

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 56

Детский литературный интернет-журнал

07.05.12

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА.**

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

У ЖУРНАЛА - НОВЫЙ ПОДВИЖНИК:

ЛЕОН ГОЛЬДМАНН <http://stihi.ru/avtor/6447869>

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ С ПРАЗДНИКОМ – ДНЁМ ПОБЕДЫ!

ВОСПОМИНАНИЯ ФРОНТОВИКА

МЫ ПОМНИМ ВОЙНУ -
Как фашисты напали
и вызвали всех воевать.
Мы помним,
как дни и ночи не спали,
а только и делали, что воевали,
пушки стреляли, ракеты взлетали,

НО ВСЁ ЖЕ ПОБЕДУ МЫ ОДЕРЖАЛИ
немцев разбили

и подарили
ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ МИР!

Анна Молодых



Рисунок Марии Пияевой, 13 лет «Памятник славы негасимой»

ВETERANAM

Наталья Майданик

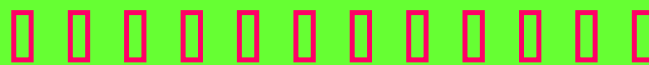
Наши бабушки, дедушки - милые люди,
Седина вам - к лицу и улыбка светла!
Мы с поклоном, цветами вас чествовать будем
В это майское утро любви и добра!

Отгремела война, сколько выросло внуков!
На полях тех сражений тюльпаны цветут,

Только нет, не забыть, как замёрзшие руки
Автомат направляют на вражий редут,

Как с истошным «Ура!» снова в бой поднимались
И теряли друзей, им не в силах помочь,
Медсестре, словно ангелу, вы поклонялись,
Той, дарившей любовь - и как мать, и как дочь!

Эта память в веках - не зажившие раны,
От беды, от войны край родной сбережёт,
Наши дедушки, бабушки - войн ветераны,
В ноги кланяйся им, весь Российский народ!



О ТОЙ ВОЙНЕ МЫ ЗНАЕМ ПОНАСЛЫШКЕ

Ольга Дагмар

*Обращение детей к ветеранам Великой Отечественной войны.
Стихи использовались на детском утреннике в школе.*

О той войне мы знаем понаслышке:
По фотографиям, по очеркам из
книжек.

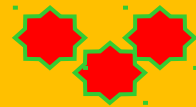


Но знаем также: с этим не сравнится
Живое слово ваше, очевидцы!

Рассказы ваши сердцем принимая,
Себя мы рядом с вами представляем -
Как в бой с врагами смело мы идём
И Родину любимую спасём!

Мы знаем, дорогие ветераны -
Войны незаживающие раны
Вам не дают спокойно спать ночами,
И оттого глаза у вас печальны.

Поклон вам низкий! Вас благодарим
За подвиг, за победу и за мир!
Здоровья, счастья вам на долгие года!
Вы в школу приходите к нам всегда!



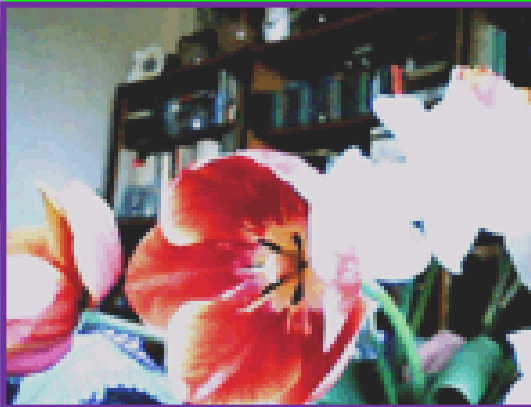
2006

Фото с сайта http://blogs.pravkamchatka.ru/bering_island/category/%D0%B1%D0%B5%D0%B7-%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8/

*

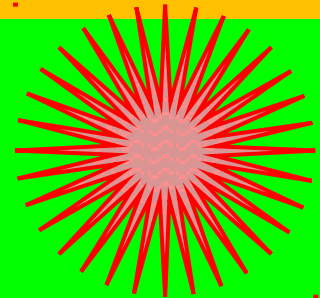
МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Дина Иванова 2



Это было недавно,
Это было давно...

Мы тогда жили в Риге.
Дети военнослужащих хорошо знают, что
такое постоянные переезды.
Это и моя биография.
В Риге, правда, прожили дольше, чем где-
либо. Там состоялась школа и институт. Но
сейчас о другом.



В ночь с 8 на 9 мая проснулась от какого-то шума в доме.
Прямо в ночнушке, босиком иду на кухню. Там горит свет, и оттуда
доносятся голоса.
Сонная, подхожу и вижу: за столом сидит много усталых военных.
Папа заметил меня, подхватил и говорит: - Радуйся, дочка! Гитлер капут!

ПОБЕДА!

Плохо понимая, о чём идёт речь, я внимательно смотрю на взрослых.
- Деточка, - говорит кто-то из них. - Война закончилась.

И я вижу на его глазах слёзы.

Я помню эти слёзы.

Когда слышу слова известной песни – «Этот праздник со слезами на глазах», вспоминаю именно те глаза, те слезы...

Ближе к утру собралась уже вся семья, слушали радио.

Капитуляция. Победа!

Мы, дети, уже начали понимать, что свершилось великое событие.

Среди официальной информации прозвучало сообщение местного радио:

«Жители города Риги! Все кинотеатры сегодня работают бесплатно».

Брат, который немного старше меня, получает приличную сумму на мороженое, и мы убегаем на улицу.

Хорошо помню, был солнечный, яркий день. Улицы заполнены возбуждённым народом.

Звучит одно слово: «Победа, Победа!»

Мы штурмуем кинотеатры. Последним на нашем пути был кинотеатр «Сплендит-Палас». И помню фильм – «Большой вальс».

Справедливости ради надо сказать, что помню только название, в этом кинотеатре я просто уже спала.

После обеда узнаём, что часть советских войск из «Курляндского мешка» будет проходить по центру Риги.

Мы жили на улице Горького (бывшая Вальдемара – как она называется сейчас, не знаю). Из окна увидели первое перемещение войск. Все – бегом на улицу.

Воспоминания не могут не грешить неточностями, тем более воспоминания из далёкого детства.

Но чётко помню эти первые группы солдат.

Усталые, обветренные. Пыльные сапоги, пыльные гимнастёрки. Необычные лица.

Сейчас я бы их назвала гордыми, одухотворёнными.

Что творилось в городе.

По улице Кирова (тоже не знаю, как она ныне называется), со стороны памятника Райнису, росла гряда красивых кустов сирени.

Охапками срывали ветки и преподносили военным.

Сейчас, зная трепетное, даже педантичное отношение рижан к цветам, могу оценить, что это был за порыв.

Специально сейчас поставила диск с песнями военных лет, чтобы, слушая их, не только мобилизовать память, но и настроением вернуться в те дни.

Как волнуют сегодня эти песни: – «Дороги», «Шумел сурово Брянский лес», «Вася-Василёк», «Вернулся я на Родину».

Хорошо понимаю, что моя память откорректирована временем и объёмом пропущенной через неё информации.

Поэтому обратилась к документальным источникам событий, связанных с историей «Курляндского мешка».

Сегодня захотелось узнать, кто же были те солдаты, которых я видела в первый день Победы.

Уже осенью 1944 года фашистские войска несли тяжёлые поражения в Прибалтике.

Однако им удалось закрепиться на Курляндском полуострове. Серьёзные силы сосредоточило здесь и советское командование. В составе 2-го и 1-го Прибалтийских фронтов мощная группировка занимала территорию от Тукумса до реки Неман.

Окончательный разгром группы армий «Курляндия» планировался штабом Ленинградского фронта на начало второй декады мая.

События в Европе изменили ситуацию. Рано утром 7 мая начался решительный бой.

Противнику был передан ультиматум: «Теперь, когда война Германией проиграна, ваша капитуляция и сдача в плен – не акт позора, а акт благоразумия».

8 мая войска 67-ой, 42-ой, 1-ой ударной и 10-ой гвардейской армий Ленинградского фронта продвинувшись до 30 километров, освободили 800 населённых пунктов.

После этого поступила радиограмма: «Всеобщая капитуляция принята. Командующий войсками Курляндской группы армий генерал пехоты Гильперт».

Вот откуда шли солдаты-освободители, которых я встречала в первый день Победы.

Не могу не добавить, что в этом районе было взято в плен 285000 солдат, 8038 офицеров и 48 генералов. Однако многим фашистам удалось разбежаться по лесам....

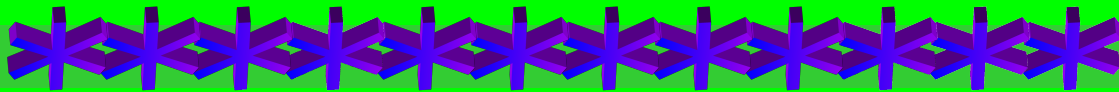
Полное очищение Советской Латвии завершилось к 13 мая.

Мир ликовал, а здесь ещё многие освободители отдавали свои жизни...

Низкий поклон всем, кто не дошёл, не долюбил...

Светлая им память!..

**Спасибо дедам и отцам за этот ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК!
Мы перед ними в неоплатном долгу...**



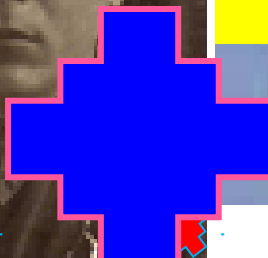
СЕРЬЁЗНЫЙ РАЗГОВОР О ВОЙНЕ

Игорь Боголей

- Папа, это кто в альбоме
Прям на первой, на странице?

Чувство у меня такое
Что знакомы эти лица.

Например, вот этот дядя
На пожухлой старой фотке



Со смешинкою во взгляде,
В набок сдвинутой пилотке.

Может, это фото деда
На развалинах в Берлине?
Почему мне не поведал
О войне он и поныне?

- Нет, в Берлине дед твой не был,
Он дитём войны являлся,
А вот прадед шёл к победе.
Шёл, но малость не добрался.

Кто-то твоего прадеда
Снял, возможно, перед боем.
Он погиб, но День Победы
Есть теперь у нас с тобою.

Разговор серьёзный мы
С папой завели однажды.
Он сказал: «Дитём войны
Был в стране ребёнок каждый»

Объяснить пытаюсь это,
Он привёл в пример мне деда:
- Деду шёл второй лишь год,
А отец - ушёл на фронт.

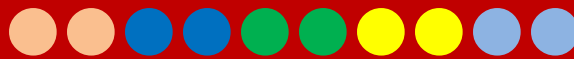
И таких, как он, детишек:
Колек, Машек, Ленок, Мишек,
Чьи родные на войне -
Миллионы по стране.

