



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 55



Детский литературный интернет-журнал

02.04.12

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ * И * АВТОРАМ! *

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала  
~~~~~

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



На фото - воспитанники Спе Парус», который прислала Наталья Капустюк

НАЖДЫ

С

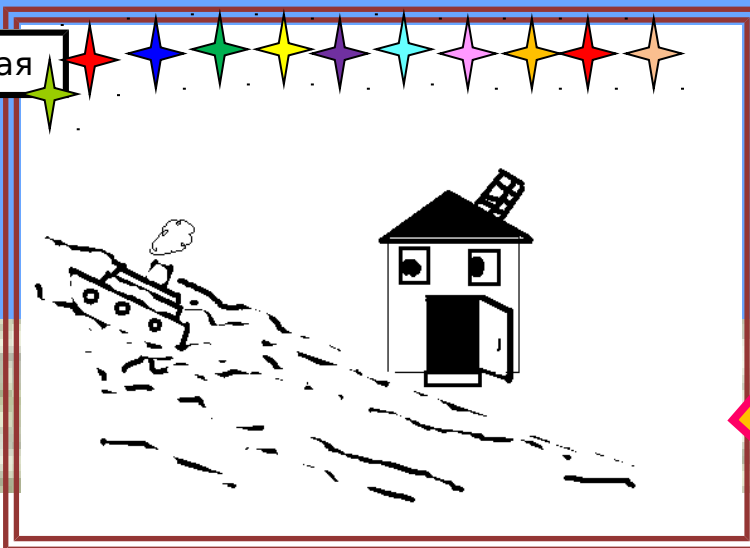
МЕСТА

СНЯЛСЯ

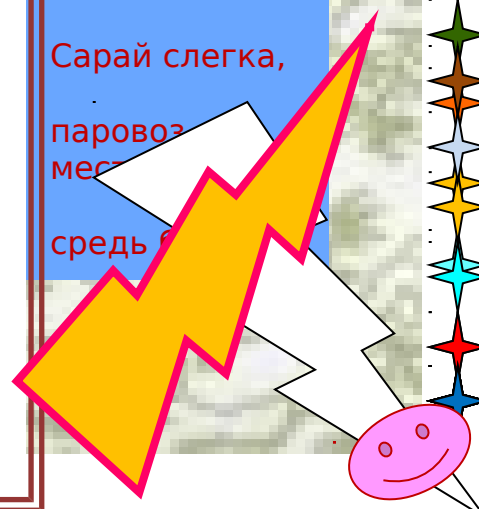


Елена Невесёлая

задев углом,
Пыхтя, как
Однажды с
дом
И скрылся



Сарай слегка,
паровоз
мест
среди б



Пришёл к реке
И...
Обомлел!
Стоял, разинув рот,
Когда увидел на реке
С трубою пароход.

Хотелось с ходу и ему
Вот так же гордо плыть.
Боялся лишь пойти ко дну -
Зачем же рыб смешить? ☺

Но всё же он не утерпел -
Шагнул, чудак, вперёд.

Трубой кирпичной запыхтел...

Я верю -
Поплывёт!



ОБЛАЧКО НА МАЧТЕ

Владимир Кожушнер



Денёк удался на славу! Легкий ветерок!
Морской воздух свеж и прозрачен. Ярко
светит солнышко.

Море спокойное, ласковое. Над морем
летают неугомонные чайки. В море ходят
корабли, большие и маленькие.

Медленно по небу плывут белые облака.

Но что это? Маленькое беленькое облачко
вдруг ухватилось за мачту большого корабля
и поплыло вместе с ним.

Вова от неожиданности даже отпустил
мамину руку.

А облачко увидело, что на него смотрит
мальчик, и стало кружить вокруг мачты.

То забежит вперёд, то немного отстанет. То
сядет на мачту и ножки свесит, то улыбнётся мальчику или нахмурится.

Другие облака тоже засмотрелись на облачко, заулыбались.

А шалуну-облачку – всё интересно. Ему с такой высоты всё видно. Вон – корабль заходит в порт. А там дальше – паровоз тянет много вагонов. Длинный состав!

А вон подъёмный кран несёт груз, чтобы опустить его в трюм корабля. Как интересно!

Вова тоже всё это видел. Ведь он стоял с мамой на краю беседки. С неё был виден порт, как на ладони. Мальчик заворожённо смотрел вниз. Множество кораблей стояли у берега. Огромные подъёмные краны двигались вдоль набережной и грузили или выгружали грузы.

Он заметил, как облачко спрыгнуло с мачты корабля, подлетело к подъёмному крану и уселось на кабине крановщика.

Вова улыбнулся. Он представил, что бы было, если бы облачко управляло краном.

Наверняка груз переместился бы на небо!

Но крановщик спокойно опустил груз.

Немного понаблюдав за работой крана, облако осмотрелось по сторонам, и увидело мост. Такой огромный мост и по нему едет паровоз прямо в порт и тянет за собой вагоны с грузом.

Облачко перелетело на мост и уселось на его колонне.

Раздался гудок, громко предупреждая всех о присутствии поезда. Испугалось облачко и поднялось выше.

Вова вздрогнул. Он хотел и дальше смотреть, что будет делать его новый друг, но колонна беседки закрыла его. Мальчик попытался обойти колонну, но мама схватила его за руку.

- Ты куда?

- Я хочу посмотреть на облачко, а колонна его закрыла.

- Какое облачко?

- Оно сидело на мачте корабля, а потом – на кране. Скорее, а то оно убежит!

- и сын потянул маму за руку.

Но облачко, потеряв Вову из виду, переместилось в другое место, так чтобы он видел.

- Смотри, смотри! Вот оно! – радостно закричал Вова.

Мама тоже увидела облачко и засмотрелась на него.

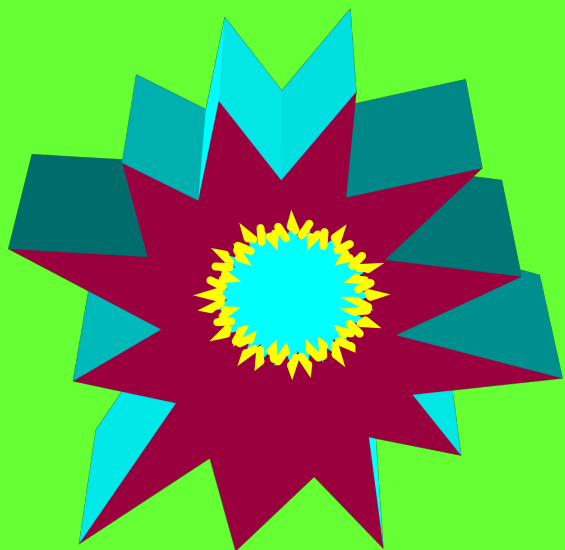
А довольное вниманием облачко, полетело дальше по небу, радуя всех своей красотой.



ШЁЛ ПО УЛИЦЕ ЧУДАК

Игорь Калиш

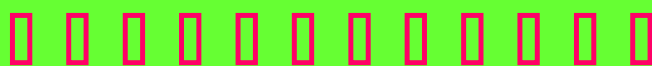
Шёл по улице Чудак,
Был на нём зелёный фрак.
Всем прохожим улыбался,
Без причины, просто так...



Вслед за ним шли моряки
Чётким шагом, вдоль реки,
А один всё спотыкался,
Наступая на шнурки.

А за ними – пять Старушек,
Что стреляли из хлопушек,
И за всеми увязался
Дед с огромной вязкой сушек.

Шёл угрюмый Пешеход,
Пробурчал: «Что за народ?»
А потом расхохотался
И пошёл по лужам вброд.



ПЕРЕКЛИЧКА

Татьяна Домаренок



Всем известно, что люди могут общаться друг с другом на больших расстояниях. Ну, а как насчёт городов? Да, именно, самых настоящих больших и маленьких городов. Вы думаете, они не умеют общаться? И все эти здания, памятники, проспекты и бульвары? Они неживые? Ошибаетесь.

Раньше всех из больших городов на земле просыпается Токио. Он расположен на самом дальнем Востоке нашей планеты. Многомиллионный город тихо потягивается со сна, открывает глаза и задумчиво смотрит на нежный солнечный свет, который выплывает из-за горизонта на небо, рассыпаясь по крышам домов и утопая в лёгком утреннем тумане. Постепенно солнце озаряет весь город, и Токио, освежив лицо прохладным воздухом и слегка растормошившись, спокойно принимается за свою дневную работу. Как самый ранний петушок, окинув прозорливым взглядом земные просторы, Токио будит всю округу. Позывные его звонкого голоса летят во все стороны и добираются до других городов. Вот и Москва услышала, проснулась, но ещё не встала, решила немного понежиться в постели. А там, следом за ней – другие города пробудились ото сна. Только



Лондон долго не просыпается, будто и не слышит голосов соседей, нехотя расставаясь с тишиной раннего утра.

