

06.03.11



Спешит к Вам счастье в светлый день
С праздником ранней весны
вас поздравляем.
От души желаем
Радости. Счастья. Здоровья. Любви!

Мамины глаза - самое важное в нашей жизни. Иногда эти глаза светятся счастьем, радостью. Иногда они смотрят на нас с удивлением и разочарованием. Бывает, что маме страшно за нас и это отражается в её глазах. Очень редко бывает и так, что мамыны глаза метают молнии, и мы ясно видим гнев. А иногда мы чем-то волнуем маму, и она беспокоится. Разное мы можем увидеть в глазах мамы! Дети очень легко могут разозлить маму, и она сердится. Но через какое-то время она нас прощает, однако не показывает этого. Но её глаза ясно говорят нам об этом. Она хочет казаться суровой, а её глаза светятся лаской, добротой, нежностью. Глядишь, а через несколько минут мама действительно выглядит весёлой и радостной. Так постараемся же не огорчать наших мам!

Юля Витенкова,

Канада, г. Виктория. (Опубликовано в интернет-издании «Солнышко»
<http://www.solnet.ee>

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ

И * А В Т О Р А М !

С 1 марта 2013 года звание Гранд Меценат Журнала присваивается авторам, перечислившим на логин mavdel более 30000 баллов.

Первые Гранд Магистры Журнала «МАвочки и ДЕльчики»:

НИНА БРАГИНА <http://stihi.ru/avtor/leniwibra>

ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР <http://www.proza.ru/avtor/viko1937>

НАДЕЖДА ПАТНИКОВА <http://www.proza.ru/avtor/bacilica>

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . На сайте вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

МАвочки и ДЕльчики номер 66

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



МАМА-ВЕСНА

Наталья Капустюк

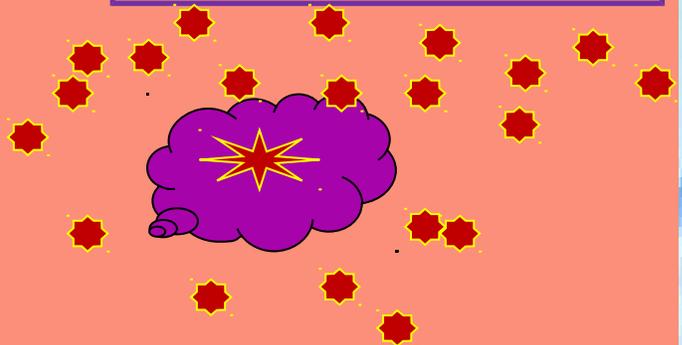
Свой рисунок – лучший самый,
Приготовил я для мамы.
Пусть любит она:
На рисунке том – Весна!

Синий взгляд из-под ресниц,
Тёплая улыбка.
В отдаленье – стайка птиц.
В клейких листьях – липка.

Рисовал я всё прилежно:
Вот подснежник –
первый, нежный!
Им украсил шляпу,
Солнце льёт горячий свет...

– Это ж мамочки портрет! –
восхитился папа!

Фото автора



ВЕСЕННИЙ САД

Наина

Из-под земли несмело
показались зелёные,
листочки тюльпанов. Они



свёрнутые трубочкой
были разные: зелёные, в



МАвочки и ДЕльчики номер 66

полосочку, тёмные, светлые и тянулись навстречу солнцу. Чем теплее становилось, тем быстрее подрастали листья, а на толстых, сочных стебельках поднимались бутоны. День ото дня бутоны становились крупнее и ярче. И, наконец, в один из майских погожих дней одновременно раскрылись несколько тюльпанов.

- Как хорошо! - воскликнул первый цветок, расправляя лепестки. - Какое голубое небо и ласковое солнце! - обратился он к солнечным лучам, которые нежно дотрагивались до его лепестков и согревали их.

- Посмотрите, - обратился тюльпан к своему соседу. - Мы первые, другие ещё только готовятся показать свою красоту, - и он изящно расправил лепестки, окрашенные в алый цвет. Верхушки лепестков обрамляла нежная бахрома.

- Какое удовольствие смотреть на небо, наблюдать за перемещением облаков, замечая причудливые изменения форм, - заявил только что распутившийся тюльпан.

- А я люблю смотреть на звёзды - они мне что-то говорят, и мне так радостно общаться с ними! - ответил ему другой тюльпан, который распустился раньше его на один день.

- А вот и наша поклонница, - сообщил первый тюльпан, принимая на своё рыльце суетливую осу.

- Здравствуй, цветок! - прожужжала оса. - Я так люблю твою пыльцу! Ты прекрасен!

- Спасибо, дорогая. Бери, сколько сможешь унести. Какие новости в саду? - спросил алый тюльпан у осы.

- Ты слышишь, как поёт соловей? Он влюблён, и разучивает новую трель для своей милой подружки, - прожужжала оса.

- Как замечательно! Передай ему мои поздравления, - попросил алый тюльпан.

- Обязательно передам. Сегодня соловей споёт для тебя свою лучшую песню. Он так всегда делает, когда ему передают привет.

Оса поднялась в воздух, подлетела к цветущей яблоне, на ветке которой самозабвенно выводил трели соловушка, и поведала ему свой разговор с алым тюльпаном.

Соловей очень обрадовался, с нежностью посмотрел на тюльпаны и пропел:

- Счастья вам!

В его пении появились более яркие и весёлые нотки.

Цветы замерли, внимая его пению. Было так хорошо, с каждым часом становилось всё теплее и светлее.

Махровая сирень в благодарность за чудесные звуки, издаваемые соловьём, окутала сад благоуханием.

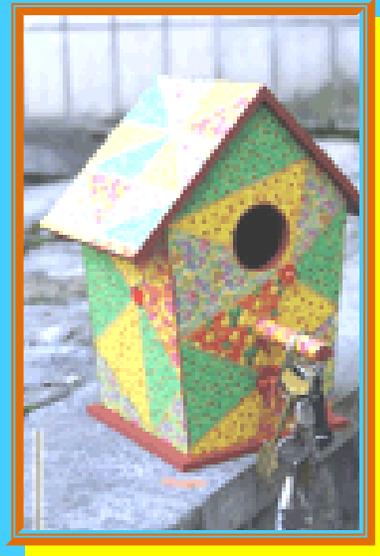
Солнечные лучи радостно обнимали все цветы, соловья и труженицу-пчелу.

В третьем часу послышался скрип калитки, и в сад вошла молодая хозяйка.

Через некоторое время она вышла с охапкой веток сирени и букетом тюльпанов. Цветы едва успели попрощаться с садом и его обитателями и отправились в неведомое путешествие.



МАвочки и ДЕльчики номер 66



СКВОРЕЧНИК

Андрей Парошин

Самый первый день весенний
Завтра по календарю.
Вместе с папой в воскресенье
Я скворечник мастерю.

Снег ещё лежит повсюду,
На реке сверкает лёд,
Но случится скоро чудо:
Всё проснётся, оживёт.

Землю солнышко согреет,
И отступят холода,
В тёплом месяце апреле
Прилетят скворцы сюда.

Домик новенький отыщут —
Сразу надо осмотреть.
Всей семьёй займут жилище,
От восторга станут петь.

С папой доску я строгаю —
Хорошо работать мне!
Я свищу и напеваю,
Размышляя о весне.

Скворечник сделала Мальцева Наталья

ОТКУДА ВЕСНА ПОЯВЛЯЕТСЯ

Владимир Шраммыгин

- Мамочка, а откуда весна появляется?
маленькая светловолосая девочка в
ярком разноцветном халатике
заглядывала под руку стоявшей у
кухонной плиты молодой красивой
женщине.



Мавочки и Дельчики номер 66

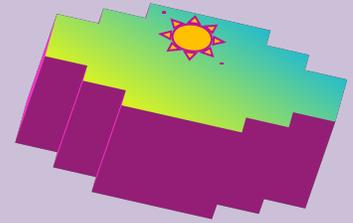
- Не знаю, Галчонок. Наверное, из Африки.
- Неправда! В Африке пальмы растут, и ананасы, а у нас их нет.
- Ну, я тогда не знаю, Солнышко. Может, из-под снега... спроси у папы. Папа на дочкин вопрос задумался, погладил девочку по голове, улыбнулся чему-то и начал рассказывать сказку.
- Жил когда-то в лесу Зайчишка. Маленький-маленький. Потому, наверное, что зимой родился. А ещё этот Зайчишка очень холода боялся. Мама-Зайчиха его каждый день кутала в красивую белоснежную шубку, приговаривая:
- Сиди дома, не бегай по лесу! А то, как ни воротишься – весь замёрзший почти до синевы.
- Так разве можно дома-то усидеть! Ведь там – такой огромный лес, столько всего интересного! А еще игры всякие, пятнашки - догоняшки...
- Знаю-знаю. Все равно, заболеть ведь можно! – вздохнула мама.
- А вот в лесу всё о весне какой-то твердят, что это?
- Весна-то?.. ну это, когда тепло везде, снег тает, словно у печки в котелке, из-под сугробов земля появляется. А на земле можно и шишку прошлогоднюю найти, и орех, незамеченный осенью никем, и ёлки начинают по-особенному, по-весеннему пахнуть.
- Угу, – кивнул Зайчишка. – Понял.
- На следующий день мама-Зайчиха еле уговорила сынишку позавтракать, как следует – так он торопился поскорей сбежать на улицу.
- Через час примерно, после того как Зайчишка убежал, в дверь постучали. На пороге стояла толстая соседка-Барсучиха.
- Слышь, соседка, что твой-то творит! Шла я, значица, вар в ельнике после обеда выплеснув, по тропе промеж березняка и ельника, в аккурат, слышь, мимо Большого пня и вижу – мальчонка твой в сугроб – нырк! И нету. Потом уши показались, помельтешили, и опять не видать. Подошла, значица, я на пару шагов – больше не удалось, снег шибко рыхлый – и прямо из сугроба мне к самым ногам – ком снега. Ан не ком! Твой проказник выпрыгнул. А в зубах у него – то ли шишка, то ли орех, то ли ещё что – не разглядела я. Выпрыгнул, слышь-ка, он, да и давай улепетывать куда-то, только пятки сверкают. Ох, и шустёр он у тебя!
- Это он в отца пошёл, тот тоже в молодости – у-ухх!!! – зайчиха покачала головой.
- Вот я и говорю – шустёр. Чего он искал в сугробе-то том?
- Почем же мне знать-то?..
- И то. Ну, пошла я. Извиняй соседка – дела, дела-заботы.
- Понятно. Ну, до свидания.
- Прощевай, милая, – барсучиха взметнула своим шикарным хвостом порога шлейф снега и, неспешно переваливаясь, удалилась.
- В скором времени домой вбежал запыхавшийся Зайчишка.
- Мама, мама, я весну нашёл!
- Это как же, милый, ты её нашёл?
- А в сугробе, как ты и говорила. Смотри, какая шишка! А м ёлка стояла, и запах у неё совсем не такой, как вчера! А ещё у неё под лапой снег



МАвочки и ДЕльчики номер 66



Его берегла.
И делала все
Для него, что могла.
И нежно шептала:
- Цветочек, расти.
Для мамы любимой
Ты должен цвести.
И он, будто знал
И всех удивил:
На праздник весенний
Бутон распустил!!!



МАМИНО СЧАСТЬЕ

Сергей Долгих



Сразу после ужина я не стал играть в игрушки, а потихоньку забрался к маме на диван:

- Мама, а сколько это миллион?

Мой вопрос её рассмешил:

- Миллион – это много.

- Ну, сколько? – не успокаиваюсь я. – Целый чемодан?

- Да, - смеётся мама, - целый чемодан или даже два чемо

- А зачем тебе?

- Это секрет.

У меня вовсе нет секретов от мамы. Каждый вечер я залезаю к ней на диван и рассказываю, как провёл день. А сегодня, когда все ребята после обеда уснули, я услышал, как воспитательница Татьяна Сергеевна кому-то сказала, что для счастья нужен целый миллион.

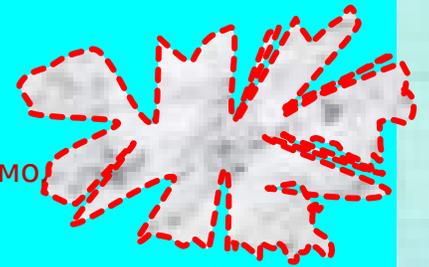
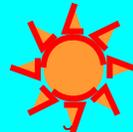
Я знал, что мама мечтает о счастье. Она так мне и говорила: «Всё у меня в жизни есть, а вот счастья не хватает!»

«Где же его найти, это счастье?», - думал я. даже подошёл к соседке тёте Зое,

которая торговала мороженым в киоске, и спросил, где оно продаётся. А тётя Зоя сказала, что счастье не продаётся. Его достать сложно. Кому повезёт, тот и будет счастливым.

Маме не везёт. Счастье к ней не приходит. пришло оно ни в понедельник, не пришло Новый год и даже на День рождения.

Когда мама задувала свечки на праздничном торте, я сказал:



Я

Не
на

МАвочки и ДЕльчики номер 66

- Ты такая счастливая, у тебя так много свечек!

А мама стала грустная. Бабушка Тамара сказала, чтобы она не забыла загадать желание, а мама ответила, что её желания не исполняются, наверное, она слишком многого хочет. А я тогда сказал маме, что не надо желать слишком многого. Нужно хотеть чего-то одного. И рассказал, что на свой прошлый день рождения я хотел и новую игровую приставку, и диск про пиратов, и летающий вертолёт, а бабушка Тамара мне сказала, что нужно выбрать из всех желаний одно. Я сказал, что не могу выбрать одно. Она сказала, что поможет, и спросила, хочу ли я книгу про индейцев? Я не знал, кто такие индейцы, поэтому засомневался. А бабушка добавила, что книга с картинками и наклейками. Я сразу же её захотел. Тогда бабушка достала красивую книгу из сумки и подарила мне.

