



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 64

ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

15.01.11



<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем Вас с наступающими праздниками - Новым годом и Рождеством! Пусть наступающий 2013 год станет годом новых свершений и плодотворной работы. Пусть Вам помогут в этом единомышленники, партнеры, друзья. Успехов во всех начинаниях! От всей души желаем крепкого здоровья и оптимизма! Дети и Коллектив Карабановского детского дома.

**Пусть любовь погорячает,
Пусть характер отвердеет,
От души поется песня,
Станет жизнь поинтересней.**

**Не пускайте в дом беду
В Новом, ласковом году!**

Коллектив ГКУ СО КК «Тбилисский СРЦН «Огонек»

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Новогодними праздниками и Рождеством Христовым.

**Желаем вам в Наступающем году жизни, наполненной
Любовью, Радостью и Миром.**

**Мы надеемся, что в 2013 году наши с вами мысли станут
более светлыми, дела - более добрыми и жизнь - более
счастливой!**

**Здоровья вам, вашим семьям, близким и тепла у семейного
очага!**

**Руководитель социального комплекса
Детская деревня «Семейный очаг»
Олег Петрук**

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. На сайте вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Произведения Учредителя и Президента МФ ВСМ, Главного редактора нашего Журнала Григория Тер-Азаряна «Гномы и новый год» и «ПЁС» выдвинуты на соискание народного писателя. Привожу ссылки на произведения:

<http://www.proza.ru/2008/12/22/340>

<http://www.proza.ru/2006/11/30-228>

Если вы посчитаете произведения достойными, и это вас не затруднит, прошу за них проголосовать.

Заранее благодарна за любое решение.

Директор МФ ВСМ, редактор Журнала «Мавочки и Дельчики» Илана Арад

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



ЗИМА

Александр Плэчинтэ
Перевод с румынского – Анна Дудка

Распушистые снежинки,
Словно бабочки, вокруг,
Мир сверкает будто льдинки,
Превращая в сказку луг!

А на горке веселятся:
Всюду слышен громкий смех!
Как же радостно кататься –
Санки вниз, и санки вверх!..

Мавочки и Дельчики номер 64

Пусть зима подольше длится –
На каток пойдем с утра,
Пусть Мороз не очень злится,
Чтоб каталась детвора!



Рисунок «Игра в снежки» Роберта Дункана

**НОВОГОДНИЙ
ПОДАРОК**

Любовь Зорина



Расцветало первое утро Нового года. В глубоком мареве неба медленно разгоралось солнце. Его золотистый полукруг вдруг стал медленно приближаться к моему окну, у которого заворожённая тишиной и глубоким покоем открывавшегося пейзажа стояла я, как верующая в храме, перед иконой.

Сколько во мне было невысказанного застывшего восторга перед этим утренним чудом вершившейся тайны нового дня!

Вот матовый диск всё ближе; я вижу, как разом вспыхнули и заиграли золотом ветки в снегу.

Ко мне торопилось Чудо!

И вдруг пролегла искрящаяся дорожка от солнышка прямо к моему окну. По ней медленно шёл кто-то, плащ незнакомца переливался и, точно горел, всеми красками золотого. Я не выдержала и распахнула окно. Морозный воздух, точно живое существо, окутал тёплую комнату, но я совсем не почувствовала холода – только бесконечную свежесть утра! Вот волшебник всё ближе, уже глазам больно смотреть на его золотые одежды и, как будто, почувствовав мою боль, сияние стало мягче и теплей.

Ещё немного – и прямо с солнечного луча в мою комнату ступила прекрасная женщина! Да, это была именно женщина – Солнечная Новогодняя Фея!

- Здравствуй, дорогая! – она обняла меня, и солнечные блики вспыхнули и заиграли, они проникали внутрь, и я чувствовала, как наполнялась ярким светом, бесконечной радостью, теплом и удивлением моя душа, как становился всё разноцветнее мир, в котором вдруг вспыхнуло золотое Солнце, осветив даже самую крохотную снежинку за окном. Таким этот мир я видела впервые в жизни!

- Что со мной? – я едва перевела дыхание от волнения. – Как прекрасен Мир!

- Это – мой маленький подарок тебе на Новый Год, – улыбнулась Волшебница.

- Я знаю, как давно ты мечтала о нём, как искала разные пути и возможности видеть мир во всех его красках. Вот твоё время и пришло! С Новым Годом! – улыбнулась Фея. – А мне пора! Мои подарки предназначены только для тех, кто встречает восход солнца в первый день наступившего Года, – она шагнула на солнечный луч, готовая вот-вот уйти.

- Поймай, пожалуйста, поймай минутку! А он, мой подарок, не исчезнет однажды?

Волшебница рассмеялась.

- Научившийся однажды видеть мир таким, каким ты его видишь сейчас, уже не сможет смотреть на него другими глазами. Прощай! – и она растаяла в дымке, оставив мне щедрый дар, о котором я мечтала столько долгих лет!



ДВЕ ЛЯГУШКИ

Генрих Ужегов

В дождевой большой кадучке
Жили-были две лягушки,



Page 5 of 40



Две лягушки, две квакушки,
Неразлучные подружки.
Жили-были, не тужили,
С тёплым дождиком дружили,
И без всяких лишних слов
Ели мух и комаров.

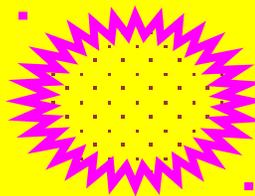
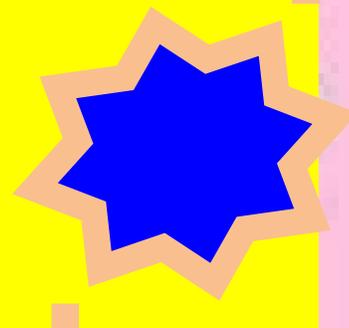
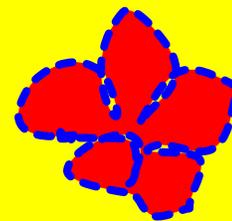
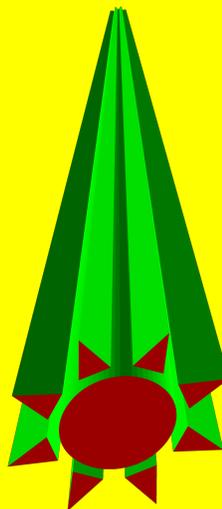
И была у них всегда
В бочке тёплая вода,
Было тихо, было сыро,
Просто сказка – не квартира.
Попадали в бочку крошки,
Листья, веточки и мошки.
Так что не было беды
В отношении еды.

Как-то квакнула лягушка:
- Знаешь, милая подружка,
Я скучаю - мочи нет,
Я хочу увидеть свет.
Может, завтра поутру
Погуляем по двору,
Всё рассмотрим: дом и сад,
А потом придём назад?

Отвечает ей подруга:
- Ну, куда мы друг без друга,
Прогуляться я не против
До забора, что напротив.
Можно даже до ворот
Совершить большой поход.
Там отдышимся чуть-чуть
И пойдём в обратный путь.

Так они вопрос решили
И с постели поспешили.
Рано солнышко встаёт,
Спать подолгу не даёт.
Из своей большой кадучки
Наземь спрыгнули лягушки,
Съели муху, а потом,
Закусили червяком,
И от дома до ворот
В свой отправились поход.

Прыг да скок – лягушек ножки
Замелькали по дорожке
Мимо веток и кустов,



Мимо грядок и цветов.
Вот - цветущий куст жасмина,
Здесь - дороги половина,
Вот и брёвна у забора -
Значит, и ворота скоро.

Наконец, они до цели
Добежали еле-еле,
Поглядели из ворот
На гуляющий народ,
Посидели, отдохнули,
И обратно повернули.

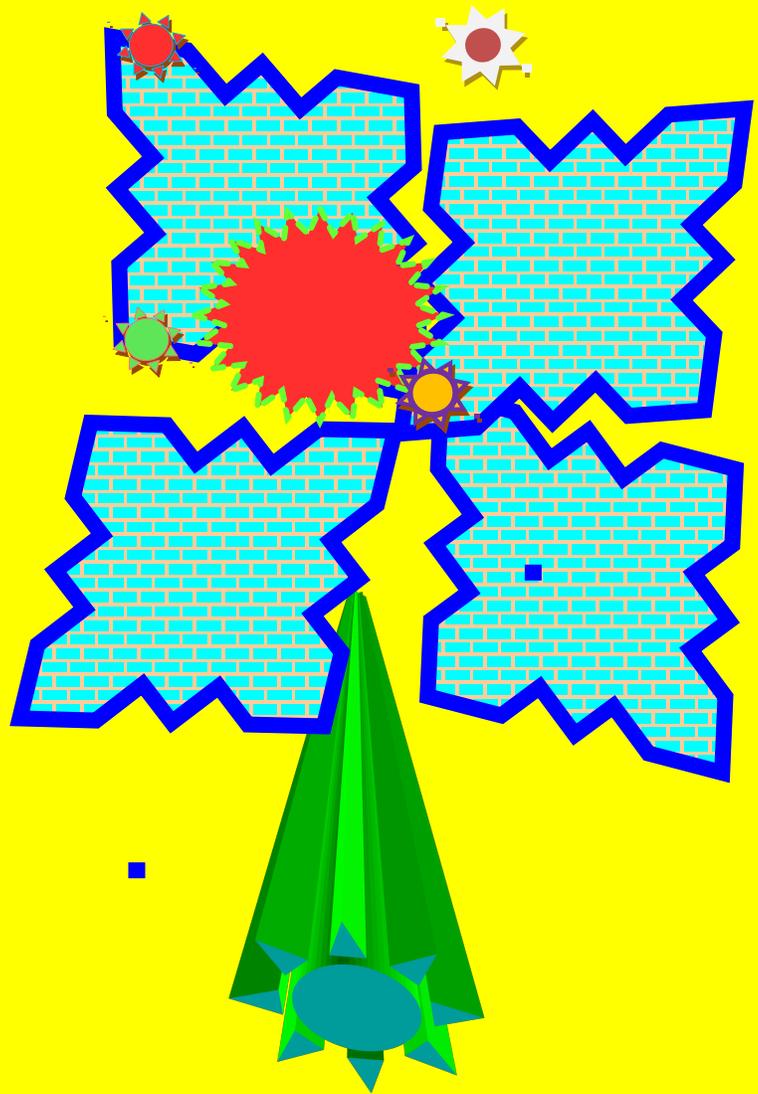
Как трудна назад дорога,
Как препятствий всяких много!
Даже камень на пути
Очень трудно обойти.

Вдруг увидели лягушки:
На железной раскладушке -
Тонкий глиняный кувшин
Высотой - почти с аршин.
Захотелось пить им очень
Ведь они не пили с ночи:
Нет лягушкам злей беды,
Чем остаться без воды.
Эта - прыг на раскладушку,
Позвала свою подружку:
- Здесь в кувшине молоко,
И достать его легко,
Мы немножечко попьём,
А потом домой пойдём.

Прыгнули они в кувшин
Высотой почти с аршин,
Молока попили вволю,
Только чувствуют - на волю
Им не выбраться никак.

Бились этак, бились сяк,
Но в кувшине стенки гладки.
Надо ж было без оглядки
Забираться им туда,
Где запряталась беда...

Тут одна из них устала,





И бороться перестала,
 Говорит:
 - Ведь всё равно
 Мы с тобой пойдём на дно.
 Стало тело, как свинец,
 Всё равно – один конец.
 Так сказав, она вздохнула
 И в кувшине утонула.

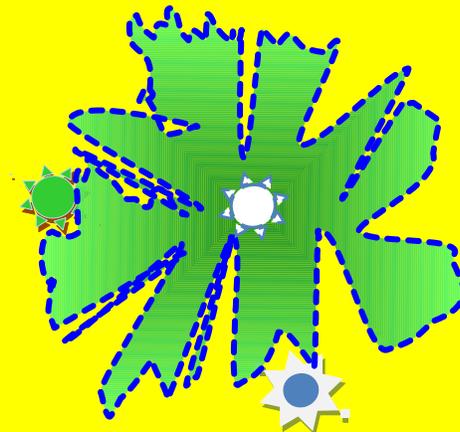


А другая билась-билась
 И под нею масло сбилось,
 Оперлась она на ком,
 А потом одним рывком,
 Как пружина, кверху взвилась
 И на воле очутилась.
 Через рытвины и кочки
 Поскакала к дому-бочке.
 Дом родной – всегда дворец,
 Тут и сказочке конец.



