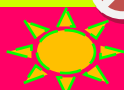




МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 67



ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ



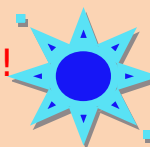
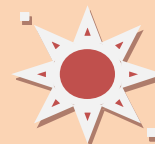
10.04.13



<http://proza.ru/avtor/mavdel>
<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



Примите наши поздравленья
В международный женский день!
Пусть будет ваше настроение
Всегда цветущим, как сирень,
Пусть будет жизнь прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет полной чашей!
Удачи, счастья и добра!
Карabanовский детский дом.



Спасибо за очередной замечательный журнал! Поздравляем всю женскую половину вашей редакции с первым весенним праздником! Желаем творческой энергии, удачи во всём и настоящего человеческого счастья!!!

Спасибо за ваше внимание к нашим воспитанникам!

С уважением,
руководитель литературного проекта Серебрянского детского дома
Нина Захарова.

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Редакция Журнала объявляет Конкурс произведений ДЛЯ ДЕТЕЙ на тему приближающегося Дня победы.

Произведения, не предназначенные для детской аудитории, не принимаются.

Просим авторов присылать по ОДНОМУ произведению ДЛЯ ДЕТЕЙ в стихах до 40 строчек (без строк-пробелов) или в прозе до 6000 знаков с пробелами на адрес mavdel@mail.ru . Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на сайтах с указанием своего адреса e-mail:

<http://stihi.ru/2013/04/05/2020>

<http://stihi.ru/2013/04/05/2041>

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» НОМЕР

<http://proza.ru/2013/04/05/357>

<http://proza.ru/2013/04/05/361>

Приём произведений прекратится при наличии 60-ти принятых заявок или 1 июня (любое из вышеназванных условий прекратит приём заявок).
За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место – 3500 баллов

2-е место – 3000 баллов

3-е место – 2500 баллов

4-е место – 2000 баллов

5-е место – 1000 баллов

Произведения авторов, занявших с 1-го по 5-е места, будут опубликованы в специальном выпуске Журнала «МАвочки и ДЕльчики».

Состав Жюри будет объявлен дополнительно.

Желаем удачи Конкурсантам.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



В детском доме номер 1 Новосибирск

ПЕРВЫЙ ОГУРЕЦ

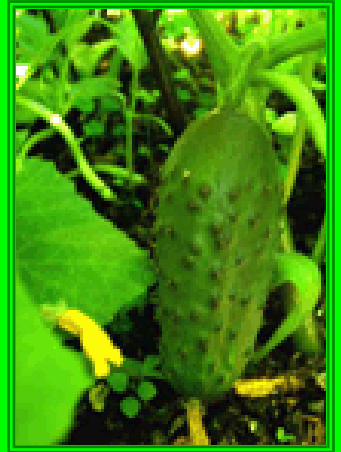
Лина Орлова

Маленькое семечко посадили в землю –
У него на темечке крохотный росток.
Семечко немножечко в темноте подремлет,
И на свет появится тонкий стебелёк.

Стебелёк раскинет хрупкие листочки,
Желтые цветочки нацепит молодец.
А затем родятся чудо-бугорочки,
Люди крикнут радостно: «Первый огурец!»

Июнь 2011

Фото из Интернета



ВСЕ МЫ КОСМОНАВТЫ

Ольга Гуськова

Василёк, просмотрев фильм о космонавтах, мечтательно произнес:

- Мне тоже хочется полететь в космос.
- Так мы уже давно летим в космосе, - сообщила ему мама.
- Как это?
- Очень просто. Ведь наша планета летит в космосе по своей орбите вокруг Солнца и ещё она, кружась, вальсирует с Луной.
- Как это?
- Земля вращается по своей оси, как партнёрша, поэтому у нас день-ночь, а Луна вращается вокруг нас, как партнёр.
- А как долго мы летим вокруг Солнца?
- Целый год и шесть часов. За четыре года этих часов набегает на один день, поэтому каждый четвёртый год у нас – високосный. В високосном году триста шестьдесят шесть дней, а в обычный год...
- Я знаю! В обычный год триста шестьдесят пять дней.

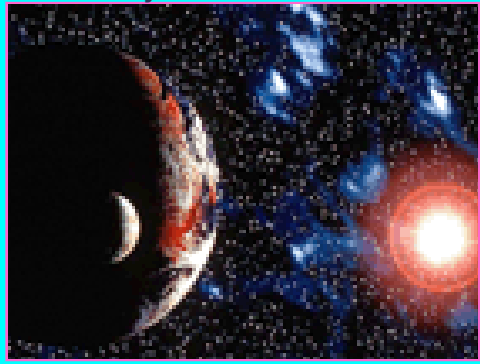
- Молодец! Наша Солнечная система с планетами, которые вращаются вокруг Солнца, движется по своей орбите, как на карусели, вместе с другими созвездиями в нашей галактике – Млечном Пути.

- Какое красивое название у нашей галактики – Млечный Путь, – мечтательно произнёс Василёк. – Так что же, все мы – космонавты?

- Конечно! А Земля – наш космический корабль.

- Здорово!!!

- А почему бывает лето, осень, зима и весна?



- Наша планета немного наклонена, и ось нашей Земли нацелена в одну точку прямо на Полярную Звезду в созвездии Малая Медведица.

- Но я всё равно не понял, почему у нас – то лето, а то – зима.

- Сейчас расскажу.

Мама поставила настольную лампу на стул и включила её. Взяла глобус и стала ходить с ним вокруг лампы.

- Наша Земля, а точнее, Северное полушарие направлена на одну точку.

- На Полярную Звезду, – уточнил сынок.

- Правильно! Поэтому, вращаясь вокруг Солнца, одна часть Земли повернута к Солнцу, а другая спрятана от него. Когда наше полушарие повернуто к Солнцу, у нас лето, а на южном полушарии – зима. И наоборот, когда наше полушарие удалено от Солнца – у нас зима, а у них лето. Пойдём на улицу, я тебе покажу созвездие Малая Медведица.

Найдя на небе созвездие, Малая Медведица, Вася спросил:

- Если мы видим созвездие Малой Медведицы, то значит, мы живём в Северном полушарии?

- Молодец! Всё схватываешь на лету.

- Конечно же, ведь мы летим в космосе. Ой, значит, я уже несколько кругов пролетел вокруг Солнца.

- Конечно, сколько тебе лет, столько раз ты уже облетел Солнце!

- А бабушка с дедушкой уже много раз облетели Солнце!

Мам, а Южное полушарие куда смотрит?

- Там другие звёзды. Самое известное созвездие – Южный Крест, а куда направлена ось Земли в Южном полушарии, тебе точно расскажут в школе или сам прочитай в учебнике и в Интернете. В Южном полушарии – всё по-другому. В полдень Солнце там находится на севере, в то время, как у нас оно в это в эти часы – на юге. Луна перевернута и растёт слева, а убывает справа, а у нас – наоборот.

Василёк стал рассматривать ночное небо.

- Мам, когда долго смотришь на небо, то начинаешь чувствовать, что мы летим в космосе. Ой, ведь скоро Новый Год! Значит, Земля скоро прилетит к финишу...

- Да, наша планета завершает свой оборот вокруг Солнца и с первого января начнёт облетать Солнце по прежнему кругу.



- Так здорово!..

2011 год



ЧАПА

Елена Верина Лена

Гуляла по улице девочка Таня,
Красивое имя, платочек в кармане.
Две ровных косички ей сделала мама,
Ну, словно модель на обложку журнала.

Напротив, у дома гуляла собака:
Большая овчарка по прозвищу Чапа.
Гуляла собака, ходила кругами,
И вдруг обратила внимание на Таню.

У Тани на платье – два белых котёнка,
Ну, словно живые, ловили мышонка.
Собака по прозвищу Чапа вдруг встала,
Залаяла громко и к ним побежала.

Испуганно девочка смотрит на Чапу,
У Чапы – лохматые, грязные лапы.
Из пасти сверкают четыре клыка,
И капают слюни с её языка!

От страха сердечко забилось у Тани,
И побежала она быстро к маме,
Да так запыхалась, да так торопилась,
В грязную яму с водой провалилась.

Полнилось Тане пять лет в воскресенье,
Ни плавать ещё – нет, ни сил, ни умения.
И стала тонуть Таня в грязной воде,
Ещё бы чуть-чуть – и случится беде...

Но, вот кто-то Таню за платье хватает
И вылезти ей из воды помогает.
Большая собака ей смотрит в глаза,
Умеет собака творить чудеса!

Спасла жизнь испуганной маленькой Тане.
И стала тащить прямо к Таниной маме!

Совсем и не злая была та овчарка,
Большая собака по прозвищу Чапа!

Теперь двое вместе выходят гулять!
Попрыгать, побегать и мяч погонять!

Художник Владимир Румянцев

СТИХИ И ЗАГАДКИ

Наталья Кацер Шичаева

Рано утром на рассвете
Будит всех в деревне Петя:
Яркий хвост и гребешок,
Это, дети,..

Этой палочкой волшебной
Можно все нарисовать:
Бегемота, мышку, зебру,
Папу с мамой, цифру... «5».

Жёлтой – солнышко, цыпленка,

Синей – море, небеса,

А – лисёнка,

Лес – зелёный .. чудеса!

оранжево

Все .. на планете

Нашей можно отыскать,

Могут палочками дети

Без труда нарисовать!

Днём – обычный он жучок,

Ночью – яркий маячок,

Между трав лесных сияет.

Кто загадку отгадает?

У него – большая шляпа

И без пуговиц рубашка,

А назвал его наш папа –

Сторож храбрый наш, Ивашка.

Потому что он на грядках

Сторожит от птиц клубнику,

Чтоб росла большой и сладкой

Для меня с сестрёнкой Викой! ...



Бродит по небу девица,
Среброброва, круглолица
И вздыхает: «Ночь темна!»
Эта девица – ...

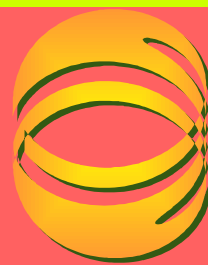
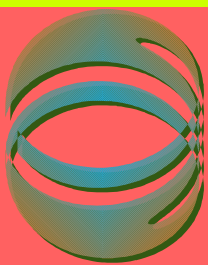
И ни дня прожить без моря
Он не сможет никогда,
Проплывая на просторе,
Видит страны, города,

У него друзья – дельфины,
Стаи чаек и киты,
И привет ему пингины
Шлют из снежной красоты.
Даже в бурях, смелый, гордый,
Он всегда найдёт уют.
Кто он, дерзкий, непокорный,
Как, скажи, его зовут? ...

У него Луна – сестрица.
Ночью спать оно ложится,
Утром встанет на рассвете,
Кто, скажите это, дети? ...

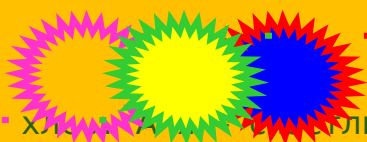
Трёхголовый и опасный,
Он живёт в волшебных сказках.
Грозно по небу летает,
Пламя сверху изрыгает,
Все его боятся очень,
Кто он, этот стражник ночи? ...

Над рекою коромысло
Разноцветное повисло.
Словно гном из доброй сказки,
Расплескал по небу краски ...



ДЕДУШКИН ХЛЕБ. БЫЛЬ

Дарья Власова



Приходилось ли вам есть дедушкин хлеб? Наверное, вы знаете, что это вкусный и полезный хлеб. Но знаете ли вы, что это хлеб от очень доброго и отзывчивого человека. Не подумайте, не потому, что у меня есть какой-то суперкомпьютер, игрушка или ещё что-нибудь.

У меня – самый замечательный дед Юра. Я на выходные дни приезжаю к деду с бабуей в деревню. Не успею зайти, как дед кричит бабушке: – Лида, где молоко? Давай быстрее, я замешу тесто. Настю будем кормить!

