

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 58

Детский литературный интернет-журнал

02.07.12.



<http://mavdel>

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

**НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯ  
М  
И \* АВТОРАМ!**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания

~~~~~  
Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

~~~~~

**ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!**

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.  
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу  
[irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

~~~~~

Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста и электронные детские кроссворды.

~~~~~

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Коллаж

юлок, 7 лет

**ТУЧКА**

Сергей Зинченко



Плыла тучка по небу синему. Смотрит, пшеница в поле колосья к земле склонила. «Пропадёт под жарким солнцем без воды», - подумала тучка и, закрыв собой раскалённое солнце, щедро полила пшеницу дождём. Подняла пшеница колосья к небу и поблагодарила тучку за то, что спасла от верной гибели, и за щедрый урожай, который теперь она сможет дать людям. А та по небу дальше поплыла. Смотрит, яблони в саду ветви к земле опустили, листья на них привяли. «Не дело», - подумала она и полила прохладным дождиком весь яблоневый сад. Ожил сад, зашумел зелёной листвой. Подняли яблони ветви к небу и поблагодарили тучку за то, что не дала пропасть их плодам под летним, палящим солнцем и что соберут люди теперь щедрый урожай. Выслушала их тучка и дальше по небу поплыла. Подумала она: «Полю с пшеницей я помогла, саду яблоневому - тоже, а ведь ещё другим моя помощь нужна в такой жаркий день», - и выпустила на землю из своих объятий всю воду, что у неё осталась. Вмиг спала жара. Запахла дождиком земля. В лужах купались игриво воробьи. Зазеленела трава, распустились цветы, зашумели деревья своею листвой. Вышли на улицы люди, делать свои дела. В обычное русло вернулась жизнь благодаря дождику, что дала нам тучка. А та, сделав своё доброе дело, растворилась и исчезла.



Иллюстрация с сайта

<http://bluhterova.ru/publikatsii/skazkydlyavzroslyukhidetey/skazkamalenkayatuchka/>
**ВЕТЕР, ВЕТЕР, МУЗЫКАНТ**

Лири Ликбеза

Ветер, ветер, музыкант,  
Покажи нам свой талант -  
Ты ноктюрн сыграй нам, ветер,  
На волшебной нежной флейте,  
На рожочке поиграй,  
Щепок длинных дёрни край.  
Загудят тихонько щепки,  
Подпоёт им дрозд на ветке.

Прогуляйся над лужком.  
С колокольчиком потом  
Зазвени над жёлтым полем,  
Свет наполни песней вольной!

Ветерок, возьми свирель  
И рассыпь по травам трель.



Нотки чистым изумрудом  
В темноте сиять нам будут.

Разбуди всех на заре,  
Гимн исполнив на трубе.  
В мир мелодий ярких, светлых,  
Полетим на крыльях ветра!

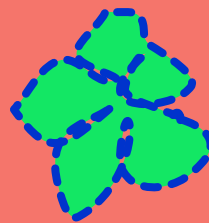


Иллюстрация с сайта

<http://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/prose/6535.html>



### ПАУЧОК НА ПАУТИНКЕ

Владимир Кожушнер

На тоненькой, почти невидимой паутинке висит маленький паучок. Подняв головку вверх, на него заворожённо смотрит девочка:

- Как ему помочь? Он ведь может упасть!

Протянув пухлые ладошки вверх, она пытается достать его. Даже на носочки встала!

Вот, если бы чуть-чуть подрасти!..

Паучок на паутинке  
Высоко висит.  
Хочет опуститься -  
На меня глядит.

Протянула руки кверху,  
Чтоб его спасти.  
Подожди, мой маленький,  
Мне нужно подрасти!

Рисунок Н.Рощина



### КУЗОВОК

Витя Селянкин

На поляне, за пеньками  
Кузовок лежит с грибами.  
Я хотел его поднять -  
А он бросился бежать.  
Вот прошёл под ёлками  
Кузовок с иголками.  
Не пугай его, не трожь,





Потому что это – ёж.  
Ёжик – радость малышам,  
А ещё – гроза мышам.

## ОТВАЖНЫЕ ЛОСКУТЯТА -ТРЯПИЧНАЯ СКАЗКА

Елена Шутилова

*Написана в соавторстве с замечательной московской поэтессой Натальей Ивановой*

Рядом с нами в Рукодельной стране жили матери. Были среди них папы и мамы – материалы и ткани, школьники – тканьки, бабушки – тканюшки, и их внуки - весёлые ребята - лоскутята.



Как многие детки, лоскутята ходили в детский сад. А поскольку были малыши озорными и шаловливыми, то часто попадали в разные занимательные истории. Вот послушайте, что с ними приключилось однажды под Новый Год.

Лоскутятки, как обычно, пришли утром в садик. Их встретила любимая молоденькая стройная воспитательница Иголочка.

Воспитанные вежливые лоскутятки поздоровались с ней, с

нянечкой Фланелью и побежали завтракать к тётушке Вафле.

А потом стали готовиться к Новогоднему празднику. Лёник и Хлопчик разучивали песню-поздравлялку, Саржик и Бархоткин старательно лепили из пластилина снеговиков, Атласка и Бязька рисовали стенгазету, а Букля, Тюлька и толстячок Плюшик вместе с няней Фланелью вырезали из разноцветной блестящей фольги снежинки, чтобы украсить ими окна и ёлку.

- Смотрите, сколько снега намело, - восторженно ахнул Бархоткин.

Иголочка повела свою группу на прогулку. Лоскутята выбежали во двор кататься с горки и играть в снежки. Дети, хоть и были из ткани, как все малыши, любили озорничать, а потому быстро промокли до последней ниточки.

- Идём домой! - крикнула им Иголочка. Только лоскутята собрались все вместе вернуться в садик и высушиться, чтобы не заболеть, как во дворе появились нехорошие ребята - Тупые Ножницы и Испорченный Утюг. Они подбежали к лоскутятам и стали забрасывать их большими охапками снега. Испуганные малыши бросились врассыпную. Утюг, как большой корабль, рассекал снежное море и обдавал всех огромными волнами из снега и льда. Льдинки кололи лоскутят, а снег засыпал их с головой. Ножницы со страшным лязгом гонялись за насквозь промокшими малышами и угрожающе клацали своими лезвиями.

Иголочка и дворник Рогожкин, широко раскинув в стороны руки, погнались за Утюгом, чтобы выгнать его с детской площадки.

Бедный неповоротливый Плюшик совсем задохнулся от снежной пыли. Две подружки: Бязька и Атласка бросились откапывать малыша. К ним, быстро

перебирая длинными металлическими ногами, приближались Ножницы. И тогда Хлопчик отважно встал перед ними. К Хлопчику со всех сторон бежали на помощь другие лоскутята: Лёник, Саржик, Подвязик, Муслинчик, Букля, Тюлька. Малыши крепко взяли друг друга за руки и загородили Ножницам дорогу.

- Вот я сейчас всех вас перережу! - проскрипели Ножницы.

- Нет, не получится, - смело вышел вперёд Хлопчик. - Вы ничего не сможете нам сделать, вы же не заточенные!

- Тогда я вас всех перемну! Долго будете лечиться!



На помощь лоскутятам уже спешила их воспитательница Иголочка. Ножницы увидели торопящую Иголочку и засмеялись.

- Ваша тонюсенькая воспитательница ничем вам не сможет помочь! А ну, мелкота, разойдись!

Лоскутята ещё крепче сжали руки. Их невозможно было оторвать друг от друга. В этот момент Иголочка подбежала к Ножницам и, как лассо, лихо накинула на них суровую нитку. Ножницы покачнулись и упали. Лоскутята обступили свою замечательную воспитательницу, счастливые, они обнимали её и прыгали вокруг.

А Утюг и Ножницы постарались как можно скорее убраться с детской площадки.

- Какие вы у меня молодцы, - хвалила их Иголочка. - Не бросили Плюшику в беде. Какие дружные и смелые лоскутята!

Вечером нарядные, украшенные пайетками и бусинами лоскутята встречали дедушку Мороза и Снегурочку.

- Знаю, всё знаю, ребятки-лоскутятки, - пробасил дедушка. - Вы - настоящие друзья!

- Ваша дружба сшита самыми крепкими нитями, - добавила Снегурочка.

- Ну, ребята, загадывайте желание, - улыбнулся Мороз.

Лоскутята сбились в кучку, о чем-то тихо поговорили. Хлопчик подошёл и что-то прошептал на ухо деду Морозу.

- Хорошее желание! - похвалил дед Мороз. - Будь по-вашему!

На новогоднем празднике лоскутята весело танцевали и пели, вместе со своими новыми друзьями Утюгом и Ножницами. Только теперь их звали по-другому: Утюжком и Ножничками. Дедушка Мороз помог им исправиться: он починил Утюг и наточил Ножницы. С тех пор добрый тёплый Утюжок лечит лоскутят. А острые на язычок Ножнички учат их разному рукоделию и поделкам.

После этой истории лоскутья стали ещё теплей и мягче и даже сочинили песенку.

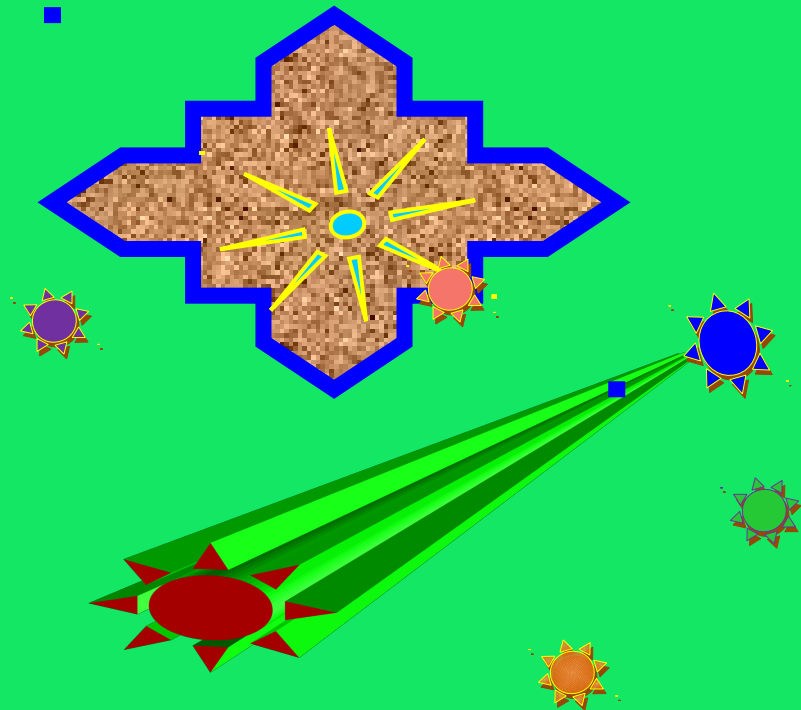
Мы малютки-лоскутья,  
Мягонькие, тёплые.  
Есть и яркие ребята,  
Есть – немного блёклые.

Мы не люди, не пингвины,  
Не коты, не слоники.  
Мы Атласы и Муслины,  
Хлопчики и Лёники.

Цвет красивый нам вручили  
Тётеньки-художницы.  
А теперь мы приручили  
Утюжок и Ножницы.

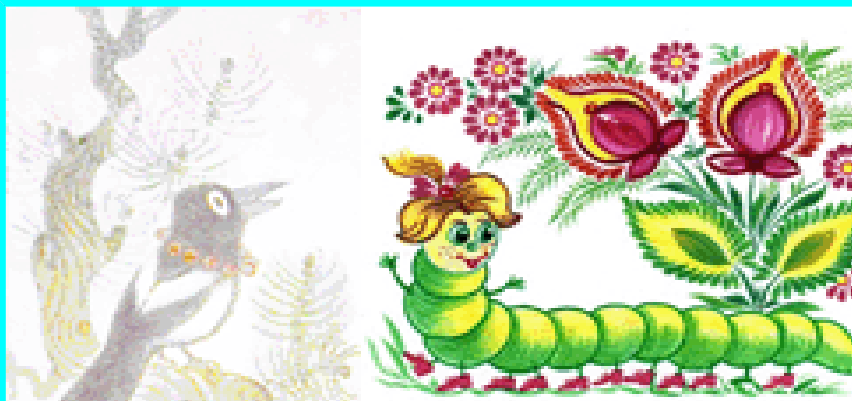
К ним у нас, у лоскутьят –  
Полное доверие.  
Значит, станем мы когда-то  
Взрослою Материей.

