашивает:

- Плохо с мамой?

- Плохо, - вздыхает Гришка.

А что ещё сказать, и хотелось бы приободрить, да кто такие слова найдёт? И вдруг во дворе визг тормозов и собачий крик. Жалобный и испуганный.

Подбежал Гришка, видит, Гаврик едва под машину не попал. Колесо совсем рядом проехало, только грязью окатило несчастного пёсика. Вздохнул Гришка, взял щенка на руки и понёс домой. Будь, что будет, решил он про себя, а Гаврика я на улице не оставлю! Принёс, и сразу в ванную. Включил тёплую воду, отмыл пёсика, вытер полотенцем. Гаврик улёгся возле батареи, тельце дрожит, хвостик еле шевелится. Гришка - на кухню, насыпал из кастрюли плова, что отец вчера приготовил, в миску. На, пёсик, ешь. Сейчас молочка налью.



Тут я должен вам сказать, что в нашем мире живут волшебники. Добрые и злые. Случается, что и они умирают. То есть, это для нас с вами они как бы умирают. А на самом деле они переходят из одного состояния в другое. Жил, скажем, волшебник человеком. И, когда наступает срок, он перерождается в какое-нибудь животное или птицу. И живёт в этом теле дальше. До определённой поры. Затем, становится человеком опять. Говорят, так и у людей бывает, но об этом я ничего не знаю, а обманывать никого не хочу. Волшебники охотнее всего перевоплощаются в домашних животных. Наверное, для того, чтобы быть поближе к людям. Это только злые колдуны становятся волками или совами, уходят в лес и живут там своей жизнью. А я частенько смотрю на кошку или собаку и пытаюсь определить, не перевоплощённый ли это волшебник? Может быть, живёт он рядом с нами, следит, правильно ли мы живём на свете, стоит ли ему помочь нам в трудную минуту или проучить, если мы делаем что-то не так!

Кем был наш Гаврик, я так и не понял. Но это и неважно.

Гришка дождался, когда отец придёт с работы. Встретил его у порога: - Папа, я привёл Гаврика к нам. Его чуть машина не задавила. Я его помыл и накормил...

- Ну, привёл, так привёл, - ответил отец, снимая куртку и вешая её на вешалку. - А как наша мама?

Он вошёл в комнату и через минуту позвал сына:

- Гриша, иди-ка сюда! Наша мама выздоравливает!

Гришка - бегом в комнату. Мама приподнялась с постели, лицо её разрумянилось, щёки зарделись. Глаза глядят весело. Гаврик крутился тут же, лизал маме руки и лицо, она гладила его шерстку и улыбалась.

Гришка с отцом чуть не задохнулись от радости. Они давно не видели маму такой цветущей!

- Что с вами? - спросила мама. - Пятёрки получили? Откуда у вас этот славный пёс? И чем это у вас так вкусно пахнет?

- Вот оно, Гриша, и чудо, - прошептал отец.

С той поры дела у мамы пошли на поправку. Через три дня она смогла самостоятельно вставать с кровати, ходить по комнате. Она сразу полюбила Гаврика, который не отходил от неё ни на шаг, забавляя и веселя её. Впервые за долгое время она беззаботно смеялась, играя с пёсиком.

А ещё через пару деньков мы встретили во дворе семью Соловьёвых. Папу с мамой и Гришку с Гавриком. Они решили прогуляться по парку. Соловьёвы

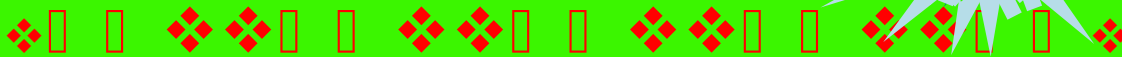
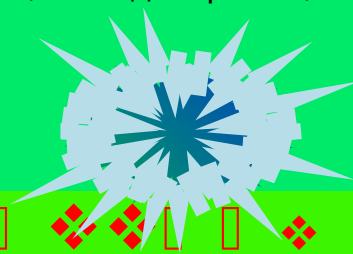


громко и весело о чём-то переговаривались. И Гаврик, заведя ребят, звонко залаял, натягивая новенький поводок:

- Гав-гав!

Мол, привет вам, добрые люди!

Рисунок Евгения Смирнова



## БИЛЕТЫ В ЛЕТО

Марина Корнеева-Евтеева

Ходят слухи, будто где-то  
Продают билеты в лето!  
Я нашёл бы эту кассу,  
Два билета взял бы сразу!

И скорей, без всяких сумок,  
Я б в карман билеты сунул,  
Позвонил бы другу Васе –  
Он со мной за партой в классе.

А потом по тем билетам  
Мы за летом - прямо следом.  
По бульвару, по аллее  
На большом воздушном змее!

Вот и море, всюду скалы,  
Мы нисколько не устали!

Я ныряю вниз макушкой  
За жемчужною ракушкой!

потом бежим мы с Васей  
ообедать на террасе,  
пломбира ВОСЕМЬ(!) порций  
лопаты мне на спор придётся!

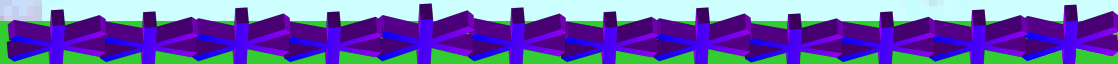
очевать могли бы, кстати,  
Мы в большом пансионате:  
ля игры там есть компьютер,  
Мы бы с другом взяли скутер,  
ли хоть велосипеды...  
у, а спали б – до обеда!

Ни уроков, ни заданий,  
Ранних утренних вставаний...  
Вот найти бы кассу эту,



А  
П  
И  
С  
Н  
Д  
И  
Н





**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

**СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «МУРАВЬИНЫЕ БЫЛИ И НЕБЫЛИЦЫ» (ВСЁ О МУРАВЬЯХ) ОЛЕГА ОНОШКО: <http://stihi.ru/avtor/oonoshko&book=1#1>**



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЕТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



**Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:**

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале  
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.  
И.К. Айвазовского <http://aivazovskydb.com/page.php?id=5>



**«Мавочки и Дельчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,  
Елена Панфилова (посмертно),  
Нейфа,  
Евгений Смирнов (Антоныч)

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1135 экземпляров

