

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 61

Детский литературный интернет-журнал

21.09.12.

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



## НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯ М И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания  
~~~~~  
~~~~~

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

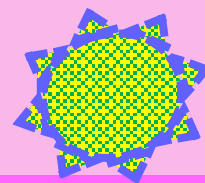
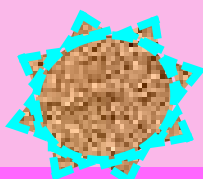
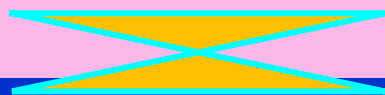
ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.  
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу  
[irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. На сайте вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

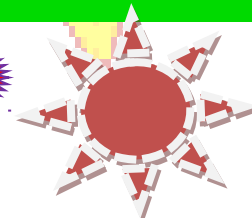
Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром. Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



На снимке: дети из Детского дома №10 после спортивного мероприятия в СДЮСШОР «Спартак» в г. Москва. Зовал Московский детский центр «Москва молодая», с завоёванными медалями.

ПЕСЕНКА О МЕЧТЕ



Татьяна Курило

1  
Я вижу в небе след от самолёта  
И сразу начинаю я мечтать.  
Какая интересная работа –  
По небу пассажиров доставлять!

2  
А в школе у меня такой обычай –  
На перемене кушать пирожок,  
А повар делает его отлично,  
И поваром быть тоже хорошо.

3  
Я получаю детскую газету –  
Её смешно, как девочку, зовут.  
Хочу я очень стать корреспондентом  
Ответственный, но интересный труд.

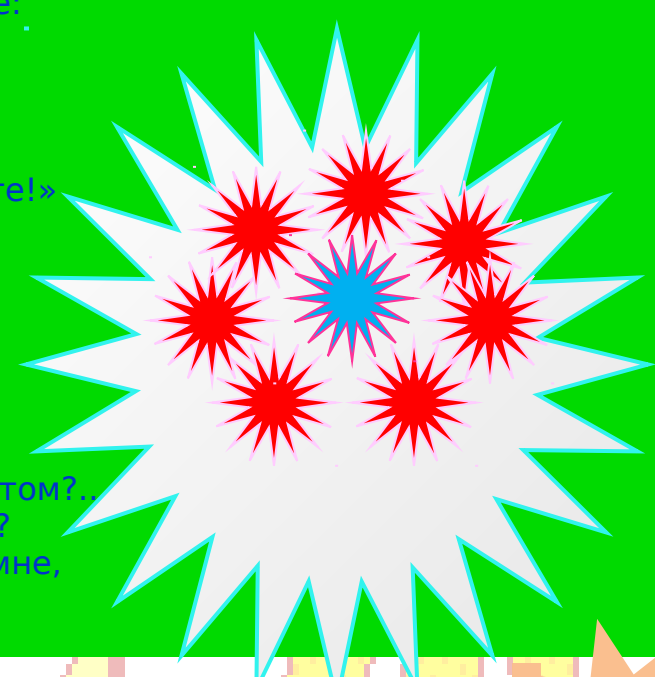
4  
В отделе покупаю шоколадку.  
Как повезло с работой продавцу!  
Вокруг всё так красиво и так сладко,  
И форма продавца – мне так к лицу!

Майор идёт навстречу – тётя Катя:  
Она соседка лучшая моя.  
Красивая – что в кителе, что в платье:  
В милицию пойду работать я!

6  
Играет на гитаре мой учитель.  
Я, точно так, как он, хочу играть.  
Скажу, детишкам строго: «Замолчите!»  
Эх, надо педагогом всё же стать...

7  
Я стану египтологом, наверно –  
Смогу в Египте много раз бывать,  
А фелинологом – так непременно –  
О кошках я хочу побольше знать.

8  
А может, все же стать корреспондентом?  
Поэтом стать, стихи для всех писать?  
Как здорово, что только восемь лет мне,  
И долго я ещё могу мечтать.



## ГОРОД ДВОЕЧНИКОВ

Александр Мецгер

Сияло ласковое весеннее солнышко. По улице шли прохожие, улыбаясь тёплому дню. И только Петя Соловьёв медленно брёл по тротуару с низко опущенной головой. У него было совсем не весеннее настроение. За неделю до каникул Петя умудрился получить сразу две двойки. В глубокой задумчивости мальчик остановился у реки.

- Конечно, во всём был виноват Колька! - подвёл итог Петя. - Это Колька соблазнил его сходить на стадион. После стадиона они катались на велике с горки. Дома Петя соврал, что им не задали уроков, и со спокойной совестью лёг спать.

Учительница видела, дотемна играли на вызвала к доске. Петя Колька, предатель - только он успел следующем уроке всё больше не рисковать, одноклассников, что у голова, и он пойдёт к уроков. Теперь спешить



Оказывается, что они с Колькой улице, и именно их получил двойку, а четвёрку. И когда выучить уроки? На повторилось. Чтобы Петя, предупредив него разболелась врачу - и сбежал с было некуда.

Мальчик наблюдал за рыбаками на лодке.

- Подумаешь, не выучил уроков, - с возмущением думал ученик. - Они ещё пожалеют об этом! Он, может, скоро прославится, и все будут жалеть, что не оценили его. Мальчик представил, как в речке тонет ученик младших классов, а он спасает его. Но берег был пустынным, и желающих купаться в холодной воде не было.

- Вот научусь плавать и обязательно когонибудь спасу, - мечтательно подумал он и представил, как на линейке ему вручают медаль за спасение утопающего, а Колька от зависти плачет. И Анне Ивановне станет стыдно за то, что поставила ему двойки, и она сразу же их переправит на пятёрки. Петя почувствовал голод, но домой идти было рано. Пришлось бы отчитываться, почему он так рано пришёл из школы и опять обманывать. А если ещё увидят двойки в дневнике, то заставят все каникулы просидеть за учебниками и решать задачи. А это никак не вписывалось в его планы. Во-первых - они всем классом собирались пойти в поход в лес, наблюдать пробуждение природы, во-вторых - они собирались сходить в цирк и зоопарк с Колькой. И все эти планы могли разрушиться из-за каких-то двоек. Петя зашёл на детскую площадку и сел на лавочку. Достав дневник, он открыл его на странице, где красовались ненавистные двойки.

- Может, их стереть или переправить на тройки? - подумал он.

Одна двойка была такой жирной, что ни вывести её, ни переправить не удалось бы. Другая же была с длинным хвостом. Петя зажмурил глаза и представил, что их нет в дневнике. Он вспомнил, что папа говорил: «Если что-нибудь очень сильно захотеть, то это непременно сбудется». Мальчик

открыл глаза. Двоек в дневнике не было. От удивления Петя протёр глаза, потом стал листать дневник.

- Не нас ищешь? - пропищал чей-то голос из портфеля.

Из портфеля выглядывали двойки. Они были живыми!

- Не удивляйся, Петя, - пропищала жирная двойка, - ты же пожелал, чтобы мы исчезли, вот мы и исчезли. Ты же не собирался нас исправлять? Теперь мы всегда будем рядом.

- Зачем? - спросил удивлённо мальчик.

- Как зачем? Чтобы ты получал всегда только двойки и не учил уроки, - пропищала хвостатая двойка.

- А ну, пошли вон! - воскликнул Петя и стал вытряхивать их из портфеля.

- Ничего не получится, - засмеялась жирная двойка. - Чтобы избавиться от нас, тебе придётся побывать с нами в городе Двоечников.

Схватив портфель, Петя побежал домой. Он уже не боялся гнева родителей, лишь бы быстрее избавиться от двоек.

Хорошо, что дома никого не оказалось. Мальчик закрылся в своей комнате и потребовал, чтобы двойки вылезли из дневника.

- Ну, чего ты кричишь?- недовольно пропищала жирная двойка. - Сейчас мы отправимся в город Двоечников. Я уверена, что тебе там понравится. Закрой глаза и представь, что ты стал маленьким.

Петя закрыл глаза и только представил себя маленьким, как что-то закружилось и его словно понесло на волнах. Через минуту он открыл глаза. Петя стоял на улице незнакомого города. Дома были какими-то перекошенными. Даже окна были кривыми.

- Где это я? - удивлённо спросил он.

- Это и есть город Двоечников, - услышал мальчик в ответ.

Петя обернулся и увидел своих знакомых. Теперь они были с него ростом. И голос был у них не писклявый, а скорее, шипящий, как у змей.

- Это - рай для лодырей, - прошипела двойка с хвостом. - Тебе здесь понравится.

- Но я не лодырь! - прокричал Петя.

Однако двоек уже не было. Они растворились в воздухе. Мальчик пошёл по незнакомой улице. У каждого кривого домика росли цветы и деревья. Только деревья были вялыми с блёклыми листьями. Цветы же совсем увяли, видно их никто никогда не поливал. Поэтому город навевал уныние и тоску. На домиках висели плакаты с надписями. На одном из них Петя прочитал: «От ученья галава балит!». Сразу было видно, что писал совсем безграмотный человек. Примерно такие же плакаты висели и на других домиках. Похоже, в этом городе была всего одна улица: когда Петя хотел завернуть за угол, появлялась стена. Поэтому мальчику приходилось идти только вперёд, в надежде кого-нибудь встретить. Через несколько домиков Петя увидел безобразное здание с надписью: «Школа двоечников!» Как раз прозвенел звонок, и на улицу стали выходить дети. Некоторые из них были Петиною возраста, были и младше, и старшекласники. Если в обычных школах дети выбегали радостные на

переменах, то здесь – совсем наоборот. Они вяло двигались и безразлично смотрели по сторонам. Увидев Петю, они подошли к нему.



- Ещё один прибыл, - проговорил высокий мальчик, зевая.

- А какое сегодня число? А какая сейчас погода? - стали наперебой спрашивать девочки. Их было всего три. Зато мальчиков – целых десять. Когда ребята услышали, какое число и месяц, удивлению их не было конца.

- Нам казалось, что мы уже здесь больше месяца, а на самом деле и дня не прошло, - воскликнула одна девочка.

- Почему вы здесь оказались? - стал расспрашивать Петя.

Оказалось, что и они, как и Петя, очень сильно хотели избавиться от двоек, ничего не предпринимая для этого и не делая уроков, и двойки обманом переправили их в этот город. Теперь они не знают, как вернуться домой. Каждый день их заставляют ходить в школу и получать двойки. Потом выдают сладости: конфеты, пирожные, мороженое и сладкую воду.

- Если честно, - сказал один малыш. - Меня уже тошнит при виде сладкого. Когда вернусь домой, то никогда не буду есть мороженое и конфеты.

- Как же может надоесть сладкое? - удивился Петя.

- Увидишь, - вздохнул малыш.

Прозвенел звонок на урок, и дети медленно побрели в класс.

В большой комнате с серыми стенами стоял полумрак. Перекошенные, шатающиеся исписанные парты и выцветшая доска на стене вызвали уныние. Дети уселись. Петя сел на одно из свободных мест. Парты жалобно заскрипели. В класс вошла единица. Длинная, с острым носом, она важно прошествовала к доске.

- Кто сегодня не выучил уроков? - проскрипел её голос.

Дети дружно подняли руки.

- Молодцы! - проговорила единица.



- Исаев, выйди к доске, - вызвала она малыша, с которым беседовал Петя. Мальчик поднялся и, молча, подошёл к доске.

- Сколько будет дважды два? - задала она вопрос.

- Пять, - ответил тот.

- Правильно, молодец, - проговорила единица. - Садись два.

- Но это же неправильно, - возмущённо проговорил Петя. - Всем известно, что дважды два – четыре.

Услышав такой ответ, единица зашипела. Её начало крутить. Через минуту она выскочила из класса. Все со страхом уставились на Петю.

- Что сейчас будет! - дрожа, проговорила одна из девочек.



Через несколько минут вошла единица и проговорила:

- На сегодня уроки отменяются, а новенький ученик Соловьёв в наказание не получит сладкого.

После этих слов она быстро покинула класс. Дети облегчённо вздохнули и вышли из школы.

- Сейчас мы будем получать сладости,- сказал подошедший к Пете малыш, - я с тобой поделюсь. Лучше бы они дали супа и каши.

Ребята направились к зданию напротив школы. Это была столовая для школьников - так гласила надпись над дверью. Дети по очереди подходили к прилавку, а двойка выдавала им сладости.

- Новенький сегодня не получит сладостей, - прошипела двойка, когда подошла Петина очередь. - Вместо этого он получит тарелку супа и тарелку каши.

Дети в изумлении замерли. Оказывается, надо было просто правильно отвечать на вопросы, что бы получить суп и кашу. Петя очень проголодался, но отдал свою еду малышу, а сам довольствовался несколькими пирожными и газированной водой. Ещё он заметил, что на прилавке лежало много разноцветных мелков. Двойка рисовала на прилавке конфеты или пирожные, и они тут же становились настоящими.

- А что, если таким мелком нарисовать цветок - он тоже оживёт? - задал себе вопрос Петя и решил при первом удобном случае позаимствовать один из мелков.

Когда все поели, дети отправились в другой домик. В нём было несколько комнат. В одной отдыхали девочки, а в другой - мальчики. Одна комната - для игр, в другой - библиотека. Петя хотел найти книгу для чтения, но там оказались только тетради и дневники двоечников.

И непонятно, когда день, когда ночь. Здесь всё время было светло, и солнце постоянно находилось в зените. Вместо кроватей у ребят были подвешены к потолку гамаки. Отдохнув, они опять отправились в столовую, перед тем, как возвратиться в школу. В столовой Петя снова отдал свой суп и кашу одной из девочек и незаметно спрятал в кармане мелок.

Теперь дети не собирались давать неправильные ответы. Они договорились, что если кто и не будет знать правильного ответа, то другие дети ему подскажут.

Когда вызвали одного из учеников, и он стал правильно отвечать на вопросы, единицу начало крутить, и у всех на глазах она стала превращаться то - в тройку, то - в четвёрку. Уроки были отменены, и детям не дали сладкого. Зато они наелись супа и каши. Довольные, все расселись под деревом и стали совещаться.

- Как же нам вернуться домой? - задавали они себе вопрос.