И пока отцы сражались,
Дети матерям старались
Помогать по мере сил.
Дед - тот письма разносил,

Пас скотину за селеньем,
Ожидая с нетерпеньем,
Что придёт войне конец
И вернётся в дом отец...

- Папа, мы с сестрёнкой тоже
На детей войны похожи?
Я же помню, как в Чечне
Год провёл ты на войне.

Ростом был тогда я мал,
А сестрёнка – вовсе кроха,
Но прекрасно понимал
Без тебя - нам с мамой плохо...



КУРИЦА-ПАРТИЗАНКА

Татьяна Ботанова

Весна была в самом разгаре, восторг от первомайской демонстрации, на которую Танюшка ходила впервые, переполнял её... Не меньше чем в сотый раз она захлеб рассказывала маме, как они, ну, девчонки в белых косынках с красными крестами, с санитарными сумками и повязками вели мальчишек, которые были ранеными бойцами с забинтованными головами, руками и ногами. А скоро праздник Победы...



- А у нас папа воевал?

- Нет.

- Мама, а ты войну видела?

- Нет, мы с бабушкой, когда война началась, жили в Чусовом, бабушка работала в конторе, а я в школу ходила, пока к тётке Степане в деревню не уехала. Маму, то есть бабушку твою, осудили и послали работать на завод на самую тяжёлую работу, но кормили...

- За что-о-о? Мама, за что осудили?

- Она с женщинами ходила в поле за город, и они там искали картошки, которые остались не собранными или гнилыми, вот за это и осудили.

- Почему?

- Тогда всё нужно было отдавать для фронта, а нам кушать вообще нечего было, у бабушки карточки своровали, а потом сказали, что карточки будут давать только тем, кто на эвакуированном заводе работает, вот бабушка и пошла картошку искать в поле, чтобы нам было что кушать.

- А ты как?

- А я собрала вещи, соседка по комнате мне помогла, и поехала к тёте Степане, бабушкиной сестре в деревню, с Урала на Вятку... - Мама задумалась, вспоминая те тяжёлые времена. - Ох, трудная была дорога,

не знала даже, доберусь ли живой. В одном доме я ночевала, а хозяйка видит: девочка одна с узелком, узелок мой взяла, говорит, приберу, чтобы никто не взял, спать уложила. Утром я встала, а в узелке продуктов нет, да и вещи, что получше – шаль была пуховая – нет ничего. А она мне: «Иди, иди деточка, там машина сейчас уйдёт, следующей не будет долго». Так я и уехала без еды и без шали.

Была уже осень, холодно... ехали в кузове, помню какая-то женщина меня к себе под пальто спрятала, иначе бы замёрзла. Приехала к тете – у неё своих пятеро, я шестая. Приняла меня, говорит: где пять там и шесть. Поэтому и любит меня как родную.

- Мама, а там немцы были?

- Нет, это от фронта далеко было.

- А у нас кто был на войне?

- Дедушка, наверно, был, не знаю, он ведь нам не писал.

- А к нам завтра придут про войну рассказывать, кто там был...

Весёлость куда-то улетела, было как-то грустно и жалко маму.

- Мама, а ты уже большая была?

- Постарше, чем ты сейчас, мне 12 лет было, спи уже...

Танюшка долго ворочалась с боку на бок и не могла заснуть. Утром не стало веселей, потому что сразу вспомнился мамин рассказ. По радио пели песни о войне, рассказывали о войне, о ветеранах, о героях войны. В школьном коридоре ребята, раскрыв рты смотрели на ветеранов и орденами и медалями, казалось, в каждый класс пришёл участник войны. В Танюшкин класс тоже приходил ветеран трудового фронта и рассказывал, как они спали около станков, домой не ходили, сил не было. Танюшка вспомнила про мамин рассказ, про картошку, про бабушку и промолчала, никому не рассказала.

- Мария Пантелеевна, а вы видели войну?

- Да, ребятки, видела. Во время войны мы жили в деревне под Кривым Рогом, это город на Украине. Немцы проходили через нашу деревню несколько раз, но село у нас было маленькое, и они у нас не останавливались жить. Но когда проезжали, то обязательно всё отбирали, что было съедобного или что можно съесть. Нас, детей всегда прятали или отсылали из села. Была у нас курица-пеструшка, яйца несла исправно. Как только слышит стрекотание мотоциклов немецких – прячется. Уедут немцы, она выйдет из своего укрытия. Мы её прозвали курица-партизанка, никто не знал, где она прячется. Немцы видят яйца – значит, курица должна быть, весь дом, весь двор перероют, не могут найти. Так всю войну нас эта курица яйцами и кормила.

Не удалось Танюшке посмотреть и поговорить с настоящим ветераном-героем войны с орденами и медалями, но на следующий год к ним в класс обязательно придёт самый настоящий герой! В войну даже курицы были партизанами, во как! Глаза закрывались, сон мешал сосредоточиться, Танюшка видит: около белой украинской хатки курица-пеструшка роет ямку и прячется в ней, вот почему её найти не могли...

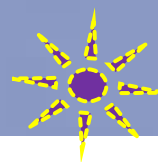


Рисунок Коли Лобанова, 15 лет



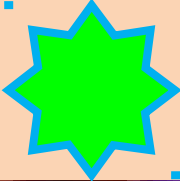
МОЙ ДЕД

Ольга Юлтанова

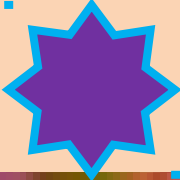
Я старше деда на пятнадцать лет,
Я радуюсь, живу, ращу детей.
И нет войны. А мой когда-то дед,
За это всё, свечой сгорел на ней.



Он не успел дожить до тридцати,
Не видел сына первые шаги.
Но знал он - нужно Родину спасти
Моля сквозь зубы: «Боже, помоги!»



Огромный мир взрывался на клочки,
Чернел от боли, умирал от ран,
Но шёл мой дед, как будто отчертив
Чуть-чуть себе, а жизнь большую - нам.



За всех детей, за жён и матерей
Шли в бой отцы, шли в битву сыновья
И побеждали верою своей,
Ценою смерти, жизни нам дая.
Склоняюсь на колени пред тобой,



ЗА ВСЁ ТЕБЯ, МОЙ ДЕД, БЛАГОДАРЮ -
ЗА КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ЗА КАЖДЫЙ СТРАШНЫЙ БОЙ,
ЗА ЖИЗНЬ ТАКУЮ МИРНУЮ МОЮ.



ВЕЛОСИПЕД С МОТОРЧИКОМ

Александр Май

Как и планировали, мы на следующий день поставили-таки на мой велосипед мотор от Вовкиного, уже как месяц назад сломавшегося мопеда. Вовка на нём решил с горки спуститься. Нет! Он спустился быстро. Только яблоню под горой



почему-то не объехал. Аккурат прямо в ствол яблони врезался. Самое удивительное – что Вован никоим образом не пострадал, в отличие от мопеда. Вовка как-то мимо дерева пролетел и – кубарем в ближайшую копну...

Вот и решили мы рабочий ещё двигатель с мопеда поставить на мой велосипед. К этому времени мопед уже был разобран до винтика. И всё бы ничего, только вот сварки у нас не было.

- Ну что Санёк! Поехали к дяде Коле – сварщику, в соседнюю деревню?.. Он нам и звёздочку к заднему колесу приварит, и придумаем там, как двигатель и бензобак к раме приладить.

Сказано – сделано... Я совершенно не был против. Велосипед старый, хоть и ездил неплохо. Но так хотелось с моторчиком! У-ух, прокачу! Погрузив все запчасти на багажник велосипеда и надёжно всё связав, мы отправились в путь.

В соседней деревне, куда мы приехали, была тракторная мастерская. Дядя Коля был там самым главным, как нам казалось. Он и под комбайн, варит там что-то, и тележке борта подварит.

- Не смотрите на сварку ребята! – сказал проходящий мимо тракторист дядя Женья.

- А почему? – спрашиваю.

- Песок в глаза попадёт – отвечает.

- Как это? Мы же в стороне стоим. Какой песок?

- А это вы ночью, ребята, узнаете, какой песок – и ушёл.

Мы стояли с Вовкой и думали. О каком песке в глазах говорил дядя Женья? Но смотреть на сварку не стали. Лишь изредка. Интересно же!!! Искры по сторонам...

Пока мы делали из велосипеда мопед, я не оставлял мысли о песке в глазах. Станный этот дядя Женья. Но со временем, когда уже на раме стоял прикрученный двигатель, а на маленькую звёздочку была приварена большая от мопеда, я увлёкся переустройством велосипеда окончательно. Назад в свою деревню нам пришлось идти пешком. Нужно было ещё цепь перебить, и бензобак прикрутить понадёжнее, к верхней перекладине между сиденьем и рулём. Дядя Коля здорово нам сделал. Даже отговаривать от переделки велосипеда в «веломопед» нас не стал. Мы давно уже его просили, ещё до дяди Васиных груш, чтобы их...

Довольные, мы пришли в деревню, но доделывать решили уже на следующий день.

- Саша, домой! – позвала бабушка.

И правда, что-то мы заработались. Дядя Коля работал допоздна. И мы к нему пришли после обеда. Пока ждали, пока делали, а вернулись в деревню – уже смеркалось.

- Ладно, Вован. Пошёл я домой, а «веломопед» мы поставим... давай в ваш сенник.

- Точно – ответил Вовка. И, поставив своё сооружение в сарай, где обычно хранят сено, мы разошлись по домам.

И тут, то есть ночью, я вспомнил слова тракториста дяди Жени. Ух, как заболели глаза. Правда его, что песка будто кто-то в глаза насыпал. Бабушка половину ночи не спала, и мне, скажу вам, ребята, досталось. Утром не мог выйти. Да и Вован молчал, не звал на улицу. Наверное, тоже с песком в глазах дома сидел. Только ближе к вечеру мы смогли встретиться и поделиться мыслями о прошедшем. Скажу прямо, ребята. Ни в коем случае, никогда не смотрите на сварку. Это я вам говорю. Больно будет

очень.

А что «веломопед»? Так мы его собрали...

- Давай, Вован, пробуй! Но как ты его заводить будешь? – не понимая, спросил я.



- А просто. Разбегусь, он заведётся, я запрыгну и поеду. – разъяснил мне Вован.

- Хорошо! Давай испытывай. А я посмотрю.

Вовка, и правда, что разбежался, отпустил ручку сцепления и «веломопед» нашей конструкции, зарычал. Но сразу стал убегать от Вовки. Вовка как-то резво вскочил на него, прям как на коня, и поехал вниз. Это у нас на выезде из деревни, по горе шла дорога. Она была очень удачна для испытания «нового веломопеда».

Через минуты три Вован уже возвращался.

- А как ты остановишься? – кричу Вовке, подбегая к нему и за ним.

- Не зна-а-аю! – за треском двигателя услышал я.