Наконец, все проснулись, приободрились, и началась переключка.

- Эй, Париж! Как там у тебя погода?

- Да, вроде ничего. Солнечно. И Эйфелева башня хорошо видна!

- Лондон, а ты как, проснулся?

- Да уж с вами выспишься!..

- Посмотри на Биг Бэн, сколько натикало?

- Не так уж много, меньше, чем у тебя.

- А у меня, знаешь, уже целый этаж нового небоскрёба выстроили, пока ты спал, - хвастается Токио.

- Это что, у меня новый завод открыли, - перебивает его Пекин.

- А мой золотой кораблик на Адмиралтействе созвал все морские корабли.

Вон они, идут к причалу, - отзывается Санкт-Петербург.

А Киев, сверкая на солнце старинными золотыми куполами, шелестит листвою своих тенистых приднепровских парков. Он загляделся на детей, вышедших на прогулку вместе с учительницей, которая ведет их сейчас к фуникулёру, чтобы прокатить на необычном «трамвайчике» с Владимирской горки.

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ, СНЕГИРИ

Виктор Гвоздев

Не грустите, снегири,
И не лейте слёзы,

А летите в Нерюнгри,
Там - пока морозы!

Только, чур - не навсегда:
Даже не мечтайте.
А вернутся холода -
Снова прилетайте.

До свиданья, снегири,
Мы вам дружно машем.

Там, в далёком Нерюнгри -
Всё равно вы наши!



ЧУДЕСНЫЙ ТРАМВАИ

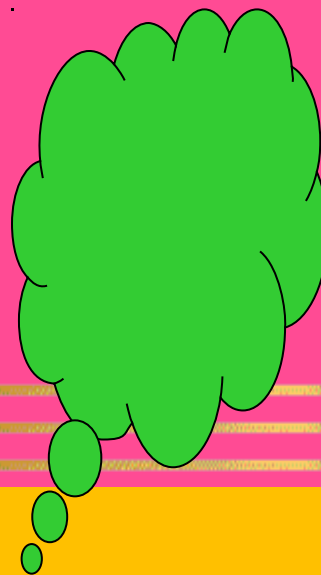
Елена Горева

Едет Вова на трамвае,
А трамвай-то не простой:
Стулья - в ряд да с самоваром,
Чемодан ещё пустой.
Едет Вова на трамвае,



И в руке его - свисток,
Рядом - мишка косолапый
И лохматенький щенок.
На трамвай мы этот сели
И купили там билет,
Мчимся в нём, куда хотели,
Объезжая белый свет.
Надоели самокаты:
«Вовка, прокати, давай!
По вагону ты - вожатый,
Отправляй скорей трамвай!»
Транспорт наш такой - всех лучше:
Стоит в нём представить лишь -
И домов увидишь кручи,
Лондон, Бостон и Париж.
Как забавно, нтересно,
Фантазируя, мечтать -
На трамвайчике чудесном
В путешествие играть!

Корректурa редакции



СКАЗКА О БУКВАХ

Лада Кутузова

Однажды в стране Букволандия произошло невероятное событие. Буква «Р» потеряла свою твёрдость! Она даже стала немного подволакивать ногу. Все буквы сразу разнервничались и расстроились, они решили, что к букве «Р» пришла старость.

- Надо купить ей палочку, - взволнованно предложила буква «П».

- Тогда это будет уже не буква «Р», - не согласилась с ней буква «Т». - А буква «Я», только отзеркаленная...

- Какой ужас! - разохалась буква «О». - Бедная буква «Р», она скоро не сможет ни стоять, ни ходить. Начнет ползать как червячок.

Буквы начали быстро говорить, перебивая друг друга. Слышались лишь отдельные фразы.

- Надо скипидаром ногу смазывать.

- А я говорю, что в этом деле лучшее - настойка из мухоморов.

- По пять капель в день!

- И тёплым шарфом обмотать...

Неожиданно наступила тишина. На поляне, где собрались букочки, появилась фея. Она была одета в строгий деловой костюм, в одной руке держала папку для бумаг, а в другой - носовой платок. Фея громко заплакала:

- Ах, это всё новый ученик! Он не хочет выговаривать буквы. Я прошу его сказать «рак», а он говорит – «лак». Совсем меня не слушается.

Фея снова расплакалась. Буква «А» подбежала к ней, выхватила платок и начала вытирать ей слёзы.

- Надо же что-то делать! – возмутилась буква «У». – А то он так всех нас перекалечит.

Дело в том, что фея работала логопедом в обычной школе. Звали её Анна Ивановна. Она учила ребят правильно называть буквы. Но в этот раз ей попался школьник, который категорически не хотел учиться.

- Друзья, а давайте, мы позовём его в гости в нашу страну. Пусть он поглядит, как хорошо у нас, как красиво мы звучим, когда нас правильно называют, – предложила буква «Ю».

Фея вытерла слёзы, бумаг и громко, по

- Вызывается ученик намеренной порче

На поляне поднялся потемнело. Потом в

образовалась дыра, мальчик. На вид ему

так звали немного

помятый. Похоже, догонялки с



Мальчик совершенно не испугался, что попал в незнакомое место. Он высокомерно посмотрел на буквы, на логопеда и хмыкнул:

- Что это за театр? Представление мне устраиваете?

Вот такой совершенно невоспитанный и невежливый мальчишка. Буква «В» решила поговорить с ним по-хорошему, ведь рядом с ней все буквы становились мягкими и добрыми:

- Феденька, можно тебя попросить? Ты не смог бы правильно называть букву «Р»?

А то ей трудно ходить. Она так скоро в червячка превратится.

- Ха-ха-ха, так ей и надо! – крикнул несносный ребёнок. – Я ещё специально всех вас неправильно звать буду. Скоро вы все ползать начнёте.

Интересно, ну чем ему не угодили букочки? Да и сама страна Букволандия была удивительная. На ветках деревьев вместе листочков распускались буквы «О», из снежных тучек на землю падали буквы «Х» и «Ж», а вместо

мостов над речками раскинулись буквы «П» и «Ш», только перевёрнутые. Но нет, Фёдор Иванов оказался равнодушен к чудесам. Тогда Анна Ивановна

выпрямилась во весь рост и строго произнесла:

- Ты будешь наказан! С сегодняшнего дня ты сможешь есть только еду, в которой есть буква «Р». Но для этого тебе придётся правильно назвать её.

Фея захлопнула свою папку, и мальчик исчез.

Он снова очутился во дворе, где играл с мальчишками в футбол. Играть почему-то не хотелось. Федя поднялся к себе домой.

открыла папку для слогам прочла:

Иванов Фёдор. Дело о буквы «Р».

сильный ветер, небо самом его центре

из которой вывалился было семь лет. Федя,

школьника, весь был взлохмаченный и

что бегал по двору, в ребятами играл.

«Что бы такое перекусить?» - мальчик залез в холодильник. В холодильнике было много чего вкусного, Фебина мама любила готовить. Но вот беда, сколько он ни пытался - и сыр, и колбаса ускользали из его рук.

«Ах, вот вы как! - разозлился Федя. - Тогда я ничего есть не стану». Он посмотрел мультфильмы, поиграл в приставку, но кушать хотелось всё больше.

«Ладно, - подумал Федька и громко произнёс, - рыба».

Только вышло у него «лыба».

«Морковь!», - а получилось «молковь».

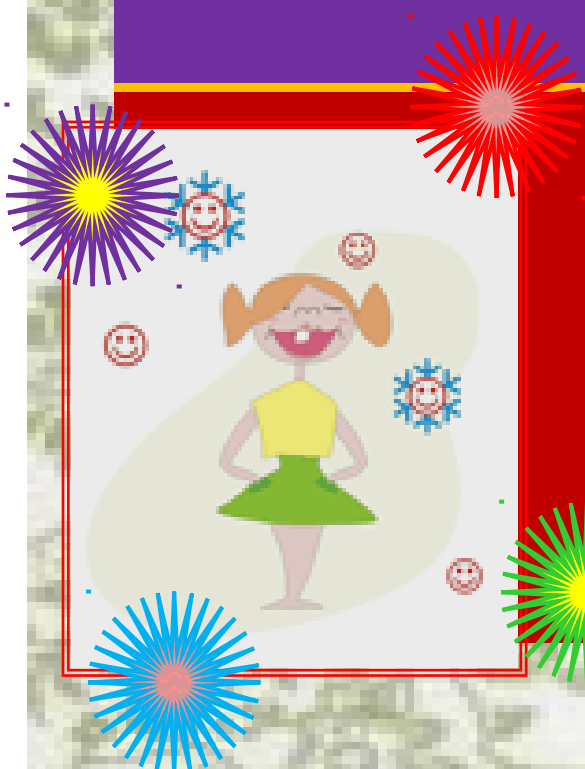
Пришлось мальчику открыть тетрадку с логопедическими упражнениями и серьёзно заняться домашними уроками.

«Р-р-р», - рычал Федя, и с каждым разом рычание выходило всё лучше.

