

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 59

Детский литературный интернет-журнал

30.07.12.

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stih.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯ М И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания



Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вас ждут красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста и электронные детские кроссворды.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



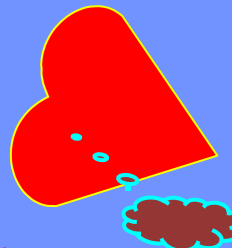
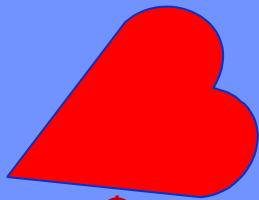


Фото прислала Марина Янушкевич

ПОПРЫГУНЬЯ

Елена Кудряшова-Норкевич

На скакалке я готова
Прыгать кряду три часа.
Говорит мне мама снова,
Что я просто егоза,

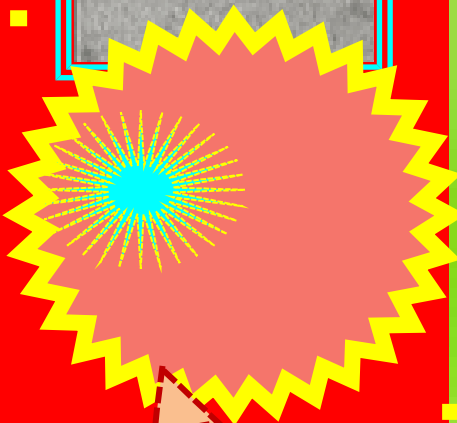
Так и сяк верчу скакалку,
С поворотом и крестом,
И с прискоком под считалку...
Как я счастлива притом!

Скачет солнце, скачет небо,
Им так весело со мной!
Вместе с нами скачет лето,
Скачет с нами шар земной!

На скакалке я б скакала,
Летом, осенью, весной...

Только мама мне сказала:
«У скакалки – выходной!»

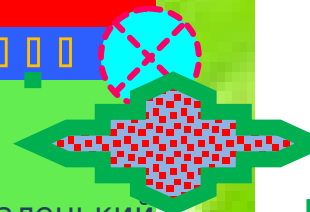
13.07.2010



СКАЗКА О ДРУЖБЕ

Вера Мосова

В одном волшебном лесу жил-был маленький злобный Гномик. Вообще-то, не таким уж он и злобным был, просто у него почти не было друзей. Он со всеми лесными жителями умудрился





перессориться. Но если быть честным до конца, он вовсе и не ссорился с ними, просто мог нагрубить, когда у него плохое настроение. Более того, он был уверен, что ни с кем не ссорился! А кому ж такое понравится, когда тебе грубят? Вот все от него и отвернулись. Вернее, почти все. Я говорю «почти», потому что один друг у него всё-таки был, вернее, подружка. Это Девочка-эльф. Она часто залетала на полянку Гномика и играла с ним. Вместе они очень весело проводили время и совсем не ссорились. А не ссорились они потому, что Девочка никогда не обижалась на него, как другие, просто, когда он вредничал, она с улыбкой называла его Чудовищем, и тогда он в ответ тоже улыбался.

– У тебя сейчас дурное настроение, – говорила она ему. – Поэтому мне лучше уйти, иначе мы поссоримся, а когда тебе захочется поиграть со мной, приходи ко мне сам, Чудовище моё.

– Почему ты на меня не обижаешься, как все? – спросил её однажды Гномик.

– Потому что ты мой друг, и ты мне очень дорог, а ещё я всегда пытаюсь тебя понять, я же знаю, что ты не хотел меня обидеть, просто так получилось.

– Ты самая лучшая Девочка на свете! – говорил ей Гномик. – Когда ты залетаешь на мою полянку, на ней сразу становится светлее! Как будто солнышко восходит! Точно! Я так и буду тебя звать – Солнышко! Девочка-эльф ничего не имела против нового имени. Пусть будет Солнышко, так даже интереснее! Теплее как-то.

– Привет, моё Солнышко! – кричал Гномик каждое утро, увидев её.

– Привет, Чудовище моё! – отвечала ему Девочка, и они весело смеялись.

На лесной полянке можно найти множество забав. Девочка усаживалась в чашечку цветка, а Гномик раскачивал его за стебелёк, пока у подружки не закружится голова. Потом они играли в прятки: Гномик обычно прятался под широкими шляпками грибов, а Девочка – за резными зелёными листиками. Ещё они любили разглядывать свои отражения в капельках росы, пить цветочный нектар, лакомиться сладкими ягодами. Но чем бы они ни занимались, всегда им было весело и радостно, ведь настоящая дружба делает нас счастливыми.

Но однажды между ними пробежала Чёрная Кошка. Говорят, что если Чёрная Кошка пробежит между людьми, то они непременно поссорятся. Так и получилось. Девочка обиделась на грубое слово своего дружка, сказала, что больше не появится на его полянке, и улетела. Грустно стало им жить в волшебном лесу, ведь нет ничего хуже, когда друзья в ссоре. Не успел ещё день склониться к вечеру, а Девочка была готова забыть свою обиду. «А вдруг ему там плохо без меня? – переживала она за друга. – Вдруг ему помощь моя нужна? Ведь он же совсем один!» Не выдержала она и полетела к Гномику.



- Я не пущу тебя на свою полянку, - сказал он сердито. - Ты предала меня! Ты улетела и сказала, что больше не вернёшься!

- А ты и в самом деле Чудовище! Злючее и вреднучее! - ответила Девочка и исчезла, чтобы поплакать в одиночестве.

А что же наш Гномик? Думаете, он ничуть не переживал? Да нет же, он тоже горевал, даже очень. Но никак не мог решиться первым пойти к своему Солнышку. Вот и у детей часто так бывает: поссорятся и дуются друг на друга, и никто первым мириться не желает. Сидит Гномик под шляпкой большого гриба, укрывшись от всего мира, и горько плачет. А вокруг плачет дождик, стучит по макушке грибка, ещё сильнее тоску нагоняет.

- И чего ты тут сырость разводишь? - вдруг услышал Гномик где-то над своей головой, поднял взгляд вверх и увидел старого Муравья, который тоже под грибной шляпкой от дождя укрылся. И так вдруг захотелось Гномику горем своим поделиться, что он тут же всё Муравью и рассказал.

- Так беги же скорей к своей подружке и помирись с ней! - сказал ему Муравей.

- Ну не могу же я первым мириться! - горько выдавил Гномик.

- Да какая разница - первым ли, вторым ли! Если жизнь подарила тебе настоящего друга, этим надо дорожить! Иначе навеки останешься одиноким злобным Гномиком!

- А вдруг она не захочет теперь мириться со мной? Ведь я сам её прогнал!

- Сам прогнал - сам и верни! Нельзя стыдиться добрых дел, а первый шаг к миру - это и есть самое доброе дело! - строго проговорил мудрый Муравей и залез в споры гриба, чтобы пообедать там в тишине.

- Спасибо тебе, добрый Муравей! Я так и сделаю, сейчас пойду к Девочке и попрошу прощения. И только он это проговорил, как тут же прекратился дождь, выглянуло радостное солнце, и мир засиял яркими красками. А на душе у Гномика вдруг стало легко и светло, ведь он принял важное решение.

- Прости меня, пожалуйста, Солнышко! Я понял, что был не прав. Я не хочу тебя больше терять, ведь без друзей так плохо жить на свете! Не сердись на меня, а!? Ты же мой самый лучший друг, - сказал он Девочке-эльфу.

- А я и не сержусь, - ответила она радостно и добавила, как всегда, - ведь я же знаю, что ты не хотел меня обидеть!

И понял тут Гномик, как это здорово - первым сделать шаг к примирению, не копить в себе обиды, не злиться на своих друзей, а открывать им своё сердце.





И подумала Дождиха:
«На дворе сегодня тихо,
И, пожалуй, мы с Дождём
На прогулку не пойдём».

У окна сидит, скучает
Дождь.

Дождиха замечает:
«Глянь-ка! Вышел из ворот
Разнаряженный народ!»

Нарядились, как смогли,
Дождь с Дождихой
И пошли!

Только вышли из ворот –
Разбежался весь народ!

Рисунок Любви Егоровой



ЗАЙЧОНОК ФИЛЯ

Евгения Зих

Дружок! Сегодня я хочу рассказать тебе сказку об одном зайчонке. Звали его Филей. Он был хорошим и послушным зайчиком. Итак, слушай!

Наш зайчонок жил вместе с мамой и папой в прекрасном домике, который был похож на сказочный теремок! Филе очень нравился их уютный домик! Я думаю, дружок, что он тебе тоже понравится. В домик можно было попасть по ступенькам крыльца с резными перильцами. Резьба на перильцах была настолько хороша, что соседи – зайцы были все в неописуемом восторге!

А какая чудесная верандочка была у них! Окошечки этой верандочки смотрели прямо на лес, но это было ещё не всё, - они распахивались сами собой от звонка колокольчика, висевшего над одним из них!



Стоило дёрнуть за верёвочку, как колокольчик начал звенеть: «Динь - динь - динь», и окошечки тут же плавно раскрывались! Это всех приводило в восхищение! Ну, как же: при открытых окошечках можно было слушать пение птиц бесконечно! А наш Филя очень любил птичек! Их уютная, чистенькая кладовочка напоминала мастерскую. На самом деле, это была настоящая папина мастерская. Всё здесь было на своих местах. Сразу видно, что хозяин любит порядок! Аккуратно на полочках, изготовленных самим папой - зайцем, лежали разные рабочие инструменты, которыми он иногда пользовался. Надо сказать, что Филин папа был большим мастером! Он сам построил чудесный домик, сделал резьбу на перильцах, придумал и сделал открывающиеся на верандочке окошечки - да и всё, что было в домике - сделано папиными умелыми руками. Конечно, в домике были и кухня, и комнатки, но мы, дружок, не будем с тобой на этом останавливаться. Маленький Филя во всём старался быть похожим на своего папу. Он умел уже выпиливать лобзиком фигурки разных животных и птиц, любил заниматься выжиганием по дереву и ещё помогать родителям по хозяйству! Дружок, ты, наверное, спросишь меня или маму с папой: «А что такое лобзик?» Лобзик - это тонкая пилочка в рамке для узорного выпиливания. Попроси папу, он, наверное, сможет тебе его показать.

Филина мама была отличной хозяйкой! Она умела хорошо готовить, шить, вязать, часто баловала своих любимцев стряпнёй. Особенно нравились Филе мамины пирожки с капустой и морковкой!

Дружок! Ты знаешь, откуда эта семья брала капусту и морковку? Да, да! У них был свой огород, на котором среди множества различных овощей росло много капусты и морковки. А ты знаешь, почему? Совершенно верно: зайчики очень любят есть капусту и морковку. Ещё в их огороде росли чудесные цветочки. Мама-зайчиха их очень любила. Цветочки любили и пчёлки, которые роем кружились над ними. Они собирали нектар и относили его в специальные пчелиные домики-ульи.

Филин папа был ещё и знаменитым пасечником! Когда в гости к ним приходил добрый медведь - дядя Миша, они его всегда угощали сладким пчелиным медком, да ещё с собой давали небольшой бочонок мёда в качестве подарка. Неподалёку от них жила рыженькая пушистая красавица-белочка. Она тоже часто приходила к ним в гости, и запасливые, добрые хозяева всегда угощали её вкусными орешками.

Надо сказать, что в этой семье не было часов, на которые мы часто смотрим с тобой, чтобы узнать: сколько сейчас времени! А часы им



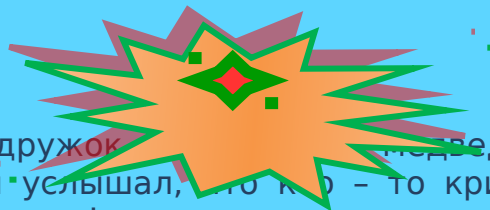
были и не нужны. Кто же их будил по утрам? Конечно же, петушок! А какой он был красивый этот петушок, да ещё с хорошим голосом, музыкальным слухом и недурным вкусом. Он любил только хорошую музыку, и часто сочинял сам какую – нибудь мелодию. Конечно, часто он сбивался на своё «Ку-ка-ре- у», но всё равно и эта песенка всем нравилась!