В тот же момент я увидел, как Вовка спрыгнул с мопеда, а тот утонул в ближайших кустах сирени.

- Здорово! – говорю. – Ну, ты Вован, и крут!

- А-то! Попробуешь прокатиться?

- А давай. Может и у меня так же получится.

Вытянув «веломопед» из кустов, я приготовился его разгонять – заводить.

- Ты, как только он заведётся, ручку газа от себя и запрыгивай. Классно бежит наш «веломопед», скажу! Мне понравилось, – гордился Вован.

- Хорошо, – отвечаю.

Я разбежался, «веломопед» завёлся, а дотянуться мне, чтобы газ сбавить, уже никак не удавалось. Бегу, а сам не пойму, где ещё сил взять, чтобы запрыгнуть на него?! Тут еще, откуда ни возьмись – впереди огромная лужа. И как я её раньше не заметил?

Ну что сказать? «Веломопед» от меня убежал, а я прям так и плюхнулся в эту грязную лужу. Тут же, в моей голове созрела гениальнейшая, как мне показалось, мысль. Зачем люди придумывают такое, если есть автомобили и у них-таки четыре колеса, а не два, за которыми нужно бегать. Вован в это время угорал от хохота!

- Тебе-то чего!? А мне опять от бабушки попадёт. Вчера песок в глаза, сегодня...

- Не волнуйся, вместе пойдём, я объясню, понимаю. Друзья же мы! -
успокоил меня Вован.
Всё бы ничего, если бы я был, хоть на десять сантиметров повыше... Тогда
бы точно его догнал и оседлал, словно коня.



СОРОК ПЯТЫЙ...

Верона Шумилова



Был год Победы,
Сорок пятый.
Спешу я памятью туда:
Несутся вихрем пацанята,
Встречают с фронта поезда.

Состав - в цветах,
а в окнах - лица,
Улыбки светят ребятам.
И вот посыпались гостинцы -
Их ловят в бойкой толкотне.

Девчужке маленькой едва ли
Пробиться сквозь толпу вперёд,
Но слышит: вдруг её позвали -
Солдат ей руку подает.

Ни молодым, ни старым не был,
Весёлый, смелый, русский,
Наш!

И цвета утреннего неба
Вложил ей в руки карандаш.

Столпились радостные дети:
Такой подарок не сыскать!
Он был единственным на свете! -
И стал он море рисовать,

Поля,
Леса

И праздник синий,
Рассвет весенний и закат...
Не карандаш, а синь России
Ей подарил тогда Солдат.



1 СЕНТЯБРЯ

Геннадий Солодилов

Воспоминания

Дерматовый портфель,
На толкучке купленный:
В школу я хожу теперь
И знакомлюсь с буквами.

А за окнами — страна
В двух шагах от пропасти
И Кремлёвская стена —
В камуфляжной росписи.

Во дворе — аэростат,
Днём под сеткой спрятанный,
Две полуторки дымят
Газогенераторные.

Дома — скудная еда:
Жидкий суп с картошкой,
Только в праздник иногда
Повезёт немножко:

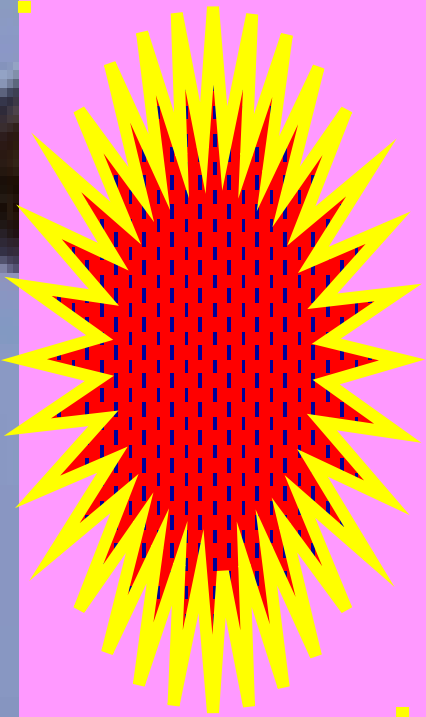
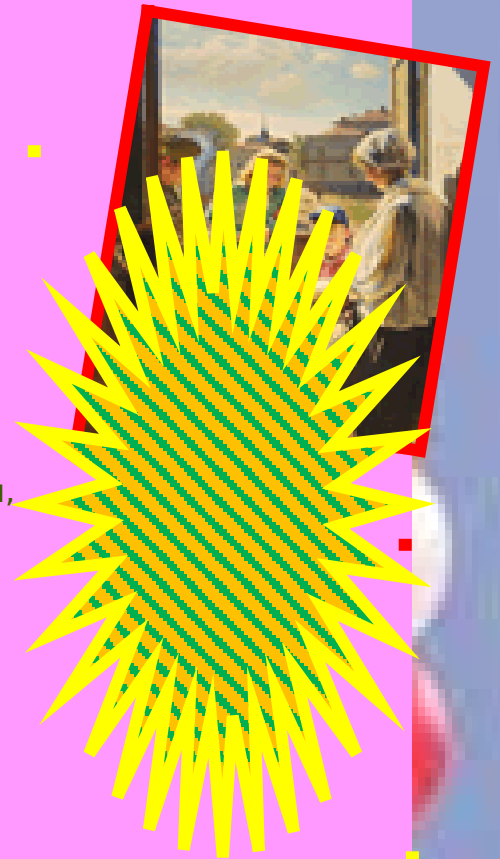
Мама сварит на обед
Вермишель с тушёнкой.
Ничего вкуснее нет
Для меня с сестрёнкой!

В скромной рамке на стене
Фото папки нашего,
Уходя, сказал он мне:
«Ты теперь - за старшего!»

Репродуктор-чёрный рот
Нас разбудит рано.
Сводки Совинформбюро,
Голос Левитана.

Скажет нам, когда бежать
Надо в подземелье,
Не забудет подсказать:
«Сделать затемнение!»

Мама любит слушать бас
Дяди Паторжинского,
Кукрыниксы в «Окнах ТАСС»



У метро Дзержинского...

«Осторожно, листопад!»
На Ильинском спуске.
Группа девушек-солдат
В гимнастёрках узких.

Детство память сберегла,
Ну, а всё, что после,
Пролетело, как стрела.
Вот и снова - осень...

(картина А.И. Лактионова "Письмо с фронта")

БЕРЕЗКА 4

Тер-Азарян Григорий

Глава двенадцатая
Схватка у замка

Начало в номере 45



- Тебе, вероятно, известно, что в это время Незабудка,
- начал разговор Аука. - Я иногда приходил к ней, и мы подолгу беседовали.
- Конечно, знаю, я пару раз видела вас вместе, - согласилась колдунья.
- Мой друг Вирги сказал вчера, что сейчас фея - в другом лесу, у гномов. Вот я и думаю направиться к ним в гости и всё хорошенько разузнать. Я уверен, что Солнечная Незабудка и не подумает, что сейчас я и Вирги - большие друзья.
- Ты это хорошо придумал, - прервала молчание Белая Рука. - Мне нравится твоя затея. Ты больше не нужна здесь, уходи, - приказала она старухе. Та сразу же исчезла под землей.
- И ты не боишься пойти к гномам? - внимательно смотрел на Ауку Вирги. - А вдруг они догадаются, что ты - их враг. Там есть одна очень злобная колдунья. Сначала я принял её за фею. Это и было моей большой ошибкой, самой неисправимой оплошностью. Она очень хитрая и очень сильная.
- Прекрати про неё говорить, я запрещаю, - стала трясти Вирги Белая Рука.
- Я сильнее и умнее неё. Запомни это! Попадись мне эта колдунья на острове, посмотрела бы я на неё. Фея, Принц и Принцесса тоже не думали, что так получится. Однако сейчас сидят в подземелье замка и льют горькие слёзы.
- У тебя есть остров? Какой он, большой или маленький?- удивился Аука. - Далеко он отсюда?

- Ещё один вопрос – и я отдам тебя в руки той старухи, – вскричала Белая Рука. – Зачем тебе что-то знать про остров? Может, ты обманываешь меня, и тебя подослали мои враги? Признавайся!

- Не хотите, так я и не настаиваю, – обиделся Аука. – Хотел помочь другу, а что получилось?

- Зачем ты с ним так, госпожа? – неожиданно проговорил Virgi. – Посмотри на этого жителя леса. Он такой безобидный! Разве можно его бояться?

Наступила тишина.

- Я никого не опасаясь, – вновь заговорила Белая Рука. – Скоро, очень скоро расколдую Тартуха, и он со своим войском будет мне верно служить. Никто не сможет пробраться на мой остров. Я стану самой сильной колдуньей, и мне незачем будет прятаться в деревьях. Когда ты сможешь отправиться к гномам?

- Завтра утром и пойду, – вновь улыбнувшись, ответил Аука. – Зачем откладывать это дело?

- Ты ещё больше мне нравишься, – усмехнулась Белая Рука. – Когда будешь у гномов, хорошенько разузнай, где их главарь Топаз хранит волшебный кинжал. С его помощью я ещё быстрее расколдую Тартуха. Не забудешь, что я сказала?

В ответ Аука только кивнул.

- А есть ещё и другой способ? – удивленно проговорил Virgi. – Ты же сама меня именно из-за кинжала и посылала.

- Не твоего ума это дело! – дёрнула коротышку Белая Рука. – Ты бы лучше берёзовую дубину не потерял. Не дал бы моим врагам стать ещё сильнее. А теперь...

- Что теперь?.. – обиженно спросил колдун. – Ты не хочешь ничего рассказывать – видно, больше не доверяешь мне. А кто ещё тебе столько лет служит так же верно, как я? Однако ты даже ни разу меня не брала к себе на остров.

- Хорошо-хорошо, – примирительно проговорила Белая Рука. – Сейчас не время ссориться. Лучше я полечу и посмотрю, как там себя чувствуют подданные Принца с Принцессой. Я уверена, что в замке птицы всех бабочек склевали. Те же не умеют летать.

- Раз уже всё решено, тогда я пойду, – попытался встать Аука. – Надо подготовиться к дальней дороге.

Белая Рука отпустила его, и житель леса, тщательно отряхнувшись и поправив свой наряд из листьев, двинулся вперед, постоянно перекликаясь с лесом.

Как только он скрылся за деревьями, Белая Рука тут же пальцем поманила Virgi.

- Ты отправишься вслед за ним и проследишь за каждым его шагом. Проникнешь в подземелье и подслушаешь, о чём он будет говорить с гномами. Нельзя ему доверять. Никто не знает, кто он на самом деле. Может, друг, но может, и враг.



- Верно говоришь, откуда нам знать, кто этот сморчок, - вдохновился Вирги. - Я уж подумал, что это ты подслала его ко мне, чтобы он следил за мной.

Раздался смех.