«Р-р-р-р, морковь, сыр, ром-баба, рыба. Ура, у меня получилось!» - и мальчик понесся к холодильнику, чтобы наестся до отвала.

На следующий день Фёдор извинился перед Анной Ивановной и буквами. Они, конечно, его простили и не сердились - ведь Федька оказался неплохим мальчиком, просто упрямым. Он подружился с буквами и научился их красиво произносить. А когда вырос, стал писать удивительные истории, и буквы служили ему верой и правдой.

Рисунок Татьяны Партиной



ПРО СМЕШИНКУ

Людмила Ермакова

Я смешинку проглотила:
Хохочу и хохочу.

Я и злого крокодила
Улыбаться научу!

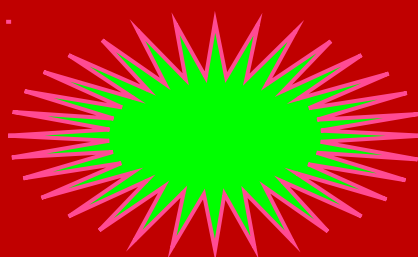
Ведь смешинки, как снежинки:
Сами падают мне в рот
И танцуют, как пружинки,
И щекочут мне живот.

Не могу остановиться,
Даже кушать не хочу!

Не могу воды напиться:
Хохочу и хохочу!

Но снежинки быстро тают
И сливаются в ручьи,
А смешинки улетают
И становятся ничьи...
От усталости зевая,
Утоляю аппетит.
Рот пока не закрываю:
Вдруг смешинка прилетит?..

Рисунок Татьяны Партиной

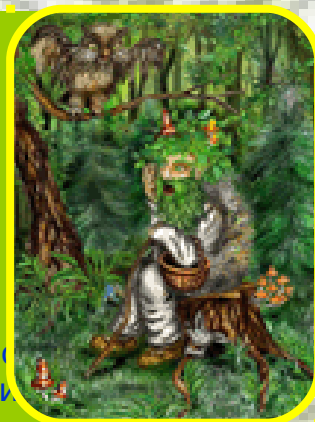


БЕРЕЗКА 4. ГЛАВА 11. АУКА И ВИРГИ

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 45

Глава одиннадцатая
Аука и Вирги



Вскоре четыре жука-короеда поднялись в воздух и растворились в нем.
День клонился к закату, и, когда кроны деревьев окрасились
лучами, показался пригорок.

- Кажется, мы уже дома, - весело улыбался Агат. - Неплохо слетали. Что скажешь, Фырк?

В ответ ёжик только развёл лапками, а потом произнёс: «Он такой хороший, этот Аука!»

- Я рада, что мой друг вам понравился, - грустно улыбнулась Солнечная Незабудка.

- Что тебя беспокоит? - с тревогой посмотрела на фею Голубая Капелька. - Зачем ты так грустишь?

- Я по своему лесу скучаю, по его цветам и деревьям, по солнечной полянке, - вздохнула волшебница. - Конечно, здесь с вами - очень хорошо, вы стали для меня настоящими друзьями, но в своём лесу я знала каждую травинку,

каждого мотылька и бабочку. На рассвете к моему домику прилетали птички и пели такие весёлые песенки! А сейчас их и не слышно в лесу.

- Не стоит так расстраиваться, всё будет хорошо, - стал успокаивать фею Агат. - Однако пора войти в пригорок. Я уверен, что все ожидают известий, которые мы принесли.

Гном тихо прошептал заклинания, и тут же в пригорке открылся ход в подземелье.

- Всегда удивляюсь, как вы не теряетесь в этих коридорах? - повернувшись к Агату, улыбнулась Голубая Капелька. - Здесь столько различных проходов, что и не разберёшься.

- А я один раз был в сокровищнице, - стал хвастаться Фырк. - Там столько золота, драгоценных камней, всё так искрится и сверкает, что даже глазам больно.

- Вот и большая комната, - улыбаясь, проговорил Агат и открыл дверь. - Хорошо, что мы дома!

Гномы, сидя за столом, о чём-то тихо перешептывались. Колючая Ветка расхаживала по комнате, а Сиреневый Ветерок внимательно читала волшебные книги.

- Это вы? - повернулся к вошедшим Топаз. - Не думал, что так рано вернётесь.

Молодцы, быстро справились. Ну, рассказывайте, вам удалось найти Ауку?

- Конечно, удалось! - радостно воскликнул ёжик. - Он такой добрый, такой хороший! У него глаза и волосы - зелёного цвета, а когда улыбается - весь лес наполняется весёлыми звуками.

- Вот как?.. Зелёный? Не ожидала. Очень забавно... - с интересом проговорила Колючая Ветка. - Я больше всего люблю этот цвет. Для меня он - краше всех.

- Пусть Голубая Капелька всё расскажет, - усаживаясь, проговорил Агат. - Я немного устал. Нелёгкое дело быть жуком. Лучше уж в кузнице день и ночь отработать.

- Белая Рука находится в лесу, - первым делом сообщила фея. - Ауке это открыл Вирги.

- Как Вирги? - чуть не подскочила Колючая Ветка. - Откуда он знает жителя леса?

- А они только сегодня встретились и подружились, - рассмеялась Голубая Капелька. - Вирги уверен, что Ауку к нему подслала Белая Рука, чтобы тот следил за коротышкой. Видно, дела у него совсем плохи, раз он так всего боится.

- Попадись мне в руки этот колдун, отдубасила бы его дубиной. Надолго запомнил бы... - сверкнула глазами Колючая Ветка. - Ничего, ещё свидимся...

- Теперь, когда мы знаем, что Белая Рука в лесу, надо решать, что делать дальше, - обратился к друзьям Топаз. - Конечно, можно всем вместе отправиться в лес и сразиться с Белой Рукой и её Лакуан Шалями. Но что это даст?

Даже если мы окажемся сильнее и победим колдунью, всё равно не будет

известно, где наши похищенные друзья и Берёзка. А если победит Белая Рука?..

- Никогда она не станет сильнее нас, не бывать такому! – вновь сверкнула глазами Колючая Ветка. – Даже если ей удастся расколдовать троллей, то и тогда она будет слабее.

- Но мы пока так и не знаем, какими ещё волшебными свойствами, кроме тех, что видели, обладает дубина, – напомнила Сиреневый Ветерок. – Ведь Филин сам слышал, как разозлилась Белая Рука, узнав о потере. Нельзя об этом забывать.

- А мы много, чего не знаем, – неожиданно стала сердиться Колючая Ветка. – И, самое главное – где же находится остров колдуньи, как добраться до него. Надо непременно заставить Белую Руку вернуться к себе домой. Может быть, тогда удастся проследить за ней, незаметно проникнуть в её жилище и узнать, где она прячет пленников. Но как это сделать, я пока не знаю.

- Может, Ауке удастся что-то разведать, – с надеждой в голосе предположила Солнечная Незабудка. – Я уверена, что Вирги много чего известно. Он – не так прост и глуп, как кажется. Будь он таковым, колдунья и не держала бы его. Смог же он позвать Лакуан Шалей себе на подмогу. А каким огромным сам сделался...

- Уже поздно, пора и отдохнуть, – встал из-за стола Топаз. – Посмотрим, что удастся завтра выяснить.

- Ты, прав, брат, – зевнул Агат. – Надо хорошенько выспаться, чтобы рано утром полететь к Ауке.



День ещё только начинался, на траве блестела роса, а в сторону леса уже летели две сойки.

- Так, пожалуй, легче, чем быть жуком, – услышался голос Фырка. – Меньше приходится махать лапками.

- Ничего ёжик, потерпи, мало осталось, – подбодрил друга Агат. – Вон лес уже виден.

Аука стоял около избушки и постоянно смотрел вверх. Было видно, что ему не терпится поскорее увидеть своих новых друзей. Он, то и дело, притоптывал ножкой, и в ответ лес наполнялся всевозможными перекличками.

- Ну, где же они? – тихо шептал житель леса. – Может, что-то случилось, и они не смогли прилететь?

От волнения он даже не обратил внимания на двух соек, которые сели на сосну.

- Как ты, Аука? – ясно услышал он голос. – Не узнаёшь нас? Посмотри, мы – здесь.

Хозяин избушки начал быстро оглядываться, не понимая, кто с ним разговаривает.

Тут на пенёк, рядом с которым находился житель леса, сели две птицы и превратились в Фырка и Агата.

- А я думал, что вы опять жуками будете, – радостно улыбался Аука, и лес снова и снова наполнялся весёлыми звуками.

- Вот бы и мне так уметь колдовать, – продолжил хозяин избушки. – Но что сегодня будем делать?

- Мы с Фырком останемся здесь, а ты постарайся найти Вирги, – похлопал по плечу нового друга гном. – Посмотри, что он тебе расскажет. Нам во что бы то ни стало надо поскорее узнать, где Белая Рука прячет наших друзей.

