

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 60

Детский литературный интернет-журнал

27.08.12.

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



Рисунок Владимира  
Сутеева

Григорьевича

## ПОЗДРАВЛЯЮ С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ

Сентябрь двери осени открыл  
И жёлтый лист в букеты свил,  
И с ветром школьный вальс кружит,  
А в школу новый год спешит.  
С ним поздравляем всех детей,  
Родителей, учителей!  
Сентябрь ведёт учебный год,  
Он знание, силу принесет.

Зинаида Письман

Мы все от всего сердца присоединяемся к поздравлению Зинаиды.

**УСПЕШНОГО ГОДА, ДОРОГИЕ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ!**

Редакция Журнала

НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ

# И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

## ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.  
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/> . На сайте вас ждут красочные электронные



книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

~~~~~Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром. Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

## **МНЕ, ИГРУШКИ, НЕ ДО ВАС!**

Елена Кудряшова-Норкевич

Что случилось с барабаном –  
Не стучит он спозаранок?  
Что такое с клоуном –  
Грустен и серьёзен он?

Где у клоуна улыбка?  
Здесь какая-то ошибка!

Должен клоун улыбаться,  
Шутки сыпать и смеяться,  
Должен клоун быть весёлым.  
А иначе он не клоун!

Что с тобой, любимый мячик,  
Отчего же ты не скачешь,  
Не взлетаешь, не стучишь,  
Тихо-тихо так лежишь?!

Что случилось с мячиком?  
Почему не скачет он?

Должен мячик шлёпать громко,  
Должен мячик прыгать бойко!  
Если же не скачет мячик,  
Он какой-то странный, значит!

Вот лежит моя скакалка,  
Рядом - кукла в платье ярком,





По соседству с ними – мишка  
В тёплом плюшевом пальтишке.

Вот машинка, зайчик, кошка,  
Пупс по имени Серёжка,  
Книжка в ярком переплёте,  
И конструктор самолёта...

Мне сегодня не до них:  
Я придумываю стих

О любимом барабане,  
О ситро в моём стакане,  
А ещё о том, что завтра  
Стану взрослой я внезапно:  
Я отправлюсь в первый класс,  
Мне, игрушки – не до вас!

30.05.2010

## ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Наталья Коген

Каждый, наверно, помнит свою первую учительницу. Мне действительно очень повезло, у меня была замечательная первая учительница. Помню подготовку к школе, и как за день до 1 сентября мы с папой поехали к знакомой в деревню. Там баба Люся составила нам замечательный букет из цветов своего сада. От флоксов шёл такой дурманящий запах, что начинала кружиться голова. Подняли меня рано утром. На дворе стояло бабье лето. Помню, как я шла по тропинке поддевала туфлями опавшие кленовые листья, дул тёплый ветер, и на душе было очень хорошо. Школа наша была в бывших конюшнях, но она мне тогда казалась какой-то необыкновенной.

Нас построили по классам, и директор школы Илья Семёнович, поздравил всех с первым учебным днём. Потом под торжественную музыку мы пошли в класс. Коридоры ещё пахли свежей краской. И вот – парты. Тогда их выкрасили в чёрный цвет, и они были очень большими. Тут в класс





зашла учительница. И мы все замерли. Она была очень молодая и очень красивая. Любовь Николаевна только, что окончила педагогический институт, и мы были её первым классом. Она никогда не повышала голос. На уроках было всегда тихо. Уроки пения она вела сама. Любовь Николаевна играла на мандолине и очень хорошо пела. Мы всегда с радостью ждали уроков пения. Но, самое волшебное начиналось после уроков. Любовь Николаевна садилась на стул и доставала из стола книгу. Это называлось внеклассное чтение. Каждый день она читала нам книгу. Название книги - «Без семьи», по-моему, и мы с замиранием сердца слушали её. И хотя мы были ещё маленькими, но всё понимали и сочувствовали героям книги. Она учила нас читать, писать, быть добрыми - ведь это в жизни так важно!

Сейчас учительница уже совсем старенькая, но для меня она - всё та же красавица, какой я увидела её впервые. Мы все очень гордились, что у нас такая учительница. Время ничего не стирает, а только усиливает чувства. Вот и я навсегда останусь благодарна своей любимой учительнице. И хотя, после нас у неё было много учеников, но наверняка и она помнит свой первый «Б» класс.



## ПРАВИЛА ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК

Татьяна Курило



1  
**НОС НЕ СУЙ В ЧУЖОЕ ДЕЛО -**  
 Он от этого - длиннее,  
 Чтоб потом, как Буратино,  
 С длинным носом не ходить.  
 На асфальте белым мелом,  
 А в тетрадке - пожирнее  
 Правило запишешь это  
 Ты под номером «один».

2  
**РУКИ С МЫЛОМ ВЫМОЙ ЧИСТО,**  
**ЕСЛИ С УЛИЦЫ ПРИХОДИШЬ,**  
 А потом берись за ложку,  
 Книжку или пирожок.  
 И с улыбкою лучистой  
 Аккуратненько выводись  
 С цифрой «два» в тетрадке тоже  
 Это правило, дружок.

3  
**Третье правило послушай:**  
**НЕ ОТКЛАДЫВАЙ НА ЗАВТРА**

ТО, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ СРАЗУ,  
Лень свою преодолев.  
И оценки станут лучше,  
И стихи запомнишь краше,  
Ведь никто стихи не учит,  
Даже вместо королев.

4

НА УРОКЕ НЕ ИГРАЙ,  
Не трещи же, как сорока,  
И бесед не надо светских  
С одноклассницей вести.  
Всё запомнить постарайся,  
Что сказали на уроке.  
Это правило четвёртым  
Запиши в тетрадку ты.

5

«Добрый день» и «Добрый вечер»  
Скажешь голосом приятным  
Одноклассникам, знакомым,  
Всем родным и всем друзьям.  
БУДЬ ПРИВЕТЛИВЫМ ПРИ ВСТРЕЧЕ,  
И тебе все будут рады.  
Правило запишешь пятым  
Ты в тетрадке у себя.

6

Правил пять. Двенадцать баллов  
Получи за поведенье!  
Посчитай, и столько ж пальцев  
На руке своей согни. ☺  
Дома свой дневник покажешь –  
Всем поднимешь настроенье.  
«Ах, какой ребёнок славный!» -  
Скажут о тебе они.

12.06.11.

**О ДРУЗЬЯХ**  
Елена Филипенко

В этом году Марк впервые пойдёт в школу. Ему купили всё новое – форму, ранец, тетрадки, альбом, акварельные краски и ещё много предметов, которые понадобятся в школе.

Марк тайно волновался, но виду не показывал.

Вопросы так и крутились в его голове. А какая у него учительница – добрая или злая? Хотя он видел её на первой встрече, и она вовсе не показалась ему злой. А какие в его классе будут ученики – хорошие или нет? А сможет он подружиться с ними? А не будут с ним драться мальчики его класса? А на какой парте его посадят? И много других вопросов без ответов атаковали голову Марка.



Мама и папа его успели рассказать о своём первом дне в школе. И все же Марк волновался. Вот уже третий раз он открывал ранец и проверял – всё ли там на месте? В ранце всего-то лежало несколько тетрадей, пенал с карандашами и ручка. Да дневник, с обложки которого улыбались любимые анимашки. Всё было в порядке. Спать он тоже лёг пораньше, боясь проспать. И приснился ему удивительный сон.

- Ребята, смотрите, как волнуется Марк! Он очень смелый мальчик, и мы должны ему помочь перебороть страх! - воскликнула ручка, обращаясь к цветным карандашам.

- Каким образом это сделать? - хором спросили они.

- Давайте подумаем вместе, - предложила она.

- Он и так несколько раз перекладывал нас из отделения в отделение ранца! - сказала резинка.

Тут голос подал альбом:

- Я предлагаю нарисовать волшебную картинку для Марка.

- Это какую такую волшебную? - спросила резинка.

- А чтобы, как только он посмотрит на неё - страх тут же уходит!

- Что же можно нарисовать такого? - задала вопрос ручка.

- Надо карандаши спросить, - ответил альбом и посмотрел в сторону разноцветных братьев.

- Мы ещё новые и рисовать не умеем! - в один голос сказали карандаши.

- Придётся попробовать. Без вашей помощи не получится.

- Знать бы – что рисовать? - пробурчал чёрный карандаш.

И тут вмешался дневник:

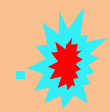
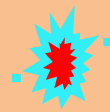
- Предлагаю нарисовать Марка, идущим в школу.



- И что тут такого волшебного? Он и так завтра туда пойдёт! - уныло протянула резинка.  
 - Я должен идти с ним рядом! - неожиданно заявил ранец. - И крепко сжимать его руку!  
 - А я тоже хочу быть нарисованной! - выкрикнула обиженно резинка.  
 - Да и я не отказалась бы! - сказала ручка.  
 - Начинайте же рисовать! - обратился альбом к карандашам.  
 - Но мы не умеем!  
 - Придумала! Я маленькая и лягу на лист альбома, а ты меня обведи вокруг! - обрадовалась резинка.  
 - Я тоже помещусь на листе! - вторила ей ручка.  
 - А как же я? - чуть не плача, спросил ранец.  