Я уже тебе говорила, дружок, что их домик стоял около самого леса. Наш Филя очень любил лес, ведь он был тоже сказочный. Филя часто гулял по лесу и собирал ягоды.

Вот и сегодня мама-зайчиха попросила его собрать ведёрко земляники для варенья, которое она собиралась варить. Да ещё и сказала, чтобы он далеко в лес не заходил, и на всякий случай захватил с собой музыкальный фонарик. Музыкальный фонарик! Он был волшебный! Если кто – нибудь нажимал на его маленькую кнопочку, фонарик моментально вспыхивал ярким светом и тут же издавал весёлую мелодию. Ярким светом он освещал и указывал дорогу к домику зайцев, а весёлой мелодией подбадривал путника. Филя его всегда брал с собой, но сегодня почему-то забыл его дома.

День был солнечный и безветренный. Филя шёл быстро, весело размахивая ведёрком, и пел задорно песенку. Вдруг он увидел лесную полянку, всю усеянную земляникой! От радости он подпрыгнул и стал быстро собирать ягоду. Прошло совсем немного времени, как ведёрко доверху наполнилось вкусной, сладкой земляникой! Наш Филя собрался было возвращаться домой, но... не мог понять, где он находится. Перед ним стоял тёмный, незнакомый лес. Зайчонок стал искать спасительный фонарик, но его нигде не было, да и полянка куда-то исчезла. Тёмный лес злобно шумел, и нашему Филе стало страшно! Да ещё и ветер выл по-волчьи.

Да что же это?! Ведь это был не ветер: страшный, огромный волк стоял в двух шагах от него, злобно оскалив клыки! Зайчонок Филя стал звать на помощь, но никто не отзывался, а волк подходил всё ближе и ближе!



Но на счастье, дружок, медведь – дядя Миша оказался неподалёку. Он услышал, что кто – то кричит, зовёт на помощь, и поспешил на этот зов!

Увидев зайчонка, трясущегося от страха, и рядом с ним страшного волка, смелый медведь дядя Миша, не раздумывая, вступил в бой со страшным зверем! Своей мощной лапой он так высоко подбросил волка вверх, что тот, с силой ударившись о землю, заскулил, как щенок, и со всех ног бросился наутёк!

Подросла тут и наша рыжая пушистая красавица белочка! Она хорошо знала дорогу к домику зайцев. Вместе со смелым медведем



дядей Мишей они проводили нашего Филю домой, где его уже ждали обеспокоенные его долгим отсутствием мама и папа. Они поблагодарили смелого медведя и красавицу белочку за помощь! Мама обрадовалась и ведёрку земляники, которое принёс с собой наш Филя.

Все сели дружно за стол, а мама угощала гостей любимыми пирожками. Нашему смелому герою на прощание подарили бочонок мёда, белочке – мешочек со вкусными орешками.

Так и до сих пор звери живут и всегда помогают друг другу! А наш Филя больше никогда не забывает свой волшебный, музыкальный фонарик, когда идёт в лес!

Рисунок Сергея Шилина

10.06.11. Вупперталь.



БЫЛ БЫ ПОВОД!

Игорь Говорин
(Детская походная песенка)



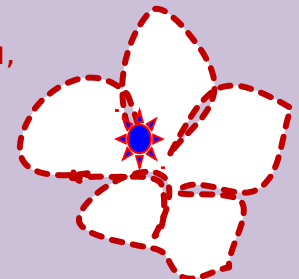
Старый мудрый попугай
Разболтал нам много тайн,
Что услышал он когда-то
На пиратском корабле.
Будто где-то за морями
Остров есть, необитаем,
И на острове, на этом

Древний клад зарыт в земле!

А ещё – в пустой бутылке
На атолле «Три сардинки»
Джинн томится от безделья
И судьбу свою клянёт.

Выпусти его оттуда –
Сотворит любое чудо!
Станет на всю жизнь счастливым,
Кто бутылку ту найдёт...

А раз так – рюкзак на спину
И – в попутную машину!
Мы с весёлой песней сможем
Обойти весь белый свет.
Клад пиратский откопаем,
Джинна в зоопарк доставим,
Потому что не боимся
Мы ни трудностей, ни бед!



Возразить нам могут люди,
Что труды напрасны будут,
Что сокровища любые
Есть фантазий наших плод.
Ну и ладно – был бы повод
Не сидеть всё время дома,
Лишь бы мама с папой завтра
Отпустили нас в поход!

НЕПОСЕДЛИВОЕ ПЕРО

Марина Столбова

- Вот, пожалуйста, - огорчилась мама. - Йогурт снова не съела! Из глубин розового школьного ранца показался понурый пластиковый стаканчик с йогуртом, следом стремительно выскочил голубой мячик на резинке, а затем, стыдливо шелестя помятыми страницами, показались одна за другой растрёпанные тетради.

- Маша!

Маша неохотно оторвалась от телевизора.

- Ну, мамочка, ты же знаешь, я не люблю клубничный!

- Объясни мне, в чем разница, - пожала плечами мама. - Ведь остальные ты же ешь! А тетради - почему такие? Просто ужас! Не девочка, а не знаю что...

- Тетради как тетради, - не оборачиваясь, проворчала Маша.

- Помню, Серёжа таким же был. Вся в папу, - примиряюще сказала бабушка.

- Галина Ивановна, вы всегда её защищаете! - нахмурилась мама. - Господи, а это еще что?

При этих словах мама вытащила из ранца перо.

Перо было изящно-длинное, белоснежное, покрытое тончайшим и нежнейшим пухом, трепетавшим даже от лёгкого движения воздуха.

- Мама!

- Что мама? Что мама? Где ты его взяла?

- Нашла!

- А если оно заразное? Может, голубь больной его потерял?

- Не голубь, а лебедь!

- Какой ещё лебедь?

- Мамочка, ну помнишь - мы с бабулей летом сказку читали про Гадкого утенка, который лебедем потом стал? Вот это - его перо!

- А что, похоже! - обрадовалась бабушка. - Наверняка, лебединое!

- Галина Ивановна, - вздохнула мама. - Маша - ладно, ещё ребёнок. Но вы-то - взрослый человек. Откуда здесь лебеди возьмутся, в центре промышленного города?!



- Очень просто, мамочка! Сейчас же осень, птицы улетают в дальние страны. Летела, летела лебединая стая над нашим городом, и бывший Гадкий утенок с ними. И одно перо у него вдруг выпало из крыла. Оно белый свет повидать захотело и упало на наш школьный двор...

- А тут шла девочка Маша, которая перо и подобрала.

- Ты угадала, мамочка, - и Маша, осторожно взяв перо у мамы из рук и почти не дыша, положила его на подоконник.

- Я бы все же выбросила его на всякий случай, - не удержалась мама.

- Давайте оставим, - твёрдо произнесла бабушка. - Лебединое перо находят на счастье! - и подмигнула внучке.

- Балуете вы Машу, - не удержавшись, упрекнула мама бабушку, после того как девочка легла спать. - В воспитании строгость нужна, а не потворство!

- Я и Серёжу так же воспитывала, - улыбнулась Галина Ивановна. - И ничего, вырос, Слава Богу!

- Оно и видно, - поджала губы мама. - Оттого весь дом и на мне: остальные мечтают! Одна я - приземлённая!

И мама вышла, обиженно хлопнув дверью.

Наутро Маша, взволнованная и недоумевающая, ворвалась в бабушкину комнату.

- Бабуля, бабуля, перо исчезло!

- Как исчезло? - ахнула бабушка. - Пойдём, поищем!

Вдвоем они тщательно осмотрели каждый уголок детской: действительно, перо бесследно пропало. И это при закрытом окне!

- Что за шум с утра пораньше? - удивился папа. - Что за перо такое необычное?



Пока Маша взахлёб рассказывала историю пера, бабушка вопросительно поглядывала на маму.

- Да не трогала я вашего пера, не трогала! - ответила мама и пошла умываться.

- Всё очень просто, - обняла бабушка расстроенную внучку. - Вспомни, что ты вчера рассказывала?

- Что? - всхлипнула Маша.

- Наше перо захотело мир повидать? Так?

- Угу.

- А много ли из твоего окна увидишь? Вот оно и отправилось путешествовать.

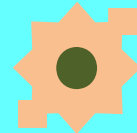
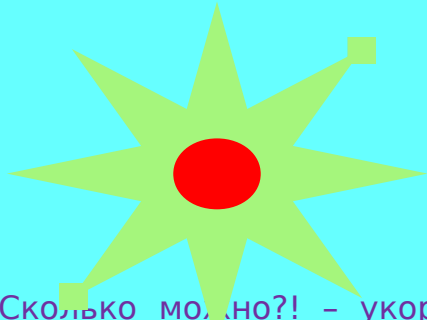
- Правда?

- Честное слово.

- А я его ещё увижу?

- В том и заключается волшебство жизни: никогда не знаешь, какие встречи и приключения тебя ждут впереди, - поцеловала бабушка Машу. - Беги, одевайся!

А в это самое время неподалеку от дома, где происходили описанные события, в скверике стоял Ангел. Самый настоящий Ангел. С крыльями и в белых одеждах. Ни с кем другим его спутать было совершенно невозможно. В руке Ангел держал перо. То самое – изящно-длинное, белоснежное и покрытое тончайшим и нежнейшим пухом, трепетавшим даже от малейшего движения воздуха.



- Сколько можно?! – укоризненно повидать захотелось? – и разжал перо. – Опять мир Странное дело, но вопреки закону тяготения, перо начало медленно подниматься вверх, хотя вокруг стояло полное безветрие. Перо взлетело на несколько десятков сантиметров и, на миг зависнув, словно в нерешительности, плавно опустилось на левое ангельское крыло и тут же потерялось среди других перьев. Таких же трепетных и кипенно-белых. Ангел удовлетворенно вздохнул и расправил крылья.



СКАЗКА ПРО БЕЗУСОГО МЫШОНКА

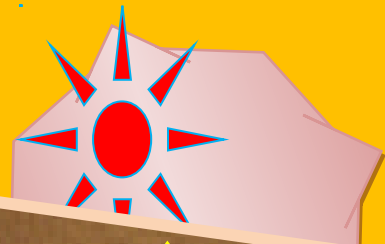
Евгений Барбанель

Мышь расстроен был ужасно:
Он родился без усов!
Чем учуять сыр прекрасный?
Как спастись от котов?

Без усов на белом свете
Не прожить, хотя бы дня.

Все жалели мышку эту:
И чужие, и родня.

И однажды на Совете
Был придуман хитрый план:
Рано утром, на рассвете,
Изловить кота в капкан





И побрить ему усищи,
Но не все, хотя бы часть
И отдать их вовсе мыши,
Чтобы нюхать мог он всласть.

Так и сделали мышата:
Кот лежит на дне мешка!
Толстый, белый и опрятный,
А усищи – в три вершка.

Мыши вмиг кота побрили
И скорее наутёк
А мышонку подарили
Волосков большой пучок.

С этих пор кот с лысой мордой
Ловит только сонных мух.
А мышонок - очень гордый:
У него кошачий нюх!