- Нужно здесь всё исправить, - предложил Петя. - На плакатах исправить ошибки, полить цветы и деревья. Выучить уроки. Вы видели, как единица стала превращаться в двойку и даже тройку? Если исчезнут плохие отметки, а останутся только хорошие, то они сами отправят нас домой. Ведь хорошие отметки не могут быть злыми.

Петя показал друзьям мелок и предложил испробовать его:

- Давайте, я нарисую ведёрки, и если они превратятся в настоящие, то из них польём цветы и деревья.

Он тут же на асфальте нарисовал ведёрко, и оно появилось, как по волшебству. Петя стал ещё рисовать, и скоро у всех детей появились и лейки, и ведёрки, и даже грабельки. Уставшие от безделья, они с радостью принялись за работу. Из речки приносили воду и поливали цветы и деревья. И на глазах у детворы, деревья зазеленели, цветы заиграли яркими красками. Улица стала весёлой и приветливой. Потом они стали исправлять ошибки на плакатах.

- Может, нам и домики нарисовать? - предложила одна из девочек. - Я могу красивые домики рисовать.

Рядом с кривым домом, на асфальте, она нарисовала красивый домик. В тот же миг, кривой дом исчез, а на его месте появился тот, который нарисовала девочка.

- У нас не хватит мелка, - обеспокоенно проговорил Петя.

Остался совсем маленький кусочек.

- Мы сейчас пойдём в школу, а после уроков в столовой каждый возьмёт по мелку, - предложил старшеклассник.

Дети согласились и направились к школе.

К удивлению ребят, звонка не прозвучало, и никого их не встретил. Тогда они направились в столовую. Там тоже никого не было. Мелки одиноко лежали на прилавке. Схватив их, дети выбежали на улицу и принялись рисовать домики. Как это было удивительно и весело – вместо кривых и некрасивых домов, увидеть весёлые домики. Они и не заметили, как преобразился город. Словно они попали в волшебную страну.

- Теперь это будет не город Двочников, а город Отличников, - сказал Петя.

- И все отличники смогут попасть сюда по желанию.

Все радостно захлопали в ладоши. Вдруг налетел ветер и закружил ребят. Петя открыл глаза и увидел, что находится в своей комнате. Перед ним, на столе, лежит открытый дневник, а в нём одна жирная двойка, а другая хвостатая. Петя захлопнул дневник и сел учить уроки.

На следующий день его вызвали к доске, и Петя ответил на пятёрку. Когда он шёл домой, то увидел девочку, которая утирала слёзы. Мальчик подошёл к ней и участливо спросил:

- Двойку получила?

- Две двойки, - сквозь слёзы ответила она.

- Хочешь, я тебе помогу исправить их? - предложил Петя.



**ЛУЧШИЙ ДРУГ**

Елена Хисамова



У

И



меня есть лучший друг -  
Знает он про всё вокруг:

Почему трава растёт,  
куда река течёт,

Сколько будет дважды два,

Непонятные слова,

Где зимуют соловьи,  
Как дом строят муравьи,

Как добраться до луны,  
Где сейчас живут слоны,

Сколько весит бегемот,  
Сколько есть на свете нот,

Где ночуют облака,  
Что плывут издалека,

Сколько ног у многоножки,  
На берёзе - где серёжки,

Ночью - почему темно,  
Солнце село, где оно...

Друг мой знает обо всём.  
Нам не скучно с ним вдвоём.

Вам секрет открою я:  
Друг мой - бабушка моя!



Малышка шагала с бабушкой, крепко держа её за указательный палец.

Девочку интересовало всё вокруг. Порхающая бабочка. Пролетевшая птичка. Жужжащая пчёлка. Растущий яркий цветок. Огромные деревья. Куда-то бегущие дети. Сидящие на скамейке люди. Спешащие неизвестно куда муравьи. Червячок на асфальте.

Девчушка всё время нагибалась или приседала, рассматривая что-то. Бабушке также приходилось наклоняться.

Она увидела листик. Он очень заинтересовал девочку. Малышка присела и подняла его. Лист был зелёным с красными прожилками. Кроха показала его бабушке. Старушка улыбнулась внучке, и они не спеша пошли дальше.



Нагибаться вместе с внучкой бабуля устала. Она легонько отцепила её ладошку от своего пальца, но малышка испугалась и опять схватила бабушку за палец. Тогда та предложила своей крошке взять прутик. Внучка внимательно разглядела палочку и только потом взяла её. Старушка же взяла прутик за другой конец.

Им на пути повстречалась лужа. Девочка в первый раз увидела её. Лужа была небольшая, но перепрыгнуть её малышка не могла. Она остановилась и стала внимательно её разглядывать.

Лужа сверкала на солнце, как будто подмигивая девочке, которая ей улыбнулась. Но пойти по ней девочка не решилась. Медленно обходя лужу, она заглядывала в неё. В ней отражались большие деревья, небо, облака, солнышко и сама девочка.

Малышка бросила в лужу листик. Он не утонул. Малышке это очень понравилось. Она засмеялась и посмотрела на бабушку. Та улыбнулась ей в ответ.

Малышке понравилось. Она засмеялась и посмотрела на бабушку. Та улыбнулась ей в ответ.

Обойдя лужу, они продолжили свой путь.

Бабуля отпустила прутик. Внучка, не заметив этого, крепко держа его, пошла одна.

Мимо пробежали мальчишки прямо по луже, обрызгивая друг друга водой.

Малышка подошла к луже. Посмотрела на неё внимательно. Улыбнулась и топнула ножкой по луже, обрызгав себя и бабушку.

Так произошло настоящее знакомство с лужей.

2010 год

### МОДНИЦА СЛИВА

Ли́ра Ликбеза

Слива в саду самой модной слыла,  
В платье **зелёненьком** в мае была.

Солнца теплом наливалась в июне,  
Нежно баюкали лучики-струны.

В коконе сна ветки ночка качала,  
Крошка спала, наливалась на славу.

Зорька прохладой её разбудила,  
Модница цветом иным удивила.

Жёлтое платье примерила слива,  
Дар от июля так выглядел мило!

В августе личико стало румяным,  
Красненьким хвасталась всем сарафаном.

Месяц сентябрь напомнил про холод.  
Выбрала слива жакетик лиловый.

Дети собрали в корзиночку сливы,  
Джем получился на редкость красивым.

\*\*\*\*\*

## ЛЕТО НА ЦВЕТОЧКЕ

Альфира Леонелла Ткаченко Струэр



- Рыжик, а Рыжик, слезь с дерева. Смотри, солнышко к нам пришло на полянку с цветами, - кричал Тишка, сидя на ветке клёна и разглядывая Солнышко широко раскрытыми любопытными глазами.

Он уже давно увидел Солнышко, которое лениво повернулось одним боком вверх на жёлто-красном георгине. Солнышко было всё жёлтое и хмурило брови.

- Ну, что ты так кричишь? - сонно спросило Солнышко. Оно перепрыгнуло на деревья, потянулось и опять легло на подушку из жёлтых листьев.

Они ещё вчера были зелёными, а сегодня уже золотились своими боками сквозь зелёные ветви берёзы и клёнов.

- Ну вот, я пришла к вам. А что это вы меня не встречаете-то? Ведь я всё лето бегала с вами по полянке, ловила воробьёв на ветках, а вы в это время лежали, морщились, и строили рожицы мне. Хм...

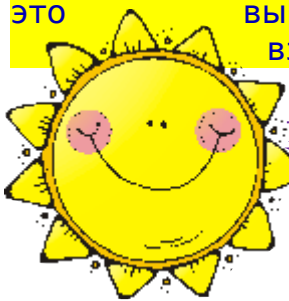
Солнышко вздохнуло, наполнив рот воздухом, и выдуло его одним махом, да так что ветки на клёне, где сидели коты, закачались. Ветки покачали головами, как бы укоризненно говоря - что это вы, такие ленивые, не идёте играть с Солнышком в догонялки? Оно ведь скоро уйдёт за далёкие тучи, и вы его больше не увидите.

- Да, увидим ещё. Оно только так дразнится, что уходит на зиму, - махнул лапой Тишка и опять улёгся под душистые ветви клёна.

Клён покачал ветками, и кот свалился прямо на траву.

- Ты, что это, толкаешь-то меня? Смотри у меня! Я тебя сейчас, как толкну - сам свалишься, - обиженно мяукнул Тишка, потирая лапой ушибленное место.

- А ты не спи. Я тебя завожу для того, чтобы ты играть со мною начал. А ты спишь и спишь целый день на ветке. Вон и Рыжик с тобою тоже спит. И как это вы целый день, без перерыва, можете спать? - клён, ещё раз взмахнул веткой вверх, и коты свалились на траву.



Рыжик оглянулся по сторонам, что бы это могло быть, посмотрел наверх, на клён, потянул носом, вытянул спину, мяукнул обиженно и пошёл искать себе другое место. Вдруг он остановился. Прямо перед собой увидел цветок с жёлтыми и красными лепестками.

Цветок рос среди густой травы. Он был весь жёлто-красным и вытягивал свою красивую головку вперёд, как бы пытаясь рассмотреть, что это там делается на полянке.

- Здравствуй, - гордо приветствовал его Рыжик. - А тебя как зовут?

- Меня? Георгин-солнышко. Расту здесь, среди других цветов и радую своими лучами-солнышками, которые мне подарило лето, - ответил цветок, покачивая лепестками на ветру.

Он ещё раз оглянулся на клён, а потом на Тишку.

- А что это вы здесь делаете? - спросил Георгин.

- Мы-то? - Рыжик потянул лапами травинку к себе и оттянул её в сторону. Она мягко опустилась на землю. - А мы так себе, играем.

- Ну как же это вы играете? Ведь, посмотри, вы просто лежите и спите, - упрямо посмотрел Георгин на кота, который лениво поворачивал головой и смотрел, чтобы его травинки никто не утащил. Их и так оставалось уже мало после лета на поляне, а коту так хотелось ещё понежиться.

- Ну, вот ещё. Я может быть, и не просто лежу. Может быть, я лежу на ветке. А там - солнышко близко и тепло, - мяукнул кот.

- А вот ты не просто лежишь, - Солнышко посмотрело сверху на кота, и улыбнулось. - Тут тебе, правда, хорошо, тепло. Но ведь я же не всё лето тебя греть-то должна. И мне пора на зиму собираться.

- А ты куда на зиму уходишь? - спросил Георгин.

Он чуть не заплакал. Ведь он только что распустился, и ему так хотелось побыть ещё солнышком.

- А я так надеялся, что ты останешься со мною, и мы поиграем. Я так мечтал побыть солнышком, поиграть с друзьями. А ты собралось уходить. Как же так? - Георгин заплакал ещё громче.

- Солнышко, останься со мною.

- Ну ладно, останусь. Только ты смотри, чтобы твои лепестки не опали от холода. Уже осень приближается, и мне пора уходить. Лето закончилось. К зиме готовиться надо. Вон меня и туча уже поджимает. Смотри. Какая она вся чёрная, бежит куда-то. Что-то случилось, наверное.

- Ой, а это туча бежит жаловаться дедушке Грому на нас, за то, что мы не даём лету уйти, - Георгин посмотрел на тучу и вздохнул. Опять ему придётся оставаться одному. А он так любил веселиться с друзьями! Он только что познакомился с ними, а они уже побежали искать себе место, где можно спрятаться от злой тучи. И что это она такая противная?! Никому ничего не даёт. Только себя и видит. А как хорошо на солнышке танцевать и с котами веселиться! Вон, Рыжик совсем съёжился и убегает под дерево, поджав хвост. А Дедушка Гром рычит на него:

- Вот я тебе. Ишь ты. Разлёгся тут. А кто это нам лето поможет убрать? Ведь и туча тоже злится. Мне, - говорит. - Уже пора на свой пост заходить,

а они тут со своими Солнышками греются... Как теперь осень к нам придёт?

Дедушка Гром ещё раз прорычал в ответ убегающему коту и замолчал. Видимо что-то увидал вдали.

А вдали, в это время, показался Горизонт. Он был весь чёрный.

- Ну и что такое случилось? - подбоченился дедушка Гром.

Горизонт помолчал-помолчал и вздохнул:

- А что тебе-то говорить? Ведь всё равно твоя возьмёт. Будешь теперь ты править целых три месяца. А мне только и остаётся, как показывать твои проделки на западе, когда ты пробежишь над городом.

- Да, ладно, не печалься. Мне всё равно всего три месяца дали на моё время. А мне надо все поля и леса за это время обежать и посмотреть, всё ли так, как должно быть. Деревья должны переодеться в жёлтые и красные платья. На полях, ни одного колоска не должно остаться. Озёрам надо к зиме подготовиться, рыбу поглубже под воду загнать, к первой пороше готовыми быть...

Коты сразу убежали, даже не стали слушать весь разговор с дедушкой Громом.

Солнышко ещё покружило по небу и тоже спряталось под тёплое одеяло, осторожно выглядывая на ворчание дедушки Грома.

Но уж Туча была счастливее всех.

- Вот теперь-то я отведу душу на своих лугах и лесах, - думала она.

- Эй, горы! Пошевеливайтесь! Меня встречайте! Будем лес украшать в жёлтый наряд, да к зиме готовиться.

Вот такая история произошла у нас в городе в одном из кварталов. Коты лежали да лежали бы себе на дереве, с Солнышком играя, Георгин бы рос себе себе да рос, а вот прибежала злая туча и все разбежались. К зиме готовиться.

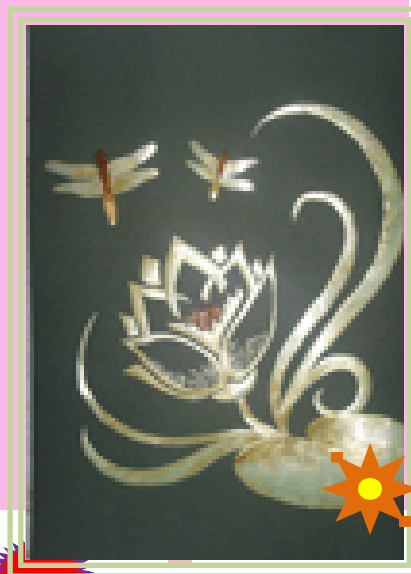
13.09.2011 года

## КУВШИНКА-КОРАБЛИК

Елена Горева

На пруду под небом синим,  
Где сияет бирюза,  
Распустилась вдруг кувшинка  
Лепестки - как паруса.  
Белая кувшинка эта -  
Что кораблик небольшой  
И везёт она по свету  
В путешествии с собой  
Очень дружную команду:  
Здесь матросом - мотылёк,  
Шмель в тельняшке - капитан

раница 13 50



А сигнальщик – светлячок.  
Дождик будет или ветер,  
Только им всё – нипочём.  
Испытания на свете  
Все они пройдут втроём!  
Пруд раскинулся, как море:  
Приключений много ждёт!  
Моряков отважных трое  
На кораблике плывёт.