Рисунок Евгения Рощина



## РОДСТВЕННИЦА

Яковлева Яна



Поймав сороконожку,  
Сорока на дорожку  
Присела и хотела  
Добычу проглотить.  
Но только не успела,  
Сороконожка смело  
Сороке заявила,  
Что так не может быть.

- Подумайте, сорок

Она сказала строго,  
- Вы что себе подобных  
Решили тут хватать?  
Ну, право, неудобно  
И просто несъедобно  
Такую же СОРОКУ,  
Но с НОЖКАМИ, глотать.





## БЕРЕЗКА 4

Тер-Азарян Григорий

Глава четырнадцатая  
Аука у Гномов

Незаметно подкралось раннее утро. Аука вышел из избушки и прикрыл за собой дверь. В кустах он услышал еле уловимый шорох, и понял, что там прячется  
Вирги.

- Не бойся, мышка, я тебя не трону, - протянул руку житель леса. - Иди скорее, я тебе дам корешок. Посмотри, какой он сочный и вкусный. Ну же, где ты?

Но в ответ не послышалось ни звука.

- Раз не хочешь, и не буду уговаривать, - улыбнулся хозяин избушки. - Сегодня у меня уйма важных дел.

Лес наполнился весёлыми переключками.

- Такое утро... однако кругом тишина, ни одна птица не поёт, - грустно вздохнул Аука. - А раньше... И щеглы, и дрозды заливались трелями. Даже кукушка - и та не кукует.

Он шел вперёд, и лес ему отвечал весёлыми звуками. Казалось, что за деревьями прячутся сотни людей и на разные лады переключаются друг с другом.

- Шуми, шуми, сморчок, - тихо шепча, радостно потирал Вирги свои руки и продолжал красться за жителем леса. - Так мне гораздо легче остаться незамеченным.

Неожиданно Аука повернулся и направил шаги в сторону колдуна. Тот заметался и не знал, куда спрятаться. Ещё пара мгновений, и хозяин избушки дошёл бы до него. Но тут он снова резко повернул и продолжил двигаться вперёд.

- Что это с ним произошло? Непонятно...

Придётся быть предельно осторожным, - сам на себя рассердился Вирги. - Белая Рука мне не простит, если и на этот раз оплошаю.

Меж тем Аука, постоянно переключаясь, шёл вперёд. Вот и лес Солнечной Незабудки остался позади, а впереди открылось большое поле, всё покрытое цветущими маками.

- Тут он меня заметит, - остановился Вирги. -

Даже, если буду ползти, всё равно увидит... Как же я забыл?..

Коротышка хлопнул себя по лбу и медленно ушёл под землю, откуда торчала только его макушка.

- Вот так-то получше, - тихо прошептал он. - Но голове жарко. Уж очень солнце печёт.

Но Вирги ошибся. Врагом оказались не горячие лучи. Его голову сразу же стали обживать разные насекомые. Среди волос деловито ползали





муравьи, а несколько козявок и жучок тут же решили, что самое удобное убежище, это – ноздри неожиданного гостя.

Если бы Вирги не нырнул быстро под землю, то Аука непременно бы услышал, как колдун часто чихает.

- Ладно, буду время от времени высовываться наружу и смотреть, - решил Вирги.

Он так и сделал. То тут, то там, выныривала его голова, распугивая мотыльков и бабочек.

Наконец, маковое поле закончилось, и показалась опушка густого берёзового леса.

- Эх, сколько же здесь прекрасных дубин, одна – лучше другой, - смотря по сторонам, вздыхал Вирги. - Но кому они нужны, если в них нет волшебной силы?

А берёзы радостно перекликались с Аукой. Казалось, что деревьям стало весело от этих звуков, и они улыбаются. Тихий шелест листвы наполнил лес.

- Вирги... Вирги... Вирги... - неожиданно проговорил Аука. - Вирги... Вирги...

- Что тебе надо? – хотел прокричать коротышка, но в последний момент сжал руками свой рот. - Надо же было ему меня вспомнить, - разозлился колдун. - Настоящий сморчок!

А лес продолжал непрерывно повторять: Вирги... Вирги... Вирги...

- И чего он привязался ко мне, - совсем разозлился коротышка и уселся на траву.

Но тут лес огласился новым эхом: «Вирги, ты где, ты где, Вирги? Вирги... Вирги... Вирги...»

От неожиданности колдун чуть не подскочил.

- Может, он видит меня? – пронеслось у него в голове. - Да нет же, этого не может быть. Я так искусно прячусь, что он и при желании не смог бы меня заметить. Ничего не пойму.

Но тут ауканье стихло, и воцарилась тишина.

Вирги вскочил и начал прислушиваться, но, ни единого шороха не было слышно. Даже листва и та перестала шелестеть.

Колдун бросился в одну сторону, в другую, но Ауки нигде не было видно. Лес молчал.

- Неужели я его потерял?! – схватился за голову Вирги. - Что я скажу Белой Руке?

От страха коротышка так потянул себя за волосы, что чуть не вскрикнул от боли.

- Что делать? – думал колдун. - Надо любой ценой найти Ауку. А, впрочем, зачем мне его искать, - неожиданно пронеслось у него в голове. - Мне лучше побежать к пригорку и там его дожидаться. Рано или поздно, этот сморчок появится там.



От радости Вирги чуть не начал плясать. Он подскакивал то на одной, то на другой ноге и прихлопывал себя по коленям.

- Чему ты так радуешься? – услышал он за спиной голос и, повернувшись, увидел Ауку. – Ты что здесь делаешь?  
- Как бы тебе сказать... – стал заикаться колдун. – Я тут ищу хорошую дубину.  
- Понятно, – улыбнулся Аука, а по лесу понеслось: Virги... Virги... Virги... дубина... дубина... дубина...  
- Ты это на что намекаешь?! – подскочил к жителю леса колдун. – Сейчас же прекрати!!!  
- Не пойму, на что ты так обижаешься, – пожал плечами Аука. – Сам говоришь, что пришёл в лес за дубиной, а потом ещё кричишь. Странный ты друг.  
- Я не кричу, – кисло улыбаясь, проговорил колдун. – Это у меня случайно получилось.  
- Всё понял, – посмотрел на коротышку житель леса. – Но мне надо спешить. А ты займись своим делом.  
- Да, поторапливайся, а сейчас прощай, – кивнул колдун и принялся разглядывать берёзу.  
- Прощай-прощай, – радостно улыбнулся Аука.  
И лес опять наполнился: Virги... Virги... Virги... Большая дубина... Большая дубина... Большая дубина...  
- Ну, погоди, сморчок, – от злости подпрыгивал колдун. – Я тебе покажу дубину! Такую дубину, что ты горько пожалеешь! Нечего мне идти за ним. Надо поскорее добраться до пригорка.  
Сказав это, колдун погрузился в землю и исчез.

\*\*\*

- Что-то белочки расшумелись, – прислушался ёжик. – Может Аука стоит у пригорка.  
- Сейчас посмотрю, – вышел в коридор Агат.  
Вскоре гном вернулся в комнату, а на его лице блуждала загадочная и хитрая улыбка.  
- А знаете, кто там? Virги! Спрятался за дубом и надеется, что никто и знать не будет. А мне белочка сразу же все рассказала.  
- Странно, что коротышка появился один, – задумался ёжик. – Почему он не следит за Аукой, а дожидается его здесь? Видимо, что-то особенное произошло.  
- Потом узнаем, – усмехнулся Агат.  
- Ох, не терпится мне добраться до этого колдуна, очень не терпится, – барабанил пальцами по столу, сверкала глазами Колючая Ветка. – Ты не знаешь, что тебя ждёт, Virги.

Потом повернулась к Топазу.

- Ты приложил волшебный кинжал к дубине?  
- Конечно, приложил, – кивнул гном.  
- Давай проверим, – предложил Агат.

Он вынес берёзовую дубину в коридор и прикрыл дверь. Топаз достал кинжал и произнёс: « Отыщи то, к чему трижды прикасался!»

Кинжал задрожал, медленно поднялся в воздух и полетел к дверям. Тут он замер, как бы ожидая, что вход откроется.

Агат тихо открыл дверь. Кинжал вылетел и, долетев до куска дерева, завис над ним.

- Кажется, всё получилось, - радостно захлопали Сиреневый Ветерок и Голубая Капелька.

- Где же этот Аука? - недовольно проговорила Колючая Ветка. - Ему давно пора быть.

- Уверен, что он скоро появится, - постарался успокоить колдунью Агат. - Я попросил белочек, чтобы они меня предупредили. Вот, кажется, и он. Слышите громкий цокот.

Гном не ошибся. Перед пригорком стоял хозяин избушки, а лес наполнился громкими перекликчками.

- Ты кто? - словно не зная Ауки, строго спросил гном. - Чего тебе надо у нашего пригорка.

- Мне сказали, что фея Солнечная Незабудка гостит у вас, - поклонился житель леса. - Если, это - правда, то мне хотелось бы её повидать. Она - мой большой друг.

- Да, фея у нас, - рассматривая гостя, проговорил гном. - Заходи, и следуй за мной.

Аука вошёл, и, как только дверь закрылась за ним, тут же, крадучись и оглядываясь по сторонам, из-за дуба вышел Вирги, быстро подбежал к основанию пригорка и скрылся в земле.

\*\*\*



Агат с Аукой вошли в комнату, и житель леса отвлёкся от количества взглядов.

- До чего же ты забавный?! - рассмеялась Колючая Ветка. - Теперь понимаю, как ты со всеми подружился, так что даже Белая Рука не тронула тебя. Садись и устраивайся поудобней. Сейчас увидишь что-то необычное и удивительное.

Фырк усадил Ауку рядом с собой, и принялся угощать его орехами. Было видно, что ёжик очень радуется приходу друга.

Меж тем Колючая Ветка подбежала, схватила дубину и трижды прокрутила её.

- Теперь тебе не сбежать, - рассмеялась она. - Сейчас посмотрим на тебя, Вирги!

Дубина вновь быстро закрутилась, и колдунья постучала ею по четырём углам комнаты. Ещё не успел стихнуть звук четвёртого стука, как дверь распахнулась настежь, и в комнату буквально влетел Вирги. Казалось, что сюда его зашвырнула и удерживает здесь некая сила, которой нельзя противостоять.

Колдун оглядывался по сторонам и не мог ничего понять. Взглянув на него



был растерян.  
- Ну, здравствуй, Вирги, - улыбалась Колючая Ветка. - Как же мы давно не виделись! Я уверена, что ты, как и я, очень рад нашей встрече. Не стой в дверях, присаживайся и рассказывай, как поживаешь. Не очень скучал без нас?

В ответ колдун только вращал глазами и, схватившись за волосы, готов был их вырвать.

Продолжение следует

## КИТ ЯШКА

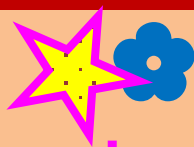
Верона Шумилова

Тучки синие кочуют,  
Море тёплое шумит,  
Там кораблики ночуют,  
Там живёт весёлый кит.

Яшка плавает, резвится  
И показывает хвост.  
Он - не рыба и не птица,  
Он - огромный серый мост.

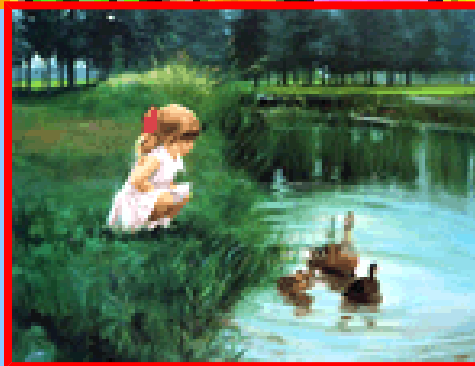
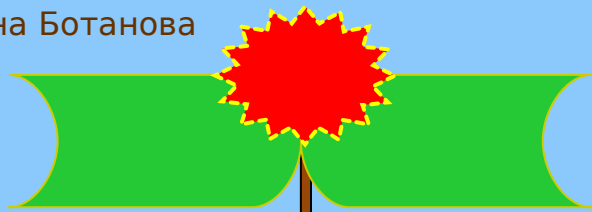
По воде плывёт, как глыба,  
Выпускает вверх фонтан,  
Озорует, словно рыба, -  
Он на море - хулиган.

То воды поднимет тонны,  
Разливая вдоль и вширь, -  
И ныряет в мир бездонный  
Непоседа-богатырь.



**В ДЕРЕВНЮ**

Татьяна Ботанова



– Танюшка, вставай! – мама тронула дочку логонько за плечо. – Нам долгий путь предстоит – до вечера нужно добраться в Глуховшину.