09.12.09
СПб



ДВЕ БЕРЕЗОНЬКИ

Лина Орлова
(Сказочная история)



На солнечном краю маленького леса
стояли две большие кудрявые берёзы.
Они росли близко друг от друга, их ветви постоянно соприкасались.
Давным-давно ветер принёс в этот лесок два малюсеньких семечка и
уронил их на землю. Семечки проросли и стали стройными
белоствольными подружками-красавицами.
Летом берёзы мирно шелестели своей густой, зелёной листвой,
умывались тёплыми дождями. Шептались, веселились.
Осенью они наряжались в солнечно-жёлтые платья. Небо набрасывало
на их плечи тонкие, голубые шали, отороченные кружевами из белых
облаков.
Берёзы были настоящими королевами! Шуршали своими нарядами,
игриво роняя листву. Чуть-чуть грустили...



Зимой деревья, как будто засыпали, стояли молча и величественно. Пушистый снежок любил ложиться на их сучья и ветки. А на земле, тоже покрытой снегом, виднелись сине-сиреневые тени белых стволов.

Весна нежно будила спящих красавиц ласковым, ярким солнышком, гнала по белым стволам сок, украшала подружек зелёной вышивкой из молодых листочков.

Торопливый, восторженный говорок берёз слышался до позднего вечера. Птички любили сидеть на гибких ветках и тоненько посвистывать в такт бесконечной беседы двух милых сударушек.

Летнюю пору берёзы любили больше всего. Летом на их ветках появлялись серёжки-цилиндрики. Это – их детки. Много-много деток. Подружки с нетерпением ждали, когда созреют крылатые семечки, похожие на мотыльков. Они знали, что налетит ветер, подхватит и разнесёт семечки по полям, лугам и лесочкам. Там они упадут в землю, прорастут и у них будет своя самостоятельная жизнь.

Берёзы оглядывали округу и желали, чтобы ветер не унёс их деток далеко.

Рядом с их родным лесочком было поле, за полем виднелся бугорок, немного дальше – луг.

В родных местах было всегда солнечно и просторно. Мама-берёзы очень хотели, чтобы детки росли рядом. Они мечтали, что каждый день будут приветливо махать друг другу ветками.

Эти разговоры слышали два маленьких семечка, каждый из которых жил в серёжках-цилиндриках у своих мам. Ветки берёз так переплелись, что серёжки висели рядом.

Семечки подружились, мечтали стать стройными берёзоньками и быть вместе, как их мамы. А для этого им надо было прорасти в земле рядом. Каждый раз, когда семечки ложились спать, они крепко держали друг друга за ручки-крылышки. Если вдруг поднимется ветер, то он тогда унесёт их обоих.

Так и случилось. В одно прекрасное утро подул сильный ветер. Он подхватил малышей, поднял высоко в небо и понёс над родным лесочком.

Мама-берёзы шелестели им вслед:

- Не бойтесь! Растите берёзоньками-красавицами! Желаем вам солнечного края!

А до малышей только доносилось:

- Рая... Рая...

Будущим берёзонькам было грустно, но они крепко держались друг за друга. Не хотели расставаться.

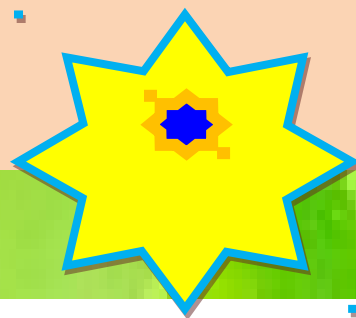
А ветер-проказник дул всё сильнее.

Малышки жалобно просили его:

Ветер, славный ветерок!

Опусти нас в наш лесок.

Здесь нам с детства всё знакомо,

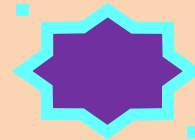




И расти мы будем дома.

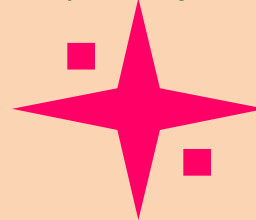
Ветер с озорством отвечал:

Закручу, заверчу...
Над землёю прокачу.
Полетим под облаками
Над полями и лесами...



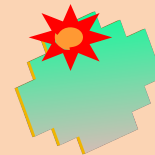
Малышки-семечки, жмурясь от страха, ещё крепче ухватились друг за друга и тоненько голосили:

Ветер, добрый ветерок!
Опусти на бугорок.
Нам тут тоже все знакомо!
Будем мы расти, как дома.



Но ветер был неумолим. Ему нравилось хулиганить и он, завывая, снова дразнил подружек:

Закручу, заверчу...
Вас я дальше понесу.
Опущу я вас, подружки,
На далекую опушку.



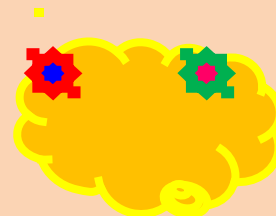
Маленькие семечки очень устали. Впереди виднелся знакомый луг, а дальше была незнакомая сторона. Они снова ещё крепче взялись за ручки и опять обратились к ветру:

Ветер, милый ветерок!
Опусти нас на лужок.
С детства нам лужок знаком.
Он заменит отчий дом.



Озорному ветру очень понравились эти отважные малышки. Да ещё и милым его назвали. Он задул тише и, посвистывая, дружелюбно сказал:

Не волнуйтесь, опущу.
Сам же дальше полечу.



Вы расти тут оставайтесь
И в красавиц превращайтесь.



Подружки опустились на луг и упали в небольшую канавку, продолжая держаться крепко за ручки. Они заснули и спали довольно долго. Их разбудило яркое солнышко. Малышки сразу не поняли, что



же случилось. А случилось вот что. Семечки проросли совсем рядышком и стали маленькими, трогательными берёзками-росточками.

Росли деревца дружно. Никогда не ссорились. Каждое утро, как только появлялось солнышко, они глядели в сторону родного леса в надежде увидеть своих мам, но берёзки были ещё так малы! Как же им хотелось быстрее вырасти! И они старались расти. Пили дождевую водичку, умывались утренними росами, ловили солнечные лучи, спали в пушистых, снежных сугробах.

Сначала подружки носили коричневые сарафанчики. А потом повзрослели и переоделись в белые сарафаны, стали стройными, белоствольными берёзами.

Однажды летним утром они увидели макушки своих родных мам-берёз. Сколько было радости!

Берёзки торопливо замахали своими ветками и громко зашелестели: - Милые матушки! Мы здесь! Не волнуйтесь! Мы - в солнечном краю! Большие берёзы услышали громкий шелест и увидели, что на лужке стоят рядом две молоденькие стройные берёзки и приветливо им машут.

До берёз донеслось:

- Раю... Раю...

И мамы-берёзы поняли, что это их родные детки, и что у них все хорошо! Подруги сияли от радости!

Теперь каждое утро деревья приветствовали друг друга ласковым шелестом своих кудрявых макушек и гибких ветвей.

А в округе под этот шелест каждое лето колосятся травы и распускаются цветы, растут грибы и ягоды, щебечут пичужки и жужжат пчелки со шмелями, стрекочут кузнечики и летают мотыльки, скачут зайчата и пыhtят ёжики.

Июнь 2011

Фото автора



БАБОЧКА ПАВЛИНИИ ГЛАЗ

Зоя Соснина

На ромашке
первоклашка
потеряла бантик?
Или кто-то обронил
разноцветный фантик?
Вспыхнул яркий огонёк?
Или тлеет уголёк?
Может, зверь
какой сидит,
Четырьмя на нас глядит?





Бабочка - Павлиний глаз
 Птицам всем дает наказ:
 Вот на крылышках - глаза.
 Птицы, есть меня нельзя!

фото поэта Натальи Капустюк.

Гусеницы Павлиньего глаза не тронут ни овощи, ни цветы. Они питаются только крапивой, в крайнем случае, хмелем.



ВОЛЖИК И МЕРСОН

Евгений Никифоров

Волжик и Мерсон – это два веселых автомобильчика, живущие в городке Шинск на улице Гаражная. С утра, как обычно, Волжик приводил себя в



порядок: умывался, чистил колёса, и заправлялся, по необходимости, бензином и маслом. После того, как все процедуры закончены, Волжик отправлялся на работу в таксомоторный парк, где получал заказы на развоз пассажиров. Находясь в пути, Волжик напевал весёлую песенку, тем самым повышая настроение пассажиру, находящему в салоне. Жители Шинска Волжика всегда ставили в пример, как самого благородного воспитанного автомобильчика в городке. Это очень раздражало автомобильчиков Мерсона и его друзей: Фиатона и Фордона, также живущих на Гаражной улице. Они норовили как-то задеть Волжика. Особенно ему доставалось от Мерсона.

– Эй, тихоход – останавливая мимо проезжающего Волжика, обратился Мерсон. – Едешь, как черепаха. Всё работаешь и соблюдаешь эти ненужные правила дорожного движения. А вот мы с Фиатоном и Фордоном играем в догонялки с полицейскими.

Не ответив, Волжик улыбнулся и продолжил намеченный путь. Прошло какое-то время, Возвращаясь домой после работы, Волжик услышал жалобный голос, раздававшийся из канавы – это был Мерсон.

– Как это произошло, что ты съехал с дороги? – спросил Волжик.

– Эх, Волжик, мы, как всегда, с Фиатоном и Фордоном играли в догонялки на большой скорости. У меня соскользнули колёса, и я оказался в канаве. А друзья, теперь уже бывшие, не оказали помощь и быстро уехали. Помоги, пожалуйста, отсюда выбраться.

Волжик решил выручить попавшего в беду автомобильчика. Несколько усилий, и Волжик вытащил Мерсона на дорогу. Приведя себя в

порядок, Мерсон поблагодарил Волжика за оказанную помощь и попросил прощения за ранее причинённые обиды. Но Волжик был добродушным автомобильчиком и не держал зла. Так что домой оба автомобильчика возвращались вместе.

Позднее Мерсон исправился: перестал нарушать правила дорожного движения, стал вежливым и самое главное – подружился с Волжиком.

ПОЛЕЗНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Лирика Ликбеза



Днём в тени под лопушком
Повстречался я с жуком.
- Что здесь делаешь, жучок?
- Травы я вяжу в пучок.
У меня рога - ножи.
Видишь, сколько уложил?!
Вот в подарок лопушок,
Будешь мыться им, дружок.
Кипятком обдай сначала –
Лучше всякого мочала.
После баньки жаркой с паром,
Выпей терпкого отвара:
Мяту, клевер, зверобой,
Фенхель, стальник полевой -
Завари всё это в чашке,
И добавь ещё ромашки.
Лапку я пожал жучку,
Взял всех травок по пучку.

Автор фото: Малика Болтабаева

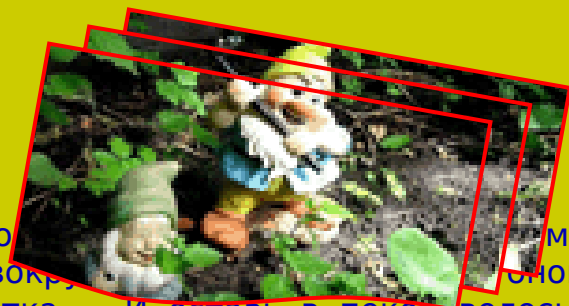
БЕРЕЗКА 4

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 45

Глава пятнадцатая
Обман белой руки

- Так что же тебя вновь привело сюда своими секретами, - расхаживая вокруг, продолжала расспросы Колючая Ветка. - И оставь в покое волосы, незачем их дёргать. Может, они тебе ещё понадобятся.





Вирги зло хрипел и непрерывно пытался выскочить из комнаты. Но неведомая сила крепко удерживала его, и коротышка только вертелся на одном месте.

- Чего вы от меня хотите? – поняв, что ему не удастся убежать, взмахнул руками колдун.

Он смотрел, как Солнечная Незабудка мило беседует с Аукой, и ещё больше злился.

- Ну, погодите... Думаете, что так будет вечно? – говорил он про себя. – Я ещё расправлюсь с вами, наплачетесь вдоволь. А, впрочем, с этим сморчком будет особый разговор.