И вот уже старенькие морщинистые, но ещё сильные дедовы руки месят тесто, ставят опару. Дед, как волшебник с крыльями, летает по кухне: то укутывает тесто в старое одеяла, то смазывает формочки для хлеба, то растапливает масло – словом, колдует над тестом. Но сам не молчит, спрашивает: «Настя, как дела в школе? Что нового? Как дела у Даши?» (Это моя сестричка)

– Дед, а дед. Кто научил тебя печь хлеб? Ведь ты у нас ветеринарный врач, а не повар?

– Жизнь, внучка, жизнь...

И начнёт рассказывать о своём детстве. Как во время войны, будучи мальчишкой, стрелял в воробьев, чтобы накормить семью, бегал на рыбалку за шесть километров, потому что арык был далеко, собирал в садах абрикосы, персики, урюк, из которых делали сухофрукты и отправляли нашим солдатам на фронт.

А вот и тесто подошло. Дед бережно берёт формочки с тестом и ставит в горячую духовку.

– Лида, давай мёд, варенье, накрывайте на стол.

– Дедушка, а расскажи ещё что-нибудь!

– Что рассказывать-то, внучка?! Тяжело было. Отец умер рано. Остались мы с мамой. Я, мама; старший брат Анатолий –

Ворошиловский стрелок, летал на самолёте, бил фрицев; сестра Лиля – была тяжело больной, а вскоре умерла. Я ходил в школу, днём учился, после школы добывал себе пропитание, а вечером мы



охраняли школу. Дежурили с мальчишками. Такое тогда было распоряжение.

- Так что, Настя, учись, живи и радуйся жизни. Жизнь - тяжёлая штука, но я её люблю и дорожу ей.

И тут, как всегда, бабулечка закричит тонким голосом.

- Юра, горит хлеб! Что вы там с Настей, не чуете?

- Нет, ещё две минуты. Не лезь, когда пекарь работает. У нас с Настей всё под контролем.

И вот этот момент наступает.

Дед открывает духовку, вынимает две большие румяные буханки. А запах!.. Этот запах не передать. Он у меня в памяти. Да, да, в памяти.

Я и не знала, что можно помнить запахи.

- Сейчас буханочка отдохнёт, и будем пить чай.

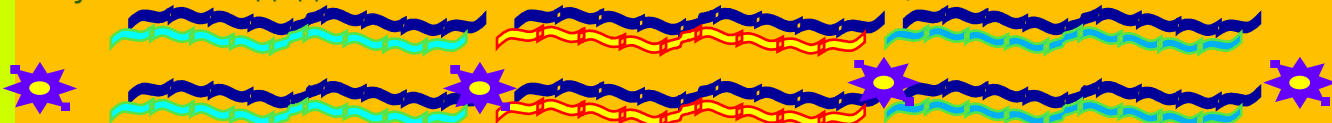
Вся семья, а она у деда большая, садится за стол.

Дедушка ставит буханку на полотенце и красиво режет её на кусочки.

- Настя, первый кусочек тебе! Ты мне помогала.

И я смакую, медленно разжёвывая маленькие откусанные кусочки хлеба... И ощущаю в них родное тепло дедушкиных рук.

Рисунок «Мой дед печёт хлеб» Константина Шепеля, 11 лет



КОТ В ОДЕССКОМ ЗООПАРКЕ

Татьяна Курило

1

Самый главный в зоопарке - это кот.
Он людей встречает сразу у ворот,
А потом, пушистый хвост подняв трубой,
Он от клетки к клетке шествует с тобой.

2

«Я дела свои оставил ради Вас.
В зоопарке нашем львица родилась!
Посмотрите, как похожа на меня.
Безусловно, мы с ней - близкая родня.

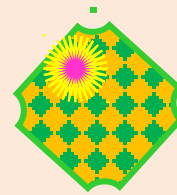
3

Мелких хищников не будем мы смотреть.
Вот в бассейне прохлаждается медведь.
Ой, простите, не заметил я слона.
Прямо в небе - серая его спина.

4

Вот кормленьё начинается у нас.
Я на несколько минут оставлю Вас.
Мне еду проверить нужно - много дел,
Чтобы глупый пеликан не заболел.

5

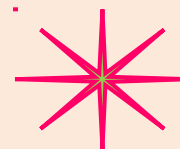
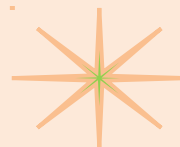
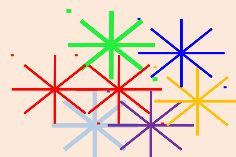
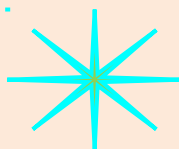
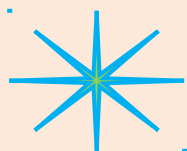
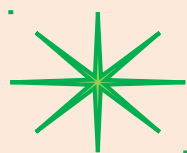


Здесь вот выводок вьетнамских поросят.
Наглядеться не могу на малышей.
Лучезарные улыбки пяточков
О чудесном нраве говорят без слов».

6

Самый главный в зоопарке – это кот.
Он гостей проводит прямо до ворот.
В зоопарке кот давным-давно живёт.
Он не просто кот, он кот-экскурсовод.

16.09.2010г.



БЕРЕЗКА 5. ГЛАВА ШЕСТАЯ. МАРХАЗ

НУГ

Тер-Азарян Григорий

Глава шестая
Мархаз Нуг

Начало в номере 62

- Непонятно и странно, - нарушил тишину еле слышный вздох Солнечной Незабудки. - Очень странно...
- Ты что-то нашла? - тут же подошла к ней Берёзовая Серёжка.
- Послушай, что здесь написано, - продолжила фея и повернулась к своему другу Ауке. - Страшное чудовище рождается в виде камня глубоко под землей. Когда оно немного подрастает, то выходит на поверхность в поисках пищи, хотя может кушать и землю. Имя этого злого существа - Мархаз Нуг. Чем больше становится чудовище, тем оно ужасней. Камень постепенно твердеет, и в нём изо дня в день - всё больше железа. Приходит момент, когда шкура с Мархаз Нуга спадает. И тогда он превращается в чёрное пятнистое страшилище. Однако, как только появляется опасность, злодей вновь надевает свою каменную броню.
- Подожди-подожди, - прервала Солнечную Незабудку Берёзовая Серёжка. - Но то, что там написано, почти совпадает с рассказом Тартуха.



Только король нам говорил про Хазрам Муга, а здесь – иное имя. Хотя... Если в слове Мархаз переставить слоги и быть внимательным, получится именно Хазрам. А Муг и Нуг – и вовсе схожи.

- Что это?! - неожиданно вскрикнул Топаз. - Мой кинжал в ножнах задрожал. Неужели чудовище совсем близко?

- Ошибаешься, гном, - подойдя к Топазу, положила ему руку на плечо фея. - Твоё волшебное оружие подсказывает нам, что я не ошиблась.

- Но почему он поменял имя? - раздался голос Утренней Росы. - Неужели этот каменный уродец так хитёр?

- Если он сумел уговорить одного из троллей, (а их может быть и несколько) чтобы они изменили своему королю, значит, он не так уж и глуп, - кивнула Берёзовая Серёжка. - А внешний вид ещё ни о чём не говорит. Это и может нас постоянно вводить в заблуждение.

- Ты права, - раздался голос Ауки. - Белую Руку почти и не было видно, а как она мучила Солнечную Незабудку.

- Кажется, этот Хазрам Муг или Мархаз Нуг пострашнее той злодейки, - покачала головой Голубая Капелька. - Колдунья не могла есть землю, а этот – где угодно проживёт. Кроме того, родиться камнем, а потом выйти на поверхность – стоит больших сил.

Пока фея говорила, кинжал, как бы, подтверждая её слова, снова непрерывно подрагивал.

- Вот, погляди, Топаз, - заметив это, проговорила Берёзовая Серёжка.

- Мы на верном пути. Остается только узнать, как победить чудовище.

Было ещё раннее утро, и горизонт только-только начинал алеть, когда Хазрам Муг проснулся. Его верные визельты, окружив хозяина кольцом, дремали. Раздался треск, и чудовище скинуло с себя каменно-железную шкуру.

Слуги тут же вскочили на ноги.

- Что-то случилось, господин? - в один голос произнесли они.

- Хочу есть! - чуть не проревело чудовище. - Эй, Тартух, неси мне поскорее пищи! - продолжал бушевать гость. Или я сейчас съем ещё одну колонну твоего замка.

Однако ответом была тишина.

- Ты слышишь меня, Тартух?! Просыпайся и накорми своего господина! - вновь заговорило чудовище.

Тут из-за одной колонны вышли два тролля, ещё один медленно вылез из ниши.

- А вы что здесь делаете?! - совсем рассвирепело чудовище. - Кто вам позволил тут находиться?! - и он грозно посмотрел на визельтов.

- Господин, - начал говорить один из них. - Мы не хотели нарушать твой сон. А эти тролли – наши друзья.

- Они все так похожи, что и не отличишь, - чуть успокоился Хазрам Муг. - Однако я опять спрашиваю, почему они находятся здесь?

- Тартух сбежал, - тонким голосом пропищал один из троллей и тут же спрятался за колонной.

Раздался громкий смех чудовища, и люстра, что висела на потолке, с грохотом и звоном упала на пол. В то же мгновение каменная шкура, словно сама, натянулась на страшилище. Он оглядывался по сторонам.

- Бояться нечего, господин, - махнул хвостом один из визельт. - Это всего лишь светильник и не более...

- Не учи меня! - тут же раздался грозный рык. - Или хочешь, чтобы я позавтракал тобой?!

Визельт задрожал от страха.

- Поднесите мне люстру! - уже обращаясь к троллям, приказало чудовище. Те, втроём, бросились исполнять приказ.

Вскоре и люстра, и её каркас исчезли в пасти Хазрам Муга.

- Кажется, немного насытился, - проговорило страшилище. - А теперь рассказывайте, куда сбежал ваш бывший король?!

Один из троллей вышел чуть вперёд.

- Вчера ночью Тартух собрал всех своих слуг и приказал им разбежаться: «Идите в леса, прячьтесь среди деревьев, забирайтесь повыше в горы, - были его слова.

- А я полечу к Топазу. Может, он сумеет мне помочь.

- А кто такой Топаз, впервые слышу?! - строго посмотрело на тролля чудовище. - Известный колдун или чародей?!

- Это всего лишь гном, - ехидно рассмеялся тролль. - Который ходит и всюду хвастает, что у него есть волшебный кинжал.

- Гном? - как бы, не поверив ушам, переспросил Хазрам Муг. - Может, ваш король от страха лишился разума? Чем может помочь этот уродец?! Кроме того, вскоре все гномы и феи будут прислуживать и мне, и моим слугам. Так что поторопился прежний владелец замка.

- И у нас будут слуги? - заикаясь, спросил второй тролль. - Феи станут выполнять наши приказы?

- Если так же верно будете мне служить, то одарю всех! - окинуло взглядом своих слуг, чудовище.

- Можно одну вещь тебя попросить? - продолжая заикаться и комкать слова, - попросил тролль. - Я готов всё сделать для тебя, господин, но в награду пообещай мне дать ту фею, которую я сам выберу. Среди них есть одна. Она превратила моих друзей в соловьёв. Этого ей никогда не прощу. Так жестоко обойтись... Пожалееет и горько...

- Обещаю! - раздался рык чудовища.

- Тогда мне - фею Утренняя Роса, - бросился к Хазрам Мугу второй тролль. - У меня с ней старые счёты.

- А я бы хотел иметь служанкой Голубую Капельку, - вмешался последний тролль. - Будет знать, как нас обижать...

- Ну и глупые имена у этих волшебниц! - расхохотался злодей. - Сравните: Хазрам Муг и Голубая Капелька...

И он ещё громче рассмеялся.

Ещё одна люстра оказалась на полу и пошла прямо в пасть страшилища.

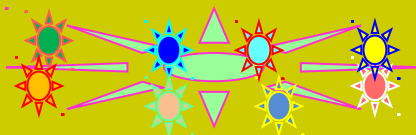
- Вот теперь я совсем сыт, - погладил себя по животу новый владелец дворца. - Но не стеклом же мне питаться!..