Мамины слова с трудом пробивались в спящее сознание. Сквозь дрожащие ресницы проявилась залитая утренним солнцем комната. Танюшка уже знала, что Глуховщина – это деревня, в которой живёт тётя Степаня – старшая бабушкина сестра. К ней-то они и едут, а по пути остановились здесь – у младшей сестры, тёти Ксении. Мама давно не была в гостях у своих тётушек, вот и решили на семейном совете отправить её с детьми погостить и родне показать – ведь Славика ещё никто не видел. Бабушка осталась в хозяйстве: коза Машка, огород... Когда-то, когда Танюшка ещё не ходила в школу, они с бабушкой Василисой ездили в деревню, но мало что осталось в памяти. Зато теперь, когда она уже такая большая и пойдёт в третий класс, она всё запомнит и потом обязательно расскажет Тоньке и Тане, своим лучшим подружкам. Да-а-а, они тоже отдыхают: Таня у бабушки в Башкирии, а Тонька в посёлке у своей бабушки. А вот она, поехала далеко в деревню. Мама так и сказала бабушке: «Не волнуйся, я же с Танюшкой – она большая, поможет мне в дороге»

Сначала они ехали в поезде, и Танюшка, как большая, спала на верхней полке, смотрела в окно. Самое страшное и интересное – это тоннели и мосты. Когда поезд влетал в тоннель, по вагону проносился ветер, становилось темно (свет включали, только если тоннель был длинным), и колёса гулко гремели «тата-тата-т-т-тата-тата-т». Вдруг он не кончится, этот тоннель, или свод обвалится?! А когда ехали по мосту – далеко внизу – река, посмотришь вниз – голова кружится!

На поезде доехали до райцентра, где жила тётя Ксения. Маленький тихий городок с дощатыми тротуарами и пыльными дорогами утопал в зелени высоченных тополей, раскидистых клёнов и дубов. За низкими разноцветными частоколами красовались высокие мальвы с розовыми и сиреневыми цветами, кокетливо заигрывая с белыми наличниками и раскачиваясь в тени кудрявых калин и стройных рябинок. Тётя Ксения встретила их приветливо. Игнатий Евтихьевич, её муж, был каким-то городским начальником. Все обращались к нему по имени-отчеству. Танюшка сначала даже боялась его, но потом поняла: он большой и ласковый. Дом у них был красивый и просторный. Гостям выделили две спальни: одну ей, вторую – маме со Славиком. На окнах белые кружевные занавески, высокая кровать застелена таким же кружевным покрывалом, маленький столик уставлен красивыми вещицами: статуэтки, шкатулочки.

К обеду все собрались за большим круглым столом в просторной комнате – её называли горница. Тарелки, салфеточки, серебряные ложки и вилки, чашечки тонкого фарфора с витыми ручками – всё это великолепие приводило в трепет. Как в сказке! И она в этой сказке – принцесса. После обеда в хрустальные, словно ледяные, вазочки положили настоящее ароматное мороженное.

Игнатий Евтихьевич достал из огромного, с красивой резьбой, шкафа нарядное платье на плечиках.

– Татьяна, иди-ка сюда. Нравится?

Платье было просто сказочное: подклад нежного персикового цвета, а сверху капрон – с бархатными розовыми цветочками. Не было никаких сил смотреть на это волшебное платье. Мечта каждой принцессы! Игнатий Евтихьевич приложил платье к Танюшке:

– Кажись в пору... Что ж, владей! Иди-ка примерь, а мы полюбуемся.

– Это мне!? – пролепетала Танюшка. – Спасибо!

Она посмотрела на маму: «Мне?» Та легонько кивнула. Прижимая к груди платье, девочка побежала в свою комнатку. Примеряя обновку перед зеркалом, услышала мамин голос:

– Игнатий Евтихьевич, ну что вы, зачем?

– Ничего-ничего, смотри, как радуется. И крикнул:

– Готова? А ну-ка, покажись!

Бережно надев платье, расправляя пышную юбку, она, чуть дыша, вошла в комнату, воображая себя настоящей принцессой. Смущаясь от всеобщего внимания, остановилась и сделала реверанс.

– Хороша девчушка! Носи на здоровье. Ну, вы тут дальше без меня... я машину пришлю, вас отвезут на Вятку.

– Да что вы, Игнатий Евтихьевич, такое беспокойство...

– Никакого беспокойства, – доброе лицо улыбалось. – Ксения поможет тебе, да и сама проедется с вами. – Он заботливо обнял жену. – А мне пора уж, извиняйте...

Вскоре все поехали на настоящей легковой машине с шофёром на Вятку. Прибрежный песок был такой горячий, что ходить по нему босиком было невозможно. Река, конечно, не озеро, какое у них дома, но другой берег тоже далеко, и тёмная вода течёт быстро так... Даже страшновато, колышущиеся водоросли напоминали сказку про Русалочку.

\* \* \* \* \* ✨ ✨ ✨ \* \* \* \* \*

– Дочка, – донёсся мамин голос, – ты встала?

– Встаю! – крикнула окончательно проснувшаяся девчушка, соскользнув с мягкой перины. «Опять я задумалась. Всё время меня нужно подгонять!»

– Всё время тебя подгонять нужно – вторил голос мамы из соседней комнаты.

– Я уже встала.

– Собирайся быстрее – опоздаем...

За плечами у Танюшки – рюкзачок, в одной руке мешок с продуктами, в другой – мягкая и тёплая ручка Славика. Она чувствовала себя большой – маминой помощницей и, хотя было тяжело – не жаловалась.

Они шли по зыбкому песку, спускаясь к реке. Обгонявшие их машины и мотоцикл подняли такую пыль, что дышать стало нечем и ничего не было видно. Мама прижала лица детей к себе.

Вереница людей с сумками, чемоданами и прочей поклажей тянулась до самой кромки воды. Машины въезжали прямо на палубу причалившего парома. Он закачался на волнах, Танюшка встревожилась:

– Мама, а мы не упадём?

– Куда ты упадёшь? Не отставай!

Страшно было ступать на зыбку палубу, но она ведь большая и ничего не боится!

Паром издал длинный гудок, со всех сторон слышалось: «Отчаливаем!.. Наконец-то!» Долго она не решалась сдвинуться с места, но любопытно ведь! Направилась было к краю – посмотреть, но мама поймала её за руку:

– Куда тебя опять понесло? Сиди и никуда не отходи от меня! Тяжко вздохнув, Танюшка опустилась на лавочку рядом с мамой. Славка мирно сопел на коленях.

– Да рядом я, мам!

«И чего она волнуется, я уже большая...»



Танюшка с любопытством рассматривала шумную компанию пёстро одетых людей – это были цыгане. Длинные разноцветные юбки, чёрные распущенные волосы перехвачены лентой с монетками, смуглые кудрявые ребятишки.

Паром благополучно достиг берега. Сначала выезжали машины, за ними потянулись люди. Этот берег поднимался, словно гора, почти от самой воды. Правда, по склону была устроена лестница с перилами, но очень крутая. Всё же Танюшка старалась не отставать от мамы. Сумки вдруг стали такими тяжёлыми, слёзы предательски покатались по щекам... Мама шла впереди, несла в одной руке чемодан, в другой Славика и не могла видеть её слез. Внезапно Танюшкину сумку, готовую выскочить из рук, кто-то подхватил:

– Давай помогу! – загорелая рука взялась за ручку тяжёлой сумки. Кудрявый цыганёнок блеснул весёлой улыбкой, подхватил сумку одной рукой, а второй – приподнимал сзади Танюшкин рюкзачок. Идти стало легче, и даже нашлись силы выдохнуть:

– Спаси-и-бо!

Наконец, забрались на вершину. Сюда скотин почему-то не казался таким крутым и долгим – странно...

Цыгане расположились на поляне шумной гурьбой, развели костёр. Женщины, побрякивая монетками, хлопотали, ребятишки носились вокруг костра. Танюшка с завистью смотрела на весёлую компанию, но мамины глаза строго следили, чтобы они со Славиком не приближались к той поляне.

Мама на широком пеньке разложила нехитрую снедь: пирожки и овощи с грядки. Сестра видела: даже Славика надоело сидеть на одном месте.

– Мама, они хорошие, – кивнула она в сторону весёлой компании, – вон тот мальчик помог мне сумку тащить по лестнице... Можно, мы пойдём со Славиком погуляем?

– Идите, – сжалилась мама, – только недалеко, чтобы я вас видела.

Танюшка взяла Славика за руку.

– Пойдём, я тебе что-то покажу. Смотри, это дуб: у него листочки волнистые, а под дубом должны быть жёлуди. Она поискала в траве и нашла несколько желудей. У Славика в ладонке поместилось только два, остальные положила ему в карман.

– Потом мы из них будем делать человечков, нас в школе учили...

– Танюшка, собираемся. Сейчас наш автобус подойдёт, – позвала мама.

Отдохнувшая и повеселевшая Танюшка была готова тронуться в путь.

– Мам, цыгане такие красивые и весёлые – она смотрела на того мальчика, который ей помог. Хотелось подойти, поблагодарить и проститься, они ведь никогда больше не увидятся. Какой же он красивый! Она улыбнулась, глядя, казалось, прямо в его чёрные глаза, и помахала рукой на прощание. Он увидел! Помахал в ответ и тоже сверкнул своей белозубой улыбкой. Странное ощущение, когда так далеко, а прямо в глаза смотришь...

Танюшка выглянула в окно автобуса, поискала глазами... Нет, исчез!

Может, ей все это показалось? Чёрные глаза, улыбка...

Автобус тронулся. Мягко покачивало, глаза закрывались, мысли путались. Жёлуди... листочки... кудряшки... тяжёлая сумка тянет плечи и что-то толкает в бок...



– Проснись, Танюшка, приехали!

Они вышли на площадь. Одноэтажные деревянные дома... Она с любопытством осматривалась, читала вывески: магазин, почта, чуть поодаль – больница. Танюшка с братом сидели на чемодане, окруженные сумками; мама пошла искать попутчиков до деревни. Наконец, нашлась машина. Славика возьмут в кабину к водителю, а она, как большая, поедет в кузове со взрослыми. Мама повязала ей платок, кто-то помог им забраться в кузов. Там стояли лавки, их усадили.

– Ну, держись! – мама крепче прижала дочь к себе, машина дёрнулась и поехала... Это в кино весело и здорово в кузове, а взаправду... На ухабах подбрасывало и больно стучало. Вырвавшись из объятий – душно и не видно ничего – Танюшка ощутила, как горячий воздух резанул по глазам, залетел в рот и нос. Вцепившись руками в перекладину, она уже завидовала Славике – ещё бы, в кабине! Навстречу шёл огромный лесовоз, гружённый золотистыми сосновыми стволами; следом – другой, третий... Они подняли такую пыль, что заскрипело на зубах. Дорога была узкой – казалось, до веток деревьев подать рукой, сейчас хлестнёт! Вдруг лес расступился, и открылся зеленовато-золотистый колышущийся простор. Кромка леса обрамляла это чудесное блюдце ржаного поля.

– Уже скоро, – может больше себе, чем для неё, сказала мама.

Деревня вынырнула из-за холма, начался длинный спуск: ферма, элеватор... трактора проплывали мимо, уже виден полужаросший пруд. Машина остановилась, чьи-то сильные руки опустили Танюшку на землю. Сонного Славика подали из кабины. Надевая свой рюкзачок, она с любопытством оглядывалась по сторонам. Возня, суета... Нашлась не одна



пара рук, подхвативших сумки и чемодан. Мягкая трава, жёлтая тропинка. Бревенчатые избы, ставни, палисадники с кустами крыжовника, высокие глухие заборы, калитки с витыми чугунными кольцами, широкие ворота с сердечками -окошками. словно сказочная декорация!..

– Господи, всё, как было! Ничего здесь не меняется. Даже репродуктор на плотине... ещё с войны, так и висит! – говорила мама, оглядываясь по сторонам.

– А здесь, что – война была?

– Нет, слава Богу, сюда немцы не дошли...

– А нам в школе говорили, что не все немцы плохие, а только, которые фашисты! – вспомнила Танюшка.

Кажется, пришли: калитка настежь распахнута, тётка Степаня стоит на крыльце, вытирает руки о фартук. Синие, как у бабушки, глаза прищурились, из-под пёстрой косынки выбилась прядь седеющих волос, она её старательно прятала и приглаживала косынку загорелыми руками.

– Добрались-таки! Ну, давайте проходите, жду вас с самого обеда. Павел-то за вами с утра ещё уехал – видно разминулись. Танюша! какая ты большая, помощница матери, – шершавая ладонь гладит её по плечу, – гляди-ка: там приступочек и лесенка... проходи в избу. Зина, как ты решилась одна в такую дорогу? С детьми! Намаялась?! А где тут Вячеслав? Ишь, какой серьёзный...