- Видишь, - сказал я маме. - Нужно всегда загадывать что-то одно.

- Я, когда вырасту, заработаю целый чемодан денег или даже два.

Мама улыбнулась, как-то по особенному, прижала меня к себе и сказала, что в деньгах счастья нет, оно - в другом. Утром я без всяких напоминаний почистил зубы сладкой пастой, а когда ел кашу, ни разу не поморщившись, думал о том, что моя мама - самая красивая. Она всегда улыбается. А ещё говорит, что она незаменимая на работе. А я с ней согласен, что ни за что её заменять не буду. Зачем я буду её заменять? Она смеётся заразительным смехом и называет меня - мой ёжик. Когда она так смеётся, мне хочется прижаться к ней. Но иногда она грустит. И даже плачет. По телефону она говорит бабушке Тамаре, что ей, по-видимому, счастье и не досталось. А потом отвернётся и долго-долго смотрит в окно на морозящий дождь или сидит с книгой в руках, но даже не перелистывает страницы. Я у неё спрашиваю, почему она не перелистывает страницы. А она говорит, что и так всё знает, что там написано. Я стараюсь развеселить её в эти минуты: показываю новые фишки или предлагаю сыграть в супергероев. Она гладит меня по голове и называет «моё горюшко». А я ей отвечаю, что не горюшко. Она смеётся, но смеётся грустно: рот смеётся, а глаза печальные.

Я не знаю, где взять счастье для моей мамы. Однажды воспитательница Татьяна Сергеевна назвала рыжую ябеду Вика счастливой. Вика точно счастливая. Я со своим другом Юркой в этом убедился. На полдник, когда раздавали фрукты, Вике досталось самое большое яблоко, а ещё у неё - самые классные игрушки, хотя и девчачьи. Мы бы с Юркой всё равно в такие бы играть не стали, ну, только, может быть всего один разик, и поиграли белогривыми лошадками. На прогулке я подошёл к Вике и попросил её, чтобы она отдала мне немного своего счастья, но она расплакалась и пожаловалась воспитательнице. Ябеда она и есть ябеда.



На 8 марта, когда Татьяна Сергеевна спросила, что мы хотим подарить на праздник своим мамам, Юрка сказал, что подарит красивую бумажную открытку, ябеда Вика - цветы, а я потянул руку и сказал - счастье. Все в группе притихли, а потом засмеялись. Воспитательница сказала, что счастье подарить нельзя, оно само придёт. Я тогда вечером не закрыл дверь, чтобы оно тихонько пришло, но мама увидела, что дверь открыта, и сильно

МАвочки и ДЕльчики номер 66

рассердилась. Она сказала, что ходит злой дядька с мешком и утаскивает маленьких детей. Но я знаю, что никто не приходит. Единственная, кто может прийти – это медсестра Галина Геннадьевна, которая приходит по очереди и забирает детей к себе в кабинет. Юрка потом рассказывал, что ему поставили укол прямо в спину, под лопатку. Откуда на спине может взяться лопатка? Я потом всё на его спину смотрел и не видел никакой лопатки. Когда он это рассказывал, то все дети в группе притихли. Когда вдруг дверь в группу открылась, то Вика решила, что пришла медсестра и начала громко плакать. Потом заплакал Юрка, а следом я. И так, не сговариваясь, вся группа заплакала. Оказывается, пришла заведующая, она покачала головой и попросила после обеда, чтобы Татьяна Сергеевна пришла к ней в кабинет.

Но однажды мама нашла своё счастье, а случилось это так.

В субботу мы с мамой пошли в кафе есть мороженое. Там один фокусник выдувал из шаров забавные фигурки и дарил детям. Мама меня спросила, хочется ли мне такого. Я ответил, что хочу. Мы подошли к дяденьке фокуснику. Когда он меня спросил, что мне сделать, то я его спросил: «Вы же настоящий фокусник?» Он кивнул головой, тогда я попросил его нагнуться и зашептал, что хочу, чтобы он сделал счастье для моей мамы. А фокусник сказал, что не знает, как его делать, и предложил сделать щенка, но я сказал, что ничего мне не надо, и выбежал из кафе. Потом вышла мама. Вначале мы с мамой шли молча, потом она спросила:

- Что ты попросил у фокусника?

- Ничего!

- Не обманывай! Я же всё слышала. Ты попросил счастье для мамы?

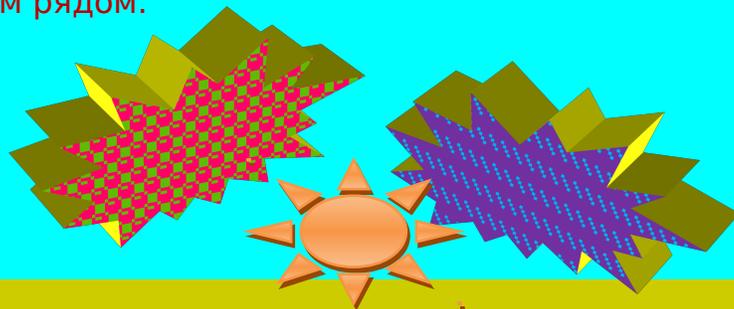
Но я ничего ей не сказал, ведь счастье приходит само, когда его совсем не ждёшь.

Мы сели на лавку, мама прижала меня к себе и сказала:

- Дурачок ты мой маленький, ты и есть моё счастье!

Так я стал маминым счастьем. И даже теперь, когда мама бывает грустной, она обнимает меня и начинает улыбаться.

Как хорошо, что она узнала, что я – её счастье, а то она продолжала бы его искать, а оно – совсем рядом.



Я ГОТОВЛЮ

Татьяна Курило

СЛАДКАЯ КОЛБАСА

Чтобы кошка не съела мою колбасу,
Колбасу приготовлю без мяса.



МАвочки и ДЕльчики номер 66

Вот схожу в магазин домой принесу
Я печенье, какао и масло.
Пачку масла размять и печенья кило –
Из него приготовите крошки.
Все смешать, размешать и какао достать
Из пакета - столовых три ложки.

Чтоб вкуснее и слаще была колбаса –
Пудры сахарной ровно три ложки
Мы насыплем ещё и добавим туда
По желанью орехов немножко.

Завернуть в целлофан и колбаской скатать,
И на час положить в морозилку
Через час достаём, режем тонко ножом,
И кружочки – на блюдо с картинкой.



ОМЛЕТ

Если папы долго дома нет,
А у мамы с понедельника диета
Приготовим сами мы омлет,
Ничего нет лучше нашего омлета.

Два яйца мы в миску разобьём,
Ложка сахара туда пойдёт большая,
Соль на кончике ножа кладём,
Той же ложкой хорошенько размешаем.

Сковородку ставим на огонь,
Наливаем на неё немножко масла,
Всё из миски в сковородку льём
Осторожно, чтоб конфорка не погасла!

Две минутки, молча, подождём
Наконец, перевернём омлет лопаткой,
И ещё минутку, а потом –
На тарелку и полить вареньем сладким.

ШАРЛОТКА

Три яблока больших берём,
Их моем, на доску кладём,
И мелко режем их ножом,
При этом пальцы бережём.
А что мы делаем потом?

МАвочки и ДЕльчики номер 66

Нам надо где-то миску взять,
Чтоб яблоки туда собрать
Куриных три яйца найдём,
Их тоже в миску разобьём.
А что мы сделаем потом?

Добавим сахарный песок
Один стакан – не на глазок.
Муки стакана полтора,
Теперь все размешать пора.
Но рано всё ж кричать ура!

Мы можем маму попросить
Духовку поскорей включить.
А соду уксусом гасить
Мы можем маму не просить.
Все знают, как её гасить?

А если кто-то не гасил,
А может, просто позабыл –
Полчайной ложки зачерпнём
Немного уксуса нальём.
А что мы делаем потом?

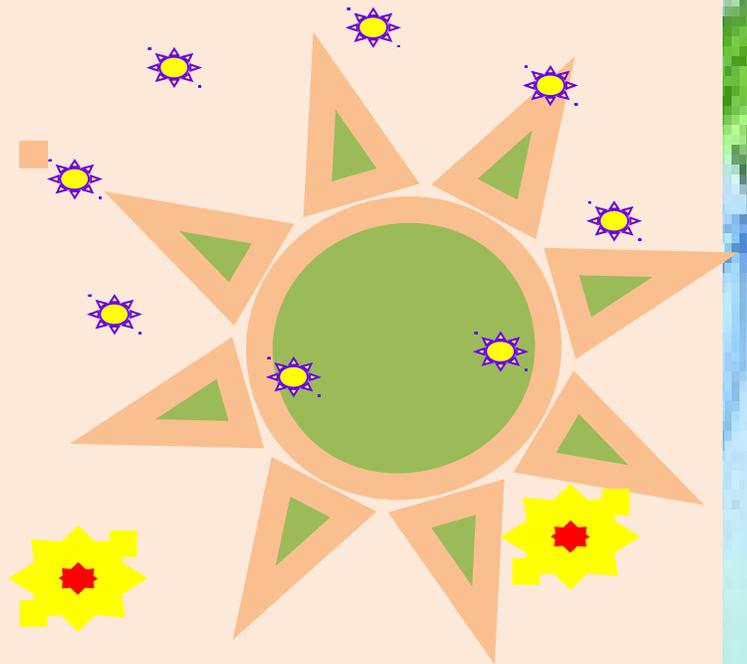
Потом всё вновь перемешать,
Ванильный сахар не забыть.
Теперь опять перемешать,
А форму смазать, притрусить.
Конечно, маслом и мукой!

Когда в духовке горячо,
Шарлотку ставим и печём.
Ну, а пока шарлотку ждём –
Мы со стола всё уберем.
А что мы сделаем потом?

Потом – для всех заварим чай.
На кухне – хоть гостей встречай!
Шарлотку быстро достаём.
Не нужно никаких тортов,
Ведь наш шедевр уже готов!

БЛИНЫ

В сказках все пекут блины –
Ведьмы, ёжики, мальчишки.
Мы рецепт узнать должны.



МАвочки и ДЕльчики номер 66

С полки достаём все книжки.

Гору сказок не спеша
Прочитаем с интересом
И напишем малышам
Свой рецепт блинов чудесных.

Малышам? – Не малышам,
Третьеклашкам, умным людям,
Тем, кто может сделать сам
Это сказочное блюдо.
Пять яиц мы разобьём
В миску мамину для теста.
Скорлупу мы уберём,
В тесте скорлупе – не место.

Главное, чтоб кот-помощник
В тесто лапы не совал,
Главное, чтоб кот-помощник
На диване крепко спал.

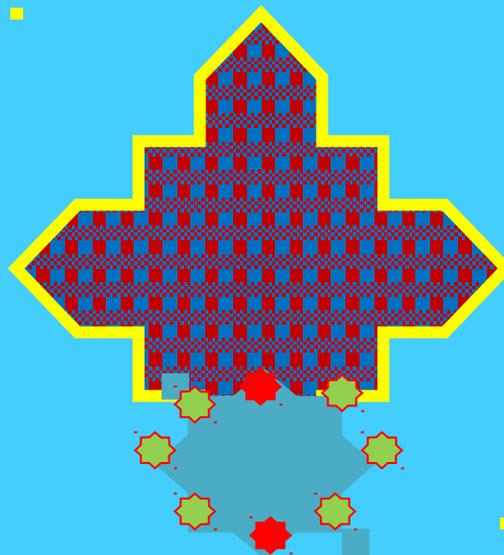
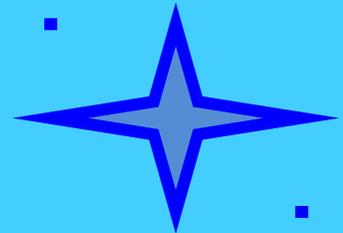
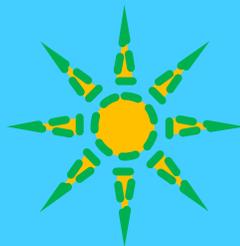
Вот и все. Взбиваем пенкой,
Если миксер под рукой.
Если нет – взбиваем вилкой.
Первый шаг уже готов.

Чайной ложечкой, понятно,
Соль кладём. Пакет один
Добавляем ароматный
Под названьем «ванилин».

Орхидея с ванилином –
Это будто брат с сестрой.
Вот такой секрет старинный –
Не секрет для нас с тобой.

Дальше что? Добавим восемь
В тесто блинное песка.
Вёдер? Нет! Столовых ложек!
Только не спешим пока.

Тот песок с морского пляжа
Дети в ведрах не несут,
Тот песок с названьем «сахар»
В магазинах продают.
Главное, чтоб кот-помощник
В тесто лапы не совал.

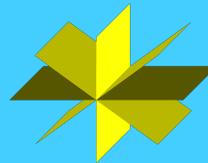


МАвочки и ДЕльчики номер 66

Главное, чтоб кот-помощник
На диване крепко спал.

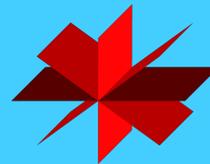
Чтоб блины вкуснее были,
В тесто положить пора
Облака, что в небе плыли
В ясный день позавчера.

Чтоб блины вкуснее были,
Надо бы насыпать нам
В тесто ложку звёздной пыли,
Смеха громкого сто грамм.



С лепестков мечты варенье,
Сладкий сон, что утром снится,
Перед самым пробуждением,
В тесто блинное годится.

Да! Совсем забыли: тесту
Полагается мука -
Пять стаканов. Литр, не меньше
И - немного молока.