- Может, желаешь вновь позвать себе на подмогу Лакуан Шалей? Тогда приступай, не медли! – злорадно улыбалась Колючая Ветка. – Твоя хозяйка, Белая Рука, отлично знает, как я умею с ними расправляться.

А хочешь, я тебе верну твою берёзовую дубину, и ты спокойно уйдешь отсюда? – подойдя вплотную к Вирги, посмотрела ему в глаза колдунья. – Поверь, что я не шучу...

От удивления коротышка начал часто мигать. Он никак не мог понять, смеются над ним или говорят серьёзно.

- Ты отдашь мне дубину и ничего не попросишь взамен? – еле слышно прохрипел он.

- А что ты можешь дать, чего нет у меня, чем можешь быть полезен? – внимательно смотрела на него Колючая Ветка. – Лакуан Шалей я и без тебя могу победить, это тебе прекрасно известно. И, хотя с твоей дубиной все получается гораздо быстрее, но мои бесстрашные гоблины и без неё со всем отлично справляются.

Где находится волшебный остров, ты не знаешь. Я верю, что Белая Рука не доверила тебе своей главной тайны. Так что ты ничем не можешь нам помочь.

- Тогда зачем ты хочешь вернуть мне дубину? – непонимающе замотал головой Вирги.

- Ну что, вернуть твоему другу его бесценное добро? – повернулась к Ауке Колючая Ветка. – Знай, как ты решишь, зеленоглазое создание – так тому и быть.

В какой-то момент житель леса растерялся. Он, то смотрел на Вирги, то на колдунью. Но вдруг он перехватил взгляд Агата и ясно понял, чего от него ждут.

- Конечно, надо отдать, – быстро закивал Аука. – Он же мой друг, а я не хочу, чтобы он расстраивался.

- Вот и отлично, – усмехнулась Колючая Ветка и прокрутила дубину». – Возьми, возьми свою игрушку и поскорее уходи отсюда, пока я не рассердилась.

Колдун схватил волшебную деревяшку, выбежал в коридор и тут же исчез под землей.

- Кажется, всё удалось, – посмотрела на своих друзей Колючая Ветка. – А сейчас было бы крайне интересно узнать, как этот коротышка обо



всём случившемся расскажет Белой Руке. Представляю этого колдуна. Он же сейчас уверен, что глупее меня свет не видывал. Но его хозяйка умна...

- И мне очень интересно, - рассмеялась Сиреневый Ветерок. - Может, я полечу и послушаю их разговор?

- Неплохая идея. Я тебе составлю кампанию, - подошла к фее Голубая Капелька.

- А в кого бы нам превратиться? - призадумалась Сиреневый Ветерок. - Может, в щеглов?

- Нет, этого нельзя делать, - тут же вскочили Аука с Солнечной Незабудкой. - Как только Белая Рука поселилась в лесу, из него улетели все птицы. Даже бабочек и жучков стало гораздо меньше.

- А божьи коровки ещё остались? - посмотрели на говорящих феи. - Или лучше опять в жуков-короедов превратиться?

- Божьи коровки там есть, - просопел Фырк. - Я сам, когда прятался в траве, нескольких видел.

- Вот и отлично, - обрадовалась Голубая Капелька. - Открывайте поскорее вход в пригорок. Нам надо спешить!



Как только Вирги выбежал их комнаты, он мгновенно скрылся под землей и вынырнул на поверхность, находясь далеко от пригорка.

- Что же заставило эту колдунью вернуть мне дубину? - уже в который раз сам себя спрашивал он. - Тут что-то неладно... Колючая Ветка, очень умна, и я уверен, что она подготовила мне какой-то подвох. Что же у неё на уме?

Подожди-подожди... Кажется, понимаю... - стал чесать голову колдун.

- Конечно, как же я сразу не догадался. Она надеется, что я расскажу Белой Руке правду, та не поверит мне, и накажет. Ну, нет... Не бывать этому. Уж я не так глуп.

Однако сейчас надо спешить, а по дороге я придумаю, что и как рассказать. Неодходимо быть очень осторожным. Ну, Аука, ты у меня узнаешь, как называть меня дубиной.

Так рассуждая и тихо разговаривая с самим собой, Вирги дошел до леса Солнечной Незабудки. Не успел он присесть под первой, попавшейся ольхой, как его схватили за плечи.

- Опять решил меня обмануть? - услышал он голос колдуньи. - Новую дубину достал и надеешься, что я так наивна? Хочешь, чтобы я тебя заколдовала в Лакуан Шаль?

- С чего ты решила, что я тебя обманываю? - сердито проговорил колдун. - Сначала выслушай меня!



Он и Белая Рука настолько были заняты разговором и своей перебранкой, что и не заметили, как на один из листиков дерева присели две яркие божьи коровки.

- Ты хочешь сказать, что это – та самая волшебная, берёзовая дубина?
- с недоверием проговорила колдунья.
- Так оно и есть, - кивнул Virgi. - И перестань меня держать за плечи, я и без того устал.
- Дай мне дубину! - приказала колдунья. - И прекрати указывать, что мне делать!



Virgi тут же протянул деревяшку. Белая Рука схватила кусок берёзы, подняла его вверх, и стала внимательно изучать. Она была так поглощена этим занятием, что полностью вышла из дерева. Казалось, что около ольхи колыхается чуть видный, серый туман, из которого торчат две руки цвета снега и держат дубину.

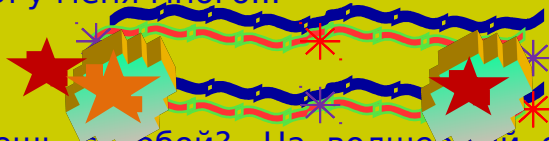
- Кажется, ты не обманываешь... - тихо проговорила колдунья и скрылась в дереве. Не представляю, как тебе удалось вернуть берёзовую дубину.

- Сейчас расскажу, как всё было. Слушай внимательно, - облегчённо улыбнулся Virgi. - Я проследил, как Аука вошел в подземелье к гномам и сам, нырнув под землю, быстренько проник туда. Солнечная Незабудка и все те, кто были в комнате, так отвлеклись на приход жителя леса, что и не заметили, как я вынырнул из-под земли, схватил берёзовую дубину и снова исчез.

- Неужели они так глупы? Просто не верится. Оставить без присмотра такую дубину, - слышался смех колдуньи. - Остаётся только, чтобы и Ауке повезло так же, как и тебе, и удалось у Топаза похитить волшебный кинжал и принести мне.

- На это можешь не надеяться, - сухо проговорил Virgi. - Я уверен, что этот зеленоглазый житель леса здесь больше не появится. Он предал нас, предал! Я никогда не доверял ему. И что ты нашла в этом сморчке? Зачем он нам нужен?

- Пожалуй ты прав, - задумчиво проговорила колдунья. - Сейчас, когда берёзовая дубина вновь у меня, волшебный кинжал и не очень уж нужен. Придёт время, и гномы сами его мне отдадут. А ты хорошо поработал, Virgi, очень хорошо. Я тобой довольна и, пожалуй возьму с собой на волшебный остров. Верные слуги никогда не помешают. Тем более, что дел у меня много...



- Ты меня возьмешь с собой? На волшебный остров? - как бы, не поверив, переспросил Virgi.



- Да, возьму, - повторила Белая Рука. - Завтра, на рассвете, мы вдвоём отправимся ко мне домой.

- На остров... Рано утром... Я буду жить на волшебном острове, - вскочив на ноги и, приговаривая, стал танцевать Вирги. - Даже не верится.

Поскорее бы прошла ночь.

От радости колдун хлопал себя, то по круглому животу, то по коленям, подпрыгивал и кувыркался по траве.

- А как мы туда попадём? - спросил он. - Я же не умею, как ты, подниматься в воздух и летать.

- Я превращусь в ураган, подхватю тебя, и мы помчимся с бешеной скоростью, - радостно проговорила колдунья. - Теперь мне ничего не помешает расколдовать Короля Тартуха. Он со своим бесчисленным войском станет мне служить.

- А почему ты так уверена, что Король троллей согласится на твои условия? - удивился Вирги. - Ты мне сама рассказывала, что он - огромен, умеет прекрасно колдовать и обладает страшной силой. Зачем ему быть в услужении у тебя?

- Ты все верно говоришь, очень верно, - усмехнулась колдунья. - Но не знаешь одного, самую малость. Когда я расколдую Тартуха, ему не удастся улететь далеко от острова. А если он решит это сделать, то сам превратится в баклана, а его тролли - в белоснежных чаек. Кроме того, его войско должно что-то есть. А на острове никто, кроме меня, не накормит этих прожорливых чудовищ. У себя дома, в замке, я буду выглядеть иначе. Посмотри вокруг себя. Разве не видишь, как деревья начинают высыхать. Скоро они сбросят листву и превратятся в безжизненные деревяшки, а я, взяв их силу, стану самой сильной колдуньей. И феи, и гномы, все они придут просить меня взять их к себе в слуги. И тот же Топаз будет на коленях умолять меня принять волшебный кинжал.

- Какая же ты умная! - не смог сдержать своего восторга Вирги. - Только обещай, что отдашь мне Ауку и Солнечную Незабудку. У меня с ними - свои счета.

- Конечно, ты их получишь. Они мне и не нужны, - рассмеялась Белая Рука. - Скоро, очень скоро ты увидишь, как исполнится всё, что я обещаю. А сейчас - неплохо бы и отдохнуть перед дальней дорогой. За последние дни я очень устала.

- Пожалуй, ты права, - кивнул Вирги и начал медленно погружаться под землю.

- Кажется, нам тут больше незачем оставаться. Вряд ли будут ещё какие-либо новости, - прошептала одна божья коровка другой. - Можно возвратиться домой.



Агат с Фырком и Аукой стояли у пригорка и беседовали, когда над ними закружили две божьи коровки и, сев на землю, превратились в прекрасных фей.

- Ну, как там, рассказывайте, - подбежали к ним друзья. - Удалось что-то узнать?

- Сейчас, сейчас, - улыбаясь, направились в сторону подземелья Голубая Капелька и Сиреневый Ветерок. - Ну и Вирги... Вот плут... Вот хитрец... Как он всё гладко придумал и ловко обманул Белую Руку. Представил себя героем.

- Я и не сомневалась, что так и будет, - вышла навстречу друзьям Колючая Ветка. - Ему сейчас крайне необходимо заслужить доверие хозяйки.

Когда феи рассказали всё, что им удалось подслушать, наступило молчание. Каждый понимал, что всё ближе и ближе - развязка. Только вот какой будет она?..

- Как теперь поступим? - повернулся к Колючей Ветке Топаз. - До полнолуния осталось совсем мало.

- А ну-ка снова проверь свой кинжал, - перебил брата Агат. - Посмотрим, чувствует ли он, где берёзовая дубина?

Гном из-за пояса достал волшебное оружие и произнёс: «Отыщи то, к чему прикасаясь!».



Кинжал тут же поднялся в воздух и стремился в коридор.

- Всё в порядке, - довольно улыбнулся Агат. - Я очень боялся, что после того, как берёзовая дубина побывала в руках у колдуньи, что-то могло измениться. Однако, зря волновался, и нам остается дожидаться завтрашнего дня.

- Но, что же мы будем делать? - вновь повторил Топаз и обвел взглядом друзей.

- А как мы попадем на волшебный остров? - спросил Еловая Лапа. - Если Белая Рука расколдует Тартуха, то по воздуху нам никак не пробраться. Король троллей нас сразу же убьёт.

- Как раз про это я и думала, - повернулась к гному Колючая Ветка. - Даже если я полечу на карете с гоблинами, нам не удастся пробиться сквозь полчища троллей.

- Получается, что то, что мы сделали, оказалось впустую? Зачем же тогда надо было отдавать дубину Вирги? - засопел Фырк. - Сейчас коротышка радуется, что обманул нас.