После яркого солнца в сених полумрак и прохлада. Танюшка зашла в избу. Все здесь необычно. Возле дверей - низкий потолок, который потом – вдруг поднимается... Она оказалась в просторной светлой комнате. Вот, как в сказке про Емелю: русская печь с пёстрой занавеской наверху. Напротив, у другой стены, кровать с блестящими шариками застелена цветным лоскутным покрывалом, из-под которого кружевные подзоры спускаются почти до самого пола; целая гора подушек кокетливо накрыта красиво вывязанной накидушкой. Широкая деревянная лавка пролегла вдоль всей стены, где разместилась галерея застеклённых рамок с портретами и фотографиями. В самом центре разместились часы: тик-так, тик-так бегают глаза умильного котика. Ходики! Она слышала это название. В углу лавка поворачивает и скрывается за столом, над ней – окна с ситцевыми занавесками. Огромный стол накрыт в ожидании городских гостей; сверху свешивается старинная керосиновая лампа со сверкающим на солнце стеклом; в углу на полочке – икона с начищенной до блеска лампадкой, на фоне тёмных досок светлячком – мягкий её огонек; с весёлыми цветочками штора заменяет дверь в кухню. Как все это не похоже на дом тёти Ксении, где они были ещё утром. Новая сказка!

Шумная компания устроилась за столом, детей покормили на кухне.

– Где же мы спать будем, здесь только одна кровать?

– На полатах, где же ещё? Я уже и застелила вам, хоть сейчас полезай.

– Каких полатах? – Танюшке стало стыдно, что она не знает.

– Ой-ой, городские детки, у вас, небось, у каждого своя кроватка, а у меня здесь нету-ка. На полатях спать будете, получше ваших городских кроваток. Серёжка, покажи-ка городской, где у нас полати.

Серёжка, внук тётки Степани, был младше Танюшки, но старше Славика. Он взял её за руку и потянул в угол за печку. Там оказалась лестница, Танюшка её и не заметила. Пацанёнок забрался по ступенькам на печку, поманил её к себе. Оказалось, низкий потолок – это – как бы пол, над ним – настоящий; это и есть полати. Ситцевая в цветочек штора давала мягкий таинственный полумрак. На полатях лежали перины и тонкие лоскутные одеяла. Серёжка кубарем прокатился по перинам и сел где-то посередине.

– Не шалите там! – Совсем не сердито донеслось из-за стола. Почти утонув в мягкой перине, Танюшка лежала и пыталась рассмотреть лоскутки одеяла, но глаза смыкались, хихикание и шёпот Серёжки, разговор взрослых убаюкивали... Паром, гружённый машинами и людьми, качался на волнах. Красивый кудрявый цыганёнок махал ей рукой. За стеной вековых елей колышется золотое поле ...

– Завтра на пруд пойдём купаться...

– Ага.

...Мимо проплывают огромный лесовоз, коровы, горы зерна... Новое платье розовым облаком плывёт по небу, а она вдруг соскользнула с обрыва и полетела в реку, рассыпая золотистые жёлуди...

Танюшка проснулась от необычных звуков: что-то звякало, гремело, хлопало, скрипело. Она открыла глаза – полумрак цветных теней... Да-а, она же в деревне на полатях! Мама рядом спит, подальше сопит Славик. Потом всё стихло. Танюшка подползла к краю полатей – к самой шторке, приподняла: внизу в избе никого, розовые тени играют на едва различимых бревенчатых стенах. Тётка Степани вышла из кухни, глянула вверх:

– Спи, рано ещё. Хлопнула дверь.

Пахло сеном, хлебом. Что-то неизведанное ждало её за этой занавеской. Ей представилось, что она – высоко над зрительным залом на сцене, в своем удивительном платье закружилась в танце. Глаза закрылись, музыка качала её на волнах...

– Подъём, городские сони! Завтрак на  
Степани возвестил о новом дне в деревне

## ДРУЖБА

Ирина Каллаш

Целый день летала  
По цветам пчела.  
И корзинка стала  
Слишком тяжела.

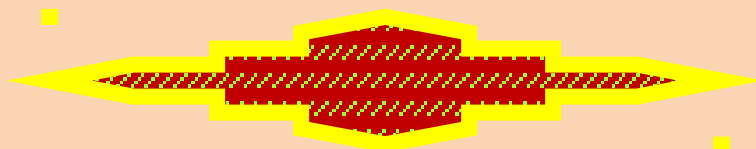


Муравья попросить?  
Он силач известный:  
«Помоги донести  
Этот мёд чудесный!»

И в четыре руки  
Дотащили дружно!  
Другу друг помоги!  
Вот что значит дружба!!!

Рисунок Евгения Рощина

1990 год



## ДЕВОЧКА И МЕДВЕЖОНОК

Страничкин



Медвежонок родился в тайге. Он ничего другого в жизни и не знал, кроме высоченных кедров и маленьких полянок со вкуснячей дикой малиной. Медведи взрослеют быстро, в 3 месяца они учатся произносить «Р-р-р-р!», а в год уже уходят от мамы и начинают свою взрослую медвежью жизнь. Но вот беда, наш медвежонок не умел говорить «Р-р-р-р!», он вообще не умел по-медвежьи. То ли звёзды при его рождении так сложились, то ли колдун, мимо шедший, не в ту сторону плюнул, только говорил медвежонок исключительно по-человечьи. За что его все остальные медвежата не любили и даже побаивались. А потом большие медведи собрались на Большой Совет и вообще порешили, что такому необычному медвежонку совсем в тайге не место – пусть он идёт, куда глаза глядят, а иначе его задерут.

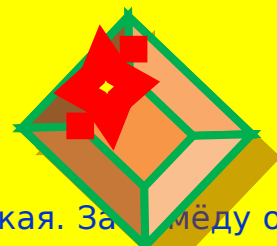
Идёт наш медвежонок по лесу и плачет от горя большими медвежьими слезами. Он ещё маленький, а теперь получается, что нет у него больше ни друзей, ни папы, ни мамы. Тут поневоле заплачешь, ведь правда? На его счастье случилась маленькая радость – пошёл тёплый майский дождь. Он очень любил дождь, когда можно основательно вымокнуть, а потом с наслаждением отряхиваться, разбрызгивая крупные капли с шерсти на всё, что ни попадётся. И вдруг он вышел на поляну. Но это была не обычная малиновая полянка, а большое открытое место. А посередине стоял дом, настоящий человеческий дом, с сараем, забором, огородом и прочим, что к настоящему дому прилагается. Это была усадьба местного лесника.

А на краю поляны стояла маленькая девочка под зонтом (ведь шёл дождь) и выискивала грибы под пеньком.

- Здравствуй, девочка, - сказал медвежонок. - Что за странная штука у тебя в руках?

- Здравствуй, медвежонок, это зонтик, он защищает меня от дождя, ведь я могу промокнуть, - она совсем не испугалась, медвежонок был ещё маленьким, не больше крупной собаки.

- Но ведь промокнуть, это так здорово! А ещё интереснее потом отряхиваться. Вот так, - и медвежонок с наслаждением показал, как надо отряхиваться. Он давно уже перестал плакать и даже не заметил когда.  
 - На мне - платье, и если оно промокнет, то так просто его не отряхнёшь. И я могу простудиться. Пойдём лучше в дом, чай пить.



Чай медвежонок не понравился, только горькая. Зато мёду он слизал тарелку три... А потом уютно свернулся в уголке, урча, как огромная кошка (медведи, ведь очень классно урчат, даже наш медвежонок это умел, хотя был не совсем медведем). А вечером пришёл папа девочки, лесник. Он страшно удивился такому необычному медведю, но ещё больше обрадовался ему. Так и остался медвежонок жить у лесника, место есть ведь. Шло время, медвежонок рос-рос и вырос в огромного медведя (просто медведище), даже в дверь еле пролезал. Жаркий дом, он недолго любил, душно ему, мохнатому, там было. Зато сарай стал его любимым местом. А по зимам он, вообще заваливался спать на сеновале и наслаждался всю зиму сладкими запахами сена.

Пользы от медведя, как оказалось, было множество. Во-первых, он очень часто приносил зайцев, и у лесника почти всегда была зайчатина на обед. Во-вторых, он так запугал всех волков в округе, что они даже и дорогу к этому дому навсегда забыли. В-третьих, он очень любил прохаживаться с лесником по тропинкам леса (хотя и своей выгоды не упускал, часто наведываясь на малиновые полянки). А однажды, вообще приволок за шкуру двух браконьеров, которые, к своему горю, поохотиться решили незаконно. Были они настолько жалкими и струсившими, что лесник и девочка смеялись очень долго. Девочка научила медвежонка читать, очень он это дело полюбил, особенно братьев Grimm и про Конана-варвара. А вот писать ну никак не получилось научить, карандаши или ручки ломались сами собой, это ж не лапы, а лапищи.

Время всё шло и шло. Девочка стала красивой девушкой и однажды... Однажды она сказала медведю, что уезжает в город и будет там учиться на такого доктора, который лечить умеет всяких зверей от разных болячек - ветеринара. Медведь был ей, конечно, благодарен за то, что она будет лечить зверей, только очень сильно загрустил и впервые со времён маленького медвежонка заплакал, огромными медвежьими слезами.

- Не грусти, - сказал подошедший лесник и погладил медведя по густоющей шерсти. - Дети, всегда возвращаются в отчий дом. Всегда... - и сам чуть не заплакал.

А листок? Ах да, листок!

Медведь сидел посреди двора и плакал под плаксивым сентябрьским дождем, а за его спиной, на верстаке лежал позабытый, уже совсем глупый детский зонтик, а к нему прилип багряный совсем-совсем осенний кленовый лист.



## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

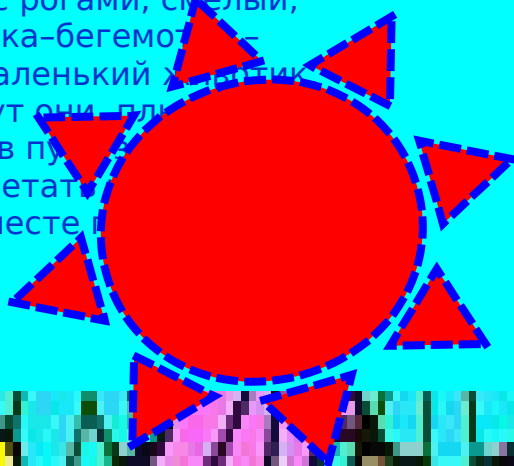
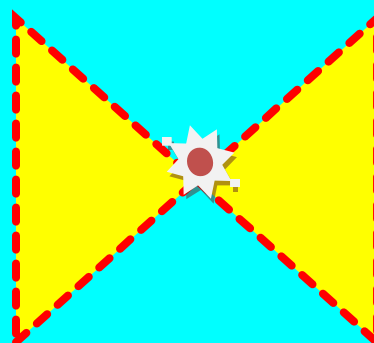
Елена Горева

### Прятки

Как-то милые котятки  
Поиграть решили в прятки:  
Первым прыгнул в сапожок  
Котик-Беленький Снежок.  
Мурзик спрятался в корзинке,  
А под столик - Василинка.  
С синим бантиком Матрёшка  
Притаилась у окошка.  
А самый шустрый - Гришка  
В шкаф забрался, шалунишка!  
Вот, как малые котятки  
Поиграть решили в прятки.  
Очень долго их искали,  
Только, где они - не знали.  
Лишь потом к молочной миске  
Прибежали быстро киски.  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Вот и в сборе все опять!

### Облака

Разной формы облака -  
Их дорога далека.  
В небе голубом плывут:  
То слонёнок, то верблюд,  
То медведь - весь белый-белый,  
То олень с рогами, смелый,  
То малышка-бегемот -  
Мягкий маленький хрюкотик.  
Так плывут они - плывут  
За собою в пушистых  
Если б я летать умела,  
С ними вместе плыву!