- Мне всё понятно, – кивнул Аука и быстро направился в сторону леса Солнечной Незабудки.

- Послушай, Агат, – обратился к другу Фырк. – Зачем мы тогда прилетели, если будем здесь сидеть. Уж лучше было вчера сказать Ауке, что ему делать, а сюда вернуться к вечеру.

- Что ты предлагаешь? – повернулся к Фырку гном. – Нам – пойти за Аукой?

- А почему бы и нет, – засопел ёжик. – Я останусь таким, как есть, а ты вновь стань сойкой.



Аука пробирался среди деревьев и сам с собой тихо разговаривал: «Где мне теперь найти Вирги? Я же вчера не договорился о месте встречи. Так можно весь день зря потратить».

- Что ты идёшь и непрерывно под нос себе бурчишь и бурчишь? – раздался голос, и из-за дерева появился коротышка. – Давай, присаживайся и рассказывай, что у тебя нового. Повстречался вчера с Белой Рукой? Что она говорила тебе?

- А зачем мне с ней видеться, какой в этом смысл? – посмотрел в глаза Вирги Аука. – Я – сам по себе, а колдунья – сама по себе. Каждый занимается своими делами.

- Ну и хитрец, – усмехнулся про себя колдун. – Думает, что я ничего не понимаю. Подожди ещё...

- А куда ты сейчас так спешил? – продолжил расспросы коротышка. – Только не говори, что решил просто прогуляться. Я уже давно наблюдаю за тобой.

- Конечно, ты прав, – улыбнулся Аука. – Как раз тебя я и разыскивал. Ты же сам мне вчера предложил дружбу. Вот и хотел посидеть, поговорить с тобой. Ты не рад?

Вирги стал подозрительно рассматривать своего спутника. Его глаза буравили собеседника.



- Что тебе не нравится? – удивлённо посмотрел на него Аука. - Говори, я не обижусь.



- Ничего-ничего, не обращай внимания, всё нормально, - быстро проговорил Вирги и устремился вперёд.

- Странный какой... Куда ты? – окликнул его Аука. – Лучше давай присядем и побеседуем. Расскажешь, что тебя так тревожит. Ты же сам вчера говорил, что друзья друг от друга не должны иметь тайн.

Вирги резко остановился, затем облокотился о ствол осины и осторожно присел на траву.

- Усаживайся рядом, - пригласил он рукой Ауку. – Хочешь знать, что меня беспокоит? Ты вчера меня расспрашивал про берёзовую дубину, а я рассказал, как её у меня отняли. Вот это сейчас и тревожит меня. Разве непонятно?

- Нашёл себе дело... – рассмеялся Аука. – Посмотри вокруг, вон сколько берёз. Сделай себе новую. Будет ещё лучше, чем та, что имел. Хочешь, помогу?

- Ты что, разве не понял, что та дубина была не простой, а волшебной. Ею можно было много чего сделать. А Белая Рука мне сама сказала, что я знал не все волшебства, которые можно было сотворить ею. Теперь тебе понятно, отчего я не в настроении?

- Да, нехорошо вышло... – задумался Аука. – Очень нехорошо... Как бы помочь тебе?

- Ты хочешь мне помочь? – не поверив ушам, переспросил коротышка. – А зачем тебе это?

- Но мы же – друзья, или, может, ты уже забыл? – удивлённо пожал плечами Аука. – А настоящие товарищи всегда друг другу помогают. Трудно будет тебе, я во всем поддержу. Трудно будет мне, ты выручишь. Так гораздо веселее жить.

Вирги повернулся и с недоверием стал разглядывать Ауку. Его глаза вновь буравили собеседника.

- А хозяин избушки – очень умный, - скрываясь в траве, думал про себя ёжик. – Вирги и не знает, что ему делать.

Фырк тихо устроился неподалёку от собеседников и даже боялся лишней раз пошевелиться. Время от времени прямо над ним, с ветки на ветку, перелетала сойка.

- Интересно, о чем сейчас думает Агат, - просопел Фырк. – Даже словечком нельзя перемолвиться. Никто не знает, где Белая Рука.

Но тут он увидел, как из дерева, к которому прислонился Вирги, на какое-то мгновение показались кончики белых пальцев.

Увидев это, ёжик задрожал. Он осторожно повернул голову и внимательно стал смотреть на сойку.

- Что это с Фырком? – поймав взгляд, удивился гном. – Тут – что-то не так, и я, кажется, упустил этот момент.

Меж тем Фырк поднял одну лапку и, продолжая смотреть на друга, повертел её.

- Что он хочет сказать? – совсем растерялся Агат. – Ничего не могу понять. Может, лапка болит?

Фырк подобрал кусочек берёзовой бересты, и, прикрыв ею лапку, другой указал на неё Агату.

- Неужели Белая Рука – где-то рядом? – пронзила гнома мысль, и от волнения он даже чуть не упал с ветки. – Теперь надо быть внимательным, предельно внимательным!

- Ты готов помочь мне вернуть дубину? – переспросил Вирги. – Как хочешь это сделать?

- Да, как ты себе это представляешь? – раздался голос Белой Руки, и из дерева показались её ладони.

От неожиданности Вирги с Аукой вскочили на ноги, но Белая Рука ловко их схватила и усадила на место.

- Я вижу, ты себе завёл друга, – обратилась она к Вирги. – Рада, очень рада. Мне Аука очень симпатичен. Он любит пугать и подшучивать над людьми, когда они приходят в лес.

- Прав был я, – чуть было не хлопнул себя по колену Вирги. – Как хорошо – вовремя понял, что именно колдунья и послала этого сморчка. Но сейчас надо вести себя очень осторожно. Госпожа крайне зла за последнее поражение и готова на любом сорвать своё настроение. Держись, Вирги и не оплошай!



- О чём ты там задумался? – словно прочитав мысли коротышки, дёрнула его за руку колдунья.

- Я?.. Ни о чем... – стал заикаться Вирги. – Пусть лучше Аука расскажет, что у него на уме.

- Так как же ты собираешься вернуть берёзовую дубину? Рассказывай! – теперь уже трясла жителя леса Белая Рука. – Если ты сумеешь помочь, я богато тебя награжу.

- А мне ничего не надо, – рассмеялся Аука, и по лесу побежала переключка голосов.

- Рассказывай, не медли! – приказала колдунья. – И не вздумай меня обмануть. Сразу же попадёшь в руки моих Лакуан Шалей. Ты знаешь, о чём я говорю?

Аука, продолжая улыбаться, пожал плечами.

Неожиданно земля перед ним заколебалась, и стала подниматься вверх. Прошла пара мгновений, и перед жителем леса появилась маленькая,

одноглазая старуха, у которой изо рта, извиваясь, как змея, непрерывно высовывался жёлтый в ярко-красных пятнах язык.

- Ну, как она тебе нравится? - рассмеялась Белая Рука. - Правда, очень красивая?

- Очень-очень, - рассмеялся Аука - и хотел поймать язык чудовища. - Вот же забавная!

- Если ты к нему притронешься, сразу же умрешь, - одёрнула его Белая Рука. - Я вижу: ты, хоть и мал ростом, но очень смел. А теперь я внимательно слушаю тебя.

Продолжение следует

УРОКИ НЕМЕЦКОГО ЗООПАРК

Ирма Финк

Зоопарк - Zoo

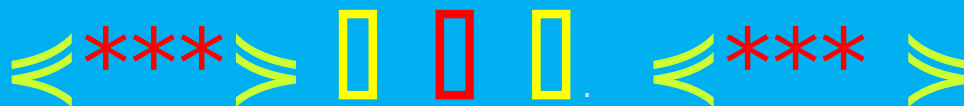
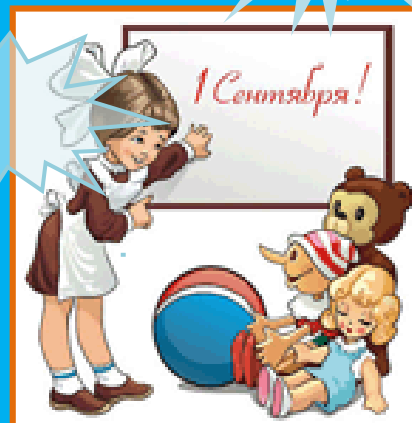
День сегодня выходной -
Мы отправимся с тобой
В зоопарк, смотреть зверей:
Собирайся веселей!

Слон - Elefant

Вот большущий Elefant,
Рядом с нами он гигант.
Много ест морковки он
И поэтому силён.

Лев - Loewe

Loewe - грозный царь зверей,
Строго смотрит на детей:
- Не кричите, не шумите,
Leise - тихо говорите!



Попугай - Paragei

В клетке - яркий Paragei
Он съест яичко - Ei
И появится птенец:
Попугайчик-удалец.

Ёж - Igel

Igel - это значит ёж.
От него бросает в дрожь



Даже хищницу лису
На тропиночке в лесу.

Медведь - Ваер

В этой клетке пусто - Leer
А в соседней - мишка - Ваер.