- Я вот что хотел предложить тебе, мой господин, - заговорил один из визельтов. - Путь тролли своими поступками докажут свою преданность тебе. Говорить и просить всякий умеет.

- Я уже всё доказал, - выскочил вперед один тролль. - Это я был в тот день рядом с Тартухом и уговорил его принести камень в замок.

- Это ещё ничего не значит, - прервал изменника злодей. - И впредь не смей перебивать, если хочешь живым остаться... Продолжай говорить! - и властелин повернулся к визельту.

- Пусть тролли докажут свою преданность тебе, - повторил тот. - А для этого им надо разыскать других троллей и по одному приводить к тебе. Тогда и люстры не надо будет глотать.



- Так и поступим! - радостно воскликнул Хазрам Муг, и его каменная шкура вновь спала. - Вы слышали, что сказал мой слуга?!

Тролли дрожали и переминались с ноги на ногу.

- Что вы медлите?! - прорычало чудовище. - Или хотите, чтобы я вас съел? Разве непонятно, что вам надо делать?

Тролли бросились к выходу и исчезли за дверьми. Пробежав ещё немного, они остановились.

- Кажется, мы угодили в ловушку, - запыхавшись, произнёс первый тролль. - А всё потому, что ты уговорил притащить камень в замок, - и говоривший толкнул другого тролля.

- Я никогда не прощу королю, что он так жестоко наказал моих друзей. - Я уверен, что те живы, и в облике соловьёв поют песни розам. Ты только на мгновение представь, каково задыхаться от вони этих цветов и ещё распевать песни...

- А я не прощу королю, что превратил моих друзей в подснежники, - зло топнул ногой третий тролль. - Ничего, я ещё доберусь до этого Принца с Принцессой. Всё из-за них началось. Не сбеги эта парочка из замка, ничего бы и не было.

- Может, вы и правы, - кивнул первый тролль, - но что нам сейчас делать? Видите, как повелитель разгневан?

- Не надо паниковать, - тут же нашёлся второй тролль. - Господин приказал нам разыскать подданных Тартуха и привести к нему. Но он не сказал, когда привести. Мы можем целый день гулять на свободе.

- А что будет потом? - развел руками третий тролль.

- Потом мы что-нибудь придумаем, - подмигнул ему товарищ. - Не умнее же нас эти визельты. Только и знают, что охранять своего господина.

- Теперь он и наш король, - грустно произнёс первый тролль. - Однако уже поздно что-либо менять.

~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~

- Ну и глупцы – эти мохнатые тролли, - смеясь, обратился Хазрам Муг к своим слугам. - Я уверен, что они обыщут все леса и скалы и по одному выловят своих бывших товарищей.

- А как тебе удалось переманить на свою сторону первого тролля? - повел короткими ушами один из визельтов.

- Это забавная история, - улыбнулось каменно-железное страшилище.

- Тогда я был ещё маленьким булыжником и только поднялся на поверхность. Рядом со мной вырос одуванчик. Однажды, один из троллей проходил мимо. Потом он резко остановился и стал озираться по сторонам. Я думал, что он заметил какую-то опасность. Но что, вы думаете, сделал этот глупец?

- Трудно даже представить, - раздался дружный хор слуг.

- Так вот слушайте. Он наклонился, сорвал цветок и стал его нюхать, а потом даже заложил одуванчик за ухо.

- Тролль нюхал цветы? - недоверчиво переспросили визельты. - Даже трудно представить себе такое.

- Всё так и было, истинная правда, - смеясь, хлопнуло чудовище себя по коленям. - Тогда я схватил этого любителя цветов и сказал, что если он не уговорит короля взять меня в замок, то я обо всём увиденном расскажу Тартуху. Тот так испугался, что пообещал выполнить моё условие. И, когда бывший владелец замка гулял, тролль уговорил его взять этот камень, то есть меня, в замок. Что я буду очень красиво смотреться в одной из многочисленных комнат.

- Они, тролли, да и их король – большие глупцы, - рассмеялись визельты. - Только хвастать и умеют.

- Но мне и надо было попасть сюда, - продолжил Хазрам Муг. - Я мог бы продолжать есть землю и понемногу расти. Всё равно, настал бы тот день, когда моих сил было бы достаточно, чтобы проникнуть в замок. Тогда, кушая вкусную пищу, я быстрее бы вырос. Однако удача сопутствовала мне, и всё ускорило.

- А как мы оказались около тебя? - задал вопрос один из визельтов.

- Вот как, - и с этими словами Хазрам Муг ловко схватил любопытного слугу и проглотил.

- Кто ещё что-то хочет узнать? - грозно посмотрел он на своих подданных. Те, поджав хвосты, умолкли и опустили головы.

- Запомните, - раздался рык их повелителя. - Я не люблю, когда мне задают вопросы. Могу добавить только одно. Чтобы стать непобедимым, мне надо выпить сока волшебной берёзки. Скоро и это сбудется!

Меж тем, в подземелье у гномов шла своя работа.

- Продолжай читать, - и Берёзовая Серёжка присела в углу. Оттуда ей все было хорошо и видно, и слышно.

- Тут ещё написано, что Мархаз Нуг может принимать различные обличья, - грустно вздохнула Солнечная Незабудка.

- И мы нашли кое-что интересное, - в один голос проговорили Еловая Лапа и Сиреневый Ветерок.

- Если это опять про чудовище, мне и без этого всё ясно, - сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Теперь нам надо искать те записи, где указано, как можно победить это зло.

- Так мы как раз про это и хотели сказать, - и в голосе гнома и феи проскользнула обида.

Берёзовая Серёжка почувствовала эти нотки, и лёгкий румянец покрыл её щеки.

- Вот, что я предлагаю, - и фея встала со стула. - Давайте друг другу прощать всякие мелочи: не так сказанное слово или что-либо другое. Посмотрите, с нами вместе сидит Тартух. Кто-нибудь мог бы подумать, что такая встреча возможна, что придёт момент, и мы станем помогать нашему бывшему врагу? А теперь я внимательно слушаю, - и фея вновь уселась.

- Оказывается, на свете есть Странствующий Огонёк, - начала читать Сиреневый Ветерок. - Это очень добрый волшебник, как наш Аука. Можно даже сказать, что этот волшебник сродни нам, феям. Он очень знающий и вот тут написано, что его даже боится Мархаз Нуг.

- Это уже интересно, - бросил Орешник. - А там не написано, чего именно это чудовище боится?

- Надо найти этот Странствующий Огонёк. - И чем быстрее мы это сделаем, тем нам всем будет и лучше, и спокойней, - раздалось сопение Фырка. А строить догадки - только время терять.

- Ёжик прав, - тут же вмешался в разговор Тартух. - Остаётся только выяснить, как нам найти этого доброго волшебника. Может, я со своими троллями за ним полечу и разыщу?

- Поверь, король, ты всех распугаешь своим видом, и ничего толкового не выйдет, - грустно улыбнулась Утренняя Роса. - Надо, чтобы пошёл тот, кого не будет бояться этот волшебник.

- Я готов, хоть сейчас, направиться в путь, - поднялся Принц Ален. - Вы всегда и во всем помогали мне и Лотте. Сейчас наступил мой черёд выручить друзей из беды.

- Одному идти нельзя, - и Жёлудь поднял руку. - Всякое может быть в пути. Любые опасности.

- Тогда я пойду с Принцем, - раздался голос Ауки. - Думаю, что меня-то бояться нечего. Кроме того, чтобы легче было найти волшебника, я могу часто повторять: «Странствующий Огонёк, тебя ищут твои друзья!»

Комната тут же наполнилась волшебными звуками. Казалось, что слова жителя леса повторяют и потолок, и пол, и шкафы, и даже стулья со стенами.

- И как тебе это только удаётся? - рассмеялась Берёзовая Серёжка. - Уж очень ты добрый и хороший.

Аука широко улыбнулся в ответ.

- И меня непременно возьмите, - встал рядом с Принцем Агат. - Может, чем-то и буду полезен.

- Ты точно уверена, что Странствующий Огонёк добрый волшебник? - раздался голос Фырка. - Прочти ещё раз, что там написано.

Сиреневый Ветерок повторила, что говорила раньше.

- Тогда и я с Агатом пойду, - махнул лапкой Фырк.

- Вот это дружба! - произвольно воскликнул Тартух. - Теперь мне понятно, почему вы сумели победить меня. Однако у меня есть одно предложение. Я раскрою тайну, которую никогда бы не сказал, если бы не эта беда. Стоит только позвать меня на помощь, как ножны соскочат с кинжала. В пути могут быть неожиданные препятствия, а для моих троллей ничего не страшно.

- Перестань ими гордиться, Король, - вновь вмешалась Берёзовая Серёжка. - И не надо сейчас хвалиться. Если бы твои слова были правдой, то ты бы и без нас изгнал из своего замка это чудовище.

Тартух вновь опустил голову и, молча, уселся.

- Будет крайняя нужда, позовите меня, - после воцарившегося молчания проговорил повелитель троллей. - Я сам прилечу.

- Мы все придём вам на подмогу, - заверил друзей Топаз.

- А сейчас нам стоит хорошенько отдохнуть. Ранним утром мы, вчетвером, двинемся в путь, - посмотрел на друзей Принц.

- Как я буду по тебе скучать и переживать, - раздался тихий вздох Принцессы. - Хоть бы поскорее всё завершилось.

- А я вот, что предлагаю, - и Голубая Капелька оглянулась по сторонам. - Пока что наш враг далеко. Я могу полететь на озеро и там поговорить с водой и облаками. Пусть каждая дождинка тоже ищет Странствующего Огонька и передаст, что к нему направляются наши друзья.

- Вот это мне понравилось, - захлопала в ладоши Утренняя Роса, - Что скажешь, Берёзовая Серёжка?

В ответ фея улыбнулась, но было видно, что она о чём-то думает.

Продолжение следует

ПРО КОЗУ-ДЕРЕЗУ

Нейфа

декорации: внутренний вид деревенской избы, лесная поляна. Музыкальное оформление (народные мелодии)

Действующие лица:

1. Скоморох

2. Дед



3. Бабка
4. Внучка
5. Коза
6. Заяц
7. Медведь
8. Волк

Бабка:

- Ты куда собрался, внучек?
По небу гуляют тучи,
Не иначе как дожди!
Лучше дома пережди.

Скоморох:

Я по городу пройдуся,
Всём дивным подивлюся,
Чудо чудное увижу,
Да ребятам расскажу.

Как:

Лисы по небу летают,
Рыжих зайцев догоняют,
А за лисами спешат
Стаи розовых ежат!

Бабка:

- Ох, внучек, ври да не завирайся,
Лисы вовсе не летают,
Рыжих зайцев не бывает!

Скоморох:

- А ленивые мышата
Сыр отдали лягушатам.
На пруду теперь – футбол,
Сыр летит в ворота: Го-о-л!!!

Бабка:

- Ишь ты, ишь ты, говорун!
Да ведь ты дружочек, врун!

Скоморох:

- Да не врун, а фантазёр,
Оттого язык остёр!

Бабка:

- Это у тебя от деда.
Помню, соберёт соседей
И побасенку расскажет.

Да споёт, да лихо спляшет!
В общем, мастер на все руки!

Скоморох:
- И со мной не будет скуки!
Ну и гром грохочет в небе,
Дома переждём грозу.
Расскажу ребятам небыль
Про капризницу-козу...

(звучит музыка на начало сказки, на ширме появляется изба)

Бабушка сидит на крылечке, что-то мастерит. Выходит Бабка и смотрит из-под сложенной лодочкой руки вдаль.

Бабка: - Что-то внучки не видать!

Дед: - Да ей бы всё бегать да играть.

Бабка: - Ты же сам отправил её на дальний лужок.

Дед: - Ага, сделай мне со сметаной творожок.

Бабка: - Аль ты совсем глухой стал?

Дед: - Конечно, хорошо сегодня спал.

Бабка: - Ой, бежит, бежит моя красавица!

Встречаются Внучка и Коза. Внучка и Коза обнимаются, Дед гладит Козу.

Дед: - А мне совсем она не нравится.

Исхудала бедняжка.

Не коза, а собака-дворняжка.