 - Тебя придётся уменьшить, - ответил альбом.  
 - Но как?  
 - Позвать волшебного мотылька. Он сядет на ранец, и тот уменьшится.  
 - Зовём мотылька!



- Ты, волшебный мотылёк,  
 Прилетай скорее,  
 Помощь в завтрашний денёк  
 Посылай смелее! -



запел альбом.

Тут же в форточке мелькнул серебристый мотылёк и сразу, будто слышал весь разговор, сел на ранец. Тот сразу уменьшился до величины резинки.

- Спасибо тебе, мотылёк! Только подожди, не улетай! Мы хотим, чтобы на рисунке были дневник, тетрадки...

- И мы! - это сказала школьная форма, висевшая на стуле.

- А вы поместитесь?

- Мотылек, уменьши и нас, пожалуйста, мы так хотим помочь Марку быть смелым! - попросили они.

Мотылёк по очереди присаживался на тетрадки, дневник и форму. Они становились маленькими, и карандаши обводили их на альбомном листе.

- А как же нам самого Марка нарисовать? - спросила ручка.

- Вот задача! - воскликнул красный карандаш. - И, правда - как?

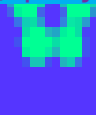
- Я придумала! Пусть мотылёк уменьшит его. Альбом положит на него лист, а карандаш обведёт. Марк сейчас как раз спит на боку! - обрадовалась ручка.

Так и сделали. Когда все были нарисованы на картинке, мотылёк вернул им прежние размеры. Его с благодарностью отпустили в волшебную страну.

Утром Марк проснулся рано. Он всё ещё помнил сон, похожий на сказку.

Однако все вещи были на своих местах. Там, где он положил их вчера. Руки Марка открыли альбом.

На него смотрела весёлая картинка, где он шёл в школу в окружении формы, резинки, дневника. Карандаши под ногами выстроили ему дорогу.







Ранец он держал за руку, а ручка раскрыла над всеми большой зонт, который умело впервые нарисовал синий карандаш.

Радость и необычная смелость наполнили мальчика. Он от восторга закричал на всю комнату: «Ура! Я сегодня иду в школу!» И тихо добавил: «С друзьями».

ЦАРСТВО

## ВО УЧЕНИКОВ

Юлия Бурлакова



Здравствуй, мама! Здравствуй, папа!

Здравствуй, милая сестра!

Дай, Дружок, скорее лапу! –

Так скучал я без тебя.

Здравствуй, котик! Мы знакомы?

Что-то я не узнаю, –

Слишком долго не был дома –

Позабыл всё – ну и ну.

Где ходил? – блуждал по свету.

Всё считал и изучал,

Удивительных ответов

Сотню с лишним отыскал:

Два плюс два равно четыре,

А не восемь и не пять;

Мы живём в огромном мире;

Старших нужно уважать;

Букв немало в алфавите –

Их запомнить нелегко. –

Сами видеть всё хотите?

Здесь совсем недалеко –

Дом пройдем, ещё немножко,

По дорожке семь шагов, –

И найдём мы за дорожкой

Царство всех учеников!

Что? Мало? Так это внешне –

В нём – все страны, все края.

Есть моря? О да, конечно!

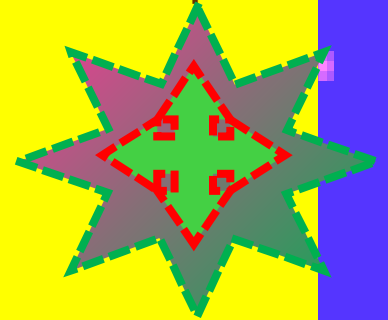
В нём – и небо, и земля.

Быть со мною здесь хотите?

Жаль, но царство не для вас.

Заскучаете – пишите:

Саше. Школа. Первый класс.





Л

На

\*По

мой доченьке Ларисочке и всем малышам))

### Лесная школа

На опушке стоит избушка,  
Не простая –  
Школа лесная.  
Учатся там зверюшки –  
Лисы, зайцы, медведи и хрюшки.  
Познакомимся с друзьями,  
И начнём учиться сами.  
\*\*\*

### Мартышка

Легкомысленной мартышке  
Некогда сидеть за книжкой,  
Ей бы всё на дискотеку –  
Подождёт библиотека.  
\*\*\*

### Жираф

У жирафа шея длинная,  
Он склонил её над книгой  
И читал про жизнь звериную  
В Африке, в саванне дикой.  
\*\*\*

### Слон

Слон пример решил  
В два счёта,  
За отличную работу  
Он «отлично» получил.  
\*\*\*

### Мишка

Мишке, прежде чем учиться,  
Нужно срочно подкрепиться,

Съест конфеты и печенье –  
И напишет сочиненье.

### Хитрость

Лисичка пришла в школу пораньше с туго набитым рюкзачком. Увидела Мишку, раскрыла рюкзачок, достала оттуда шоколадку и протянула Мишке.

- Мишутка, ты у нас любишь вкусненькое, - говорит. - Держи, полакомись.





Мишутка удивился:

- За что?!

- Просто так, Мишенька, по доброте душевной.

Увидели это другие зверята, заинтересовались, окружили хитренькую Лисичку.

Лисонька вынимает из рюкзака морковку:

- Угощайся, Зайчишка.

Зайка обрадовался, захрустел морковкой.

Мышонку протянула Лисичка набор фломастеров.

- Ты отлично рисуешь!

- Спасибо, Лисонька!

Сороке подарила Лисичка красные бусы:

- Ты у нас первая модница!

- Ой, Лисичка! Какие бусы красивые, спасибо! - застрекотала Сорока.

Для Мартышки припасла Лисичка бананы, Котёнку подарила коробку масляных красок, Лягушонку - цветные мелки.

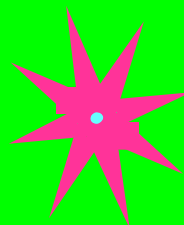
Обрадовались зверята подаркам и гостинцам:

- Какая у нас Лисичка добрая да заботливая! - захвалили её наперебой.

От радости не заметили, как исчезла Лисичка. Вошли в класс, а там сидела Лисонька и вела в тетрадке расчёты, приговаривая:

- Медведь у нас в математике силен, поможет мне задачки решать. Заяц сочинение напишет. Кот за меня школьную стенгазету нарисует...

Вот какая Лисица хитрая! Обиделись на неё зверята, подарки вернули, решили с ней больше не разговаривать. Помирились все потом, правда, но попросили Лисичку больше не хитрить.



\*"Жужжащая сказка", отрабатывает у детей звук "ж".

## Дружба

Жил-был маленький Жабик. Мама у него была Жабка, папа Жаб, бабушка Жабушка и дедушка Жаб-Жабыч.

Семейство жаб проживало в глуши на болоте, среди камышей. Лакомились они комарами. Днём после сытного обеда Жабик любил понежиться в тёплой болотной жиже. Так бы он и продолжал своё житьё-бытьё, нежась на солнышке и пожирая жирненьких комаров, но однажды стало Жабику скучно. Жабик жаловался:

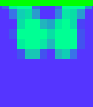
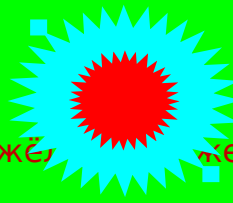
- Ужасно одиноко!

- Болото унылое прибежище!

- Подружиться не с кем!

- Неизбежная скукотища!

А в это время кружила неподалеку жёлтая бабочка с ажурными крыльями.





И как это она прилетела на болото? Услышала бабочка жалобы Жабика, пожалела и полетела к нему.

Увидев бабочку, Жабик захотел её скушать.

- Не надо меня кушать! - сказала бабочка, - Давай дружить, я подарю тебе свою любимую лужайку.

Так и подружился маленький Жабик и жёлто-оранжевая бабочка. Каждый день играли они на лужайке в жмурки.



## ШКОЛА

Александр Евгеньевич Гаврюшкин

Как люблю я школу, мама!

Утром шумную гурьбой

В класс приходим самый-самый...

Этот класс - конечно мой.

Нет на свете школы краше:

Здесь уютно и тепло.

И с учительницей нашей

Нам, признаюсь, повезло.



## ПРОЩАНИЕ С ДЕТСКИМ САДОМ. СКОРО В ШКОЛУ!

Любовь Розенфельд

Концерт в садике идёт уже давно, а ребята всё поднимают руки, танцуют, поют, вспоминают всё, что выучили в детском саду. Сегодня необычный концерт, сегодня праздник для ребят подготовительной группы, их выпускают в школу.

Родителей много, пришли мамы, папы, бабушки с дедушками. Те, кто в обычный день на работе, сегодня отпросились на два часа и тоже пришли в детский сад.



В зале тихо, говорит заведующая Анна Ивановна. Она смотрит на своих подросших воспитанников, таких нарядных, красивых. Видно, что волнуется...

– Вы так выросли, теперь вы уже не малыши, а школьники.

Оглянулся Валера, вдруг какими-то другими увидел своих друзей, он внезапно понял, что завтра уже не придёт сюда, не увидит больше никого из них, даже Сашку, который всегда дерётся.

Поёт хор, а вокруг – стена родителей, всем не хватило места, чтобы сесть. Из кухни вышла любимая повариха тётя Галя, она такие вкусные пироги пекла каждому имениннику! Валера увидел, что Наташа сейчас заплачет, но, он же не девочка! Плакать не будет! И всё же, как это странно, он не сядет больше на своё место в столовой, его шкафчик в раздевалке отдадут какому-нибудь новенькому, он не ляжет в свою кровать в тихий час.

Тут выпускников позвали в отдельную комнату, где на стульчиках аккуратно разложены новые школьные формы. Это сюрприз! Никто из ребят не знал, что родители уже всё подготовили к школе! Сейчас никому уже не хотелось плакать. Ребята надевали новые формы, пристёгивали ранцы. Под аплодисменты они строем вошли в зал. Их просто невозможно было узнать.

– Школьники, школьники, – зашептали малыши. Хлопали так громко, что и музыки не было слышно. Бабушки заплакали, когда будущие школьники выстроились в центре зала, а малыши-новенькие побежали к ним с букетами цветов.

Появился фотограф, блеснула вспышка. Потом все вышли фотографироваться на площадку, а Валера остался в опустевшей игровой комнате... Он попрощался с рыбками в аквариуме, увидел, что нарядная кукла грустит, сидя за столом. Тикали часы, их стук был слышен, потому что комната опустела. За окном шумели деревья. Валере показалось, что они подросли с тех пор, когда он поступил в садик. Тогда деревца были меньше.