* * *

Возвращаясь к теме снова,
 Я хочу сказать два слова:
 Кто упрямо в жизни бьётся
 Тот всегда всего добьётся.



А безвольным и ленивым –
 Никогда не быть счастливым.

Рисунок Татьяны Партиной



ПЛАНЕТА «КИС-КИС»

Елена Верина Лена



Есть во Вселенной кошачья планета:
Круглая тоже, как наша Земля.
Только там, знаете - вечное лето:
Зелень, цветы и луга, и поля.
И называется эта планета
Ласково очень и нежно - «КИС-КИС».
Там приручают коты человека
И исполняют любой свой каприз:
Вот захотел человек пообедать -
Кошка ему налила молока,
А захотел погулять и побегать -
Можно и это, иначе - тоска!
На ночь ему тихо сказку расскажут,
Мило погладят за ушком слегка,
Мультик по телику детский покажут
И потаскают на мягких руках.

Художник Владимир Румянцев

ПЕРВЫЕ БЕГА

Диана Берегова

Две подружки - молодые лошади Скарлетт и Тектоника гуляли в леваде, когда к ним подошёл директор конюшни с двумя мужчинами средних лет. У обоих были пожелтевшие на солнце и грубые от ветра бородки. Глаза их по доброму смотрели на мир сквозь жёлтые, защитные очки. Мужчины и директор о чём-то разговаривали и, улыбаясь, одобрительно кивали головами. Затем лошадей за недоуздки вывели из левады и оседлали. Мужчины шагом ехали минут сорок, пока не привели лошадей к ипподрому. Лошади осматривались по сторонам, для них всё было новым и интересным. Скарлетт и Тектонику провели вглубь конюшни, почистили, вывели на свет и запрягли в качалку. Затем подруг подвели к белой линии. Скарлетт посмотрела на Тектонику и спросила: «Тект, а что это всё значит?».

- Ска, это бега, если я правильно понимаю. Смысл в том, кто быстрее прибежит - тот и победит. Когда услышишь выстрел - беги со всех ног, - ответила Тектоника Скарлетт.

- Ладно, - ответила Ска.

Раздался выстрел. Скарлетт и Тектоника вырвались вперёд. Вдруг лошадь, которая бежала рядом со Скарлетт укусила её за плечо, а её наездник



ударил Скарлетт хлыстом со всей силы. Жокей Скарлетт попытался ударить лошадь, которая укусила Ска, но Скарлетт захромала и еле плелась в конце. Тектоника замедлилась и спросила у подруги: «Что случилось?»

- Беги вперёд, не обращай внимания на меня, - ответила Ска.

Тектоника послушалась.

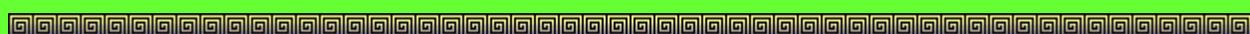
- Кстати, это самый вредный жеребец на ипподроме. Это Рубин! Ты просто обязана победить, - крикнула Тект вдогонку.

У Скарлетт на глаза навернулись слезы. Она с силой прикусила трензель и сказала сама себе: «Нет! Я не сдамся. Я ни за что не дам Рубину победить!». И с двойной силой побежала к финишной прямой. Ужасная боль в плече сковывала движения.

Скарлетт увидела качалку жокея Рубина, и быстрее заработала ногами. До финиша оставалось 250 метров. Рубин повернул голову в сторону Скарлетт и злобно ухмыльнулся. Тект, бежавшая рядом крикнула: «Скарлетт, давай! Я в тебя верю. Победа только твоя».

Рубин же прошипел:

- И не надейся, мелкая полукровка.



Не смей оскорблять мою подругу! В ней слитие двух кровей, ну и что? Она умней, сильнее, выносливей, гораздо выше и красивей тебя! - заступилась Скарлетт за подругу.

- Да не она полукровка, а ты. Арабка с англичанином, пф, как банально, - хмыкнул он.

- Если ты не знаешь, то эта порода называется англо-арабской, - сказала Тект.

- Да хоть тупо-арабской, мне всё равно. Вы не выиграете.

Но тут Скарлетт резко рванула вперёд. Она услышала: «Итак, вперёд вырывается Dark Princess Scarlett the best of speed and nice!»

Рубин прошипел:

- Тебе не победить.

Но он ошибался. Скарлетт вырвалась вперёд всего на полноздри. Рубин с досады порвал поводья, а его жокей громко выругался.

- Поздравляю Ска, ты молодец! - поздравила подругу Тектоника. Сама Тект заняла третье место.

- Спасибо подруга, если бы не ты, я бы ни за что не победила.

И Скарлетт положила свою голову на плечо подруги. Эта фотография была напечатана следующим утром во всех газетах.

Дружба - это самое ценное, что есть на земле. Ею надо дорожить, её надо беречь - ведь дружба - важнее всяких соревнований, но иногда именно она помогает победить...



ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Евгения Краснова

1

Кто там, под зелёной елкой:
Носик – чёрный, сам – в иголках,
И почти не видно ножек?
Там сиди, колючий... (Ежик)

2

Мы с корзинкой в лес пошли.
Что же мы с тобой нашли?
Заглянули под дубы
И нашли мы там... (Грибы)

3

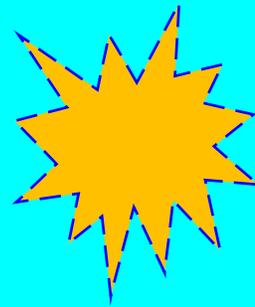
Что за птичка прилетела?
«Чик-чирик!» - она запела.
Скачет у моих дверей,
Просит крошек... (Воробей)

4

Развесёлая игрушка –
Не гремит, как погремушка,
А всё время звонко скачет,
Как зовут игрушку?.. (Мячик)

5

Длинный хвост, зелёный глаз –
Просит ласково у нас:
«Дайте молочка немножко!»
Кто же это? Наша... (Кошка)



СНЕГ КАКОГО ЦВЕТА?

Зоя Соснина

- Нарисуем зиму, -
дочка попросила.
- Это очень трудно.
Разве нам по силам?

Но давай без красок
зиму нарисуем?
Краски брать не будем,
Просто потолкуем.



Ты скажи мне, милая,
Снег – какого цвета?
Долго мы ходили
в поисках ответа.

Снег бывает разный.
Изредка он белый.
Иногда он грязный,
потому и серый.

Видели: под ёлкой
он – зеленоватый.
От зари он розовый.
В рощице берёзовой
он - голубоватый.

... Светло-красный снег -
От огней машины.
Был вопрос?
Вот - ответ!
- Мамочка, нашли мы!

А в погожий день, смотри -
Снег, как солнышко, горит!



ЛЕС - ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Галущенко Влад

Начало в Новогоднем номере



Очень не хотелось рано вставать, но Кешка, мой брат-лесовичок, торопил:
- Гоша, пойдём быстрее. А то все их секреты пропустим.

Сегодня – очередной большой сбор на Поляне Дружбы. Дружбы между всеми лесными жителями – зверями, птицами, эльфами и гномами. Вот только нас с Кешей уже полгода не приглашают. Обиделись они!

Было бы на что! Ну, заменили мы с братом в новогодних подарках все орехи на жёлуди.

Ну, съели Большой Новогодний торт. И что? Может, мы пошутить хотели? Совсем этот лохматый Мишель-Дубогрыз, глава Лесного Союза, юмор потерял. «Выгнать их из леса! - орал тогда, как будто его сучком сухим ударили. – Они только и могут, что безобразия нарушать!».

Еле тогда успели в своём дупле спрятаться.

Да, надо идти. Вдруг опять эта рыжая Лисуня козни нам придумывать начнёт? Ишь, воротник ходячий, чего прошлый раз придумала. Давайте,



говорит, у лесовиков наши запасы орехов отберём и на всех поделим. Представляете?

Мы притаились за толстой елью на самом краю поляны. Мишель уже начал читать свой нудный отчёт о невыполненных поручениях и почему их нельзя выполнить. Всё – как всегда.

А потом начнёт у гномов просить продовольственной помощи. Мол, опять в лесу неурожай желудей и кабаны с голоду мрут. Помогите мёдом и мясом.

- Гош, а Гош? - Кешка толкнул меня локтем.

- Чего?

- А разве кабаны мёд едят? Они же, вот как мы с тобой, только жёлуди да орехи любят.

- Эх, Кешка, да на халяву – и мёд сладкий! Съедят!

- А у меня, Гоша, есть такое смутное подозрение, что Дубогрыз для себя мёд выпрашивает!

- Может, и для себя. А, может, для своего семейства. Вон, Машка его, опять четверых медвежат привела. И все мёда просят.

И тут, как будто в ответ на наши сомнения, вопрос задала хитромудрая Лисуня:

- Уважаемый Глава! А на какие такие цели вы два бочонка мёда просите?

Мишель долго растерянно детишек. Прав, ох прав раскусил!

- Уважаемая Лисуня! – себя Дубогрыз. – Две для молодых подготовки к Великой Мы с Кешкой информация! Медленно побежали домой.



откашливался и оглядывался на своих был Кешка. Как он его

наконец выдавил из бочки мёда мы просим спортсменов Центра Лесной Олимпиаде. переглянулись. Ценная отползли назад и

На следующий день Кешка беспрерывно ходил по дуплу, приставив палец ко лбу.

- Убери палец, дырку протрёшь, – лениво пошутил я с лежанки. В лесу шёл дождь, и всё равно все будут сидеть по домам. Так что стырить, по такой непогоде, сегодня ничего не удастся. Считай – день пропал зря.

- Мне, так думается – лучше, – ответил на ходу Кешка.

- А о чём?

- Ты что, всё забыл? О мёде! Я теперь спать не могу, как подумаю, что этим ушастым побегунчикам и попрыгунчикам – зайчатам и крольчатам – весь наш мёд достанется.

- Так он же не наш!

- Да, пока не наш! Вот я и думаю, как сделать его нашим?

- И что?

- Есть у меня одна идея, может, не блестящая, но толковая – точно! – Кешка подошёл ко мне и начал шептать на ухо.

Я аж привскочил:

- Гениально! И чего мы сидим? Идём немедленно!

- Подождём – по дождю гномы мёд всё равно не понесут.

Выследили мы гномов с мёдом только через три дня. Два бочонка мёда у них принял лично Мишель. Всех долго целовал с причмоком и хлопал своей могучей лапой гномов по спинам. Один даже упал носом в пыль. Умел Дубогрыз отблагодарить!

Всё, товар на месте. Дело за малым. Дома мы долго спорили – переносить бочки в дупло или употребить мёд на месте?

- Нет, Кешка, ты, брат, неправ! Если унесём бочонки – на кого подумают? Правильно – на нас. И где будут искать? Правильно – в дупле. А если найдут? И решили мёд по порциям съесть на месте. Пусть думают, что это ушастики такие прожорливые.

Запаслись на ночь фонарём, большими ложками и, помолясь лесным богам, тронулись на промысел.

Летний олимпийский лагерь ночью нас пугал своей тишиной и разбросанными по всей территории непонятными и потому – страшными спортивными снарядами.

Первые пять тренировочных залов были пустыми. Оставалось осмотреть санитарный и массажный кабинеты. Вот там мы его и увидели. Мёд сверкал внутри бочонка янтарным светом.

Мы выхватили ложки и кинулись в атаку. Отвалились от бочонка только минут через десять, когда показалось дно.

- Кеша, надо немного оставить, – сипло прошептал братик, еле шевеля слипшимися губами.

- Согласен. Всё равно я уже больше не могу. Да и вкус у мёда какой-то странный. Жирный он очень и вовсе несладкий.

- Я тоже это сейчас заметил. Обманули гномы. Плохой мёд принесли. Несвежий.

- Совсем не свежий, что-то у меня в животе нехорошо.