(сюсюкает с Козой)

Где ж мы нынче были,

Что мы ели-пили?

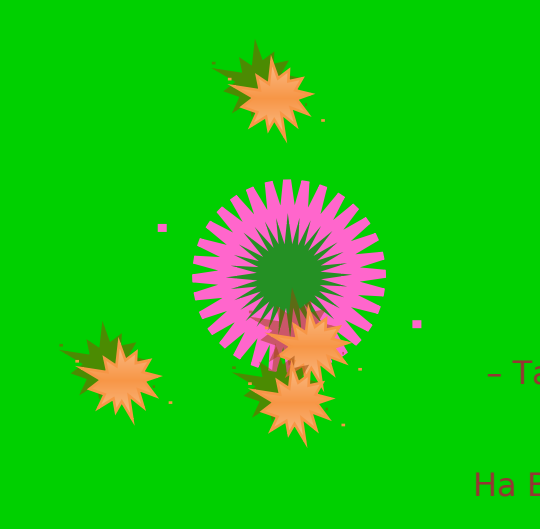
Коза:

- Ме-е-е! Мы не ели, мы не пили,
по муравам не бродили.

Бежала я через мосточек,
отпила водицы глоточек.

Бежала я через лесочек,
ухватила осиновый листочек.

Ме-е-е! Горько...



Внучка (гневно):
– Ах ты, лгунья!
Мы бродили по лугам,
по душистым муравам.
Не осталось больше сил
Эту вредину пасти!
Коза: «Ме-е-е!»

Дед:
– Такой ленивой внучки не видел белый свет,
И я тебя сегодня оставляю без конфет!
Придётся завтра Бабке мою козу пасти.
На Внучку нет надежды, ох, Господи, прости!..

(звучит весёлая народная музыка)

(Дед сидит на крыльце, читает газету, Внучка смотрит вдаль из-под сложенной лодочкой руки)

Внучка: – Что-то бабушки не видно.

Дед: – Скушай пирожка с повидлом.

Внучка: – А всё негодница-коза!

Дед: – В газете пишут, что гроза...

Внучка: – Ой, бабуля, наконец!

(спешит навстречу, Бабка прихрамывает и охает)

Бабка: – Здравствуй, милая!

Отец...
Мы бродили по лугам,
по душистым муравам.
Не осталось больше сил
Эту вредину пасти.

Уф-ф! Умаялась...
Дед (гладит Козу):
– Где ж мы нынче были,
Что мы ели-пили?

Коза:
– Ме-е-е! Мы не ели, мы не пили,
по муравам не бродили.

Бежала я через мосточек,
отпила водицы глоточек.
Бежала я через лесочек,
ухватила осинового листочек.
Ме-е-е! Горько...

Дед:
Бабки не видел белый свет,
И я тебя сегодня...

Внучка и Бабка (насмешливо):
- Оставишь без конфет?
Сам паси рогатую,
Капризу бородатую!

(звучит весёлая народная музыка)

Скоморох веселит публику во время смены декораций:

На прудах, на Мелекесских,
Прогуляться интересно,
Там летающие блюда
Над прохожими смеются.


А на площади Советов,
И зимой, и летом – лето!
Пальмы, море, обезьянки,
Дети прыгают в панамках.

А в районе НКЦ
Леденец на леденце,
Все дома из мармелада!
А не верите – не надо,

Мне больше достанется!

(Дед бродит по сцене, сталло за Козой, которая прячется от него, то за деревом, то за кустом)

Дед:
- И где мы только не были,
И травушки отведали.
Напились водицы
Из лесной криницы.
Не пора ль уже домой?



Коза:
- Что ты, Деда, аль слепой?
Мы не ели, мы не пили,
по муравам не бродили.
Бежала я через мосточек,
отпила водицы глоточек.
Бежала я через лесочек,
ухватила осиновый листочек.
Ме-е-е! Горько...

Дед:
- Ах, ты луковое горе!
Я теперь с родными в ссоре
Из-за вредности твоей...
Как же быть теперь?
Коза в этот момент скрывается в зарослях)
Э-гей!
Ты куда? Куда, Коза?
Возвращайся, дереза!

(звучит веселая народная музыка)

На лесной поляне сидят Дед, Зайца и Волк. Скоморох перед ширмой загадывает загадки.

Скоморох:
- Он мохнатый, он большой,
Спит в берлоге он зимой,
Летом ягоды жуёт,
Дикий мёд у пчел берёт,
Грозно может зареветь
Косолапый зверь - ...

Публика: - Медведь!

Скоморох:
- Зимой беленький,
Летом серенький.
Никого не обижает,
А сам всех боится.

Волк: - Заяц! (глядя на Зайца, облизывается)

Медведь: - Правильно. А кто зимой холодной, бродит злой, голодный?

Заяц: - Это В-волк!.. А д-да-вайте мы в игру новую сыграем!
Д друг про друга мы стишки смешные почитаем! Чур, я первый!

(стихи Л. Гержидович)

Чтобы вдруг не заболеть –
Этакий обжора!
За обедом съел медведь
Сорок мухоморов.
Мимо волк бежал в ложок,
И сказал: – Послушай!
А не много ли, дружок,
Ты лекарства скушал?

Волк (стихи А. Зачиняевой):

– Козлик волка повстречал
И капустой угощал...
У лесной лежат дорожки
Где-то ножки, где-то рожки.

«УЖАСНАЯ» КОМНАТА

Диана Берегова

Жила-была семья: мама, папа и дочка Аня. У Ани были разносторонние интересы, в том числе и занятия музыкой.

Однажды девочка занималась за своим любимым шестидесятилетним чёрным фортепиано, в комнату вошла мама девочки.

- Дорогая, послушай, помнишь, я тебе говорила, что нам надо переехать, мы нашли квартиру в другом городе, а эту мы собираемся продать?

- Но мама! Я не готова! А как же фортепиано?

- Мы оставим всю мебель тут, а когда переедем - заберём.

Девочка не смогла ответить, лишь только закрыла лицо руками и заплакала. Она сняла гордый лакированный стан своего инструмента и прошептала: «Помощи! Я ничего не могу сделать! Но ты будешь первым предметом, переехавшим в новый дом!»

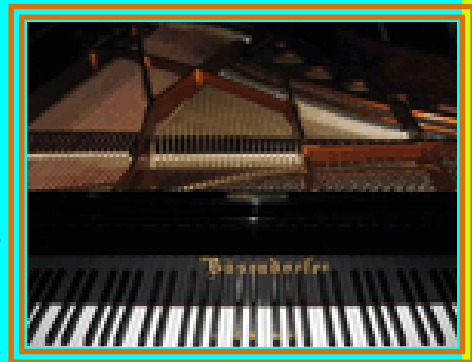
И девочка стала собираться вместе с родителями. Новые хозяева приехали во второй половине дня. У них был пятилетний капризный ребёнок, который сразу подбежал к инструменту и начал ударять по всем клавишам. Аня отвернулась, чтобы не слышать этого кошмара. Когда вещи были погружены в машину, семья, во главе с девочкой, любившей музыку, переехала. Новые же хозяева терпеть не могли классику.

Настала ночь. Первым ожило фортепиано.

- Ну и что вы думаете о новых жильцах?

Могучий шкаф, с висящей в нём офицерской шинелью, ответил: «Да. они просто ужасны».

- Они неуважительно к нам относятся, - ответил старый письменный стол.



- А этот мальчик умудрился на мне попрыгать! - ответил диван золотисто-коричневого цвета с рисунком.

- А меня чуть не раздавил его отец! - воскликнуло рядом стоящее кресло.

- Я устал переключать каналы, когда он сел смотреть меня,- пожаловался телевизор.

- А у меня, вообще, все кнопки болят, как он из меня всё выжимал! - простонал пульт.

- А знаете что, давайте попугаем их немного и они узнают кто мы и на что способны. Кто согласен? - предложило фортепиано.

- Я! - хором ответили предметы.

- Отлично! - с энтузиазмом откликнулось фортепиано.

Оно откинуло массивную крышку и скрипнуло педалью. Затем издало грозные и в то же время прекрасные звуки.

- Это симфония Бетховена. Аня очень любила её играть, - пояснил инструмент.

В это время вбежали перепуганные новосельцы, и фортепиано быстро закрыло крышку.

- Что это было? - спросил отец семейства.

- Наверное, показалось,- ответила его супруга.

- Мам, я спать хочу!- простонал их сын.

- Идём, дорогой.

Предметы хихикнули. Шкаф произнёс:

- Позвольте мне.

Затем он что-то пробормотал и со скрипом створил свои двери. Оттуда вылетела белая простыня. Предметы с недоумением посмотрели на него.

- Что, нельзя попросить помочь молей? Знакомьтесь, это Джек и Джинна.

Из-под простыни показались две лапки. Предметы облегчённо вздохнули. Простыня двинулась по направлению спальни новых хозяев квартиры. Раздался испуганный визг женщины и ребёнка. Предметы увидели, как вернулись Джек и Джинна. Они дружно засмеялись.

- Это просто дом с привидениями! - раздался женский голос.

- Не говори глупостей, привидений не существует! - ответил ей мужской.

Затем минут пять был слышен их шёпот, но потом голоса смолкли.

- Теперь моя очередь! - произнёс письменный стол.

Он выдвинул со скрипом один ящичек. Тряхнув его, высыпал лежавшие там скрепки, блокноты, ручки. Выдвинув и тряхнув второй ящичек, стол довольно ухмыльнулся. На полу валялись ноты и канцелярские принадлежности.

- А теперь немного магии! - загадочно произнёс он.

Когда он вытряхнул содержимое третьего ящика, всем было понятно, о какой магии он говорил. Вытекшие витражные краски красного цвета и перламутровые розового, при свете луны казались чем-то более ужасным, чем просто краски.

- Думаю, ты, Диван, и ты, Кресло, мне поможете.

Диван и кресло немедленно сделали следующее: кресло перевернулось, приняв форму монстра, а диван накинул на него чёрную простыню, которая лежала в его недрах.

- А мы завершим образ! - воскликнули телевизор и пульт.

Пульт немедля закатился за телевизор. Телевизор же переключился на несуществующий канал. Фортепиано и шкаф переглянулись и кивнули друг другу. Крышка инструмента вновь открылась, педаль скрипнула. Простыня белого цвета на сей раз быстро проскользнула в спальню. Услышав визг, Джек и Джинна повернулись и медленно повернули в сторону комнаты Ани. Бывшую комнату.

Отец с тапочком и его жена с визгом двинулись за простыней. Джек и Джинна быстро влетели в комнату. Едва они перелетели порог, как фортепиано издало снова те торжественные, леденящие кровь, и в то же время прекрасные звуки. Женщина взвизгнула. Моли вместе с простыней, улетучились в глубину шкафа. Телевизор неожиданно включил несуществующий канал, по его экрану ползла серая рябь, и было слышно лишь шипение. Муж и жена посмотрели на него, медленно перевели взгляд в угол и увидели... монстра!!!

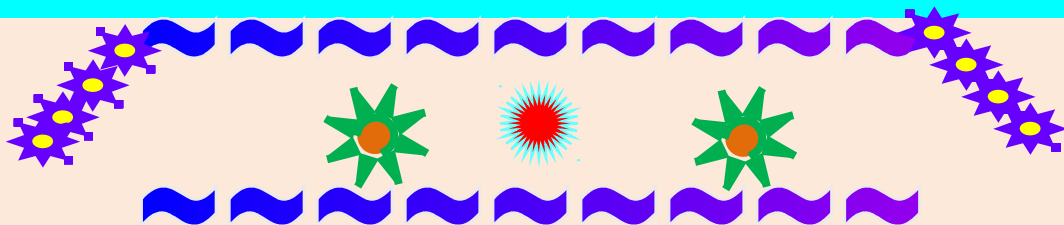
Громко заорав, они заметили кровь и бумаги на полу.

Однако ни монстра, ни крови там не оказалось. Если вы помните, это всё устроили предметы. Кровь - это смешанные краски, а монстр - это перевёрнутое кресло, окутанное чёрной простыней.