Бурая его жена
В сон с утра погружена.

Пингвин - Pinguin

Из Антарктики пингвин, -
По-немецки Pinguin.
Он - умелый рыболлов,
В пруд нырнул и был таков...

В клетке - обезьянка - Affe,
Рядом с ней живёт Giraffe.
«Эй, жираф!» - ему кричу. -
Подрасти, как ты, хочу!»



ПРИТЧА О ТОМ, КАК КОМАРЫ С МУРАВЬЯМИ ВОЕВАЛИ

Татьяна Коваленко

На правом берегу широкой и быстрой реки раскинулось великое царство муравьёв. Жители той страны жили, хоть и в постоянных хлопотах, но долго и счастливо. И продолжалось бы так вечно, если бы не пришла в те края большая засуха. А на левом берегу реки - как раз комариное болото расположилось.

в их высохших пределах, и отвоевать, так как считали трудоголиками. Налетели света белого видно не непрерывные бои, да никто Надоело муравьям с бороться, и позвали они на дальними лесами жили. А в



стрекозами был заключен договор о мире, дружбе и сотрудничестве. Откликнулись стрекозы на просьбу о помощи и загнали всем миром комаров в их болото так, что те сидели тихо и не высовывались.

С тех пор так и повелось: комары от стрекоз прячутся, а стрекозы комарами питаются.

ЛОЖКАРИ

Александр Анайкин



Я у деда – лучший друг!
 Я освоил ложек стук,
 И весёлый наш дуэт
 Барабанит весь обед.
 Смотрят мама и бабуля
 На сынка и на дедулю.
 Мы же ложкой по тарелкам
 Выбиваем дробью мелко.
 Вся посуда за столом
 Так и ходит ходуном!



ГЛУХАРЁНОК

Наталья Мурадова

Однажды, ранним весенним утром моя племянница принесла в дом пушистый пищущий комочек. Зверёныш с гладкой белой шерсткой, смешным чёрным пятнышком на лбу, словно от пролитых чернил, дрожал и громко мяукал.

- Mam, давай возьмём зверька в дом?
- Лена, сколько у нас их уже было?
- Ты в институте, а мне ухаживать некогда.
- Mam, мне зверёныша подружка подарила. Смотри, какой симпатяга!
- Ну ладно, под свою ответственность оставляй,



Хвостатенький «подарок», словно понимая, что речь идёт именно о нём, притих ненадолго, как бы ожидая, что будет дальше. Большие зелёные глаза котёнка округлились, как ягоды крыжовника. Будущий жилец этой семьи, казалось, читал по губам хозяйки свою судьбу. Он перестал громко мяукать только тогда, когда его положили на мягкую подстилку в коробке. Квартирант свернулся клубочком в своём гнёздышке и блаженно заснул. Во сне несмышлёныш улыбался, будто поймал на обед вкусную мышку, или снился ему тёплый живот его матери, из сосков которой струилось молоко. Шерстяной комочек прижимался к подстилке, перебирая лапами, и улыбаясь, точно увидел во сне эскимо на палочке в виде свежемороженой собаки.

«Подарёнок» был мал и пока не осознавал того, что он будет взрослым котом. Первый день его жизни в этой семье ознаменовался тем, что каждый из домочадцев стремился погладить пришельца, а он тарасил испуганно глазёнки и очень внимательно, не мигая, разглядывал каждого, кто желал его приласкать. Первая ночь на новом месте для белокурого инопланетянина прошла благополучно.

На следующее утро, когда яркое весеннее солнце заглянуло в окно, и весёлый солнечный лучик скользнул в коробку, где спал малыш, усатенький

почувствовал его прикосновение и осторожно открыл глаза. Во взоре его читался страх, смешанный с любопытством. Четвероногий жилец, вероятно, думал:

- Куда я попал? Что находится в этой комнате?

Хозяева, заметив испуг нового жильца, пытались взять его на руки, чтобы успокоить. Но в руки он не давался. Приёмыш шипел, пятился назад от окружающих его людей и, выставляя когти, пытался защититься от мнимых врагов. Поначалу хозяева не придали этому значения. Накормили его, показав миску с молоком. Зверёк ел торопливо и всё время озирался по сторонам, будто кто-то мог отнять у него еду. Ему показали место для туалета и даже подарили маленький блестящий шарик, чтобы кот мог играть.



Новый член семьи оказался очень шустрым. Он быстро усвоил, что кухня и окно в комнате - это самые лучшие места во всей квартире. Во-первых, на подоконнике окна, который расположен низко, можно было обнюхать и попробовать на вкус всякие комнатные растения, а во-вторых, с подоконника через окно можно было наблюдать за событиями на улице. А там происходило много интересного: по двору друг за другом мчались кошки и собаки, ветер раскачивал в разные стороны ветки деревьев, какие-то странные сооружения на четырёх колёсах непрерывно ездил туда-сюда. И ещё белому симпатяге нравилось играть с солнечным зайчиком. Когда в комнату проникал солнечный луч, то котёнок старался поймать его лапой всюду: на оконном стекле, на стене, мебели, обоях. Кухня для приёмыша была и вовсе чудесным местом. Там стоял большой шкаф, из которого доставали всякую вкусную еду для него. На кухне хозяева ели и сами, так что Царапкину скучать было некогда, всё вызывало интерес. Усатик-хвостатик быстро привык к своему новому дому. Один недостаток своего любимца заметили хозяева: кот мяукал, точно его резали, и всегда в минуту мнимой опасности или неуверенности держался поближе к мужчинам этой семьи. Мужчин в семье двое: отец и сын. Четвероногому жильцу никак кличку не могли дать, он не реагировал ни на какие имена и звуки, даже очень громкие. Он просто бегал за хозяевами, когда хотел есть или нуждался в чём-то. Быстро освоив расположение квартиры, дорогу всюду находил сам.

На семейном совете всё же решили отвести зверёныша к ветврачу, чтобы сделать прививки, и выяснить причину странного мяуканья. Приговор врача был неумолим:

- Животное с врождённой глухотой. Излечению не подлежит.

- Что, совсем неизлечим?! - спросила расстроенная хозяйка.

- К сожалению, да! - Опытный ветеринар, поправив очки и немного помолчав, спросил:

- Будете усыплять?

- Нет!

Врач, многозначительно взглянув на владелицу и произнёс:

- Учтите, когда животное повзрослеет, ему нужна будет воля, а он не слышит ни шума машин, ни лая собак. Как будете с ним гулять?

Молодая хозяйка сказала: «Раз подарили, пусть с нами живёт. Вырастим. Она завернула притихшего кота, и, уложив его в корзину, направилась к выходу. Животное не понимало разговора, оно чувствовало какое-то напряжение в действиях людей. Бедолага уютно устроился в корзинке, но не спал, вероятно, ожидая перемен...

Кота решили назвать Тишкой, ибо в голове его царил сплошной покой. Но, несмотря на свою ущербность, которой он не понимал, так как жил инстинктами, четвероногий блондин был доволен жизнью.

Время шло. Глухарёнок подрастал, научился понимать своё имя, вероятно, читая его по губам людей, научился угадывать, что от него хотят приёмные родители по их движениям рук, выражению лица. Шума машин и лая собак он не слышал, однако, выпрыгивая в окно на улицу гулять, всегда приходил домой. Он, по кошачьим меркам, стал юношей. Дворовые мальчишки, знающие о том, что кот глух, часто спасали его от автомашин, поскольку, увлечшись охотой на воробья или голубя, глухарёнок мог не заметить транспорта, едущего сзади. Для дворовых собак, как породистых, так и беспородных, он вообще был грозой. Зрение и обоняние у него были отличными. Как только Тишка чуял приближение собаки или видел её издали, он становился похожим на маленького тигра: выгибал спину, открывал рот, показывая зубы, истошно орал и шипел. Шерсть на нём вставала дыбом, глаза гневно сверкали, и когти, как главное оружие, были наготове. Даже самая большая собака не смела приближаться к нему, зная, что этот белобрый вцепится в нос всерьёз. Взрослые кошки при виде красивого жениха пытались с ним заигрывать, но он и тут проявлял характер, пытаясь оцарапать или укусить. Характер свой кот и дома показывал. Когда ему что-то не нравилось (например, еда лежит не в блюдце, а на полу), то «блондин» мог взобраться на тумбочку и скинуть лапой всё, что находилось на ней: духи, щипцы для завивки волос и прочее. За вредность характера хозяева иногда звали его бедокуром.

Не знаю, понимал ли он значение этого слова, но когда говорили так, наказывая его за проделки, то взгляд его становился хитрым. У него на морде написано было: «Я ещё не то могу, и я - не хуже других котов!» Мордашка была такая самодовольная, что казалось, он сейчас рассмеётся, как человек. Нельзя в то же время утверждать, что кот - только своенравный и строптивый по характеру. Когда его наказывали за дело, например, за то, что лазил по столу, то он становился «паинькой». Кот стремился выпросить прощение, разрешая погладить себя хозяевам, подставляя им под руку свою голову, ел всё, что ему давали, и вёл себя

тихо. Но после того, как прощение было получено, на следующий день мог творить всё, что вздумается, затем спасал свою задницу бегством.