- Не забывайте про полнолуние, - поднял руку Орешник. - Если бы мы поступили иначе, остров ушёл бы под воду, а с ним и наши плененные друзья.

- Но, должен же быть какой-то выход! - расстроилась Голубая Капелька. - Я уверена, что дела - не так уж и плохи. Мы непременно должны победить Белую Руку.



- Вот послушайте, что здесь написано! - радостно воскликнула Сиреневый Ветерок.

Если подойти к морскому заливу, опустить в воду волшебный кинжал, а потом, в воздухе, начертить знаки, то из моря выйдут маленькие лошадки амаски, имеющие пышные хвост и гриву, и у которых глаза цвета сапфира. Тот, кто сядет на амаску, незамеченным попадет в любое место на море.

- Как раз, то, что и было необходимо! - воскликнула Колючая Ветка. - Молодец, Сиреневый Ветерок. Уже, в который раз, ты находишь в волшебных книгах записи, позволяющие победить колдунью.

От похвалы щеки феи покрыл румянец.

- А как узнать, что амаски существуют? - задумчиво произнёс Еловая Лапа.

- Вдруг их на самом деле нет?

- Всё то, что написано в волшебных книгах - правда, - тут же ответила Колючая Ветка. - Когда я искала колдовство о маске, то испробовала много всего, что было написано, и не было случая, чтобы прочитанное оказалось ложью. Поэтому эти книги и называются волшебными. А сейчас нам надо немного отдохнуть. Рано утром, до рассвета, мы все вместе отправимся в лес Солнечной Незабудки и посмотрим, что будет делать Белая Рука.

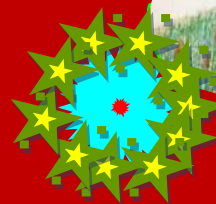
Продолжение следует



ДАЧНАЯ КРИЧАЛКА

Репин В.

Мы идем гулять-ать-ать! Мы идем гулять!
Тучки ерунда-да-да! Тучки ерунда!
Мы идем в поля-ля-ля! Мы идем в поля!
Срежем через мхи-хи-хи! Срежем через мхи!
Ой, куда я влез?- в лес-в лес... Ой, куда я влез?
Я хочу домой-ой-ой... Я хочу домой!
Снова через мох-ох-ох... Снова через мох!
В поле не зевай-ай-ай... В поле не зевай!
Двигай во весь дух-ух-ух... Двигай во весь дух!
Всё! Пришли домой-ой-ой... Мы пришли домой!



ЧУДО-САКУРА

Анжелика Баерле

На десятилетний «юбилей» родители подарили Мише сакуру - крохотное деревце бонсай в горшке. Странный подарок для десятилетнего пацана...





Но Миша не был обычным мальчиком. Практически с самого рождения он не вставал с инвалидного кресла. Так что обычные для ребят его возраста увлечения не были ему доступны. Он не бегал с мальчишками во дворе, не играл в футбол...

Но зато, как и многие современные дети, он прекрасно владел компьютером и все глубже и глубже погружался в Интернет. Здесь он находил какие-то свои, недоступные пониманию родителей интересы, встречал друзей... Здесь он жил.

И это пугало. Родители Миши много читали и слышали о том, как люди «запутывались в Сети» и исчезали там навсегда, предоставляя своему телу вести практически растительное существование. И они очень боялись, что та же судьба ждёт и их сына.

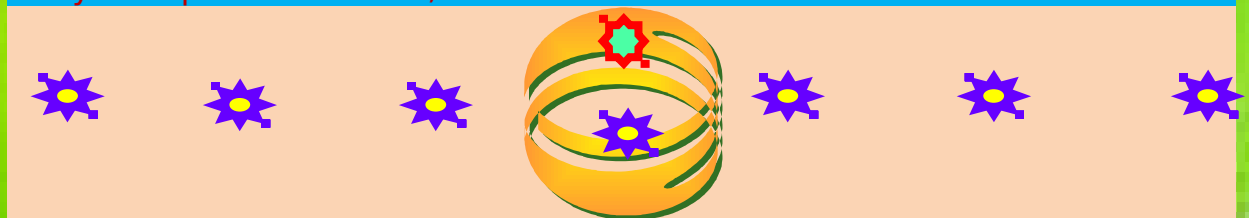
Желая хоть как-то вернуть его в реальный мир, они решили подарить ему живое существо. Но завести котёнка или хомячка побоялись. Зверушки ведь очень непоседливы, они не станут покорно сидеть на руках, а будут убежать, прятаться, и мальчик, не способный оторваться от кресла, не сможет за ними угнаться. Как посчитали взрослые, это может стать новой психологической травмой. И тогда, как знать...

А вот деревце – совсем другое дело. Оно-то точно никуда не сбежит. Будет себе спокойно стоять у компьютера и, хоть изредка, вырывать сына из виртуального пространства.

Так что на десятилетие родители подарили Мише сакуру, сказав, что это очень красивое дерево, что его красота высоко ценится в Японии, где существует даже такой праздник – день сакуры, и множество хокку посвящено сказочному мигу его цветения.

Но для того чтобы оно зацвело, за ним нужно очень тщательно ухаживать, заботиться и, конечно же, любить. Без этого, увы, деревце просто зачахнет и погибнет.

В глубине души родители понимали, что уход за крохотным деревцем – не такое уж весёлое занятие, и мальчик со временем потеряет к нему интерес. Но всё же, всё же...



Однако Миша подошёл к этому вопросу с явной серьёзностью. Он перерыл весь Интернет, выкопав всё, что только можно знать о сакуре и о деревцах бонсай. И взялся за дело.

Проходили дни, потом месяцы, но интерес мальчика к новому «другу» не угасал. Напротив, он, как будто с каждым днем привязывался к нему всё больше и больше. Часами мог что-то шептать трепетным листочкам, нежно поглаживая тоненькие веточки деревца. И, конечно же, он аккуратно ухаживал за ним, «по науке» поливая и удобряя.



А однажды мама случайно услышала, как Миша шепчет:

- Знаешь, а мы ведь с тобой очень похожи. Для окружающих – мы оба инвалиды. Я – калека, не способный ходить, а ты – никогда не цветущая сакура. Никто никогда не видел твоей красоты и не способен понять, что ты прекрасна, как юная принцесса. Но я знаю, однажды случится чудо, и ты все-таки расцветёшь. И тогда все поймут и увидят... Пусть я никогда не встану из этой коляски, и для всех навсегда останусь колейкой. Но ты должна показать людям, как ты прекрасна!

Жизнь продолжала течь своим чередом. Прошла зима, в окна все чаще стали заглядывать солнечные лучи...

И вот однажды утром дом огласил крик Миши. Родители с испугом бросились к нему в комнату, но увидели совершенно потрясающую картину. На столе у окна в потоке солнечного света стоял горшок с бонсаем. И создавалось ощущение, что он сам излучает нежное розовое свечение. Присмотревшись же к деревцу родители поняли, что просто оно все покрыто нежными, едва распустившимися розовыми цветами!

Это было настоящим чудом, ведь ещё вечером на нём не было ни одного бутона. И вот, за одну ночь сакура зацвела! Зрелище было воистину сказочным! Взрослые, как замороженные, не могли оторвать взгляд и не сразу заметили ещё одно чудо.



Их сын стоял на коленях перед горшком, и нежное свечение, окружающее деревце бросало отблеск на его лицо, которое тоже будто светилось изнутри. В этот момент мама впервые поняла, что её сын по-настоящему красив!

С того дня Миша изменился внутренне. В нём появилась едва уловимая внутренняя уверенность – «стержень». Он стал просить родителей чаще вывозить его во двор, где познакомился с местной детворой.

И, вот что удивительно. Дети не дразнили его, не смеялись над его увечьем, как это часто бывает. Они общались с ним на равных, а со временем и вовсе стали относиться к Мише с заметным уважением, признавая его, если не лидером своей дворовой компании, то уж точно одним из её «авторитетов».

Спустя еще несколько лет мальчик настоял, чтобы родители устроили его в самую обычную школу, расположенную рядом с домом. И вскоре окончил её, весело отметив со своими одноклассниками выпускной бал.

И на лице его всегда сияла светлая улыбка, будто на нём всё ещё отражались блики цветущей сакуры.

05 марта 2011г.



ВЕСЁЛЫЕ ЦИФРЫ

Андрей Парошин

0

Я оранжевый овал
На листе нарисовал.
У него большая роль,
Так как это цифра - **Ноль**.

1

Посмотрите-ка, ребята:
Что за важный господин?!
Очень стройный и носатый,
А зовут его - **Один**.

2

Круто выгнута спина, —
Может быть, она больна?
Вниз склонилась голова
У бедняги цифры - **Два**.

3

Вас спрошу, ребята, я:
Что за странная змея?
Ну-ка, хвостик подбери,
Завитушка цифра - **Три!**

4

На обычный старый стул
Я смотрю в квартире.
Взял его, перевернул,
Получил - **Четыре!**

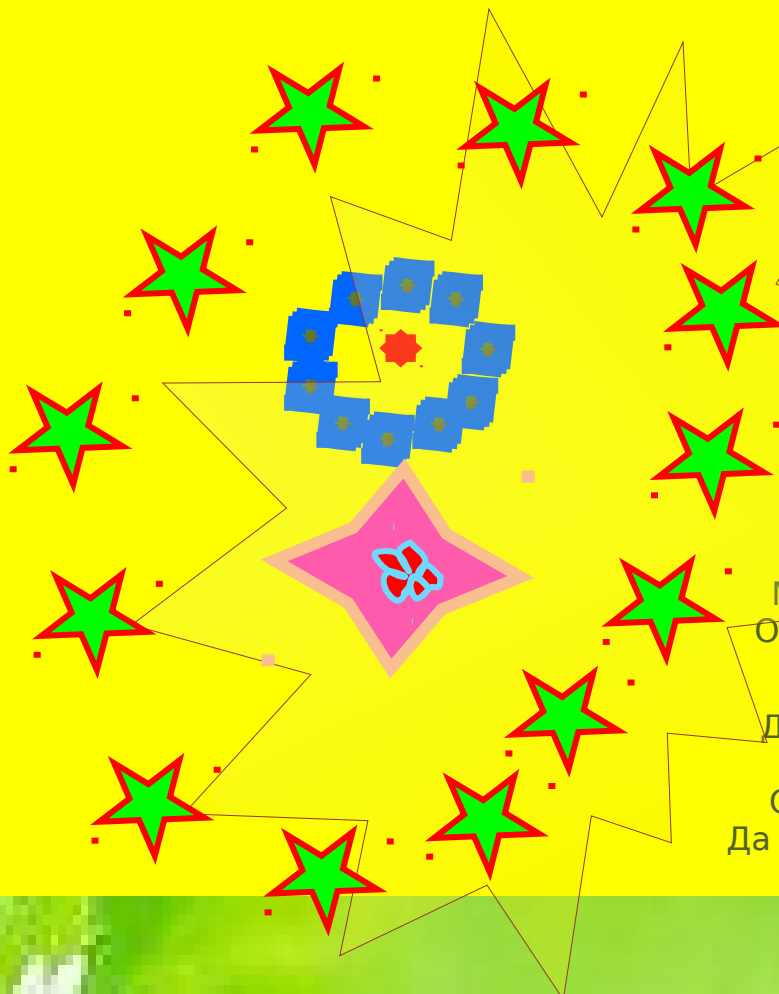
5

На груди тельняшка,
С козырьком фуражка.
Моряка должны вы знать:
Он зовётся цифрой - **Пять**.

6

Дом закрыть нам не помог
Этот маленький замок.
Он для дела нужен здесь:
Да ведь это цифра - **Шесть!**

7





Дама, словно кочерга,
У неё одна нога.
Дама та известна всем,
Так как это цифра - **Семь**.

8

Я слепил снеговика:
Взял из снега два комка,
Из морковки сделал носик, —
Получилась цифра - **Восемь**.