Наконец, глава семейства догадался включить свет. Каково же было их удивление, когда они не увидели ни монстра, ни крови.

Настало утро, беспокойная ночь закончилась. Семья решила позвонить старым хозяевам, и сказать, что они уезжают отсюда. Родители Ани согласились, потому что у них ничего не вышло с новой квартирой.

Аня очень обрадовалась, увидев свой инструмент и больше с ним никогда не расставалась!

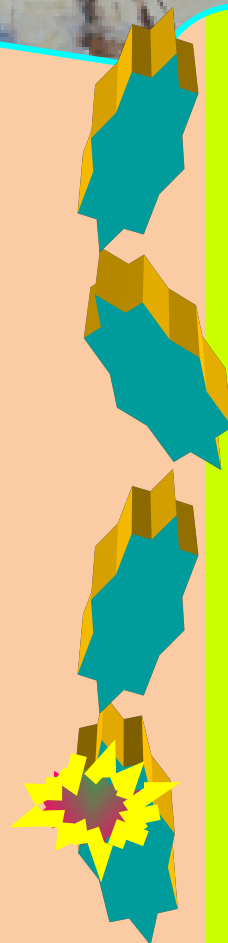
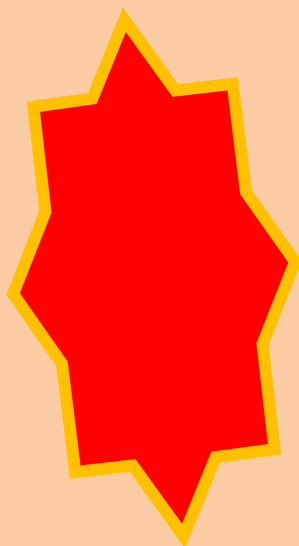


ЕРУНДА

Гелла Хамаль

МЕли-мЕли-пустомели
Не впустую тарахтели:
Утречком баклуш набили,
Жарко печку истопили.
Как устали бить баклуши,
Принесли немного чуши,
Измололи до муки,
Загадали пироги.

Из ручья воды потом
 Наносили решетом,
 Воду в ступе натолкли
 И опару завели.
 Вышло тесто сдобное,
 Не совсем съедобное.
 Вышло тесто и пошло
 По дороге за село.
 Люди тесто изловили,
 Хорошо отколотили,
 Накатали колобки,
 Налепили пирожки.
 Начиняли-начиняли,
 Сочиняли – аж устали:
 Кто несёт в начинку
 Старую дубинку,
 Кто-то тащит гусака
 Да бечёвки полмотка.
 В общем, кто на что горазд,
 В общем, кто чего подаст.
 Вышли пироги на диво
 И румяны и красивы:
 С лебедой да лабудой,
 С требухой да чепухой.
 Кто товаром торговал,
 А кто даром раздавал.
 Шли по селам по дворам,
 Заходили даже к нам –
 Предлагали пирогов,
 Каждому по пять кусков:
 Эй, народ, налетай!
 Пироги разбирай:
 Подивись, народ, товару,
 Прямо с пылу, прямо с жару.
 Честно-честно: я там был,
 Продаю, за что купил:
 Отдам за сказку-баечку
 Да рваную фуфаечку.
 Пироги готовые,
 Правда, ерундовые.
 Ерунда на постном масле –
 Кто читает, тот и счастлив!



Надежда Радченко
ИЗ БАЛОВСТВА

Маленький Гном с превеликим трудом
Сделал из веточек маленький дом.
Из бересты смастерил он кровать...
Стал потихонечку жить-поживать.

Разве кому-нибудь домик мешал?
Разве кого-нибудь Гном обижал?

Только однажды один Великан
Домик схватил и засунул в карман.
Сжал домик пальцами и поломал –
Домик из веток так хрупок, так мал.

Гномик остался без крова опять –
Негде погреться и негде поспать...
Мёрзнет, прикрывшись осенним листом,
Грустно вздыхает о доме своём.
Кашляет, бедный, и дышит едва...
А Великану-то и невдомёк,
Сколько на Гномика бед он навлёт
Просто из баловства...

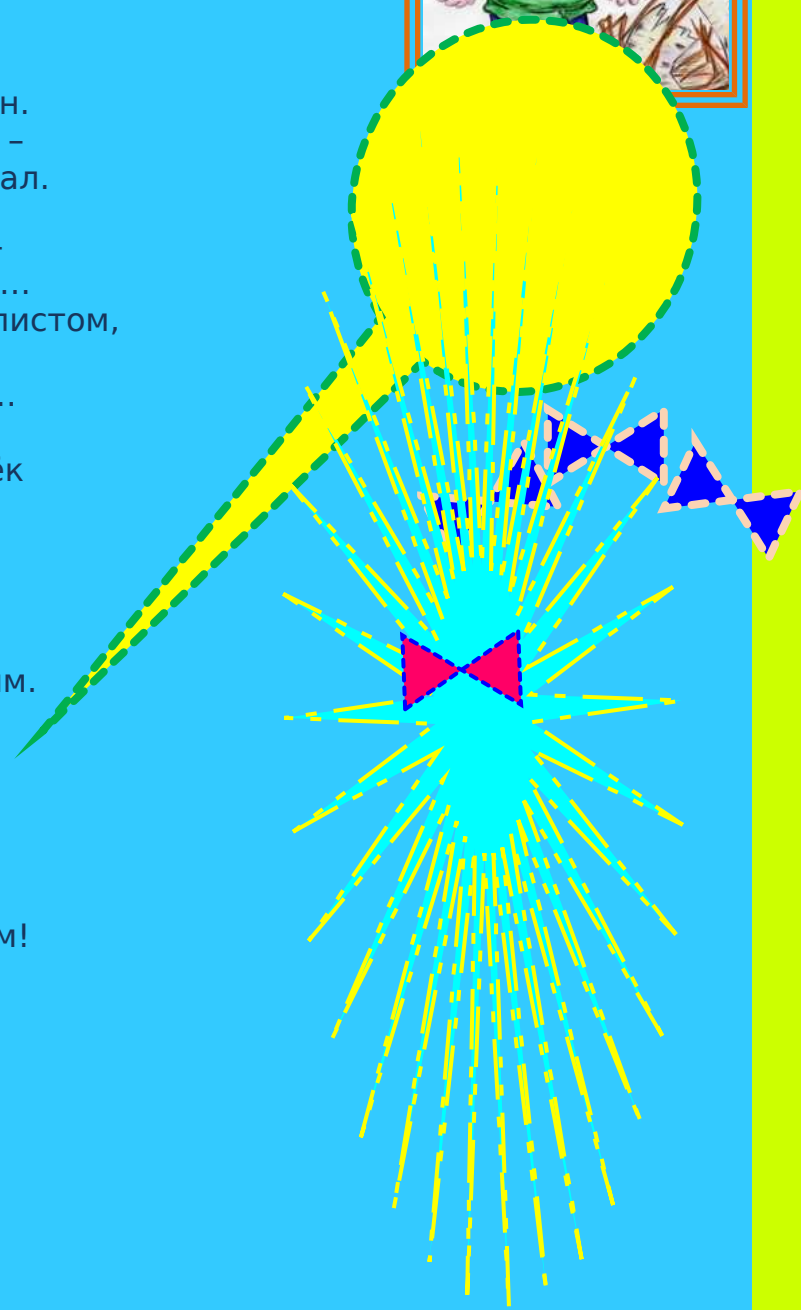
ВЕЛИКАНА НАКАЗАЛИ

Отругала Великана мама:
- Стал ты непослушным и упрямым.
Обижаешь тех, кто ростом мал
И у Гнома домик поломал!

Вот что я решила, дорогой:
Ты в углу постой часок-другой
И подумай, озорник, о том,
Как теперь страдает бедный Гном!

Целый час стоял сынок в углу,
Отсырел от горьких слёз платок.
Море расплескалось на полу,
У соседей потолок протёк.

Нарыдавшись вволю, Великан
Разработал хитроумный план:
- Лего целый ящик под столом -
Я построю Гному новый дом!



НОВОСЕЛЬЕ

И вот построен новый дом,
Теперь и горе - не беда,
Теперь спокоен добрый Гном:
Он не замёрзнет в холода,
Ни дождь не страшен, ни жара...
Гостей на праздник звать пора!
С утра пораньше гном испёк
Душистый яблочный пирог,
Навёл порядок, пол подмёл
И застелил скатёркой стол...

Спешат поздравить новосёла
Жуки, кузнечики, сверчки,
Стрекозы, бабочки и пчёлы,
Сороконожки, паучки....

А вот меня он не позвал,
Ведь я же во-о-он какого роста,
А дом у Гнома очень мал -
Его в траве найти непросто.

Всё утро я искал его,
Но не увидел ни-че-го...

И всё-таки - я знаю это:
Здесь, под кустами, рядом где-то
Стоит уютный новый дом,
А в нём живёт счастливый Гном.

Вы здесь гуляйте осторожно:
Ведь наступить на домик можно!

Рисунок Татьяны Лило

НОВЫЙ ДРУГ

Татьяна Аكوпова

С неба падали ажурные белые снежинки, они, медленно ложились на асфальт, то с порывом ветра поднимались в воздух и кружились в чарующем танце.

- Миша, Миша! Смотри, какая у меня красивая шубка, снежинки на неё падают и она превращается из чёрной - в серебристую. Правда, я похожа на Снегурочку? - приставала с вопросами Настя к старшему брату.

Миша, недовольно надевал ей варежки и ворчал:

- Похожа, похожа. Из-за тебя я с пацанами не могу в хоккее играть, с тобой нянчиться надо.

Тут к ним подбежал друг Миши на коньках. У него в руках была клюшка.

- Смотри, мне новую шайбу купили, французскую. Пошли, погоняем, - предложил он и, весело подкинув её в руках, снова поймал.

Глаза Миши загорелись - как же ему хотелось поиграть, а не возиться с сестрой!

- Надо её чем-то занять, чтоб не мешала, - подмигнул он другу и сказал Насте. - Смотри, сколько снега, построй Снежную Бабу, а я пока сыграю в хоккей. Приду, и ты мне её покажешь. Только не уходи далеко.

- А давай вместе. У меня варежки тонкие, холодно, - не отставала от него Настя.

- Если холодно, тогда, лови снежинки и рассматривай, какие они все разные, придём домой, нарисуешь для мамы, - предложил, улыбаясь, Миша и был рад, что так быстро придумал сестрёнке занятие.

- Хорошо, их так много, - обрадовалась малышка, и, подпрыгивая, побежала под фонарь. Ей казалось, что самые необычные снежинки летят именно там, они - крупнее и красивее, а рассмотреть их на свету будет ещё удобнее.

Оглянувшись по сторонам, Настя заметила дворового кота Тишку, он спал на скамейке в беседке, и иногда вытягивал свои лапки, растопыривая все коготки.

- От фонаря никуда не уходи, я не хочу всю ночь тебя искать, - сказал мальчик и побежал играть в хоккей.

Настенька стояла под фонарём и рассматривала все-все падающие ей на варежки снежинки.

Вскоре ей стало скучно, и она оглянулась вокруг.

- Я, наверное, всё же слеплю Снежную Бабу... - пробормотала она и стала набирать в ладошки снег, затем - сминать его и катать по чистым снежным дорожкам. Так из маленького комочка, он вырастал в огромный белоснежный шар.

- Таких надо накрутить три штуки, чтобы получилась большая Снежная Баба, - бормотала Настя, вспоминая, как они лепили её в прошлый раз вместе с Мишей.

За усердной работой, которая так увлекла девочку, она и не заметила, как прошло два часа. Руки малышки так замёрзли, что пальцы почти не хотели двигаться.

- Миша! Пошли домой! Я замёрзла, - крикнула она брату, но тот её не слышал, а играл с друзьями уже в снежки. Ребята весело перекрикивались и даже не заметили, как один снежок попал Насте в ногу.

- Ах, ну ладно, я ещё сама поиграю, - девочка пошла к беседке и увидев Тишку обрадовалась, ведь котик её любил и всегда терся о её ноги.