Во дворе у него была подружка - маленькая собачка Жучка. Она - взрослая, кудрявая болонка, но ростом меньше кота. Весёлый её взгляд и озорной маленький хвостик были для Тишки поводом к знакомству. Встречались они часто, так как жили в одном подъезде и гуляли в одном дворе. Когда встречались в подъезде, то Жучка не лаяла на кота, а внимательно его оглядывала и обнюхивала. Кот, что было для него странным, не шипел и не оскаливался, показывая зубы, и выпуская когти. Он, наверное, не воспринимал её, как взрослую даму. Может быть, он просто был ей благодарен за то, что она, невзирая на презрительные взгляды сородичей, позволяла коту играть с её хвостом.

Однажды произошёл такой случай. Взрослая Жучка познакомилась с кобельком из соседнего подъезда. У неё началось время свиданий. Как-то села она у дверей квартиры, в которой жил её возлюбленный, и давай его на прогулку звать. Тишка, выходя из дома, увидел свою подружку. Он, не поняв ситуации, и видимо предполагая, что Жучке играть не с кем, легонько тронул «даму» за хвост. Та сердито рыкнула. Кот настойчиво повторил попытку дважды. Вызываемый Жучкой «жених» не появлялся, и приставания кота стали её раздражать. Она была умной собакой, и терпеливо ждала, когда догадается этот альбинос о причине её равнодушия к нему. Кот не понимал её холодности. Наконец, нервы у собаки сдали, она после очередных попыток кота поиграть с ней, залаяла на него обиженно:

- Га-аав! Гав! Гава!

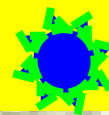
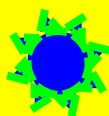
По интонации лая можно было понять:

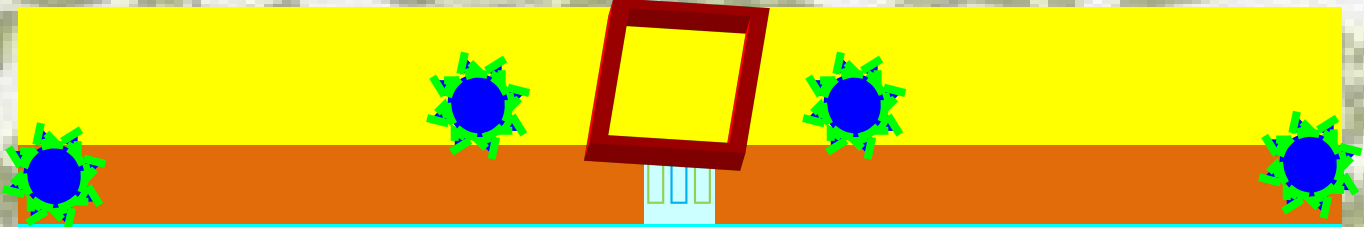
- Отойди, альбинос! Ты мешаешь свиданию. Что я, не собака, что ли?!

Теперь, когда они встречались во дворе, то Жучка меньше играла с Тишкой, всем своим видом демонстрируя кавалеру, что она - тоже собака. Но вечерами, если кот сидел в тени, собачонка подходила к нему и лизала в нос, как бы извиняясь за невнимание. Тишка отвечал ей благодарным взглядом, иногда играл с ней. Жучка относилась к нему без ненависти и даже с какой-то материнской жалостью. Но она не была весёлой, как раньше. Тихон почувствовал это. Жалость была ему не нужна. Он понял, что повзрослел, испытав первое разочарование в дружбе.

Иногда летними вечерами кот и собака лежали вместе во дворе и печально смотрели на звёзды, возможно, понимая, что в их жизни настал новый этап. Пусть он ведёт к лучшему! Но это - другая история.

Фото глухарёнка взрослого кота в наши дни живущего прикрепляю с теплом к вам, читатели.



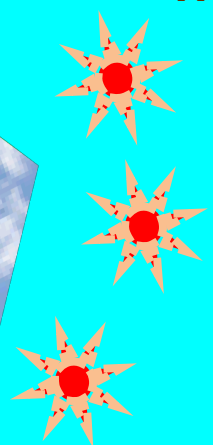


ЧТО ЗА ЧУДО - СОЛНЫШКО ЗАГАДКА

Зоя Соснина

Что за чудо - солнышко?
В конопушках - доньшко.
А вокруг него - лучи,
но совсем не горячи.
Он растёт под солнышком.
И зовутм.

И за солнышком весь день
Наблюдать ему не лень.



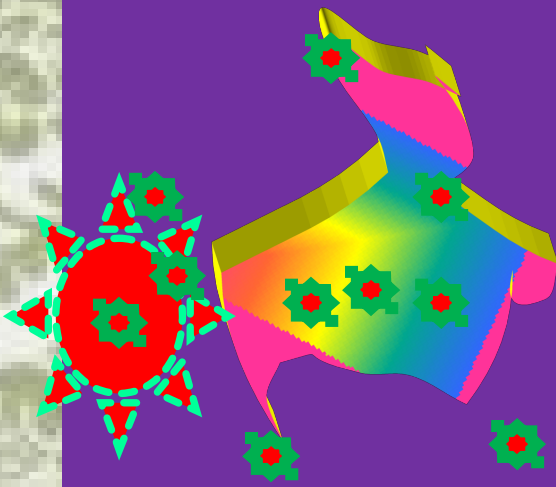
Последние строчки - добавлены Натальей Капустюк
Фото поэта Натальи Капустюк



ДОЖДИК

Влад Остров

Дождик, дождик,
Ты не капай!
Мы пойдём сегодня
С папой
В зоопарк -
Зверей смотреть.
Волк там будет
И медведь,
Будет хитрая
Лисица,
А она дождя...
Боится.



ТАРЕЛКА

Страничкин
(из сказок на ночь)

Жила-была тарелка. Это была очень красивая и старинная фарфоровая тарелка. Но однажды случилась



беда, то ли её стукнули, то ли время пришло, только она треснула. И теперь очень об этом горевала. Когда в неё наливали суп, она начинала плакать, роняя прямо на клеёнку крупные суповые слёзы.

Папа сказал:

- Давай выкинем её, она протекает.

А мама ответила:

- Нет. Ты посмотри, какая она красивая, жалко выкидывать.

Тарелка действительно была очень красивой. На дне её возносил к небу гордые башни средневековый замок. А его штурмовали конные рыцари в латах, с мечами и копьями. И над этим полем битвы реял дракон. Ну как такую красоту выбросить?

Потом мама добавила:

- Я кое-что придумала. Скоро узнаете.

Мама несколько вечеров запиралась в комнате и никого туда не пускала. А потом гордо вынесла... нашу тарелку. Она оплела её плетёнкой, приделала веревочку и получилась настоящая картина в раме.

Папа вбил гвоздь, и тарелку торжественно повесили на самое видное место в квартире. Издали трещину было совсем-совсем незаметно и все гости непременно поражались и спрашивали:

-- Где вы купили такую красоту?

Но мама с папой только хитро улыбались в ответ.

А тарелка была так горда своим новым назначением, что её даже никогда не приходилось протирать. Потому, что пыль боялась на неё садиться.

Рисунок Татьяны Партиной



СТИХИ-ЗАГАДКИ (В РИФМУ)

Ольга Дагмар

У меня четвёртый год
Зверь невиданный живёт.
«Мяу, мур!» - он мне поёт.
Отгадали? Это...(КОТ)

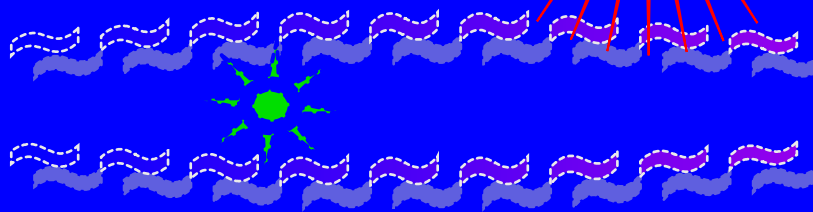
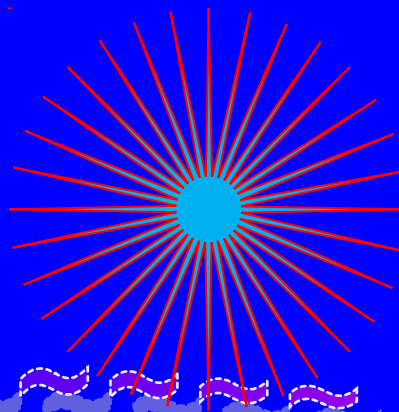
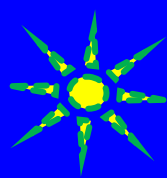
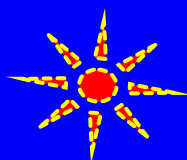
Вылезаю я из норки -
Ни одной приличной корки!