Тесто жидким получиться
Обязательно должно.
Без комков у мастерицы
Получается оно.

Главное, чтоб кот-помощник
Лапы в тесто не совал.
Главное, чтоб кот-помощник
На диване крепко спал.
Ну, а если спать охота
Вдруг пропала у кота,
«Будет и тебе работа!». -
Обнадёжим мы кота.



А теперь на кухне смайлик
Мы поищем не простой,
Чёрный смайлик, с ручкой смайлик,
Что зовут сковородой.



Каплю масла наливаем,
А потом и тесто льём.
Во все стороны вращаем
Смайлик. Первый блин печём.

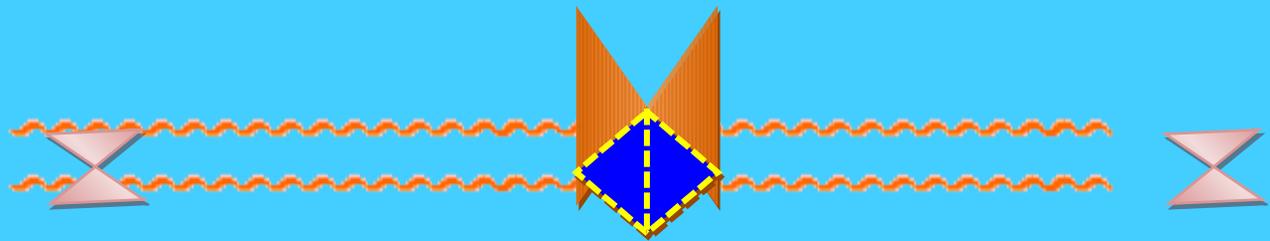


Мавочки и Дельчики номер 66

Вот теперь нашлась работа
И для нашего кота.
Должен снять же пробу кто-то?
Вкусно, котик? «Красота!»

Корректировка редакции

3.08.11



БЕРЕЗКА 5

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 62

Глава пятая
Феи и гномы

Пока в комнате шёл неприятный разговор, в воздухе плавно летели на воздушной карете.

- К кому сначала направимся? - обратился к друзьям Агат.

- Я думаю, что лучше - за Сиреневым Ветерком, - просопел Фырк. - У феи есть карета, и она быстро добёрется до пригорка.

- Ты прав, так и поступим, - кивнул гном, и экипаж стал медленно разворачиваться в воздухе.

- Ну и красота, - любовался просторами Аука.

Его голос, многократно перекликаясь, летел к земле. Сверху было видно, как белочки, мышки и другие зверушки, слышав звуки, поднимали головы и старались получше разглядеть карету.

- А вон и берёзовая роща, - указал житель леса. - Как только её перелетим, надо свернуть направо. Потом будет небольшой лесок. Там и живёт Сиреневый Ветерок. Хоть бы её поскорее удалось отыскать. В это время года у фей бывает много работы. Кроме того, они любят летать друг к другу в гости.

- А что это за точка впереди? - указал Фырк. - На птичку непохожа - они так высоко не поднимаются.

- Сейчас подлетим и увидим, - улыбнулся Агат, и крылья кареты стали быстрее работать.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Я уверен, что это какая-то фея, - вглядываясь, проговорил Аука. - Видимо, она заметила нас и летит навстречу.

Житель леса не ошибался. В карете, которая приближалась к нашим путешественникам, сидела фея Сиреневый Ветерок.

- Это мы, - радостно замахал лапкой Фырк. - Ты меня слышишь, волшебница?

- Конечно, слышу, - рассмеялась фея. - Решили прогуляться и полетать? Рада нашей встрече. И Аука с вами?

- А мы как раз летели к тебе, - прокричал Агат.

- Что-нибудь опять приключилось? - и Сиреневый Ветерок перестала улыбаться.

- Это долго объяснять, - махал лапками Фырк. - Нас за тобой послала Берёзовая Серёжка.

- А я как раз к ней и летела, - чуть улыбнулась фея. - Где её можно найти?

- Лети поскорее в наш лес, - продолжал ёжик. - Там попроси белочек, чтобы они подняли шум. Иначе не попадёшь в подземелье. И не бойся троллей, что сидят у подножия. Они тебя не тронут.

- У вас в лесу тролли? - и Сиреневый Ветерок поморщилась. - Не люблю этих чудовищ, уж очень они страшные и злые.

- Те шестеро, что у нас - тихие, - рассмеялся Аука, и во все стороны полетел серебряный перезвон.

- Тогда я поспешу к фее, - помахала на прощание Сиреневый Ветерок, и вскоре её карета скрылась из виду.

- А мы сейчас полетим к озеру, - повернулся к друзьям Агат. - Надо забрать Еловую Лапу с братьями.

Карета вновь плавно развернулась, и вскоре на горизонте появился серебряный отблеск воды. Ещё до приближения к берегу было слышно громкое кваканье лягушек: «Смотрите, смотрите вверх! Какая огромная стрекоза летит. Она сейчас нас всех съест». Все квакуны в один миг попрятались среди листьев водяных лилий и камыша. Только кончики их мордочек были видны на поверхности.

- Перестаньте так шуметь и скакать. Неужели вы меня не узнаете? - закричал сверху Фырк.

Тут одна лягушка высоко подпрыгнула и успела проквакать: «Стрекоза говорит голосом Ёжика. Она хочет нас обмануть!»

- Никакая это не стрекоза, - начал сердито сопеть Фырк. - Вот глупые! Никто не собирается вас трогать.

- Подожди, дай я с ними переговорю, - подошёл к другу Аука.

Он как-то присвистнул, и вся округа наполнилась весёлым смехом и многочисленными переключками.

- Вылезайте, это не стрекоза, - вновь подпрыгнула храбрая лягушка. - Звери не умеют так смеяться. Это, видимо, добрый волшебник к нам прилетел. Опять ищет Голубую Капельку.

- Вы лучше скажите, когда в последний раз видели гномов? - вступил в разговор Агат. - Мы разыскиваем Еловую Лапу с братьями.

- Они недавно были на берегу, а сейчас находятся дома, раздалось дружное кваканье.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Всё понятно... - махнул рукой Агат, и карета начала медленно снижаться. - Подлетим к пню, он открывает вход в подземелье, - напомнил гному ёжик.
- Знаю, - рассмеялся его друг, а карета продолжала плавно снижаться и вскоре коснулась земли.
- Остаётся только, чтобы гномы услышали нас, - проговорил Агат, после чего наклонился и стал кричать: «Ты слышишь меня, Еловая Лапа? Это я, Агат. Откройте вход в подземелье. Есть важное известие!»



Гномы сидели у себя в комнате, и каждый был занят своим делом. Еловая Лапа собирал новый шкаф. Он был тёмного цвета и обит серебром. Жёлудь барабанил пальцами по столу и о чём-то думал, а Орешник занимался починкой тележки. Неожиданно он прекратил работу и стал внимательно прислушиваться.

- Что, что случилось? - подбежали к нему братья.
- А вы ничего не слышите? - повернулся к ним гном. - Мне кажется, что кто-то нас зовёт.

- Видимо, ты ослышался, - успокоился Жёлудь и направился к столу. Однако через мгновение все трое услышали, как их называют по имени. Еле слышный зов доносился сверху.

- Кажется, узнаю голос Агата, - внимательно прислушался Еловая Лапа. - Конечно, это он! Думаю, что-то случилось.

Все трое братьев устремились к входу. Старший, не переводя дыхания, произнёс заклинание, и пень отвалился в сторону.

- Хорошо, что до вас удалось докричаться, - ясно послышался голос Агата, и он появился в коридоре.

Следом за ним шли Фырк с Аукой.

- Что-нибудь приключилось? - тревожно смотрел на гостей Еловая Лапа. - Давайте пройдем в комнату, там и поговорим.

- Ты не ошибся, - на ходу бросил Агат. - Новая беда грядёт! И, как я понимаю, трудности - не за горами.

- Что, опять Белая Рука? - со страхом посмотрел на гостей Жёлудь. - Колдунье удалось победить заклинание?

- Может, и похуже объявился злодей, - тихо просопел Ёжик. - Каменно-железное чудовище!



От удивления или от страха гномы замерли у входа в комнату.

- Проходите и усаживайтесь, - первым пришёл в себя Еловая Лапа. - Фырк правду говорит, Агат?

- Тартух у нас! - вместо ответа, ещё одну новость сообщил гном. - Вчера со слугами прилетел.

- А что на этот раз нужно Королю!? - в один голос воскликнули братья.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Зачем вы ему понадобились?

- Он в знак дружбы даже привез ножны от кинжала, - усаживаясь, продолжал свой рассказ Агат. - Теперь сила волшебного оружия, если верить повелителю троллей, удвоилась.

- И ради этого он добрался до вашего леса? - удивился Орешник.

- На него напал Хазрам Муг. Вот он и прилетел просить помощи, - вновь просопел Фырк.

- А нам до этого какое дело? - возмутился Жёлудь. - Мы же его не просили помочь, когда попали в лапы клуков.

- послушайте, что я скажу, - прервал гнома Агат. Он пересказал всё, что слышал от Тартуха.

- Ну и дела! - то и дело восклицали гномы. - Чтобы мы прислуживали этому чудовищу?! Тогда лучше покинуть жильё и уйти в другое место.

- И думаете, что вам удастся скрыться? - удивился Фырк. - Если это страшилище победило Тартуха, что тогда нам говорить...

- А волшебный кинжал? - хором напомнили хозяева подземелья. - Он же всегда нас выручал в трудные минуты.

- Да, это правда, - кивнул Агат. - Но сначала надо узнать, кто на самом деле Хазрам Муг, и как его можно победить. И не забывайте, что у этого чудовища есть верные слуги - визельты. Как я понял из рассказа Короля, у них - железные клювы и такие же острые наконечники на хвостах. Если они одним ударом пробивают стены, то раскопать наш пригорок и проникнуть в лабиринты будет совсем несложно.

- Да, в этом ты прав, - согласно кивнул Еловая Лапа. - Я ещё не уверен, надо ли этому злодею столько гномов и фей. Он, даже, может часть убить. вспомните клуков. Ещё момент, и Быхкар, их король, съел бы нас. И тот глотал камни, словно орехи.

* * * * *



* * * * *

- Что-то в животе заурчало, не пойму отчего, - услышав последнее слово, жалобно засопел Фырк.

- Конечно-конечно, - засуетился Еловая Лапа. - От таких новостей я сам растерялся и даже не предложил вам еды.

- Не суетись, - махнул рукой Агат, но Жёлудь с Орешником тут же вышли и вскоре вернулись с блюдами.

- Угощайся, Фырк, - ласково проговорил Еловая Лапа.

- И мне не мешает поесть, - принялся за мёд Аука. - Интересно, Солнечная Незабудка уже прилетела к вам в лес? Жалко мне её, - продолжил хозяин избушки. После всей той истории с Белой Рукой фея боится садиться под деревьями. Постоянно оглядывается, словно ищет глазами колдунью.

- Трудные были времена, - вздохнул Орешник. - Но всё же интересно узнать, откуда появился этот Хазрам Муг?

- Сколько ни читал волшебных книг, но про такое чудовище впервые слышу, - развёл руки Еловая Лапа. - И откуда они только берутся?..

Мавочки и Дельчики номер 66

- Так вы остаётесь здесь, или летите с нами? – задал вопрос Агат. – Мой совет: лучше быть всем вместе.

- А что им тут делать, – вместо гномов ответил Аука. – Ждать, когда придут визельты, разнесут пень в щепки и схватят их?

- Конечно, мы хотим повидать Топаз и подробно узнать все новости, – поднялся на ноги Еловая Лапа. – Правильно я говорю?

Орешник с Жёлудем быстро закивали головами.

- Тогда остаётся взять волшебные книги, и мы готовы, – направился к шкафу Еловая Лапа.

Гном осторожно доставал каждую книгу, смахивал с неё пылинки и клал одну на другую.

- Кажется всё... – наконец проговорил он. – Мы – готовы.

- Тогда – поскорее в путь! – подбодрил друзей Агат. – Может, пока нас не было дома, что-то изменилось. Я уверен, что Берёзовая Серёжка придумает, как победить это страшилище.

- Так и феи у вас? – улыбнулся Еловая Лапа. – Ты этого не говорил.

- А где им ещё быть? – впервые стал серьёзным Аука. – Когда такой злодей нагрянет, никому не ждать пощады. Если он может кушать землю, то и деревья проглотит, и всё живое.

- Пожалуй, ты прав, – обеспокоенно просопел Фырк. – Я про это и не подумал. Вот, почему в то утро берёзка дрожала. Теперь всё ясно. Это от страха... И её уничтожат визельты.

- Так мы будем бесконечно говорить, – стал торопиться Агат. – А время всё идёт и идёт. Не думаю, что Хазрам Муг надолго задержится в замке Тартуха.

- Пошли-пошли, – и с этими словами Еловая Лапа поднял стопку волшебных книг.

- Давай, я тебе помогу, – и Орешник взял несколько.

- И мне дайте, – потянулся Жёлудь.

Вскоре гномы и их гости вышли на поверхность. Еловая Лапа прошептал заклинание, и пень встал на своё место.

Через несколько мгновений карета с друзьями быстро летела в сторону леса.

- Кто-то находится у пригорка, – стараясь разглядеть гостей, повернулся к Фырку Агат.

- Главное, чтобы это не был Хазрам Муг, – со страхом в голосе проговорил ёжик. – Как вспомню рассказ Тартуха, про это чудовище, начинаю дрожать и озираться по сторонам.

- Кажется, вижу Принца с Принцессой, – повеселел Агат. – Не бойся, ёжик, страшилище – пока что далеко. Однако и мы не столь уж беззащитны. Вон, сколько нас!