Настя протянула к нему руки и, коснувшись его, почувствовала какой он мягкий и тёплый. Она нежно провела



рукой по его пушистой спинке, и Тишка моментально замурлыкал и потянулся блаженно и лениво.

- Мне так холодно, - прошептала Настя, взяла котика и посадила его на колени.

Тишка не был против, он запел свою мурлыкающую песенку ещё громче и мелодичней.

Через несколько минут Настя поняла, что её замерзшие коленки теперь становятся теплее, а пальчики на руках, опять стали розовыми и послушными.

- Настя, пошли домой, хватит гладить этого блохастика, - засмеялся подошедший Миша.

- Он не блохастик, он меня грел. Можно я буду рисовать не холодные снежинки, а тёплого Тишку?

- Можно.

Как только они открыли дверь в подъезд, Тишка шмыгнул между ног и, прыгнув на батарею, скрутился «калачиком».

- Вот тут тебе будет уютно, - прошептала Настя и поставила рядом с батареей игрушечную тарелку и положила в неё сосиску.

- Мама, посмотри на моего спасителя.

- Спасителя? - не поняла мама.

- Моим рукам и коленям было холодно, а он их нагрел. Ещё и песню мне спел, так, что я чуть не заснула. Он живёт на улице, давай его заберём к нам? Я ему буду молока наливать, играть с ним.

- Раз он такой полезный - давай, - легко согласилась мама и спросила. - А как его звать?

- Я зову его Тишкой, ему это имя подходит: он такой спокойный и тихий.

Они искупали его, накормили, постелили ему подстилку в большой корзине.

- Тишка, обожди чуть-чуть, - попросила Настя и расправила под ним одеяльце.

А Тишка замурлыкал ещё громче и потерся щекой о ладонь девочки.

Так маленькая Настя нашла себе пушистого друга, которому нужна была её помощь.



ЗАГАДКИ

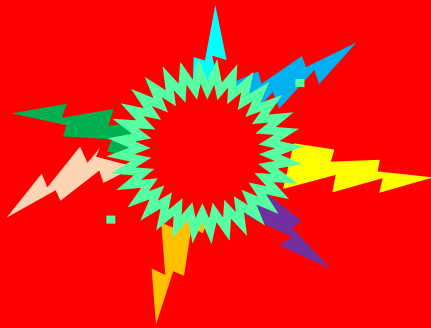
Марина Абина

Попрыгушка - поскакушка
С кошельком на толстом брюшке.
Не рубли в нём, не монетки -
Из него глазеют детки.
Скачет, скачет по двору.
С ними мама ... (**КЕНГУРУ**)

Появился коняшка
В полосатой тельняшке.

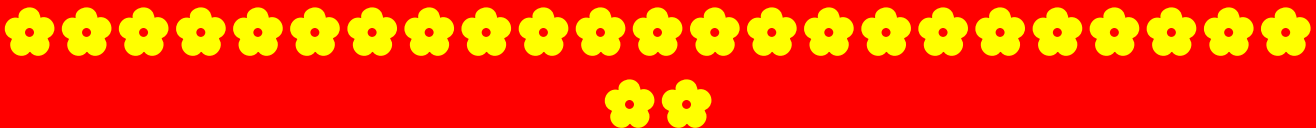
В жару не раздевается,
Прямо в ней купается ... (ЗЕБРА)

Эта рыжая плутовка
Кур ворует очень ловко.
Разгребёт из наста корку,
За мышами лезет в норку.
И на праздник в Новый год
Веселиться к нам придёт.
Очень любит чудеса
Эта - хитрая ... (ЛИСА)



Метель заносит все дороги,
А он зимою спит в берлоге.
Он любит рыбу, любит мёд,
В лесу на воле он живёт.
Его и в цирке мы встречали:
Проворно крутит он педали,
Ведь ездит на велосипеде.
И все зовут его ... (МЕДВЕДЕМ)

В фильме он бежит от волка,
Весь дрожит в лесу под ёлкой.
Кто сегодня поутру
Грыз у яблоньки кору?
В шубке белой. Отвечай - ка.
Прибегал на завтрак ... (ЗАЙКА)



СКАЗКА ЧУДАКИ ИЛИ БОЛЬШАЯ МЕЧТА МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА

Казакова Мария

Жил-был Маленький город. Он был очень маленький и сильно этого стеснялся. Его вымощенные камнями улочки и тесно прижавшиеся друг к другу домики с разноцветными крышами, казались почти игрушечными. И больше всего на свете Маленький город мечтал вырасти. Встречаясь с Большими городами, малыш всегда очень робел перед ними.

- Вот бы мне вырасти и стать таким же большим, - мечтательно думал он. А вслух только тихонько вздыхал. И напрасно лёгкий Ветерок ласково трепал верхушки его крыш, пытаясь утешить. Он будто говорил ему:



- Не грусти, малыш!

Каждый вечер, укладываясь спать, городок просил Ветерка рассказать ему о Большом городе.

- Ну, во - первых, он очень большой, - начинал свой рассказ Ветерок. - На улицах много людей и машин. И ещё много высотных домов, которые называются небоскрёбами.

- Вот бы мне хоть один такой небоскрёб, - мечтательно прошептал Маленький город. И снова глубоко вздохнул.

- А ещё?

- А ещё там есть метро - это такие поезда, которые едут под землей. Они очень быстрые.

- А ещё там много различных кафе, супермаркетов, музеев и кинотеатров, - продолжал рассказывать Ветерок.

- Ветерок, скажи, пожалуйста, а там много огоньков?

- Много, Маленький город. Когда наступает вечер, то повсюду загораются разноцветные огни.

- Это, наверное, очень красиво - тихонько сказал малыш.

И испустил ещё более глубокий вздох, чем обычно.

Словно волшебные сказки, он слушал рассказы

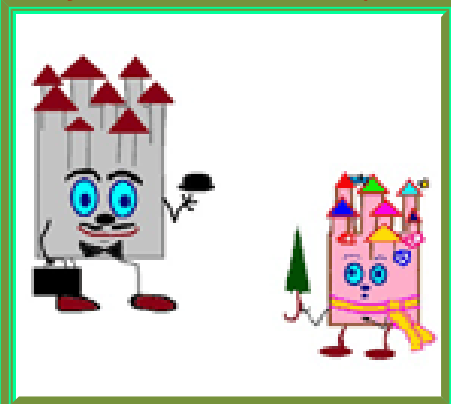
Ветерка и незаметно засыпал. Ему снились высотные здания, которые называются небоскрёбы и подземные поезда в метро, и огромные супермаркеты, кинотеатры и музеи - всё это сияло, сверкало и переливалось миллионами разноцветных огней.

Большой город не замечал вздохов Маленького города. Он был очень занят. Жители Большого города тоже были очень занятыми, не тратающими напрасно ни минутки драгоценного времени. Они занимались важным делом, которое уважительно называли «бизнес». Они всегда куда-то спешили, а когда встречались - не останавливаясь, кивали друг другу и шли дальше. Или просто говорили «Привет» - так было короче.

А иногда и вовсе проходили мимо, не замечая друг друга. Большой город рос и становился ещё больше, и в нём появлялось ещё больше фабрик, заводов, машин и разных полезных механизмов. И, словно грибы после дождя, росли небоскребы: один выше другого. Но оставалось всё меньше цветов и деревьев, и всё реже было в нём слышно пение птиц.

□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Жил в Большом городе один Чудак, который мог попусту тратить драгоценное время. Как его на самом деле звали, уже никто и не помнил. Так как все его давно называли Чудак, то он уже привык к этому имени. Каждое утро он встречал восход Солнца, радуясь приходу нового дня. А вечерами он садился на берег реки и любовался закатом, вспоминая всё хорошее, что произошло за день.



Возле дома Чудака был прекрасный сад, в котором росло много красивых цветов. И он даром раздавал их.

- Зачем тебе нужны все эти цветы? - спрашивали его соседи. - Посади что-нибудь полезное

Но Чудак только пожимал плечами.

Поговаривают, что цветы у него были необыкновенные. Бывало, проходит мимо печальный человек, а Чудак подарит ему букетик и у человека появляется на губах улыбка.

А ещё он кормил птиц. Каждое утро Чудак выходил на крыльцо и отдавал птицам половину своего завтрака.

- Чудак, - говорили все.

А по вечерам в хижине Чудака собирались дети, и он рассказывал им чудесные сказки.

- Зачем он зря теряет время? - удивлялись люди. - Ведь за это время можно было бы сделать столько всего действительно нужного.

- Что с него возьмёшь? Чудак!

Однажды Серьёзный Житель Большого города поехал по своим Очень Важным делам в Маленький город. Закончив работу, он решил отдохнуть и прогуляться по городу. Вдоль маленьких, но аккуратных и красивых улочек стояли хорошенькие, ухоженные домики. И житель Большого города невольно залюбовался скромной красотой маленького городка. А какой здесь был чудесный воздух! И как много садов и цветов!

Все местные жители при встрече всегда здоровались друг с другом. И каждый, проходя мимо, останавливался, снимал шляпу и здоровался с ним, желал ему здоровья. «Здравствуй» - это значит желать здоровья.

Жители Маленького города очень напоминали ему Чудака из Большого города.

- Совсем не похоже на наш Большой город, где всегда все заняты, все куда-то спешат, - подумал Житель Большого города.

Он сел на резную скамеечку, стоявшую в саду под большим деревом. Вокруг пели птицы, и повсюду разносился дивный аромат цветов.

- Очень красивый сад, - подумал он. - Такой же, как у нашего Чудака.

И тут вдруг Серьёзный Житель Большого города вспомнил, как когда-то в детстве ходил к Чудаку в гости, пил чай и слушал его волшебные сказки. А звали его тогда не Чудак, а Добряк. И на душе у него стало легко и весело.

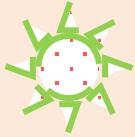
- Какой славный городок! И видно, жители очень его любят, - сказал он вслух. - Останусь-ка я тут жить.

Эти слова, подхваченные Ветерком, услышал Маленький город и очень обрадовался. Он понял, что совсем неважно, большой ты или маленький город. Самое главное, что в этом городе живут хорошие, добрые люди, которые его очень любят! И говорят, с тех пор у Маленького города дела пошли намного лучше. И он даже заметно подрос.

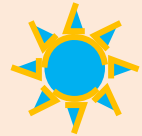


ПРОПАВШИЙ АППЕТИТ

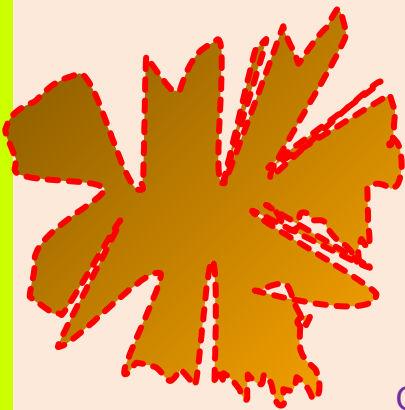
Елена Рощина



- Открывай, сынуля, ротик!
Ложка, будто вертолётик,
С кашей гречневой летит.
- М-м, пропал мой аппетит.



- Аппетит пропал?! Беда!
Так простынет вся еда.
Нужно нам его найти!
И куда он мог уйти?



- Утром убежал из дома.
- Ситуация знакома.
Беспокоюсь я всерьёз:
Там, на улице – мороз.



Может заболеть, бедняжка,
Слёзь простуженный в кровать.
Станет вам обоим тяжело –
Вам придётся принимать:

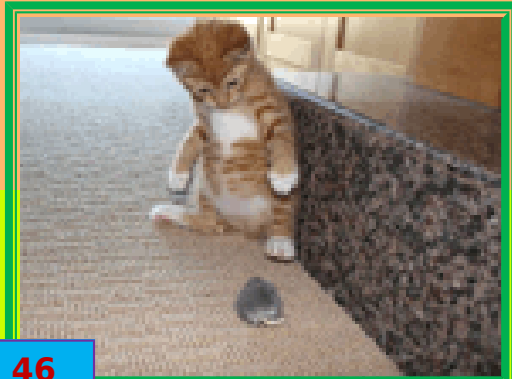
И микстуру, и таблетки,
Чтобы победить недуг.
- Аппетит ходил к соседке!
Да решил вернуться вдруг.