### Необычная азбука

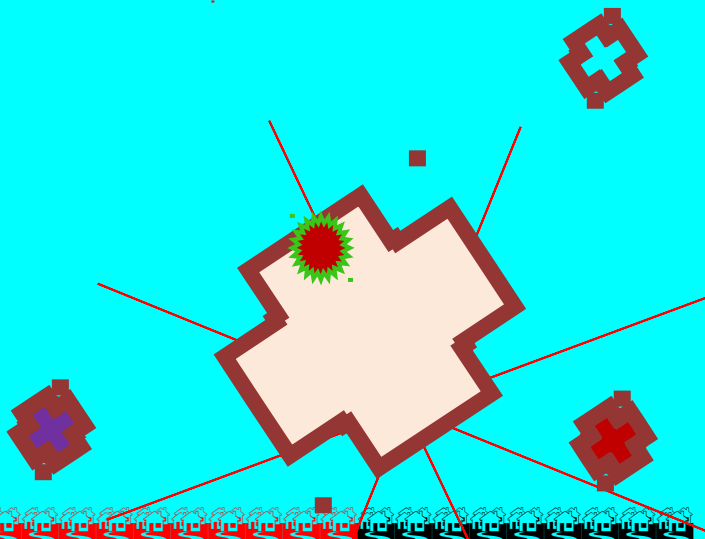
Котик - «мяу!», пёсик - «гав!»,  
Воробышка - «чик-чирик!»,

Лягушонок - «ква-ква!»,  
 А мышонок - «пи-пи!»,  
 «Му-у-у!» - телёнок,  
 «Бе-е-е!» - ягнёнок,  
 А утёнок - «кря-кря-кря!»,  
 Непоседа - «ме-е!» - козлёнок,  
 Ослик серенький - «иа!»,  
 Жеребёнок - «иго-го!»,  
 Ряба курочка - «ко-ко!»,  
 Очень рано поутру  
 Петушок - «кукареку!!!»



### Чудо - фейерверк

После дождичка в четверг  
 В небе - яркий фейерверк!  
 Это - радуга-дуга  
 Засияла свысока.  
 Жёлтый, красный, голубой  
 Загорелись над землёй,  
 Фиолетовый, зелёный -  
 Чередой на небосклоне.  
 Синий и оранжевый,  
 В семь цветов раскрашенный  
 Этот яркий фейерверк -  
 После дождичка в четверг!



### АЛЁШИНО КОЛЕСО

Вячеслав Чехут

Маленький Алёша жил в Доме ребёнка. Ему было три годика, и скоро его должны были перевести в детский дом. Игрушки в доме были общими и, когда приходило время играть, ему доставалась дудочка. Большой пластмассовый кораблик, которым Алёша начинал любоваться, как только утром открывал глаза и любовался весь день, всегда доставался полному Серёже.

Серёжа был большим и сильным. Он знал, что кораблик нравится другим ребятам, и потому заранее подсаживался поближе к стеклянному шкафу, в котором хранились игрушки, и хватал кораблик прямо из рук нянечки.

В дудочку дудеть было нельзя. От этого у нянечек болели головы. Можно было только её разглядывать и осторожно катать по коврику. Алёша обычно держал её в руках и заглядывал в дырочки. Внутри дудочки иногда были видны пятнышки



света, которые, если становились ярче, а, если совсем исчезали. возился с корабликом. В всё было разборное: можно

было, например, снять трубу или синюю лесенку, что висела сбоку. Снимались и мачты - их можно было менять местами. Но самое интересное - колесо с палочками. Если его покрутить, то под корабликом поворачивался руль. Серёжа крутил его постоянно. Руль послушно поворачивался, издавая еле слышный звук: как будто кто-то царапался внутри. Просить Серёжу было бесполезно - он только пихался локтями. Но вот, как-то после занятий, на которых они произносили звуки, Алёшу похвалили и погладили по голове. Алёша был музыкален и точно повторял всё, что произносила нянечка. У него поднялось настроение. Он прижался к ней и чувствовал себя счастливым и защищённым. Долго так стоять было нельзя. Нянечка была одна, и тепло её делилось на всех.

Счастливый день продолжался. Вредный Серёжа своими толстыми пальцами слишком сильно повернул колесо. Оно хрустнуло и осталось в руках. Серёжа сидел, тупо глядя на обломок. Он пытался приставить его на место, смазывал слюной, вталкивал изо всех сил, но колесо падало. Он оглянулся: не видел ли кто. Затем засунул его под коврик, а поломанный кораблик отдал Антону - самому маленькому из всех.

Нянечка, поругав Антона, кораблик унесла, а когда Серёжа отвернулся, Алёша достал колесо и сунул его в карман. Лёжа в кровати, он крутил его в руках, воображая, что это колесо стоит на настоящем корабле, и он его крутит, и руль вращается, и кораблик плывёт по волнам, поворачивая налево и направо, как он видел по телевизору, когда его возили к доктору. Теперь рулевое колесо всегда лежало у него в кармане и, играя с дудочкой, он всё равно воображал, что плывёт по морю, и когда никто не видел, проверял карман - там ли оно. Он пробыл в детском доме только семь дней. Как-то утром его красиво одели и вынесли на руках в приёмную. Там были тётя и дядя. Они сидели смиренно и улыбались ему. Его поднесли поближе. Тётю он до этого видел - она гуляла с ним во дворе, а один раз водила на улицу. Дядя взял его на руки, и просто спросил: «Поедем домой?» Алёша немного испугался. Он вынул колесо из кармана, показал дяде: «А колесо можно взять?», прозвучало это так: «А мамимо мамо маать?» Дядя улыбнулся: - Конечно, оно ведь твоё.

Пока они ехали на машине, он держал своё колесо в руках и прижимался к плачущей маме. Папа же весело болтал, управляя машиной, рассказывая какая у них дача и лес рядом с дачей, и озеро, по которому они будут плавать в надувной лодке и ловить рыбу.

От долгой дороги и бурных событий его немного стошнило, но он всё равно был счастлив, напившись маминого чая из термоса и крепко сжимая в кармане, как талисман, колесо.





Скок-поскок, скок-поскок –  
Из травы да на пенёк...  
Тарабанит по пеньку  
Песенку весеннюю.  
Ушки длинные торчат,  
Лапки серые стучат.  
Кто же это? Угадайка!  
у, конечно, Это - ... (ЗАЙКА)!

х х х х х х

У него колючий мех,  
Он не страшен, он – не Лев!  
У него четыре лапки,  
И малюсенькие глазки!  
На колючках носит кров:  
Ворох листьев и грибов!  
Только тронешь ты комок -  
Превратится он в клубок!  
Отгадали? Кто поможет?  
Верно, дети. Это... (ЁЖИК)!

х х х х х х

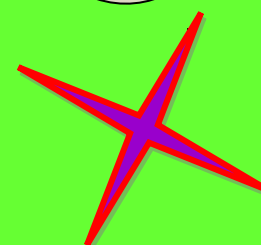
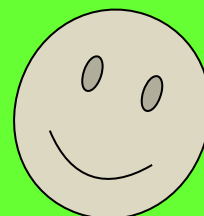
У неё пушистый хвост  
И красивый длинный нос!  
Ох, и хитрая, краса!  
Как зовут её?.. (ЛИСА)

х х х х х х

Спит зимой, весной бродит,  
Летом рыбку в речке ловит,  
Любит ягоду и мёд,  
Пчелы жалят - он ревёт.  
Не подглядывайте в книжку!  
Это кто? Конечно... (МИШКА)!

х х х х х х

2010



## РАССКАЗЫ О ЦВЕТАХ

Ольга Колесник

### Ромашка

Давным-давно все цветы, когда только появились на свете, были совершенно бесцветными, прозрачными, как стекло. Люди проходили мимо и не замечали их. Ах, как это было обидно. Ведь все цветы - совершенно разные и каждый красив по-своему.





Однажды Ромашка, разговаривая с Васильком, восторженно воскликнула:  
– Как к лицу тебе цвет летнего неба! Оно сейчас просвечивает сквозь твои лепестки и, будто окрашивает их.

– Правда? – засмутился Василёк. – А, может, мне и правда взять немного синевы у неба?

– Так и сделал. И в один миг на зелёной поляне появились яркие глазки цвета летнего неба.

– А мы, а мы... Мы хотим быть золотистыми как солнышко, – затараторили Одуванчик, Зверобой и ещё какие-то цветы. – Солнце щедро раздаёт своё золото, нам на всех хватит.

И тут же на поляне появились весёлые солнечные веснушки.

– В таком случае я выбираю алый цвет, цвет зари, – гордо сказал Мак. – Ведь мои лепестки – большие, как облака.

– А мне очень нравится голубой цвет реки и её тихий звон, – смущённо откровенничал Колокольчик. – Я тоже умею тихонечко звенеть.

– Я тогда буду нежно-розовым, как облака на закате, – загадочно улыбаясь, размышлял Клевер.

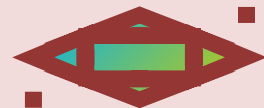
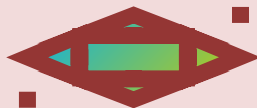
– Скажите, а вы не против, если я буду ярко-розовым, как сам закат? – спросил Иван-чай.

– Нет, не против! Ты будешь очень красивым! – согласились остальные. – Ромашка, а какого же цвета будешь ты?

– Не знаю, – растерянно отвечала та. – Я ещё не придумала.

Шли дни. Яркая поляна радовала глаза прохожих. Люди часто приходили полюбоваться цветами. Приходил и Поэт, сидел на большом камне на краю поляны и сочинял стихи. Ромашка каждый раз с нетерпением ждала его прихода и внимательно слушала, покачивая своей прозрачной головой. И однажды услышала:

– За то люблю я белый цвет,  
Что он – как новый лист.  
Он мил мне много-много лет,  
Он свеж, прекрасен, чист.



– Белый! Конечно же, белый! Я стану белоснежной, как странички в блокноте поэта, и он полюбит меня!

Ромашка пристально смотрела на чистый лист блокнота, и её лепестки становились такого же цвета, как снег на горной вершине, как лёгкое облако, как платье невесты.

– Я ту хотел бы полюбить,  
В чьем сердце солнца свет.  
А без неё мне трудно жить,  
и счастья в жизни нет...

– Да, да, да! Я тоже люблю солнце! Просто никто не знает, что оно значит для меня, – Ромашка распахнула объятия солнцу, и оно окрасило её сердцевинку.

– Как мне узнать, любим ли я?

– О, где любимая моя?

Ромашка радостно закачала головой, как бы сигнализя: «Вот она – я, та, которая любит тебя больше всех!»

И тут Поэт увидел её, протянул руку к Ромашке, а она податливо осталась в его ладони.

– Любит-не любит, любит-не любит, – безжалостно срывал поэт лепестки один за другим.

– Люблю... конечно же, люблю, – только и успела прошептать Ромашка. Если вы сомневаетесь, любят вас или нет, не губите зря ромашку, не раньте её горячее сердце, в котором живёт солнечный свет, не отрывайте прекрасных, как чистота, лепестков. Она слишком добра и не сможет расстроить вас, поэтому всегда скажет, что вас любят. Лучше загляните в глаза любимого человека – только в них можно найти правильный ответ! А ромашковые поляны будут вечно вас радовать и напоминать о прекрасной верной любви!

## Тепло



Весь долгий летний день Ромашки проходил в делах и было проследить, чтобы бутоны не перегрели свои нежные лепестки жарким солнцем, чтобы вдоволь напились росы и не простудились на ночном прохладном ветру. Корням тоже требовались её внимание и забота. И только под вечер появлялось время помечтать и отдохнуть. Ромашка, по-детски распахнув реснички-лепестки, смотрела своим солнечным взглядом на звёзды, луну, проплывающие облака и немного завидовала им, ведь оттуда, сверху, они видели весь мир.

А какой он, мир, за пределами родной полянки? Ромашка не знала, но догадывалась, что он многолик. Спросить было некого. Жуки и Муравьи вечно были заняты своими делами и даже на её приветствия отвечали, кивая на ходу. Модницы-бабочки могли часами болтать, но только о своих нарядах, да и скромная Ромашка не привлекала их внимания. Ветер вечно куда-то спешил, пролетал мимо, ероша её причёску и дразня разными диковинными ароматами – то солёным, то пряным, то сладким.

Однажды на гостеприимный лист Ромашки присела отдохнуть Стрекоза.

– Ах, какие у вас глаза! – искренне восхитилась хозяйка, – И какая вы бесстрашная – летаете так высоко на изящных, совсем прозрачных крылышках.

– О, я очень люблю путешествовать! В этом – смысл моей жизни!

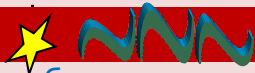
– А не будете ли вы любезны немного рассказать мне об увиденном, пока отдыхаете? Ведь я ничего не знаю.

И Стрекоза до самого утра рассказывала Ромашке обо всём, что видела, о местах, где побывала, о цветах, с которыми познакомилась.

Они так подружились за эту сказочную ночь, что перешли на «ты». Общим казалось, что они знакомы давным-давно. С тех пор Стрекоза частенько прилетала к Ромашке на чашечку росы или нектара. Она по-дружески рассказывала об удивительных землях, об увиденном. Повествования



Стрекозы были такими яркими и интересными, что Ромашке иногда казалось, что она сама принимала участие в них.