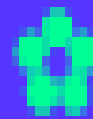
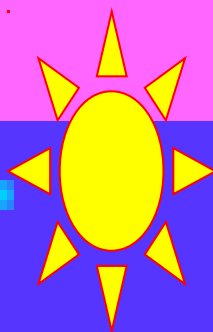
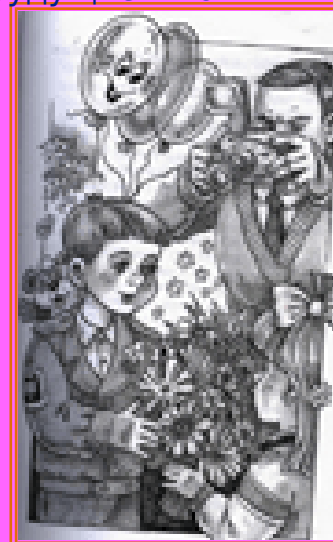
Тут появились мама и папа. Вышли на улицу, а там уже ждала бабушка.

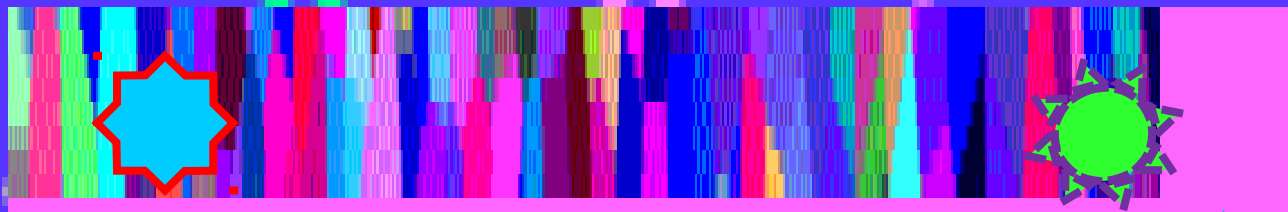
– Теперь ты уже взрослый парень, – сказал папа.

Они шли, а прохожие смотрели на школьника и удивлялись. Ведь редко увидишь летом школьника с букетом.

Просто сегодня был чудесный праздник – выпускной бал в детском саду. Скоро в школу!

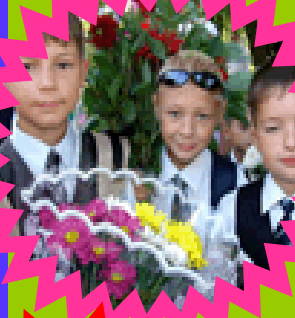
Рисунок автора





## ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Аркадий Млынаш



Волнуется кошка, мурлычет в тревоге:  
С букетами дети идут по дороге.  
осиской, лишь только вчера угощали,  
нынче, ей даже «кис-кис» не сказали.

Умытые щёчки, сияют ладошки,  
Идёт мимо кошки знакомый Серёжка.  
Улыбка, пиджак, раздуваются полы:  
С портфелем мальчишка торопится в школу.

Котёнок, не может из блюдца напиться,  
А тоже, туда же: «Желаю учиться!»  
За мальчиком сделал неловкий шажок,  
Но мама на страже: «Куда ты, сынок?»

Дотронулась лапкой, лизнула мордашку:  
«Куда ты собрался, такой замарашка?»  
А тот тонко пискнул: «Я в школу, пусти...»  
«Для школы, сынок, надо чуть подрасти!»

Автор фотографии - Н.Капустюк.



## ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!

Галина Рукосуева

Почему улыбок столько освещает детский сад?  
Потому что здесь проходит первоклассников парад.  
Хоть ещё не ходят в школу и за партой не сидят,  
В детском садике детишки с завистью на них глядят!



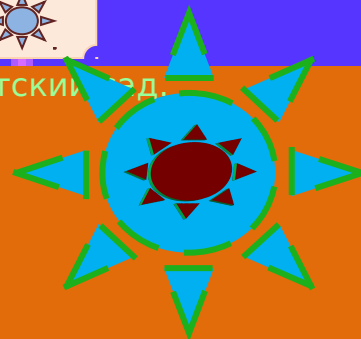
Это первая ступенька, путь по жизни не простой,  
Пусть сопутствует вам счастье в этот праздник выпускной.



«Здравствуй – скажете вы школе. – До свиданья, детский сад.  
Воспитатели и няни, не вернёмся мы назад.

Никогда вас не забудем! Не скучайте тут без нас!»  
И у всех без спроса слёзы, нынче катятся из глаз.

фото из интернета



## ПРО БЕДНЫХ И БОГАТЫХ

Ольга Суздальская

- Деда, мы с тобой бедные, да?

Дед откладывает в сторону газету, которую каждый день приносит почтальонка тётя Валя. Он всегда читает в смешных очках - смешных, потому что они не хотят быть у деда на носу, а съезжают, как санки с горки. Дед их поправляет, поправляет, а новые купить не хочет, говорит, что к этим уже привык. Никак я не могу уговорить деда сходить за новыми очками. А когда дед не читает, то они и не нужны, потому что эти очки – только для чтения, а говорить дед и без них спокойненько может. Вот и сейчас он их снял и положил на газету.



- Бедные, говоришь? Это с какой стороны посмотреть, Оленька. С чего вдруг, тебе в голову такой вопрос пал?

- Ничего он не пал, дед. Вопросы разве падают?.. Падают червивые яблоки, а вопросы спрашивают.

- Ну пусть будет по-твоему. Так откуда к тебе этот вопрос пришёл?

Я долго и очень внимательно смотрю на деда.

- Дед, ты опять всё перепутал. Ну как вопрос может ко мне прийти? Ноги у него есть, что ли?.. Вопросы не ходят. Вопросы языком говорят.

- Ох, Оленька, Оленька... ну что мне с тобой делать? Знаю я, что вопросы сами не ходят и, как яблочки, не падают, но только если вдруг приходит что-то на ум человеку, то про это и спрашивают: «Почему тебе это на ум пришло?» или «Как тебе это в голову пало?» - в разговоре слова так подбирают, чтобы он – разговор-то – клеился, чтобы говорили люди друг с другом от души.

Я снова долго и совсем грустно смотрю на деда, а потом вздыхаю и тихо говорю:

- Деда, у тебя сейчас просто головушка болит, да? Может, мы с тобой чаю попьём? Твой чай же от всего помогает.

- Ну, чаю-то мы с тобой, конечно, попьём, только с чего ты решила, что у меня голова болит? Не болит она, слава Богу!

- А если не болит, почему ты всё время непонятное говоришь? Разве бывает такое, как ты про разговор сказал? А, деда? Что это за «клеился»? Разговор же не приклеивают, как марку на конверт...



Дед меня слушает-слушает и как засмеётся! Ну что за дед у меня! Сам говорит непонятное, и сам смеётся. Нет, уж лучше попить чаю. У нас и батончики есть, их вкусно дедовым чаем запивать. Я тяну деда в кухню, там у нас самовар.

- Ладно, Оленька. Будем чай пить. Доставай свои батончики. А про клей я тебе так скажу - если разговор клеится, значит, понимают люди друг друга: и тон у них в разговоре правильный, и слова подходящие. Подходящие слова - они ведь как марка на конверте. Это ты правильно сказала. Без марки конверт на почте не примут, а без правильных слов разговора не построишь.

Я останавливаюсь с чайными блюдечками в руках и снова смотрю на деда. Что за день такой сегодня? Плохи, что ли у нас дела, если дед то одно непонятное говорит, то другое?

- Деда-а... Дед... Чего не сделаешь без правильных слов?

- Без правильных слов, Оленька, разговора не построишь. Я тихонько ставлю блюдце на стол, сажусь на мой стульчик, складываю руки на коленях и закрываю глаза. Дед же сам учил меня: если хочешь что-то понять - сядь, закрой глаза и подумай. А я очень-очень хочу понять, почему дед такое говорит: то разговор клеят, то его строят, а на самом же деле его просто обыкновенными словами говорят!

Слышу, как дед уже наливает чай, открываю глаза и спрашиваю:

- Деда, почему ты про одно и то же по-разному говоришь? Ничего же непонятно.

- Как же непонятно, Оленька? Всё понятно. Просто ты ещё не все слова в свой запас набрала. Это не сразу приходит, а со временем. Вот соберёшь ты в свою головушку много разных слов и тоже будешь про одно и то же по-разному говорить. Слово - оно ведь так устроено, что может одно для разных случаев подойти.

Я думаю, думаю и вдруг понимаю, про что мне дед рассказал. И мне становится весело, что я про слова поняла, и что у деда голова не болит.

- Деда, разные слова про одно и то же - это как ведёрко, куда можно хоть воду налить, хоть яблочки собирать, да?

- Ну, примерно так, Оленька.

А всё-таки хорошо это - много слов знать. Как интересно можно говорить! И только я собираюсь что-нибудь своё придумать, как вспоминаю:

- Дед, а про бедных-то ты мне не сказал. Мы с тобой бедные, да? Только ты, деда, не спрашивай меня, откуда этот вопрос пал и ещё пришёл. Он пал и пришёл от Виталика. Ему так бабушка Катерина сказала: «Бедные мы с тобой, бедные, одни друг у дружечки». Виталику понравилось, что они бедные. Бабушка же Катерина его жалела и обнимала, и леденцы из баночки с рисунком ему дала. А мы с тобой тоже бедные, да? - я смотрю на деда.





- Вон куда ты, Оленька, клонишь! Уж не леденцов ли ты захотела, моя голубушка? Раздразнил тебя Виталик? Бедная ты моя, бедная...

- А леденцами-то меня уже Виталик хорошо угостил! Мы почти их все из красивой баночки съели. Я сейчас может, конечно, ещё и хочу, но разве бывают бедными, когда есть леденцы? Деда, знаешь, мне кажется, что, если есть леденцы – я никакая не бедная. Может, из-за чего-нибудь другого? - я вспоминаю, как бабушка Катерина сказала про одни друг у дружечки, - может, из-за того, что мы с тобой одни друг у дружечки, а, деда? Только у нас же в деревне много народа... Почему тогда бабушка Катерина так сказала про них с Виталиком?

- А потому, Оленька, что родных у них никого нет, кто бы близко жил да в гости к ним почаще приезжал. К нам вот твои папа с мамой наезжают, когда их дела отпускают, Михаил нас каждое лето проведать не забывает, а к Катерине и раз в три года никто из родни не приедет, вот и загрустила она. Давай-ка сходим к ним вечером, навестим. Только ты запомни, Оленька: Катерина с Виталиком бедные да не бедные, так уж, к слову пришлось Катерине. Потому и понравилось Виталику бедным называться, что настоящей бедности он, слава Богу, не знает. Виталику другое понравилось - что жалеет его Катерина да сладким лакомит. Кому такое не понравится?

Дед ненадолго задумывается, а потом говорит дальше:

- А только, Оленька, есть такие люди, которые по-настоящему бедные. У них и хлеба на столе не всегда вдоволь. Жизнь – она ведь всякой стороной может обернуться: и тёмной, и светлой. Ты людей, которые в нужде живут, жалеи, внученька. Они, конечно, может, и заслужили нужду свою, кто знает – разве каждое злое слово или плохое дело удержишь? Бывает, сорвётся с языка, а то – сделаешь сгоряча, а отвечать-то за всё приходится, Оленька. Вот они – бедные-то – нуждой своей и отвечают. Стало быть, уже наказаны, и не нам их судить да рядить. Нам другое надо – добрым словом их поддержать да покормить. Не война ведь теперь, чтоб от голода умирать.

\*\*\*\*\*