* * * * * * * * * * А-ам! * * * * *

СКАЗКА ПРО КОТЁНКА

Алёна Кухтина

В домике около леса жил котёнок с мамой кошкой. Однажды котёнок спросил маму:
- Почему мы живём в доме, а не в лесу?



- Мы – домашние животные и потому живём в доме, а в лесу живут дикие животные – ответила мама.

- Они страшные? – спросил котёнок, прижимаясь к маме.

- Есть большие и страшные, есть совсем безобидные.

- Я хочу быть страшным диким животным и жить в лесу – сказал котёнок.

- Ты не сможешь выжить в лесу: настанет зима, выпадет снег, и ты отморозишь себе лапки и ушки. Даже не думай об этом. – Строго сказала мама кошка.

Котёнок был ещё совсем маленьким, он родился весной и не знал, что такое зима и снег, он не поверил маме. После обеда кошка уснула, а её сынок потихоньку выскользнул на улицу и побежал по тропинке, ведущей в лес. Когда он устал и, запыхавшись, оглянулся, то дома уже не было видно, но глупый котёнок не испугался, а только обрадовался: «Теперь я стал настоящим диким животным» с гордостью думал он. – Только вот интересно, я страшный или безобидный», – продолжал размышлять котёнок. – «Я хочу быть страшным, надо кого-нибудь напугать».

И тут он увидел большую красивую бабочку, которая перелетала с цветка на цветок.

- Вот это красотища! – восхитился котёнок, – даже пугать её жалко.

- Кого это ты здесь пугать собрался? – спросила бабочка.

- Тебя, – ответил котёнок.

- А зачем? – удивилась бабочка.

- Диким я уже стал, теперь хочу стать страшным, для этого мне надо кого-нибудь напугать, – котёнок выгнул спинку, взъёрошил шерсть и запищал тоненьким голоском – мяу, мяу. От этого ему самому стало страшно, но он не подал виду. А бабочка, громко засмеявшись, перелетела на другой цветок.

- Тебе, что совсем не страшно? – расстроился котёнок.

- Нет, – сказала бабочка и улетела совсем.

- Ну и ладно, это какая-то неправильная бабочка, найду кого-нибудь другого и хорошенько его напугаю.

Тут внимание котёнка привлекли звуки, доносящиеся откуда-то сверху, он поднял голову и увидел маленьких красивых птичек, которые перелетали с веточки на веточку и радостно перекрикивались.

Котёнок опять выгнул спину и стал кричать во всё горло. Удивлённые птички сначала замолчали, а потом, перелетев подальше, снова начали свою игру, не обращая внимания на истошные вопли взъёрошенного котёнка. А тот совсем расстроился и хотел уже, было, расплакаться от обиды, но тут до его ушей долетел громкий рык, такой страшный, что котёнок упал на живот, прижал уши и закрыл глаза. Птички тоже замолчали на дереве. А на поляну вышел огромный полосатый зверь. Страшный зверь постоял, потянул воздух носом, что-то ему не понравилось и, заворчав, он прыгнул в сторону, скрывшись в лесной чаще. Котёнок всё это время лежал под листом лопуха, приоткрыв один глаз и наблюдая за зверем. А когда тот исчез, котёнок вскочил на ноги и, что было духу, кинулся назад к своему дому. Он бежал, не разбирая дороги, поэтому, когда мама-кошка, искавшая

его уже полдня, вышла на крыльцо и увидела всклокоченный комок шерсти, весь в репьях, паутине и каком-то другом мусоре, она не сразу узнала в нём своего котёнка. Только когда тот ткнулся ей в ноги и жалобно запищал, мама-кошка поняла кто перед ней.

- Где ты был? - строго спросила она.

- Мама, мама я хотел стать диким и страшным, но меня никто не испугался, а потом там был такой зверь! Вот бы мне стать таким!

- Кто же там был?

- Он - большой, полосатый, с усами и хвостом, а, как он рычит - на весь лес слышно!

- Это был тигр - наш родственник.

- Наш родственник?

- Да тигр - это большая кошка, и лев, и леопард, и рысь и пантера - все они кошки.

- Вот это да, но ведь они такие большие и страшные, какие же они кошки?

- Да, они большие, но у них такие же лапы с такими же когтями как у нас, - и кошка выпустила и втянула когти. - Такой же хвост, - кошачий хвост стукнул по полу. - Такие же глаза, которые хорошо видят в сумерках и уши, которые хорошо слышат. Мы все ловко лазаем по деревьям, прыгаем и хорошо умеем подкрадываться и ловить свою добычу. Вот видишь, как мы похожи, только они чуть-чуть больше нас.

- Значит, я никогда не стану большим и страшным, и меня никто не будет бояться?

- Таким большим, как тигр, ты, конечно, не станешь, а вот страшным... - мама кошка хитро улыбнулась. - Кое-кто уже и сейчас тебя боится.

- Меня кто-то боится? - котёнок очень удивился и даже не поверил маме. - Ты меня просто успокаиваешь, никто меня не боится.

- А посмотри-ка, кто это со страхом смотрит на тебя из той щели в стене. Котёнок обернулся, внимательно посмотрел в ту сторону, куда показывала мама, и увидел мышку.

- Мышь, - крикнул он и стремительно кинулся на неё, выпустив когти.

- Пи-пи-пи, боюсь, - закричала мышка и шмыгнула куда-то под пол.

- Она меня боится! - закричал котёнок. - Мама, ты видела, она меня боится!

- Да, - сказала мама. - Вот ты и стал маленьким тигром.

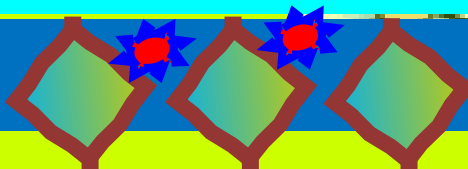
Котёнок, очень гордый, но очень уставший, свернулся клубочком и уснул, а во сне ему снились тигр и лев, и леопард, и все они с уважением смотрели на него - маленького котёнка, кивали головами и говорили: «Да, он такой же, как мы, только поменьше». И котёнку было от этого хорошо и радостно.



В НАШЕМ ДОМЕ ЗАВТРА ПРАЗДНИК!

Надежда Смаглий

В нашем доме завтра праздник -
Мама с папой ждут гостей!



- Может, комнату покрасим –
Станет чище и светлей?!

Ну, а брат мой, вот потеха!

- Да покласим, не воплос!

Я сейчас умру от смеха –

Краски он свои принёс!

Мал, конечно, мой братишка,
Но помочь готов всегда!

- Краски маленькие слишком,
А вот в банке... это да!

Мы нашли в кладовке краску,
Белый – наш любимый цвет:
Красить можно без опаски –
Мамы с папой дома нет.

И пошли мы всюду ляпать!
Кот от этой кутерьмы –
На диван! Потом под шляпу!
Но, и шляпу красим мы!

А потом – ковёр, игрушки,
Стулья, лампу, пылесос.
Стали белыми подушки...
Ох, и трудно нам пришлось!

Только что это за дело?
Мы себя не узнаём
Вроде красили умело –
Так красиво всё кругом!

В белой краске наши руки,
Щёки, волосы, носы,
Шорты, тапочки и брюки.
Смотрим с братом на часы...

Вот приходят мама с папой.
- Ах...

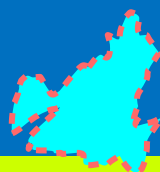
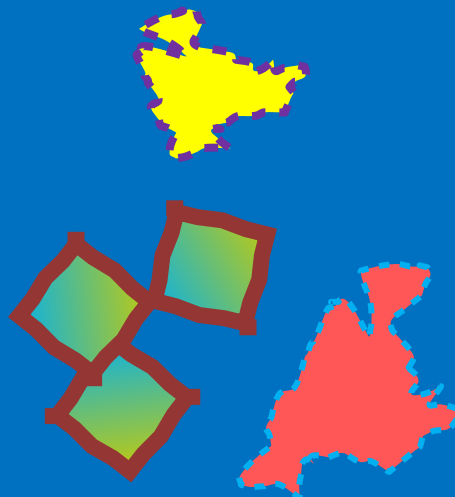
И сели – на диван...

Ну, а там под белой шляпой,

Очень-очень белой шляпой...

Кот наш, краскою заляпан...

Запустил он когти в папу



Ох, и было, братцы, нам!!!



ЛАСТОЧКА И ВОРОБЕЙ

Лиана Шмелева



Жила-была маленькая ласточка. Ей очень хотелось иметь свой домик. Натаскала она частички земли и кусочки глины и слепила себе маленький домик под карнизом большого дворца. Порадовалась, полетала вокруг, а потом отправилась добывать себе пропитание. Возвращается - а в гнезде захватчик. «Ты кто?» - спрашивает удивленная ласточка. «Я воробей, - отвечают ей из гнезда басом. - Я теперь здесь буду жить!» «Но это моё гнездо, - робко возражает ласточка. - Я его строила из земли и глины, чтобы жить в нём и радоваться. Уходи отсюда!» «Я есть хочу, - говорит ей воробей. - Покорми меня! Я наемся и уйду». Нечего делать, полетела ласточка снова за мошками да комариками. Так и снуёт туда-сюда, стараясь ненасытного и незваного гостя накормить. А воробей-захватчик всё ест, да кривится: «Мало, невкусно! Хлебных крошек мне лучше принеси!» Бедной ласточке и невдомёк, что это. Устала уже, а отдохнуть и негде - домик маленький, для неё уже и места не осталось. И стала она плакать громко: «Твиит! Тви-вит! Построила я домик маленький из земли и глины, чтобы жить в нём и радоваться. Да поселился без спросу в нём воробей прожорливый, меня не пускает, негде мне, изгнаннице, голову преклонить!» Услышали её другие ласточки, собрались стаей, стали незваного гостя из гнезда гнать. А воробей упирается лапками и крылышками куцыми в стенки глиняные, не хочет уходить. «Зачем гоните меня, злые ласточки! Там внизу кот ходит, он меня тут же и съест!» Призадумались тут ласточки. Жалко им подругу бездомную, но и живого воробья на съедение отдавать не след. «Хорошо, - говорят ему, - построим тебе своё гнездышко высоко на дереве, из соломы и прутьиков, чтобы кот тебя не достал». И поселился воробей в своём гнезде, а к ласточкам в гости залетал, и крошки хлебные в клювике приносил.

Художник Г.Нечитайло



НОВОСЕЛЬЕ

Ольга Скворцова

Новоселье, новоселье!
В нашем доме смех, веселье!
Папа счастлив, мама рада -

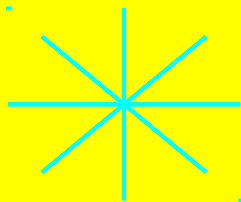
Дочке радоваться надо!

Ну, а дочка грустила,
В новом доме всё не мило.
Тома у окна сидит
И на улицу глядит!

Дом просторный, светлый, новый,
Возле дома – парк зелёный.
А за парком есть река,
Широка и глубока.

Спальни, комната, камин –
Папа сам его сложил –
Ванна есть и туалет...
Только жаль, подружек нет!

Таня, Оля, Лиза, Ксюшка –
Где вы, милые подружки?
Все остались в старом доме –
Оттого и грустно Томе!



СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ВОДОПРОВОДНОМ КРАНЕ

Евгений Терёхин

Жил да был водопроводный кран, и звали его Смеситель. С утра до вечера он только и делал, что лил воду. Только всё не по делу. То мозги запарит кипяточком, то окатит ледяным душем – для визгу. Так и жил-не тужил. Больше всего доставалось, конечно, ванне, которая жила прямо под ним. Ей приходилось терпеть всё, что выливалось из крана, а потом сплёвывать. Долго терпела она, но вот, как-то раз, поперхнувшись внезапной порцией воды, излившейся из сияющего горлышка, и, откашлявшись с характерным бульканьем, сказала:

- И не устал ты, братец, воду лить? Всё бы тебе хиханьки да хахоньки. Ты ж меня совсем запарил, честное слово. Дело нужно с умом делать.