9

Крепок, статен, мускулист
Этот бравый футболист.
Все с мячом умеет делать,
Зовётся цифрой - **Девять**.

Рисунок Натальи Логвановой

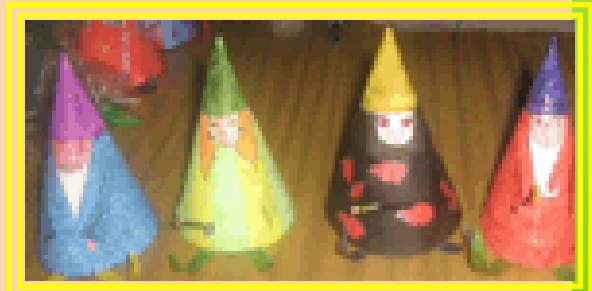


БРАТЬЯ-ВОЛШЕБНИКИ

Александра Троць



Жили-были в одной стране, в одном городе, в одном доме четыре брата-волшебника. Каждую минуту в их светлые головы приходили необычные мысли, и творили они чудеса без отдыха - и днём, и ночью. Устали люди от их неожиданных сюрпризов и непостоянства в жизни, перестали верить в свои силы и возможности, обленились и даже на чудеса реагировали. Увидели это, братья-волшебники, забеспокоились и решили разъехаться по разным городам, чтобы не нарушать заведённый в мире порядок и не отлучать людей от привычных дел и работ. Так и сделали. Один уехал на север, другой - на юг, а третий с четвёртым восток с западом поделили. Не сразу поняли жители города, что исчезли сразу все волшебники. В первый день проспали до обеда, только обеда так и не дождались. Пришли полдничать на центральную площадь, где раньше сливки из бочек лились и горячие булочки в рот прыгали, а на площади - ни столов, ни бочек, ни хлебов. На ужин свои скатерти-самобранки расстелили, а на них, кроме дыр, ничего не обнаружили. Удивились люди, только удивлением сыт не будешь. Пришлось им самим пищу





добывать. Заработали снова фабрики и заводы, застучали колёса грузовых машин и поездов, открылись магазины и продуктовые лавки. И забыли люди про недавние волшебства, будто их и не было вовсе. Всё снова вспомнили, всему научились, и пошла жизнь, как и раньше – своим чередом.

А братья тем временем новую местность изучали, с традициями народа знакомились, к людям присматривались. Мало ли, много ли времени прошло, только о волшебниках никто и не слыхивал вовсе. И они соскучились по своему волшебному ремеслу, не могут народ не веселить. И заработала снова их чудодейственная машина.

Проснулись северяне утром, а на улицах цветы пахучие красоты небывалой. Вдоль стен города гирлянды развешены, а под ними струйками разноцветными роднички из земли пробиваются. На крышах домов бассейны с прозрачной водой, а в домах – магазинчики, в которых вещи на любой вкус продаются. Правда, не совсем продаются – нажмёшь кнопочку на нужное слово, товар тут же сам и вылетит. А для детишек на каждом углу лавки расставлены – выбирай на любой вкус: фрукты, игрушки, сладости...

Южане тоже в обиде не остались. Поделил им волшебник город на две части: в одной зима с морозами и скрипучим снегом, которого они, отродясь, не видали, а в другой – тёплое море и горячий песок. Обе части подземными и воздушными дорогами соединены: хочешь – по зимнему саду прогуляйся, хочешь – на фуникулере прокатись. Утром в море купаются, а после обеда на лыжах или на коньках бегают. Весёлыми люди стали, добрыми, новую красоту за большой подарок приняли.

Только третьему и четвёртому братьям никак не везёт. Что ни сделают – всё не так, всё не эдак. То ли климат неподходящий для волшебства, то ли люди непробиваемы, то ли чёрные силы добру дорогу перегораживают. Решили братья провести расследование: каждый – на своей территории.

Тот, что на западной стороне жил, начал на пустырях сады разводить. Воткнёт в землю дерево, а оно тут же сохнет и наземь падает. Стал он землю на большую глубину вскапывать, а тут – глядь, пещера огромная, а из пещеры гул раздаётся. Взял волшебник чудо-очки, посмотрел в пещеру и увидел чудище большое мокрое и скользкое. Чудище ходы себе роет, и все корни, что на пути попадают, тут же съедает. Хотел, было, волшебник с чудищем поговорить, только тот и поворачиваться не стал: хлестнул раз-другой своим хвостом и вход в пещеру засыпал.



- Ну, нет! - подумал волшебник. - Так дело не пойдёт. Либо ты на людей работать будешь, либо в своей пещере навек останешься. И дунул волшебник на завалившийся вход пещеры. Посыпались камни, обрушился потолок, и зловонный дух пещеры, которым подпитывалось



чудище, вырвался наружу. Обессилел сразу зверь, ослаб, а волшебник не унимается - хочет из него молодого бычка сделать да в плуг запрячь. Дунул ещё разок - стала у чудища кожа светлая и гладкая; дунул третий раз - выросли у него маленькие рожки, а спустя некоторое время он и вовсе в бычка превратился. Взял волшебник быка за рога да в поле повёл - землю вспахивать. А бычок-то, прямо ручным стал, слушает человеческие команды и, всё что ему ни скажут - исполняет.

С этого дня у третьего брата всё пошло, как по маслу: на пустырях сады расцвели, вдоль улиц виноградники появились, машины с выхлопными газами из города исчезли, а главным пассажирским транспортом для людей стали бесшумные летающие тарелки и усовершенствованные велосипеды на одно-три места. Правда, некоторые люди по старинке продолжали пешком ходить, но и для них особая скоростная обувь появилась, вроде сказочных сапог-сорокоходов. Во всех почтовых отделениях специальные ящики для просьб и предложений поставили, чтобы все смогли участвовать в благоустройстве родного города.

И стали в этот город, словно в музей, люди со всех волостей ездить. А волшебник и тут не зевает - каждому заезжему гостю заветное желание исполняет.



Поправились дела и у четвёртого брата. Узнал он, что причиной его бед человеческая злость была, и начал он людей добром перевоспитывать. Подерутся, к примеру, соседи из-за своих участков (то куры посевы склюют, то козы капусту съедят, то собаки набедокурят), а он им все потери сторицей восполняет. Поругает мама сына за «двойку», а волшебник его за уроки посадит, и учится мальчик, пока все свои плохие отметки не исправит. Захочет воришка в чужой карман залезть, а четвёртый брат - хлоп его по руке или того хуже - по затылку, бьёт до тех пор, пока охота за чужим добром не прекратится. Короче, навёл волшебник порядок в городе - всех помирил, всех подружил, всех перевоспитал. И дело за малым осталось - за вознаграждением. Стал он думать, что бы такое приятное для людей сотворить. Сначала канал посреди города построил, поскольку не было там ни пруда, ни реки. Потом парки и скверы разбил, чтобы было где людям отдохнуть. Все автотрассы под землю спустил, чтобы дышалось легко и привольно. Правда, делалось всё это руками самих горожан, не захотел волшебник их простыми наблюдателями делать. Главное же волшебство носило кодовое название «крылья». Сделал волшебник всем людям крылья, чтобы могли летать, как птицы и передвигаться с места на место по воздуху. По сердцу пришлась горожанам это диковинка. Перестали дети в школу опаздывать, а родители с высоты своего полёта за детьми присматривать стали. Старички и те «с неба» не слезают, всё



норовят до облаков долететь. Ну, а что до продовольствия, то всего в городе в изобилии было.

Наладив работу, стали братья по другим местам ездить, и воцарилась в мире тишь и благодать.

Вот однажды получает один из братьев депешу, что в одном из районных центров кошки так расплодились, что житья никому не дают: целыми днями гоняются друг за другом, мяукают по делу и без дела, от недостатка мышей у людей провизию таскают. Волшебник раздумывать не стал, сразу на помощь людям отправился.

По приезде увидел: действительно, кошек – видимо-невидимо, всех пород и мастей. Под ногами крутятся, проходу не дают – кто мурлычет, а кто и укусить норовит. Только уничтожать кошек волшебнику никак не хотелось – ведь они всегда людям служили, можно сказать, членами семей были. А какие они красивые – глаз не оторвать! И решил волшебник превратить кошек в людей. Посидел, подумал и буркнул несколько волшебных слов. Те из кошек, что рядом были, сразу человеческий образ обрели. Одел он их в одежды чистые и красивые, любитесь своей работой. А тут и другие кошки подбежали. Так и сидел волшебник до позднего вечера, пока всех кошек в людей не превратил. Только вот беда – жилья-то у них нет. Раньше они по чердакам и подвалам прятались, а теперь им надо было дома строить. Задумано – сделано: к утру два небоскрёба посреди города выросли, и бывшие кошки разошлись по новым квартирам.

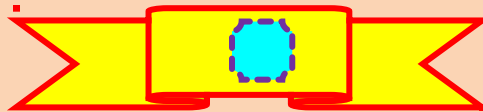
Долго пришлось волшебнику в этом районном центре хлопотать: новые школы открыл, безработных трудоустроил, город украсил, с людьми познакомился. Стал районный центр большим мегаполисом. Всё хорошо, но уезжать из этого города волшебнику совсем не хочется. Завладела его сердцем одна из бывших кошечек. Только не кошечка это уже была, а прекрасная девушка по имени Весна – глаза большие, зелёные; движения лёгкие, мягкие; голос, словно сама музыка льётся. Каждый день приходит он к её дому и стоит часами под окнами. А она, благодарная за прекрасное превращение, его разными вкусностями угощает, песни поёт, забавные истории рассказывает. Совсем растаяло сердце волшебника, решил он на этой Весне жениться – давно пора семьёй обзавестись. И разослал он своим друзьям и братьям приглашения на свадьбу. Съехалось много народу. Сыграли свадьбу прямо на площади. Вот уж, где было раздолье всем братьям-волшебникам.



Столы стали за людьми, предлагая им разные вкусности; мороженное в стаканчиках и на палочках, а также всевозможные сладости маленькими порциями сами залетали детям в рот; сотни шаров, перевязанных свадебными лентами и прикреплённых к маленьким каретам, то и дело взмывали к небесам, унося с собой всех



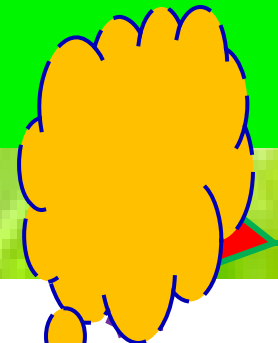
желающих прокатиться в свадебном кортеже; волшебные фонтаны, на струях которых можно было покататься, не намочив одежды, излучали такой аромат и свежесть, что всем казалось, будто они находятся на вершине высочайшей горы. Но основное волшебство было, конечно же, направлено на жениха и невесту: белоснежное платье невесты всё время меняло свои оттенки и искрилось так, как искрится водная гладь под яркими лучами солнца; её фата попеременно становилась, то прозрачным облаком, то звёздным небом, то морской волной. Жених не мог насмотреться на свою невесту, хотя сам был так красив, будто только что сошёл с обложки глянцевого журнала. «Крылья» его чёрного фрака то и дело поднимали молодожёнов над толпой, которая безудержно кричала традиционное «Горько!» И каждый раз, когда жених целовал невесту, с неба падали белоснежные цветы, и музыкальные инструменты сами - без оркестрантов - играли свадебный марш Мендельсона. Веселье и танцы не прекращались до утра. А утром город был чист, и ничто не напоминало о вчерашнем невероятно красивом необыкновенном празднике. Волшебник увёз молодую жену к себе в город и научил её всем премудростям, которыми владел сам. Вскоре у него родилось трое сыновей, и он снова собрал своих братьев на торжество. Жизнь обрела новые очертания и новые краски. А у волшебника появились новые ученики, которые впоследствии не только продолжили волшебное искусство, но и значительно в нём преуспели.