Я во все глаза смотрю на деда и изо всех сил жалею тех, у кого даже хлебушка на столе мало. Вот у нас с дедом всегда хлеб есть. Дед никогда не разрешает мне оставлять кусок недоеденным. Говорит, негоже это – корочки за собой бросать. Дед всегда со мной строгим голосом про хлеб говорит. Я теперь знаю, почему - чтобы я плохое дело не делала. Если я сейчас не буду корочку от кусочка доедать, то возьму да и стану по-настоящему бедной, даже и совсем без хлебушка на столе. Потому что если что-то не любишь, то оно же от тебя уходит, зачем ему с тобой быть? И почему я корочки не люблю? Вот обидится хлебушек и уйдёт от меня. Не-е-ет уж... я лучше буду корочки любить и всегда весь кусочек съедать, и даже ещё все крошечки. Тогда у нас с дедом хлебушек на столе будет. И для бедных людей хватит - мы же с ними поделимся.

- Деда, а если мы не бедные, то значит, богатые?



- Ну, богатые-небогатые, а всё, что для хорошей жизни нужно, у нас с тобой есть. Дом есть?

- Есть. Ты сам его построил.

- Во-от... значит, не скитаемся мы с тобой без своего угла.

- Деда, ты что! У нас вон сколько углов!

- Правильно. Дальше давай считать! Одежка-обувка есть?

- Есть, конечно! И в комоде, и в шкафу, и в сених.

- А голодные мы с тобой ходим?

- Ходим иногда, если на огороде долго поливаем.

- Ну, это не ходим. Это мы просто сначала дело делаем, чтобы поесть на полдороге, зато потом и наедаемся от души. А такое, что ты голодная была, а в доме у нас с тобой - ни крошки, такое случалось?

- Нет, деда, не случалось. У нас с тобой всегда еда есть.

- Правильно. А люди добрые у нас с тобой есть?

- Есть! Много добрых людей. Бабушка Катерина с Виталиком, пастух дядя Коля, дед Василий, баба Маня...

Дед не даёт мне договорить:

- Так-так, правильно. Значит, мы и на добрых людей богаты. А теперь считай наши богатства, Оленька.

Я начинаю по очереди загибать пальцы:

- Дом, одежка-обувка, еда, добрые люди. Деда, это всё наши богатства, да?

Всё-всё наше?

- Наше, Оленька, - дед улыбается.

- Тогда мы с тобой очень богатые! Очень-преочень. Ого-го! - мне становится так весело, что я не могу усидеть на месте и начинаю пританцовывать.

- Богатые-то - богатые, только богатство - дело наживное: может прийти, а может уйти.

Я замираю:

- Как уйти, деда? Куда уйти? Прямо взять и уйти? И даже дом? И даже одежда из комода и шкафа? И даже все люди?

- Всё может уйти, Оленька. Дом - рассыпаться по кирпичикам, одежда - износиться, а люди - люди могут от тебя отвернуться.

Мне становится страшно.

- А почему? Почему может такое случиться?

- А потому же, почему и в нужде люди оказываются: от злого слова...

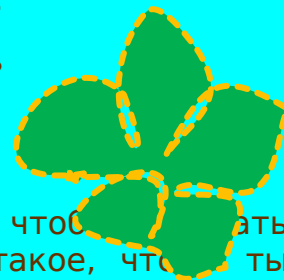
Я не даю деду сказать и быстро продолжаю сама:

- Или плохого дела, да?

- Да, Оленька. А ещё ты всегда для себя знать должна, что из богатства для тебя самое главное: дом, одежда, еда или люди?

Дед смотрит на меня, а я думаю-думаю, а потом уверенно отвечаю:

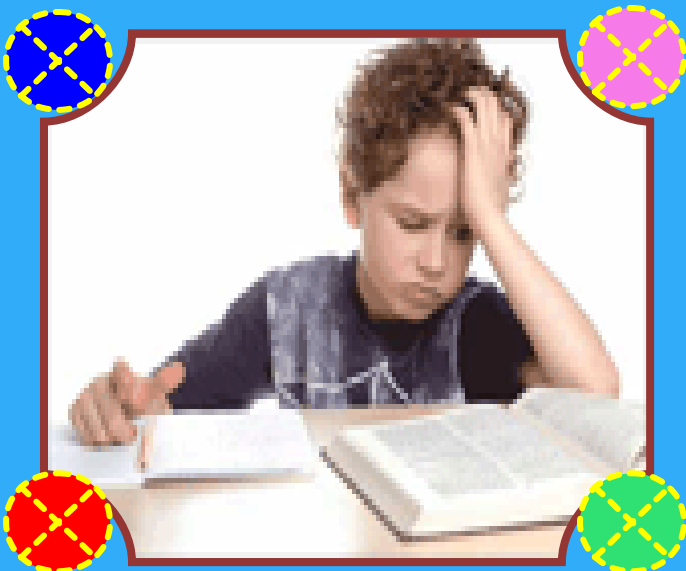
- Из богатства для меня самое главное - ты, деда!





## ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ

Яков Сапожник



Знать хочу я всё на свете:  
Почему в ночи луна?  
Сколько звёзд? Откуда ветер?  
Почему гроза сильна?

Как устроена машина  
Как часы бьют на заре?  
Где растёт зимой малина?  
Сколько дней в календаре?

Сам пытался разобраться –  
Взял отвёртку, молоток –  
Холодильник поломался,  
Пылесос собрать не смог.

Папа очень рассердился!..  
(Долго я в углу стоял.)  
Есть у времени границы? –  
Размышлять я продолжал.

Мама ласково сказала:  
«Школа даст на всё ответ».  
Но пока что очень мал я,  
Нужно годик потерпеть!

Не хочу я ждать так долго!  
В школу завтра же пойду!  
У меня вопросов много,  
Пусть ответят: что – к чему?

Июнь 12, 2011

## МАСТЕР

Маринко

Жил-был в небе мечтательный паучок. Он любил забираться повыше, и оттуда осматривать округу.

- Как прекрасна земля! Сколько красочных цветов и узоров видно с высоты! Вот бы все могли это видеть! - мечтал паучок. - А какие же мы, серые и невзрачные! Вот и нам стать бы такими же красивыми!

Но букашечки и козявочки ползали по земле и занятые своими делами не обращали внимания на восторженные речи паучка.



Однажды паучок замечтался и не заметил, как начался дождь. Появившаяся после дождика радуга увидела грустного паучка и спросила: - О чём печалишься, паучок?



- Мне хотелось бы, чтоб  
- Что же вам мешает?  
- Нам не хватает красок.

красными, как этот мир.

- Я помогу Вам, поделюсь своими красками, - предложила радуга.

Домой паучок вернулся с огромной корзиной разноцветных радужных ниток.

Он долго что-то чертил, вымерял, рассматривал цветы, капельки росы. Был так занят, что перестал выходить на улицу, и о нём все забыли.

Однажды он появился и объявил всем букашечкам и козявочкам, что сплёл для них прекрасные одежды.

Вначале букашечки сомневались: нужны ли им новые одежды? Но когда увидели костюмы, обрадовались и начали их примерять.

Перламутровые фраки, лёгкие накидки в разноцветный горошек - причудливым узором не было конца. Желающих примерить одежды было столько, что паучок раздавал их целую неделю. От радости у многих выросли крылья, и они стали летать.

«Наконец моя мечта сбылась!!!» - устало опустив натруженные лапки, радовался паучок.

Для себя он приготовил накидку. Ему всегда хотелось быть похожим на цветочек, поэтому накидка получилась исключительной красоты. Только он её достал, как в двери кто-то постучал. Измученная, уставшая от долгой дороги в двери вползла гусеница.

- Как, разве ничего не осталось!? - в ужасе воскликнула она. - Я такая толстая и некрасивая, у меня короткие ножки. Как мне жить среди такой красоты? Это несправедливо, - заплакала она.

- Что Вы! У меня есть для Вас замечательная накидка, - пожалел её паучок. - Вы будете в ней прекраснее всех.

Обрадованная гусеница накинула накидку, и от счастья вдруг превратилась в красивую бабочку.

- Как Вы похожи на цветочек! - воскликнул паучок.

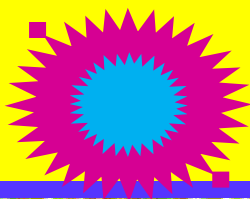
Радостная гусеница выпорхнула в окно, а паучок с грустью посмотрел в пустую корзинку из-под радужных ниток. На дне, всё-таки затерялась одна маленькая ниточка. Она была такая тоненькая и прозрачная, что он её не сразу заметил.



«Ничего, что я остался сереньким и невзрачным, зато мир вокруг меня стал лучше» - решил паучок.

Иногда его видят плетущим причудливый узор из своей ниточки, а иногда он с её помощью пытается летать.

Недаром же в народе говорят: «Сапожник - без сапог», а серенький паучок - без наряда.



### ЗАВТРА В ШКОЛУ

Ольга Шалимова

Чири-чири Черепашки  
Примеряли по рубашке:  
То в горох, то в клетку  
Наряжали детку!



Рядом толстый бегемотик  
Прятал в курточку животик,  
Приложил к груди букет -  
Подойдёт он или нет,

Или взять цветы другие,  
Вот, небесно-голубые,  
Или белых хризантем,  
Гладиолусы затем?

С чем в связи ажиотаж?  
Озабочен детка наш  
Тем, что завтра в первый класс  
Он приходит в первый раз!

Супермаркет, продавец,  
Рядом - мама и отец...  
Собирают первоклашку,  
Бегемота, черепашку,

Попугая, кенгуру -  
Завтра в школу все идут!

Первый раз и в первый класс -  
Ждёт учительница нас!

## ВЕЛОСИПЕД

Галина Парусникова

У брата есть велосипед,  
А у меня, представьте — нет!  
Мне это не даёт покоя:  
Уже не сплю, и ем я стоя!

Но надо что-то предпринять:  
Решил велосипед сломать!  
Сказал и сделал! Всё — ура!  
Проспал спокойно до утра.

А утром мама мне с порога:  
«Вставай скорее, мой Серёга!  
Теперь велосипед — он твой!  
А брату купим мы большой!»

Фото из интернета



## БЕРЁЗКА 4.

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 45

Глава шестнадцатая

Тартух и Белая рука

Было ещё совсем темно, когда небольшая группа светлых мотыльков влетела в лес феи и тут же попряталась в листве деревьев. Было очень тихо и даже обычный утренний ветерок не хотел просыпаться, чтобы пробежаться по веточкам и траве.

- Посмотрите сюда, вон она суетится, - тихо проговорил Агат и указал на сосну.

Из ствола дерева то появлялась Белая Рука, то исчезала. Неожиданно около корней, земля стала вспучиваться, трескаться, а вскоре появилась голова Вирги.

- Наконец-то, показался, - слышался недовольный голос колдуньи. - А я уже решила, что ты передумал лететь со мной, и одна собиралась отправиться на остров.

- Как я мог отказаться от такой чести? - со страхом в голове воскликнул коротышка. - Да...

- Ты готов? - перебила его Белая Рука.

- Конечно, готов! - кивнул Вирги.