Гном оказался прав. У самого подножия пригорка стояли Лотта с Аленом, а вместе с ними – и фея Солнечная Незабудка. Вскоре летающая карета опустилась рядом с ними, и первым из неё выскочил Аука.

Житель леса бросился к своей подруге. Лес тут же наполнился весёлой переключкой.

- Очень устала? – тут же поинтересовался он. – А мы отлично полетали, нашли Сиреневого Ветерка.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Вот и я, - раздался голос феи, и её карета плавно приземлилась. - Я решила вернуться домой и прихватить некоторые волшебные книги. Может, пригодятся.

Тролли, которые стояли поодаль, тихо перешептывались между собой и бросали на друзей завистливые взгляды.



- Смотри, как присмирели, - чуть подтолкнул ёжика Агат. - Совсем не такие, как прежде.

- Да... Видимо, здорово их потрепал Хазрам Муг, - выйдя из кареты, присоединился к друзьям Орешник. - Даже не мог представить, что они умеют себя так прилично вести.

- Беда всех меняет... - многозначительно проговорил Еловая Лапа. - Иногда и большое зло начинает задумываться, право ли оно было.

- Однако, почему вы здесь, а не вошли в подземелье? - обратившись к гостям, только сейчас заметил Агат.

- Я пыталась уговорить белочек через дупло пробраться к Топазу, - повернувшись к гному Принцесса, но они говорят про какую-то дверь.

- Совсем позабыл, - с досадой махнул рукой гном. - Конечно же, им не проникнуть в подземелье. - Зимой, иногда, из дупла проникал холодный ветер, и Топаз решил установить крепкую дверь. Сейчас всё исправим. Агат прочитал заклинание, и вход в пригорок моментально открылся.

- Проходите, - вытянув руку, пригласил он гостей.

Тихо перешептываясь, друзья дошли до дверей большой комнаты и приоткрыли её.

- Вот видишь, король, тебе во второй раз изменят твои подданные, - слышался взволнованный голос Берёзовой Серёжки. - Или ты всё ещё сомневаешься в правильности моих слов?

- Как я рад вас видеть, - первым заметил входящих гостей Топаз. - Садитесь, где пожелаете, места всем хватит. Весной мы ещё больше расширили комнату. Словно знали, что надо будет гостей принимать.

Берёзовая Серёжка умолкла и с интересом разглядывала вошедших. Сиреневый Ветерок поспешила к ней навстречу. По их лицам было видно, что обе феи рады встрече. Аука уселся между Агатом и Солнечной Незабудкой и тихо перешептывался с гномом. Этим же были заняты Голубая Капелька и Утренняя Роса.

- Агат кое-что мне поведал, - слышался голос Сиреневого Ветерка. - А сейчас Берёзовая Серёжка рассказала, какая тут шла беседа. Вы не обидитесь, Король, если и я задам несколько вопросов.

- Она, хоть и молодая фея, но многое знает, - поддержала подругу Голубая Капелька. - Только не волнуйся.

- Спрашивайте, - уныло проговорил властелин троллей и устало махнул рукой. - Только я уверен, что все эти разговоры ничего не изменят. Пока мы сидим здесь и ведём ненужные беседы, Хазрам Муг и его визельты набираются сил. Надо видеть этого злодея, чтобы понять, как он грозен.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Я всё же спрошу, - смутилась от этих слов фея. - Меня интересует, откуда этому чудовищу известно про гномов и фей?

- А вправду, как он мог узнать о нас? - услышался хор голосов. - Ясно, что кто-то рассказал.

- Я же сказала вам, что у страшилища есть тайный осведомитель. - Конечно, именно этот предатель ему обо всем и рассказал, - усмехнулась Берёзовая Серёжка. - Вот так, Король...

- И про меня? - раздался жалобный голос Фырка. - Каждый только и норовит съесть бедного ёжика. И почему так много злодеев?

При этих словах Тартух низко опустил голову. Видимо, вспомнил, как и он однажды приказал зажарить Фырка.

- Перестань, сейчас не время! - строго посмотрел на друга Агат. - Здесь - общая беда, а не только твоя.

Фырк обиженно засопел и полез под стол.

- Ну, вот, обиделся, - расстроился гном.

- Сейчас я всё исправлю, - подмигнула Берёзовая Серёжка.

Она прищёлкнула пальцами, и на столе появились разные блюда с грибами и орехами.

- Кушай, ёжик, - произнесла фея, опуская на пол гостинец. Агат благодарно посмотрел на волшебницу. В комнате тут же раздалось чавканье.

- Раз я слышу эти звуки, значит, удача будет сопутствовать Утренняя Роса.



нам, - рассмеялась

- Теперь, когда мы все расхаживать по Серёжка. - Надо такой этот Хазрам чтобы имея под рукой мы не смогли найти упоминание об этом чудовище.

вместе, - стала комнате Берёзовая поскорее выяснить, кто Муг. Не может быть, столько волшебных книг, хоть какое-то

- Я тоже прихватил всё, что имел, - вставил Еловая Лапа и указал на несколько томов, лежащих рядом с ним.

- Нам всё понадобится, - кивнула Берёзовая Серёжка. - Как я понимаю, все впервые слышат про страшилище.

Вместо ответа, сидящие за столом закивали головами.

- И ещё, - продолжила фея. - Нам известно, что Хазрам Мугу сообщили, где искать гномов. Получается, что у нас совсем мало времени.

- Вспомнил, - вскочил на ноги Тартух. - Я тогда не особенно обратил внимание, но этот каменно-железный исполин спрашивал и про берёзку.

- Вот это новость! - в один голос произнесли Агат с Орешником.

- А она зачем ему понадобилась? - и из-под стола вылез Фырк. - Деревце наше, и мы его никому не отдадим!

- Не забывайте, что это - волшебная берёзка, - поднялся на ноги Топаз. - Значит, у Хазрам Муга что-то на уме.

- Давайте не будем волноваться, - стал успокаивать всех Еловая Лапа.

МАвочки и ДЕльчики номер 66

- Берёзовая Серёжка всё верно говорит. Сейчас нам надо поскорее разузнать, кто на самом деле этот Хазрам Муг, и можно ли его победить. Спасёмся мы, будем в силах одолеть чудовище – избежит беды и всеми нами любимая берёзка. Будем побеждены – тогда и деревце погибнет.

- Всё правильно, - вновь раздался дружный хор голосов.

- У нас есть два пути, - продолжила Берёзовая Серёжка. - Или найти в книгах что-то написанное о злодее, или...

- Что, что или? - прервал фею Тартух.

Было видно, что он страшно нервничает.

- Или найти изменника и от него постараться узнать всё, что удастся. Хотя мне мало верится, что чудовище поделится своими тайнами. Предполагаю, что и его слуги, визельты, не очень-то много знают. Им вполне достаточно, что хозяин кормит и защищает их. Поэтому давайте, внимательно почитаем книги. Любая мелочь сейчас важна.

- А я предлагаю перекусить и вместе с этим читать, - раздался голос Аметиста. - Ещё неизвестно, что нас ждет.

- Неплохое решение, - улыбнулся Агат и хитро посмотрел на Фырка. - Ты что скажешь, ёжик?

Тот вновь громко засопел и полез под стол.

- Не надо Фырка обижать, я его очень люблю, - впервые заговорил Аука, и комната наполнилась перезвоном.

- А теперь, за дело! - властно сказала Берёзовая Серёжка, вновь прищёлкнула пальцами, и на столе появилась различная снедь.

Тартух набросился на еду. Он не мог оторваться от блюд.

- Совсем изголодался король, - подумал Топаз. - А каким был... Смотрел на всех свысока...

В комнате воцарилось молчание, и только изредка слышался шелест переворачиваемых страниц.

Продолжение следует



Букет для мамы

БУКЕТ

Наталья Кацер Шичаева

Любит мамочка букеты
Полевых цветов,
Но цветы растут лишь летом,
Нет сейчас цветов.

Я возьму скорее краски
И простой листок,

МАвочки и ДЕльчики номер 66

Нарисую ярко-красный
Мамочке цветок.

А к нему добавлю синий,
Жёлтый лепестки.
До чего ж букет красивый,
Дивной красоты!

Улыбнётся мама нежно:
- Ах, сбылись мечты!
Для неё порою снежной
Расцвели цветы.

КТО РАЗБУДИТ СОЛНЫШКО?

Веда Конг



Устало однажды небесное светило по небу ходить: каждый день утром на востоке вставать, а вечером – на западе за горизонт прятаться.

- Всё, - сказала Солнце. - Надоело, хочу в отпуск.

Нырнуло за море-океан и пропало.

День его нет, другой пошёл. Незаметно и месяц пролетел, за ним и второй, и третий... Стали звери беспокоиться. Темно кругом, холодно, а солнышко будто забыло о них.

Наступил месяц март. Весна на дворе, а Солнышко не светит и не греет. Не выдержали звери и собрались на собрание: решать, кто будет солнышко будить. Вышли вперёд коты:

- Мы на крыши залезем и такой концерт начнём, что не только солнце проснётся, звёзды с неба падать начнут.

Задрали коты хвосты, вспрыгнули повыше, спины выгнули и принялись горланить, что есть мочи.

Звёзды, и правда, с неба метеоритным дождём посыпались, а солнышко так и не выглянуло.

Следом за котами решили собаки свои силы попробовать. Сбились в стаю, в кружок сели, носы к небу подняли и завыли-залаяли. Всех вокруг оглушили, а солнышко так и не выглянуло.

А в это время в отдалённом курятнике молоденькая курочка горестно вхохотала, кудахтала:

- Кудах-тах-тах, где же наше солнышко? Куд-куда спряталось? Ко-ко, как же теперь цыпляток-малюток растить? – задумалась, голову набок повернула и одним глазом на петушка уставилась. Посмотрела, поразмыслила, мозгами куриными пораскинула, да и говорит:



Мавочки и Дельчики номер 66

- Петенька, может, тебе за солнышком отправиться? Ты у нас смелый, бесстрашный: на ногах шпоры звонкие, борода яркая, гребень, словно шлем, блестит.

- Что ты, - отвечает петушок, - я и петь красиво не могу, и летать почти не умею, да и шпоры у меня, так - для красоты только. Давай я тебе лучше зёрнышко принесу, а за солнышком пусть грачи спешают.

И побежал Петя для своей подружки сладкое зёрнышко искать. Вскоре воротился он назад, смотрит, а курочка нахохлилась, лапки подогнула и сидит на гнезде, ни жива, ни мертва, на зёрнышко и не смотрит.

Испугался петушок, принялся лапками землю разгребать, мелкие камушки в разные стороны разбрасывать, червячка разыскивать. Нашёл Петенька аппетитного дождевика, схватил за хвост и - бегом в курятник... да только клуша в его сторону и не смотрит - клюв опустил, гребешок на бок завалился, глаза плёнкой подёрнулись.

- Курочка, Рябушка, взбодрись, улыбнись. Я для тебя хоть на край света пойду, а солнышко найду.

- Торопись, Петенька, а то не смогу я цыпляток вывести, - взмолилась курочка.

Собрался Петенька в путь, но перед дорогой дальней забежал проститься со старым мудрым Петухом - совета спросить.

- Дедушка, подскажи, как мне солнышко разбудить?

Задумался старый, а потом и говорит:

- Мы с тобой, Петя, слово заветное придумаем. Ты как добёрёшься до моря-океана, то громко прокричи: «Кукареку!», - ближайший петух тебя услышит и дальше передаст, что пора солнышко вызывать, мы тебе все и поможем.

Поблагодарил Петюня дедушку и отправился в странствие. Идёт, песенку поёт:

Я шагаю по дороге дА-лЕ-кО.

Разбудить отправился я сОл-нЫш-кО.

Для любимой курочки, ку-кА-ре-кУ,

Переплыть моря и реки, Я смогу.



Так, весело напевая, добрался Петя до дальней. Остановился у колодца воды попить, смотрит, а вокруг него петух на длинных ногах важно вышагивает и косо так на Петеньку посматривает.

- Ко-ко, кто такой? Что тебе здесь надобно? - спрашивает, а сам на лапах подскакивает, шпорами звякает да клюнуть норовит.

- Меня, - говорит Петя. - Любимая курочка Рябушка за солнышком отправила. Бойтся, что без тепла цыплятки не проклюнутся. Пойдём со мной, вдвоём веселей будет.

- Я бы с радостью, да повадилась к нам в курятник лиса бегать, не могу я своих подружек одних оставить. А так непременно помог бы.

- Тогда слушай внимательно, как только ветерок донесёт до тебя слово заветное «кукареку», присоединяйся и другим петухам расскажи, что надо меня поддержать и хором Солнце разбудить.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Ты, главное, до моря-океана доберись да сигнал подай, а там уж мы прокукарекаем, - заверил его длинноногий.

Отправился Петенька дальше, а чтобы бодрей шагать, новую песенку запел:

КукарЕку, кукарЕку!!!

Солнце нужно человеку,

И котёнку, и щеглу,

И цыплёнку, и козлу.

Прислушался и подумал: «Что-то не очень складно получается. Ну и пусть, зато весело! Я же не соловей, чтобы трели красивые выводить да колена выщёлкивать».

Так, распевая куплеты, добрался Петя до моря-океана. Раскинулась перед ним водная гладь – конца и края не видно.

Залез петушок повыше на бережок, подтянул живот, горло прочистил и слово заветное прокричал:

- Кукареку-у-у! – прислушался, а в ответ тишина, только волны, шурша, на берег набегают.

Не отчаялся Петя, шею вытянул и заголосил:

- КукарекУ! КукарЕку! КукарекУ!