- А зачем мне за тобой следить? Что ты можешь сделать? Повторяю, что я никого не боюсь, постарайся запомнить это. И лучше не зли меня, а то мигом превращу в Лакуан Шаль. Все, кто не хотел подчиниться мне, заколдованы в этих чудовищ. Поэтому они такие разные. Интересно, как ты будешь выглядеть.

Услышав это, Вирги задрожал, как осиновый лист.

- Вот таким ты мне больше нравишься, - рассмеялась Белая Рука. - Люблю, когда меня боятся! Однако мне пора, - резко оборвала колдунья. - Давно надо было слетать во дворец.

Она отпустила Вирги, и её рука исчезла в стволе дерева. Не прошло и нескольких мгновений, как по листве и веткам пронесся слабый ветерок, который, резко усиливаясь, вскоре превратился в страшный ураган, что пронесся среди деревьев и, ломая сухие ветви и сучья, помчался в сторону замка Принца с Принцессой.

Тут же из дупла дерева вылетела сойка и со всей скоростью понеслась в сторону леса, где жили гномы.

- Надо предупредить Колючую Ветку, - без конца повторяя, летел Агат. - Белая Рука там сейчас столько бед натворит. Только бы успеть, только бы успеть...

- Пожалуй, и мне пора, - подумал Фырк и пополз к избушке Ауки. - Надо предупредить моего нового друга, что Вирги будет следить за ним и красться по пятам.

- Ну и страшная же была эта старуха, - услышал ёжик и тут же увидел, что за кустом малины, на пеньке, сидит Аука.

- Как хорошо, что ты здесь, - обрадовался Фырк. - А то я спешил тебе сообщить...

И он рассказал, какая опасность в дороге будет подстерегать хозяина избушки.

- Так я и знал! - хлопнул себя по коленям Аука и рассмеялся. - Ну, Вирги, ну и хитрец. А эта Белая Рука...

Лес тут же наполнился весёлыми звуками.

- Пошли ко мне, - подняв ёжика, встал житель леса. - У меня в избушке есть немного отличных грибов. Я уверен, что и ты не прочь перекусить. Тогда и продолжим разговор.

- Это будет очень кстати, - жалобно засопев, потёр живот Фырк. - Давненько я ничего не ел. Только и делаю, что, как птица или жук, летаю. Ну, кто видел порхающих ёжиков?



Вот и знакомый приgorок. Агат приземлился и, даже не отдышавшись, произнес заклинание. Вход не открылся.

- Видимо, я нечётко проговорил, - хлопнул себя по лбу гном. - Не надо так торопиться.

И он снова очень медленно произнес заклинание, и на этот раз всё получилось.

- Скорее, спешите, - громко крича, мчался по коридору гном. - Опасность, большая опасность.

- Кажется, это голос Агата, - встал из-за стола Топаз. - Конечно, это он. Но куда спешить?

- Скорее, там все могут погибнуть! - открыв дверь, вбежал Агат. - Надвигается большая беда!

- С кем беда? А где Фырк? - вскочила Колючая Ветка. - Рассказывай быстрее, Агат.

- Там... Дворец... Колдунья... - размахивая руками, восклицал гном. - Ураган полетел...

От волнения голос Агата прерывался.

- Кажется, я все поняла, - проговорила Колючая Ветка. - Ты и твои братья опять должны мне помочь, Топаз.

Гном только кивнул, бросил волшебный кинжал Агату и вместе с остальными гномами побежал к выходу из приgorка.