- А что там у тебя может быть хорошего? Шучу. И мне как-то не по себе.

Когда я попытался встать, голова у меня закружилась и ноги подкосились.

Последнее, что помню, это, как на меня грохнулся братец.

Очнулись мы в лесной больнице. Доктор-крот подслеповатыми глазами осматривал наши с Кешкой вздутые животы.

- Доктор, я жить буду? – сам удивился своему сиплому и тихому жалобному голосу я.

Крот долго кряхтел, сопел, кашлял, пока не произнёс:

- Жить оба будете, но плохо.

- Почему, доктор?

- Потому что лесное собрание приговорило вас обоих к году работы на рудниках у гномов.

- За что, доктор?

- За срыв подготовки бегунов и прыгунов к Олимпиаде.

- Ничего мы не срывали!

- Как же не срывали, когда пришлось из-за вас закрыть массажный кабинет.

Мы с Кешкой переглянулись и хором спросили:

- Из-за мёда?

- Какого мёда? Нет. Из-за того, что вы с братом съели годовой запас массажной мази.

Мне тут же стало плохо. Чувствовал я, что мёд ненастоящий, чувствовал

- Вы нас вылечите? Дайте быстрее лекарство! Мне плохо...

- Дадим, дадим, много дадим!

В комнату вошла бобриха с огромной бадьёй и подставкой под неё.

- А какое лекарство, доктор. Не очень горькое?

- Нет, друзья мои. Вкуса его вы даже не почувствуете. Для начала я прописал вам ведёрные клизмы. Быстро переворачивайтесь на живот!

Мы с Кешкой только охнули и отвернулись друг от друга.
Да, массажный крем даже на халяву оказался горьким.

Иллюстрации – работа «Старички-Лесовички» детей ДОУ №17 «Снегирёк»

ЛИСЁНОК

Галина Парусникова**
Куры скачут на насесте;
Куд—куда, да куд—куда!
Раскудахтались все вместе.
Караул! Пришла беда!
Рыжий, маленький лисёнок
Заблудился меж дворов;
Куры мечутся спросонок,
И кричат: «Хватай воров!»

Испугался Рыжий хвостик,
В щёлку узкую пролез.
Не придёт он больше в гости!
Наутёк пустился в лес!

Фото из интернета.



СИМХА

Любовь Розенфельд

– Расскажи мне, бабушка, сказку, только не такую, как я знаю, не старую, а новую. Хорошо?

– Я попробую. Ты не думай, что теперь никто сказок не сочиняет! Только скажи, тебе – про зверей, птиц или о людях сказку рассказать?

– Ой, бабушка, лучше – про людей!

– Ну, ладно. Итак, слушай!

Жила-была женщина. Не красавица, но очень работающая, целый день – бегом-бегом. Муж у неё пропал на войне, а детишек кормить надо. Беда! Если бы не руки её работающие да не соседи добрые, совсем плохо было бы. Но время шло, дети подрастали. А были они все мальчиками.

Старший – самый красивый, звали его Поль. Ну, всем выдался паренёк: Брови чёрные, волосы русые, а глаза – чистые да светлые, как родники. Вокруг глаз его светлых – чёрные густые ресницы. Вот точно говорят: «С такого лица да воду пить!»

Средний мальчик был очень добрым, звали его Максим. Если старший и учился неважно, и за девчонками раненько бегать стал, так этот – наоборот: все науки превзошёл, когда вырос. Стал много зарабатывать, да только доброта его – ну, хуже простоты – всё раздаст друзьям. Так с самого раннего детства повелось – выйдет, бывало, гулять, полные руки игрушек, а возвратится – пустой. Всё раздарит. Такой вот паренёк. Правда, что греха

таить, ему за добро всегда добром и отвечали, выручали в беде. Он, бывало, самый желанный гость в доме.

А третий сын у этой женщины был весёлым. И звали его Симха, что означает «радость, веселье». Ты догадываешься, откуда в русском языке слово «смех»? А из тех же самых главных трёх букв: С, М, Х.



Так вот, третий сын, Симха, на разных инструментах играл, а всего лучше – на скрипке. Она в его руках и пела, и плясала. Вот истинно – Симха!

Пошёл старший сын Польша служить в армию. Тут его сразу же начальство и определило в самые важные войска. Они там все как на подбор были. Другие вояки учатся стрелять, в танках мчатся, а эти – самые красивые, все одного роста, по струночке стоят, только, знай себе, маршируют. Они в аэропортах всех королей да министров встречают, караул держат, охраняют важные объекты. Строй держат, ни вздоха,

ни шороха. Картина, да и только! Шаг изучили – церемониальный называется. Их и кормили лучше других, они и спали дольше, только ноги у многих не выдерживали – вены вздувались от топая. Ну, да что делать.

Вернулся Польша из армии – ещё больше стал за собой следить, чаще в зеркало смотрится. Мать, бывало, не сдержится, да подденет его: «Ну, до чего красив, плюнуть некуда!» Обидится, отвернётся от зеркала, надуется на час-другой, потом отойдёт. Невесту он себе нашёл под стать, такую же раскрасавицу, беленькую да румяную.

А в это время пошёл служить в армию средний сын Максим, тот, что был очень добрым. Его в караульные войска не взяли, никого он не встречал, нигде не топал, он в секретных войсках служил, изобретал там что-то важное. Его задержали на службе. Зарплату приличную дали – только не уходи, квартиру выделили. Не думал, не гадал, а стал военным. Всё, что видит, бывало, переделает, да перестроит, как удобнее, лучше. Ценили его.

А домой к матери вырвется – подарков навезёт много: и матери, и братьям, и деткам, которые стали появляться у Поля. Самому пока что недосуг было жениться.

– Скорей, бабушка, я хочу про весёлого всё узнать!

– Ну, весёлый, он и есть весёлый, всё у него – смехом да шуткой. Играл он и на скрипке, и на баяне, и на аккордеоне, и на трубе – на всём, что под руку подвернётся. Однажды даже схватил трубу от пылесоса, да как загудит в неё, ну, точно слон трубит! Братья сердились: «Что ты себе думаешь?! женишься, чем семью кормить будешь?»

Но Симха не унывал, и денежки у него водились. То на свадьбу зовут люди, то на проводы солдатские, то на гулянки всякие, на встречи. Да разве ты не знаешь, что с музыкой всегда веселее!

– А как же он в армии служил?

– Так и служил, в музыкантском взводе. Ему дают солдат, смотри, говорят, выбирай, которые на чём играть умеют, у которых слух хороший, чтобы



- Бабушка, бабушка, что же ты замолчала? А дальше что будет? Она ведь не умрёт?

- Нет, конечно, не умрёт, с ней же остался самый весёлый сын - Симха...

Рисунок Евгения Смирнова



ПОПРОШУ Я ПОЛОВИНКУ

Елена Хисамова

Мне сегодня не смешно.
Настроенье - где оно?
Убежало погулять
И оставило скучать?

От того и грустно очень.
Матвей весь день хохочет
Над соседскою Наташкой,
Над рисунком с Чебурашкой.

Всё смешно ему вокруг:
Кот, ворона, толстый жук,
Неуклюжий карапуз
на дедушке - картуз.

Может, он смешинки ест
ужин, завтрак и обед,
теперь они щекотят
Изнутри его животик?

Попрошу я половинку
Замечательной смешинки.
Мы - друзья, и нужно нам
Всё делить напополам.



И
В
И

БЕРЁЗКА 5

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 62

Глава третья
Во дворце



Фея и не спросила, о ком говорит гном. Она тут же вновь поднялась в воздух, и вскоре её карета скрылась из виду.

- Нам надо предупредить и Еловую Лапу с братьями, - повернулся к гному Фырк. - Всегда, когда нам было трудно, они были рядом.

- Отложим это на завтра, - вздохнул гном. - Время позднее, и не стоит их будить. Пусть Тартух пошлёт к ним одного из своих слуг. Они умеют летать, и быстро доберутся.

- Подумай, Агат. Гномы, увидев тролля, так попрячутся, что потом их и не сыщешь, - рассмеялся Фырк. - Ты только представь выражение лица Орешника или Жёлудя...

- Да, в этом ты прав, - улыбнулся гном. - И я бы на их месте попытался скрыться. Но ничего. Сами полетим к ним на воздушном экипаже. Думаю, что Топаз не будет возражать, если я начну им управлять. Сейчас не то время, когда решать, кто - старший брат, а кто - младший. Не знаю, почему, но на этот раз я верю Тартуху. Ты только представь, что перед нами появляются страшные визельты и их господин...

От страха ёжик вздрогнул.

- Ты лучше не говори мне про них, - жалобно попросил он гнома. - Давай про этих страшилищ поговорим днём. Тогда мне не будет казаться, что они спрятались за деревьями.

- Ладно, больше не буду, - погладил друга гном. - Если совершенно честно, я тоже боюсь этих чудовищ. Только представь... Железный клюв, поражающий хвост...

- Ты же обещал не говорить про них, - жалобно засопел ёжик.

- А вот и я, - раздался голос, и из-за деревьев вышел Аука.

- Ну и напугал же ты меня, - вздрогнул Фырк. - Лучше бы издали окликнул. Тут Агат такое говорил...

- А какая разница, - улыбнулся хозяин избушки. - Рассказывайте, что у вас приключилось.



Уже шёл второй день, как Голубая Капелька была гостьей Утренней Росы. Днём феи любовались цветами, летали над лужайками, а вечерами вспоминали своих друзей и те приключения, которые пережили.

- Я вот что предлагаю, - неожиданно широко улыбнулась Утренняя Роса. - Давай навестим Принца с Принцессой. Я уверена, что Лотта будет очень рада нам. Давно я её не видела.

- Ты это отлично придумала, - от радости, Голубая Капелька даже захлопала в ладоши. - Это лучшее, что ты могла предложить. Когда мы ещё попадём во дворец? Лето быстро закончится, потом - осень, дожди. В такую погоду лучше и не трогаться в путь.

- Тогда прямо сейчас и полетим, - продолжала радоваться Утренняя Роса. - Жаль, что Берёзовой Серёжки с нами нет.



Феи сели в свои кареты и полетели в сторону замка Лотты и Алена.

- Как же я соскучилась по своей воспитаннице, - то и дело повторяла Утренняя Роса. - Ты слышишь меня, Голубая Капелька?

Вместо ответа фея помахала рукой.

- Ты знаешь, Лотта - очень смелая и выдержанная, - продолжала Утренняя Роса. - Когда Берёзовая Серёжка была злой колдуньей и её называли Колючей Веткой, то она наслала на нас волков. Как сейчас помню громкие возгласы кучера - как же он был перепуган, а Лотта себя вела, как настоящая Принцесса, хотя и была очень молода.

- Да, трудные были времена, - вздохнула Голубая Капелька. - Я же в то время была ящерицей и жила в самой чаще дремучего леса. Колючая Ветка и на меня надела маску.

- Зато как всё хорошо завершилось! - задумчиво произнесла Утренняя Роса. - Берёзку вспомнила, наших друзей, гномов. Мы их давно не видели. Может, как-нибудь навестим их?

- Это уже поближе к осени, - согласно кивнула Голубая Капелька. - Хоть моё озеро и недалеко от леса, но как-то не успеваю побывать в гостях у Топаза. Однако Еловую Лапу, Орешника и Жёлудя часто вижу. Они всегда улыбаются и рады нашей встрече.

- Если бы не они, не избежать мне беды, - вздохнула Утренняя Роса. - И Фырка они спасли от лап Тартуха. Хорошие эти три брата. Однако вон и замок уже виден. Представляю, как нам будут рады Лотта с Аленом.

Принц с Принцессой гуляли в саду.

- Как хороши в этом году розы, такие ароматные! - восторгалась Лотта. - Давно не было у нас подобных.

Иногда она наклонялась над цветами и что-то им шептала. В ответ те начинали качать головками и ещё больше распускались.

- Ты - настоящая волшебница, - смеялся Ален. - Всё понимаешь - и язык цветов, и о чём поют птицы. Вон та кроха - о чём щебечет?