И тут ветерок донёс до него еле слышно:

- КукурИ-ч-и-и-и!!! – с юга.

- Ку-кА-ре-ку!!! – с севера.

- Коко-рИку!!! – с запада.

Приободрился петушок, крыльями захлопал и закричал во всё горло:

КукарЕку, кукарЕку, кукарЕку, кО-ри-ко!!!

Пробуждайся, поднимайся, Лежебока Солнышко!!!

Петя так громко кукарекал, что само море-океан испугалось и от берега отступило. Тут из-за горизонта выглянуло самым краешком красное заспанное Солнце:

- Кто тут шумит? Что случилось?

- Солнышко, просыпайся, пора на работу выходить, пора всем тепло дарить.

- А долго ли я спал, почивал? – потянулось Солнышко, и над морской гладью показались первые лучики.

- Ой, как давно! Замёрзли мы без тебя, затосковали, детушек малых растить перестали.

- Ой, батюшки-светы, долго же я проспал! Спасибо тебе, Петенька, что разбудил, а то я и, правда, времени счёт потерял. Ты теперь каждое утро напоминай мне, что пора вставать-подниматься. А сейчас торопись домой, там тебя курочка заждалась, - заулыбалось светило.

Побежал Петушок обратной дорогой, грудь – колесом, а сам – молодцом; с кочки на кочку перепрыгивает, через ручейки перелетает. А вокруг все радуются, благодарят петуха: кто чирикает, кто стрекочет, кто жаворонком заливается. Добрался Петя до дома, смотрит, Рябушка приосанилась, крылья распустила, яйца в гнезде оберегает.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Петя, Петенька, какой ты молодец, Солнышко нам вернул! Смотри, скоро птенчики появятся.

Приподнялась курочка, а тут и цыплёнок первый проклюнулся, за ним - другой...

В этот момент небесное светило в курятник заглянуло, улыбнулось и погладило малышей ласковым лучиком. Цыплятки стали жёлтыми-жёлтыми, как маленькие солнышки. Только несколько птенцов в тени оказались и остались, как мама - пёстренькими.

С тех пор, каждое утро петушки солнышко будят. Как услышишь утром: «КУКАРЕКУ!!!», значит, пора вставать.

Солнце поднимается, новый день начинается...



ВЕСЕННЯЯ ЭКСКУРСИЯ

Елена Рощина



Здравствуй, крот, мой друг слепой!
Слушай! Поделюсь с тобой.

Лучик ясный, лучик смелый
Посетил наш дивный лес.

Был снежок тут, белый, белый,
Разрыдался да исчез.

Там сугроб, как генерал,
Важничал под елью,

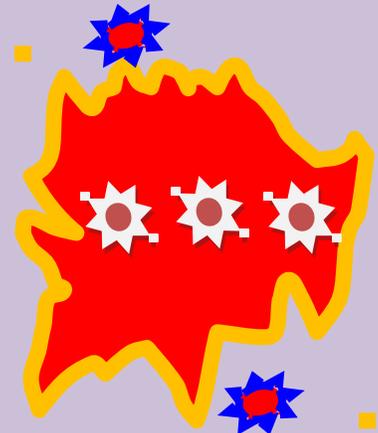
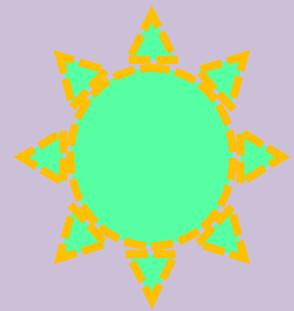
Там под вербой, как вчера,
Снег лежал постелью,

А теперь следов уж нет, и
Поспешил подснежник к свету.

Лисьи наблюдая склоки,
Филин ставит крылья в боки.

Появились из берлоги -
То ли лапы, то ли ноги.

О-о, да это же медведь -
Не пойдём сюда мы впредь!



Мавочки и Дельчики номер 66

Вот весну синички славят:
«Зинь-зи-вер», «зинь-зинь»... – О-о, память!

И расцвёл от звуков яшень,
В алых розах он прекрасен.

О-о, да это ж снегири!
Сосчитаем: раз, два, три...

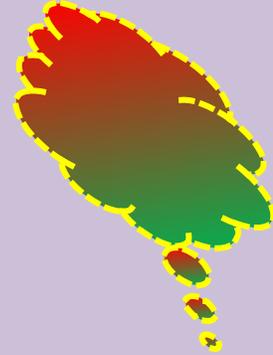
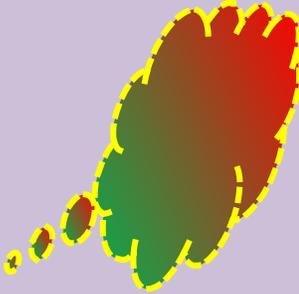
Что тут выползло такое?
Мы оставим змей в покое.

А-а, так это же ужи –
Желтоухие всю жизнь!

Понимаешь, вижу плохо.
Одолжи-ка, крот, очки!

Пожилая я сорока,
Плюс хвораю. А-а-пчхи!

Рисунок Евгения Рощина



ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ УТРО

Надежда Сергеева

- Какое замечательное сегодня утро! - воскликнул гномик Пузанчик, распахнув окошко своей спальни. - Вполне подходящее для путешествия в Сказочный город.

Как вы можете догадаться, такое имя он имел, благодаря своему животу, на котором едва-едва застегивалась единственная пуговка на куртке.

- В такое утро просто необходимо совершить какое-нибудь доброе дело, - продолжил Пузанчик, уже стоя на крылечке домика. - Что же я хотел сегодня сделать?

Внезапно на гнома обрушился целый водопад! Это стряхнула росу ромашка, под которой прятался домик Пузанчика.

Хорошо, что у маленького гнома широкополая шляпа! Она спасла его от неожиданного дождя, но это происшествие несколько не расстроило малыша, он рассмеялся, погрозив ромашке пальцем!

- Я отправлюсь прямо через лес, - продолжил Пузанчик. - Заодно соберу подарки для друзей.

Сказано – сделано.



Мавочки и Дельчики номер 66

Идёт гном по утреннему лесу, напевает песенку. Вот увидел на краешке листа фиалки прозрачную капельку росы, улыбнулся, достал из кармана куртки бутылочку, осторожно скатил в неё росинку, заткнул пробкой и положил первый подарок в котомку. Поприветствовать Пузанчика спустилась на землю Сойка.

- Куда это ты с самого утра, - спросила она.

- В Сказочный город, проведать друзей, - улыбнулся гном.

- К друзьям надо идти с подарками! Подожди, - Сойка взмахнула крыльями и скрылась в густой кроне орешника. Вскоре она снова слетела к Пузанчику, но на этот раз - держа в клюве веточку с орешками.

- Вот, передай от меня, - положила перед гномом подарок и улетела.

Вежливый Пузанчик не успел даже поблагодарить её. Спрятав веточку с орешками в котомку, Пузанчик пошёл дальше.

Вскоре он оказался на берегу ручья и пошёл, напевая, в сторону мостика. Вдруг возле самого моста путешественника кто-то окликнул. Пузанчик огляделся и увидел сидящего на большом листе кувшинки лягушонка Кваки.

- Далеко ли топаешь, Пузанчик, - проквакал Кваки.

- Иду навестить друзей в Сказочный город, - ответил гном.

- К друзьям надо идти с красивыми цветами, подожди, я сейчас вернусь, - лягушонок прыгнул в воду и поплыл за камыши.

Вернулся он с большим букетом белоснежных кувшинок:

- Лови, - бросил Кваки цветы на берег.

Пузанчик ловко поймал букет, помахал лягушонку на прощанье и перешёл по мосту на другой берег. Весёлая песенка помогала ему идти, поднимая настроение.

Услышав какое-то гудение, гном остановился, замолчал и прислушался:

- Зззззззззззз, - доносилось из-за куста.

Пузанчик раздвинул ветки и увидел домик пчёл. А «зззззззззззз» была их песенка, помогавшая им в работе.

- Привет, Пузанчик! - подлетела к нему его знакомая пчёлка Лёля, - куда торопишься с утра?

- Мне надо проведать друзей, которые живут в Сказочном городе, - важно ответил ей гном.

- Значит, их надо угостить цветочным мёдом, - воскликнула Лёля и через минуту вместе со своими сестричками принесла горшочек душистого мёда.

- Спасибо, пчелки, - поблагодарил за подарок Пузанчик, накрыл горшочек листом подорожника, подвязал его шнурком от своего ботинка и опустил в свою котомку.

Потом Пузанчик зашагал дальше, напевая свою песенку, о том, как хорошо навещать друзей и нести им подарки.

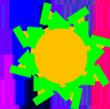
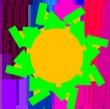
Шагать-то с песенкой - легче и быстрее. Так, незаметно и добрался Пузанчик до Сказочного города.

- Посмотрите, кто пришёл, - радостно закричали, увидев его, маленькие феи и эльфы.

МАвочки и ДЕльчики номер 66

- Здравствуйте, друзья, - Пузанчик не забывал, что он вежливый гном. И он стал рассказывать, как добрался до друзей, кого встретил и какие подарки принёс. Угостились все на славу, а букет белоснежных кувшинок по общему решению передали Главной фее города Цветане, потому что она очень любила цветы.

Домой Пузанчика друзья отправили на самом настоящем воздушном шаре. Вот такое замечательное утро получилось у маленького гнома и его друзей.



ДЕВЧАЧИЙ ПРАЗДНИК ВПЕРЕДИ

Тётушка Ау

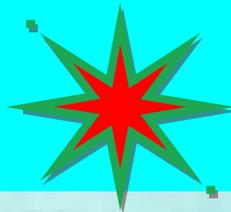
Девчачий праздник впереди -
Канун Восьмого марта!
И у Петрова, погляди -
Открытка, а не парта!

Его сюрприз – почти готов -
Четырнадцать сердечек,
Цветы невиданных сортов
И милый человечек...

Не жаль фломастеров ему -
Их у Петрова много,
Но, непонятно почему,
Наташка смотрит строго?!

Кричит Наташка:
- Поскорей
Несите щётку с мылом!
Должно быть, человечек ей
Не показался милым...

Петров обижен, оскорблён!
Всё! Рисовать на парте
Ни для кого не будет он
Ни в январе, ни в марте!





РАДОСТЬ

Анна Алфёрова

Маленькому дождевому червячку Понтику было строго-настроено наказано, не выползать на поверхность клубничной грядки, где каждое земное мгновение могло оказаться опасным – не появляться на глаза недругам.

- Почему, почему, почему? – повторял червячок, пробираясь через заросли корней всё выше и выше. - Почему нельзя, чтобы меня кто-нибудь увидел? Ещё немного осталось – совсем чуть-чуть, и подземный переход выведет меня на свет!

Он продвигался вперёд с надеждой познать что-то невероятное; увидеть что-то такое, о чём после будет долго всем рассказывать.

- Какой смелый малыш! – воскликнул чёрный жук.

- Маленький, но любознательный!

- А я думаю – несмышлёный!

Кто так сказал – Понтик не знает, потому что от разговоров был уже далеко. - Ах! – воскликнул маленький землепроходец. – Вот он – долгожданный волшебный мир!



От усталости червячок замер и прислушался.

Недалеко от него, на белой ромашке, в предрассветной тишине стрекотали две стрекозы.

- Я так рада, так рада! – говорила стрекоза с зеленоватыми крылышками. – Всю неделю была замечательная погода! Я столько пела, столько танцевала! Меня заметил сам шмель.

- Твоя радость – не в радость, – ей ответила подруга с прозрачными крылышками. – Столько шума из

ничего.

- Извините, а что такое радость? – спросил у них Понтик.

- Сам узнаешь!

- Когда узнаю?

- Скоро!

Стрекозы засмеялись и улетели. А дождевой червячок задумался:

- Радость! – Какое хорошее слово!

Слово понравилось ему, поэтому захотелось узнать: что это такое?

- Вкуснотища! Ням-ням-ням...

- Ой! Я не могу! Обьедење! Ням-ням-ням... – звучало откуда-то сверху вместе с чмоканьем и восторгами.

Понтик посмотрел вверх.

- Как на яблоню забрались гусеницы? – удивился он.

МАвочки и ДЕльчики номер 66

Их было так много, что листья и цветы у яблоньки шелестели без ветра. Самые большие, толстые гусеницы спускались по канатам вниз и от удовольствия верещали:

- Какое наслаждение!

- Я давно не испытывала такой радости...

Яблонька вздыхала, охала:

- Прожорливые! Испортили мне все завязи. Не вырастут теперь яблочки...

Понтик спросил у гусениц:

- Скажите, пожалуйста, что такое радость? Разве так бывает, что радость одних становится огорчением для других?

Но получил ответ, который его огорчил:

- Глупый червячок! Не знает что такое радость.

- Не обращайтесь на него внимания...

- Он нам завидует.

- А что такое - завидует? - в свою очередь спросил Понтик.

У него было множество вопросов, и на все он хотел найти ответ.

- Почему вы меня не берёте с собой?! Возьмите! Пожалуйста, возьмите!

- неожиданно послышался голос вместе с журчанием воды.

- Кому-то нужна помощь. Может быть, я чем-то смогу помочь? - подумал

Понтик и пополз в ту сторону, где журчала вода.

Он не умел ни летать, ни бегать, но ползал очень хорошо.

Поэтому через пять минут уже разговаривал с муравьём.

Муравей грустно посмотрел на ручей и признался:

- Друзья не взяли меня в кругосветное плавание. Сказали, что мал.

- Я тоже ещё мал. Будем вместе подрастать! А когда вырастем, отправимся с тобой в космическое путешествие. Согласен?