Фото Горева 2

Фото с сайта <http://yasuperpuper.mirtesen.ru/blog/43985586997/Solomennaya-grafika>



## БЕРЕЗКА 4

Тер-Азарян Григорий

Глава семнадцатая  
Берёзка и Берёзовая Серёжка

Начало в номере 45

Карета гномов всё быстрее летела вперёд.

Вот и лес Солнечной Незабудки скрылся из вида, а за ним и озеро осталось позади, потом они пролетели ещё над одним лесом, за ним последовал второй, третий, пятый... однако моря всё не было видно.

- Может, мы неправильно летим? – засомневался Орешник. – Очень уж далеко забрались...

- Посмотри на кинжал, – указал Топаз. – Он плавно летит и даже не подрагивает.

- Незачем зря беспокоиться, – вмешалась Колючая Ветка. – Да, на этот раз мы попали в очень долгое и далёкое путешествие, однако посмотрите, сколько интересного внизу. Таких высоких лесов я никогда не видела. Кажется, что сосны уходят в облака.

- А что там сверкнуло на горизонте? – встав, стал приглядываться Агат. – Кажется, видна вода.

- Может, это и есть то самое море? – сразу же заволновались пассажиры кареты.

- Сейчас посмотрим, как поведёт себя кинжал, – внимательно посмотрел Топаз. – Кажется, он начинает плавно снижаться.

- Ура, мы достигли моря, вон оно, какое огромное! А эти большие птицы – видимо, и есть чайки, – переговаривались гномы и феи друг с другом. – Что теперь будем делать?





- Сейчас нам надо приземлиться, - а потом и решим, как действовать дальше, - обратился к друзьям Топаз.

\*\*\*

Вскоре карета стояла почти у кромки воды, а её пассажиры, спустившись вниз, смотрели, как, шумя и пенясь, одна волна, сменяя другую, перекатывает гальку.

- Ну и красота! - шептала Сиреневый Ветерок. - Никогда бы не подумала, что море - так прекрасно.

- По сравнению с нашим озером оно огромно, - восхищенно смотрела Голубая Капелька. - Только жаль, что вода такая солёная... и как в ней рыбы живут?..

- Как ни печально, однако, сейчас, не время любоваться этими красотами, - подошла к феям Колючая Ветка. - Когда победим Белую Руку, сможем насладиться чудесным дивом. А сейчас надо решить, что делать дальше.

- Оставить карету без присмотра нельзя, - проговорил Топаз. - Мало ли, что может быть.

- Верно говоришь, - согласились остальные гномы. - Никто не знает, где сейчас находятся Лакуан Шали. Они могут в любой момент появиться и, либо разрушить, либо сжечь карету.

- Но даже, если кто-то и останется её охранять, то чем они будут сражаться с этими чудовищами? - оглядывая всех, спросила Колючая Ветка. - Волшебной дубины у нас нет, гномы не в состоянии одновременно быть и здесь, и на острове, а мургаши могут и проиграть сражение. Что-то не очень им нравится огонь...

- Что же ты тогда предлагаешь? - непонимающе замотал головой Топаз. - Нам надо торопиться. Времени - совсем мало.

- Будет лучше, если карета станет невидимой, - предложила Колючая Ветка. - А, когда вернемся с острова, я её вновь расколдую. Но все равно, кто-то должен остаться здесь. Незачем всем отправляться на волшебный остров. Пусть Еловая Лапа с братьями подождёт нас на берегу, а вместе с ними - Аука и Фырк.

- Ну нет, я здесь не останусь, - обиженно засопел ёжик. - Где Агат, там буду и я.

- Хорошо-хорошо, - улыбнулась колдунья. - Поедешь с нами. Сейчас - не время спорить.

Колючая Ветка махнула платком и, прищелкивая пальцами, произнесла несколько заклинаний. Карета тут же исчезла, словно растворилась в воздухе.

- А сейчас наступила твоя очередь, Топаз, - повернулась она к гному. - Начинай...



Тому не надо было повторять дважды. Он подошел к воде, хорошенько смочил кинжал, затем, подняв его, стал чертить один волшебный знак за другим.

Как только гном опустил руку, море стало волноваться, и из воды показалась голова маленькой лошадки. Тут же, рядом с ней появилась вторая, потом – третья. Вскоре по берегу носился небольшой табун голубых, бирюзовых и светло-сиреневых лошадок, имеющих прозрачные, цвета сапфира, глаза и копытца. Их тёмно-золотые гривы и хвосты спускались почти до земли и, при каждом скачке, искрились и переливались под солнцем. Иногда лошадки тихо ржали, и, казалось, что кто-то играет на невидимом, волшебном инструменте.

- Так вот, какие эти амаски, - не скрывала своего восторга Колючая Ветка. - Ничего красивее не видела!!!

- Даже не верится, что они живые, - поддакивала колдунье Голубая Капелька. - Но, как нам на них сесть?

Топаз взмахнул кинжалом, и лошадки, перестав скакать, подбежали к гномам и феям.

- Садитесь поскорее, - торопил всех владелец кинжала. - Солнце уже - давно в зените. Надо торопиться!

Агат подхватил Фырка и взобрался на ярко-бирюзового амаски. Тот тихо ржал и постоянно бил копытом.

- Какой же ты нетерпеливый, сейчас тронемся, не надо спешить, - гладил лошадку гном.

Было видно, что животному это очень нравится, и она от удовольствия мотает головой.

- Все уселись? - оглянулся Топаз. - А теперь быстро плывём к волшебному острову!

Амаски, словно ждали этого сигнала. Они тут же помчались к морю и скрылись в волнах.

- Странно, - думал Агат. - Вроде бы и под водой, но дышится, словно на воздухе. Ты - в порядке, Фырк?

Вместо ответа ёжик только поднял лапу.

\*\*\*

Друзья постепенно продвигались вперёд. Через некоторое время впереди показалось какое-то расплывчатое пятно, которое с каждым мгновением всё больше увеличивалось.

Колючая Ветка указала Топазу на него. Гном понял, что она хочет сказать, и только кивнул головой.

Все стали внимательно вглядываться. Было понятно, что впереди – волшебный остров Белой Руки.

- Интересно, где сейчас находятся тролли и их Король? – думала Голубая Капелька. - И в каком месте нам удастся выйти на берег, близко ли от жилища Белой Руки?

Сиреневый Ветерок и Солнечная Незабудка плыли рядом с ней. Феи постоянно обменивались взглядами, но избегали говорить. Было видно, что они очень волнуются.



\*\*\*

- Ну, что Тартух, что ты решил? – раздался голос колдуньи за его спиной. - Так и будешь продолжать сидеть?

Король даже не повернул голову.

- Ладно, посмотрим, что ты скажешь, когда хорошенько проголодаешься, - зло усмехнулась Белая Рука. - Посмотри на своих слуг. Они пытаются поймать рыбу, но это им плохо удаётся. Вскоре твои тролли начнут есть друга друга.

- Уйди отсюда, - глухо проговорил Тартух. - Не зли меня, пока я не приказал моим подданным наброситься на твоих Лакуан Шалей. А тролли умеют сражаться...

- Сейчас – не время нам ссориться, - тут же сменила тон колдунья. - Гномы и феи – как мои, так и твои враги, Тартух. Неизвестно, что они сейчас делают. А от этой колдуньи, одетой в зелёное платье, всего можно ожидать. Слишком она умна.

- Эх, какими она меня жирными каплунами угощала, - облизнулся Король. - А жареный барашек и прочая снедь... всё таяло во рту! Разве такое забудешь?..

- Ну, и оставайся со своими воспоминаниями, - разозлилась Белая Рука. - Только помни, что скоро тебе самая малая рыбёшка покажется лучшим угощением в мире.

Вместо ответа Король только отрешённо махнул рукой и глубоко вздохнул.

- Поднимайтесь в воздух и охраняйте замок, - прикрикнула на Лакуан Шалей Белая Рука. - И тебе, Вирги, нечего сидеть в замке! - продолжила она. Того и гляди, может нагрянуть беда!

Коротышка выглянул из дверей и, опасливо поглядывая на Тартуха, направился к Белой Руке.

- Что мы теперь будем делать? – почти шёпотом спросил он. - Я жду твоих приказаний, госпожа.

- Ждать полнолуния! – резко проговорила Белая Рука. - А потом полетим в лес, я возьму от деревьев всю их силу, и вернусь сюда. Уверена, что гномы и феи при следующем моем появлении будут умолять, чтобы я взяла их к себе в слуги.

- Это ты хорошо, очень хорошо и умно придумала, - ухмылялся Вирги. -

Только помни нашу договорённость про Ауку и Солнечную Незабудку. Эти двое - мои.

- Как я и обещала, так и будет, - кивнула Белая Рука. - Мне только нужен кинжал Топаза. И тогда я стану самой сильной колдуньей. Никто не осмелится перечить мне. Ох, ну и расправлюсь же я с этой Колючей Веткой! Послушаю, что она будет кричать, когда отдам её на растерзание Лакуан Шалам.

И мургаши тоже начнут служить у меня. Они очень сильны и выносливы. Такие слуги всегда понадобятся.

\*\*\*

Первым на берег выбрался Топаз. Он стал оглядываться по сторонам. Впереди, на вершине скалы был виден огромный, серый замок. Его зубчатые стены поднимались высоко над землёй, а вокруг маленьких башенок и главной башни летали сотни чудовищ.

- Это - Лакуан Шали, - указал он на них Колючей Ветке, которая уже стояла рядом.

Колдунья кивнула головой, и осматривалась по сторонам. Было видно, что её что-то смущает.

- Но где же тролли? Что-то их не видно, - наконец, прошептала она. - Даже не слышно отвратительного жужжания. Может, Белой Руке не удалось их расколдовать?

- Не думаю, что это так, - посмотрела на фею Сиреневый Ветерок. - Скорее всего, произошло что-то очень важное, о чём мы пока и не догадываемся.

- Странно, очень странно... - продолжала то и дело повторять Колючая Ветка.

- Что теперь будем делать? - подошла к ним Голубая Капелька. - Надо поскорее решать.

- Вот, что я предлагаю, - стала тихо шептать Сиреневый Ветерок. - Я превращусь в одну из чаек и полетаю над замком, всё внимательно посмотрю и быстро вернусь.

- Скорее всего, так будет правильно, - закивал Агат. - Надо разузнать, где прячутся тролли.

- Тогда я полетела, - вскинув руки, проговорила фея и, став чайкой, устремилась в небо.

\*\*\*

- Ну, что, не передумал, - высунувшись из окна, дразнил Тартуха Вирги. - Сиди-сиди... Тоже мне, Король... Белая Рука и не с такими, как ты справлялась.

- Ну-ка, заткните этого болтуна! - закричал Тартух.

Тролли, которые в мелководье пытались поймать рыбу, один за другим стали подпрыгивать и превращаться в огромных жуков. Они собрались стаей и, как огромная, чёрная туча, направились в сторону коротышки. Тот сразу же закрыл окно и от страха спрятался в огромном шкафу.

- Но, что же делать? – уже в сотый раз спрашивал Тартух. – Как освободиться от этой колдуньи?

Именно в этот момент, чуть не коснувшись плеча Короля, рядом с ним пролетела чайка. Тартух мгновенно вскинул одну из лап, и только чудо спасло птицу. С громкими криками она взвилась вверх и улетела. Тролли стали приземляться и окружили своего повелителя. Было видно, что они очень голодны. Глаза чудовищ сверкали, а из пастей постоянно показывался язык, по которому стекала слюна и, капая на каменные плиты двора, она вспыхивала разноцветным пламенем. Удушливый дым стал распространяться повсюду.

Тролли тихо переговаривались и ждали, что же решит их могущественный повелитель.

\*\*\*

- Ну что там? Удалось разузнать? – подбежали к Сиреневому Ветерку её друзья, как только та приняла прежний облик. – Ты видела троллей и Тартуха?

- Конечно, видела! – быстро закивала фея. – Ещё повезло, что я не попала в лапы к Королю. Он бы меня проглотил и не понял, кем же была на самом деле эта назойливая чайка.

Сиреневый Ветерок, торопясь, стала рассказывать всё, что ей удалось увидеть и услышать.

- Кажется, мне всё понятно, – широко улыбнулась Колючая Ветка. – Белая Рука очень ошиблась... Я этого и ожидала. Ну и молодец! Так и надо этой злодейке.

Сейчас понятно, что Тартух не хочет быть её слугой. Он всё же – Король троллей...

- Что же ты предлагаешь делать? – посыпались со всех сторон вопросы. – Говори, Колючая Ветка.

Колдунья, в ответ, только загадочно улыбалась. Неожиданно она стала уменьшаться и, превратившись в малюсенькую мушку, поднялась в воздух и улетела.

\*\*\*

Тартух продолжал сидеть и размышлять, как вдруг ясно услышал: «Горюешь, Король?»

- Кто это разговаривает со мной? – поразился повелитель троллей. – Я никого не вижу.

- А зачем тебе меня видеть? Это опасно, очень опасно... – раздался смех. – Не узнаешь, кто с тобой беседует? – Может, вспомнишь, как я угощала тебя в замке Принцессы?

- Колючая Ветка, – тихо проговорил Тартух. – Конечно же, это – твой голос. Как я сразу не догадался.

- Я вижу, что ты не хочешь служить у Белой Руки, – продолжила колдунья. – Или ошибаюсь?

- Я – Король, – гордо проговорил повелитель троллей. – И для меня лучше –

смерть, лучше вечно оставаться в плену хрустальной горы, чем быть слугой у кого-либо. Но эта Белая Рука всё просчитала. Мои подданные, как и я сам, очень голодны. Улететь отсюда к себе домой я тоже не могу. Есть только один способ покинуть этот остров.