- Тогда закрой глаза и крепко сожми берёзовую дубину, - приказала колдунья. - Смотри, не потеряй её!

Коротышка только громко засопел, закивал головой и так сжал кусок дерева, что у него самого руки побелели.

Тут среди деревьев пробежал ветерок и сразу же усилился. Ветви стали крениться под напором ветра и потрескивать. По всему лесу пошёл нарастающий гул. Неожиданно ветер перешёл в ураган, который, закружив, поднял Вирги в воздух. Раздался страшный хохот, коротышка взвился к небесам, и тут же всё стихло.

- Ну что, все целы? - слышался голос Топаза. - Никого не унесло? Как бы в ответ ему, один мотылёк за другим стали превращаться кто - в фей, кто в - гномов, а кто - в Фырка и Ауку.

- Приступай, - повернулась к Топазу Колючая Ветка.

Гном прочертил волшебные знаки, и вскоре в воздухе появилась летающая карета. Плавно опустившись, она замерла.

- Садитесь поскорее, - суетился Топаз. - Места хватит всем. Но надо поторопиться.

Последним в карету взобрался он сам, взмахнул кинжалом и она начала медленно подниматься в воздух. Но с каждым мгновением её крылья двигались всё быстрее и быстрее, и вскоре волшебный экипаж парил высоко в воздухе. Впереди него летел кинжал, указывая направление движения.

- Только бы успеть, - тихо повторяла Голубая Капелька. - Представляю, что сейчас делается на острове, как трудно Утренней Rose и Принцу с Принцессой.

\*\*\*

Посреди моря возвышался скалистый остров, на котором располагался огромный каменный замок серого цвета. Высокие стены прикрывали его со всех сторон, и проникнуть во внутренний двор было невозможно.

Только почти невидимая тропа, начинаясь от кромки моря и пересекая скалы, вела к большим, кованым воротам, с крохотным, решётчатым окном. Это и был замок колдуньи Белой Руки. В воздухе повсюду носились Лакуан Шали и зорко высматривали, не появится ли среди мрачных скал кто-то посторонний.

Неожиданно сильный ветер закружил чудовищ и чуть не ударил о стены замка.

- Белая Рука прилетела. Белая Рука здесь. Большая радость! - тут же стали перекликаться слуги колдуньи. - Наша госпожа, наконец, вернулась к себе домой.

\*\*\*

- Что это за шум доносится снаружи? - прислушалась Принцесса. - Видимо, что-то случилось.



Она, Принц и Утренняя Роса сидели в глубоком подземелье, похожем на каменный мешок, и только узкая полоска света пробивалась через трещину в камнях.

- Судя по радостным крикам, прилетела Белая Рука, - горько вздохнула фея. - Как видно, ей удалось победить наших друзей. Иначе она не была бы здесь.

- Нет, нет, этого не может быть, - заплакала Принцесса. - Что же нас теперь ожидает? Неужели гномы и феи не смогли победить эту злодейку, и мы здесь погибнем.

- Успокойся, любимая, - пытался утешить Лотту Принц Ален. - Давай подождём и посмотрим, что будет. Взгляни на эти стены. Всё равно нам не выбраться отсюда.

Тут раздался шум, открылись двери, и на пороге темницы показались Лакуан Шали. Это были две огромные старухи, у которых на лбу сверкал один глаз, а руки кончались лапами орла. Рядом с ними стоял коротышка и злорадно ухмылялся.

- Госпожа меня послала за вами, - с важным видом сообщил незнакомец. - Если не знаете, кто я, то советую хорошенько запомнить мое имя. Вирги, вот как меня зовут. Вирги и никак иначе! Не вздумайте ослушаться моих приказов.

Принца, Принцессу и Утреннюю Росу» проведены коридорами в громадную комнату, стены которой были выложены из огромных, гладко обтесанных, серых камней. Впереди входных дверей на большом возвышении, к которому вели ступеньки, стоял золотой трон. Потолок комнаты уходил вверх, и было трудно различить, где он завершается. По бокам стен стояли Лакуан Шали и свирепо смотрели на вошедших.

- Я их привел, госпожа, - громко произнёс Вирги.

Непонятно откуда, словно из воздуха, на троне появилась женщина, у которой были ослепительно белые руки. Всё остальное, начиная от глаз и кончая волосами, у хозяйки замка было светло-серого, однотонного цвета. Если бы она не сидела на троне, а стояла у стен, то кроме белых рук ничего нельзя было бы различить.

- Подойдите ближе, - властно приказала колдунья. - Вы думали, что вашим друзьям удастся меня победить? Но мой верный и смелый слуга Вирги похитил берёзовую дубину, и теперь ни гномам, ни феям не удастся ничего сделать.

А теперь внесите сюда Берёзку.

Несколько Лакуан Шалей бросились из комнаты и вскоре внесли деревце. Казалось, что оно только что было вырвано с корнем, так свежо на нём выглядела листва.

- Сейчас вы поможете мне, - рассмеялась Белая Рука, - и я расколдую Короля Тартуха.

- Этому - не бывать, - воскликнула Принцесса.

- Схватите Принца и подведите ко мне, - приказала колдунья. - Кажется, кто-то хочет остаться вдовой.





Две Лакуан Шали схватили Алена, и, взлетев, закружили перед владелицей замка.

- Отдать его на растерзание моим слугам? – рассмеявшись, спросила у Лотты Белая Рука. – Подумай хорошенько, прежде чем ответить, Принцесса. Но у тебя совсем мало времени. Считаю до пяти. Итак... Раз, два, три...

- Я на всё согласна, - склонила голову Лотта. - Говорите, что надо делать, и я обещаю, что выполню.

- Вот так гораздо лучше, - усмехнулась колдунья.- Начинай, Вирги. Помни, что я тебе говорила.

Коротышка крадучись подошёл к Принцессе и протянул ей конец берёзовой дубины.

- Второй конец возьми ты, - указал он Утренней Росе.

Фея послушно выполнила его приказ.

- А теперь прислоните дубину к Берёзке, - раздался голос Белой Руки. – Я хочу видеть, как всё произойдёт.

Принцесса с Утренней Росой подошли к деревцу и выполнили желание колдуньи. Кусок берёзы растворился в стволе дерева, и оно стало светиться и подрагивать.

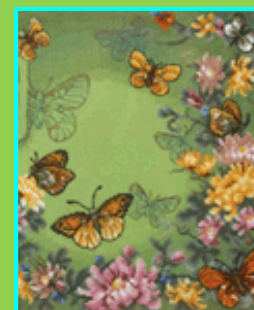
Неожиданно со стороны двора раздался страшный грохот. Казалось, что в один раскат слились тысячи громов.

- Тартух расколдован! – встав, закричала колдунья, и подняла руки. - Сейчас он прилетит сюда. Смотрите!

Снаружи стало раздаваться громкое жужжание, и в комнату один за другим начали влетать огромные жуки. Впереди них летел Тартух. Голову Короля украшали огромные, кривые рога, между которыми размещалась золотая корона с большими, сверкающими рубинами.

\*\*\*\*\*

\*\*



У чудовища было восемь рук, очень злые глаза красного цвета, а тело покрывал сверкающий, золотой панцирь. Покружив под потолком, Король стал опускаться и, приземлившись, принял свой облик. Он оглядывался по сторонам, а его панцирь слабо светился. Затем от него во все стороны стал исходить сильный жар. При виде Тартуха Лакуан Шали заволновались и взлетали.

- Не бойтесь его, - прикрикнула колдунья. – Я рада тебя видеть, Король. Будь моим гостем.



- Но кто ты? - в упор посмотрел на Белую Руку Тартух. - Я впервые тебя вижу.

Тролли, которые окружили своего господина, рычали и скалились. Их тело покрывала густая, чёрная щетина, и страшные, злобные гримасы постоянно искажали их лица. Из пастей, где виднелись страшные клыки, капала слюна, которая, касаясь пола, вспыхивала ярким зелёно-фиолетовым пламенем, отчего дворец постепенно начал наполняться едким дымом.

- Я - Белая Рука! - проговорила колдунья. - Хозяйка этого замка. И именно мне ты обязан своим освобождением. Отныне твои тролли вместе с тобой будут днём и ночью охранять мой остров. Я принимаю вас к себе в слуги.

Тартух схватился за живот и начал хохотать.

- Я и мои тролли будем охранять... Принимаешь в качестве слуг... - сквозь слёзы смеха повторял он. - Ничего более глупого мне не доводилось слышать.

Тролли, увидев веселье своего господина, стали скалиться и рычать на Лакуан Шалей.

- Чему ты так радуешься, Тартух? Перестань смеяться! - грозно проговорила Белая Рука. - То, что ты сейчас услышишь, вряд ли развеселит тебя. Если ты решишь покинуть этот остров, знай, что тут же превратишься в баклана, а твои подданные - в белокрылых чаек. Я не уверена, что они желают этого. Спроси их.

- Как в баклана? - подскочил на месте Тартух. - Ты обманываешь! Не может такого быть.

- Король мне не верит? - рассмеялась Белая Рука. - Что ж, сейчас сам увидишь и убедишься. Выйдем на воздух. Здесь невозможно дышать из-за дыма.

Тролли во главе с Тартухом, Белая Рука, окружённая Лакуан Шалями, Принц с Принцессой и феей, а также Вирги встали перед замком.

- Прикажи своему троллю подняться в воздух и полететь в сторону от острова, - раздался голос Белой Руки. Здесь, под солнечным светом, её почти не было видно.