Задумался муравей. Он знал: больше чем есть - не вырастет, но не захотел огорчать маленького дождевого червячка и ответил:

- Согласен!

Муравей успокоился, взял сухую былинку, пошёл строить муравейник.

Дождевой червячок смотрел ему вслед, улыбаясь:

- У меня появился друг! У нас с ним есть мечта, и она обязательно сбудется...

- размышлял Понтик.

Но долго размышлять ему не пришлось. Кто-то стучался в землю.

Понтик нырнул в землю. Да, да! Вы не ослышались. Именно - нырнул.

И встретился с проросшим зёрнышком.

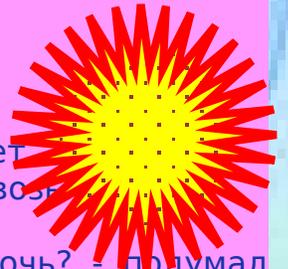
- Признаюсь честно: совсем не осталось сил. - прошептало обессиленное проросшее зёрнышко. - Здесь земля оказалась жёсткой. Я верхний слой не могу пробить, погибаю.

Мне очень жаль, что не выберусь к свету. А так хотелось увидеть солнце!

Прощай, мой друг!

- Нет, нет! Подожди! Я тебе помогу! Я постараюсь, - сказал Понтик и стал рыхлить землю. Он сделал над слабым росточком проход.

Тот из последних сил вырвался на свободу.



Мавочки и Дельчики номер 66

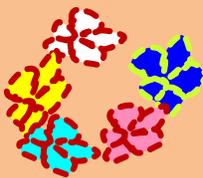
- Мечта моя сбылась! Я родился! Я расту! - радовался росточек, распрямляя листики. - Спасибо, мой друг! Спасибо за великую радость! В это мгновение проснулось солнце.

Утренняя заря расплескала волшебный свет над садом, над ручьём, над друзьями - маленькими обитателями сада, рождая новый день.

Понтик смотрел на сказочную красоту и удивлялся:

- Наверное, это и есть радость!

Она родилась вместе с росточком, с рождением нового дня!



МАМИН ПОРТРЕТ

Гелла Хамаль

Мама спит - закрыты глазки...
Маме нужно отдыхать.
Я беру альбом и краски,
Начинаю рисовать!
Вот - лица её овал
Я уже нарисовал.
Без подглядки, без подсказки
Сам найду, где будут глазки.
Где-то в области макушки
Нарисую маме ушки.
Не вопрос, где будет нос...
Что ж он вбок слегка уполз?..
Между ушек - три полоски -
Это мамина причёска.
Загляденье - сердцу любо.
Остаются только губы.
Губкам нужен красный цвет.
Красного в палитре нет.
Мама красит их помадой -
Значит, взять помаду надо.
Мама, ты проснулась? Нет?
Вот, гляди - готов портрет!
Мама, это - не пришелец,
Можешь громко не кричать.
Я - художник, я - умелец,
Смог тебя нарисовать!



Я горжусь своею мамой,
Распрекрасной...
.....Самой-самой!!!

Рисунок Александры Шмелёвой



ПРОЗА

Уланова Л.

СКАРА



Ребята во дворе решили начать игру в прятки. Лиза тоже очень хотела поиграть вместе со всеми, но её опять не захотели брать - маленькая ещё. - Ты и спрятаться-то толком не сумеешь, - с пренебрежением бросил Антон, самый взрослых среди дворовых ребятшек. - Так и будешь всё время водить... Это же неинтересно!

Лиза изо всех сил крепилась, чтобы не расплакаться, ведь тогда-то уж точно все согласятся с Антоном в том, что она очень маленькая, и об игре придётся надолго забыть. Но слёзы предательски выступали на глазах и делали всё вокруг таким неестественно расплывчатым и блестящим...

- Да ладно, пусть уж разочек сыграет, - попросила за неё из жалости Маринка. - Если не сумеет по-нормальному спрятаться, тогда её сразу и исключим.

- Вечно ты, Маринка, всех жалеешь! - пробурчал Антон. - Всё, пусть прячется. Но, если я тебя сразу же найду и застукаю - из игры выбываешь, ясно?

Что уж тут может быть неясного?! Конечно же, Антон никогда не сможет найти Лизоньку, она уже себе такое укромное местечко присмотрела! И Лиза поспешила спрятаться.

За углом дома недавно спилили старое дерево, которое росло из корня двумя стволами, будто бы человек по пояс закопался в землю вверх ногами, и дрыгает ими. Вот там, между стволами, Лиза и придумала спрятаться. Она аккуратно, чтобы не запачкать платьице, протиснулась в расщелину, крепко обняв руками один из стволов. Всё! Теперь никто не сможет найти хитрую девочку!

Как и предполагала Лиза, Антон не сумел обнаружить её.

- Всё! Сдаюсь! - закричал он. - Выходи!

Лиза быстренько выползла из своего укрытия, отряхнула платье и тут заметила, что испачкала правый сандалик. Она решила обтереть его о траву, что росла чуть-чуть в сторонке, поспешила туда и вдруг...



МАвочки и ДЕльчики номер 66

Девочка провалилась в неизвестно откуда взявшуюся глубокую яму! Она всё падала и падала, и, казалось, что у пропасти просто никогда не будет дна! Но оно, дно, всё-таки появилось, нежно и бережно приняв Лизу в свои тёплые, мягкие объятия. «Чпок! Чмок! Чуфык!..» - поздоровалось дно со своей гостьей на своём болотном языке. И неприятный затхлый запах полез Лизе в самый нос.



Девочка попыталась освободиться от болотного плена, но не тут-то было: болото крепко вцепилось в свою жертву. Но тут на помощь пленнице поспешили откуда-то появившиеся две огромные синие лягушки, ростом как раз с саму Лизу. В руках у них были острые длинные палки - пики.

- Ага! Ква-кав! Очень кварашо! Квак мы квам рады!- проквакал один синий лягушонок.

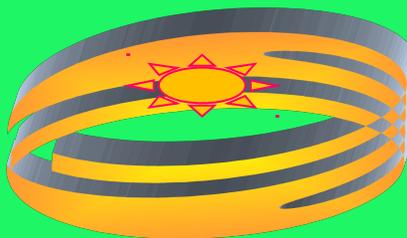
- Квам срочно нужно к королеве Квакушке Кворалловой... Она давно ждёт квас...- пропел ему в тон второй.

- Ну... раз ваша королева ждёт квас, так принесите ей квасу! Причём же тут я? - удивилась девочка.

- Квакая же ты кваривляка! - обиделся второй синий лягушонок. - Будто бы не поняла, что королева ждёт тебя, а не квас! Просто я так говорю, потому что очень люблю квакать... Пошли!

Лиза хотела объяснить лягушатам, что попала сюда по неосторожности, что это - глупое недоразумение, потому что Квакушка Коралловая никак не могла знать о том, что Лиза когда-нибудь провалится в эту дурацкую яму и попадёт в противное вонючее болото. Но лягушата не стали больше её слушать, поддели пиками девочку за платье и вытянули из болота. Первый очень ловко запутал ей руки за спиной верёвкой, а второй стал подталкивать её пикой в спину, чтобы побыстрее шла вперёд. И, как ни страшно было Лизе, ей всё-таки пришлось идти.

Через некоторое время вся троица вышла на большую полянку, в центре которой стояло что-то очень напоминающее царский трон. На троне восседала такая огромная лягушица, с такими страшными выпученными глазищами, что у девочки просто перехватило дух от ужаса. А уж когда эта ужасная тварь распахнула свою пасть, в которую без труда могли бы поместиться все трое подошедших, Лизе совсем стало нехорошо.



- Квак прекварасно! Квакая кварупненьквая девочква! Очень аппетитненьквая! - проквакала Королева, облизнув язычком свои остренькие зубки.

- Разве лягушки едят детей? - удивилась в свою очередь Лиза.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Кванечно! Ведь люди квушают квакушек, вот и мы – квушаем детишек! Правда, я сегодня уже хварашо позавкватрала, так что отведите её в кварцер до завтра, - и Королева погладила себя лапкой по толстому животу.

- По-моему, лягушек едят только французы... А мы, живущие в России, их в пищу не употребляем! – возразила девочка.

- Зато ваши мальчишки квидают в нас квамни, надувают через соломинку, давят ногами... впрочем, мне лень расквазывать тебе об этом! Тем более, что мне лично очень нравится квшать глупых и нежненьких деквчонок! И скворо наступит время, квогда мы, наквонец, сквшаем всех этих наглых, никчёмных людишек, и станем настоящими властителями земного и водного мира! - воскликнула лягушища, страшно раздув свой зоб. При этом красные глаза её ещё больше выпучились, и изо рта стала капать на розовое брюхо тягучая прозрачная слюна.

- Не зли нашу Кворолеву... - прошептал Сиреневый. - Если она сильно разозлится, то и нас может от злости сквшать... А у неё уже от твоих слов стал квпать яд! Нам вовсе не квочется стать ужином, пусть даже таквой знатной персоне...

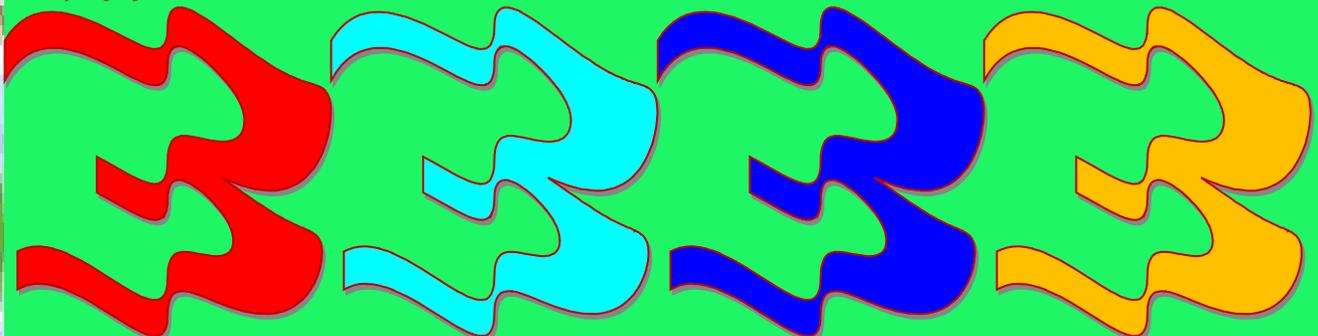
- Разве лягушки бывают ядовитыми? – удивилась Лиза, обернувшись к Сиреневому.

- Скволькво хочешь... и жаба – ага, и лягушки – убийцы, и лягушка – бык... даже приквосновение к таквой особе может стоить многим жизни! А квшают они всё, что может поместиться в их пасть! – выкатив свои красные глаза, зашептал девочке Оранжеволапый.

- Квастати... Сквжи мне, глупая девочкв, чем люди отличаются от лягушек? – вдруг спросила Лизу Коралловая Королева.

- Ну... Люди живут в домах, на суше. А лягушки в болотах! – выпалила первое, что пришло ей на ум, Лиза.

- Хва, хва, хва! – захохотала лягушка таким грозным рёвом, будто это заревел бык. – Сквжи спасибо, что у меня сегодня хворшее настроение, и я хвочу с тобой поговорить! Так вот: люди могут жить только на суше, под водой они задыхаются через 2-3 минуты, слабаки! А земноводные – лягушки, жабы, квакши – могут жить, квак на суше, так и под водой! И прыгаем мы по суше намного быстрее, чем вы перебираете своими слабенькими ножквами. Мы даже летать умеем! – гордо воскликнула Коралловая Королева, подняв кверху указательный палец.



- Ну, уж это вы точно, придумали! Не бывает летучих лягушек! И нечего сочинять, хоть вы и королева! – Лиза даже сама удивилась, что заговорила с

Мавочки и Дельчики номер 66

этой уродиной в таком тоне. Но что поделаешь? Очень не любила она, когда врут! А эта лягушица сейчас определённо врала!

- Я вру? Ты просто ещё совсем глупышка... Есть такие квакши. У них на пальцах липкие присоски, которыми они цепляются за ветки. И, когда перепрыгивают с дерева на дерево, растопыривают пальцы с перепонками, будто квакши... Со стороны получается – летают! А вы, люди, только и умеете, что квакие-нибудь приспособления делать и с их помощью летать. Потому что вы – существа более низшего качества. И вас всех нужно уничтожить. А на земле властвовать должны только земноводные. Хвыыыр...хвыр...- и толстая лягушица громко захрапела.

- Ух... обошлось! – радостно воскликнул Сиреневый. - Ну и дура же ты, девочка! Посквакали скорее в кварцер! Посидишь до утра, может, поумнееешь. Хотя, вряд ли это тебе поможет!

Лягушата столкнули девочку в какую-то вонючую яму и задвинули над ней люк. И тут Лиза услышала, что в этой яме, в карцере, как называли его лягушата, кто-то есть ещё... Она стала моргать глазами, стараясь побыстрее привыкнуть к темноте, и увидела. В самом углу этой ямы, к вбитому крюку за лапку был привязан совсем маленький лягушонок. Маленький, конечно, по сравнению с теми страшилищами, которых уже успела увидеть Лиза. Этот же был размером с котёнка. Он был такого нежно-зелёного цвета и весь-весь прозрачный! Как лимонад под названием «Киви». Только он, видимо, оттого, что находился уже довольно долго в сухом месте, почти потерял сознание. Кожа его от сухости натянулась и, казалось, вот-вот лопнет. Глазки у лягушонка закатились, ротик раскрылся, и сам он судорожно хрипло вздыхал.



Как же Лизе стало жаль этого малыша!