~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~\*\*~~~~

~~~~\*\*~~~~

Аралезы, летая в воздухе, резвились и играли. Часто небесные собачки устремлялись друг к другу и лизали в мордочки. Бусинки их глаз, похожие на тёмные опалы, излучали свет и доброту. Покрытые ярко-рыжей, длинной шерстью, они выглядели, как дети солнца.

Неожиданно подул сильный ветер, и небесных собачек разнесло по сторонам.

Тут же самый большой из аралезов приземлился и стал быстро копать землю. Его друзья начали по-особому громко посвистывать и внимательно вглядываться.

Земля стала сотрясаться, по всем сторонам прошёлся гул, и из-под земли появился первый мургаш. Каким же огромным и страшным был он! Сверкая одним глазом, находящимся под загнутым, острым рогом на голове, чудовище оглядывалось по сторонам. Тут же рядом с ним появилось второе, которое, залезло на плечи первому, потом третье, пятое... Не прошло и нескольких мгновений, как вокруг замка, где лежали бабочки, поднялась живая стена из мургашей.

Чудовища смотрели по сторонам и рычали.

Неожиданно раздались громкие крики, и страшные женщины с головами козы, ногами, заканчивающимися копытами, и руками, похожими на лапы барсов, стаей набросились на мургашей.

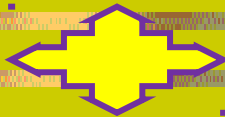
Те махали руками, пытаюсь достать своих врагов, но Лакуан Шали ловко увёртывались, отлетали и затем, выставив вперёд рога и когти, с огромной скоростью летели вниз.

Аралезы на лету хватали чудовищ и кусали их. Однако было видно, что слугам колдуньи это не помеха.

Неожиданно чудовища раскрыли пасти, и оттуда появились толстые, чёрные змеи.

Увидев это, мургаши растерялись.

- Так их, убивайте, не жалеите, - раздавался хохот Белой Руки. - Сейчас увидим, насколько смелы эти одноглазые чучела. Только грозно рычат и не более.



Было видно, что ещё одно мгновение, и от страха мургаши бросятся врассыпную.

- Не бойтесь их, сражайтесь, - раздался уверенный голос Колючей Ветки, и карета с гоблинами начала носиться по воздуху.

Чудовища стали хватать Лакуан Шалей и швырять вниз, где те попадали в пасти мургашей.

- Ещё, давайте ещё, - приободрившись, рычали те. - Мы давно не ели и очень голодны.

- Сейчас мы вас накормим, - то тут, то там раздавался голос Колючей Ветки. - Не медлите, гоните этих коз на нас, - приказала колдунья небесным собачкам.

Те, образовав живую цепь, стали окружать Лакуан Шалей.

- Ну, что, Белая Рука? - смеялась Колючая Ветка. - Может, выпустишь новых слуг? Эти уже мне надоели.

- Ты ещё пожалеешь о своих словах, - раздался хохот колдуньи. - Не забывай, кто находится у меня. Стоит мне пошевелить пальцем, и твои друзья погибнут.

- Так чего же ты ждёшь и не действуешь? - продолжала смеяться Колючая Ветка. - Подожди. Скоро я и до твоего острова доберусь. Не спасись тебе от меня!

- Откуда тебе известно про него? - в голосе Белой Руки впервые послышался ужас.

- А вот это узнаешь? - и в руках Колючей Ветки появилась берёзовая дубина. - Вперёд! - крикнула она гоблинам.

Карета со скоростью молнии стала метаться в воздухе, а колдунья дубиной поражала одну Лакуан Шаль за другой.

- Уходим, уходим отсюда! - раздался приказ Белой Руки. - Но мы ещё вернемся и непременно встретимся. Не думай, что победа будет за тобой. Ветер стал стихать, а Лакуан Шали растворились в воздухе. Мургаши сверкали глазами и ждали приказаний.

- Займитесь ими, пусть уйдут отсюда, - махнула рукой небесным собачкам колдунья.

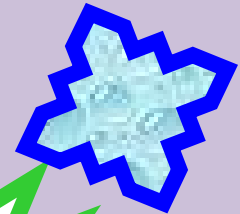
Те сразу же стали спускаться вниз и облизывать чудовищ, которые один за другим исчезали под землей.

Продолжение следует

ПРО ЧЕРВЯКА

Татьяна Гетте

Мы поссорились,
Пока
Изучали червяка.
«Анатомия проста,-
Вовка молвил, -
Два хвоста!»
«Головы две!
Без сомненья!» -
Это Мишкино
Решенье.
Мой ответ
Был очень
Прост:
«Чем виляет -
Это хвост!
Где шевелится
Едва,
Значит там
И голова!»
Юркнул в землю
Наш червяк.
И досадно
Стало так!
Не узнали
О простом:
Головой махнул?
Хвостом?



ДОЖДИЧЕК

Така Арутюнян



Ну что за безобразие!.. Где этот разгильдяй!.. громыхало по всему небу... Молнии бросились врассыпную, пытаюсь высветить самые отдалённые уголки НЕБОсклона.



Тучи, тучки и тучища тяжело покачиваясь, пытались сдержать возмущенные дожди.

На общем собрании АТМОСФЕРЫ царила атмосфера жуткого возмущения и раздражения.

Всё дело в том, что как обычно опаздывал ДОЖДИЧЕК.

Тут на горизонте появилось белое пятнышко, оно с невероятной скоростью приближалось к великому собранию и, наконец, влетело на отведённое ему место, всклоченной белой копной.

Дождичек был младшим сыном летнего ЛИВНЯ. Он рос своевольным и весёлым, а когда пришло время выполнять, возложенные на него матушкой-природой обязанности, он начал вытворять такие фортели, что даже гром порой замирал, забывая греметь!

На прошлой неделе, летел он на своём белом облачке по важным делам.

Надо было полить побрызгать цветы - дел Пролетая над городским увидел малыша в Малыш озорничал и постоянно высовывал Ну какая там работа!



молодые побеги, невпроворот! парком, ДОЖДИЧЕК коляске и притормозил. доводил маму тем, что язык.

ДОЖДИЧЕК - давай

капать на кончик языка малышу. Тот, пытаясь поймать капельки, изворачивался и хохотал так, что перевернулся вместе с коляской.

Вот идёт заплаканная девушка.

Она бредёт, не разбирая дороги, всхлипывая и спотыкаясь.

Какая красивая и глупая, - подумал ДОЖДИЧЕК, и - давай капать ей в декольте... Девушка сначала отмахивалась, но, когда он стал аккуратненько вешать ей на кончик носа капельки, она, забыв про слёзы, звонко расхохоталась.

ДОЖДИЧЕК с чувством выполненного долга полетел дальше.

Примерно такого рода у него были труды и заботы. - И что на этот раз?! Что такое-эдакое, заставило тебя опоздать?! - громыхало по НЕБОсклону.

ДОЖДИЧЕК вжался в своё белое растрёпанное облачко и начал рассказывать.

- Я летел-летел и вдруг смотрю... слышу... там, на земле, во дворе мальчишки держат перевёрнутую вверх ногами кошку и заливают ей под хвост скипидар!

А один рыжий такой подходит со спичками и говорит: «Ща мы отправим эту кошенцию в космос! Это будет первая пилотируемая кошка в мире!

А кошка орёт! Глаза выпучены.

Ну я и выжал всё облако на мальчишек, до последней капельки! Они - врассыпную... А кошка сбежала, спаслась.

Потом мне пришлось тяжко, ждал, пока облачко моё наберется влагой. ДОЖДИЧЕК умолк.

Тучи, молнии, грозы и все-все внимательно и, молча, уставились на ДОЖДИЧЕК.

Тот неуверенно улыбнулся.

- Так ты ещё и смеешься! - блеснула молния.

- Надо быть серьёзным, - укоризненно покачал головой летний ЛИВЕНЬ.

- Не надо быть серьёзным! Я не хочу быть серьёзным! - буркнул ДОЖДИЧЕК.

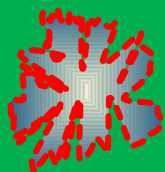
- Те мальчишки, на земле - были такими. И вообще, я слышал, как один человек говорил, что самые большие глупости на земле делались с серьёзным выражением лица...

Рисунок Милены Кропоткиной



СКОРОГОВОРКА

Фёдор Новиков

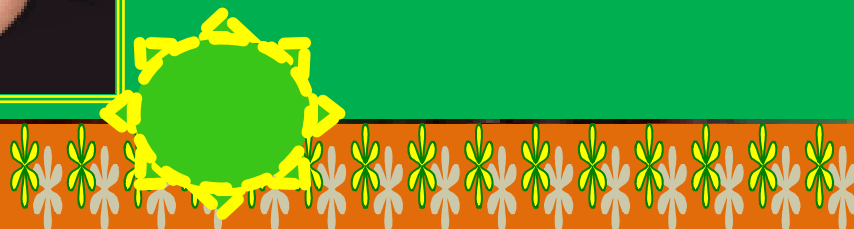
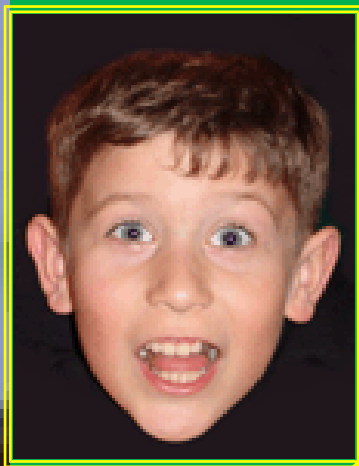


Шёл синий ослик в синих сапожках
По мокрой дорожке
И продырявил сапожки.

Шёл ослик в дырявых сапожках
По мокрой дорожке.
Купил он новые сапожки

И пошёл по сухой дорожке!

Фото Натальи Капустюк

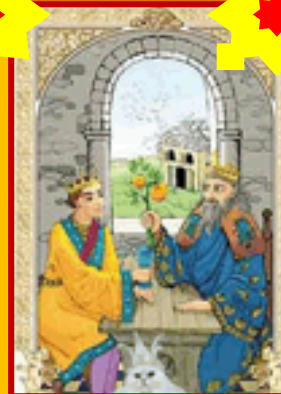


КОРОЛЕВА И КОРОЛЕВСКИЙ КОТ

Татьяна Курило

В королевском замке жила королева. Вместе с ней в замке жил королевский кот. А ещё у королевы был королевский папа. Иногда он ходил на рыбалку, тогда королевский кот увязывался за ним. Королеве ничего не оставалось, как тоже идти с ними на море.

Так они шли по королевству втроём: сначала папа, потом кот, а потом - королева. У королевского папы была удочка и складной стульчик в руках, а в кармане -



вкусные бутерброды. У кота не было ни удочек, ни куртки и тем более, не было бутербродов. А королева несла маленькое пластмассовое ведерко. Оно могло понадобиться королеве, если бы папа всё-таки поймал рыбку. Когда они все втроём приходили к морю, папа раскладывал свой стульчик, садился на него и забрасывал леску с крючком в воду. Кот обходился без стульчика, он сидел на камнях. Королева тоже садилась рядом с котом на корточки. Все втроём смотрели на папин поплавок и ждали, когда же на крючок поймается рыбка.

Однажды папе удалось поймать рыбку. Когда он снял её с крючка, рыбка засверкала на солнце. Она искрилась. Переливалась всеми цветами радуги. Даже кот улыбнулся, глядя на эту красоту. Папа подумал и отпустил рыбку в море. Потом он достал из кармана бутерброды и угостил королеву и королевского кота. Домой первым шёл королевский кот, подняв высоко хвост. За котом шла королева с пустым ведерком, а самым последним шёл папа с удочкой и складным стульчиком.

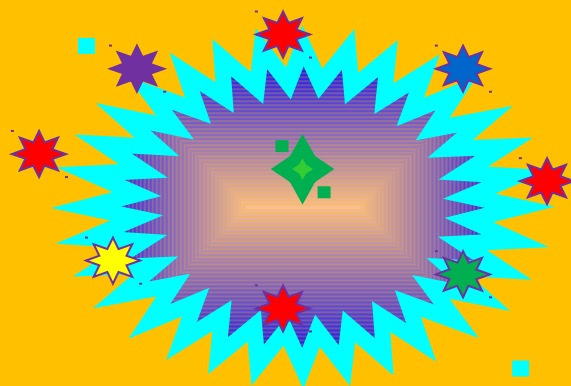
В замке на светлой кухне папа приготовил жидкое тесто и напёк гору блинов. Блины получились такими вкусными, что даже кот не отказался от угощения. Папа, королева и королевский кот ели блины и думали о рыбке, которая резвилась сейчас в море. Потом королева вежливо спросила папу:
- Как прошёл день?

И папа рассказал такую историю:

Жила-была королева
В своём королевском замке,
И вместе с ней проживал там
Её королевский кот.
И был королевский папа.
Он часто ходил на рыбалку,
Хотел он поймать в море рыбку,
Чтоб не был голодным кот.

И вот ранним-ранним утром
Отправился папа рыбачить,
А вместе с ним увязался
Его королевский кот.
И королева тоже
Покинула замок рано,
Пошла за котом на рыбалку
И даже взяла ведро.

Так шли они долго к морю:
Сначала – с удочкой папа,