- Она радуется сегодняшнему дню, и что скоро её птенчики вырастут, - улыбнулась Принцесса. - Поверь, что говорить с цветами тоже легко. Вот сам убедись. Наклонись к той белой розе и прошепчи, что она сегодня особенно хороша. Не бойся, попробуй.

Принц рассмеялся, но выполнил желание Лотты.

- А она поняла меня, - радостно воскликнул Ален, увидев, как бутоны куста стали тихо покачиваться. - Когда-нибудь ты и меня научишь всем премудростям волшебства. Однако, что это за точки на горизонте? Они становятся всё больше и ближе.

- Неужели феи решили навестить меня? - от радости запрыгала Лотта.

- Я уверена, что одна из них - Утренняя Роса.

- Ты её очень любишь, - улыбнулся Принц.

- Не забывай, что фея вырастила меня, - с грустинкой в голосе проговорила Лотта. - Я ведь почти и не помню своих родителей.

- Знаю, всё знаю, обнял жену Ален. - Она и меня спасла со дна озера, за что я ей всегда буду благодарен.

Тут кареты с феями приземлились на дорожке сада.

- Видишь, видишь, что я не ошиблась! - радости Принцесса не было предела.

- Утренняя Роса, Голубая Капелька, как же мы давно не виделись! А где Берёзовая Серёжка, почему её нет с вами? Как поживают гномы и Фырк?

- Подожди-подожди, - рассмеялись феи. - Ты только задаёшь вопросы. Дай хоть ответить на один из них.

- Как чудесно, что вы здесь! - словно не слыша, что ей говорят гости, смеялась Принцесса.

- Я рад вас видеть в нашем замке, - подойдя, приветствовал фей Ален. - А мы как раз вспоминали о вас.

- Берёзовая Серёжка чем-то очень занята, - проговорила Утренняя Роса. - Я её и Голубую Капельку приглашала к себе в гости, но фея не смогла прилететь.

- Я уверен, что вы устали с дороги, - продолжил Принц. - Думаю, что вам не помешает небольшой отдых.

- Конечно, конечно, им надо перекусить, а потом отведу фей в их комнаты - улыбалась Принцесса. - Я даже думаю устроить бал по случаю приезда таких гостей.

- Прекрасная мысль, так и поступим, - улыбнулся Ален. - Как раз мы с тобой давно не танцевали.

- Тогда решено, - захлопала в ладоши Лотта. - Я пошлю птичек за Берёзовой Серёжкой и гномами. Будет хорошо, если и Солнечная Незабудка с Сиреневым Ветерком тоже прилетят.

- Тогда не забудь и про Ауку, - рассмеялась Голубая Капелька. - Очень мне нравятся его глаза и волосы. Они - такого зелёного цвета, что даже не верится, что настоящие.

- Вот и решено, - протянул руку Принц, предлагая гостям пройти в замок. - Тогда через три дня - бал. Надеюсь, что этого времени хватит, чтобы собрать всех друзей и пригласить на торжества ближайших соседей.



За столом шёл оживленный разговор, и время бежало незаметно.

- Пожалуй, нам и не удастся отдохнуть, - рассмеялась Утренняя Роса. - Хотя этого уже и не требуется. Нектар придал мне свежие силы.

- Что нового вы покажете мне? - и в голосе Принцессы слышались нотки просьбы. - Я так люблю смотреть волшебства!

- Тогда будь внимательна, - рассмеялась Голубая Капелька.

Она взяла кусочек хлеба, мелко раскрошила его, потом хлопнула в ладоши, и все крошки превратились в бабочек и мотыльков.

- Я тоже хочу уметь так колдовать, - и Лотта принялась целовать волшебницу.

- Завтра непременно научу, - пообещала фея.

Тут Утренняя Роса хлопнула в ладоши, и бабочки, слетевшись вместе, превратились в разноцветные гвоздики, которые закружились в танце. Голубая Капелька рассмеялась и опять хлопнула в ладоши. Цветы вновь стали бабочками, но теперь они были ещё ярче и краше.

- Ах, так! – воскликнула Утренняя Роса, и бабочки вновь превратились в цветы, но это уже были тюльпаны.

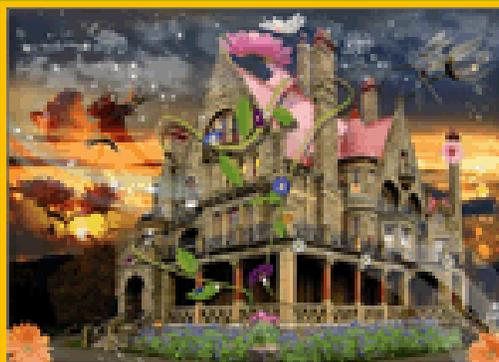
- Хватит-хватит, – рассмеялась Лотта. – Вы обе – прекрасные волшебницы.

- Берёзовая Серёжка – самая лучшая из нас, – проговорила Голубая Капелька.

- Я уверена, что будь она здесь, мы бы стали свидетелями необычайных чудес.

День был в самом разгаре, когда в окошко влетела знакомая карета. - Кто это? – в один голос воскликнули феи, но уже было видно, что в экипаже сидит Солнечная Незабудка.

- А ты как узнала, что мы здесь? – и брови Голубой Капельки приподнялись. – Почему ты не улыбаешься?



- Я всю ночь разыскивала вас, – устало проговорила фея. – Хорошо, что птички мне подсказали, где вы находитесь.

- Всю ночь? – и на этот раз брови Утренней Росы поползли вверх. – А что случилось?

- Меня послали Агат с Фыркком, – еле держась на ногах, продолжила фея. – К Топазу прилетел Тартух.

- Король троллей нарушил своё слово? – поднялся на ноги Ален. – Он же обещал, что больше не потревожит гномов.

- Мне Агат сказал, что повелитель троллей принёс дурные вести, – присела Солнечная Незабудка. – Я не очень поняла, о ком говорит гном, но он упомянул имя Хазрам Муга.

Феи переглянулись.

- Впервые слышу... – Пожала плечами Утренняя Роса. – Была бы с нами Берёзовая Серёжка, она бы объяснила, о ком идёт речь. Однако причём здесь Тартух?

- Я думаю, что нам надо срочно полететь к гномам, – прервала подругу Голубая Капелька. – Просто так нас бы не разыскивали.

- Вот и бал отменяется, – грустно произнесла Лотта. – Жаль, конечно, но что тут поделать?

- Видимо, всё гораздо серьезней, чем мы себе представляем, – обратился к гостям Принц. – Сами подумайте, Тартух прилетел к Топазу. Это о многом говорит. Без крайней причины такое не делают.

- Да, хорошего ожидать не приходится, – многозначительно произнесла Голубая Капелька. – Я вот что предлагаю: пусть Солнечная Незабудка немного отдохнёт, а мы с Утренней Росой полетим за Берёзовой Серёжкой. А потом все вместе отправимся в лес, к гномам.



- И мы с Аленом поспешим на помощь, - посмотрела на Принца Лотта. - Топаз и его братья – наши друзья, и нельзя их оставлять в беде одних.
- Конечно, и мы будем в лесу, - кивнул Принц.
- Тогда нам надо торопиться, - и Голубая Капелька встала из-за стола. Вслед за ней поднялась и Утренняя Роса.
Лотта, проводив фей, вернулась за стол.
- Угощайся, - ухаживала она за Солнечной Незабудкой. – Как там поживает Аука? Он такой забавный.
- Мой друг уже у гномов, - чуть слышно проговорила фея. – Интересно, кто же такой Хазрам Муг?
- Скоро узнаем, - и Ален стал расхаживать по комнате. – Невероятно, сколько же всего злого есть в мире, - как бы, сам с собой говорил он. – И гоблинов повидал, и троллей, и клуков.
- Да, много чего было... – задумчиво произнесла Принцесса. – Только бы феи поскорее отыскивали Берёзовую Серёжку. Когда она – рядом, все беды кажутся не такими страшными.
- Ты права, - поддержал Лотту Ален. – Кроме того, сами феи признают, что Берёзовая Серёжка – лучшая волшебница.
- Если бы не она, то я бы неминуемо погибла, - грустно вздохнула Солнечная Незабудка. – Колдунья Белая Рука, сжила бы меня со свету.
- Страшная она была, - содрогнулась Лотта. – Такая никого не пожалеет. Однако вы не грустите и угощайтесь. Хочется верить, что и на этот раз нам удастся преодолеть грядущие испытания.

Продолжение следует



НОВОГОДИНКИ

Марина Корнеева-Евтеева

Для маленьких и очень маленьких.



Если холод и метели,
Если шубки мы надели,
Это значит, что вот-вот
Будет праздник **НОВЫЙ ГОД**.



Огоньки на ёлке Яркие.
Скоро будут всем подарки.
Отвечайте на вопрос:



Кто их дарит? - ДЕД МОРОЗ.



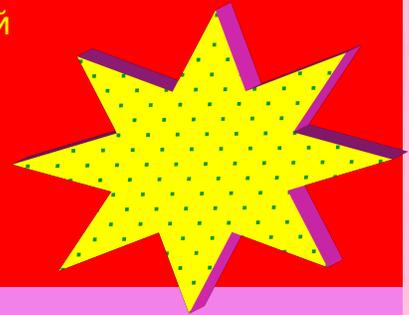
Там, где падал свежий снег,
Появился человек.

Мы его слепили с папой
И назвали СНЕЖНОЙ БАБОЙ.



25.12.2009

Иллюстрация Татьяны Партиной



СОЛОНКА

Нина Визгина

В небольшом двухэтажном доме жила-была Бабушка. Когда-то, давным-давно построил этот дом из красного кирпича богатый купец, но сейчас уже никто, конечно, этого не помнил. Старый дом стоял на земле крепко, до сих пор исправно служа надёжным кровом нескольким семьям, которые в нём проживали. Много раз предлагал Бабушке сын переехать в свою городскую квартиру, но бабуля неизменно отказывалась, ссылаясь на то, что чувствовала себя в окружении старинного сада намного лучше, чем среди шумных городских застроек.

Кроме крепких стен, просторных комнат и высоких потолков старый дом имел перед центральным входом собственный дворик, огороженный чугунной решёткой, и дополнительный выход на задворки, который спускался из дальней прихожей на первом этаже и был замаскирован под книжный шкаф. Выход этот взрослые называли чёрным ходом, хотя он, белый. Ведь при красили белой краской, коридор, ведущий, не заканчивался деревянной подвале. В подвале у клетушка, где хранились общей площадке стоял в яркий алый цвет и противопожарным.



Был у Бабушки любимый внучек Витюшка. Ему очень нравилось выскакивать через чёрный ход сразу во двор, где его обычно ждали такие же маленькие приятели. Детворе разрешалось играть на всей территории вокруг дома, и только в заветный подвал взрослые детей не пускали. И чем строже им это запрещали, тем сильнее ребятам хотелось порыскать в тёмных закоулках таинственного подземелья.

Витюшка жил в центре города со своими родителями и ходил в садик, но нигде малышу не было так интересно, как в старинной усадьбе у Бабушки. Всякий раз, когда внук не мог посещать садик, если там был карантин или родители уезжали, он с радостью оставался у Бабушки погостить. Зимой во дворе строили ледяную катушку, а к новогодним праздникам устанавливали красивую ёлку и лепили снеговиков. Но особенно здорово было проводить у Бабушки лето, когда в саду всё зеленело и цвело, и никто не мешал детворе резвиться в буйных зарослях.

Однажды Витюшка всё-таки упросил бабулю взять его с собой в подвал, когда она собралась туда за картошкой. Каково же было удивление мальчугана, что ничего интересного и загадочного он там так и не увидел – только сырость и неприятная темнота. Тусклая лампочка едва освещала деревянные ящики с овощами да стеклянные банки с солёными огурцами. Ни тебе старинных сундуков, ни таинственных дверок с загадочными рисунками подобно тем, что мальчик видел в книжке про приключения Буратино, когда тот попал в волшебный коридор из каморки папы Карло. Может, и существовало нечто загадочное в дальних углах подвала, где что-то всё время шуршало и тихо вздыхало, только малыш не отважился самостоятельно их обследовать. До поры до времени он решил отложить рискованное путешествие. Пускаться в разведку по подземелью следовало с друзьями, а не с бабулей, которая на просьбу пойти осмотреть весь подвал, только и сказала непонятно, что не надо понапрасну тревожить духов старого дома.