Она осмотрелась по сторонам и увидела небольшую лужицу в противоположном от лягушонка углу. Быстренько стянув с себя грязное платье, девочка намочила его и укрыла лягушонка. Набрал в ладошки водички, она осторожно попыталась напоить Прозрачного. Тот сглотнул капельку жидкости, потом ещё... ещё... и раскрыл доверчивые голубенькие глазки!

- Спасибо тебе, добрая девочка. Ты спасла мне жизнь! – нежным голосом пропищал малыш. - Если бы не ты – я, наверное, уже больше никогда бы не открыл глаз и не увидел этот прекрасный мир! -

он горько вздохнул. - Хотя... Не знаю, на беду или на счастье ты попала сюда. Слушай, я расскажу тебе, что же произошло.

И Прозрачный стал рассказывать Лизе, что раньше, несколько лет назад, там, наверху, жил-был один учёный, который очень интересовался всякими земноводными. Он собирал их по всему миру и содержал в специальных террариумах. А ещё он проводил с ними разные опыты, добавлял в корм какие-то лекарства, от которых лягушки стали очень быстро расти. И если на самом деле эта порода была размером до 35 см, то после приёма химиката

Мавочки и Дельчики номер 66

она стала такой, как эта злая королева. А так, как некоторые лягушки ещё к тому же были и ядовитыми, то скоро они брызнули своим ядом на учёного и убили его. Потом вырвались на свободу, вырыли эту огромную яму (да-да, лягушки-быки умеют рыть норы задними лапами) и устроили в нём настоящее лягушачье королевство. Каждый день кто-нибудь попадает в эту яму: то кошка, то собака, то птица или мышь, а иногда даже дети. И эти хищные твари пожирают свои жертвы. А если никто не упадёт к ним на обед, то голодные звери тащат себе для съедения прозрачных лягушек: они поменьше и послабее всех остальных.

И вот, буквально вчера, прозрачные пришли в настоящее негодование от такой несправедливости! Они вооружились тем, чем смогли найти в яме, и вышли на бой против лягушачьей знати. Как же хохотали толстые жирные жабы, глядя на хоть и огромное, но слабое войско прозрачных! Ведь у них не было такого сильного яда, как у жаб ага! И жабы своими меткими ядовитыми струями убили всех. Спасти удалось только ему. Он спрятался за камень и притворился мёртвым. Но после страшного пиршества и его нашли. Королева вместе со своей свитой уже была сыта, поэтому его и поместили в карцер. А вот теперь ещё бросили сюда же и Лизу.

- А завтра... завтра они определённо нас сожрут! Разорвут острыми зубищами на части и проглотят! - сказал Прозрачный и горько заплакал.

- Как же нам быть с тобой? - задумалась девочка. Она уже давно развязала верёвку на лапке лягушонка, и он доверчиво улёгся у девочки на коленях. В этот самый миг над головой у пленников послышалось какое-то шуршание. Потом им в глаза ударил свет, и в открывшемся люке показалась взъерошенная голова Антона.

- Лизка... ты здесь? - громким шёпотом окликнул мальчик подругу.

- Антошка! Ура! Миленький, ты пришёл, чтобы спасти нас! Как здорово! - обрадовалась Лиза.

- Ага, значит, здесь. Давай, скорее цепляйся за верёвку, и мы вытянем тебя из этой ужасной ямы, - прошептал Антон.

- Но я тут не одна, Антош, здесь со мной Прозрачный. И потом, знаешь, в этом страшном королевстве есть ещё несколько лягушачьих родов, которые не имеют яда и не смогут защититься от злых и презорливых ядовитых жаб. Их тоже нужно будет спасти! А без них я не стану вылезать наверх! - твёрдо сказала маленькая Лиза.

- Ну и сиди тогда здесь, дурёха! И пусть тебя сожрёт эта жирная лягушища! - психанул мальчик и исчез.

- Ну и ладно... Ну и пусть сожрёт... Только так просто я ей не дамся! - всхлипнула девочка. - У меня есть карандаш, он острый, когда она нападёт на меня - я воткну его ей прямо в глаз! Посмотрим, как она завизжит тогда! И девочка крепко обняла своего нового зелёного друга. Но через секунду над головами снова послышалось шуршание и в карцер опустилась крепкая верёвка.

- Давай, цепляйся! - проворчал Антон. - Нечего выпендриваться!

- Слушай, Антоша, а почему ты пришёл меня спасать? - вдруг спросила Лиза.

Мавочки и Дельчики номер 66

- Ну... наверное, потому что ты слабее... и потому что попала в беду, - задумался мальчик.

- Ага! А эти лягушата, неядовитые и совсем-совсем маленькие, они тоже слабее нас и тоже попали в беду! - радостно заключила девчонка.

- Тьфу, настырная какая! - сплюнул в сердцах Антон. - Ладно, шут с тобой! Делать нечего, будем спасать и этих твоих, неядовитых.

После того, как Лиза вместе с Прозрачным выбрались из карцера, лягушонок показал ребятам место, где жили маленькие бронзовые лягушки, синеногие мантеллы и золотистые красноухие лягушки. Ребята, которые остались наверху вместе с Маринкой, на верёвке опустили в яму большую коробку из-под телевизора, в которую и стали грузиться эти лягушки, потом они осторожно подняли коробку наверх. Последними выбрались Прозрачный, Лиза и Антон. То-то было радости! Ребята сразу же закрыли отверстие ямы крепким металлическим листом и присыпали землёй, чтобы страшные твари никогда... ой, простите! - НИКОГДА не смогли выбраться наружу и навредить кому бы то ни было. Спасённые лягушки поскакали к озеру, чтобы потом водным путём пробираться в свои родные места, кто - в Африку, кто - в Австралию, а кто - в Америку. Только Прозрачный не захотел никуда плыть, а так и остался жить у Лизы.

- Ты, хоть и человек, но настоящий друг, - важно сказал Прозрачный. - Ты не бросила меня в беде, а я теперь никогда не оставлю тебя. До самой смерти...

Долгими зимними вечерами он, забравшись к девочке на колени, рассказывал ей про свой чудесный остров Мадагаскар, откуда его привёз странный учёный. Частенько послушать эти рассказы заходил и Антошка.

- А почему ты раньше относился ко мне... ну, совсем не так, как теперь? - как-то раз спросила его девочка.

- Раньше я думал про тебя: маленькая плакса, трусиха и... Ну, одно слово - девчонка! А ты оказалась вовсе не трусихой, и не плаксой. Маленькая - маленькая, а вот ведь - целое королевство спасла! - и Антон с уважением посмотрел на Лизу.

- Разве я спасла? - искренне удивилась девочка. - Это вы все спасли и королевство, и меня, и вот Прозрачного - тоже.

И ребята перевели взгляды на тазик с водой, в котором нежилась под лучами лампы дневного света их зелёный друг. Он, услышав, что речь зашла о нём, приоткрыл один глаз и проквакал:

- Вы все, ребята, очень и очень хорошие! Я твак рад, что встретился с вами!

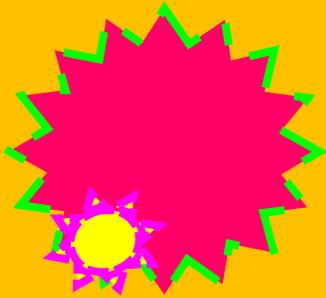
P.S. В этой сказке «понарошку» - только то, что лягушки умеют разговаривать, и что учёный сделал земноводных такими огромными при помощи химикатов. Ну, пожалуй, образ Королевы является собирательным из различных видов лягушек, и хищных, и ядовитых, и съедобных. А вот остальное - всё чистая правда! И то, что они бывают такие разноцветные, такие красивые и - страшно ядовитые. Бывают зубастые и хищные, «летающие» и копающие норы. Впрочем, вы уже и сами об этом прочитали!

МАвочки и ДЕльчики номер 66



ДОБРАЯ ФЕЯ

Галина Рукосуева



Как добрая фея, бабуся.
В семье ей, как старшей - почёт.
В субботу, лишь только проснусь я,
Она пирожки нам печёт.

Рубашки шить бабушка любит,
Вязать рукавички, носки.
Заплачу - она приголубит,
Нет мягче, нежнее руки.



Я с ней никогда не скучаю,
Гуляю, рисую, леплю.
С ней в играх наш мир изучаю,
Я бабушку-фею люблю.

Волшебные дивные сказки,
Лишь может она так читать.
Под них закрываются глазки,
Когда спать ложусь я в кровать.

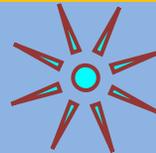


Есть в марте у фей чудный праздник,
Я ей нарисую цветы.
Внизу напишу: «Твой проказник.
Всех лучше из бабушек - ты!»



ЦВЕТНАЯ СКАЗКА

Хома Ростовский



Когда-то, давным-давно, когда ещё и солнышко светило по особенному, и ветерок дул ласковее, да и люди были добрее и более милосердны, в общем, так давно, что можно даже считать, что этого никогда и не было, жили в одном красочном городке маленькие добрые человечки. Их было всего семеро братьев.



МАвочки и ДЕльчики номер 66

Люди из соседних городков очень любили и уважали братьев за их усердную и творческую работу, ласково называя их Красавчиками!

Братья были очень весёлыми и дружными, а работа их — действительно очень интересной, нужной и в тоже время нелёгкой.

— Вот представь, малыш, когда перед тобою на столе лежит интересная книжка, в ней чёрными контурами нарисованы деревья, облака, дома, звери, и всё это предстоит тебе раскрасить. Именно в этот момент ты можешь почувствовать себя настоящим красавчиком!

А настоящие Красавчики раскрашивали в разные цвета настоящие дома, небо, радугу, всю нашу планету, чтобы ты теперь, через много-много лет мог любоваться окружающей тебя красотой.

— Папа, а расскажи, как они выглядели?.. эти Красавчики.

— Красавчики, были очень похожи на тебя, малыш, только у каждого из них были разноцветные глазки:

У Красана были красного цвета,

у Оренджа - оранжевого,

у Жана — жёлтого,

у Зелена — зелёного,

у Голберта — голубого,

у Синтиана — синего,

у Фиолета — фиолетовые,

и ещё у каждого из этих милых человечков были волшебные кисти, у каждого - своя.

Красавчики очень дорожили своими волшебными кисточками. Придя в свой сказочный домик, после работы, всегда чистили их и обмывали в специальном сосуде со свежей вечерней росой, укутывали их в мягкую тряпочку и очень бережно прятали в специальный шкафчик.

Так они жили очень долго, выполняя все свои обязанности, принося счастье и веселье в каждый дом, радуя людей творческой и на самом деле прекрасной работой.

Но ты же знаешь, малыш, что с давних пор на земле не всё проходило так гладко, что наряду с добром и красотой, радостью и правдой всегда существовали зло и зависть, невежество и ложь.

Вот так и в те далёкие времена неподалёку от города, где жили Красавчики, были высокие, неприступные скалы, практически лишённые всякой растительности: на них не росли деревья, не цвели цветы, над ними даже не летали бабочки. Лишь у подножья этих скал был дремучий непроходимый чёрный лес, и даже солнечный луч не мог проникнуть вглубь этого леса, такой он был густой и непроглядный. В этих скалах, в огромной пещере, глубоко уходящей под землю, жил ночной чёрный дракон. Он ненавидел солнце, не любил людей, и больше всего ему досаждали человечки, которые раскрашивали мир и несли людям счастье.



Мавочки и Дельчики номер 66

Дракон очень злился на красавчиков и отдал бы всё, лишь бы каким угодно способом уничтожить их, избавиться от них, стереть их с лица земли, но он ничего не мог им сделать плохого, потому что они находились под покровительством Бога. Он не мог их съесть, не мог растоптать, не мог их испепелить своим огненным дыханием, он был бессилен перед ними, и это доводило его до нестерпимой ярости.

Однажды в его голове созрел коварный план. Он знал, что среди людей в городке жил один очень злой и нечестивый человек, который тоже ненавидел людей, стараясь сделать всем какие-то пакости, был лжив и жёсткосерден. Звали его Глин, и именно к нему обратился за помощью Дримар. (Так звали чёрного дракона)

Дримар напустил на Красавчиков тяжёлый сон и с помощью этого Глина отыскал и подменил Красавчикам их кисти, чтобы раз и навсегда запутать и перемешать все цвета.

Ты, наверное, знаешь, что если все цвета спектра смешать между собой, то получится белый цвет, и если смешивать краски одну с другой, то может получаться совсем другой цвет.

Ну, например, если смешать красный и чёрный — получится коричневый. Если смешать жёлтый и синий — получится зелёный. А вот, если, не зная правил, смешать подряд несколько цветов — получится просто серый, грязный цвет.

Что и произошло.

Утром все жители с ужасом увидели, что случилось с их миром, он стал серым и мрачным, и, чем больше Красавчики старались его разукрасить, тем серее и мрачнее он становился.

Дримар ликовал, он упивался своей победой, ему доставляли удовольствие людские страдания. Люди прибежали к Красавчикам и умоляли их вернуть красочный мир обратно, кто-то просил, кто-то ругал их и только злой Глин сидел в своём домике и злобно ухмылялся.

— Папа, а почему Красавчики не могли поменяться кистями обратно и снова перекрасить всё?

— Сынок, дело в том, что Красавчики после тяжёлого колдовского сна перестали узнавать друг друга, и хуже того — они забыли свои имена, и даже не знали, кисть какого цвета могут держать в руках, а глазки их стали прозрачными и бесцветными. Так что даже люди не могли определить кто из человечков Красан, кто Синтиан, кто Жан.

— Так они больше никогда-никогда не выздоровеют? Но ведь сейчас мир уже весь раскрашенный!

— Вот, послушай...