- Говори, может я смогу помочь тебе, - услышался голос Колючей Ветки. Тартух огляделся по сторонам.

- Идите отсюда! - прокричал он троллям. - И перестаньте плевать, поберегите силы.

Те недовольно зарычали, отошли в сторону и продолжили перешёптываться друг с другом.

- Так мы скоро все помрём с голоду, - говорил один тролль. - Ни одной рыбы не удалось поймать. Только пару ракушек.

У него были большущие уши, а лапы почти касались земли.

- Ты прав, - поддержал его другой тролль. - Лучше пойти служить хозяйке этого острова. Не умирать же нам с голоду. А Король пусть решает, что дальше делать.

- Слышишь, о чём говорят твои подданные, Тартух? Они страшно недовольны, - продолжила разговор Колючая Ветка. Решай. Потом может быть и поздно, и неисправимо. Или доверишь мне свою тайну, или вскоре останешься один.

Тартух умолк. Было видно, что король о чём-то размышляет.

- А Топаз с тобой? - наконец подал голос он.

- Гнома здесь нет, - услышался голос колдуньи. - Но я могу ему всё быстро передать.

- У меня не остаётся выбора, - вздохнул Тартух. - Слушай внимательно. Если Топаз трижды прочтет волшебную надпись на кинжале, я и мои подданные тут же получим возможность улететь отсюда. Ты поняла, Колючая Ветка, или повторить?

- А ты не обманываешь, Тартух? - раздался вздох колдуньи. - Может, ты хочешь перехитрить меня?

- Сейчас мне - не до обмана, - махнул лапами Король. - Кроме того, устал я от этих странствий. Зря всё затеял. И кинжал мне больше не нужен. Ведь никто не помешает Топазу в любой момент прочесть надпись наоборот, и тогда я и тролли вновь превратимся в хрустальную скалу.

- Тогда я помогу тебе, - пообещала колдунья. - Но и ты дай мне слово, что больше не появишься у нас.

В ответ Тартух грустно вздохнул. Было видно, что он сильно возбуждён, и его панцирь стал разогреваться. Одновременно тролли все чаще подскакивали и превращались в огромных жуков.

- Скоро Топаз начнет читать, - услышал король. - Ты будешь свободен и сможешь улететь.

\*\*\*

Тартух продолжал сидеть, как вдруг почувствовал, что по его телу пробежала непонятная, приятная волна. Вслед за ней последовала другая, потом и третья.



- Слушайте меня, тролли, - грозно прокричал король. - Вам всем известно, что я - могущественный колдун.

- Конечно, знаем, Король Тартух, - хором откликнулись его подданные. - Ты - великий чародей!

- Белой Руке казалось, что она сможет превратить нас, гордых и непобедимых, троллей, в её слуг. Но это не удалось. Мы по-прежнему свободны, и сейчас полетим домой, - продолжил Тартух. - Там у нас - вдоволь и еды, и питья. Смотрите!

Король превратился в огромного жука, взлетел и отлетел от острова. - Теперь вы верите, что не превратитесь в белых чаек? - раздавался сверху его крик.

Чудовища один за другим стали подпрыгивать и превращаться в жуков. Вскоре над островом витала черная, жужжащая туча, которая поднималась всё выше и растаяла в воздухе.

Даже Лакуан Шали, услышав звук грозного жужжания, попрятались за стенами замка и побоялись вступить в сражение с троллями.

- Этого не может быть, - выбежал из замка, размахивал руками Вирги. - Тролли улетели.

Рядом с ним были видны две белые руки, которые сжимались в кулаки и, казалось, грозят небесам.

- Они улетели, - раздавались крики колдуньи. - Как вы могли им это позволить, - кричала она на Лакуан Шалей. Трусы, подлые трусы, вы предали свою госпожу.

В ответ одноглазые старухи с громким клёкотом высоко влетали и старались спрятаться подальше от гнева владелицы замка.

- А ты куда смотрел, - и колдунья схватила Вирги. - Всё ты, ты виноват. Небось, спал где-то.

- Оставь меня, не тряси, - визжал коротышка. - Что я мог поделать против такой тучи грозных жуков?

- Он прав, оставь его, - раздался голос.

Это была Колючая Ветка. Она шла к колдунье в окружении преданных гоблинов. Сзади неё, весело улыбаясь, шли, Утренняя Роса, Принцесса Лотта и Принц Алэн.

- Не ждала нас? - улыбалась Колючая Ветка. - А мы своих друзей никогда не оставляем в беде.

- Как хорошо, что вы успели, - сквозь слезы смеялась Принцесса. - Но мы верили и знали, что вы нас спасёте.

- Я постоянно говорила Принцессе, что скоро мы выйдем из подземелья, - радостно улыбалась Утренняя Роса. - Я чувствовала, что вы уже - совсем близко.

Тут камни на дворе стали раздвигаться, и не успела Белая Рука опомниться, как оказалась в окружении мургашей. Те сверкали глазами и ждали приказа своей повелительницы.

- Теперь тебе некуда деться, Белая Рука, - смеялась Колючая Ветка. - Нет деревьев, в которых ты бы могла спрятаться.

Вирги попробовал скрыться под землей, но один из мургашей схватил его, и коротышка, трясаясь от ужаса, только дёргал ногами.

- Пожалейте меня, - чуть слышно хрипел он. - Я буду верным слугой, самым верным. Вы не пожалеете...

- Не нужны мне такие слуги, - махнула рукой Колючая Ветка. - Выбросьте его!

Мургаш отшвырнул Вирги, который, коснувшись воды, превратился в белую пену.

- Ты обещала защитить леса, расправиться с гномами и феями, - повернувшись к Белой Руке, продолжила Колючая Ветка. - Да, ты можешь сказать, что и я - колдунья, а не фея. Но мне пришлось стать таковой, чтобы защитить своих друзей от тех бед и зла, которые ты приготовила для них.

Где же твои Лакуан Шали? Почему они не пытаются освободить тебя? - усмехнулась колдунья. - Ты же была уверена, что уже победила, когда Берёзка слилась с дубиной.

А теперь смотри!

Из дверей замка вышли Агат и Топаз. Они с трудом несли деревце. Фырк семенял рядом с ними и старался подбирать ветки, чтобы они не касались камней.

- Летите сюда, мои Лакуан Шали, - закричала Белая Рука. - Мы победим! Смотрите, наших врагов - совсем мало.

Но её слуги только выглядывали из всех углов и, тут же прятались. - Видишь, как они тебя любят, - рассмеялась Колючая Ветка. - Но нам надо спешить...

Топаз провел по Берёзке волшебным кинжалом. Деревце вздрогнуло, и из него вывалилось берёзовая дубина. Увидев её, Лакуан Шали взвились в воздух и, превратившись в разноцветные пёрышки, плавно растворились в воздухе. И хотя день завершался, и солнце близилось к закату, в небе заиграла яркая радуга.

Увидев её, Белая Рука медленно поднялась в воздух, и разлетелась на тысячи яркосветящихся, белых огоньков.

Раздался гром, и замок начал рушиться. Мургаши от страха исчезли под землей.

Бежим отсюда, спасайтесь! - закричала Колючая Ветка. - Сейчас остров исчезнет под водой.

Земля трескалась, а из расщелин клубился дым, и било разноцветное пламя, достигая высоких облаков.

Топаз с Агатом схватили Берёзку и устремились к берегу. Колючая Ветка подбежала и, подхватив на руки Фырка, устремилась вслед за ними.

Когда она достигла воды, то увидела, как гоблины и гномы, сидя на амасках, постепенно погружаются под воду.

Только одна сиреневая лошадка продолжала стоять и терпеливо ждать. Колючая Ветка быстро уселась, амаска вступила в воду, и, оглянувшись, колдунья увидела, как каменный остров погружается под воду.

\*\*\*

Еловая Лапа, сидя на берегу, игрался с галькой, когда вода забурлила, и на поверхность, сидя на амасках, выплыли его друзья.

- Мы победили! - размахивал руками Агат. - Волшебного острова больше нет. Белая Рука навсегда растворилась в воздухе.

- Мы победили! Мы победили! - радостно повторил Аука, и эти два слова, отталкиваясь от воды, стали перекликаться сотнями звуков.

\*\*\*

Было совсем поздно, когда карета с гномами и феями приземлилась в родном лесу на большой поляне. Топаз с Агатом осторожно подняли Берёзку и перенесли на прежнее место. Деревце словно этого и ждало. Оно пару раз вздрогнуло, потом замерло, и в воздухе раздался всем хорошо знакомый шелест листы.

- Ура, - закричал Фырк. - Наша Берёзка - опять с нами. Мы и на этот раз оказались сильнее.

Тут Колючая Ветка подошла и волшебной дубиной несколько раз постучала по деревцу, которое вздрогнуло и, словно чего-то ожидая, замерло. Колдунья отбросила деревяшку и прижалась к Берёзке. Ещё мгновение, и она растворилась в ней.

Деревце вновь вздрогнуло, и из него вышла прекрасная фея Берёзовая Серёжка.

- А теперь можно и повеселиться! - радостно проговорила она. - И пусть знают, что никаким колдуням не под силу победить нас! Возьми эту дубину, Топаз, и спрячь глубоко в подземелье. Может, она когда-нибудь и понадобится...

А Берёзка, слушая эти слова и, словно понимая их, ласково и загадочно зашелестела листовой.

КОНЕЦ



## НОВОСЕЛЬЕ

Любовь Шубная



Во дворе у нас веселье:  
У собаки - новоселье,  
И во двор со всей округи  
Собрались её подруги!





Жучка будкою хвалилась,  
На гостей совсем не злилась.  
Заходил и кот Василий,  
Но его не пригласили.



Кот на крыше, между прочим,  
Просидел до самой ночи!

## КРОТИК И ДРУЖБА

Анжела Шинкарь

В дверь к Кроту забарабанили:

- Кротик, открой! Открой, Кротик! Ты дома?
- Что такое? - высунул заспанную мордочку Кротик.
- Кротик, помоги! Там Ёжик упал в реку. Надо его вытащить, - затараторил Заяц.
- Зая, я бы с дорогой душой, ты же знаешь. Но именно сейчас никак не могу.

- Почему?

- Выходной у меня.

- Кротик! Какой выходной? Это же наш друг!

- Так у меня именно от дружбы сегодня выходной, - зевнул Кротик и захлопнул дверь.

Долго, правда, спать ему не пришлось. Возле двери снова послышалась возня.

Кротик открыл. На пороге топталась Белка.

- Слышь, Кротик, не мог бы ты выручить? Бельчата играли в футбол, и мячик закатился в пустующую нору на том конце поляны. Помнишь, там, где раньше Барсук жил? Достань, а? Не в службу, а в дружбу!

- Белка, не могу. Только не сегодня, - замотал головой Кротик. - У меня как раз выходной от дружбы. Пойми и не обижайся.

Белка поджала губы и, кажется, все-таки обиделась.

«Ну и пусть! - подумал Кротик, закрывая дверь. - Подумаешь! Не велика цаца!»

Он сладко зевнул, пышнее взбил мягкую соломку и с наслаждением улёгся. Но не успел задремать, как в дверь снова постучали.

Бурундучок с Лисёнком радостно поприветствовали Кротика и наперебой стали объяснять:

- Кротик, тут такое дело! У нас в лесу субботник! Приглашаются все со своими ведрами, метёлками, лопатками и, если у тебя есть лейка, то её тоже обязательно возьми! Леек у нас пока не хватает! Будем собирать прошлогодние шишки, сажать новые деревья и поливать кустики! Только поторопись, почти все наши друзья уже собрались!

Кротик окончательно скис.

- Ребята, как же нехорошо, что субботник назначен не на вчера или, хотя бы не на завтра. У меня именно сегодня - выходной от дружбы. Так что придётся вам обойтись без меня.

Последнее, что он успел увидеть, захлопывая дверь, - как удивлённо переглянулись Лисёнок с Бурундучком.

Следующие три часа Кротика никто не беспокоил. Видимо, все ушли на субботник, и он, наконец-то, смог всласть выспаться. Когда же он распахнул дверь своей норки, солнце уже садилось. На соседней полянке слышалась музыка и ярко вспыхивали огни. Кротик присмотрелся: точно! Звери затеяли дискотеку и как раз весело отплясывали под зазорные ритмы, что разносились по всему лесу.

«Как же я давно не танцевал! - подумал Кротик. - Пойти, что ли, размяться?»

И он решительно направился в сторону танцующих.

Каково же было его удивление, когда дорогу внезапно преградил Медвежонок.

- Ты куда это собрался, Кротик? - насмешливо спросил тот.

- Как куда? На танцы, конечно! Вон видишь? - все мои друзья уже танцуют!

- Кротик, ты уж извини, но именно сегодня никто тебя не ждал. Все знают, что у тебя - выходной от дружбы.

И Медвежонок хитро подмигнул Кротику.

## ПЕРЕПОЛОХ У БОЖЬИХ КОРОВОК

Татьяна Гетте

Застали родителей  
Слёзы врасплох:  
«Я платье носить  
Не желаю в горох! -  
Коровочка Божья  
Рыдает. -  
Ну, кто так детей  
Одевает?!  
«Хочу я другую  
Расцветку -  
В полоску,  
А может быть



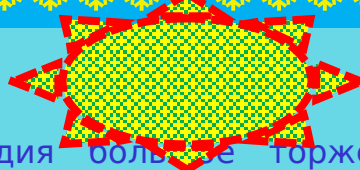
В клетку!  
Да ты посмотри  
Только, мама -  
Не платье на мне,  
А пижама!»  
Сидит, оттирает  
Горошки,  
И нет настроенья  
У крошки.  
«А в детстве, -  
Шепнул папа  
Маме.  
- Мы были такими же  
Сами!»