Как-то раз летом после тёплого дождика вышла Бабушка из подвала с фартуком, полным белых аккуратных шариков. Поразила тогда внучек – где это она смогла найти столько теннисных мячиков. Только удивительные шарики оказались вовсе не игрушками, а самыми настоящими съедобными грибами и звали эти грибы шампиньонами. Грибы росли цепочкой вдоль стены дома под крылечком и у самого входа в подвал, где обычно бывало сыро и полутемно из-за черёмухи и черноплодной рябины. Их раскидистые ветви закрывали стену дома со стороны внутреннего двора, не давая яркому солнышку пробиться до влажной земли. Вот и полюбили шампиньоны эти укромные местечки.

За летний сезон не раз Витюшка с бабулей собирали в своем дворике благородные грибы, из которых варилась сытная похлёбка – грибница. Вкусный супчик дружно ели всей семьей со сметаной и свежим ржаным хлебом. А когда шампиньоны жарили с картошкой и луком, то по всему дому разливался необыкновенно аппетитный грибной дух. Иногда Бабушка готовила салат из свежих шампиньонов с морковкой, сыром и разной

зеленю, и тогда вкуснятина хрустела на зубах, источая пряный летний аромат.

Хорошо было проводить время у Бабушки. Особенно нравилось внучку, что не заставляла она его есть мерзкую манную кашу, которую Витюшка не любил с пелёнок за её противное свойство ко всему липнуть. Кушать у бабули было одно удовольствие. Супы она варила всегда цветные, то зеленый из щавеля, то красный - со свеклой, и даже картофельное пюре у нее было нежно-розовое потому, что добавляла она туда свежую морковку.

И посуда у Бабушки была необыкновенной. Белые по краям фарфоровые тарелки изнутри на дне имели разные рисунки. И всякий раз мальчик не знал, что увидит на самом доньшке посуды, пока всё не съест. На дне тарелки с супом вдруг показывалась хитрая белочка на кедровой шишке, а под пюре мог оказаться нарисованный малыш, скатывающийся на санках с ледяной горки. И так лихо летел мальчуган, что Витюше каждый раз хотелось подхватить его ложкой. Таким образом, стараясь разглядеть причудливые картинки на дне тарелок, мальчик и не замечал, как съедал всё дочиста.



Во время трапезы на столе у Бабушки всегда стоял маленький серебряный подносик с конфетницей и солонкой. Конфетницу Витюшка очень любил за то, что в ней хранились разные вкусные вещи. Она была выполнена в виде вазочки темного красного стекла, вставленной в ажурную серебряную корзинку. Всякий раз, когда солнечный лучик попадал на вазочку, та гордо рассыпалась яркими бликами, приглашая мальчика заглянуть в неё. А там могли быть и твёрдые леденцы-льдинки, и вязкие ириски, конфеты в золотинках и шоколад фигурный, и орешки в сахарной пудре.

А вот солонкой мальчик обычно не пользовался. Пузатый серебряный бочонок со временем потускнел, позолоченная гравировка на его боках давно стёрлась, и ютилась солонка сиротливо рядом с красавицей-конфетницей. Солонка всякий раз завидовала вазочке, когда с радостным воплем вытаскивал мальчик из неё сладость и кричал «Спасибо!», запихивая конфету в рот.

Солонке так хотелось, чтобы и её услугами воспользовался маленький человечек и ей сказал слова благодарности. Однажды солонка даже подкатилась к конфетнице и постаралась прижаться к ажурной корзиночке, чтобы коснуться пальчиков весёлого мальчугана, когда он в очередной раз захочет взять шоколадку. Но конфетница, возмущённая нахальством потёртой солонки, так повернула свою крышку, что полностью заслонила солонку своей тенью.

Возможно, долго бы не услышала слова благодарности в свой адрес солонка, если бы не поранился Витюшка в саду, наступив на ржавый гвоздь. Ранка на ноге была неглубокой, но то ли царапину обработали плохо, то ли перевязку сделали поздно, стала ранка гноиться и никак не заживала. Вот тогда и показала Бабушка, как лечит соль. Взяла она бинтик, смочила его в спиртовом растворе и, основательно посыпав из солонки мелкой солью,



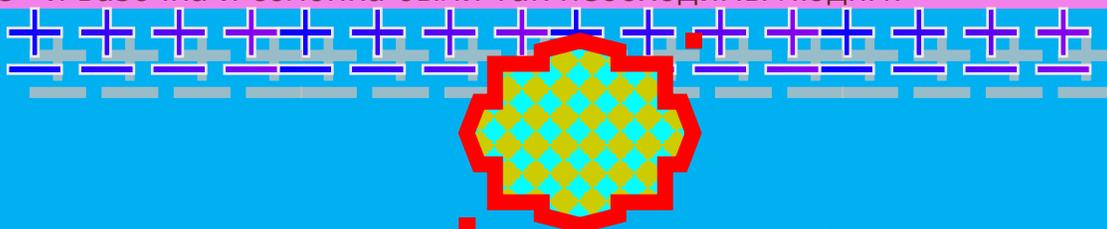
приложила на ранку внука. Сначала компресс пощипал немного и только. А на следующий день ранка на ноге очистилась и стала быстро заживать - соль погубила всю заразу, что попала в ранку.



Теперь Витюша знал, какой полезной могла оказаться соль. Бабуля подсказала, как вернуть прежний блеск серебряной вещи, и мальчик почистил солонку, намазав её предварительно маминой губной помадой и хорошенько потерев мягкой тряпочкой. Старая солонка радостно засияла, как в прежние времена своей далёкой молодости, когда верно служила семье того самого купца, построившего этот дом.

Всякий раз, обедая у Бабушки, внук обязательно заглядывал в солонку, проверяя её содержимое. И, если соль в ней заканчивалась, он собственноручно наполнял её до самого верха. Солонка была счастлива, потому что мальчик обращал на неё внимание. Она больше не завидовала хрустальной конфетнице.

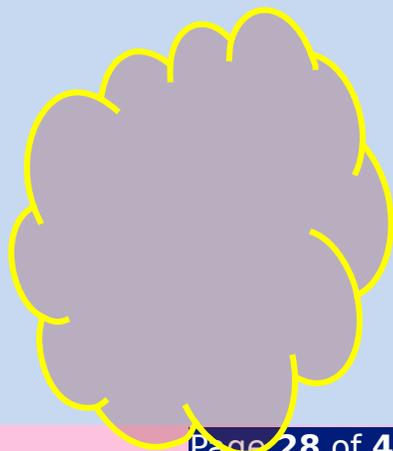
Каждый столовый прибор в доме Бабушки был красив по-своему, а самое главное - и вазочка и солонка были так необходимы людям!



ЕДУТ-ЕДУТ ВНУЧКА... НАРИСУЙ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК ПРОЕЗД ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

Светлана Мангутова 2

Едут-едут
внучка Саша
вместе с бабушкой
Наташей.
- Саша,
помнишь договор? -
Тот, что был у нас
на спор?
...Синий круг...
Велосипед...
Что же значит



этот знак?

- Для машин
проезда нет!

- Да, Сашуля,
точно так!

Ай да умничка ты!

Б Р А В О!

Мы свернём с тобой
направо.





КАЛОШКИ НА БОСУ НОГУ ИЛИ УРОК МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ

Ли́ра Ликбе́за

Калошки на босу ногу... Знаний – воз и две тележки. Передо мной должны были двери распахнуть лучшие школы города. На выбор предложить старшие классы. «Инна Алексеевна, мы так ждали такого специалиста, как вы!». Ученики, затаив дыхание, слушали бы мои рассказы о Пушкине, Лермонтове, Тургеневе... «Как хороши, как свежи были розы!..» Наизусть бы им читала стихи лучших поэтов Золотого и Серебряного века.

И Раскольникову помогли бы, наконец, решить вопрос: «тварь ли он дрожащая или право имеет...» Судебный процесс провели бы, и ученики вынесли бы суровый приговор: «Казнить нельзя помиловать...»

И обязательно организовала бы школьный театр.

А меня распределили в сельскую восьмилетнюю школу! Учить узбекских детишек русскому языку. Полетели мои мечты за тридевять земель.

Школа – в трёх километрах от основного шоссе. Доезжаю на автобусе до развилки, выхожу на остановке и на высоких каблучищах топаю по дороге до школы.

Вокруг – хлопковые поля, коробочки открылись почти все, свисает белоснежная вата. Вдали пылят комбайны, работы – на два месяца, хлопка много.

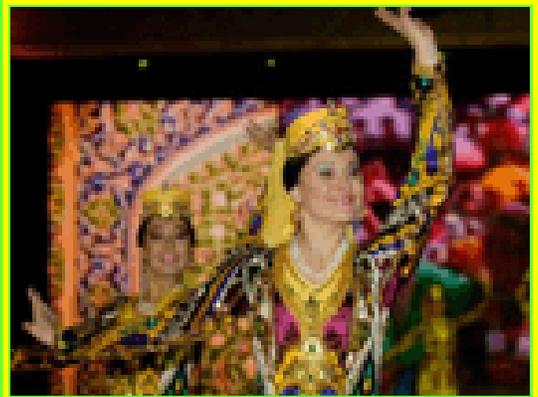
Из-за поворота показалась школа. Собираются дети. По дорожкам, по тропинкам спешат ребятишки из соседних кишлаков. Девочки – в разноцветных платьях, будто из кусков радуги сшиты их наряды. Поверх надеты белые фартуки. Сегодня – Первое сентября, праздник. На головах у всех тюбетейки, шитые бисером и золотыми нитями. Из-под тюбетеек – россыпь мелких косичек. Раз в неделю заплетают мамы девочек, голова всегда в порядке. Мальчики в белых рубашках, тёмных брюках, как везде. Не все носят тюбетейки. У мальчиков вышивка иная на головных уборах, более строгий орнамент.

- Издрасьте, учителниса! – приветствуют меня младшие школьники. Со многими из них я уже знакома. Вместе убирала школу, готовили классы к учебному году.

Старшие здороваются вежливо, прикладывая руку к груди.

Некоторые девочки стараются незаметно провести рукой по моим пышным распущенным волосам, тронуть рукав замшевого пиджака. Но я ведь – строгая учительница. Пресекаю все эти нежности.

Справедливости ради надо сказать, что село расположено недалеко от города. Помогая родителям торговать овощами-фруктами на городских базарах, дети неплохо освоили русский язык. О красоте и зрелищности восточного базара надо писать отдельно. Боюсь, слов не хватит...



Проблем особых с овладением русской речью не было. На изучение грамматики больше времени уходило. Дети послушно выполняли на уроках всё, что предлагал учитель. Трудности были с выполнением домашних работ. Отдельных комнат с письменными столами у детей не было. Частенько тетради приносили из дома в масляных пятнах. Вот я и держала тетради для классных работ. Комиссия придёт, разбираться не станет, дома писали или в школе, и что дома условий нет. Ученики с уважением относились к учителям. За советом к учителю и родители шли. А директор школы почитался, так же как председатель колхоза.

Что ж, приходилось и хлопок со старшими ребятами собирать. В помощи колхоз нуждался. Осень тёплая в наших краях, дождей до ноября не бывает, до снегов цветы цветут.



Но и осень прошла, вот в школьных классах на два-три месяца устанавливаются буржуйки. Они место не занимают. И в домах то же самое. Топят печки буржуйками.

Зима выдалась холодной в тот год. Я еле добегала до школы, грелась в учительской у печки, потом – в класс. И вот однажды захожу в класс, достаю свои наглядные пособия: кукол, которых надевали дети на руки и разыгрывали сценки из сказок.

По-русски, конечно. Кукол сама шила. Это вместо школьного театра. Детям очень нравится самодеятельный кукольный театр. Так вот, раздаю тетради... и что я вижу: возле печки сидят два малыша года по 3-4, в старенькой одежде и калошках на босу ногу. А за печкой развалилась большая среднеазиатская овчарка. Как вам?