Вижу брошенную книжку:
- Съем её! - сказала...(МЫШКА)

«Цып-цып-цып! Кудах-кудах!» -
Слышим мы на улице.
Созывает всех цыплят
Рябенькая...(КУРИЦА)



30.03.2009

Рисунок Татьяны Партиной



СКАЗКА О ВОРОБЫШКЕ

Екатерина Шульга

Воробьи – весёлые и милые создания, об этом знают все, а, сколько удивительных историй с ними происходит! Вот, например, сказка о воробышке, который летал к облакам.

Сидел однажды голодный воробышек Чир на дереве и наблюдал за мошками. Вдруг, он заметил огромную букашку, которая плыла по небу. Неожиданно подул ветер, солнце спряталось за тучами, а странная букашка стала быстро падать к земле.

- Вот бы поймать одну такую крошку, - вздохнул Чир. - И больше можно не беспокоиться о еде - на всю жизнь хватит!
- Чик-чирик! - Подумал воробей и решил поохотиться.



Взмахнул крылышками и он поднимался всё выше и выше и кружить над землёй, далеко оказалась мошка, добраться. Оглянулся Чир что прямо перед ним стоит высокая гора, а вершины у неё не видно.

- Чик-чирик!!! - вскрикнул воробушек. - Гора выше, чем эта муха!!! Вон она, такая большая - даже в облаках утонула. Мне нужно туда.

Полетел воробей к горе, добрался до подножья и закричал:

- Эй, эй, гора!!! Чик-чирик!!! Ты достаёшь до неба?

Гора услышала вопрос, удивилась, но промолчала, уж очень был мал, тот, кто его задал. А воробышек, не получил ответа, снова стал подниматься к облакам. Добрался до середины горы, стал порхать возле неё, кружиться.

- Чик-чирик!!! Гора, а гора, ты достаешь до неба?

полетел. выше, а когда устал, загрустил. не просто до неё и только тут заметил,

- Конечно, – вздохнула, наконец, гора.
- А тех, кто живёт на небе, ты тоже видишь?
- Вижу, воробышек. Надо мною и самолёты, и корабли летают, цветы растут, а, сколько здесь невиданных зверей!
- Нет, гора. Мне этого не надо. Меня интересуют мухи, букашки.
- Да, да! Их тоже хватает.

Перевернулся воробей от радости, ещё энергичнее крылышками заработал.

- Здорово! Возьми меня к себе, милая гора.
- Зачем тебе это? – удивилась гора.

Рассказал воробей о своей беде. Подумала гора, а потом ответила.

- А что, ты упрямый, настойчивый. Лети! Если сможешь дотянуться своими крылышками до моих вершин, я приму тебя. А там поговори с ветром – только он знает, как связаться с мухами, которые живут на небе.

Полетел воробышек к вершине. Добрался до самой её макушки, присел, а там, как раз ветер гулял. Забеспокоился Чир. Порывы ветра были такими сильными, что даже камни падали сверху.

- Ветер, Ветер!!! Успокойся. Не шуми, не разгоняй облака, я поговорить с тобою хочу.

Затих ветер, присмирел, привязал свои крылья к маленькому деревцу, что росло на вершине, и спросил:

- Что ты делаешь на вершине, маленький воробышек?
- Хочу попросить у тебя подарок.

Засмеялся ветер.

- О-хо-хо!!! Ты, конечно, смелый воробей, но почему, ты решил, что я выполню твою просьбу?



- А потому, что только воробышки умеют играть с тобою так, что ты смеёшься, веселишься и громко радуешься появлению маленьких птичек. Помнишь, мы умеем дружить и не боимся тебя.

- Ну, что ж, ты прав. Говори, что хочешь?

- Живут рядом с тобою огромные букашки. Подари мне одну.

- О-хо-хо-хо!!! – Засмеялось снова облако, а вместе с ним – и ветер. Сорвались сильные крылья ветра, оторвались от деревца и понеслись по расщелинам, по пещерам, по камням. Стало на вершине холодно, а чуть позже и дождь пошёл.

- Глупый, маленький птенчик! Те букашки, что живут среди облаков, тебе не подойдут, – ответил ветер и засмеялся так громко, что задрожало небо. – Охо-хо-хо!

Удивился воробей, не поверил.

- Почему?

Опустилось тут облако к вершине, и оказался Чир в густом и плотном тумане. Огляделся воробей, видит – облака кругом и только. Нет букашек, нет мошек, нет таракашек – только капельки дождя и льдинки. Загрустил воробей, нахохлился.

- Ветер, ветер, куда ты спрятал муху, которая здесь летала?

Пожалела гора воробышка, объяснила:

- Так не было тут никогда ни мошек, ни букашек. Это он, ветер, с облаками так играет. Формы им придаёт, причудливые, смешные. Ооо! Он хороший художник и шутник большой.

Вздыхнул воробей, нос повесил: не сбылась его мечта. А гора успокоила.

- Не переживай, Чир, возвращайся в свои леса. Там тебе хорошо, там ты и букашек найдёшь.

А ветер добавил.

- Не всё тебе голодному летать. Скоро ты вырастешь, станешь сильным, ловким, смелым и, поверь, забудешь о том, что такое голод. А подарок я тебе сделаю. Всякий раз, когда на землю будут опускаться тучи, чтобы пролиться дождем, крылышки у всех порхающих птишек станут тяжёлыми от влаги. Летать они станут медленно и очень низко. Вот тогда малыш, не плошай, лови того, кто не успел спрятаться. Но и ты запомни. Остерегайся тех, кто сильнее тебя, а среди тех, кто летает, твоими страшными врагами станут: большой пёстрый дятел, стриж и вертишейка. Избегай куницу, белку - они разорители твоего гнезда.

Сказал так ветер, взмахнул крыльями и унёс облако от горы. Поплыло оно, большое и пушистое, в дальние края, а Чир помахал им на прощание крылышком и отправился домой. Он запомнил слова ветра. С тех пор прошло немало времени, но ни разу после этого Чир не жаловался на голод. Ветер сдержал свои слова. Прежде, чем упасть на землю, дождевые облака опускаются к земле и, насыщенный влагой воздух ложится на легкие крылья бабочек и мух. Становятся летуны тяжёлыми, неповоротливыми. Зная это, они прячутся от дождя, прячутся от того, кто любит охотиться. Они прячутся от Чира и его друзей. Вот так.



КОСМОНАВТ

Марина Корнеева-Евтеева

Я полечу сегодня к звёздам,
 Рукой потрогаю Луну,
 Из тьмы космической морозной
 Я папе с мамой подмигну.

Я гвоздодёр принёс с балкона,
 К нему приладил пылесос,
 Я пульт собрал из телефона
 И старой щётки для волос.

Уже готов, стоит на старте
 Мой самый лучший звездолёт!

■ Но вот для топлива, представьте -
 Кастрюлю мама не даёт!



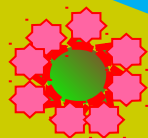
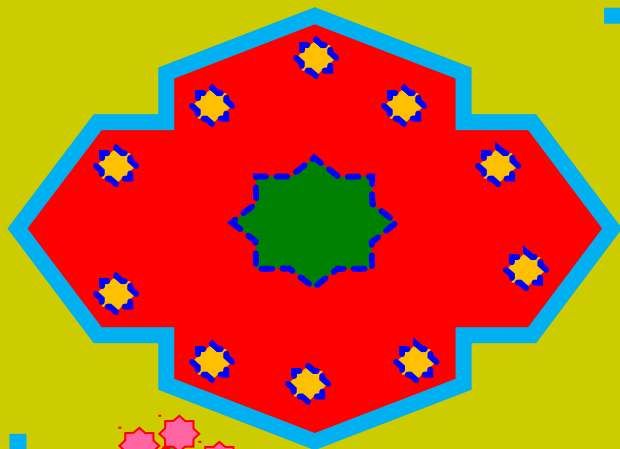


Рисунок Головченко Влада, 9 лет, г. Днестровск «Я космонавт»

Я очень маму уважаю:
Она так вкусно варит суп!
Но я же к звёздам улетаю,
Науке пользу принесу!

Наш с мамой спор уладил папа.
Спросил: «А где же парашют?
Не вижу я входного трапа,
Да и скафандр ещё сошьют...

Ну, а пока для нас котлеты
Давно готовы на столе -
Ведь чтоб лететь к другим планетам,
Покушать надо на Земле!»