Но лето, как и всё хорошее, быстро закончилось. Ветер с каждым днём становился холоднее, всё чаще накрапывал дождь, иногда превращаясь в настоящий ливень, а в один пасмурный день рядом с Ромашкой упал прилетевший откуда-то жёлтый лист.

- Осень! - подумала Ромашка и зябко поёжилась.

Вечером того же дня прилетела Стрекоза. Крылышки её дрожали.

- Похоже, закончились мои путешествия. Сегодня, борясь с ветром, я чуть не поломала крылья! Да ещё и холодно...

- Как я тебя понимаю! - вздохнула Ромашка. - Давай, я укурю тебя своими листьями. Здесь, внизу, ветер не такой холодный и суровый.

- А чем же я тебе помогу?

- Расскажи мне о какой-нибудь дальней земле, где всегда тепло и солнечно, где цветы не боятся морозов и зимы.

Так и сделали. Стрекоза, согретая теплом семьи Ромашки, без устали рассказывала о жарких странах с удивительными цветами и животными, где даже дождь - тёплый! Хозяйка увлечённо слушала и не заметила, как пошёл снег. Но вот диво! Снежинки, не долетая, таяли и превращались в ледяной колпак. Под этим чудо-колпаком подружки спокойно перезимовали все ненастные месяцы и спокойно дождались весны, ни капельки не замёрзнув. Именно он спас Ромашку и Стрекозу от мороза, снега и ледяного ветра. Или всё-таки, их дружба?

фото - автора



## КАНИКУЛЫ

Вячеслав Степанов

(песенка)

Жара!

А мы - купаться, мы - на пляж.

Ура!

Учебный год закончен наш!

Долой

Зубрёжки муторный мотив!

Настрой

На отдых и на позитив!

В песок!

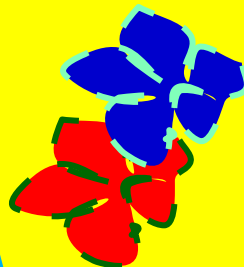
И грудь теплом приятным жжёт.

Лесок

Нам ягод аромат несёт!

Загар!

Лишь попа белая блестит.



Удар!  
В ворота снова мяч летит!  
И нет  
Страданий, страхов и забот.  
Запрет -  
На мысль, что лето всё ж пройдёт  
И пусть,  
Как ветер, детство пролетит,  
И грусть  
Порой по школе налетит -  
Как раз  
Не надо разных грустных фраз:  
Сейчас  
Идут каникулы у нас!

11.01.2010

## КАК Я ПОЛЮБИЛ РЫБАЛКУ

Надежда Сергеева



До чего ж я в детстве любил в каникулы сидеть на дедову родину - село Бобраву. Всё мне там нравилось. И - как говорили на смеси русского с украинским (там до Украины совсем недалеко), и, как мы с пацанами лазили на шелковицу (мне, уральцу, было в диковинку на одном дереве видеть разного цвета ягоды сразу), и, как купались в ставке - небольшом и неглубоком прудке - у плотины речки Бобравки. Но особенно мне пришлось по душе рыбалка! Представляете, прудок начинался прямо за огородом, сядешь с куском хлеба на мостках с орешниковой удочкой в руках - и таскаешь карпов в локоть величиной! В тот мой приезд, о котором я и начал рассказ, мне было лет десять. Ещё во дворе стояли чемоданы, и дед с бабушкой здоровались с многочисленной родней, а я уже со Стёпкой, своим то ли троюродным братом, то ли четвероюродным, бежал с удочками на ставок, предварительно сменив «цивильный наряд» на домашнюю одежду. Удача нам способствовала необычайно! Карпы готовы были хватать голый



крючок. Ох, и счастье мне привалило в тот раз! Огромный, как казалось, карп чуть меня с мостков в воду не затащил, ладно, Стёпка свою удочку бросил и помог. Во двор мы возвращались гордые своим уловом! У каждого на ивовом кукане – по шесть карпов, а мой последний - самый большой.

И надо же было так случиться, что именно в этот момент вошла во двор с коробкой в руках бабка Василиха (её все так звали). В той коробке у неё были трёхдневные цыплята, которых она по доброте своей принесла соседям.

Старушка неловко задела своей ношей калитку, уворачиваясь от щенка, и жёлтенькие шарики высыпались на землю! Что тут началось! Все, кто был во дворе, стали ловить эту мелочь.

Мы со Стёпкой беззаботно бросили свою рыбу возле крыльца и включились в охоту. На шум и смех во двор набежали ещё соседи. Когда нечаянных беглецов изловили и поместили в небольшой загончик, толпа добровольных помощников и просто соглядатаев поредела. Вот тут-то решили мы со Стёпкой похвалиться своей добычей. Глядим, а самого-то большого карпа из моего кукана и нет! Я – в рёв, и поверьте, не стыдно было плакать на всю улицу. Стёпка божится, что не брал карпа, так как ловил цыплят. Тётушка Валентина, хозяйка дома – давай вспоминать, кто из соседских ребятишек был во время переполоха во дворе: - Генька Павлинин, Иваська Мыколы брат, сам Мыкола... Та, кто из них на чужу рыбу позарился?

В это время пришёл на обед с работы старший брат Стёпки Василь. Узнав, в чём дело, он сначала подошёл к крыльцу, внимательно осмотрел кукан, само место, где лежала рыба. Потом позвал меня:

- Сейчас мы воришку найдём, не реви.

- А как найдём-то, - всё еще всхлипывал я.

- А ты посмотри внимательно. Видишь, край веточки надгнут, а от крыльца полоса тянется, - обратил моё внимание на странный след Василь.

- Будто волокли кого, - догадался Стёпка.

Пошли мы все по следу. Тянулся он от крыльца вдоль дома до заплота.

- Смотри чешуйки! - закричал глазастый Стёпка.

- Точно. Тут твоего карпа есть начали, - подтвердил его брат.

Я снова захныкал.

- Да, не переживай ты так, ещё пойдем, наловим, - обнял меня Стёпка.

Пошли мы дальше по следу, который привёл нас к коморе (ну, это сарай такой на столбах, где зерно хранили). Заглянули мы под комору и расхотались. В самом центре под сараем сидела кошка и ела моего карпа! Когда мы попробовали достать её палкой, она только зло зашипела. Но что самое удивительное в этом происшествии - кошка была размером в карпа! И ведь сумела протащить его почти через весь двор и под коморой слопать.

Воришку-то мы нашли, но сворованного карпа спасти не смогли. Кошка нам потом дня два на глаза не показывалась, а мы и забыли о ней. Мало ли дел у мальчишек летом в деревне!

Именно, благодаря этому случаю, заставившему оценить важность потери улова, я крепко полюбил рыбалку. Правда, таких здоровых рыбин мне ловить больше не доводилось.

## ДИКТИВ

Нина Тарасова

Маленькая мышка  
В клетчатых штанишках  
Всем ужасно надоела -  
То и дело, мышка ела.  
Ела всё. С утра до ночи!  
Ну а ночью - ела очень.  
Ведь с урчаньем в животе  
Спишь не так,  
И сны не те.



Потому-то в норке  
Съедены все корки,  
Ножка у буфета,  
Рамка у портрета,  
Потому у мышки  
Треснули штанишки,  
Клетчатые, новые,  
С пуговкой бордовою...  
Ходят слухи, будто к лету  
Мышка сядет на диету,  
Но пока, на этот год,  
В норку роют новый вход.

## ВОЛШЕБНЫЙ КУВШИН

Анна Алферова

Падал белый снег, поэтому вечер казался коротким. Ванятка любил зимние вечера. Он зарывался в теплое пуховое одеяло, обнимал кота Маркиза и закрывал глаза. Маркиз мурлыкал, и Ваня под мурлыканье засыпал. Сегодня кот не захотел петь колыбельные песни. Ему стало жарко под одеялом. Он освободился из объятий и пошёл промышлять на кухню.

Не успел Маркиз уйти, как появилась бабушка Варя. Она принесла Ванюше стакан тёплого молока.

- Не люблю молоко, - закапризничал внук. - Не хочу пить!

– На «нет» – и суда нет! Если хочешь подрасти, дружбу с бабушкой вести, не бояться докторов и, тем более коров – пей, Ванюша, молоко – дар целебный из даров! Будь и крепок, и здоров! – пошутила бабушка, проговаривая свою любимую прибаутку.

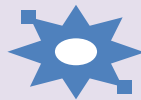
Она села возле кровати и стала рассказывать необыкновенные истории про волшебный кувшин...

«ВОЛШЕБНЫЙ КУВШИН»

То ли правду сказители говорят, то ли сказки рассказывают, но в далёкие времена, когда мудрецы по воде умели ходить и обладали волшебной силой, жил гончар Никола. Он мастерил из глины разные поделки, домашнюю утварь, игрушки. Всё, что ни делал, было сказочным.

Однажды смастерил гончар волшебный кувшин и подарил его своему другу – пастуху Тимофею.

– Мой друг, носи этот подарок всегда с собой, – сказал гончар. – Если жажда будет мучить – испей из кувшина родниковой воды. Если голод почувствуешь – испей из кувшина вкусных сливок или сметаны. Если грустно станет – испей из кувшина чудодейственного вина. Кувшин будет наполняться тем, что ты попросишь.



Надо только сказать:

– Милостивый кувшин, нижайше прошу тебя наполниться ни золотом, ни серебром, а живой водой или иным напитком. Да будет так!

И не забывай благодарить волшебный кувшин за угощение.



Поблагодарил Тимофей друга за подарок и стал с этого дня жить без хлопот и забот.

Долго жил бы так пастух, да слухами земля полнится. Узнал про волшебный кувшин властелин тех мест по прозвищу Хапуга и решил завладеть им. Позвал Хапуга слуг и приказал:

– Разыщите мне пастуха Тимофея! И вместе с волшебным кувшином доставьте во дворец. Да чтоб кувшин был в целости и сохранности!

Отыскивали слуги Тимофея на пастбище и говорят ему:

– Хапуга приказал тебе во дворец явиться, да чудесный кувшин показать! Но прежде нам эту диковину покажи!

Что пастуху делать? Он один, а слуг – целая рать.

Тимофей шепчет тихонько кувшину:

– Милостивый кувшин, нижайше прошу тебя наполниться ни золотом, ни серебром, а крепким вином.

Да будет так!

Наполнился кувшин вином. Попробовали слуги волшебного напитка – понравилось им.

Никогда такого вина не приходилось им пить. Стали они пировать и забыли про наказ хозяина.

А пастух снова тихонько прошептал кувшину:

– Милостивый кувшин, нижайше прошу тебя наполниться ни золотом, ни серебром, а снотворным зельем. Да будет так!

Напились слуги крепкого снотворного зелья и уснули.

– Спасибо тебе, мой волшебный кувшин, за угощение! – сказал пастух. Понял он, что не будет теперь ему покоя. Отогнал коров в стойбище, а сам пошёл, куда глаза глядят.

Ждал-ждал Хапуга слуг – не дождался. Догадался он, что обхитрил его пастух, отправил на поиски стражу.

– Разыщите мне пастуха Тимофея и доставьте во дворец! Да не слушайте речи его и ничего не пейте из кувшина!

Отправились стражники на поиски... Всюду искали. Наконец то, нашли на пастбище спящих слуг. Кое-как их разбудили, расспросили обо всём. А потом разделились: кто на север отправился, кто – на юг; кто – на восток, кто – на запад...



Нашли пастуха за высокой горой, в густом лесом, возле Голубого озера. Схватили его, отобрали кувшин. Хотелось им посмотреть на чудеса. Вертят волшебный кувшин в руках, загадывают желания, просят обо всём: кто на что горазд, а кувшин как был пустым, так пустым и остался.

Злятся стражники почём зря. Поняли, что здесь без нужных слов не обойтись. Стали Тимофея пытаться, забыв про наказ Хапуги:

– Скажи нам слова нужные, какие говорить надобно, чтобы волшебный сосуд желание исполнил!

– Тогда верните мне кувшин! Он только в моих руках становится волшебным, – ответил пастух.

Переглянулись стражники. Верить опасно, а на диковину посмотреть хочется. Посовещались – решили диковину вернуть.

Тимофей бережно взял кувшин в руки, отошёл в сторону и стал тихо шептать:

– Милостивый кувшин, нижайше прошу тебя наполниться ни золотом, ни серебром, а клеем быстродействующим. Чтобы растёкся клей рекой между мной и стражей! Да будет так!

Через одно мгновение пастух оказался на другом берегу реки, помахал стражникам рукой и отправился своей дорогой.

Кинулись те переправляться через реку, да приклеились крепко-накрепко.