На меня ни у малышей, ни у овчарки – никакой реакции. Детей от тепла разморило, глазёнки осоловелые, калошки еле держатся. Внутри калошки выстланы соломой.

- Это что такое?- строгим голосом спросила я. Один из учеников втянул голову в плечи, видимо, его братики сидят у печки.

- Учительница, у них мама в больнице, пусть посидят здесь сегодня.

- А собака? - ещё строже спросила я.

Чувствую, что боюсь её.

- Она с ними пришла. Не уйдёт. Прогонять жалко, на улице холодно.

Ну да, минус 8-9 для наших краёв – холод собачий.



Следующий урок тоже был в этом классе. Малыши равнодушно смотрели и на кукол, и на картинки, которые я показывала ученикам. Казалось, что они вот-вот упадут со стула. А на перемене я сказала про детей и собаку завучу, старому узбеку. Он заглянул в класс и всю компанию увёл с собой. В конце урока мне понадобились кое-какие пособия, я зашла в учительскую – она была напротив класса. Малыши сидели за столом и ели плов, в руках держали куски лепёшки, пили чай. Завуч весь свой обед отдал детям. Они повеселели, что-то рассказывали старому человеку. Калошки свалились на пол, дети болтали босыми ногами в воздухе. В углу лежала собака и грызла косточку.

На следующий день детей не было. Их забрали соседи к себе на то время, пока их мама будет в больнице.

Появлялись на уроках и другие дети. Но меня это уже не удивляло. Для них в шкафу лежали игрушки, чтобы не так скучно им было.

А урок старого мудрого человека я запомнила на всю жизнь.

Драгоценный камешек добавлен был в мой багаж знаний. Много я их собрала за годы работы в школе, встречи с умными книгами и людьми наполняли мою скромную «тележку». Это поначалу она казалась доверху забитой знаниями...

СПИ СО МНОЮ СЛАДЕНЬКО!

Нина Аксёнова

У подушки на макушке –
Все её четыре ушка.
Очень хочется подушке
Сны мои во сне подслушать.

Пуговки подушкины –
Хитренькие глазки.
Мало ей подслушивать,
Хочет видеть сказки.

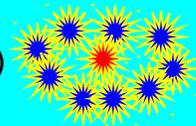
Ладно, дам тебе, подушка,
Сны подслушивать в пол-ушка
И смотреть в полглазика.
Спи со мною сладенько!



СКАЗКА О ФОНАРИКЕ

Алнора

(написано в соавторстве и по идее Валерия Корякова)



В один прекрасный и удивительный день на свет появился маленький электрический фонарик. Его сделали добрые люди, и поэтому он получился очень красивым. В него сразу же поставили новые батарейки, и теперь фонарик мог светить своим большим и открытым глазом в темноте и помочь людям найти нужную дорогу.

Фонарик всегда очень радовался, когда его включали. Он с восторгом смотрел на окружающий мир, каждый раз надеясь увидеть в нём что-то новое и интересное. Когда фонарик выключали, он нисколько не обижался и быстро засыпал. По ночам ему снилось всё то, что он только что успел разглядеть наяву. Каждый раз, оказываясь полезным людям, фонарик очень радовался. Ведь это - такое большое удовольствие - быть нужным другим, помогать им. Он часто выручал людей в самое трудное для них время - когда было темно и страшно. Вместе с фонариком им было не страшно, и люди благодарили его за это.

Время шло, и от постоянной работы здоровье фонарика стало портиться. Батарейки начали садиться. Он уже не мог светить так ярко, как прежде, и поэтому им стали пользоваться всё реже и реже. В конце концов, о нём все забыли, и он, оставшись без работы, тихо лежал, забытый, на своей полочке в кладовке и грустил.



Однажды одна маленькая девочка случайно зашла в кладовку и увидела на полке красивый фонарик. «Какой же он замечательный!» – сказала она и взяла его в руки. Рассматривая его со всех сторон, она согрела фонарик своим теплом. Девочка попыталась его включить, но у неё ничего не получилось: батарейки давно сели. Девочка огорчилась, но сказала: «Я всё равно тебя люблю, милый фонарик, и буду с тобой дружить!»

Согретый тёплыми словами девочки, фонарик опять почувствовал, что кому-то нужен. Его переполняла радость, но выразить её он не мог – ведь он был только фонариком! И тогда, собрав все свои последние силы, фонарик ярко вспыхнул и на какое-то время засветился.

Девочка смотрела на светящийся огонёк фонарика широко раскрытыми глазами – как случилось, что фонарик загорелся сам?! Она очень обрадовалась этому чуду.

Свет фонарика всё больше тускнел – силы окончательно покидали его. Яркий лучик превратился в совсем маленькую и едва заметную точку. Еще несколько секунд, и пропала и она. Фонарик окончательно погас.

«Я тебя спасу», – сказала девочка и побежала к своему папе. Совсем недавно папа купил несколько батареек для его нового будильника. Девочка попросила папу дать ей две штуки и вместе с ними побежала в кладовку, где спал погасший, но очень счастливый фонарик. Девочка прижала его к своей щеке и прошептала: «Не горюй, дружок, всё будет хорошо». Она вынула из тела фонарика старые батарейки и поставила вместо них новые.

Когда фонарик снова включили, его свет разлился по всей комнате. Фонарик снова мог рассматривать мир, а главное – помогать людям. Он был абсолютно счастлив от этого. Но самую большую радость он почувствовал, когда девочка, обрадовавшись его новому рождению, прижала его к своей щеке и счастливо засмеялась.

Как же это прекрасно – делать других счастливыми!

Иллюстрация Татьяны Партиной



ГРУСТИТ ПОКИНУТЫЙ ЩЕНОК

Елена Арс

Грустит покинутый щенок –
Он очень-очень одинок.

Поджал он лапку и скулит,
И умоляюще глядит.

Я поднял на руки щенка

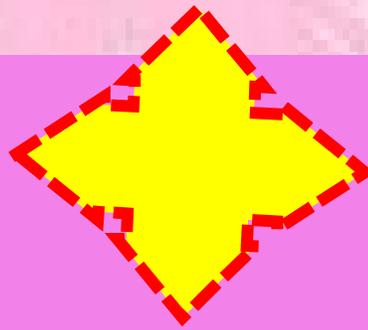
И потрепал ему бока:

- Ну что поделаешь с тобой?



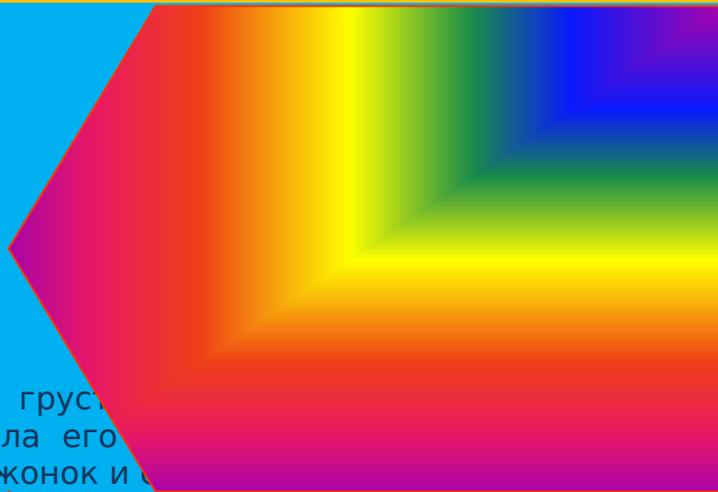
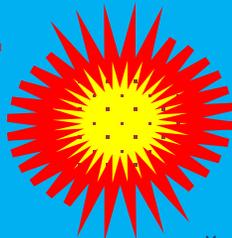
Пошли, дружок мой, домой.
Вот, бедолага, кроха-пёс!
Наверно, жутко ты замёрз?
Ну, ну, малыш же, не дрожи,
Да успокойся, не скули!..
Я, как и он, был одинок.
Теперь всегда со мной Дружок.

Иллюстрация Татьяны Партиной



ДОБРЫЙ ДЯДЮШКА ОХ

Галина Харламова



Шёл однажды по лесной тропинке грустный Медвежонок.
«Ох-хо-хо!» Вскоре тропинка вывела его к большому
трухлявый пенё. Сел на него Медвежонок и заплакал.
- Кто это меня зовёт? - раздался чей-то голос.
- Я просто вздохнул, - сказал Медвежонок.
- А меня так зовут - дядюшка Ох. Я - тот самый пенё, на котором ты сидишь, -
ответил голос.
- Ой, простите, - смутился Медвежонок и быстро вскочил на ноги, - я не хотел
вас потревожить!
- Пустяки! Мне даже приятно. Можешь сидеть на мне, сколько хочешь, -
сказал пенё. - Расскажи, почему ты вздыхаешь в такой чудесный день? Что
тебя так расстроило?
- Моя мама больна, уже несколько дней не встает с постели, не варит по
утрам кашу, не поёт мне колыбельные перед сном. Потому я такой грустный.
- Это плохо! - сказал дядюшка Ох. - Но не стоит унывать раньше времени. Я,
кажется, знаю, как тебе помочь. Видишь вон ту старую ёлку на берегу ручья?
На её верхушку каждую ночь прилетает Голубая Звезда. А звёзды, если
очень захотят, любое желание исполнить могут.
Надо только успеть вовремя его загадать.
- А как узнать это самое время?
- Ну, это проще простого! Как звезда по небу покати, так сразу и загадывай.
- А оно точно исполнится? - засомневался Медвежонок. - Мне надо, чтобы точно,
очень уж я за маму волнуюсь!



- А давай мы с тобой, для пущей надёжности, одно и то же желание вместе загадаем? - предложил Дядюшка Ох. - Уж двоим-то, Звезда точно поможет!

- Давай. Я приду сюда обязательно! Вот только маму проведу, - воскликнул Медвежонок и припустил домой что есть духу.

Пришёл он в свою избушку, где спала Медведица.

А дома пыльно и неуютно, и по углам жирные пауки уже развесили свои тонкие сети. Медвежонок при виде этой унылой картины снова загрустил, потом лёг в свою мягкую постельку и незаметно уснул. Но глубокой ночью он проснулся и решил, что ему, во что бы то ни стало, надо маму спасти. Вышел он из дома, а в лесу тихо и темно, и стало ему так страшно, что он чуть не заплакал.

- Не бойся, Медвежонок, мы тебя проводим! - слышался чей-то тоненький голосок.

И в тот же миг в траве блеснул крошечный огонёк. Потом - ещё один, второй, третий... И вскоре их уже было тысячи. Это Светлячки, дружный лесной народец, зажгли свои зеленые фонарики, чтобы превратить ночной мрак в волшебную сказку. И от этого доброго света Медвежонок неожиданно осмелел.

- Друзья мои, как хорошо, что вы здесь, - воскликнул он, - теперь-то я уж точно не потеряюсь!

Затопал наш храбрец по едва заметной тропинке и вскоре вышел на поляну, где его уже давно дожидался трухлявый пенёк.

- Ну, где же ты ходишь? - воскликнул пенёк. - Я уж думал, ты не придёшь!

- Я пришёл, дядюшка Ох! Когда уже можно будет загадывать желание?

- Теперь скоро! Сядь на меня, подождём ещё немного.

Стал Медвежонок небо разглядывать. А там звёзд видимо-невидимо. Они разные по цвету и по размеру. «Вот интересно, какие они - эти звёзды? Наверное, жёлтые - самые добрые, - подумал Медвежонок. - Они на солнышко похожи. А красные звёзды, скорей всего - злые, очень уж строго мерцают они в вышине. Розовые - наверняка, любят мечтать, белые - гордятся собой и ни с кем не разговаривают, а голубые звёздочки - самые волшебные! Они желания исполняют!»

Задумался Медвежонок и не заметил, как по небу покати́лась одна яркая звездочка.

- Загадывай скорей желание! - крикнул дядюшка Ох. - Чего же ты молчишь?..

- Хочу, чтобы мама была здорова! - произнёс, волнуясь, Медвежонок.

- Хочу, чтобы Медведица выздоровела, - прошептал пенёк.

И в этот момент на верхушку ели опустилась Голубая Звездочка.