Потом важный кот и солидный
С поднятым к небу хвостом.
С прекрасным он был аппетитом,
С хорошим он был настроением,



С задумчивой доброй улыбкой.
Он был очень добрым котом.

Он думал о вкусной рыбке,
И папа о рыбке думал,
Но больше он думал, конечно,
О сером голодном коте.
Сидел королевский папа
И ждал, что поймает рыбку,
И будет коту котлета –
Полезный и вкусный обед.
Втроём все рядом сидели
И ждали коту обед.
И на поплавок глядели,
А рыбки всё нет и нет.
И так все вместе сидели,
Три самых родных человека.
Ну не совсем человека,
Один из них был котом

И всё-таки клюнула рыбка!
И вытянул папа леску.
С крючка папа снял ту рыбку
И посмотрел на кота.
Была серебристой рыбка,
На солнце сверкала рыбка,
А кот посмотрел на рыбку
И тихо сказал: «Красота!»

Так жалко вдруг стало рыбку
Коту, королеве и папе.
Она так красиво сверкала
От головы до хвоста.
И выпустил папа рыбку!
Потом достал бутерброды,
Послал в море рыбке улыбку
И покормил кота.

Да, счастливы были все трое,
Что отпустили рыбку
И рыбка хвостом им махнула
И спряталась в глубине.
Кот папины съел бутерброды,
Теперь он не был голодным,

Теперь он был сытым и добрым,
И счастлив он стал вдвойне



Папа рассказывал историю, а королева слушала-слушала и уснула.

- Какая хорошая получилась колыбельная! – сказал папа.

Так появилась песенка «Папина колыбельная». Папа теперь всегда её поёт, когда укладывает королеву спать. А королевскому коту колыбельная не нужна, он и так засыпает.

- Почему это не нужна?! – вдруг возмутился королевский кот. – Я тоже хочу колыбельную!

Может, кто-то придумает колыбельную для кота?



ДОЖДИК - ЛЕЙКА

Милая Ласточка

Жду я на скамейке.
Где ты, дождик-лейка?!

Не скучай ты в тучке,
Поливай-ка лучше!

Лей-ка в лужи-блюдца,
Пусть они смеются!

Дождик, дождик - лейка,
Поливай скорей-ка!

Не играй же в прятки,
А полей все грядки.

Ты полей в садочке
Все мои цветочки.

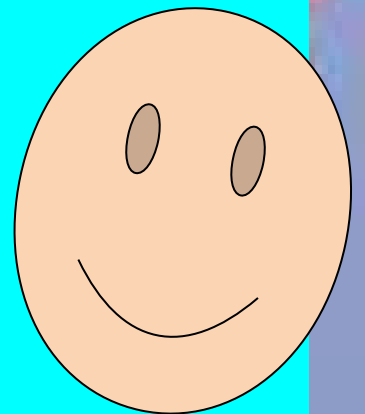
Дождик-дождик-лейка,
Лей-ка, лей скорей-ка!
Чтоб росли грибочки,
Ягодки в лесочке.

Поливай земельку,
Поливай Емельку!

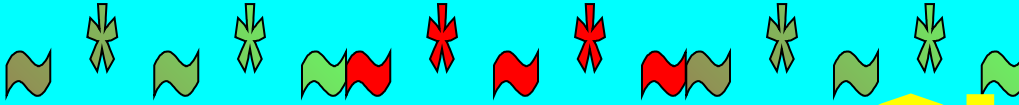
Дождик, дождик-лейка,
Лей-ка, лей смелей-ка!

В ванну и бочонки,
И в мои ручонки.

Не жалея водички!
Мой всем черевички!



Дождик, дождик-лейка!
Поливай смелей-ка!!!



ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕТУШКА

Александр Мецгер

На одном птичьем дворе жил Петушок Золотой Гребешок. Каждое утро он громко кукарекал и будил жителей. Куры с восхищением кричали:

- Смотрите, какой замечательный голос у нашего Петушка! А какой громкий! Ни у кого нет такого звонкого голоса.

Загордился Петушок от этих слов и подумал: «Значит у меня самый лучший голос?!» И решил он пойти в лес, чтобы все лесные жители услышали его и восхитились его голосом. Напрасно отговаривали его на птичьем дворе, никого не послушался Петушок и ушёл. Долго он шёл и, наконец, увидел лес.

- Вот как закукарекаю, - подумал он.- Сразу все услышат и начнут завидовать.

Пролетающая Сорока, увидев Петушка, очень удивилась.

- Ты как сюда попал? - спросила она. - Смотри, чтобы Лиса тебя не встретила.

- Что мне Лиса, - стал хвастать Петушок. - Я как закукарекаю - она сразу убежит.

Зашёл Петушок в лес и увидел Ёжика. Тот носил яблоки от дерева в свой домик.

- Не хочешь послушать, как я кукарекаю?- спросил Петушок.

- Некогда мне, - ответил Ёжик. - Видишь, к зиме готовлюсь.

- Давай я тебе помогу, - предложил Петушок. - А потом ты меня слушаешь.

Стал он Ёжику помогать яблоки перекачивать. Вдвоём они быстро справились.

- Ну, давай кукарекай, - разрешил Ёжик, когда они последнее яблоко закатили в домик.

Петушок приосанился и стал кукарекать.

- Да ты и, правда, громкий, - удивился Ёжик. -

Смотри, чтобы Лиса ни услышала.

- Да, что вы все меня Лисой пугаете? - обиделся Петушок и пошёл дальше.

Вышел он на полянку и слышит, как кто-то плачет. Посмотрел вокруг - никого.

- Кто здесь? - закричал Петушок.



- Тише! - раздался голос из кустов. - Это я, Зайчик. Провалился в ямку. Вот сижу и боюсь, что Лиса придёт и меня съест.

- Не бойся, - проговорил Петушок. - Я тебе сейчас помогу.

Он заглянул за кусты и увидел Зайчишку, сидящего в ямке. Петушок принёс веток и помог выбраться Зайчику из ловушки.

- Сейчас я покажу, как громко умею кукарекать, - гордо проговорил Петушок и по лесу разнёсся его звонкий голос.

Зайчик поджал уши и задрожал.

- Что ты наделал, - прошептал он. - Сейчас нас Лиса найдёт.

Только он это произнёс, как появилась Лиса.

- А я думаю, кто это так прекрасно поёт? - проговорила она ласково, приближаясь к Петушку.

Только сейчас Петушок понял, какая опасность ему грозит.

- Можешь съесть меня, - прокричал он. - Но Зайчика не трогай.

- Какое благородство, - оскалилась Лиса. - Ты мне будешь на обед, а Зайчишку я оставлю на ужин.

- Может, сначала мной позавтракаешь? - услышали они голос, и из кустов появился Ёжик.

Лиса тут же отскочила в сторону.

- Что же ты, колючий, не сказал сразу, что это твои друзья! - Спросила она и убежала.

- Ты мне помог, и я не могу оставить тебя в беде, - объяснил Ёжик Петушку. - Ты не только громко кукарекаешь, но и смелый. За Зайчишку заступился и нам помог, не прошёл мимо. Теперь мы с тобой друзья, и я никому не позволю тебя обижать. Кукарекай, сколько хочешь.

Но Петушок не стал больше шуметь в лесу, чтобы не подвергать опасности новых друзей.

Ёжик и Зайчик отвели Петушка домой и пообещали заходить в гости.

В тот же день Сорока рассказала всем о храбром и добром Петушке. Так у Петушка появилось ещё больше друзей.

И ОН ПОНЯЛ, ЧТО ЕСЛИ ТЫ ЧЕМ-ТО ОТЛИЧАЕШЬСЯ ОТ ДРУГИХ, ТО НЕ НАДО ЭТИМ ХВАСТАТЬСЯ. А ГЛАВНОЕ - НУЖНО ВСЕМ ПОМОГАТЬ И ТОГДА У ТЕБЯ ПОЯВИТСЯ МНОГО ДРУЗЕЙ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА ПРИДУТ ТЕБЕ НА ПОМОЩЬ.

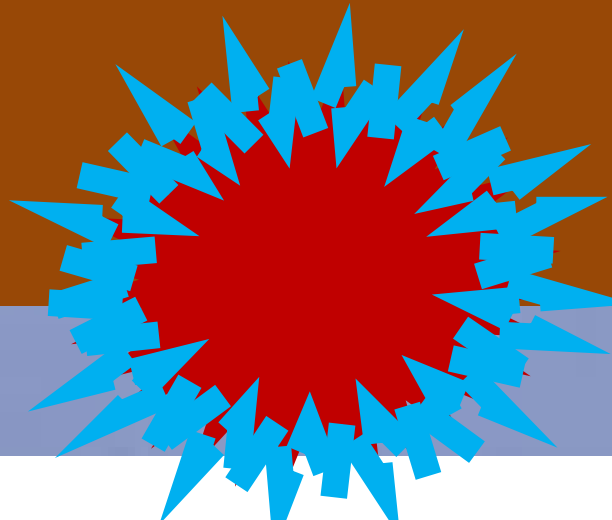
Иллюстрация с сайта <http://beautiful-all.nm.ru/Skazki/sk16/16.html>



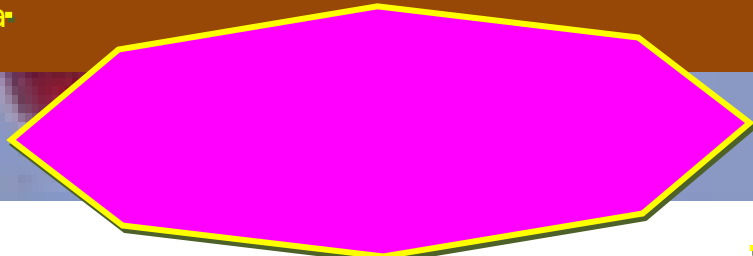
ШОКОЛАДНЫЙ ПОЕЗД

Марина Абина

Очень вкусный и нарядный,
Едет поезд шоколадный.
И, конечно, в нём – вагончики
Шоколадные батончики,
Леденцовые оконца
Так и светятся под солнцем!



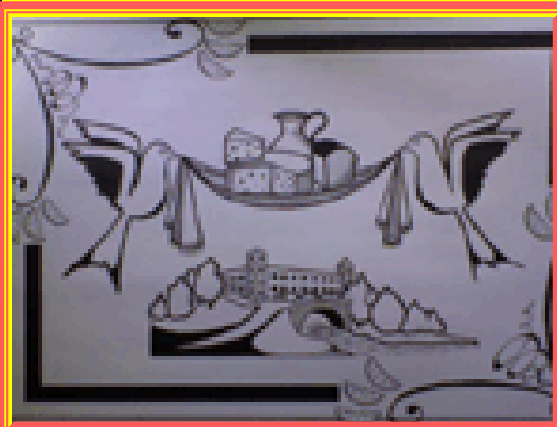
Вот вокзал из шоколада.
 Здесь купить билетик надо.
 Шоколадный заяц важный
 Чемодан кладёт в багажник.
 Под зонтом спешит лисица –
 Опоздать она боится.
 Солнце сильно припекает –
 Шоколад под солнцем тает.
 Ручейки из шоколада
 Бегают с вагоном рядом,
 В речку собираются,
 В ней в жару купаются.
 Машинист вперёд глядит,
 Паровоз его гудит.
 Остановка очень близко
 Называется «Ириска»
 Пассажиры отдыхают
 Им ириски предлагают.
 Едет поезд наш нарядный
 К остановке «Шоколадной»,
 Все выходят из вагона
 К шоколадному перрону.
 Продавцов здесь – целый ряд:
 «Покупайте шоколад!»
 Собразительный Емелька
 Взял билет до «Карамельки».
 Только вот беда какая,
 Поезд наш в жаре подтаял.
 Покорёжило колёса,
 И поехал он с откоса.
 Прямо в реку он упал,
 Но никто не пострадал.
 Только жалко нам Емельку:
 Не доехал в «Карамельку».
 Во «Вкусняшино» попал,
 Там он и заночевал.
 Он поднялся утром рано,
 Обыскал свои карманы.
 Не найдёт билет Емелька,
 Чтобы ехать в «Карамельку».
 Шоколадным был билет,
 Но растаял. Больше нет.
 Он дошёл до остановки
 Под названьем «Леденцовка».
 Здесь купил билет Емелька
 И поехал в «Карамельку».



Там дома, колодцы, ели –
 Это всё из карамели.
 Леденцовые окошки,
 Карамельные дорожки.
 Из варенья даже речка,
 Из конфеток даже печка!
 Карамельная страна,
 Удивительна она.
 Сладкоежки тут живут
 И конфеты лишь жуют.
 В «Карамельке» я бывал,
 Наяву её видал.
 Сладкоежки в самом деле
 Все дома свои поели.
 После в речке, говорили,
 Шоколадных рыб ловили.
 Шоколадный поезд тот
 Превратился после в торт.
 Нам его на именины
 Подарили Вася с Ниной.
 Все мы ели и хвалили,
 Чай ещё с вареньем пили.
 И про сладкий тот рассказ
 Вспоминаем и сейчас.

СКАЗКА ПРО ПТИЧЕК

Алёна Линдан Скаржинская



Вернулись птички-ласточки весной из далёких стран в родные края, поселились в старинном сказочном и очень красивом лесу на высоком дубу и стали гнездовать. Веточку за веточкой, травинку за травинкой собирали они и свили. Через некоторое время у птичек появились птенцы. Радостные родители летали по лесу, собирали еду для птенчиков, а те росли и радовали своих родителей. Птичкам нравилось на рассвете собирать семена и ягоды под пологом леса, а вечерами играть на ветках дуба со своими детьми, в общем, жили они и радовались. Пока однажды вечером на лес не налетела буря - дождь, град, сильный ветер, гром и молнии сверкали всю ночь. Вековой дуб, на котором было гнездо, гнулся и трепыхался, словно тростинка, птички прижались в

гнезде друг к другу, так и пережили бурю. На следующее утро, когда буря улеглась, и вышло солнце, птички снова отправились на поиски еды, но вернулись ни с чем. Прошедшая буря смыла все семена и зёрнышки, и нечего им было принести птенцам. Несколько дней птички летали по лесу, но всё безрезультатно. Стало им очень грустно. И вот, сидят они вечером в гнезде, печалются и думают, как дальше быть. Внизу по своим делам бежала лиса, подняла она голову, посмотрела на дуб, дивясь тому, какой же он большой и увидела птичек, которые грустили в гнезде.

- Здравствуйте птички-ласточки, что печальные такие? - спросила она у них.

- Так что ж нам не печалиться?.. - ответили птички. - Еды в лесу совсем не осталось, всё бурей смыло, а детки кушать хотят, что делать - не знаем.