Долго ждал Хапуга послов – не дождался. Для чего ему понадобилось отбирать волшебный кувшин? Жил Хапуга при всём достатке; разве что птичьего молока у него не было. И без кувшина мог бы обойтись. Но где там: не мог он допустить того, чтобы у пастуха Тимофея было волшебство, а у него – нет.

Собрал он целое войско и объявил:

– Снова Тимофей всех обхитрил. Поеду на поиски сам! Уж меня-то ему не провести!

Искали всюду, искали долго, но всё-таки нашли пастуха.



– Попался, негодник! – закричал жадный Хапуга. – Как ты можешь пользоваться волшебным кувшином, когда у меня такого нет?!

– Мой кувшин – это подарок друга, – с поклоном ответил пастух Тимофей.

– Слышать ничего не желаю! Прикажи кувшину, чтобы он наполнился золотом!

– Золотом наполнять кувшин нельзя, он может разбиться.

– Если посуда не наполнится золотом, то не быть тебе в живых! Выбирай: или жизнь, или кувшин!

Пастух взял кувшин в руки и громко сказал:

– Кувшин, кувшин! Прошу тебя наполниться золотом!



Не дождавшись звона монет, жадный Хапуга вырвал кувшин из рук хозяина, посмотрел в него – а там ничего нет.

– Значит, обманули меня! Кувшин не волшебный! – в гневе закричал властелин и затопал ногами. Он хотел разбить волшебный сосуд, но передумал.

– Если ты, несчастный пастух, выбрал кувшин, а не жизнь, так тому и быть! Забирай свою глиняную посудину!

Хапуга швырнул кувшин в пастуха и приказал его высечь, а потом бросить в глубокую яму вместе с кувшином.

Слуги сделали так, как приказал хозяин.

Никто не осмелился перечить Хапуге. Все боялись, что их постигнет участь пастуха Тимофея.

Долго ли пролежал пастух на дне глубокой ямы – ему неизвестно – без сознания был. А как очнулся, попросил у кувшина:

– Милостивый кувшин, нижайше прошу тебя наполниться ни златом, ни серебром, а живой водой. Да будет так!

Наполнился кувшин живой водой. Напился пастух Тимофей и, как будто заново родился. Ожить-то ожил, но загрустил: как теперь из глубокой ямы выбираться?

Начал он разные варианты продумывать и решил попросить у кувшина заполнить яму землёй. Земля сыпется из кувшина, а Тимофей ногами уплотняет.

Долго пришлось засыпать яму, но вместе они справились с этим делом.

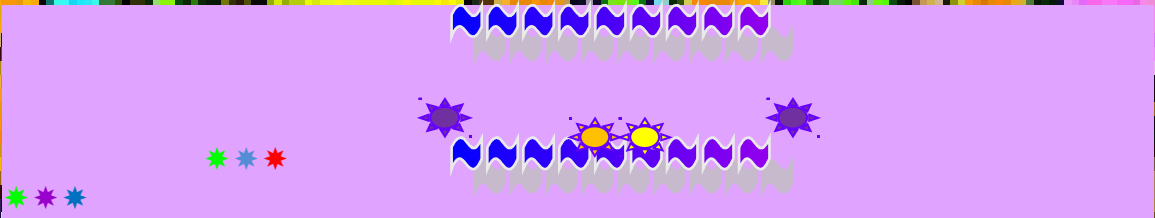
– Спасибо тебе, мой кувшин, что спас меня! – сказал пастух. – Нет ямы – и никто больше в неё не попадёт.

Бабушка посмотрела на Ванюшу. Он спал и улыбался.

Наверное, во сне он продолжал смотреть приключения о волшебном кувшине...

Что Ваня действительно увидел во сне – неизвестно.

Но утром, как только проснулся, сразу попросил стакан парного молока.



- А  
И  
-  
Я -



### А ВЫ КТО?

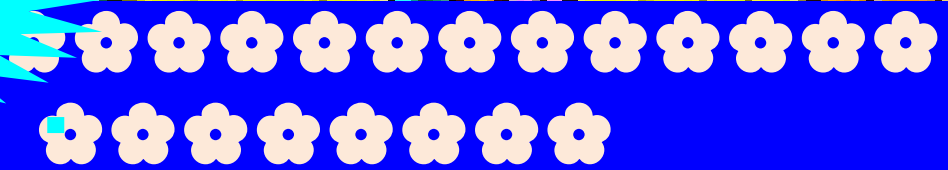
Александр Зимин Котовск  
вы кто? – спросила муха  
Длинноусого жука.

Жук повёл тихонько ухом  
прищурился слегка:

Видно вы издалека,  
Коль не знаете жука.

Всем знаком мой гордый лик.  
усатый бронзовик.

- Будем с вами же знакомы:  
Городская муха Тома.



### ПРИКЛЮЧЕНИЕ, ПРОИСШЕДШЕЕ С ДИМКОЙ И ЕГО ДРУГОМ

Александра Троць

Лето подходило к концу, а жара всё никак не спадала. Отсутствие кондиционера в доме в такие жаркие дни казалось настоящей трагедией. Но Димка знал, что у мамы нет денег ни на сплит-систему, ни даже на обычный вентилятор, который во многих семьях уже считался «вчерашним днём». Поэтому почти все дни Димка проводил с товарищами на реке, где, накупавшись до посинения, можно было на время забыть и о жаре, и о мороженом, и даже о прохладительных напитках.

Каждый день походил один на другой, если не считать одного случая, который так и остался для мальчика неразгаданным. Было ли это на самом деле, или стало галлюцинацией в результате теплового удара, а, может, судьба забросила его в один из параллельных



миров, он не знал, да и не хотел знать, чтобы не нагонять на себя лишних страхов. А произошло всё следующим образом...

- Диман! - услышал он за спиной. Это был соседский мальчик по прозвищу «Косой» (настоящая фамилия - Зайцев), который учился с Димкой в одном классе и дружил с ним чуть ли не с детского сада.

- Диман! - повторил Косой. - Поехали - покатаемся, пока отец на дежурстве. Такого случая, может, уже и не представится. Речь шла о резиновой лодке, принадлежащей его отцу. В дни дежурств она стояла бесхозная и терпеливо ожидала прихода своего хозяина.

Димка, не колеблясь, согласился: когда ещё выпадет такая возможность поплавать на резиновой лодке и, если повезёт - наловить, как говорил дядя Серёжа (отец Косого) рыбки для своего Барсика. Он даже собирался взять кота с собой, поскольку тот и так ходил за ним по пятам, но потом раздумал: не кошачье это дело - плавание. Мальчишки, набив карманы хлебом и прихватив с собой удочки, побежали к берегу, где среди катеров, словно собачонка на привязи, плюхалось на волнах незамысловатое судёнышко. Но сейчас оно казалось ребятам сказочным кораблём, принадлежавшим только им одним.



Отчалив от берега, они поплыли на противоположный островок, где было тихо и пустынно и можно поиграть в «казаков-разбойников» или пиратов. Не доплыв и до середины реки, ребята почувствовали, что их резиновая лодка начала сильно раскачиваться и менять направление. Проведя всё утро на пляже, мальчишки, видимо, пропустили штормовое предупреждение, и поэтому сейчас резкая перемена погоды ввела их в некоторое замешательство. Они попытались развернуться, но лодка не слушалась. Ветер усиливался и уносил

лёгкое судёнышко вниз по течению, время от времени заставляя его подпрыгивать и делать круги на бегущих гребешках волн.

Димка вытаращенными глазами смотрел на друга, не произнося ни слова. Почти онемевшие от напряжения руки крепко сжимали мягкие борта лодки, но гарантии, что она не перевернётся, никто дать не мог. Внезапно, совсем близко, прозвучал чей-то стон. Ребята посмотрели по сторонам. Даже в такие минуты, когда их жизнь была подвергнута опасности, они были готовы придти на помощь любому попавшему в беду человеку. Однако вокруг никого не было видно. Через секунду стон повторился, но уже гораздо ближе. Не в силах понять происходящее, мальчишки зажмурили глаза, хотя качаться с

закрытыми глазами было ещё страшнее. Сильная волна брызнула Димке прямо в лицо. Тряхнув от неожиданности головой, он открыл глаза. В этот момент из воды показались чьи-то большие страшные руки, похожие на клешни, которые, ухватившись за их лодку, наклонили её до предела.

-Тонем! - крикнул мальчик, отказываясь верить своим глазам. Но необыкновенных размеров руки не исчезали, и Димке ничего не оставалось, как снова зажмурить глаза и, словно молитву, трижды произнести: «Чур, не я! Чур, не я! Чур, не я!» Косой, как показалось Димке, тоже увидел торчащие из воды острые конечности. Оба мальчика со страхом выжидали, когда появится чудовищная голова, которая, по всей видимости, съест их, не моргнув и глазом. Однако чудовище вылезать не торопилось, хотя лодка по-прежнему плыла в наклонном состоянии и уже изрядно была наполнена водой.

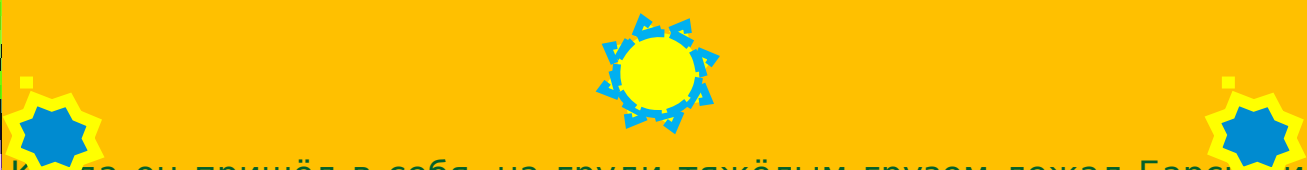
Очередной стон, донёсшийся из-под лодки, вывел мальчишек из равновесия, и они, не сговариваясь, заорали во всё горло: «Спасите!», «Помогите!», «То-ну-ну!». Последние слова, как показалось Димке, были уже сказаны под водой. Словно аквалангисты, ребята быстро погружались на дно. Но это не было погружением утопающих. Димке показалось, что он не только легко владеет своими ногами-ластами, но и прекрасно видит всё происходящее под водой – танцующие водоросли, плавающих рыб, цветные ракушки и даже Косого, которого тянуло за руку какое-то пузатое бородатое существо, видимо, то, что перевернуло их лодку и сейчас сопровождает мальчишек на подводное кладбище.

Димка, немного сориентировавшись в обстановке, решил сильным рывком подняться наверх. Он даже не понял, дышал ли он в этот миг или держал воздух в себе, но плыть под водой ему нравилось: это было куда круче, чем чемпионские заплывы на короткие дистанции. Едва он попытался сменить направление, как чудовище схватило его за руку. Теперь мальчик отчётливо мог разглядеть его лицо, которое и лицом-то назвать было очень сложно: выпуклые озверевшие глаза сверкали, как молнии, а большой рот был так крепко зажат, будто его склеили скотчем. Большая голова напоминала голову лягушки, только с длинной зелёной бородой - точь-в-точь как у Водяного.

- Мы попали в царство Водяного! - пронеслось у Димки в голове. И тут, в нескольких метрах от себя, Димка вдруг увидел свою маму, которая, протянув к нему руки, тихо качалась на водорослях в окружении маленьких русалок. Её взгляд был печален, а тело походило на большой цветок, растущий внутри водорослей. Забыв про всё на свете, Димка рванул к ней.

- Мама! - закричал он. Его крик словно электрическая волна, прорезал воду. Огромное чудовище дернулось от неожиданного крика. Собравшись с силами, Димка приблизился к лапе

чудовища и крепко впился в неё зубами. Водяное страшилище не было готово к такой реакции мальчика и даже выпустило Косого, который плыл рядом с ним по другую сторону. Димка захотел повторить свой удавшийся трюк и уже успел сильно сжать скользкую лапу, как вдруг почувствовал, что силы его покидают: чудовище напрыгнуло на него и, зажав своими лапами, больно сдавило грудную клетку. Димкино сердце заколотилось с неистовой силой. Ему показалось, что он умирает. Он хотел было ещё раз посмотреть на маму, но, находясь в крепких тисках клешней, не мог пошевелиться.



Когда он пришёл в себя, на груди тяжёлым грузом лежал Барсик и мяукал. Вид у него был испуганный, а шерсть – взъерошенная. Видимо, Димкина попытка сжать лапу чудовищу нанесла серьёзную травму коту, который, не ожидая такого безобразного с ним обращения, тщетно пытался вырваться из крепких Димкиных рук. Димка выпустил кота и огляделся. Рядом с ним, сидя в кресле и укутавшись в старый плед, дремала мама; на её лице была явная тревога – по всей видимости, она провела сегодня бессонную ночь. Димка не знал, как очутился дома и почему мама сидит около него в кресле, а не спит в своей комнате, но будить мать не стал. Осторожно пройдя на цыпочках до двери, он выскочил на улицу. Его тянуло к реке.