Рисунок У.Шалина



## ТАНИТА

Евгений Никифоров



Сегодня в королевстве Цветландия большое торжество по случаю семнадцатилетия её высочества принцессы Таниты. Король Бахтур и королева Фартания дают последние указания по подготовке бала во дворце. Приглашены гости не только королевства Цветландия, но также из других королевств. В частности – принц из Весландии Джонотан, фея Картонелла из страны фей. Так как вместимость дворца ограничена, остальным подданным королевства Цветландия предложено праздновать на улицах страны. Вечером также в столице Цветландии Нарциане будет салют из многих орудий. Настало время торжества. Собравшиеся гости в тронном зале после речи короля Бахтура в честь её высочества Таниты, вручали подарки. Самый ценный подарок – волшебный платок, при помощи которого можно превращаться в птиц и зверей, вручён Таните феей Картонеллой. На очереди танцы. Танита танцевала только с Джонотаном. Потанцевав, Танита и Джонотан уединились на балконе, чтобы подышать свежим воздухом и поговорить о своих чувствах. Как вдруг раздался сильный грохот. Джонотан и Танита выглянули из балкона, чтобы узнать, что произошло в танцевальном зале дворца. И увидели ужас на лицах гостей при раскатах грома и появления злого колдуна Кобреуса в сопровождении своих слуг. Кобреус обратил свой взор к королю: «Бахтур, вы меня не пригласили на своё торжество. Я обижен, но могу простить вас, если выдадите за меня свою дочь Таниту. Король ответил отказом. - вашим отказом король Бахтур мне нанесено оскорбление. Отныне ваши земли я считаю своими. И земли всех присутствующих королевских особ я считаю своими. Весь мир будет принадлежать мне. А для моего нового дворца



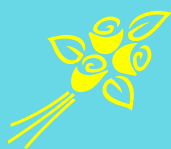
требуются каменные скульптуры. Останетесь каменными, до тех пор, пока не умру. Но, к Вашему сожалению, я – бессмертен, – этими словами закончил свою речь Кобреус, стукнув тростью об пол, и превратил присутствующих в каменные изваяния. А Вы – обратился Кобреус к слугам – разыщите поскорей принцессу!

Танита испугалась. Единственное средство, при помощи которого можно покинуть дворец – это подарок феи Картонеллы. Принцесса проговорила своё желание, взмахнула волшебным платком и с балкона слетели два голубя: Джонотан и Танита. В клюве одного из них был платок.

– В каком направлении летим Танита? – спросил Джонотан.

– За город к Фабрикусу – другу моего отца, – ответила принцесса.

– Он знает волшебное ремесло. И, возможно, поможет победить Кобреуса.



Преодолев расстояние от дворца к дому Фабрикуса, «голуби» влетели в открытое окно помещения, где жил волшебник. Превратившись в людей, Джонотан и Танита предстали перед очами Фабрикуса. Поздоровавшись, принц и принцесса рассказали, что произошло во дворце, и просили помочь.

– Дорогие друзья Танита и Джонотан, – ответил говорить Фабрикус. – Я рад видеть Вас в полном здравии, но, к сожалению, не могу помериться силами с Кобреусом. Я очень стар, силы мои уже не те. Могу только дать совет как вам одолеть злого колдуна. Помогут в этом деле три волшебные вещи. Это золотые туфли. Им лишь отдать приказ, и они доставят Вас мгновенно до пункта назначения; плащ-невидимка поможет незаметно подобраться к Кобреусу; серебряный кинжал сразить его. Обладает этими вещами волшебница Зентерра, живущая далеко на севере, высоко в горах за тремя королевствами в стране Павлендия. Но, чтобы получить все три волшебные вещи, нужно ответить на три жизненных вопроса. В противном случае можно остаться в услужении Зентерры на всю жизнь. Отправитесь к Зентерре завтра. А сегодня уже поздно. Нужно отдохнуть перед предстоящей дорогой. Я распоряжусь, чтобы приготовили вам комнаты.

С утра, позавтракав, Джонотан и Танита в образе «голубей» взяли курс на север к волшебнице Зентерре. Несколько дней полёта, и «голуби» оказались у дома Зентерры. Превратившись снова в людей, Джонотан и Танита вошли в дом волшебницы и обратились к ней:

– Достопочтенная Зентерра! Мы, принцесса Танита из Цветландии и принц Джонотан из Весландии в этот опасный для наших королевств период прибыли за волшебными вещами. Они хранятся у Вас в доме.

Из уст Зентерры прозвучало: Золотые туфли, плащ-невидимка и серебряный кинжал будут вашими, если правильно ответите на все три вопроса. Ошибётесь – и останетесь у меня навсегда.

Итак, мой первый вопрос: «Тебе дано. А люди им пользуются»

- Имя, - ответила Танига.

- Верно. А теперь следующий вопрос: Что быстрее всего на свете?

- Мысль, - ответил Джонотан.

Правильно. И последний вопрос: Что на свете всего дороже?

- Жизнь, - ответили Танига и Джонотан одновременно.

- Джонотан и Танига вы выдержали испытание, провозгласила Зентерра.

Она подошла к сундуку, обшитому серебром, достала из него золотые туфли, плащ-невидимку и серебряный кинжал и передала их принцу и принцессе

- Теперь они ваши, и использовать их нужно для добрых целей, иначе утратят свою волшебную силу. Всего вам доброго. Прощайте!

При выходе из дома волшебницы Джонотан надел на себя золотые туфли, взял на руки Танигу и другие волшебные предметы, и с помощью волшебных туфель они мгновенно очутились в доме Фабрикуса.

- Я рад, что Вы вернулись с волшебными вещами, - приветствовал их Фабрикус.

- Однако, Джонотан, к сожалению должен вас огорчить - Кобреус захватил Весландию. Судьбе ваших родителей неизвестна. Но, по-видимому, их постигла такая же участь, что и родителей Таниги - превращены в каменные скульптуры. Джонотан и Танига, вам тоже грозит опасность. Слуги Кобреуса везде ищут вас. Нашедшему обещана награда в тысяча золотых монет. Сам Кобреус находится во дворце Цветландии. А в Весландии он поставил наместника. Народы обоих королевств порабощены. Даже дети работают на каторжной работе в рудниках. Кобреусу нужно много оружия и вооружённая армия для завоевания мира. Этому необходимо положить конец. Кобреуса лучше сразить серебряным кинжалом ночью, когда он спит. А сон у него отличный, как у всех плохих людей.

- Фабрикус, спасибо Вам за помощь, - молвил в ответ Джонотан. - Я воспользуюсь вашими советами нынешней ночью. Только в этот раз отправлюсь один. А Танига останется у вас в безопасности.

Наступила ночь. Помещение, в котором находился принц, было озарено лунным светом, поэтому не пришлось зажигать свечи, чтобы собраться во дворец: Джонотан надел золотые туфли, накинул на себя плащ-невидимку и заткнул за пояс кинжал. Когда сборы были закончены, он вышел на улицу, скомандовал туфлям пункт назначения - дворец Цветландии и в мгновение ока оказался там. Принц увидел, что у дверей стояла стража из двух человек, вооружённая пиками и кинжалами. Однако в плаще-невидимке можно проникнуть внутрь. Но у стражи вызовет подозрение дверь, которая откроется и закроется сама по себе. Нужно как-то отвлечь стражников. Решение пришло в виде нескольких золотых монет из кошелька. Джонотан разбросал монеты так, чтобы последняя из них достигла кустов жасмина, растущего вокруг дворца.



Как только монеты упали на землю, стража устремилась подбирать их, и Джонотан, воспользовавшись этим, проник во дворец, вбежал по лестнице на второй этаж к спальне Кобреуса. Наверху у дверей комнаты его комнаты также стояла стража. И здесь Джонотан также использовал золотые монеты из кошелька, подбросив их, чтобы скатились они по лестнице вниз. Как только стража направилась подбирать монеты, Джонотан прошёл в спальню Кобреуса. Из-за шума, устроенного стражей при сборе монет и звука закрывающейся двери спальни, Кобреус проснулся и услышал чьё-то учащённое дыхание. Он понял, что в спальню проник чужак, который может представить опасность для жизни.

Волшебник, не теряя времени, зажёл свечи на подсвечнике и осветил комнату. Не обнаружив в спальне постороннего, колдун решил применить «волшебное око», которое мог использовать лишь однажды. И этот момент настал. Увидев в «волшебном око» принца в плаще-невидимке, Кобреус произнёс:

- Какая радость! Сам его Высочество Джонотан пожаловал. Мои слуги устали искать вас. Как раз у меня не хватает одной скульптурной композиции, – и потянулся за своей волшебной тростью. Но Джонотан первым успел нанести удар. Сбросив быстрым движением рук плащ и выхватив из-за пояса кинжал, и пронзил им сердце Кобреуса. Тело колдуна упало на пол и через мгновение растворилось. Остался только кинжал.

Весть о гибели волшебника разлетелась мгновенно и вдохновила народ на восстание против угнетателей. А когда восстание увенчалось успехом, люди отправились в столицу Цветландии Нарциану, во дворец, чтобы спасти королевскую семью и её гостей от приближённых Кобреуса. Тут и каменные скульптуры стали оживать, превращаясь в людей. Пробудившись от сна и увидев, Джонотана, король Бахтур обратился к нему:

- Мы очень благодарны вам за наше спасение, но где же моя дочь Танита. Джонотан в ответ рассказал:

- Принцесса Танита находится в надёжном месте у вашего друга Фабиркуса. Я доставлю её вам незамедлительно.

Когда Джонотан привёз Таниту во дворец, и они присоединились к королю Бахтуру и королеве Фартания на балкон, которые приветствовали народ Цветландии. Король выступил с речью:

- Уважаемые граждане Цветландии и гости из других королевств! Сегодня большой праздник. Наша страна избавилась от злого колдуна Кобреуса. Свобода далась нелегко. Но Джонотан победил врага, нанеся ему решающий удар. Я глубоко признателен его высочеству. В этот знаменательный день будем праздновать победу над злом.

Веселитесь все!



- А вы что так загрустили мой друг? – обратился король к Джонотану, положив руку ему на плечо.

- Эх, Ваше величество король Бахтур, к сожалению, Я спешно должен отправиться в Весландию. Моя страна ещё находится под влиянием сторонников Кобреуса.

- Не беда Джонотан. Главное, что Кобреуса нет в живых. А в помощь освобождения вашей страны я выделю войско. И когда вернётесь с победой, вместе отпразднуем это событие. Возвращайтесь быстрее Джонотан!

Король Бахтур, обнял принца.

На рассвете принц Джонотан с данным ему королём Бахтуром войском отправился в свою страну. Завязался тяжёлый бой. Погибло много войнов, как со стороны войска Кобреуса, так и со стороны войска Джонотана. Но добро восторжествовало, и принц, как победитель вместе со своими освободившимися родителями и остатком войска короля Бахтура прибыл в Цветландию отпраздновать общую победу над силами зла. Принц предложил Таните руку и сердце, и она с радостью согласилась.

Через неделю сыграли свадьбу. Молодые уехали в Весландию, где вместе в любви и согласии жили долго и счастливо.



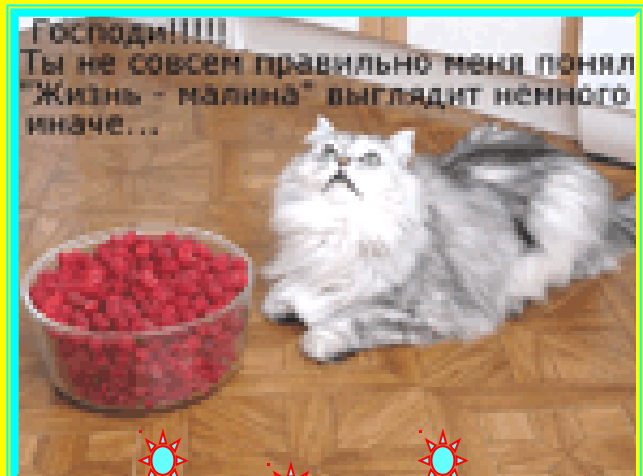
## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Наталья Мурадова

### ЖИЗНЬ - МАЛИНА?

Кот с утра просил у Бога;  
« Рыбки подари немного,  
Говорят, что «жизнь – малинка»  
Я ж – кошачий сиротинка...»  
Бог прислал подарок сразу...  
Но, слегка, не по заказу.

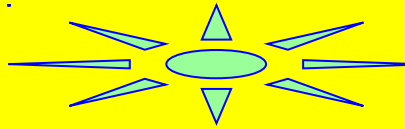
4 июля 2011





## ПОХОЖИЕ

Удивляются прохожие:  
«Пёс с хозяином похожие!»  
- Да конечно, нынче в моде,  
Наряжаться по погоде.  
Он надел костюм в горошек,  
Так на шерсть мою похожий.



30 июня 2011г

□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

## ТРИ КАРТОФЕЛЬКИ

Лина Орлова

В подполе был настоящий переполох. Овощи обсуждали последнюю новость.

Сегодня Хозяин соорудил в самом уютном уголке подпола крохотный закуток. Затем высыпал в него что-то из ведра, приговаривая:

- Ах ты, моя золотая! Моя картофелюшка! Настродалась-то без присмотра. Стойкая ты моя! Клад драгоценный!

Когда закрылась дверь подвала, овощи, не сговариваясь, заглянули в маленький сусек.

Там дружно лежало несколько десятков бело-жёлтых картофелин среднего размера, где-то с полведра.

- Фу! - сказала отборная Картошка. - Мелочь неприметная, малочисленная... И что так с ней Хозяин возился. Даже в мою сторону сегодня не взглянул, как обычно, с восторгом! Как будто меня и нет в подвале...

- И не говори, подружка! - вторила ей семенная Картошка. - Что-то с Хозяином сегодня не то. Меня тоже довольным взглядом не обласкал. Стройная, яркая Морковь проговорила:

- Ну, ни кожи, ни рожи... Фи!

Степennyй Кабачок хмыкнул:

- Даже нам не улыбнулся... Не погладил по пузатым бочкам...

Солидная, румяно-бордовая Свёкла завздыхала:

- Ох! И за что это такой почёт и уважение безродной братии?

Все овощи недавно поселились в подполе на зиму. Каждому из них Хозяин обустроил удобное сухое и уютное место. Бережно их рассыпал и уложил.

Овощи уже успели подружиться. Вели неторопливые беседы. И тут вдруг появились эти незнакомцы. Никто их на огороде не видел. Откуда они?