- Это вы тут желания загадываете? Как же, как же, слышала! Помогу вам, но только наполовину, - сказала она. - Ведь болезнь у твоей мамы непростая. И вылечить её тоже будет непросто! Твою маму спасет Цветок Любви.

- А где он растёт? И как его найти? Я ни разу такой цветок не встречал, - сказал Медвежонок.

- Люди говорят, что вырастает он внезапно там, где в нём очень нуждаются, и цветёт всего лишь несколько минут раз в сто лет. И это всё, что я о нём

знаю. К сожалению, и мы, звёзды, не всё знаем и не всё умеем, - вздохнула Голубая Звёздочка.

- Ну, раз так, я сам его найду, ведь я уже большой и могу отправиться даже в самое далёкое и опасное путешествие. Лишь бы мама скорее поправилась! - решительно произнес Медвежонок.

Поблагодарил он добрую звёздочку, а сам вернулся домой. Ведь утром ему предстоял трудный путь, и, кто знает, удастся ли ему отыскать волшебный Цветок Любви?..

Проснулся Медвежонок на рассвете, когда первый солнечный лучик заглянул в открытое окошко. Умылся маленький путешественник, собрал узелок с едой и пошёл. Но так, как он был хорошо воспитан, то просто не мог не попрощаться со своим новым другом.

Пришел Медвежонок на поляну к дядюшке Оху, и только собрался сказать ему: «Прощай! Не поминай лихом», как вдруг сильный порыв ветра чуть не сбил его с ног. На ясно-синем небе, угрожающе рыча, показалась огромная



чёрная туча. Она росла-росла и вскоре закрыла своими косматыми боками весь небосвод.

- Сейчас будет дождь, - сказал трухлявый пенёк Медвежонку. - Ты можешь переждать непогоду в тёплой норе под моими корнями. Полежай скорей!

Только забрался Медвежонок в нору, как по земле застучали первые капли дождя. Загремел гром, ударила молния и разразилась страшная буря.

Вдруг, откуда ни возьмись, бегут три Мышонка:

- Дядюшка Ох, укрой нас от дождя, - просят они.

- Так и быть, милости прошу, - отвечает добрый пенёк.

Спрятались Мышата в норе. За ними - Воробей, тут как тут:

- Спрячь и меня, дядюшка Ох! Промокли мои пёрышки, повисли крылышки, не могу летать. Дай обсохнуть в тепле.

- И ты полежай, места всем хватит, - отвечает пенёк.

Забрался и Воробей в нору. И тут на поляну выбегает серый Зайчишка.

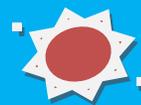
- Дядюшка Ох, спаси меня, за мной Лиса гонится. Еле-еле удалось убежать.

- Полежай! В тесноте, да не в обиде.

Потеснились звери, пустили Зайца. Только он успел спрятаться, как на поляне появилась Лиса.

- Пенёк, а пенёк, ты Зайца моего не видел? - спрашивает хищница. - Всё утро за ним бегаю.

- Не видел, - отвечает дядюшка Ох. - А если бы и видел, то ничего бы не сказал. Не люблю, когда маленьких обижают.



- Ну, да, ты же у нас добренький, - захихикала Лиса. - Уж не ты ли его прячешь?

- Злая ты, не буду тебе помогать! Лучше уходи подобру-поздорову! - сказал пень.

- Ах, ты, дряхлый старикашка, как ты смеешь мне мешать? - закричала Лиса.

- Отдавай сейчас же мою добычу или пожалеешь!

Повела Лиса носом, понюхала воздух. Чует плутовка зайчишкин дух, чует мышат и воробышка. Но пока они в норе прячутся, до них ей никак не добраться. Принялась Лиса мягкую землю рыть, вход расширять. Ещё немного - и случится беда.



И разозлился тогда пень! Ух, как он разозлился!.. Корни из земли выдернул и замахал ими, как огромными корявыми руками, и закричал громовым голосом:

- Прррррррочь отсюда, рыжая разбойница!

Как увидела Лиса это такое страшилище, так испугалась, чуть в обморок от страха не упала. Вильнула она рыжим хвостом и была такова. А старый пень... тут же рассыпался, превратившись в гору мокрой трухи.

Дождь вскоре перестал, утихла буря. На синем небе снова засияло солнышко. Выбрались звери наружу и увидели, какая беда приключилась с их спасителем. Горько заплакал Медвежонок, а за ним зарыдали Мышата, и Воробей, и серый Зайка. Закапали слезы: «кап-кап»...

И вдруг на том самом месте вырос прекраснейший алый цветок: серединка напоминала по форме сердечко, а по краям сверкали атласные лепестки.

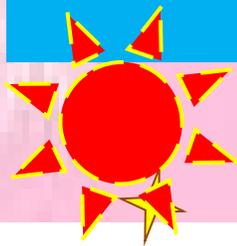
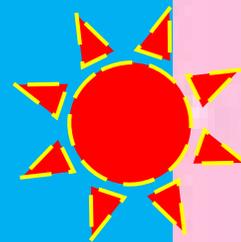
- Смотрите, смотрите! Какое чудо! - прокаркала с ветки мудрая Ворона. - Цветок Любви расцвёл!

- Так вот он какой!.. - ахнул Медвежонок. - Вырастает внезапно там, где в нём очень нуждаются, и цветёт всего лишь несколько минут, раз в сто лет.

Сорвал Медвежонок один лепесток и отнёс его маме. И тут случилось чудо! Открыла Медведица глаза и крепко обняла своего сыночка. Мишутка был счастлив!

Другие волшебные лепестки бесследно пропали, и что с ними стало - нам неизвестно. Да это и неважно! Ведь ты, дорогой мой читатель, можешь подарить своей маме самое дорогое, что у тебя есть - свою Любовь! Ведь это совсем нетрудно! Нужно только подойти к ней, обнять и сказать, как сильно ты её любишь.

Иллюстрация Татьяны Партиной





ПЕРЕМЕНА! ПЕРЕМЕНА!

Наталья Кацер Шичаева

- Перемена! Перемена! –
Зашумел девятый класс.
Как обрадовался Гена:
«Обошлось на этот раз».

Он не выучил уроки
(Был весь вечер на катке),
А учитель, физик строгий,
Вызвал бедного к доске.

- Расскажи-ка нам, Геннадий,
Что такое, скажем, ток?
Мы писали всё в тетрадях,
Вспомни прошлый наш урок.

Почесал в затылке Гена,
Оглядел со вздохом класс,
Ясно, двойку непременно
Вновь получит он сейчас.

Их и так уже не мало,
Хватит сад огородить,
Нужно с самого начала
Было физику учить.

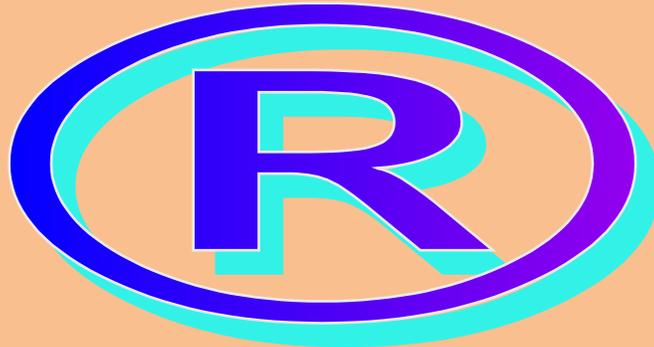
Подают мальчишки знаки –
Друга нужно выручать.
Не понять, увы, бедняге,
Что хотят ему сказать.

Шепчет с парты что-то Мишка,
Хорошо ему сидеть,
Тычет, тычет пальцем в книжку,
Что там можно разглядеть?

Кто подскажет? Может, Лена?
Долго длится как урок.
И о чудо! Перемена!
Прозвенел-таки звонок.

- Перемена! Перемена –
Зашумел девятый класс.
Как обрадовался Гена:
«Обошлось на этот раз».

Иллюстрация Татьяны Партиной



СКАЗКА О ТОМ, КАК БАРИН НАД МУЖИКОМ ПОДШУТИЛ.

Владимир Чадов

Давным-давно в самой глубинке русской провинции, в одной деревеньке жил да был один барин. Хорошо жил, в достатке. Всё у него было: и шикарный дом, и огромное хозяйство, жена-красавица и дети-молодцы. А главным образом, у барина было много денег, так много, что их даже куры не клевали. И всё было бы хорошо в жизни славного барина, да вот беда – совсем тоска одолела его зелёная, всё присытилось ему от избытка его. Богатая жизнь совсем от скуки не мила стала.

А в хуторе том обок с усадьбой барина жил в простоте своей мужик, верный слуга барина того. Обрабатывал земли хозяйские, пас скотину и всякую другую работу выполнял, что велено было. Но чему удивлялся барин, наблюдая за тем мужиком, так это беспечности его и мужицкому чувству простого, но насыщенного счастья. Как ни встретит хозяин крестьянина того, так и светится из-под бороды его пыльной то самое счастье. Пасёт мужик стадо, дует в дудку мелодии соловьиные, колет дрова топориком да песни складные поёт. А спать ложится – так двери вовсе и не затворяет, на звёзды глядит и Богу молится. Тяжела трудом да легка душою была жизнь у мужика того.

Вот и решил как-то раз подшутить барин над мужиком тем от скуки своей. Подбросил к дверям убогой хаты того человека целый мешок золота, а сам – в кусты для наблюдения. Ведь любопытно всё-таки, как поведёт себя мужик, когда проснётся и обнаружит золото. Пропели петухи, выглянуло солнце из-за горизонта, и крестьянин по обыкновению своему проснулся в столь ранний час. Встал с соломенной кучи, потянулся как медведь и замер. Так и застыл с открытым ртом и с расставленными в стороны руками. Перед ним стоял мешок раскрытый, полон золотыми монетами. Барин тем временем еле-еле сдерживался от смеха, уж больно нелепо выглядел его холоп в тот момент. Неподвижный как чурбан, глаза выпученные, как у бугая перед бойней, лишь только соломинка на бороде трепещет от дыханья больших ноздрей. И чем больше так стоял



мужик, тем больше его охватывало оцепенение. Наконец он подошел к чудомешку и потрогал его, дабы убедиться, что это не сон. Мешок оказался настоящим, и золото в нём – тоже.

Оглянулся человек по сторонам, перекрестился три раза и быстренько затащил всё в дом, затворив за собой дверь. Весь день не выходил он из своей хижины. Даже барин устал дожидаться, плюнул на всё и пошёл к себе в поместье.

Наступила ночь, а мужик так и не выходил ни разу из своего укрытия и так и не притронулся ни к одному делу. Скотина осталась голодной, грядки не политы и даже ореховая дудочка, на которой мужик так хорошо всегда играл, за весь день не извлекла ни звука. Встревожился вдруг барин, что дело приняло такой оборот, накинул на себя телогрейку и пошёл подглядывать за мужиком. И что увидел барин, когда приблизился к маленькому окошку убогой лачуги? Красный от возбуждения, покрывшийся от волнения потом, мужик сидел посреди золотой кучи и дрожащими пальцами пересчитывал монеты, то и дело, поднося каждую – то к глазам, то ко рту, чтобы проверить на зуб натуральность золота. Плюнул в сердцах барин, топнул ногой и побрёл прочь к своему дому, уже жалея о содеянном.

Три дня и три ночи бедный крестьянин ничего не ел, не пил и даже не спал, совсем изнемог. Всё ему чудились снующие в округе воры и душегубы, грозящие убить его за это проклятое золото. Волки в степи стали, как будто бы громче выть, и совы – летать над самым домом. И зря стучал в глухо запертую дверь его хозяин – мужик и не думал отворять её, потому что был уверен, что это сам леший пришёл из леса за драгоценностями. И на четвёртое утро не выдержал бедолага мучений своих, взял окаянный мешок с монетами, да и снёс его во двор к своему барину. Бросил тяжкий груз прямо на хозяйский порог, перекрестился и убёг, что есть мочи.

И, как будто заново родился человек, всё вернулось на круги своя: скотина паслась, добротнo и исправно делались работы всякие, и славно звучала дудочка с песнями весёлыми.

Сказка – ложь, да в ней намёк: не в деньгах счастье и, тем более – не в их количестве. Счастье – в самом человеке.