Ухмыльнулся кран и спросил:

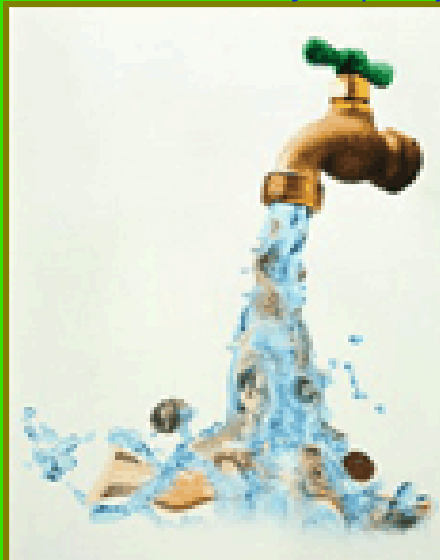
- А сьто се мне есье делать, коли я кран? Лиссь воду только и умею. Но зато сколько пользы! Людям нужна вода, да есье каждый день. Ты у нас

гляди, какая основательная, так тебя ногами топчут, а ко мне вон руки тянут.

- Да кто ж тебе сказал, что твоё дело – лить воду? – продолжала ванна.

- А ссыто ж ещё? – приснул кран. – Именно лить воду. И чем больше, тем лучше. Эх, дали б мне волю, а то ззжизнь – не фонтан... только войдёсшь во вкус, тебе сразу рот затыкают. Не дают вволюшку разгуляссья.

- Ничего, как-нибудь разгуляешья, – подытожила ванна и замолкла.



Долго ли коротко ли, а стал наш кран временами посвистывать – вначале немного, а потом всё больше.

- Что это ты, братец, посвистывать начал? – как бы между делом поинтересовалась ванна.

- Яяя? Ссего это ты фзяла, – прошепелявил кран и почему-то перестал лить воду. – И се это ты всё капаес да капаес?

- Это не я капаю, это ты капаешь, – осадил его ванна.

Кран удивлённо оглядел себя и понял, что действительно капают.

- Ух, и сто это со мной, – испугался было он.

- Стареем, – объяснила ванна. – Жизнь, знаешь ли, не фонтан.

- Да мало ли сто, ну свисю, ну капаю, мне-то сто... – пришёл в себя кран. – Кран – он на то и кран, стобы капать, да воду лить. И сем больсе, тем луцсе, – весело захохотал он.

Но вот как-то ночью проснулся кран от страшного свиста и смотрит – а из него мощной струей бьёт фонтан, да прямо в потолок.

- Э-ге-гей, – обрадовался кран, – наконец-то сбылась моя мечта, я стал фонтаном! Проснись, подруга, проснись, посмотри, как я воду лью? Ну сто, всё есё сказес, зизнь – не фонтан?

Так визжал и свистел кран, а ванна всё смотрела на сливное отверстие, и думала, что все его старания летят в трубу.

На следующий день пришёл водопроводчик, перекрыл воду, отвинтил кран и положил его стекать в ванну. Лежит отвинченный кран в ванне и думает: «Что же со мной теперь будет? Неужто выбросят меня на помойку? Неужели это всё?»

- Ванна, ванночка, что же со мной теперь будет? – испуганно запричитал кран и пустил пару слезинок. Слезинки потекли по ванне, да прямо в сливную трубу.

- Что теперь плакать, когда столько воды утекло, – укоризненно сказал ванна, – но погоди отчаиваться. Посмотрим, что скажет мастер.

Мастер покрутил кран в руках, посмотрел на него внимательно и пробормотал:

- Будет ещё работать как новенький.

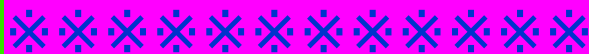
Потом взял какую-то резинку, паклю, перевязал ему рану, прикрутил кран на прежнее место, и тщательно протёр тряпочкой.

Кран засиял, как будто заново родился, выпрямился, заурчал, забурлил и воскликнул:

- Ах, как хорошо! Ну, где же вода, дайте воду, я сейчас просто взорвусь от радости!

Но, поймав неодобрительный взгляд ванны, вдруг осёкся, и увидел, как стекают в сливную трубу его недавние горькие слезинки.

Крякнул кран, как будто что-то внутри у него надломилось, загудело, забурлило,



заклокотало, дрогнул он всем своим телом, откашлялся, а потом горлышка хлынула вода – сначала ужасно грязная, а потом чистая, прозрачная.

- Прости, подруга, – сказал, наконец, кран ванне дрожащим голосом. – Теперь, наверное, я снова возьмусь за старое и буду лить воду.

- Нет, – с улыбкой ответила ванна. – Кто лил слёзы, тот не может просто лить воду.

Улыбнулся кран такому ответу, и увидел, что прямо под ним уже набралась полная ванна воды, а в неё забирается весёлый карапуз. Вода булькала, плескалась, пузырилась, брызгала во все стороны, а кран почему-то был так счастлив, что на какое-то мгновение ему показалось, что и на него льётся что-то тёплое и ласковое.

- Что это? – поразился кран, посмотрев вокруг сияющим взглядом. – Что это как будто на меня льётся?

Но он ничего не увидел, а только ясно почувствовал, что на него излилась любовь.

- Вот так чудо! Мне бы так лить! – воскликнул кран и обрадованный своим внезапным открытием тихонько сбрызнул малыша струйкой тёплой воды.



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Татьяна Пивоварова

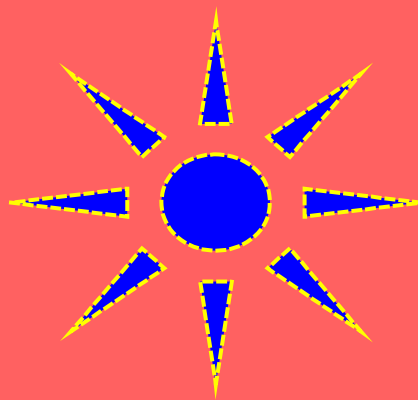
ПРО НИКИТУ

Целый день сидел Никитка
В детской комнате один.
Взял зачем-то клей и нитки,
И картон, и пластилин.
Пожимают все плечами:
- Что там мальчик мастерит?
- Вы не стойте над глазами, -
Им Никита говорит.
Вот выходит наш Никитка,

Что-то сзади теребя.
Маме дарит он открытку.
Мам, с днём ангела тебя!

ПРО АРТЁМКУ

Просит мамочку Артёмка -
Вы купите мне сестрёнку.
Буду с ней ходить гулять.
И подгузники менять.
Буду я стирать пелёнки,
И кормить свою сестрёнку.
И водить её в детсад.
Я ведь лучший старший брат!



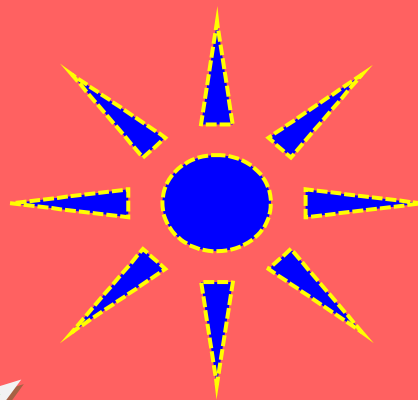
ПРО СВЕТОЧКУ

Мама платье в клеточку
Подарила Светочке!
Светочке-красавице
Платье очень нравится!
А в косички Светочки
Вплетены две ленточки.
Бабушкино мнение -
Просто заглядение!!!



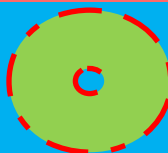
ПРО МАТВЕЙКУ

Взяв в саду большую лейку,
Поливал цветы Матвейка.
И малину собирал.
Он бабуле помогал.
А бабуля для внучонка
Испекла пирог с печёнкой.
И варенья наварила.
Ох, Матвейке угодила!



ВЕТОЧКА

Любовь Шубная



Зимняя веточка проснулась в огромной хрустальной вазе и засмушалась:

- Ой, как стыдно! Ваза такая красивая, а мне и надеть-то нечего, и спрятаться негде... Лучше бы уж я в саду замёрзла.

Она выпрямилась и прижалась спиной к стенке вазы:

- Пусть думают, что я сплю...

К столу подошла маленькая девочка:

- А я тебя знаю! Это ты стучала в окошко, когда на улице мела метель. А потом сосулька упала с крыши, и ты отломилась от мамы-калины. Не бойся, тебя никто не обидит. Видишь, тебя в самую-самую лучшую вазу поставили, потому что ты красавица!

Веточка посмотрела на своё отражение в воде и вздохнула:

- Где она красавицу увидела? Просто успокаивает.

Девочка разговаривала с нею каждый день. Вернее, девочка говорила, а веточка, молча, слушала. Однажды девочка удивилась:

- Что это? Из домиков-почек листочки в окошки выглядывают! Они проснулись! Листочки, листочки, выходите поскорей!

Через несколько дней веточка стала зелёной. Теперь ей не было стыдно, и она с удовольствием хвалилась нарядом:

- Посмотрите, какие нежные у меня листочки! Один, два, три, четыре, пять... Их так много! Скоро я зацвету! Обязательно зацвету! Пущу корешки, и для меня найдут в саду самое светлое место. Я вырасту, и не буду бояться сосуллек. Зимой ко мне в гости будут прилетать птицы. Я стану угощать их ягодами и слушать песни! Весной надену красивое белое платье. Летом спрячу тебя от жары, девочка! А осенью подарю

самые красивые жёлтые листья!

- Я буду тебя поливать и охранять, - отвечала та. - Расти, веточка!

Веточка хорошела и крепла с каждым днём.

Но однажды в дом пришла беда: заболела бабушка, которую девочка очень любила. Бабушка не вставала с постели и всё время спала. Лишь изредка открывала глаза и вздыхала:

- До весны не доживу...

Внучка гладила её беспомощные руки и плакала. Веточка тоже пригорюнилась, когда подружка рассказала ей о своей печали. А потом захопала зелёными ладошками от радости:

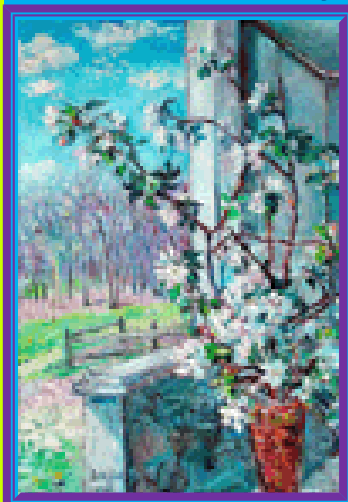
- Да я же и есть весна!

Девочка взяла веточку и понесла бабушке.

- Уже весна, - обрадовалась та. - Как долго я спала!

Она очень быстро поправилась. Даже доктор удивился:

- Чудеса! Первый раз такое вижу! Чем бабушку лечили?



Бабушка улыбнулась и ответила:
- Добротой.

Рисунок Давида Бурлюка



ПЕРВАЯ ВЕСЕННЯЯ МУХА

Евгения Краснова



Весны заметно приближенье:
Проснулась муха на окне.
Хоть летом с ней одно мученье,
Сейчас она в новинку мне.
Она напомнила, что скоро
Проснутся бабочки, жучки,
Растают ледяные горы,
Цветы раскроют лепестки.

Для мухи маленькой - как в сказке,
Что снег за окнами метёт:
Задумчиво умыла глазки
И крылышки усердно трёт.

Расправив худенькое тело
Чуть-чуть помедлила она
И полетела-зазвенела:

«УРА! ЛЕЧУ! ВЕСНА! ВЕСНА!!!»

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ВОЛШЕБНАЯ КНИГА» ТАТЬЯНЫ СЕКЛИЦКОЙ (ПРОДОЛЖЕНИЕ
«ВОЛШЕБНОГО ПОСОХА»):
<http://proza.ru/2011/12/21/418>**

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

* * * * *

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

* * * * *

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.
И.К. Айвазовского <http://aivazovskydb.com/page.php?id=5>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),

Нейфа,

Евгений Смирнов (Антоныч)

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1130 экземпляров