А незнакомцы притихли. Они были немного напуганы неприветливостью жителей подпола. Но всего лишь немного. Картофельюшки умели за себя постоять. Они снова вспомнили своё детство, свой трудный рост. Дело было так. Этой весной Хозяин засыпал для посадки в мешки картофель и повёз их на телеге, запряженной лошадей, на картофельное поле, называемое усадьбой. В одном мешке образовалась дырка, три небольшие картофелины выкатились на телегу. А когда Хозяин уезжал с поля, колесо телеги попало в ямку. Картофелины подпрыгнули и оказались в траве за лопухами, недалеко от усадьбы.

Они слышали, как Хозяин бережно сажал их родственников в Землю, чтобы они выросли и родили большое картофельное потомство.

А троих бедняжек попросту никто не заметил. Но они знали, что им необходимо прорасти и завести маленьких клубенёчков. Они для этого и родились на свет. Оглядевшись, малышки увидели небольшое углубление в земле и, помогая друг другу, перекатились в него. Улеглись рядышком и затаились...

Потянулись дни. Вокруг буйствовала Трава, разрастались Лопух и Крапива. Они тут были хозяевами. Они были сильными и выносливыми, выживали сами и не нуждались в помощи Хозяина.

Картофелины были здесь чужаками и часто слышали насмешки в свой адрес:

- Ну что, неженки, тяжело без ухода и внимания? Мы всю жизнь сами пробиваемся. А когда наше семя заносит на поле, и оно там прорастает, то Хозяин безжалостно вырывает нас с корнем, чтобы вашим сородичам спокойно и радостно жилось. Называет нас обидно сорняками. Мы же вас трогать не будем, сами погибнете. Вам же подавай тепличные условия! Ха-ха-ха!

Нелегко приходилось картофелинам. Но они не отчаивались и поддерживали друг друга. Они же были вместе.

Когда шёл дождик, капли отскакивали от листьев Лопуха и попадали на картошку. Ветер потихоньку наносил на них почву. Постепенно картофелины уютно угнездились в земле, стали прорастать. Над поверхностью пробивались в трех местах трогательные бледные ростки.

Солнышко сквозь листья Лопуха и Крапивы слабо грело, но каждый его лучик был великой радостью и надеждой! Жизнь продолжалась. Было обидно и горько слышать голос Хозяина, который ухаживал за их родственниками. Вовремя их окучивал, выпалывал сорняки.



Картофелины не сдавались. Три стойкие картофелины дружно закустились и расцвели среди зарослей Травы. У них народились маленькие клубенятки, о которых нужно было заботиться.



Малыши оказались такими проворными и выносливыми, так радовались появлению на свет, что даже Лопух подобрел и сворачивал свои огромные листья, чтобы лучистое солнце вдоволь ласкало клубеньков. Так пролетело лето. На усадьбе началась уборка картошки. Каждая картофелина тёплыми и добрыми руками Хозяина была выкопана из земли, заботливо уложена в корзину и отвезена в уютное место в подвал. Хозяин был доволен хорошим урожаем.

Как же переживали три картофелинки, что их здоровое и выносливое картофельное потомство останется в земле. Оно не ощутит тепло рук человека, не познакомится со своими родственниками и погибнет зимой. Как быть?

Но спасение пришло неожиданно. По окончании работы Хозяин для своих ребятишек устроил праздник. Разжёл костер, чтобы испечь картошку. Дети тем временем на лугу играли в мячик. Мяч укатился и попал под Лопух. Дочка Хозяина подбежала за игрушкой и увидела кусты картофеля. Закричала громко и весело:

- Папа, папа! Я клад нашла!

Отец подошёл и, улыбаясь, сказал:

- Будем выкапывать клад! Несите лопату и ведро.

Хозяин бережно и с большим удовольствием выкопал три куста. Картошки оказалось не так уж и много, но она была на удивление здоровой, ровной и какой-то жизнерадостной.

- Мы обязательно её посадим на следующий год. Это очень мужественная картофелюшка. Да и она похожа на нашу любимую картоху! Похоже, случайно сюда попала во время посадки.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Так оказалась картофелюшка в подвале.

На следующий день Хозяин снова зашёл в подвал. Ему показалось, что овощи какие-то не такие... Отборная Картошка вяло лежала кучей, семенная Картошка тоже грустила. У Кабачка не блестел бочок. Морковка как-то потускнела, солидная свекла была не так румяна... Картофелюшка и вовсе была напугана.

Хозяин ласково обратился к Картошке:

- Подружка моя! Ты же хлебу подпора. Для меня – второй хлебушек! Без тебя я не проживу!

- А без тебя, королева сладкая и румяная, я жить не могу. Моя хозяйка такой борщ вкусный готовит. А винегрет! Как мы его любим! – сказал он

Свёкле.

Затем обратился к Моркови:

- Ты же моя радостная и вкусная красавица. Про тебя говорят: «Морковь прибавляет кровь». Морковинка, тебя и дети очень любят!

Хозяин подошёл к Кабачку, погладил его и улыбнулся:

- А перед тобой, мой крепыш, снимаю шляпу. Твой налитый под солнцем бочок такой полезный! Ты нам тоже так нужен!

А теперь я хочу вас всех познакомить с нашими гостями.

Они ведь и не гости вовсе. А самая настоящая наша Картошка. Геройская, стойкая.

Хозяин поведал всей дружной овощной семейке историю трёх картофелинок.

Подвал был в восторге. Овощи извинились за свою неучтивость.

Овощной хор с радостью пропел:

- Добро пожаловать, гости дорогие, в наше уютное жилище!

Хозяин был доволен, что снова воцарился мир. Теперь овощи зазимуют дружной семьёй.

Дома за столом Хозяин не устаёт повторять:

- Кто каждый день с овощами дружит, тот долго живёт и не тужит!

Вот такая случилась история!

Май 2011

Иллюстрация из Интернета



## ЖУК

Евгений Барбанель  
(Из детского альбома)

На дорожке, на тропинке  
Жук лежал ничком на спинке,  
Ножки в воздухе болтались,  
Все жуки над ним смеялись.

Нет бы бедному помочь,  
Ведь лежать ему не в мочь:  
Самому не встать на ноги.  
Погибай среди дороги!

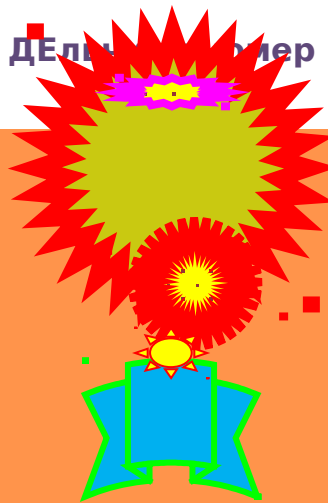
Но бедняге повезло  
Кто-то всем врагам назло  
Подав бедному травинку.  
Спас от смерти животинку!



Это - бабушка Наташа,  
Словно доктор Айболит,  
Муравья накормит кашей,  
Муху чаем напоит,

Комару полечит ножку,  
Молока предложит кошке,  
Даст варенья воробью.  
Бабу Нату я люблю!

20.07.09, Баковка

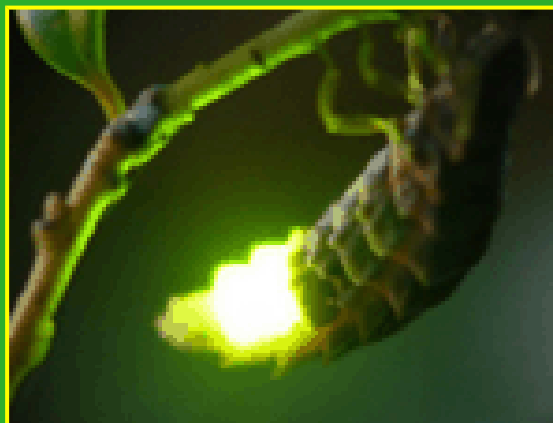


~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~

## Летучий фонарик

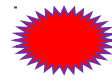
Елена Катрич

Жил-был на свете маленький невзрачный жучок. Он не был таким большим и блестящим, как майский жук. Не мог он похвастаться и яркой красной спинкой, как у жука-пожарника. Даже обычные травяные клопы были наряднее этого жучка с его тусклыми, слабыми крылышками. Поэтому жучок любил выходить на прогулку по ночам, когда его никто не видит. Иногда ночные мотыльки звали его с собой покружиться вокруг большого фонаря. Но жучок не понимал, зачем они толкаются на одном и том же месте всю ночь? Может быть, потому что в темноте легче всего лететь на свет? Мотыльки вились под фонарём, натываясь друг на друга. Они ударялись о фонарь, падали и снова взлетали, чтобы продолжить свой бестолковый танец. Интересно? Жучок ли он летать, не пробовал. А не что не мог зачем летать в траве и грустил. А большая, лохматая лучей звезда. Она любовалась светом.

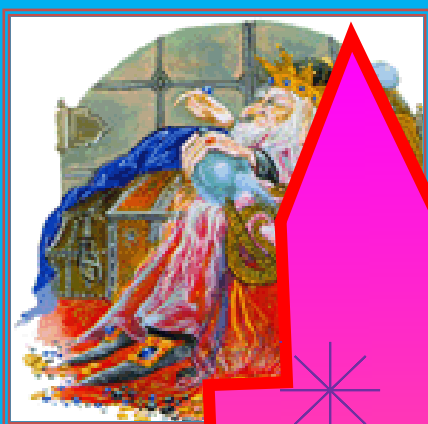


Разве это даже не знал, умеет потому что никогда пробовал потому, придумать, куда и темноте. Он сидел в на небе светилась от множества ярких шевелила ими и красотой своего

невесёлый?  
- А ты чего такой спросила звезда у жучка. - Смотри, какая прекрасная летняя ночь!  
- Тебе хорошо, ты, вон как сверкаешь! Если бы я был хоть чуть-чуть похож на тебя, я бы тоже не грустил, - ответил жучок и жалобно вздохнул.  
Звезде стало жаль бедного жучка, и так захотелось его обрадовать, что она сказала:  
- А хочешь, я дам тебе немножко своего света? Сейчас дотянусь до тебя своим лучиком, а ты отломи его кончик и сохрани.  
Жучок и правда очень обрадовался. Он отломил маленький кусочек звёздного лучика и любовался им до самого рассвета. А днём лучик погас,



но жучок всё равно бережно хранил его, пока опять не наступила ночь. В темноте лучик снова ожил и засветился уютным зелёным светом. А жучок от радости расправил свои слабые крылышки, и оказалось, что он умеет летать. Не слишком высоко, но всё-таки он летал! Глядя на него, казалось, что в темноте мигает маленький зелёный фонарик. И вот чудеса: его было видно издалека! Жучок всю ночь летал над травой, прижимая к себе звёздный лучик, и превратился в светлячка. С тех пор он только тихонько улыбался, когда днём его называли невзрачной козявкой.



## КОЩЕЙ В ГОСТЯХ У БАБКИ ЁЖКИ

Фрида Полак

1

На

После дождичка, в четверг,  
Собираясь на ночлег,  
Загрустила бабка Ёжка,  
Села тихо у окошка,  
Поедая трын-траву:  
«Больно скучно я живу... –  
корягу оперлась. –  
Вот помру, неровен час –  
Так никто и не узнает...  
Знать, судьба моя такая:  
Век сиротский коротать...  
Может, мне гостей позвать?»

2

О! Прекрасная идея!  
Пригласу-ка я Кощея.  
Приготовлю суп с крапивой  
Да пивочки с подливой,  
Мухоморчики поставлю,  
Щи поганками заправлю.  
Две гадюки для Кощея –  
Станет злей и зеленее.  
На десерт – настой дурмана.  
Будет гость мой сытый-пьяный.  
Посидим мы с ним ладком,  
Разговоры заведём.  
Я – хозяйка неплохая –  
Улетит тоска глухая»

3

... Раз надумала – слетала,

В дом Бессмертного позвала:  
«Приходи ко мне, прошу,  
Разносольем угощу.  
Нет! Не бал, не именины –  
Дык не надобно причины.  
Грусть-тоска меня заела,  
Вот к тебе и прилетела»  
Бабка – в ступу, а Кощей:  
На метле верхом – за ней.

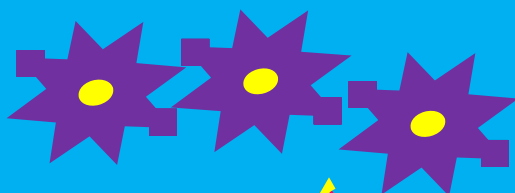
4



Вот и дом на курьих ножках,  
Покосившийся немножко.  
И пошёл тут пир горой.  
Гость доволен: «Бабка, спой!»  
Разомлев от кислых щей,  
РаздухАрился Кощей:  
«Я богат – ни дать, ни взять!  
Но кому же передать  
Те несметные богатства,  
Что всю жизнь копил я, братцы?  
Я ж мужчина, хоть бессмертный,  
Но до сей поры бездетный.  
Что кумекаешь, сестрица,  
Не пора ли мне жАниться?»