- Этой беде помочь не сложно, - ответила лисичка-сестричка. - Там, в лесу, за ручьем есть вкусная страна, в ней всего много и всё самое вкусное. Будете, как сыр в масле, если туда слетаете.

- А ты не шутишь лиса? - усомнились птички.

- Да ну, что вы, сами проверьте - здесь недалеко. Вам обязательно там понравится.

- Спасибо тебе лисичка-сестричка за новость эту радостную и за помощь твою.

Обращайся, если что - и мы поможем, чем сможем.

Попрощались птички-ласточки с лисичкой и полетели дальше в лес, через ручей во вкусную страну, а там и вправду всего много. Птички взяли много всяких вкусностей и довольные отправились в гнездо деток кормить. С тех пор они больше не печалились, а жили дружно и весело играли по вечерам вместе на большом дубе.



ВОЛШЕБНЫЕ ЗВОНЫ

Надежда Сергеева



Компания мальчишек удобно расположилась в большой беседке в углу двора. Все отдыхали после напряженного матча с соседним двором. Разговаривать совсем не хотелось. Какие могут быть разговоры, если игра закончилась в пользу противника! Пусть с перевесом в один только мяч, но всё же это было неприятно.

- У них в команде почти все старшаки, - подал голос Венька. - Вот были бы они как мы... Мы бы им дали жару!

Друзья понимали, что капитан пытается поднять настроение, но оно никак не хотело этого делать.

Внимание Веньки привлекла одинокая фигура, появившаяся из-за угла дома.

- Гляньте! Идёт. Предатель! - со злостью проговорил он и крикнул. - Эй, Митька, поди сюда!

- Понятно, проиграли, - сказал Митька, войдя в беседку.

- И всё из-за тебя! Вернее, из-за твоей музыки! - Венька встал перед другом, сжимая кулаки.

- Я не мог пропустить урок, - спокойно ответил тот. - У меня скоро экзамен.

- Ну, и катись на свой экзамен, - выкрикнул один из футболистов.

Тут все загомонили разом. Никто не слышал друг друга, мальчишки видели лишь понурившегося Митьку и говорили ему обидные слова, словно бросали камни.

- Я музыку не оставляю! - тихо, но твёрдо сказал Митька, прижав к груди футляр со скрипкой и, окинув всех грустным взглядом, вышел из беседки.

- Подумаешь! Музыка-шмузыка... - бросил ему вслед Венька.

Но юный музыкант не остановился и не оглянулся, а вскоре скрылся в подъезде.

Вечером, лёжа в кровати и глядя через открытое окно на облака, плывущие по небу, Венька вспоминал Митьку и понимал, что обидел его. Конечно, Митька отлично играет и по воротам противника редко мажет, забить гол может из, казалось бы, неудобного положения, но он всегда мог прервать игру, сказав: «Мне пора заниматься». За его твёрдый характер и уважали Митьку все пацаны. А сегодня выместили на нём своё огорчение из-за проигрыша...

Венька вздохнул и подумал:

- Пойду завтра с утра к Митьке мириться.

Вдруг дверь в комнату открылась, и Венька увидел на пороге друга.

- Вень, мне нужна твоя помощь, - тихо сказал неожиданный гость.

Венька сел на кровати:

- Что случилось?

- Понимаешь, - Митька сел рядом с ним. - На моей скрипке порвалась главная струна.

- А что, разве бывают такие струны? - удивился Венька.

- Главная она, потому что её настраивают по камертону, а остальные подстраивают по ней. Как она звучит, так и будет петь вся скрипка

- Ну, завтра сходишь в магазин и купишь новую струну, а хочешь, я с тобой пойду? - предложил другу Венька.

- Никак нельзя завтра! Утром у меня экзамен! - грустно проговорил Митька.

- А где же мы её возьмем ночью-то, твою струну? - оторопел Венька.

- Понимаешь в чём вся заковыка, - юный музыкант помолчал, потом очень тихо сказал. - Я не могу идти. Это должен сделать кто-то другой!

- Почему?

- Я не могу оставить маму, она заболела, - Митька чуть не плакал.

Венька думал всего минуту - вот он - шанс помириться с другом!

- А куда идти-то скажешь? - он вскочил с кровати и торопливо оделся.

- Сначала зайти к соседу нашему, Иванычу, - мальчик протянул два обрывка струны, - он тебе всё скажет.

- К Бемолю? - удивился Венька. - Он чинит струны?



- Он всё тебе скажет, - ответил Митька и вышел.

Венька снова присел на кровать, переваривая случившееся. Если бы не обрывки струны в руке, он подумал бы, что всё ему приснилось. Но надо было спешить.

Он вышел из комнаты и к своему удивлению оказался перед дверью старичка-соседа, которого все звали Иванычем. Решив, что так и должно быть, мальчик решительно нажал кнопку звонка. Вскоре за дверью раздались шаркающие шаги и лёгкое покашливание. Клацнул замок, и перед Венькой появился сосед.

- Чего случилось-то? - сердито глядя на незваного гостя, спросил старичок. Венька протянул ему обрывки струны:

- Вот, порвалась.

- А ты вроде не скрипач, - удивился Иваныч, забирая проволочки.

- Так Митька попросил, у него мать заболела. А то бы он сам пришёл.

Сосед улыбнулся, пряча улыбку в седые усы:

- Помочь другу - это хорошо. Погоди-ка тут, - и скрылся за дверью.

Спустя мгновение он появился снова и, протянув Веньке целую струну, тихо сказал:

- Соединить-то я её соединил, только не звучит она!

- Что ж делать-то? У Митьки утром экзамен! - огорчённо произнес мальчик.

- Так у порванной струны пропадает всё волшебство - улетучивается через разрыв, - Михалыч внимательно посмотрел на Веньку. - И, чтобы она снова зазвучала, нужно вернуть ей чудесные звоны!

- Волшебные?! - Венька решил уже ничему не удивлялся, - и как их вернуть?

Старик улыбнулся:

- Это не трудно. Нужно попросить ветер, луну, солнце и воду наполнить струну звонами. И тебе лучше поторопиться, пока ещё можешь поймать последний луч заходящего солнца.

- А где... - хотел, было, спросить мальчик, но Иваныч буркнув «за парком» закрыл дверь.

Венька, перепрыгивая через ступени, поспешил на улицу.

Пробежав через парк, он остановился на пустыре, который они, мальчишки, приспособили под футбольное поле.

Далеко на горизонте ещё горел краешек солнца.

Венька понимал, что он не добежит до него, как бы ни торопился.

- Солнце, солнышко, подожди! Нужна твоя помощь! У друга моего порвалась струна на скрипке, и теперь она не звучит. Верни ей, пожалуйста, звоны! - горячо прошептал он, протягивая струну в закат.

Солнце вспыхнуло, тоненький лучик протянулся до Веньки и прикоснулся к его рукам. Мальчик почувствовал, как солнечное тепло согрело холодную проволочку.

- Пока не стемнело, надо найти воду, - подумал Венька и вспомнил о фонтане в парке.

Прибежав туда, он остановился в замешательстве. Как быть? Как же вода должна наполнить скрипичную струну звонами? Венька прислушался к



веселому журчанию фонтанных струй и, протянув проволочку на ладони, попросил:

- Фонтан, твои струи поют чудесную песенку, поделись ею с оборванной струной, верни ей волшебные звоны!

Самая большая струя фонтана вдруг взлетела высоко-высоко и оттуда упала вниз, рассыпавшись на мелкие капельки и окропив ими и струну, и мальчика.

Венька рассмеялся, получив неожиданный душ, и, помахав фонтану рукой, в которой была зажата струна, побежал в глубину парка. Он уже знал, где искать ветер.

В самом центре парка рос старый-престарый дуб. Под его раскидистой и густой кроной мальчишки всегда отдыхали после игры, наслаждаясь густой тенью и слушая, как в ветвях играет ветер.

Венька остановился под деревом и прислушался. Дуб тихо шелестел листвой под ласковым вечерним ветром.

- Ветер-ветерок, - сказал мальчик, протягивая вверх струну. - Помоги! У друга порвалась струна на скрипке, теперь она не звучит? Верни ей волшебные звоны!

Шелест листьев на мгновение стих, а Венька ощутил ласковое дуновение ветра вокруг себя.

Концы струны, зажатой ладонью в самой серединке, закачались и даже чуть приподнялись вверх. И тут же снова зашумел листвой громадный дуб.

- Спасибо, - крикнул ввышину Венька и снова побежал на футбольное поле, рассудив, что именно там легче будет увидеть луну. Но его ждало разочарование! Луна была закрыта тучами. А вскоре стал накрапывать мелкий дождик.

Венька сел прямо на поле посередине поля и подставил каплям лицо.

- Дождик, ну, как же ты не вовремя! - с горечью воскликнул он, - мне нужен только один лунный лучик, чтобы вернулись звоны в эту струну.

И вдруг среди туч образовался просвет, через него к Веньке протянулась тоненькая серебристо-голубая ниточка.

Лунный луч скользнул по Венькиному лицу, рукам, чуть задержался на струне и погас.

- Спасибо!!! - по пустынному полю разнесся возглас.

Он кричал еще что-то громко и радостно, подпрыгивая и кружась, словно танцевал под дождем какой-то одному ему известный танец.

Разбудил Веньку шаловливый солнечный луч, щекотавший его ресницы. Сев на кровати, мальчишка глянул на часы.

- Нормально, успеем.

Спустя несколько минут он уже во дворе подждал свою команду.

- Ты чего нас такую рань вытащил? - проворчал один из мальчишек.

- Мы сейчас идем в Митькину музыкалку! Будем болеть за его экзамен, - твёрдо, ответил ему капитан.

Ватага мальчишек вскоре удобно расположилась на траве под открытыми окнами музыкальной школы.

Когда до ребят донеслась нежная мелодия скрипки, Венька заворожённо прошептал:

- Наш Митька играет! Его скрипку я по звонам узнал.

* *

ТРИОЛЕТ-СЧИТАЛОЧКА

Станислав Дельфинов

Один, два, три, четыре, пять.

И шесть, семь, восемь, девять, десять –

Давай научимся считать:

Один, два, три, четыре, пять...

Теперь давай запоминать

И повторять все числа вместе:

Один, два, три, четыре, пять.

И шесть, семь, восемь, девять, десять!

01/08/2011 (Волгодонск)

Фото Натальи Капустюк



ПРО МАШУ, МИШКУ И ВОЛШЕБНОГО МАСТЕРА ИГРУШЕК

Александра Троць

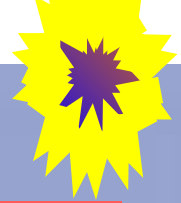