© Copyright: Владимир Чадов, 2010



ЗИМНЕЕ УТРО

Наталья Капустюк



На опушке у лесочка
Я читаю всё по строчкам:



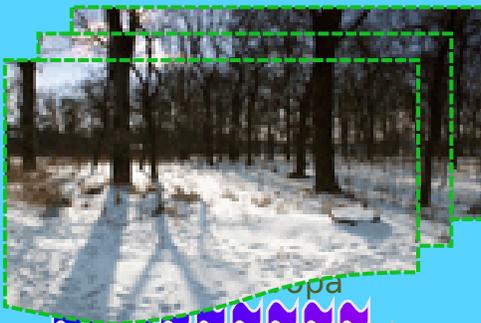
Мышь-полёвка пробежала,
Зайка славно напетлял,
Здесь лисичка подметала,



Ворон с дерева слетал!

И сорока прогулялась -
настрочила-наплела...
Вот лыжня с горы промчалась
И в восторге замерла!

Это я стою, люблюсь -
Созерцаю красоту,
Неподвластную такую,
Акварели и холсту!



СКАЗКА О ПЕСОЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ

Генрих Голштейн

На океанских, морских и речных берегах взрослые и дети любят строить дома, дворцы, замки и соборы из золотого, белого и чёрного песка. Их шедевры живут недолго - до первой волны. Однако и нескольких мгновений бывает достаточно, чтобы мимолётное искусство, вспыхнув яркой кометой на горизонтах времени, оставило неизгладимый след в нашей памяти. Послушайте эту сказку, дорогие ребята, и вы узнаете, почему волны так усердно и безжалостно смывают прекрасные замки из песка.

Давным-давно на побережье Синего-пресинего океана стояло славное Песочное королевство. Королевство, в общем - как королевство, если бы не одна особенность: все здания в нём были построены из прибрежного золотого песка. Столицей Песочного королевства считался Золотой город. Он был настолько красив, что вызывал всеобщее восхищение. Живописцы тех времён запечатлели его на своих полотнах, поэты увековечили в стихах, а композиторы воспели в музыке. И даже великий и могучий царь Четырёх Океанов, Морей и Рек влюбился в этот прекрасный город. Поднимаясь из океанских глубин, он подплывал к берегу и, покачиваясь на небольших волнах, с упоением любовался архитектурой Золотого города. Дабы не причинить вред Песочному королевству, царь строго-настрога запретил



волнам бушевать вдоль всего Золотого побережья, и они, повинувшись царской воле, стали усмирять свой пыл на подступах к нему. Изо дня в день океанские волны нежно и бережно, словно собственное дитя, ласкали и гладили Золотой берег, лишь изредка обдавая песочные шедевры солёными брызгами и тёплой пеной.

Как обычно и бывает, Песочная принцесса, единственная дочь и ценнейшая драгоценность Песочного короля, внезапно повзрослела и стала настоящей красавицей. А это значит, что пришло время выдавать её замуж. Со всего Мира в Золотой город стали сплываться, слетаться и съезжаться знатные женихи.

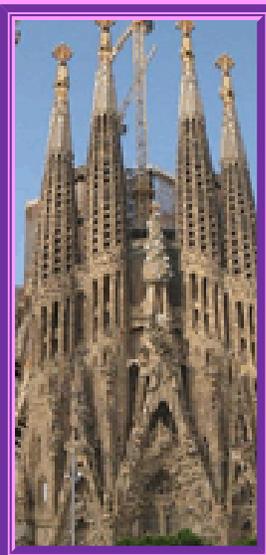
В один из дней в городском порту бросил якорь корабль под белыми парусами. На причал сошёл Мраморный принц из Мраморного королевства в ослепительных белых мраморных одеждах.

Рядом с королевским замком приземлился летающий корабль под розовыми парусами.

Это прибыл Заоблачный принц из королевства Фантазий и Грёз в расшитых драгоценными камнями розовых одеждах.

Гордый всадник на взмыленном коне остановился у ворот королевского замка. Это - Железный рыцарь из Рудного королевства в чёрных доспехах, с развевающимися на ветру флагом с рыцарским гербом и чёрными перьями на шлеме самым первым из женихов добрался до цели. Переведя дух после долгого пути, он принялся с усердием колотить железной перчаткой в замковые ворота.

А пока женихи прибывали, принцесса и придворный архитектор прогуливались по Королевскому саду. Они шли по песчаной дорожке Олеандровой аллеи и что-то увлечённо обсуждали. Вокруг благоухали пышные олеандры и прекрасные розы; гранатовые и апельсиновые деревья улаждали взор спелыми плодами, а дивные птички-канарейки распевали на ветвях чудесные песни. Безумный Архитектор (а именно так его и звали) был влюблён в Песочную принцессу. Он любил её больше жизни и даже -



больше своих фантастических градостроительных замыслов, и казалось, что и она любила его. Но каждая его попытка признаться в высоком чувстве - заканчивалась одними лишь переживаниями и глубокими вздохами. Вот и сегодня Безумный Архитектор говорил - о чём угодно, только не о своей любви к красавице принцессе.

- Я начинаю главный проект моей жизни, - сказал Безумный Архитектор. - Скоро над Золотым городом поднимет шпили высокий собор. Это будет самый красивый, самый необыкновенный собор из всех, которые когда-либо были на белом свете!

- Нисколько в этом не сомневаюсь, о, талантливейший из архитекторов, построивший Золотой город, - улыбнулась ему Песочная принцесса.

- Собор будет назван вашим именем, Ваше Высочество, - прошептал Безумный Архитектор.



МАвочки и Дельчики номер 64

Принцесса ничего не ответила, но внезапно улыбка сошла с её уст, а прекрасные глаза погрузнели и с удивлением посмотрели на архитектора.
- Почему вы молчите и стали грустны, как никогда, Ваше Высочество? - забеспокоился Безумный Архитектор.



- Потому, что папенька и маменька никогда не разрешат нам пожениться, что бы вы не придумали и не построили, - опустив глаза, ответила принцесса. - Давайте лучше поиграем в прятки в Кипарисовом лабиринте, - вдруг предложила она.

- С удовольствием, Ваше Высочество, - одобрил её затею влюблённый архитектор.

Прошагав Кипарисовую аллею, они очутились в обширном и запутанном Кипарисовом лабиринте - одном из чудес королевства, сотворённых придворным садовником. Наигравшись и набегавшись всласть, принцесса и архитектор пошли по дорожке и вдруг встретили песочного человечка. Слуга принёс весть, что король и королева немедленно требуют в замок Её Высочество. Принцесса пожалала плечами, припудрила носик золотистой мимозовой пудрой и, приподняв полы длинного платья, побежала к выходу.

- Догоняйте! - крикнула она своему слутнику.

- С удовольствием, Ваше Высочество, - с придыханием произнёс Безумный Архитектор и со всех ног помчался за своей возлюбленной.

Тронный зал был залит огнями и их бесчисленными отражениями в глади настенных зеркал. Король и королева восседали на тронах и с волнением ожидали появления принцессы. По левую сторону от королевской четы стояли знатные женихи, а по правую - придворные кавалеры и дамы.

- Наконец-то, наша доченька пожаловала! - воскликнул король. - Присаживайся на трон и послушай вместе с нами, что говорят и что обещают наши женихи.

Знатные женихи стали по очереди подходить к тронам и, откланявшись, произносить сладкоголосые речи. Особенно отличился в ораторском искусстве Заоблачный принц, поведавший про далёкий заоблачный рай и фантастические воздушные замки.

- Мне кажется, Ваше Величество, что нам больше подходит Мраморный принц, нежели этот железный грубиян, склонный к ржавчине и дурным манерам. Кандидатуру Заоблачного принца я даже не рассматриваю - не нужны нам пустомели и заоблачные мечтатели, - шёпотом поделилась своим мнением Песочная королева.

- Мне тоже так кажется. Давно пора отделать дворцы, соборы, набережную, площади и мостовые города надёжным и красивым мрамором из Мраморного королевства. А то этот Безумный Архитектор понастроил кругом домов и замков из песка! Дрожу при одной мысли о том, что в любой миг Золотой город и всё наше славное королевство унесёт Синий-Пресиний океан, - сокрушённо покачал головой Песочный король.

- Тогда надо действовать, Ваше Величество, - кивнула Песочная королева.

- Скажи, доченька, кто тебе понравился больше всех из женихов? - спросил Песочный король.

- Никто, папенька, - честно призналась принцесса. - Только Безумный Архитектор мил моему сердцу.

- Безумный Архитектор? - ужаснулся ошеломлённый король. - Оставляешь нас без мраморной набережной, доченька? Ай, ай, ай...

- Ах, только не он! - схватилась за сердце Песочная королева.

- Безумный, безумный архитектор! - укоризненно закачали головами и запричитали придворные кавалеры и дамы.

И побрёл Безумный Архитектор, куда глаза глядят. Не успел он покинуть границ Песочного королевства, как узнал, что улетела его принцесса вместе с Заоблачным принцем на корабле под розовыми парусами в далёкую страну Фантазий и Грёз. Улетела навсегда, пойдя наперекор воле родителей. И тогда побежал Безумный Архитектор и бежал до тех пор, пока не упал без сил на берегу Синего-Пресинего океана. Он долго лежал на песке лицом вниз, зажмурил глаза, и думал, думал, думал о своей жизни. Он вспомнил Золотой город, Королевский сад, Кипарисовый лабиринт, прекрасную улыбку принцессы. Зачерпнув горсть тёплого золотого песка, тут же представил собор, самый красивый, самый необыкновенный из всех, которые когда-либо были на свете. И снова в его мечтаниях вознёсся до неба собор, и снова сквозь пышные цветы олеандров лучезарно улыбнулась принцесса...



- Только никогда не будет построен этот собор, - теряя сознание, едва прошептал Безумный Архитектор, и вдруг почувствовал, как его окатило спасительной холодной волной.

Забурлил, закипел, заходил ходуном Синий-Пресиний океан. Великая армия океанского царя с неистовой яростью обрушилась на Золотое побережье. Волны ворвались в Золотой город и за считанные секунды разрушили его, а затем унесли в океан и всё обширное Песочное королевство. Безумного Архитектора царь Четырёх Океанов, Морей и Рек взял к себе. Говорят, что поселил он его посреди Синего-Пресинего океана на необитаемом острове с белым-пребелым песком. И построил талантливый архитектор на том острове новый город, в городе возвёл собор своей Мечты и назвал его храмом Любви. А чтобы Безумному Архитектору не было грустно и одиноко, расселил царь вокруг острова говорливых Русалок. На одной из них архитектор вскоре и женился.

И снова, как в старые добрые времена, поднимаясь из океанских глубин, царь Четырёх Океанов, Морей и Рек подплывает к берегу и, покачиваясь на небольших волнах, с упоением любит архитектуру Белого города. Океанские волны с прежней нежностью и любовью ласкают и гладят Белый берег, обдавая лишь изредка белоснежные дворцы, замки и соборы солёными брызгами и тёплой пеной.

Только вот повторить или превзойти песочные шедевры талантливого архитектора не удаётся больше никому. Так повелел царь своим волнам, чтобы только он и его ближайшее окружение могли созерцать эту красоту. С тех пор и стало песочное искусство зыбким и мимолётным, и на берегах океанов, морей и рек смывают волны усердно и безжалостно прекрасные замки из песка.

Что сказать напоследок? Берегите Любовь - самое светлое и чистое человеческое чувство. Нет на свете ни дворца, ни собора прекраснее светлого храма Любви.



□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ИСТОРИЮ
ОСИНОВОГО ЛИСТИКА» СВЕТАНЫ ДЖУС:**

<http://www.proza.ru/2012/01/26/296>

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

* *

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

* *

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

~~~~~  
~~~~~  
Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.
И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008>
с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского с сообщением на сайте
Агентства новостей mediainform www.mediainform.am

~~~~~  
~~~~~  
«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,
Елена Панфилова (посмертно),
Нейфа,
Евгений Смирнов (Антоныч)

Наши консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина
Тираж: 1121 экземпляр



На фото - Мавочка «А» ДОУ №50