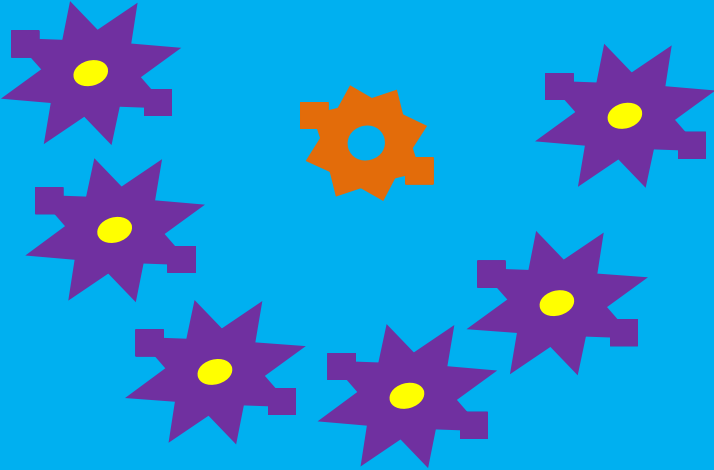


5



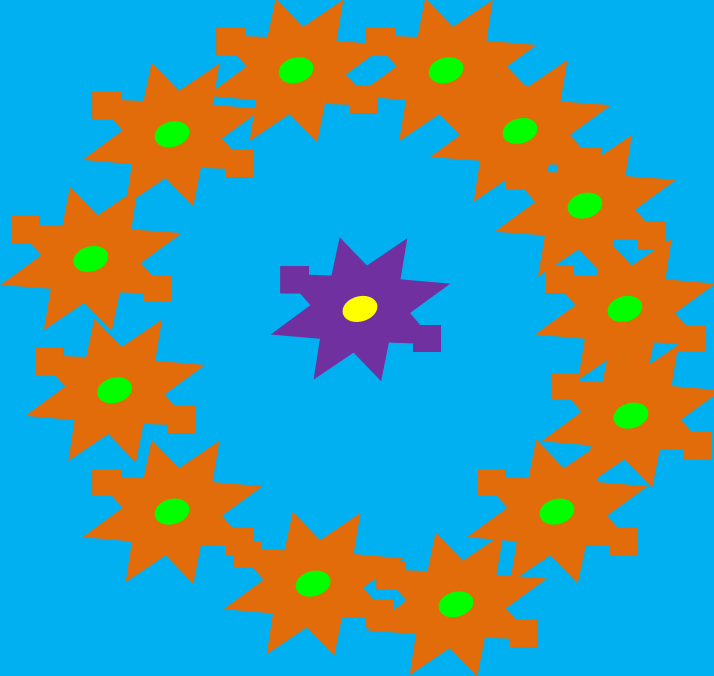
«Уж давно пора, милок,  
А теперь-то – крайний срок:  
Лет тебе – давно за двести.  
Засылай сватов к невесте!»  
«Тыщу раз уже пытался,  
Прибирался, наряжался,  
Сундуки сулил с добром,  
Мол, богатства – полон дом!  
Приводил. Но в ту же ночь  
От меня сбегали прочь...»  
«Ты же ищешь всё красу.  
Вон сколь нечисти в лесу!  
Чем Кикимора плоха?  
Враз полюбит жениха!  
Или Ведьма – вот невеста.  
И колдунья – всем известно.  
Только всех милее – я.  
Выбирай – ка ты меня!..»

6



Тут Кощей аж поперхнулся,  
Мигом жабой обернулся:  
«Ква-ква-кой же я дурак,  
Не пойму тебя ни-квак!  
Во-о-от, зачем ты пригласила –  
Чтоб тебе не худо было!  
Чтобы зельем напоить  
Да меня же окрутить?!  
Коль надумал я жАниться,  
Мне нужна краса-девица,  
А не старая карга,  
Не оглобля-кочерга.  
Золушку хочу я в жёны  
Или девушку Алёну,  
Или Марьюшку-царевну,  
Или Дарью-королевну.  
Уж себе я знаю цену!  
Мне б Прекрасную Елену,  
Василису или Дуню,  
Только чтобы молодую!»

7



«Та-а-ак... – вздохнула Бабка Ёжка,  
Призадумалась немножко,  
Вкруг избушки полетала,  
На угольях погадала. –  
Дам тебе один совет,  
Но до свадьбы он – секрет!  
Ты же маг и чародей,  
Ты ж смекалистый, Кощей.  
Превратись-ка ты в юнца,  
Удалого молодца.  
Вот невесту подберёшь,  
Под венец её сведёшь,  
Ну, а там, как говорится:  
«Трын-трава, огонь-водица»  
Народятся КОЩЕЯТА,  
Все похожие ребята.  
Там жена уж не сбежит,  
Пусть Кощеем дорожит!  
Где ещё найдёшь такого:  
Хоть худого да хромого,  
Но бессмертного зато –  
Не сразит тебя никто!»

8

... Хоть послушался Кощей



Бабки Ёжкиных речей,  
Но рецепт не пригодился.  
Так Кощей и не женился,  
Улетел в чужие страны,  
За моря-за океаны.  
Может, есть такое место,  
Где отыщется невеста?..  
Ну, малыш, пора уснуть.  
Мам волшебным – в добрый путь!!!

## ЗДРАВУШКА

Екатерина Шульга

Сашенька стоял у двери и хрюкал в ладошки. Папа принес для него большого плюшевого мишку. Он поставил его на толстенькие ножки и медведь, к восторгу Саши, пошёл.

- Папка! Он, как живой, вот здорово!

Схватив игрушку, Сашенька побежал к себе. Мама, глядя сыну вслед, сказала

- И зачем ты купил ему медведя? Всё равно сломает. Жалко игрушку выбрасывать.

- Кто знает, может, он полюбит Мишу, и будет беречь его, - отец подошел к жене, обнял её за плечи. - Давай, подождём.

Мать недоверчиво покачала головой.



Весь вечер и следующий день Саша играл с Мишкой. Его медведь умел не только ходить, но и петь, урчать и даже громко рычать. Сашу это удивляло. Он осмотрел мишутку со всех сторон и ничего не обнаружил. И лишь пощупав животик, Саша понял, что нашел что-то лишнее. На этом месте был кругляш. Мальчик сходил за ножницами, вспорол брюшко. Круглый пяточок торчал на пупке. Саша нажал на него и услышал рев Миши. Это было интересно. Желая знать о Мишутке всё, малыш стал вытаскивать кругляшок. Медведь и плакал, и ревел и рычал, но Саша терпел его капризы и делал вид, что не слышит. Зато плач игрушки, услышала мама. Она заглянула в комнату и тут же рассердилась.

- Как не стыдно, Сашенька. Ты опять ломаешь игрушку!

Саша возразил.

- Я не ломаю. Я просто хочу посмотреть, что у него в животике. Оно же лишнее.

Мама пожалела медведя: выглядел он ужасно.

- Больше мы тебе ничего покупать не будем. Ты недобрый, ребёнок. А у мишки ничего лишнего нет. У него, как и у тебя - голова, две лапы и пуп на животике. И то, что он не такой как ты, не значит, что ему не больно. Он же плачет. Ты слышишь его рёв? Мне стыдно за твой поступок.

Мама отобрала у Саши медведя и ушла, и вот в это время створки большого шкафа, что стоял в комнате, открылись, и из него вышел огромный пухлый малыш. Не глядя на Сашеньку, он заворчал.

- Не хочу я с ним играть, - малыш как-то косо взглянул на Сашу и тут же отвернулся. - Не хочу, не хочу. Он мне не нравится.

Когда он дошёл до стульчика, на котором сидел Саша, то неожиданно сердито посмотрел на мальчика и шлёпнул его по макушке. Сашенька оторопел. Он вроде не спал, но с ним происходило что-то совершенно невероятное. А с кем этот маленький здоровяк разговаривал? И тут, дверцы шкафа снова открылась, и из него показалась тоже очень большая тётушка-пампушка в цветастом сарафане и желтом фартуке. Она поставила на стол тарелку с блинами и сказала ласково.

- Покушай, Здравушка.

Пупс отвернулся. Великанша подошла к сыночку и протянула ему золотистый блинчик со сметанкой.

- Покушай, милый. А потом, поиграешь с новой игрушкой. Смотри, какая славная!

Когда она показала пальцем на него, Саша вначале растерялся, а потом обиделся. Он же не кукла, он живой мальчик. Здрав, послушно присел на кровать Саши и скушал блинчик.

- Молодец! - похвалила тётушка.



А этот огромный ребенок вдруг хлюпнул носом и жалобно протянул.

- Эта кукла мне не нравится. Не нравится и всё.

- Здрав, ты это зря. Она и ходить, и говорить умеет, и даже песенки поёт.

Мальчишку слова убедили, он тут же повернулся к Саше.

- Она поёт? Ладно, я люблю песенки.

Он основательно встряхнул Сашеньку и на ходу пообещал.

- Не волнуйся мамочка, я помню, всё помню. Это он игрушки ломал, а я только шучу.

Но, как только мама вышла, он, озорно взглянув на Сашу, стал крутить и вертеть его во все стороны.

- Интересно, где у этого мальчишки завод? - заметив, что Сашенька смотрит на него, смешно подмигнул. - О, у него глазки и открываются, и закрываются.

И тут, этот малыш так сильно ткнул пальцем в глаз Саше, что у него искры из глаз посыпались. Чтобы спастись, Саша закричал.

- Эй, Здравушка, мне больно.

Услышав голос куклы, Здрав улыбнулся.

- Ещё и разговаривает, отлично!

Схватив Сашеньку за ногу, он вошел в шкаф и поволок куда-то. Мальчику стало страшно. Повиснув вниз головой, он заплакал. Ему было и больно, и неприятно, и на шутку это вовсе не походило. Почему-то вспомнился Мишка, которого привёз папа. Медведя тогда спасла мама. И он закричал отчаянно и громко. Здрав был глух к его мольбам, зато мама Пупс-великана, как все мамы на свете, оказалась доброй. Она выглянула из-за угла и отчитала сыночка.

- Здравушка, если ты так грубо будешь обращаться с игрушкой, она сломается, - и, покачав головой, напомнила. - Это хрупкая игрушка и она требует нежного к себе отношения. Он же маленький, а ты, вон какой, большой! А почему у куклы слёзки на глазах? Опять обижаешь?! Ой, ой! А ножка-то у него, как покраснела!

Она подошла к малышу и потребовала.

- Верни куклу на место и поставь на ноги.

Нехотя развернувшись, Пупс вернулся в комнату и сделал, как велели. Погрозив сыну пальчиком, эта огромная тётушка нежно погладила Сашу по голове и усадила на стол.

- Если ты подружишься с нею, она с тобой и в гости ходит и даже поможет, если потребуется. Это же человек, а они смышлёные ребята. Саша, счастливый, что наконец-то, оказался далеко от большого малыша, затих, слушая добрые слова о себе. Здравушка опустил голову. «Стыдно, наверно, стало», - подумал Сашка, но, ошибся. Сразу же, как только мамочка вышла, Пупс посадил Сашу в игрушечные качельки, и они полетели. Вверх-вниз; вверх-вниз. Вверх-вниз. Мальчик понял, что он пропал.

Хорошо, что пришла мама. Она открыла дверь, и... о, чудо, комната опустела. Пупс-великан и его мама исчезли. Саша слез с качели, подошел к мамочке, взял её за руку и попросил тихо.

- Mam, верни мне, пожалуйста, Мишку. Я больше не буду его обижать. Я со Здравом познакомился. Теперь я знаю, маленьких и слабых обижать нельзя.

- Объяснил, значит?

- Нет, мама, показал. Куклы тоже всё чувствуют, только сказать не могут.

- Ох, и молодец, Здравушка! Я помню, как убедительно умеет всё объяснить и показывать этот большущий малыш.

Саша с удивлением взглянул вслед маме. Она знала, что Здрав большой? Она с ним знакома? А мама вскоре вернулась. Она всё исправила, и Мишка опять был, как новенький. Mamочка поставила медведя на пол, нажала на кнопку, и тот пошёл к Саше. Когда они сравнялись, Сашка второй раз нажал на пупок, и в этот раз, Миша запел. Сашка подхватил знакомую мелодию. Потом, они играли, а когда Сашенька устал, то рассказал медведю о Здравушке. Уже вместе они заглянули в шкаф. Там были только вещички Саши. Саша посмотрел на Мишу и объяснил.

- Вообще-то, он хороший, но не любит, когда слабых обижают, - мальчик

понижил голос и сообщил. - Его и мама знает. Я бы подружился с ним. Мишка посмотрел на Сашу и довольно заурчал - он был согласен. И это было прекрасно, они стали друзьями.

А в большом шкафу, в потаённом, тихом месте спал Здравушка. Его помощь потребовалась ещё одной игрушке в большом доме за океаном. Он только что вернулся, и теперь отдыхал. Ему снились послушные ребята, мама и её замечательные блинчики. Он улыбался и сладко чмокал губами.



## У ПУШИСТОЙ МАМЫ-КОШКИ...

Пахом Счастливый

У пушистой мамы-кошки -  
Замечательные крошки:  
Непоседа-дочка Аська  
И сынок-проказник Васька:

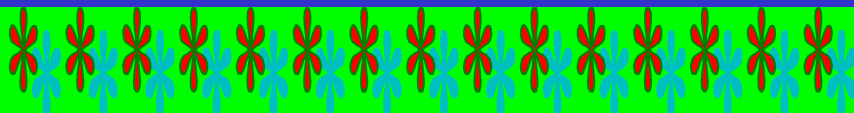
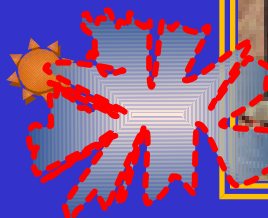
Каждый день, как снежный ком,  
Пролетает кувырком:  
На полу - тарелки, ложки...  
Ох, и трудно маме-кошке!

Папа-кот за рыбой вышел  
И, на ужин только... мыши.  
Рвёт в углу обои дочка,  
Скатерть - в лапах у сыночка;

А порвалась как же книжка,  
Кто облился молоком?..  
Это - рыжий братик Тишка  
Всё читает «Кошкин дом»!

Ну, держись котишка-плут,  
Скоро взрослые придут!

28.11.09



## ГРИБНИКИ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Александра Троць



Это случилось неподалёку от маленькой деревушки, название которой я упоминать не буду из-за странного случая, там происшедшего.

Жили в той деревне одни старики, и лишь летом, когда к ним приезжали внуки и внучки, вся округа наполнялась детским многоголосьем, подобно птичкам, щебечущим в огромном лесу.

Деревушка сразу оживала, и казалось, что даже старые деревянные дома выпрямлялись перед заезжими гостями и становились более величественными и праздничными. И не только дома: коровы давали двойные удои, чтобы напоить всё детское население свежим парным молоком. Петухи не кричали слишком рано, чтобы дети не просыпались от их «будильных» криков. Собаки бегали осторожно, чтобы не напугать малышей, а кошки предпочитали сидеть на деревьях или карнизах домов, чтобы наблюдать за всем происходящим.

Всё в этих краях было тихо и спокойно, и детям разрешалось самостоятельно ходить за ягодами и грибами, ловить рыбу на речке и играть во всевозможные подвижные игры на ближайших полянках.

Но однажды миф о тишине и спокойствии был в одночасье разрушен.

А произошло это следующим образом.