У маленькой Маши было много игрушек, но больше всего она любила мохнатого Мишку, которого ей подарил папа. Мишка не был похож на обычную плюшевую игрушку: на лице – очень умные глазки; он мог самостоятельно сидеть и даже шевелить лапками выполнял лапками. Но самое главное – он выполнял все распоряжения своей хозяйки. Если Маша играла со своими игрушками в школу и учила кукол писать и рисовать, водила своей и их ручками по листу бумаги, то лучшие работы всегда были у Мишки. Он – самый опрятный, самый талантливый и самый послушный.

Однажды Маша заболела, и врач велел ей лежать в кроватке. Мама давала дочке разные лекарства, невкусные, как ей казалось, травяные настойки и сладкие витаминки. Но Маше совсем не хотелось лежать в постели: у неё её заболели бока, пропал аппетит, глаза её потускнели.

Но, главное, она перестала играть со своими куклами, и даже любимый Мишка перестал её интересовать. Домашним казалось, что Маше становится всё хуже и хуже.

В один прекрасный день Машина мама заметила, что Мишка куда-то исчез.





Она искала его в комнате девочки, в коридоре, на кухне, но нигде не нашла игрушку. Говорить о пропаже дочке она не стала, хотя совершенно не понимала, куда Мишка мог подеваться.

А тем временем Мишка бежал за помощью к одному знакомому волшебнику, тому самому, кто «оживлял» все игрушки на кукольной фабрике. Только он мог сделать куклу говорящей, змею - летающим, машину - заводной. Мишка хорошо помнил, как долго волшебный мастер возился и с ним.

А когда закончил работу - сказал: «Ну вот, теперь и ты стал волшебным. Если что случится с механизмом, милости прошу».

И хотя с Мишкиным механизмом всё было в порядке, он, что есть мочи спешил к своему волшебнику: надо было спасти Машу, которая за последние два года стала лучшим его другом, мамой, воспитателем и самым лучшим человеком на Земле.



Мишке удалось незаметно проникнуть к волшебному мастеру игрушек, и тот выслушал печальную историю о Маше и просьбе помочь бедной девочке.

Мастер долго не раздумывал - помогать игрушкам и людям - было его любимым занятием. Он взял заводную «Скорую помощь», говорящего доктора Айболита и какие-то коробочки, которые благополучно уместились в маленьком белом чемоданчике с красным крестом.

Дорога домой показалась Мишке куда короче, чем дорога из дома на игрушечную фабрику - ведь теперь он не бежал своими маленькими ножками, прячась от проезжих машин и прохожих, а гордо восседал на руках самого волшебника. Дверь в дом оказалась незапертой, но волшебник всё равно нажал на звонок.

Вышла Машина мама и, увидев Мишку на руках незнакомого человека, она сразу обрадовалась и начала благодарить мастера за неожиданную находку.

Но тот остановил её и рассказал о причине своего визита. Мама была очень удивлена, но пустила незнакомца к Маше в надежде, что девочке будет приятно увидеть и его, и своего любимого Мишку.

Однако волшебник пошёл к Маше не сразу. Сначала он запустил к ней свою заводную «Скорую помощь» с водителем в белом халате. Машина с сиреной, сделав круг по комнате, выехала в полуоткрытую дверь. Затем маленькими степенными шагами в комнату вошёл Айболит и, остановившись у кровати больной, сказал:

- Добрый день, сударыня! На что жалуетесь?

Маша, открыв рот от удивления, с удовольствием наблюдала за происшедшим. Ей хотелось заговорить с доктором, но она почему-то не решалась.

- Покажите язычок! – продолжал доктор Айболит, и его рука с маленькой ложечкой тут же поднялась вверх. По-моему, у вас - просто хандра.

Вам нужно чем-то развлечься. Где мой чемоданчик?

В эту минуту в комнату вошёл игрушечный мастер, ведя за руку большого-большого мохнатого Мишку.

У Маши широко раскрылись глаза – то ли, оттого что Мишка шагал на собственных ножках, то ли, оттого что в комнату действительно зашёл человек с докторским чемоданчиком.

Мастер взял Айболита на руки и спросил:

- Чем будем лечить, доктор?

Затем поднёс доктора к уху и переспросил:

- Что вы сказали? А-а... понял. Сейчас всё сделаю.

Дальше всё происходило, как в сказочном сне. Мастер по очереди вынимал разноцветные коробочки из докторского чемоданчика с красным крестом, нажимал на какие-то кнопочки, и из коробочек вылетали малюсенькие самолётики, бабочки, стрекозки, которые кружились по комнате и снова возвращались на своё место.

Волшебный мастер заводил их снова и снова, пока Маша окончательно не ни развеселилась. Потом «ассистент доктора» потрогал головку девочки и объявил, что Айболит разрешил ей ненадолго встать с постели. Маша так обрадовалась, что даже мама не смогла ему возразить.

Вскоре все сидели за большим столом и пили чай. Маша сидела рядом с Мишкой, игрушечный мастер - с Айболитом, а мама - с водителем «Скорой помощи».

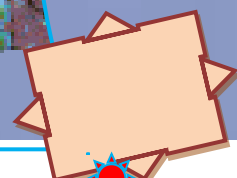
Волшебник рассказывал Маше удивительные истории про кукол, в том числе и про Мишку, оказавшимся настоящим другом и товарищем. Теперь девочка знала наверняка, что никогда не расстанется с этим мохматым, слегка потрёпанным от долгой ходьбы бурым медвежонком, который, рискуя своей жизнью, совершил настоящий, далеко не игрушечный поступок.

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Елена Хисамова

Я о будущем мечтаю –
Школу ясно представляю:
Дети в ней с учителями
Будут лучшими друзьями.

Станут там детей учить,
Как им Землю сохранить,



Чтоб ни войн, ни катаклизмов,
Ни убийц, ни террористов –

Только счастье, мир, любовь
Расцветали вновь и вновь.
И всегда на всей планете
Были радостными дети!

В школу эту дети рано
По утрам на школопланах
Станут прилетать, как птицы,
Ведь им нравится учиться.

Зданье школы из стекла.
Много света в ней, тепла.
А вокруг – цветущий сад:
Вишни, груши, виноград.

Много фруктов, ягод здесь,
Чтоб могли их дети съесть.
А чтоб силу развивать
И про спорт не забывать,

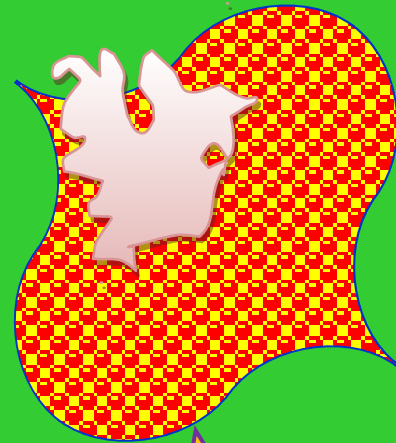
Там – бассейн и велодром,
Стадион и раллидром.
Чемпионов всех не счесть,
Каждый день рекорды есть.

Все такие силачи:
Станут лишними врачи:
Ни ангины, ни простуды –
В будущем болеть не будут!

Вместо классных досок там
Будет сенсорный экран.
А на партах нет ни книг,
Ни тетрадей, а дневник –

Электронный! В нём, о да –
Не сотрётся никогда
Для родителей отметка.
Впрочем, дети будут редко

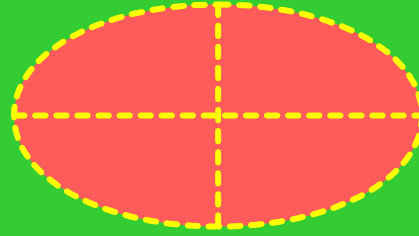
Двойки, тройки получать,
В школе плохо отвечать –
Каждый станет изучать
То, что очень хочет знать.



Грезишь физиком ты быть -
Надо физику учить.
Путешествовать по миру -
Географию штудируй!

Математику, письмо
Знать всем надо всё равно.
А ещё ученики
Выучат все языки,

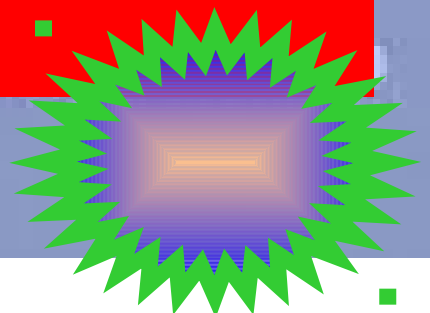
Чтоб с любимым на всей планете
Пообщаться в интернете.
Так за партой я мечтаю -
Школу ясно представляю.



КОГО ЛЮБИТ СОЛНЫШКО

Юрий Пусов

- Мама, а кто любит ежей? - спросил маленький Фотя.
- Другие ежи, - ответила мама.
- А ещё?
- Солнышко нас любит.
- А почему?
- Видел солнышко на картинке? Оно такое же колючее, как и я, только у него колючки мягкие и тёплые.
- А кого солнышко не любит?
- Солнышко всех любит, - улыбнулась мама. - Иди, Фотя, погуляй.
- Фотя кивнул и побежал в лес. Не успел он далеко отойти от норы, как услышал в кустах шуршание. Ёжик пошёл на звук и обнаружил ужа.
- Не ешь меня! - взмолился уж.
- Солнышко тебя любит, - сказал ему Фотя.
- Конечно! Оно ведь, как и мы, без ножек ползает по небу.
- Тогда ползи с миром, - сказал Фотя и побежал дальше.
- Вскоре увидел он зайца, и пока тот не успел спрятаться, сказал:
- Привет, заяц, солнышко тебя любит!
- И я люблю солнышко! - улыбнулся заяц. - Оно то вверх подпрыгнет, то вниз - и в норку на ночь спрячется. А сейчас мне бежать надо. Чую лиса рядом.
- Только заяц спрятался, лиса тут как тут.
- О, ёж! Давай, я тебя съем!
- Солнышко тебя любит, - сказал Фотя вместо того, чтобы убежать.
- Оно такое же рыжее, как и я, - сказала лиса.
- И волка солнышко любит, - сказал Фотя.
- Откуда ты знаешь? - удивилась лиса.



- Оно всех любит: мне мама сказала.
- А за что оно его любит? Он ведь такой злой и грубый.
- Пойдём, спросим у волка, - предложил Фотя.
- Идём, - согласилась лиса.

Волк лежал у своей норы и глодал кость. Увидев неожиданных гостей, он встал и улыбнулся.

- Здравствуй, волк, - сказал ему Фотя. - Солнышко тебя любит.
- Солнышко? - волк поднял голову и зажмурился от яркого света. - Любит.
- А за что? - спросила лиса.

- Так ведь оно же тоже охотник, как и я. Вы не знали? За луной охотится. Всё бегаёт за ней и бегаёт. Я бы помог солнышку, но могу на луну только поковыть.

- И нас любит солнышко, - сказал Фотя.
- Ну тогда идите с миром, - сказал волк.

Вернувшись домой, Фотя сказал маме:

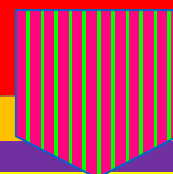
- Мама, я тут подумал, если солнышко всех любит, то оно, вроде как наша мама. А если так, то мы тогда все - родня. И мы тоже должны друг друга любить.

- Ну конечно, моё солнышко! - мама ласково улыбнулась и нежно поцеловала сыночка в носик.

Иллюстрация с сайта

http://www.rahoorkhuit.net/goddess/goddess_quest/saule.html

hhhhh hhhh



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - «РОМА И КЛЕОПАТРА» СЕРГЕЯ СУХОНИНА:

<http://www.proza.ru/2011/06/17/1147>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),
Нейфа,
Татьяна Партина

Наши консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1071 экземпляр



Отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и ДЕльчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им. И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008> с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей mediainform www.mediainform.am



Рис. ... няк



slando.com.ua