КАК РУЧЕЙ ЗАБЛУДИЛСЯ

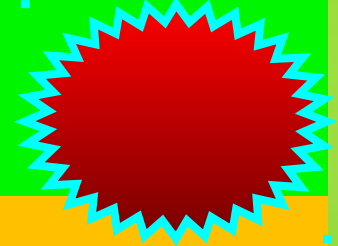
Татьяна Гетте

Однажды в пути
Заблудился Ручей,
И он испугался,
Что стал вдруг ничей!
А правда,
Что может быть хуже,
Когда никому
Ты не нужен?
Сначала метался
Ручей по двору,
Нырнул под забор
В небольшую дыру





И, чуть не попав
 Под колёса машин,
 На улице вновь
 Оказался один.
 Петлял от бегущей
 За ним детворы,
 Был неосторожен,
 Скатившись с горы,
 Носился по полю
 В тревоге,
 Чуть-чуть отдохнул
 У дороги
 И дальше по ней
 Поспешил он, пока
 Его не схватила
 В объятья Река!
 Воскликнул:
 «В родной я купели!»,
 И слёзы от счастья
 Блестели!



ВАСИЛЁК

Семён Баранов



В лесной чаще, среди огромных дремучих сосен, живут три медведя: папа-Медведь Медведьевич Медведев, мама-Медведица Медведьевна Медведева и их сынок-медвежонок Василёк.

Когда Василька ещё не было, папа Медведь дарил маме-Медведице цветы, потому что она их очень любила. И чаще всего - васильки - её самые любимые цветы. Есть, конечно, цветы красивее васильков, например, ландыши. Но мама-Медведица считала, что ни в одном другом цветке нет такого свободного голубого цвета, и никакой другой цветок так не пахнет летом. Поэтому, когда у них родился медвежонок, его назвали Василёк.

- У нас в роду, - бурчал самый старый медведь. - Ещё никогда не было медведей с таким именем.

- Да разве можно нас, грозных зверей, называть именем какого-то полевого цветка? - вторил ему другой медведь.

- И как вы не поймёте? - говорил папа Василька Медведь Медведьевич Медведев. - Что не имя красит медведя. Главное, чтобы медведь был хорошим.

- И то правда, - рычал самый старый медведь. Ему не нравилось, когда его поучали, А что делать, если Медведь Медведьевич Медведев



говорил мудро?

- Какой странный у вас медвежонок! - говорили маме Медведице, наблюдая за тем, как медвежонок Василёк ловит на лугу бабочек. - Медвежатам - не к лицу гоняться за бабочками.

А медвежонок Василёк не знал, что ему к лицу, а что - нет. Ему просто очень нравилось ловить бабочек. Когда Васильку удавалось поймать бабочку, он нежно брал её коготками и рассматривал узоры на крылышках.

Налюбовавшись, он подбрасывал её вверх и смеялся над тем, как перепуганная бабочка уносилась прочь.

- Из него не вырастет настоящий медведь, - сделали заключение медведи-соседи.

Медвежонок Василёк ещё не успел налюбоваться летом, как оно кончилось.

- Вот и лето кончилось, - сказала мама Медведица. - Ты только начнёшь понимать красоту осени, как и она кончится, и пора будет готовиться к зимней спячке. Зима длится долго и, чтобы звери в лесу нас не забыли, им надо подарить что-то хорошее. А ты ещё ничего хорошего не сделал. Хорошее сделаешь - спать будешь спокойно.

И медвежонок Василёк задумался: ведь делать хорошее и ДАРИТЬ его - очень трудно.



Василёк видел, как другие медвежата, желая сделать что-то хорошее, ждали удобного случая, чтобы перевести стареньких зверей через широкую тропинку или помочь им нести припасы на зиму.

- Делают они хорошее, - говорил себе медвежонок Василёк. - Только это надо делать, не только перед тем, как идти сосать лапу.

Уже заканчивалась осень, а Василёк ещё не сделал то хорошее, от чего бы ему спокойно спалось зимой.

Однажды медвежонок Василёк шёл-шёл и придумал песенку про бочонок мёда. Она ему так понравилась, что он решил петь её любимой песенкой. Вот она:

На весёлом солнце мишка
 Рассмотрел бочонок с крышкой,
 Рассмотрел бочонок с крышкой,
 Полный мёда и сластей.

Только как достать до солнца?
 Можно ль к солнцу прикоснуться?
 Можно ль к солнцу прикоснуться
 И по солнышку пройтись?

Но потом подумал мишка:





А ведь солнышко – без крышки,
Верно солнышко – бочонок
Полный мёда и сладостей.

Только, как достать до солнца?
Можно ль к солнцу прикоснуться?
Можно ль к солнцу прикоснуться
И по солнышку пройтись?

Если солнышко из мёда,
Мишка рад с лесным народом,
Мишка рад с лесным народом
Поделиться им, но чур:

Надо к солнышку добраться,
Надо к солнцу прикоснуться,
Надо к солнцу прикоснуться
И по солнышку пройтись!

И вот что решил медвежонок Василёк.

Каждое утро он взбирался на верхушку самой высокой сосны и, раскачиваясь, напевал свою любимую песенку. И кто-то из взрослых медведей ни разу не спросил у него, зачем он это делает. Они только ругались и говорили:

- Вот упадёшь, тогда...

- Они, наверное, думают, что мне не страшно сидеть на верхушке сосны,- как-то сказал Василёк своему лучшему другу медвежонку Мише.

- Тогда почему ты залезаешь? - спросил Миша.

- Я открою тебе свою тайну, потому что ты мой друг, - шёпотом сказал Василёк. - Я хочу, чтобы мою самую любимую песню услышали облака.

- А зачем они должны её услышать?

- Как зачем? - удивился Василёк. - Если облака услышат мою любимую песню, они её обязательно запомнят. А когда запомнят, - он посмотрел на облака, и на его мордочке засветилась улыбка. - Облака споют её другим зверям, которые живут рядом и далеко-далеко от нашего леса. И тогда у них тоже будет любимая песенка.

И медвежонок Миша всё понял. Он даже понял, как Василёк узнает, что облака услышали его песенку: они просто не смогут запомнить, не повторяя за ним её сладкую мелодию.

- А хочешь, - спросил Василёк. - я подарю тебе эту песенку, и она станет тоже твоей самой любимой?

- Спо-си-бо, - протянул медвежонок Миша. Ему было очень приятно получить в подарок любимую песню.

- А теперь давай вместе подарим её другим зверям.

- Давай, - радостно прокричал Миша.





Они залезли на верхушку сосны и пели громко-громко. Но и на этот раз облака не услышали песню.

- Скоро зима, - сказал с грустью Василёк. - И ветер гонит облака на север, чтобы наполнить их холодом. Они с удовольствием замедлили бы свой бег, но ветер боится, что не успеет всё наполнить холодом и поэтому он их гонит и гонит...

- Придумал, - крикнул медвежонок Миша. - Мы должны остановить облака.

Медвежата крепко обхватили верхушку сосны лапами и что было силы начали дуть против бега облаков. Облакам ничего другого не оставалось, как остановиться.

- Что случилось с облаками? - спрашивали друг друга взрослые звери. На небе действительно творилось что-то странное: облака кружились и пели. Взрослые звери заткнули уши и закрыли глаза, потому что не верили ни глазам своим, ни ушам. Они только твердили:

-Этого не может быть, этого не может быть...

Но это было. Могут подтвердить все зверята в лесу. Им было весело от подаренной им песенки.

А потом облака полетели дальше, одаривая всех добротой песенки медвежат.

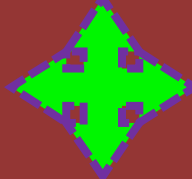
Когда пришла зима, медвежонок Василёк лёг в свою кроватку, всунул в рот лапу и закрыл глаза. Лапа ещё пахла малиной и пчелиным мёдом. Его убаюкивала добрая сладкая песенка про бочонок мёда, которая напоминала ему о лете, большом зелёном луге с бабочками... Ему было тепло и уютно. Медвежонок Василёк сам не заметил, как уснул.



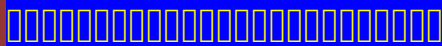
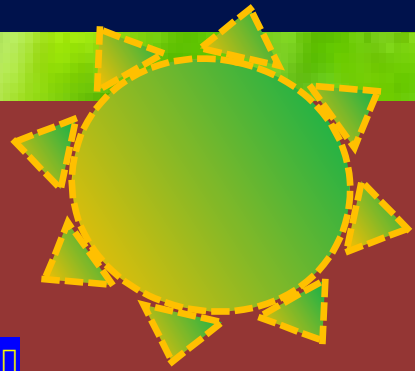
ЗНАЕШЬ, НАСТУПИЛО ЛЕТО!

Татьяна Ненашева

Много солнечного света -
 Знаешь, наступило лето!
 Машет веткою сирени,
 Даше, Ирочке, Елене.
 Приглашает погулять,
 На природе поиграть.
 В мячик, классики, резинку
 И поймать в саду пушинку,
 Погонять на самокате,
 Пофорсить в красивом платье,
 На скамейке посидеть,
 Покачать ногой и спеть -
 Это лето, это лето,
 И природа им согрета.



Зацвело, зазеленело,
Всех порадовать сумело -
Вот, спасибо, что пришло,
Всем нам - радостно, светло!



КТО ВИНОВАТ?

Дэвид Висман

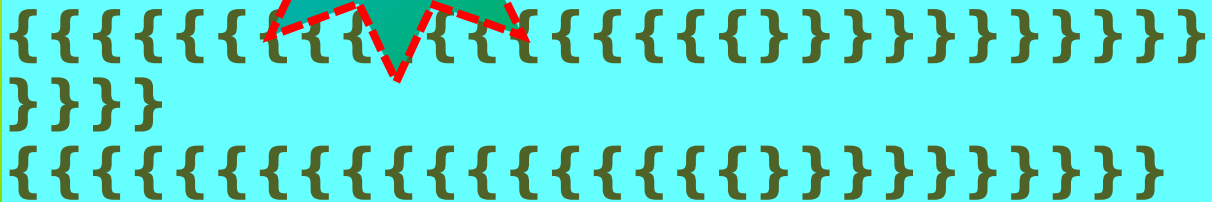
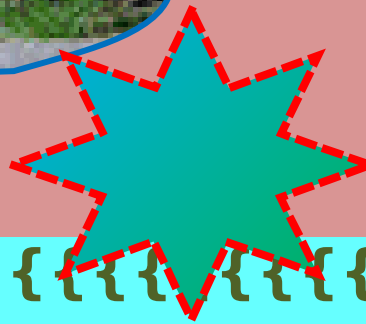


Алёнку поставили в угол -
Надула Алёнка губы
Кричит, что всех нас не любит
И жить у бабушки будет.

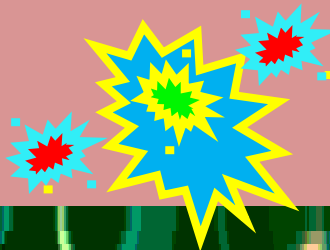
В слезах и соплях мордашка:
Она не разбила чашку,
Она не рвала тех книжек,
А виноват братишка.

У Сашки нет слов, он плачет,
А кто же поверит иначе?
Не разбивал он чашку,
И книжки не рвал тем паче.

Не дёргал за хвост он Ваську,
Не он опрокинул краску.
Кот Васька мурлычет довольно,
Хвосту уже вовсе не больно.