Тартух схватил одного тролля и с криком: «Лети!» - подбросил его в воздух. Тот превратился в огромного жука и устремился к морю. Но стоило ему немного удалиться, как чудовище прекратилось в белую чайку, которая с громким криком взмыла в небеса.

- Теперь веришь мне, или хочешь сам попробовать? - рассмеялась Белая Рука. - Ну же, смелее, Тартух!

Король троллей уселся на камень и схватился за голову.





- Не надо мне такой свободы, ничего не надо от тебя, - тихо проговорил он. - Я, могущественный Тартух, перед которым все трепетали, отныне стал простым слугой.

- Не переживай, - подошёл к нему Вирги и протянул руку. - Давай лучше познакомимся.

Король схватил коротышку и так подбросил, что тот взлетел и превратился в точку. Если бы колдуна не подхватили Лакуан Шали, он, упав на камни, неминуемо разбился бы насмерть.

- Перестань злиться, Тартух, смирись и признай своё поражение! - властно прикрикнула Белая Рука. - Разве тебе было лучше, когда ты находился в глыбе хрусталя? И запомни! Если ещё раз тронешь Вирги или других моих слуг, то горько пожалеешь.

- Да, я был пленником, куском горного хрусталя, но никогда не был слугой, - вскочил на ноги король. - Топаз меня заколдовал, но не унижил. Гном был честен.

- У тебя нет выбора, - махнула рукой колдунья. - Подумай хорошенько, а мне незачем оставаться здесь. Не люблю солнечные лучи. И запомни ещё одну вещь, Король! Кроме меня некому вас накормить. А вздумашь бунтовать и не подчиняться, будешь иметь дело с Лакуан Шалями. А они умеют сражаться.

- Что мне делать? Что делать? - то и дело восклицал Король. - Тартух, Король Тартух стал слугой у какой-то Белой Руки, про которую никогда и не слышал.

- Да, у Белой Руки, - кивнула колдунья. - А этих, - и она указала на Лотту, Алена и Утреннюю Росу. - Опять посадить в темницу. Выполняй Вирги, пошевеливайся!

Коротышка сразу же бросился исполнять приказ.

- Скорее, не медлите, - покрикивал он и толкал в спину то фею, то Принцессу.

- Если ты ещё раз притронешься к ним, я прикажу, и все мои голодные тролли набросятся на тебя, - тихо прорычал Тартух. - А теперь убирайся с моих глаз и больше не появляйся!

Вирги попятился и исчез в дверях замка.

- Он хотел съесть меня, госпожа, Тартух обещает отдать меня на съедение своим чудовищам, - раздался визг коротышки. - Вот она благодарность за свободу.

- Пошли отсюда, - поддерживая Лотту, проговорил Алена. - Лучше всего этого не видеть.

- Что же теперь будет с нами? - вздохнула Утренняя Роса. - Так и будем вечно жить в этом мрачном подземелье?

Продолжение следует





## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Зоя Соснина

### НЕ РЕБЁНОК - ЕГОЗА!

Посмотрите мне в глаза:  
Видите тревогу?  
Не ребёнок - егоза!  
Вышел на дорогу!  
Там опасно, ой-ой-ой!  
Не шали, сыночек мой!

### МАМОЧКЕ ПРИЯТНО

Раньше (помните?) бывало,  
Мыла мамочка меня.  
Я теперь большая стала.  
Пусть завидует родня:  
Вот на маму погляжу,  
Глазки, ушки полижу.  
И причёску на головке  
(Ей самой не очень ловко.)  
Язычком я уложу.  
Как красиво и опрятно!  
Вижу: мамочке приятно!

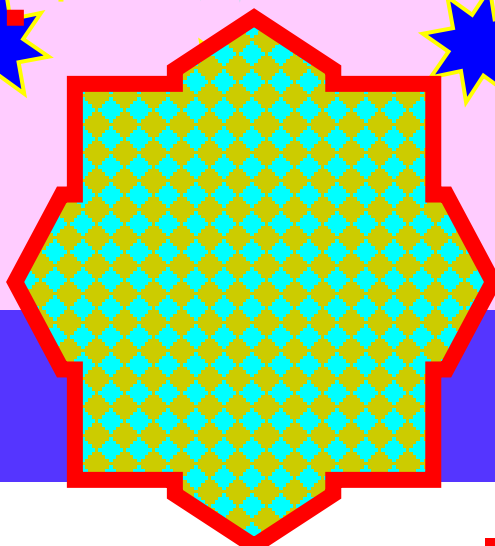
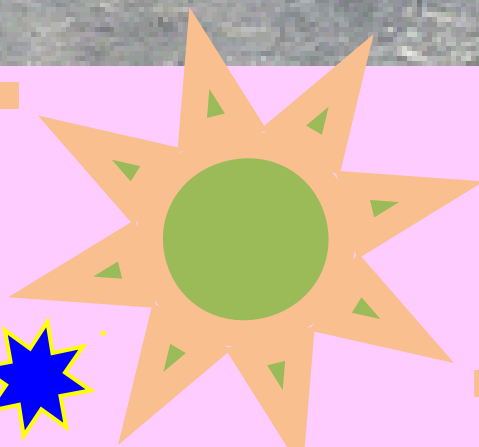
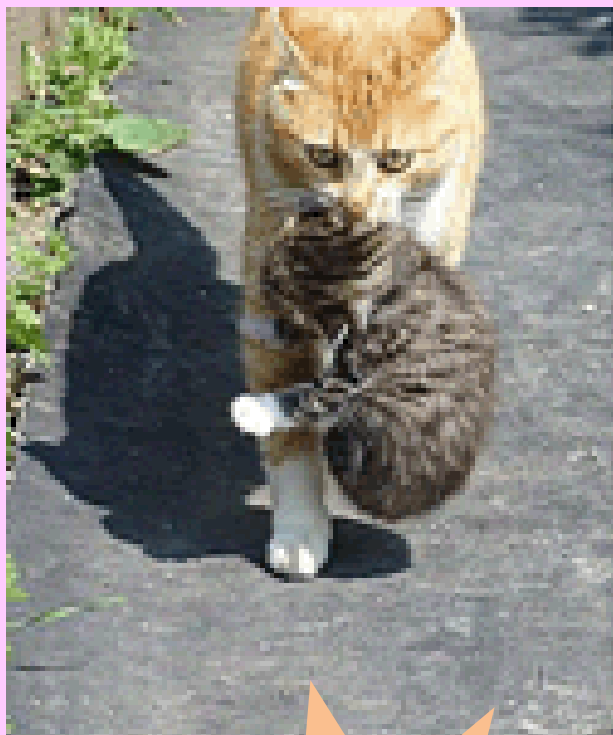
Вкривь поставив лапки,  
Лапки - косолапки,  
МОю мамочку свою.  
Ох, как я её люблю!

### ДРУЖЕСКИЙ ОБЕД

Пёс Барбос и кошки  
Собрались у плошки.  
Добродушнейший Барбос  
Только с краю сунул нос -  
Облизнулась киска:  
Маловата миска.

### РЫБАЧОК

Льётся реченька, журчит.  
Место - просто класс.  
Папа сердится, ворчит:  
Не клюёт у нас.  
Вдруг метнулся поплавок.  
- Я поймал линя!





Ой, он спиннинг поволок...  
Подержи меня!

### КОШКА И ПЁС

Ходит кошка возле лужи:  
«Прыгнуть или обойти?  
Обойти, пожалуй – хуже.  
Вброд её не перейти.  
Замараются в ней лапки.  
Мыть потом самой царапке?...»  
Постояла, рассчитала.  
Прыгнув, лап не замарала.  
Не таков соседский пёс.  
Грязен нос, и грязен хвост.  
Тузик думать не привык:  
Он по лужам – напрямик!  
Как, малыш, гуляешь ты:  
Как собаки иль коты?

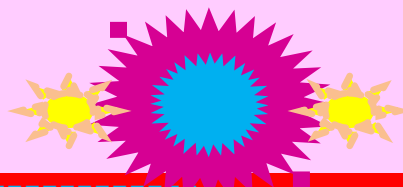
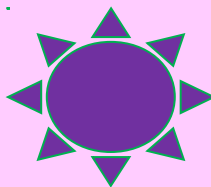
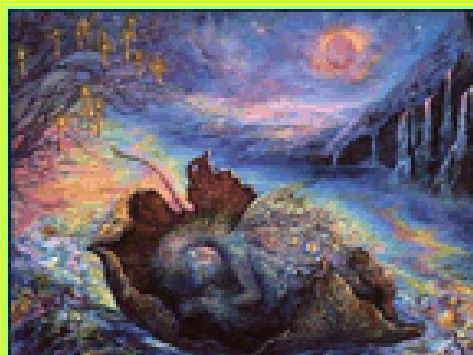


Фото Натальи Капустюк



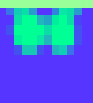
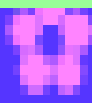
### ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОЛУБОЙ РЕКЕ В СТРАНУ СНОВ

Марина Алаева



Вообще-то мы, листья, любим путешествовать. И за эту любовь платим жизнью. Потому что, отправляясь в путь, отрываемся от дерева, теряя способность питаться его живительными соками, а значит, обрекаем себя на смерть. Но если повезёт, то подхваченные ветром несёмся в неведомые края, прирученные его силой, тоскующие по родине-дереву и ошеломлённые подарком судьбы – невидимыми крыльями... Что ждёт нас там?.. Тропинки старого парка, на которые мы приземлимся, чтобы шелестеть под ногами случайных прохожих?... Чёрный глянец асфальта, который, конечно, облагородится нашим разноцветьем?.. Возможно, кому-то повезёт стать закладкой в книжке или тетради, но для этого нужно, чтобы тебя заметили и выбрали среди тысяч твоих сородичей.

История, которую я хочу вам рассказать, произошла со мною, когда северный ветер, ворвавшийся в сад моего детства, сломал ветку клёна, на которой я родился. Осиротев, я всё-таки радовался, что остался жив и даже не утратил зелёный цвет.





Утром, проснувшись от шума дождя, я услышал голос: «Смотрите! Какой красивый листик! Но пятна ржавчины уже съедают его молодость и красоту! Сколько ему осталось? День? Два?..» Я попытался приподняться, чтобы рассмотреть обладателя этого леденящего душу голоса. Лёгкий ветерок прогуливался рядом и, увидев мои тщетные усилия, пришёл на помощь, бережно подставил своё плечо. Подчиняясь его порыву, я пристроился на пустой скамейке, откуда хорошо просматривалась тропинка, по которой чрезвычайно медленно передвигались две улитки. Это их разговор я услышал.

- Надо же! Он ещё пытается взлететь! - прошелестела та, что была постарше. - Вот если бы я могла летать, то отправилась бы в Страну снов. Говорят, там так красиво, что забываешь обо всём на свете.

- А я слышала, что туда можно добраться по голубой реке, которая течёт здесь неподалёку, прямо за забором, - торжественно сообщила вторая улитка. Её голос подхватил ветерок и подбросил вверх, повторяя: «За забором! За забором!»

Я зацепился за тонкие паутинки, подхваченные им, и перелетел через казавшийся мне непреодолимо высоким забор. Прямо передо мной струилась голубая река! Конечно, это была никакая не река, а всего лишь маленький ручеёк, но об этом могли знать только те, кто видел его с высоты, а болтливым улиткам он казался рекой. Но что было абсолютной правдой, так это его цвет! Будто небо опустилось на землю. От тёмно-синего у берегов до прозрачно-голубого в самой середине... Такой красоты я никогда не видел. Цвет этот был живым, меняющимся с каждой секундой. То ввечера, то набирающим силу - синеву, то вдруг серебристо-голубую, то как серебро.

От переполняющих чувств, и уже без помощи ветерка, я опустился прямо на середину реки. Хотелось поплыть в Страну снов. Это было счастьем. Это было счастьем. Ошеломленный от восторга, я зажмурился и тут же почувствовал, как трудно дышать. Открыв глаза, я увидел странное существо, сидевшее на моей уже желтеющей одежде. Крохотная девочка, она так жалостливо вздыхала, сложив свои тоненькие ажурные крыльшки. Белоглазые они намokли от дождя, и поэтому она не могла лететь дальше.

- Извините меня, уважаемый кленовый листок! Позвольте мне немного отдохнуть у вас. Если вы не будете против, то я бы хотела стать вашей попутчицей. Ведь вы плывёте в Страну снов?

Она говорила очень быстро, дыхание её прерывалось, будто какая-то невидимая сила мешала ей сделать глубокий вдох. На ней был тонкий плащ из травинки, лепестков луговых цветов, хвоинок, которые позванивали при каждом движении и переливались бусинками росы. Она была так беззащитна, так прекрасна, что я только вздохнул в ответ на её просьбу. И мы поплыли вместе.

Когда порывы ветра прибывали меня к берегу, она отталкивала нас своими тонкими крыльшками и радовалась, если у неё это получалось.



Она понимала, что остановка для меня смертельна, и отчаянно боролась с прутьями, пытавшимися задержать нас. К вечеру ветер стих, и мы могли положиться на течение, несущее нас навстречу мечте. Девочка-мотылёк что-то тихонько напевала, глядя на молодую луну. Но усталость взяла своё, и она уснула.