На берегу не было ни души. На песке валялись выброшенные штормом водоросли, ракушки, целлофановые пакеты и разные мелочи, разглядывать которые ему вовсе не хотелось. Солнце ещё только всходило, и песок был мокрым и прохладным. Вдруг мальчик увидел до боли знакомый предмет. Это была его удочка, вернее, её оставшаяся половинка. Он поднял её и, хотел было, размотать леску, чтобы взять с собой, но она почему-то была запутана в волосах, очень похожих на те, что росли в бороде чудовища.

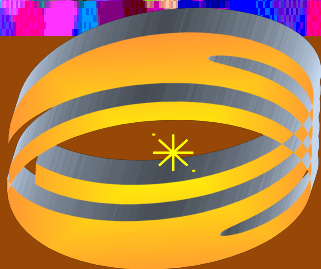
- Этого не может быть! - думал он, вспоминая недавно пережитые испытания. В голове пробежали страшные эпизоды шторма и схватки с «гигантской лягушкой». Димка почувствовал лёгкое головокружение, но это не помешало ему вспомнить о лодке, которую они с Косым взяли без разрешения отца.

Ещё по дороге к причалу он услышал, как несколько мужиков громко обсуждали последствия вчерашнего шторма. Мальчик уловил только отдельные фразы, но из них было понятно, что ураган унёс по

течению несколько лодок, которые стояли у берега, и теперь вряд ли их можно будет найти.

Димка подошёл к лодочной бухте. Резиновой лодки отца Косого на месте не оказалось. У мальчика пробежали мурашки. Вскоре он увидел и самого дядю Серёжу, возвращающегося с дежурства (он работал здесь в порту). За ним, виновато опустив голову, шёл Косой. Увидев издали Димку, он лишь отчаянно махнул рукой, и, не произнеся ни единого слова приветствия, продолжил свой путь. Димка стоял в растерянности: быть и небыть слились воедино, словно в каком-то фильме ужасов. Но он не хотел об этом ни говорить, ни думать. Он был счастлив, что все живы и здоровы, что, как всегда, светит яркое солнце, и что у него нет такой чересчур лёгкой и неустойчивой лодки, катание на которой может привести к весьма плачевным последствиям.

В то утро Димка дал обет ничего не брать без спроса и никогда не садиться в лодку без сопровождения взрослых.

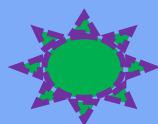


## АЗБУКА ФРУКТЫ-ОВОЩИ

Елена Черникова 3

**А**й да, солнце! - морщит нос

**А**роматный **А**брикос.

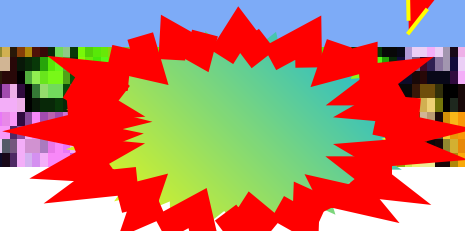
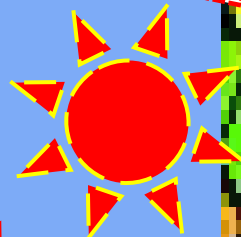
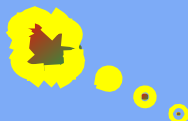


**Б**удто **б**ы **б**ольшущий кит,  
На грядке **Б**аклажан **б**лестит.



**В**аренье нам не будет лишним -  
Сварено оно из **В**ишни.

**Г**ордо **Г**руша вниз **Г**лядит,  
Солнцем **Г**ладкий бок **Г**орит.



**Д**ЫНЯ - Дивная царица,  
**Д**ушистой шубою хвалится.

**Е**жевика - вдоль дорожек,  
**Е**ю лакомится **Ё**жик.

**Ж-Ж-Ж!** - **Ж**ужжит пчела у ветки. -  
**Ж**имолость поспела, детки!

**З**емляника летом **З**реет,  
Огоньком в траве алеет.

Сладость-радость для ребят -  
**И**зюм - сушёный виноград.

**Й**огурт - просто чемпион:  
Полон нежных фруктов он!

Накрахмалена до хруста  
**К**руглобокая **К**апуста.

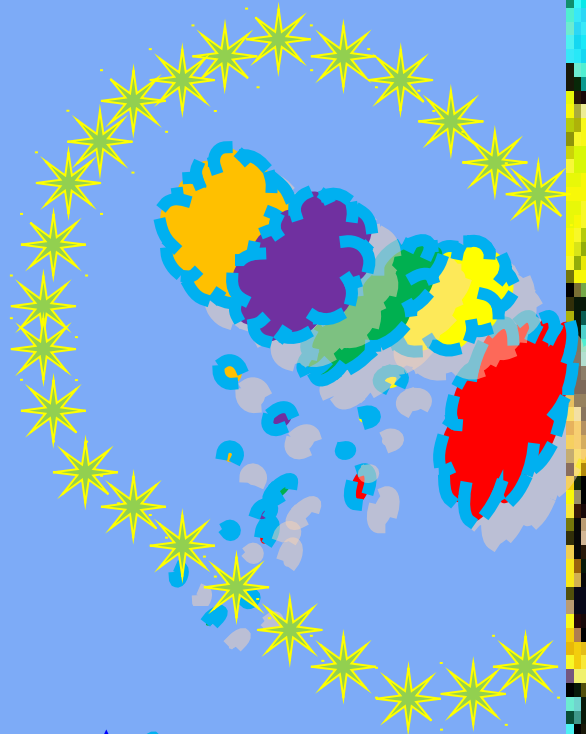
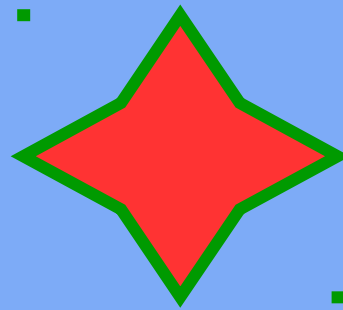
**Л**ук съедать я чаще буду.  
Он - **Л**екарство от простуды.

**М**едный хвостик прячет ловко  
В землю вкусная **М**орковка. ■

**Ф**рукты, **о**вощи, букеты...  
**Н**атюрморт - картина эта.

**О**гурец собой гордится:  
На окрошку **О**н годится.

**П**омидор, он же томат,  
**Б**орщ раскрасить будет рад.



**Р**епка к нам пришла из сказки,  
Золотые жмурит глазки.

**С**обирает пчёлка в срок  
**С**пелой **С**ливы сладкий сок.

Больше дома **Т**ыква наша.  
Всех накормит вкусной кашей.

**У**кроп душистый мы сорвём.  
В уху и в борщ его кладём.

Нотка «**Ф**а» и нотка «соль»  
Помогли сказать **Ф**асоль.

Всем полезна для ума  
Золотистая **Х**урма.

Апельсин, лимон, грейпфру  
Всех их **Ц**итрусом зовут.

Малыши **Ч**ернику ели,  
**Ч**тобы глазки не болели.

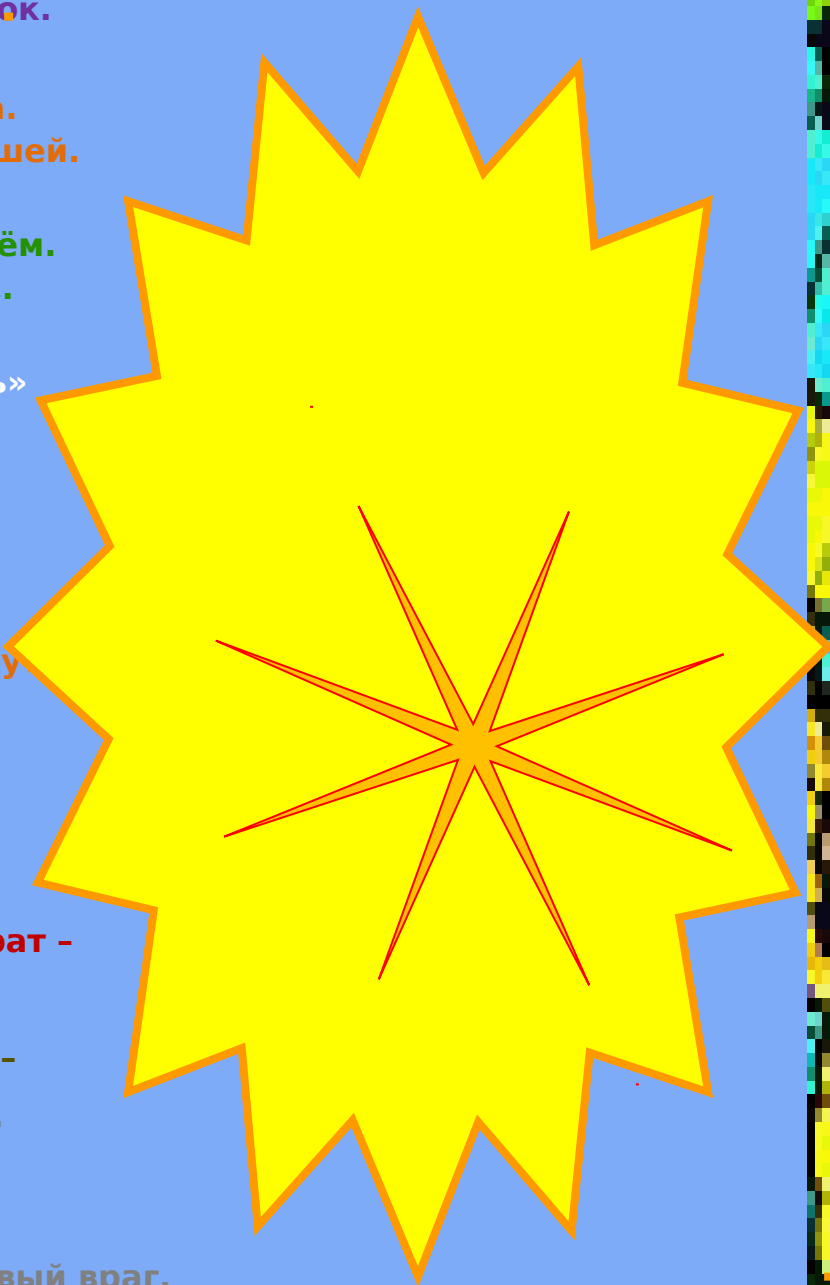
Наш **Ш**иповник - розе брат -  
Витаминами богат.

Ой, ребята, верь - не верь -  
Нужно говорить **Щ**авель.

Об **Ъ**являю: это факт -  
**С**ыро**с**ть **б** фруктам - первый враг.

**Э**вкалипт да и малина  
Дружно вылечат ангину.

Фруктов нет, - вздыхает «**Ю**».





- Нет на букву на мою.

Вместо зеркала - листочки.

**Я**блоко румянит щёчки.

## СОЛНЕЧНОЕ ВАРЕВО

Фрида Полак

Как затеяла Весна  
Солнечное варево -  
Раскалилось докрасна  
Утреннее зарево.

Вмиг полнеба занялось,  
Поднималось Солнышко  
И на землю пролилОсь,  
Закипев до донышка.

Потекло из котелка  
Струйками лучистыми  
И упало на луга  
Лютиками чистыми.

Разливалось тепло  
Брызгами-медяшками  
И на поле проросло  
Нежными ромашками.

На берёзоньки легло  
Жёлтыми серёжками,  
Мне на щёчки протекло  
Рыжими горошками.

Потянули стебельки  
К небу одуванчики:  
И нарядны, и легки  
Платья-сарафанчики!

Вся мимоза, как в букет,  
В жёлтый куст увязана,  
И нарциссов яркий цвет -  
Точно по заказу нам.

Капли солнца соберу  
Я в подарок мамочке,  
В дом внесу их поутру  
В золотистой рамочке.

Поварихи лучше нет,  
Чем Весна-молoduшка:



Вкусный стряпает обед -  
Варево... от Солнышка!

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
**СЕРИЮ ЗАГАДОК «АЗБУКА УГАДАЙ-КА» О ЖИВОТНЫХ:**  
<http://stihi.ru/avtor/elloni&book=23#23>

«Мавочки и Дельчки»: 

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,  
Елена Панфилова (посмертно),  
Нейфа

Наши консультанты:

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1081 экземпляров

Отзывы читателей см: 

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им. И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008> с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей mediainform [www.mediainform.am](http://www.mediainform.am)