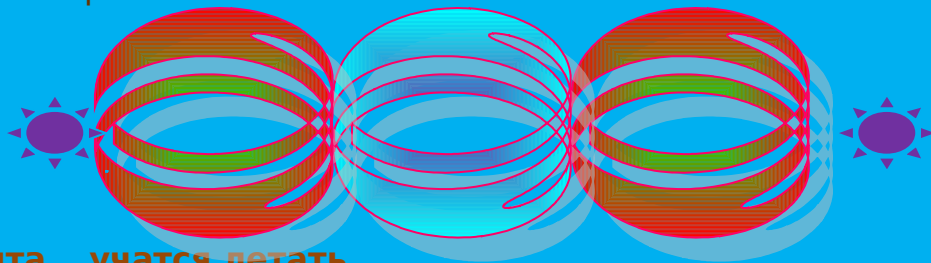
Алёнка - в углу одном,
А Сашка - в углу другом.
Так кто ж опрокинул краску?
Наверняка - кот Васька.





ТРИ НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Галина Кочергина



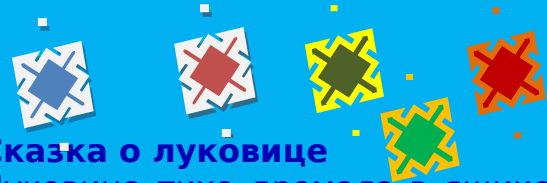
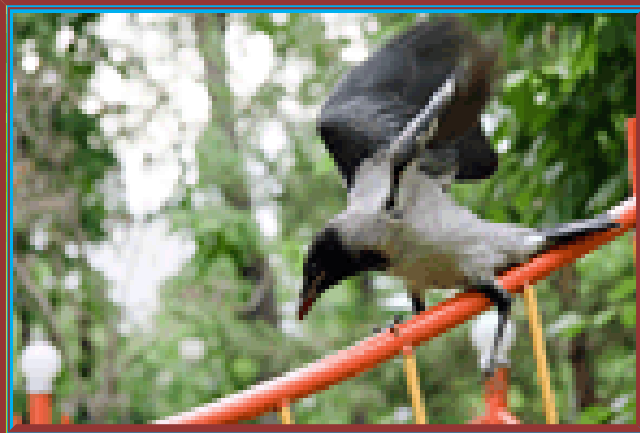
Воронята... учатся летать

На улице кто-то истошно орал. Я выглянула в окошко. Напротив окна на дереве, на самой нижней и тонкой ветке сидел и отчаянно верещал взлохмаченный и испуганный птенец вороны. На самом верху дерева восседал – видимо, его папа. И величественно время от времени грозно каркал, словно хотел сказать: «Ну же, пора лететь. Пора!» Над птенцом, повыше, и всё же совсем рядом, сидела аккуратная милая ворона. По всем признакам – мама. Она суетилась, размахивала крыльями, каркала нежно и ласково: «Ну, маленький! Давай! Сначала один взмах крылом, потом другой. А там и до земли недалеко».

Но птенец не слушал, ни папу, ни маму. Он страшно боялся высоты и поэтому орал, обречённо и не переставая. А ещё он хотел есть. Хотел, чтобы родители, как прежде, приносили ему еду и кормили из клювика. Но это закончилось. Вот папе надоел весь этот концерт. Он спустился ниже и сердито прокаркал: «Или лети сам, или я тебя сброшу!» Мама занервничала, ещё быстрее замахала крыльями, запрыгала на ветке: «Нет, так нельзя. Он ещё маленький, пусть чуть-чуть подрастёт. Ну, подумаешь, полетит завтра!..»

На следующий день, занятая делами по дому, я смогла подойти к окну только около двенадцати. За окном стояли шум и гам, ещё сильнее, чем вчера. По моему цветнику важно, как у себя дома, ходили голуби и выискивали зёрна овса, которые я высыпала вчера вечером. Среди этой огромной голубиной стаи с криком, расталкивая голубей крыльями и клювом, сновал мой знакомый птенец вороны. «Значит, всё-таки или сам слетел, или папа спихнул», - подумала я. Птенец вёл себя нагло и напористо, не переставая орать ни на минуту. Он хотел, чтобы голуби накормили его, положив зёрнышки прямо в клюв. Голуби не обращали на него никакого внимания. Обидевшись на всех сразу, птенец заорал ещё громче. На землю друг за другом слетели мама и папа. Они попытались вразумить дитя покушать самостоятельно. Голос папы был грубым и сердитым, мама «пела, как лиса». На минуту воронёнок затих, послушал своих родителей и... заверещал опять.

И такой разговор ворон я слушаю в течение всего времени вылета и обучения птенцов с июля по август. Вот и написалась эта история.



Сказка о луковице

Луковица тихо дремала в ящике среди таких же, как она, одинаковых луковиц, чуть присыпанная землёй в темноте. Вдруг сквозь дрему она почувствовала, что её что-то выдёргивает из привычной обстановки и куда-то перемещает. Стало очень светло. А потом вдруг... - очень холодно. Так холодно луковице не было никогда. Она почувствовала, что из неё словно выкачивают все жизненные силы, мысли останавливаются. Пробыв неизвестно, сколько времени в таком состоянии, луковица приготовилась к худшему. Но тут опять её выдернули из невыносимого холода... Теперь уже в тепло.

Нижней части луковицы стало мягко в чем-то пушистом, приятно пахнущем. Зачатки корневой системы почувствовали влагу. Много влаги. И потянулись к ней. А верхняя часть ощутила приятное тепло, лёгкое дуновение воздуха. Тепло пронизывало луковицу насквозь, и зачатки листьев потянулись вверх, к этому необыкновенно приятному ощущению.

И корешки, и листики рванулись на свободу. Жизнь, усиленная какими-то химическими составляющими, забурлила в луковице. Через короткое время, практически одновременно с листиками на макушке луковицы показалась цветочная стрелка.

По мере загустения и углубления корней, поднималась к свету стрелка. Она была такой мощной, сочной и сильной, что казалась веткой молодого дерева. Всё выше и выше поднималась она. Листья уже не успевала за её ростом и окружала цветонос снизу, как охрана. Вот на цветоносе начали вырисовываться четыре бутона, смотрящие на все стороны света. Стрелка перестала расти, зато стали увеличиваться в объеме цветы. Однажды морозным зимним утром они раскрылись, и луковица впервые увидела холодное зимнее солнце, иней на окне, где стоял цветочный горшок и людей, которые, молча, любовались необыкновенно прекрасным чудом.

Это распустились цветы амариллиса. Они продержались долго, увядая по очереди. Их ярко-алые колокольчики напоминали людям о красках лета, поднимали настроение, вызывали улыбки.

Но всё когда-нибудь заканчивается. Вот и отцвёл последний бутон. Стрелку и листья срезали. И опять луковица погрузилась в долгое сладкое забытье. Она отдыхала, чтобы через некоторое время опять подарить всем радость и красоту.

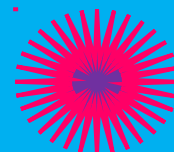
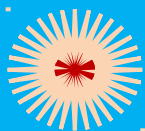


Наша жизнь

В нашем доме уже около двух лет живут две морские свинки: Булька (обыкновенная рыже-белая гладкошёрстная свинка) и Пёсик (розеточный рыже-оранжевый длинношёрстный свин). Живут они каждый в своей клетке, но клетки стоят рядом на старом журнальном столике в комнате дочери.

Первой появилась Булька. Это был маленький трусливый комочек, который норовил всё время спрятаться под сеном. Мы называли это «игрою в партизан». Она бегала по клетке и на себе таскала ворох сена.

Когда Бульке было около года, появился Пёсик. Сначала они жили в одной клетке. Но старшая свинка обижала малыша, поэтому пришлось купить вторую клетку.



Пёсик влюбился в Бульку сразу. Он пел ей постоянно песни, охранял её сон, лизал ей через решётку носик. Нервничал, бегал, шипел, если мы брали Бульку на руки и уносили из комнаты. А она его не любила. Кусала и била. От этой любви прошлым летом он даже заболел: вылезла вся шикарная длинная шерсть, и нежная кожа покрылась коростой. Мы повезли его в ветлечебницу. Врач дала Пёсику успокоительного и сделала укол для хорошего роста шерсти. Также прописала таблетки и ванночки для кожи. Животное так разнервничалось, что на обратном пути домой описало меня. Лечили мы его долго: и мыли, и давали таблетки; но наконец, Пёсик выздоровел. Выросла новая красивая шерстка, сам свин стал более ласковым. Видимо, понял, что мы старались для его же блага.

А вот Булька совсем не изменилась: по-прежнему проходят «бои с переменным успехом», если они сидят вместе. Очень редко через решётку полижет Пёсику носик, и всё. Единственное, что она делает, так это заботится, чтобы у свина всегда была еда и вода. Если мы вдруг, не доглядим, она обкричится и обстучится миской по решётке.

Утро начинается с призывного ора Бульки. Приходишь, даёшь обоим покушать – так Булька тебя ещё обругает за то, что долго собиралась или дала не то и не так.

Иногда пёсик вспоминает, что он – породистый, и начинает капризничать: отказывается, есть, например, целый огурец не хочу грызть, значит - бери хозяйка ножик и режь мне кусочками. Нарезала? А я хотел яблоко или морковку...

А недавно у нас появился новый квартирант. Нам на время принесли клетку с хомяком Крисом. И надумали мы его почистить. А клетка-то



тоже стояла у дочери в комнате. И Пёсик почувствовал запах другого животного. Он надулся, распушился, забегал по клетке, зашипел до хрипа, выкинул поилку, перевернул миску.

Мы сначала ничего не поняли, а потом прочитали в специальной страничке интернета, что он ревновал нас (как свою семью) и Бульку к этому неизвестному и невиданному пришельцу. А хомяк тем временем спал и не знал, какие страсти он вызвал к жизни своим приездом.

Вот так и живём мы и наша живность.



ЗАЙЧОНОК И ОДУВАНЧИК

Станислав Дельфинов

На свежем утреннем лугу
Играл с цветами рыжий зайчик.
И повстречался там ему
Пушистый белый одуванчик.

На спинке сделав кувырок,
Он прыгнул в травку, как воланчик.
Заворожил его цветок -
Пушистый белый одуванчик.

На лапки, вдруг, он быстро встал
И расчихался. Бедный зайчик.
Ему, наверно, в нос попал
Пушистый белый одуванчик.

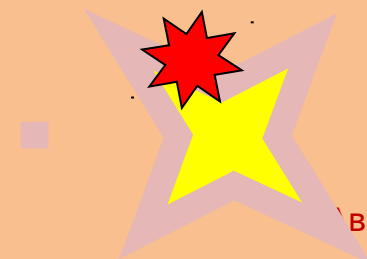
24.09.2011. Волгодонск



ВОТ И ЯБЛОКИ СОЗРЕЛИ

Витя Селянкин

Вот и яблоки созрели,
Помидорки - красные.
И что-то потемнели,
Дни - такие разные!
Вгуст просится к нам в дом,
Ходит переулком.
Ветер с дождиком вдвоём
Бьют в железо гулко.
Стаей носятся грачи -





Пропадают в поле.
Скоро лето замолчит
Со звоночком школьным.
Я раскрыл свою тетрадь –
Стану лето рисовать:
Поле – всё зелёное,
В небе – солнце знойное.
Под картиной подпишу:
«Хорошо ты, лето!»
Снова в гости попрошу
Через годик где-то.

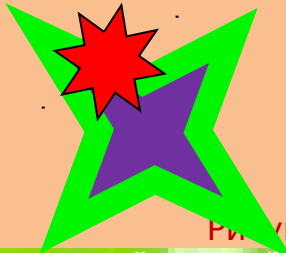


Рисунок Ильи Фролова, 10 лет «Яблоня деда»

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ
СЕРИЮ ЗАГАДОК «АЗБУКА УГАДАЙ-КА» О ЖИВОТНЫХ ОЛЬГИ
ШАЛИМОВОЙ:**

<http://stihi.ru/avtor/elloni&book=23#23>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им.

И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008>

с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства

новостей <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008>





Фото прислала Марина Янушкевич

«Мавочки и Дельчики»

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),

Нейфа,

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1085 экземпляров