\*\*\*

Как-то утром несколько ребятшек отправились в лес за грибами. Из-за засушливых дней грибов в лесу они не увидели, зато нашли ягодное место и вдоволь наелись ароматных и сладких лесных ягод. Однако домой без грибов возвращаться не хотелось, и ребята пошли вглубь леса, куда им ходить строго-настрого запрещалось. День уже подходил к вечеру, когда вдруг один из мальчиков закричал:

- Ребята! Я нашёл грибную поляну! Идите все сюда!

На крик сбегались все маленькие грибники. То, что они увидели, не поддавалось никаким объяснениям: на поляне росли грибы величиной, чуть ли не в человеческую голову, и от них необычных размеров захватывало дух. Достаточно было срезать лишь пару грибов, чтобы полностью заполнить свои кузовки. Через несколько минут все ребята были уже готовы отправиться в обратный путь, но тут пятиклассница Лена неожиданно вскрикнула:

- Смотрите, что я нашла! Это же какое-то чудо! Я никогда не видела такую крупную землянику!

Ребята подбежали к Лене и, увидев ягоды, похожие на красные воздушные шары, бросились её собирать.

В то же мгновение они услышали хруст веток и испуганно оглянулись.

В кустах торчали непонятные голубые головки с большими светлыми глазами.

- Инопланетяне! – вырвалось у Сашки, который очень увлекался рассказами об НЛО.

И тут всем показалось, что из-за кустов последовал утвердительный ответ, хотя не было произнесено ни одного слова. Не отрывая взгляда от

пришельцев, ребята каким-то удивительным способом получили информацию о том, что попали в зону повышенной радиоактивности, что все огромные грибы и ягоды здесь отравлены, и есть их нельзя.

От удивления у ребят открылись рты, а поток информации всё не прекращался. Ребята узнали, что инопланетяне помогают землянам сохранить их планету и поэтому время от времени прилетают сюда, чтобы предупредить людей об опасности и научить их охранять природу, не засорять леса и водоёмы мусором, не истреблять без надобности живущих рядом с ними рыб, птиц и диких животных.

Когда инопланетяне закончили свою вдохновенную речь, в лесу уже стемнело, и дети от страха готовы были заплакать. Но тут инопланетяне предложили им свой способ передвижения и, раздвинув кусты, показали светящуюся «тарелку», на которой было написано знакомое слово «Земля». Ребята, гонимые страхом и в то же время детским любопытством, не раздумывая, побежали к «тарелке». Через несколько минут тёмная деревня осветилась большим ярким лучом, а вскоре, весёлые и счастливые, в свете этого луча побежали к своим домам и маленькие путешественники. В руках у них по-прежнему были корзинки, но не с теми грибами-великанами, которые росли на поляне, а с настоящими груздями и маслятами, которые им подарили друзья-инопланетяне, обещавшие вернуться на Землю следующим летом, чтобы ещё раз покатать ребят на своей сверхскоростной тарелке под красивым названием «Земля».



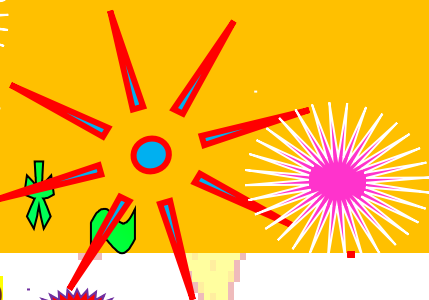
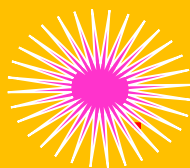
## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Андрей Цыпляев

Как-то ночью я проснулась, а у ног – чертёнок!  
Но я нечисти лохматой не боюсь с пелёнок!  
Протянула руку – тёплый, хвостик есть и ушки...  
Испугалась я немножко, сжала край подушки.  
Глаз косит зелёным светом, щурится спросонок...  
Носик мокрый и холодный... это же – котёнок!

\*\*\*

Перед зеркалом девчужка-  
Шестилетняя Катюшка.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Учится она считать.  
Очень хочется Катюшке  
Сосчитать свои веснушки.





## СОСЧИТАЙ КАПЕЛЬКИ!

Сказочная Фея



Тучка по небу летала,  
Капли на поля роняла.  
Их решила сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

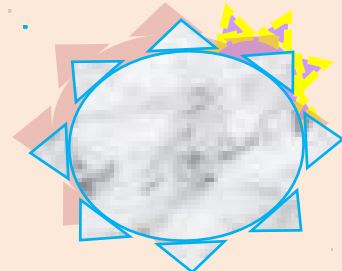
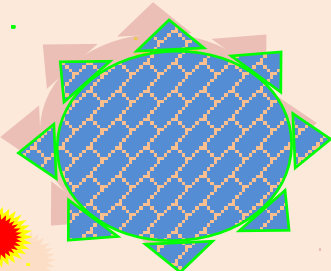
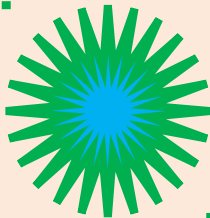
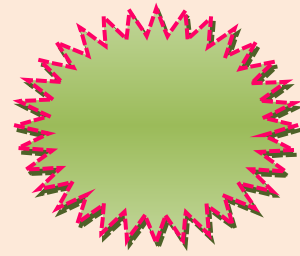
Сбилась, начала сначала...  
Целый день она считала.  
Трудно капельки считать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

Тучке кто помочь желает,  
Кто все капли сосчитает?  
Ветерок считать хотел,  
Но ошибся - улетел.

Даже солнце понарошку  
Предложило ей ладошку.  
Стало пальцы загигать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

Оказалось, пальцев мало:  
Нужно начинать сначала  
Капли в воздухе считать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

Ты до десяти, дружок,  
Капли сосчитать бы смог?  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Вместе весело считать!



## В ЗАКОУЛКАХ ОСЕНИ

Иван Назаров

Для меня приход золотой осени — это... Трудно усидеть дома, когда притихший лес ликует магическими красками увядающей природы. Какая радость побывать в это время под его завораживающей сенью. Хочется любоваться живописными пейзажами, наслаждаться их очарованием, дивиться пронзительной синевой неба, вдыхать ядрёный аромат остуженного воздуха и всё брести и брести по пропахшим мхами дубравам и слышать, как листва, осыпаясь на поникшие травы, приятно шуршит под ногами.

## Магический свет

Кричащая желтизной стена берёз возле опушки леса выглядела так восхитительно, что я не мог не заглянуть под её своды. Обласканная солнцем, она полыхала, словно огонь и напоминала огромный костёр, высившийся до синевы небес. Чем ближе я подходил к берёзам, тем ярче становился отражённый от них свет. Тихо. Ни малейшего дуновения ветерка. Деревья будто оцепенели и выглядели точно нарисованными, как на картинке в школьном учебнике, выставив напоказ всю свою прелесть и красоту. Листва на солнце горела ослепительно-ярким светом, от лимонно-жёлтого до рыжего, смотреть – больно глазам, в тени отливала золотом и навевала покалывающей прохладой. Казалось, время тут остановилось, всё застыло в неподвижности. Кругом царство покоя, красоты и безмятежности. Демонстрируя свои наряды, деревья будто пытались сказать, мол, вот, гляди – всё перед глазами, осень ничего не утаила, ходи и любуйся сколько душе угодно. Состояние природы было настолько необычным, что я даже ущипнул себя: уж не сон ли это?

Ощущение сновидения усилилось, когда я шагнул за «порог» этой чудесной картины и очутился под шатрами берёз. Здесь было светло почти так же, как и снаружи. Только свет тут был каким-то необычным, словно неземным – пронзительно-жёлтым и удивительно нежным, будто бы исходил от какого-то неведомого чудесного источника. И даже не верилось, что всё это творение поселившейся в этом лесном уголке золотой осени. Праздник получился благодаря солнечным лучам, скользящим теперь под более острым углом, чем бывало летом. Пробиваясь сквозь жёлтую и «остекленевшую» от холодных ночей листву, они озарили магическим светом все потаённые уголки белоствольного леса, и в результате всё здесь окрасилось в нежный желтоватый цвет. Даже стволы берёз теперь выглядели жёлтыми. Я посмотрел на свои ладони – они тоже окрасились в такой же пригожий цвет. Ну и чудеса! Поражённый необычным видением, я стал глядеть по сторонам. Но что это такое? Всё кругом – листва, стволы, сучья, трава, бусинки поникшего ландыша и даже оцепеневший на осеннем цветке шмель имели какие-то неясные, будто размытые дождями очертания. Вот так диво! Подобного в природе видеть мне ещё не приходилось. Вот и оживлённая стайка кочующих синичек явилась в березняк и от увиденного сразу примолкла, – уж очень всё тут необычно. Им, конечно, невдомёк, что такой эффект получается под воздействием рассеянного солнечного света. Казалось бы, тайны тут нет никакой, всё понятно: наружная листва берёз, преломляя падающие лучи, отражает свет на соседние листочки, внутренние, а те, в свою очередь, «процедив» через себя получаемый поток света, отсылают его дальше во все стороны, и даже покоящаяся на земле палая листва включается в этот процесс. В результате многополярного отражения свет рассеивается, отчего очертания предметов смягчаются и становятся мутноватыми, как в тумане. И всё же, явление это вызывает немалое удивление. Создаётся впечатление, что свет исходит изнутри листьев, и,

будто свечение это фосфорическое. Вот такое чудо можно увидеть в пору золотой осени.



### Град из желудей

Лес выглядел празднично. Кругом осеннее разноцветье деревьев.

Особенно умиляли взор кроны осин – их багряная листва среди жёлтых берёз останавливала взгляд и завораживала. Даже потрепанные осенью клёны, уже сбросившие наполовину свою жёлто-красную листву, всё ещё привлекали взор. Мы шли не спеша. Шоркающий кирзовыми сапогами впереди меня лесник вдруг остановился и показал на осанистый дуб, высившийся на краю просеки.

– Гляди, сколько под ним желудей. Зима, похоже, будет суровой – примета такая есть.

Сказав это, мой друг поставил наземь корзину с опятами и вынул из кармана куртки целлофановый пакет с еловыми шишками.

– Это для внучки. В школу на урок труда требуются. Желудей ещё наберу, вон, сколько напало, что-нибудь смастерит из них, лесовика, например. А что, приладит к шишке ноги и руки из палочек, наколет на них жёлуди, что будут и обувью, и рукавичками, а на верхний наденет черешок, он послужит шапочкой. Да она и сама догадается, куда что приладить. Она у нас, знаешь, какая сообразительная.

Позавидовав леснику, я тоже начал собирать жёлуди. Моя внучка ещё маленькая, сделаю ей игрушечное ожерелье. Она будет рада, в городе таких игрушек нет. Желудей в этом году уродилось много. Осыпаясь, они под иными дубами лежали ворохами.

– Вон те подбери, – советовал лесник, – смотри какие крупные и с черешками.

Дубы тут кругом. От набежавшего ветерка твёрдые, как камень плоды срывались с веток и, громко ударяясь о сучья, падали наземь. Временами порывы ветра усиливались, напористо гнули ветки, теребили на них листву, и тогда жёлуди сыпались дружно, как град, прошивая чуть побуревшие космы зелени.

– Ой! – вскрикнул Бобик. Белка прыгнула на ветку. Увидав, как она спрыгнула и кинула в землю шишку, о горожнкости ради от дерева отошел.

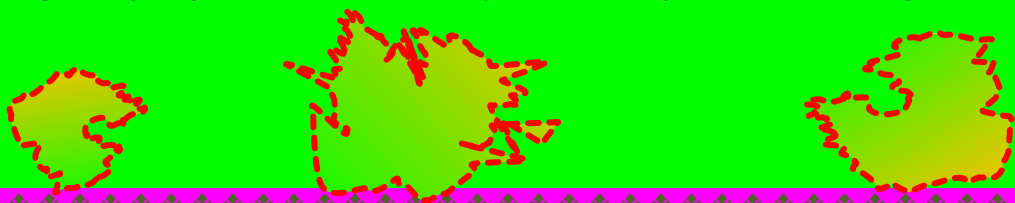
В дубраве мы были не одни – в стороне закричала сойка. Вскоре крик повторился уже рядом, и мы увидели птицу, летящую с жёлудем в клюве. Полёт этой заготовщицы был неуклюж и неуверен. Широкие её крылья-лопаты махали «почём зря», и птица, понимая, что она уязвима и находится в поле зрения чужаков, поспешила укрыться в кронах деревьев. Вот и белка, увидав людей, заверещала и уронила с испугу несённый в кладовку крупный жёлудь. Пушистый зверёк тоже почёл за благо скрыться с глаз долой.

Любителей желудей много. Кроме соек и белок эти дары леса поедают кабаны, лоси, косули, куницы и мелкие грызуны. Интерес к желудям проявляют даже утки. Орнитологи Окского заповедника много раз наблюдали, как эти птицы выстраивались шеренгой и ворошили опавшую листву под дубами, растущими возле озёр. Там, где их ветки простираются над водой, утки достают опавшие жёлуди со дна. Из птиц их поедают ещё дятлы.

На просеке мы присели на поваленную берёзу отдохнуть. Я выгреб из кармана набранные жёлуди и высыпал на траву. Здесь, на солнце, они горели золотом и напоминали дорогие ювелирные украшения. Достигающие иногда пяти сантиметров, плоды эти изящны, золотистые гладкие их тела, точно снаряды, отлитые из бронзы. Положишь такой «снаряд» на ладонь и сразу чувствуешь его тяжесть. Свалится с дерева, ударит по голове – мало не покажется. Один из нас только что в этом убедился.

С интересом мы рассматривали лежавшие на траве эти чудесные дары природы и слушали, как под соседним дубом, простреливая колыхающиеся от ветра ветки, гулко ударялись о землю градины переспелых желудей.

Фото автора



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
ЧУДЕСНУЮ ФАНТАЗИЙНУЮ СКАЗКУ «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»  
АВТОРА МАРИ ДЕ ЛИРО (МАРИАННЫ ТУРЕЦКОЙ):**

<http://proza.ru/2011/10/23/1701>



Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>



Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им. И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008> с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей [mediainform www.mediainform.am](http://www.mediainform.am)



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
Григорий Тер-Азарян,

**Страница 49 из 50**

Илана Арад,  
Елена Панфилова (посмертно),  
Нейфа,

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1090 экземпляров



На выставке код ... ре Крокус Экспо.