Я плыл по лунной дорожке голубой реки, охраняя сон своей крохотной, но отважной попутчицы, и печалился только о том, что живительные соки покидают мои вены и сосуды, лишая меня сил, что уже завтра я не буду таким надёжным пристанищем для той, что вздыхала сейчас во сне. Я боялся умереть и напугать её.

А вокруг была ночь. Ещё тёплая, полная звуков и запахов, набирающая силу, волшебная ночь. Над водой поднималось почти невесомое облако тумана, сквозь который проступали причудливые фигуры деревьев и трав. Где-то высоко-высоко перемигивались звёзды. А над самой водой кружились какие-то прозрачные бабочки, взмахивая крыльями, на которых отражались живые картинки, сменяющие друг друга. От них шло нежно-голубое свечение, похожее на движение воды. Казалось, и река, и небо, и лес – всё двигалось куда-то, наполняя сердце покоем и гармонией.

Я понял: мы плывём по Стране Снов. И я не умру этой ночью. Потому что путешествие по голубой реке и есть сон... Сон кленового листочка, оторвавшегося от ветки и несущего в себе хрупкую девочку-мотылька, жизнь которой измерится всего лишь одной ночью...

Теперь я старый сухой листок клёна, нашедший пристанище между страниц ярко-синей книги. Я даже не знаю, насколько я стар, потому что у жизни листьев другое измерение. Пухлые детские пальчики, когда-то подобранные меня на берегу голубой реки, стали длинными и сухими с тоненькими синими паутинками сосудов. Но они по-прежнему с трепетом прикасаются ко мне. Наверное, я тоже для них дорогое воспоминание о чём-то. Возможно, о той поре, когда маленькие ручейки казались нам огромными реками, а ночь не пугала бессонницей и одиночеством, потому что безудержное воображение вело нас по голубой реке в Страну снов...

Рисунок Жозефины Уолл «Ferry to Fairyland»



## ПЕРВЫЕ СТРОКИ МОЕЙ ДОЧУРКИ

Катюшка Сова, 7 лет (Екатерина Сапсан)

**Вместе с братиком вдвоём**

Маму очень я люблю,  
Ей привет горячий шлю!  
Вместе весело играем,



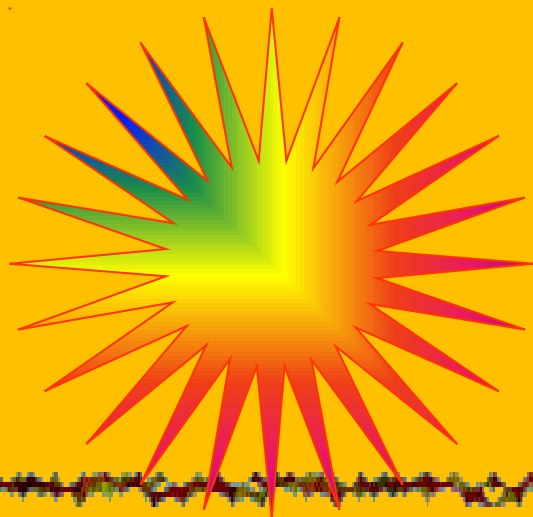
И танцуем, и поём,  
Очень маму уважаем  
Вместе с братиком вдвоём.

14.08.2011г.

### Пора в школу

Вместе с мамой, вместе с папой  
На линейку я иду.  
На линейке хорошей  
В колокольчик я звеню.  
Мама с папой были рады,  
Рада вся моя семья:  
Мама, папа, братик Саша,  
И конечно, рада я!

16.08.2011г.



### ГРИБНОЕ СЧАСТЬЕ

Надежда Стецюк

Родился Боровичок ранним утром на полянке под высокой берёзой. Шляпка у него блестела от росы. С берёзы слетел жёлтый листок и спланировал прямо на его красивую коричневую шляпку.



- Надо же,- пробурчал себе под нос Боровичок,- только родился, а уже так не везёт.

- Это тебе-то не везёт? Вот глупый какой уродился, - раздалось откуда-то сбоку хихиканье.

Боровичок посмотрел в ту сторону, откуда раздалось хихиканье, и увидел две весёлые жёлтые шляпки сыроежек.

- Почему это я глупый, - обиделся он.
  - Да потому что скоро придут грибники и срежут нас ножом, а тебя могут не заметить, - загрустили только что веселившиеся сыроежки.
  - С чего это вы взяли, что вас срежут?
  - Вчера утром мы были ещё очень маленькими и нас не заметили, но мы видели, как подберёзовика - вжик и срезали острым ножом. Это было ужасно!
- Мы так боимся, что сегодня, срежут нас. Вот бы на нас упал этот берёзовый листочек. Грибники бы прошли мимо и нас не заметили.





- Да, наверное, вы правы, мне повезло, - неуверенно сказал Боровичок и лучше спрятался под листочком.

- Ха-ха-ха! Глупые сыроежки, - раздался сверху голос. - А для чего же вы растёте. Разве лучше будет, если вас съедят грибные черви.

- Ой-ой-ой, - кто это там? - заволновались сыроежки.

- Это я, Воробей, - маленькая серенькая птичка прыгала с ветки на ветку и что-то там клевала. - Хотя, впрочем, мне только лучше, я очень люблю ими полакомиться.

- Мы не хотим, чтобы нас съели червяки, - заплакали сыроежки.

- Да вас всё равно кто-нибудь съест, - Воробей взмахнул крылышками и перелетел на другое дерево.

- Как же так получается, - у нас совсем нет будущего? - окончательно расстроились сыроежки. - Что же нам делать?

- А как вы думаете, что случилось с подберёзовиком? Как бы это узнать? - Боровичок нахмурил брови и задумался.

В это время в лесу раздалась весёлая крики. Это деревенские детишки пришли за грибами. Они шустро бегали по кустам.

- Смотри, Витя, - закричала маленькая девочка в розовом платье. - Какие молоденькие жёлтенькие сыроежки. Какая прелесть! Какие они веселенькие и чистенькие! Ах вы мои маленькие, мои хорошие! Идите-ка, ко мне скорее в корзиночку, - девочка осторожно срезала грибочки и дала полюбоваться ими своему брату, который одобрительно и ласково смотрел на свою маленькую сестрёнку.

Боровичок осторожно выглядывал из-под своего листочка. Ему понравилась девочка и то, как она разговаривала с сыроежками. Но он очень не хотел, чтобы его заметили и срезали.

Дети убежали, а Боровичок остался один.

- Ну что, радуешься? - прожужжал кто-то прямо над его головой.

- А ты кто? Я тебя не вижу, - недоумённо спросил Боровичок.

- Да вот он я, - огромный мохнатый шмель уселся на цветок клевера.

Тонкий стебелёк пригнулся к земле.

- А почему мне не радоваться, ведь меня тоже могли унести в этой корзинке.

- А что тут страшного, для этого ты и растёшь, чтобы от тебя кому-нибудь польза была.

- А какая от меня может быть польза? - Боровичок даже шляпку приподнял от удивления.

- Какая, какая. Если белка найдёт, она тебя на сучок нанизает, а зимой, чтобы в мороз не замёрзнуть и с голоду не умереть, съест. Если бабушка Настя найдёт, то тоже высушит на зиму.

- А если дети меня найдут, что будет?

- Да бабушке и отдадут. В любом случае от тебя польза будет.

Шмель улетел, а Боровичок глубоко задумался. Он был один целый день. Никто больше с ним не разговаривал, да и не было видно его из под листочка.



Ночью стало прохладно. Боровичку стало холодно и страшно. К утру он уже хотел, чтобы пришли грибники, и нашли его. Но ведь он такой маленький, кто его заметит под листочком.

Утром, когда дети пришли по грибы, на полянке под большой берёзой они увидели красивый крепкий гриб. У него была белоснежная ножка и блестящая коричневая шляпка.

- Смотрите все,- закричал Витя, - какой красивый боровик я нашёл. Вчера мы его не заметили, потому что у него к шляпке пристал берёзовый листок, а за ночь он вырос. Посмотрите, какой красавец получился!

Витя аккуратно срезал Боровичка и положил его в корзинку. В ней уже лежали другие собранные этим утром грибы. Вид у них был приунывший.

- Что грустите, ребята? - спросил прибывший.

- Ну как же? Что с нами теперь будет?

- Не грустите, - весело ответил Боровичок,- я думаю, что порадовать кого-то, - в этом и состоит наше грибное счастье!

Фото из Интернета



## ПЕРВОКЛАССНИК

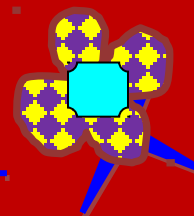
Айк Лалунц

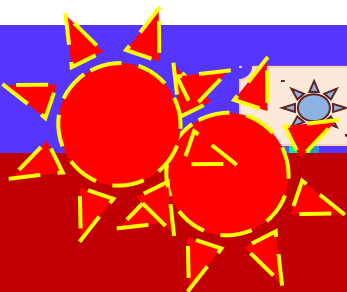
А сегодня день прекрасный,  
Листья яркие горят,  
Парты в нашем первом классе  
Ждут вчерашних дошколят.

Ну, а я шагаю гордо  
В школу в этот светлый день,  
Осень радостным аккордом  
Рассыпает птичью трель.

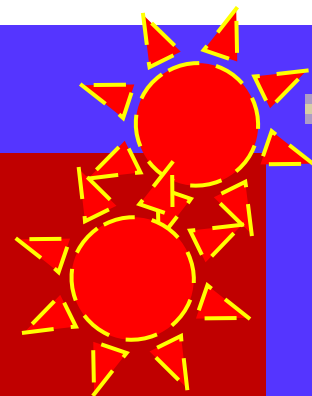
У меня с собою книжки  
И тетрадки, и дневник.  
Я отныне - не малыш ведь,  
Я отныне ученик.

У меня - пенал что надо,  
Ранец новый за спиной,  
Мама с папой очень рады:  
Я совсем уже большой.  
Школа - это дом огромный,  
Это новые друзья  
И, конечно, безусловно -  
Разные учителя.





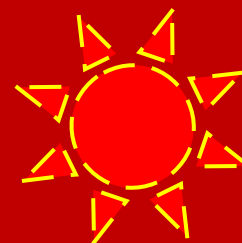
И, конечно, наш учитель  
Самый первый дорогой –  
Это школьный наш родитель,  
Добрый, умный и родной.



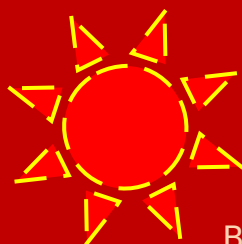
Научусь я непременно  
Рисовать, писать, читать  
И отличные отметки  
Буду в школе получать.



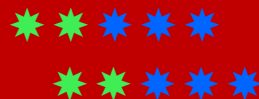
Научусь работать с картой  
И компьютер изучу,  
Знаю я – за школьной партой  
Всё мне будет по плечу.



И в науках преуспею,  
И спортивным стану я,  
Прочитаю все скорее:  
Книги – умные, друзья,



Прочитаю про зверюшек,  
Про моря и про тайгу,  
Но любимую игрушку  
Всё равно в портфель возьму.



## ПОДРУЖКИ Е И Ё

Ольга Шеховцова



Таня и Петя сидели за партой, подталкивали друг друга и шептались. В классе их было только двое. Они оба пропустили диктант. Отличница Таня болела в день, когда весь класс писал диктант, а Петя был на шахматном турнире. Таня рассматривала ручку, которую ей только что подарил Петька. Девочка была в восторге, такой чудной ручки у неё еще не было: корпус выдвигался и вращался и от горячей воды должен стать фиолетовым, хотя сейчас был розовым! Энергичным шагом в класс вошла учительница Тина Фёдоровна. Ребята сели друг за дружкой и приготовились писать.