Когда красавчики, наконец, осознали, что с ними происходит что-то неладное, и в их бедах виноваты не они сами, они стали молить Бога вернуть им дар. Просить о выздоровлении, просить, чтобы Господь вернул им их способности, чтобы они снова смогли сделать мир красочным и добрым, для всех людей на земле.

Они молились три дня и три ночи, но всё безрезультатно — большая городская площадь, заполненная до этого людьми, уже почти опустела.

Мавочки и Дельчики номер 66

От горя и несчастья, приключившегося с ними, красавчики потихонечку сели на землю и заплакали.

— О, чудо!!!

Кто-то из оставшихся людей увидел слёзки, которые капали на серый песок, и слёзки были разноцветными.

Всё-таки Бог услышал их молитвы и дал знак людям, как отличить Красавчиков, одного — от другого, кто-то принёс большие берестяные листы, и на них человечки мигом разобрались: где — чья кисть.

С новыми силами художники вновь принялись за работу. Долго трудились они, и к исходу третьего дня, мир снова сиял волшебной красотой свежих красок!

И людям даже казалось, что нынешние краски были даже живее и сочнее тех, что были раньше.

А о чёрных делах Дримара люди ещё не раз потом слышали, на протяжении многих веков, но к нашим человечкам он уже больше носа не показывал.

Вот малыш, теперь ты знаешь сказку о маленьких добрых человечках, надеюсь, она многому смогла тебя научить и многое прояснила о жизни.

— Папочка, а ты мне купишь такие краски, чтобы я тоже мог раскрашивать мир?

— Конечно, мой родной, я завтра же куплю тебе краски и большую-большую книжку-раскраску, и пусть она будет твоим первым благим делом на пользу человечества!

Я хочу, чтобы ты вырос добрым, честным и мудрым человеком и служил своему народу верой и правдой!

А сейчас спи, мой малыш.

03.08.2005.



ВЕСНУШКИ

Марина Карпенко

Точки рыжие на щёчках,
Платье белое в цветочках.
Маша в садик собиралась:
«Мама! Что со мною случилось?
Нос в веснушках не хочу
Лучше мелом подлечу».
Мама весело смеётся:
«Их не смоешь у колодца.
Ничего с тобой не стало:
Солнце в нос поцеловало!»





ФОНАРИК

Владимир Кожушнер



Маленький фонарик вышел погулять. Ему очень хотелось посветить на дорожку, на стены домов, на своего нового друга Дарика, который бежал рядом и громко лаял. Но, как он ни старался, его никто не видел.

- Неужели батарейки испортились? А, может, кнопка не работает? - подумал он.

- Да нет! Лампочка горит. Почему же меня не видно? Грустно стало фонарику. Он очень хотел, чтобы все его видели, и представлял себе, как ярко засветится, как прогонит прочь тьму, и всем будет светло и радостно.

Но вокруг и без него всё хорошо было видно. И зелёную траву, слегка прогибающуюся от дуновения ветерка, и благоухающие цветы на клумбе, и разноцветных бабочек, собирающих пыльцу, и деревья-великаны, раскинувшие свои зелёные кроны, и высокие дома, устремившиеся в небо, и детей, играющих на детской площадке.

- Кто же это освещает?

И тут он посмотрел наверх.

На голубом небе ярко светился огромный жёлтый шар. Он улыбнулся фонарику и спросил:

- Зачем ты светишь? Ты хочешь мне помочь?

- Да. Но, ты такой яркий. Ты кто?

- Я - Солнышко! Я целый день освещаю землю, дарю тепло людям, зверям, растениям. Нагреваю воду в морях, океанах, реках и озёрах.

Если бы не было меня, то на земле было бы темно и холодно.

- Так что, я никому не нужен?

- Глупенький! Конечно, нужен! Ведь я свечу только днём! А людям нужен свет и ночью. И в пещерах тоже нужен свет. Кто там будет освещать? Вот ты и будешь мне помогать. Будешь моим помощником!

Счастливый фонарик пошёл домой. Дарик побежал вместе с ним.

Наступила ночь. Все спят.



МАвочки и ДЕльчики номер 66

Тикают часы на стене. Игрушки мирно отдыхают. Только мальчик Вова не спит. Страшно ему в темноте. Нет на небе ни солнышка, ни луны.

И вдруг он вспомнил, что у него есть фонарик, который папа вчера подарил. Быстро соскочив с кровати, он открыл тумбочку и достал подарок. Нажал кнопку и включил его.

Яркий лучик света осветил пол, стены, потолок.

Вова быстро лёг в постель и залез с головой под одеяло. Фонарик ярко горел, и мальчику все было видно, как днём. Вот это здорово! Как в пещере. И ни капельки не страшно.

Обрадовался фонарик. Правду говорило Солнышко! Я нужен людям! И он ещё ярче стал светить.

А счастливый Вова уснул, не выпуская его из рук.

Когда мама разбудила сына, фонарик всё ещё горел.

- Ты что, спал с фонариком?

- Да. Я ночью испугался темноты, а он мне помог.

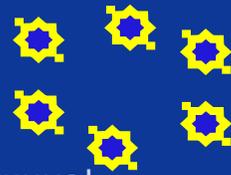
- Глупенький! Темноты не нужно бояться. Ты же мужчина!

- А вот фонарик ты возьмёшь, когда с папой пойдёте в поход. Там он вам пригодится! Согласен?

- Да! - Вова сиял от счастья.

Фонарик всё это слышал и тоже радовался вместе с мальчиком.

А у тебя есть фонарик?



ЛЕСЕНКА

Леонид Пауди

Прислонил я лесенку
к своему окошку.

Пустовала лесенка,
лишь совсем немножко.

Через несколько минут
восемь птичек - тут как тут.

Стали тилитенькать.

Поднялся переполох,
Я, чуть было, не оглох.

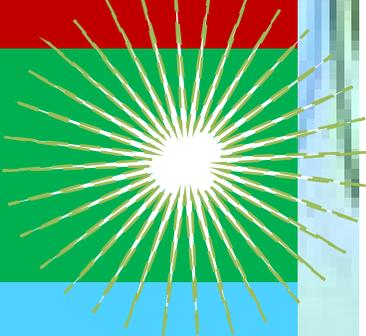
Но потом уgomонились -
на своих ступеньках.

Наблюдал за лесенкой
из окна украдкой.

Как похожа лесенка
стала на тетрадку!



Перекладина - чертой,
птички - нотною строкой
из окна казались.
Я раскрыл своё окно,
чтобы лучше видеть, но
птички-нотки испугались,
враз вспорхнули и умчались.
Паузы остались.
Опустела лесенка,
и исчезла песенка.



hhhh

hhhh

ЯНТАРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ

Людмила Белан

Как-то, ранней весной бродила я по берегу Балтийского моря. Над волнами кружили чайки, крича пронзительно и тоскливо. И вот, какую историю они мне поведали.

Далеко-далеко в море, на высоком обрывистом острове, стоит замок из солнечного камня - янтаря. Даже в холодные суровые зимы в замке тепло и уютно от хранящихся в янтаре солнечных лучей. Пахнет в нём сосновой смолой, звучит чарующая музыка морских волн и ветра.

Живут в том замке белокрылые чайки.

А в далёкие-далёкие времена среди них жила чайка, непохожая на других: её шею украшало янтарное ожерелье, в её голосе всегда слышалась тоска и печаль, иногда по вечерам она пела красивые песни человеческим голосом.

Однажды владыка морской разгневался на дерзкого рыбака, осмелившегося не покориться ему. Наказание морского царя было жестоко: он превратил его единственную дочь в чайку. Только и успела мать надеть ей на шею своё янтарное ожерелье и сказать:

- Береги его, доченька, этот волшебный камень спасёт тебя.

Долго-долго летела чайка над бушующим морем, силы покинули её и она упала на каменистый остров, пустынный и холодный, со всех сторон продуваемый ледяным ветром. От удара один янтарик из ожерелья раскололся... и вдруг перед чайкой возник чудесный замок из янтаря.

В этом замке девушка-чайка и поселилась, её подругами стали морские птицы. Целыми днями носились они над морем, а вечерами отдыхали в замке, слушая волшебную музыку природы.

Но девушка-чайка тосковала по людям и каждую весну, как только тёплые лучи солнца согревали всё живое, она брала в лапки янтарик и улетала в

Мавочки и Дельчики номер 66

море. Там она бросала бусинку в морские волны, надеясь, что та попадёт в сети отважному юноше-рыбаку, который спасёт её.

Время шло, а янтари оставались в море - это грозный владыка морей не давал им попасть в рыбацкие сети.

Однажды, как всегда, ранней весной девушка-чайка взяла янтарь и полетела в море. Разыгралась свирепая буря, и обессиленная птица очутилась в студёной воде.

Вдруг среди
показался
пробивающийся
Чайка, собрав
поднялась и
своей судьбе.
руки молодого
человеческих рук
жизни: она
кусочек
взмахнула
улетела.



бушующих волн
корабль, смело
сквозь шторм.
остаток сил,
полетела навстречу
Она упала прямо в
рыбака. Тепло
вернуло птицу к
выронила из лапок
янтарика,
крыльями и

Удивлённый юноша успел заметить у неё на шее янтарное ожерелье. С тех пор сердце рыбака стало беспокойным, с тревогой и надеждой смотрел он на море, но необычная птица больше не появлялась.

Когда корабль вернулся в родные края, старый дед рассказал ему историю девочки, которую морской царь превратил в чайку.

Отважный юноша отправился в далёкий путь, к неизвестному острову, на поиски девушки-чайки.

Проведал об этом владыка моря и послал навстречу ему свирепый шторм: волны заливали корабль, но рыбак крепко держал штурвал - ему помогал янтарь, лежащий у сердца. Наконец, сквозь беснующиеся волны, на высоком берегу, юноша увидел замок из солнечного камня и повёл свой корабль к нему.

В ярости владыка морей швырнул судно на скалистый берег - только щепки полетели от него, а юноша, крепко сжимая в руке янтарь, очутился в холодной воде. Видели всё это белокрылые чайки - подруги девушки. Сбросили они в море лестницу, сплетённую из морских водорослей, и по ней рыбак поднялся к замку. И тут жизнь покинула его, и он упал на камни.

Девушка-чайка сняла ожерелье и положила его на сердце юноши. Тут произошло чудо - молодой человек открыл глаза, протянул руки к чайке и надел ей на шею янтарное ожерелье, всей душой желая, чтобы заколдованная птица превратилась в человека.

Добро человеческой души, сила таинственного солнечного камня победили: перед юношей стояла прекрасная девушка с янтарным ожерельем на шее и улыбалась ему.

Молодые люди вернулись домой, а чайки остались жить на острове, в янтарном замке. С тех пор морской царь не смел препятствовать рыбаку ходить далеко в море и возвращаться с богатым уловом.

Мавочки и Дельчики номер 66

А чайки часто прилетали на берег, где жили люди, они приветствовали их, рассказывали морские истории и снова улетали в свой замок.

Девушка бросила в море своё янтарное ожерелье, оно распалось на тысячи янтариков. С тех пор эти солнечные камушки, попадая в человеческие руки, приносят людям счастье, удачу и спасают от бед.

Походите по берегу Янтарного моря после шторма, и вы найдёте один из кусочков янтарного ожерелья, которое было надето на шею девушки-чайки, и вам непременно улыбнётся судьба.



ЛУЧИК СВЕТА

Лира Ликбеза

Лучик света, словно мотылёк,
Опустился на ладонь мою.
Посажу на розы лепесток,
Песенку про зорьку я спою.

Улыбнётся счастливо цветок,
Радостью поделится с пчелой.
А весенний лёгкий ветерок
Искорку в полёт возьмёт с собой.
Высоко поднявшись над землёй,
Дождичку частичку передаст.
Разноцветной радугой-дугой,
Словно счастьем, он одарит нас.

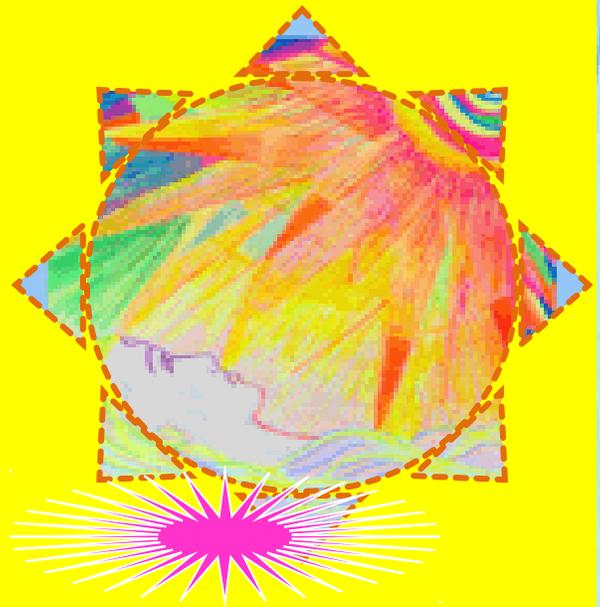


Рисунок со страницы <http://dorih.ru/category/%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F/page/72/>

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ВОЛШЕБНАЯ КНИГА» ТАТЬЯНЫ СЕКЛИЦКОЙ (ПРОДОЛЖЕНИЕ
«ВОЛШЕБНОГО ПОСОХА»:
<http://proza.ru/2011/12/21/418>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

МАвочки и ДЕльчики номер 66

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

* *

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

* *

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

~~~~~  
~~~~~  
Журнал «Мавочки и Дельчики» публикуется в виртуальном читальном зале
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.
И.К. Айвазовского <http://aivazovskydb.com/page.php?id=5>
~~~~~  
~~~~~



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),

Нейфа,

Евгений Смирнов (Антоныч)

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1126 экземпляров





Риусно... мини