«Солнце всё выше поднималось над зелёным еловым лесом. Рядом с лесом протекала маленькая шумная речка. Мама-медведица обучала своего медвежонка Тёму ловить рыбу. Рыбёшка выворачивалась из-под когтей Тёмы, но медведица ловким и молниеносным движением подхватывала её своей когтистой лапой. Под небольшой ёлочкой притаилась рыженькая белочка. В лапках она держала орешек», - диктовала учительница отрывок из сказки, ребята записывали в специальные тетради.

Диктант был коротким, и Тина Фёдоровна уже проверяла Петькину тетрадь. Таня, держа в руке новенькую ручку-трансформер, складывала сумку.

- Петя, ты написал диктант неплохо. Посмотри в словаре, как пишется слово «медвежонок», в этом слове у тебя ошибка. Я хочу ещё обратить твоё внимание вот на что, - Тина Фёдоровна замялась, посмотрела на Таню, - Таня, если у тебя нет вопросов, то можешь идти. Ты хорошо написала диктант, только несколько помарочек...

Таня скривила рожицу Петьке и начала медленно выходить из класса. Ей было интересно, что скажет Тина Фёдоровна Петьке? Петя хотел ей пригрозить, но передумал, только что ведь ручку подарил, да и вообще, Танька ему нравилась. У неё такая улыбка и хвостики со вплетёнными разноцветными ленточками...

- Петя, смотри, я написала твоё полное имя и то, как к тебе чаще всего обращаются. На черновом листке было написано: «Пётр, Петя». Ты видишь, отличия в этих словах? - учительница подтолкнула к мальчику листок.

- Ну, да. Здесь после «П» стоит «ё», а тут - «е», - пробубнил Петька.

- Верно. А вот в диктанте, да и не только, ты нигде букву «ё» не пишешь.

Такое впечатление, что ты её просто забыл, - учительница лукаво посмотрела на Петю. - А представь, как сможет правильно понять смысл текста какой-нибудь иностранец, если он только начал изучать русский язык? Медвежонок будет у него не Тёмой, а «темой». Какой «темой»?

- Ну, да. Е, Ё... - Петька смотрел на свой диктант, почесал затылок, подпёр голову рукой. - И медвежонок пишется не через «ё», а, получается, через «о»...



- Петя, уж не забывай букву «ё». «Е» и «Ё» - они как две подружки, только у одной из них «хвостики» на макушке с двумя бантиками, - Тина Фёдоровна замолчала, в комнату вошла учительница английского языка. А мальчик уже представлял, как он, присвистывая, вышагивает по залитому солнышком лесу. Вдали, под горкой, возле красивых ёлочек, шумит речушка, и два медведя в ней плещутся, ловят рыбу. Один

медведь большой, второй – маленький, неловкий, ещё медвежонок. К ним, взявшись за руки, вприпрыжку подходят буквы «е» и «ё». На них лёгкие летние сарафанчики. И всё вокруг – точно, как на картинках художника Владимира Сутеева. Петьке нравилось рисовать, он ходил в кружок рисования и мечтал стать художником-мультипликатором или шахматистом.

Буква «е» стала рядом с медведями, а «ё» – возле медвежонка. Ой!..

Петя на миг остановился на тропинке. В словах «медведь» и «медвежонок» нет этой буквы. «Ё» быстренько отошла от медведей. Поправила свои «хвостики» с цветными бантиками на макушке головы и стала рядом с полянкой ромашек, на которых жужжали пчёлы. Петя заулыбался, ясно, слово «пчёлы» пишется через «ё». Помахал им рукой.

- Е и Ё, что там происходит? – Петя показывал рукой на высокую ель. На её ветках сидело множество белочек. Красивенькие, рыженькие, они что-то живо обсуждали. Петя, Е и Ё уже стояли недалеко от ели. Наблюдали. Е и Ё прислушались.

- Дааа, это белки собрались и решают, где ещё поблизости растут орешники. Волнуются, чтоб чужие не тронули их любимые лесные орешки, – махнули подружки тонюсенькими ручками и посмотрели вверх. Недалеко послышался жалобный писк. Е, Ё и Петя оглянулись.

Под ёлочкой, в зелёной траве сидел крошечный Ёжик. Слеза выкатилась из его глаза, буква «Е» стала рядышком. Понятно, без буквы «е» нет слова слеза. Ёжик уже вздрагивал, он плакал, слёзы текли из его глаз. Ё стала с другой стороны: какой «ёжик» может быть без неё? Без неё – никак. Вдруг девчонки Е и Ё вздрогнули, словно очнулись. У Ёжика что-то случилось! Взялись за ручки и присели напротив него, рядом с Петей. Петя сразу понял, что у маленького Ёжика стряслось несчастье и о словах и буквах сейчас думать нельзя, надо кроху выручать.

Ё вытащила из кармашка сарафана платочек, вытерла слезинки ёжику, погладила его по крошечной лапке и спросила: «Малыш, что у тебя случилось, отчего ты так горько плачешь?» Е достала из кармашка своего сарафанчика леденец, протянула Ёжику.

- Я потерялся. Побежал за зелёной змейкой и... мама, где моя мама? – всхлипнул Ёжик.

- Ты потерял маму. Е, Ё, Ёжик, вставайте! Идёмте искать Ежиху.

Они вчетвером двинулись в лес. Пели птицы, лес жил своей жизнью. Аккуратно отгибая ветки, Е, Ё и Петя шли всё глубже в лес, Ёжик от них не отставал. Ну, вот!.. На низеньком пенёчке стояла на задних лапках мама-Ежиха и взволнованно смотрела во все стороны. Она тоже искала своего ежонка.

- Нашёлся... – Ежиха радостно вздохнула и бегом направилась к ребятам, Ёжик уже бежал к матери. – Спасибо, вам, ребята, что помогли нам.

Петя, Е и Ё взявшись за руки смотрели на них. Петя нащупал в кармане брюк свой новенький мобильник и вдруг предложил:

- А давайте, я вас сфотографирую! На фоне елового леса.



Ежиха, Ёжик стали на пенёк, девчонки Е и Ё стали с обеих сторон. Ё поправила свои высокие «хвостики» на голове, а Е - причесалась маленькой расчёской, которую вытащила из кармашка сарафана. Конечно, все улыбались.

- Классная фотка! Ну, скоро вечер. Мне пора на «рисование» идти, Ирина Сергеевна не любит, когда опаздывают на её занятия. Может ещё увиди... - Петька отнял от головы руку, посмотрел на открытую тетрадь.

- Петя, я ухожу. Кабинет закрываю, давай скоренько собирайся, - Тина Фёдоровна стояла возле дверей кабинета.

Петя засуетился, положил тетрадь для диктантов Тине Фёдоровне на стол, быстро собрал рюкзак, посмотрел на мобильнике время. Занятия в кружке рисования начинаются через час. Надо успеть заскочить домой пообедать, да и мама ждёт.

- Мама, я пришёл! - крикнул Петя с порога. - Mam, слушай, вот твоё имя Елена, в нём две буквы «е», а папа и бабушка с дедушкой тебя называют Алёна, в нём буква «е» меняется на букву «ё». Над ней две точки. А я никогда не обращал на это внимания!

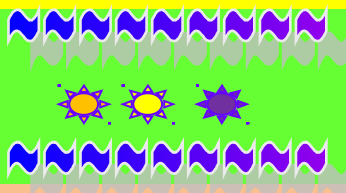
Мама быстро поставила на стол еду, нарезала хлеб, достала ложку, вилку. Поцеловала Петю в макушку, сказала, что он у неё такой же умный, ну, прям, как Петин папа.

Мальчик был оживлён, даже рад, диктант-то он написал неплохо. Взял мобильничек, пролистал фотографии. Ну, конечно, фотографии двух буковок в сарафанчиках и ёжиков не было.

Обед быстро исчезал из тарелок. Компот тоже был очень вкусным, яблочно-вишнёвым.

«Вишня, вишнёвый. Буквы «е» и «ё»... однако не нужно забывать про две точки над «ё», два весёлых «хвостика», - подумал Петя и поспешил собирать сумку для кружка рисования.

2011 г.

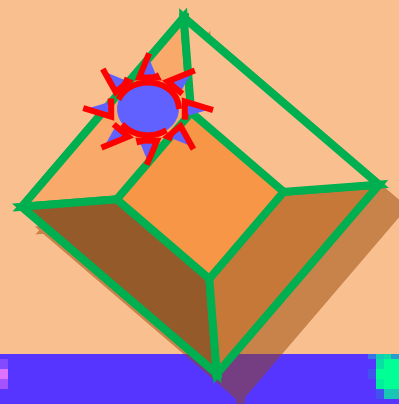


## ВЕСЕЛО ХОХОЧЕТСЯ!

Наталья Майданик

Лето я не тороплю,  
А оно - торопится,  
Так и рвётся к сентябрю,  
В школу, что ли хочется?

Почему же так случилось?  
Видно, Лето не училось,  
Утром кашей не давилось,





Не стояло у доски,  
Не зевало от тоски.

Обзавидовалось Лето  
Первокласснику с букетом,  
Но, скажу вам по секрету:  
Лету даже невдомёк -  
Двойки ставят за урок!

Лето, не спеши ещё,  
Мало ли, что хочется,  
Нам без школы хорошо -  
Весело хохочется!



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

**ЧУДЕСНУЮ ФАНТАЗИЙНУЮ СКАЗКУ «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» АВТОРА МАРИ ДЕ ЛИРО (МАРИАННЫ ТУРЕЦКОЙ):**  
<http://proza.ru/2011/10/23/1701>



**Отзывы читателей см:**

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>



**Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:**

- <http://stihi.ru/2012/01/03/3683>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>



Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им. И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008> с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей mediainform [www.mediainform.am](http://www.mediainform.am)



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад

Елена Панфилова (посмертно)

Нейфа

Наши консультанты:

Анна Дудка

Василина Иванина

Тираж: 1088 экземпляров



Фото с церемоний открытия выставки и проведения мастер-классов и ремонта старой, которые прошли в Полтавском детском доме Калужской области.

Этот подарок детям сделали сотрудники компании KPMG.