13.03.2010

РУКОДЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Елена Шутилова

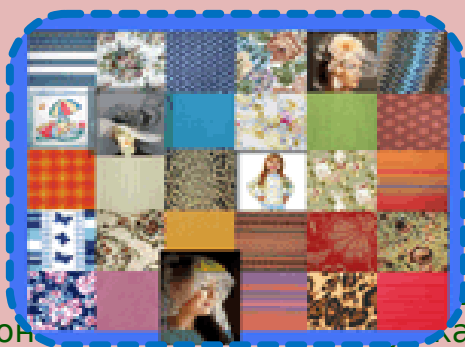
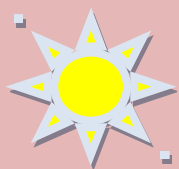
В большом деревянном шкафу лежали ткани. Всё у них повелось как у людей: на одной полке толкалась чернь, на других вольготно расположилась знать. Были среди них свои аристократы: царственно-гордый Бархат и соблазнительно шуршащий Шёлк, знающая себе цену вычурная модница Тафта и кокетливая таинственно-томная Вуаль. Интеллигентный, утонченный Батист скромно уступал место благородному Маркизету. Особняком с достоинством лежал Лён - ткань королей. Поближе к ним теснился блестящий Атлас и тканьки попроще, вроде обманщика Сатина и мошенника Велюра, притворяющегося бархатом.

На нижних полках плотно друг к другу поселилось простонародье: озорные Ситцы, мягкая простоватая Фланелька, весёлая труженица Бязь, работяга Рибана.

Отдельную полку занимали трикотажи - разношерстная публика, среди которой попадались и дорогие редкие ткани, и простой повседневный материальчик. Все они, однако, держались вместе, особняком от других, полагая себя сложными избранными натурами из-за некоторых особенностей в шитье. Стоило кому-то из них попасть под иглу швейной машины, как трикотаж тут же растягивался и недовольно перекашивался, всем видом давая понять свою исключительность.

Изредка дверцы шкафа открывались, и поток ослепительного белого света освещал самые темные его закоулки. Вместе со светом появлялись руки Швей - маленькие крепкие ладошки с тонкими пальцами. Иногда, прежде чем выбрать материал, пальцы перебирали разные полотна, или сразу уверенно брали какой-то отрез, и тут же исчезали вместе с ним. Двери захлопывались, и ткани вновь погружались в привычный полумрак.

«Материя отправилась в путешествие», - так говорили между собой оставшиеся ткани. Может быть - полагая, что это действительно так, может быть - для своего спокойствия. Кто знает, что они думали на самом деле? Ведь ни разу ни одна тряпочка не вернулась обратно на свое место в шкафу. Ткани всегда волновались и оживлялись после исчезновения своих соседей. Они точно не знали, что делалось за пределами их мира.



Только догадывались по разноцветным или однотонным маленьким кусочкам, какую ткань однотонную или с рисунком перед этим брали, появлялись в шкафу каждый раз, после того, как пропадала очередная тканька.

Эта мелюзга рассказывала удивительные истории о сказочно красивой одежде, в которую превращались взятые полотна. Они могли бы рассказать и о более удивительных событиях, если бы их об этом попросили. Но пухлые стопки тканей только снисходительно слушали тихий лепет лоскутков и, не дав им договорить, нетерпеливо отворачивались. Потому-то лоскутики вскоре смущенно замолкали.

Так раз за разом на верхнюю полку к вышедшему из моды Кримплону попадали разные малюсенькие кусочки. Наконец лоскутков стало так много, что они уже с трудом умещались на полке. Они цеплялись друг за друга, стараясь не упасть и не потревожить другие ткани. А те недовольно роптали:

- Расплодилось мелочь! Кому нужны эти никчёмные кусочки?! Даже из простецкой материи может получиться что-то пусть и не красивое, но полезное, например халат или фартук. А из этой мелочи уже ничего невозможно ни скроить, ни сшить.

- Только занимают место в нашем шкафу», - возмущалась изменчивая Органза.

- Да-да, от них - одна пыль!» - соглашался пушистый изнеженный Кашемир. Лоскутики, стараясь стать совсем незаметными, так плотно прижимались друг к другу, что превращались в помятые невзрачные тряпочки.

Однажды дверцы шкафа вновь растворились, и появившаяся рука Швей-Мастерицы смахнула в большую корзинку все маленькие лоскутки, прятавшиеся в глубине шкафа.

– Как сразу стало просторно, – с удовлетворением заметил сибарит Велсофт и распушился, разлегся на полке еще вольготней.

– Наконец-то убрали от нас эти бесполезные обрезки, – поддакнул Плюш. Бедные лоскутики уже приготовились к тому, что их выбросят на помойку или сожгут в печи. Ведь на самом деле они знали и видели много такого, о чем ткани из шкафа даже не догадывались.

Тем временем Швея высыпала ворох обрезков на большой стол, разобрала их по цветам, каждый кусочек выгладила и принялась сшивать друг с другом, время от времени поправляя их форму ножницами. Так работала она многие месяцы.

И вот однажды утром Швея пришла к себе в мастерскую, посмотрела на разложенные на столе и сшитые лоскутки ткани и счастливо улыбнулась, глядя на дело своих рук. На столе лежало покрывало сказочной красоты, созданное из тысячи мелких кусочков. Оно переливалось на свету, играя миллионом оттенков и красок, озаряя всё вокруг радужным светом. Приносящая радость красота, которой не могла похвастать ни одна самая роскошная ткань.

Иллюстрация Татьяны Партиной

Я - ГАГАРИН!

Ненашева Татьяна

Я сегодня улетаю –
честно всем вам говорю.
Подготовку, стажировку
во дворе я прохожу.
Настоящая ракета
на площадке ждёт полёт,
Охраняет пост Серёжка,
он почти что там живёт.

Мы тайком с ним собирали
чипсы, йогурты в запас,
У меня уже в кармане
настоящий есть приказ!

Поднимаюсь я по трапу
и машу друзьям рукой,
Эх, поехали! Прощайте,
ждите Вы меня домой!

Улетаю, улетаю,
улетаю на луну,



Не обманываю, правда,
я, ребята, не шучу!

Есть мечта стать космонавтом
только мал ещё пока,
Подрасту, тогда вот точно,
полечу - наверняка!

Пусть сегодня я играю
и летаю не всерьёз -
Я - Гагарин, я - Гагарин!
- Ну, поехали до звёзд!

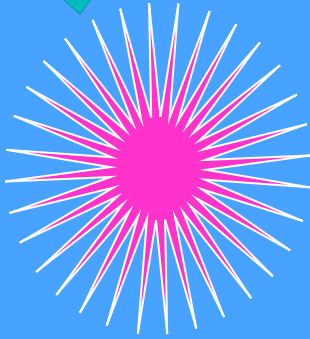


Рисунок автора



РАДУГА СЕМИЦВЕТНАЯ

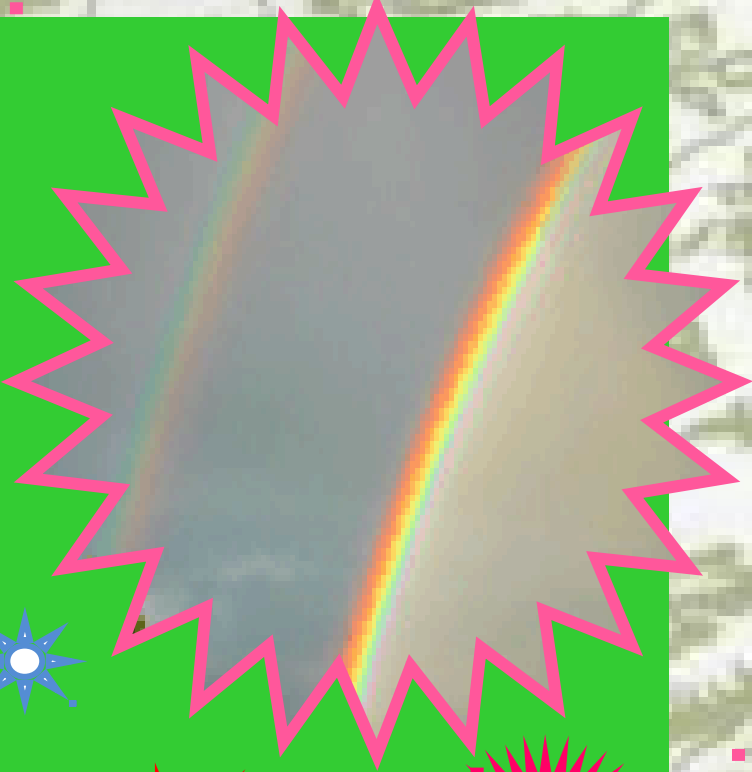
Лира Ликбеза

КРАСНЫМ полотнищем в небе заря.
Лучик **ОРАНЖЕВЫЙ** людям даря,
ЖЁЛТОЕ солнце поутру встаёт.
Гимны **ЗЕЛЁНЫЕ** поле поёт.

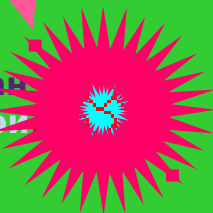
Цвет **ГОЛУБОЙ** у планеты Земля.
СИНЕЕ небо глядится в моря,
Облачком машет и шлёт всем привет,
Крепко хранит наших судеб секрет.

Спрятаны тайны в высших слоях,
Ключик тех знаний в добрых делах.

Ветер нагнал **ФИОЛЕТОВЫХ** туч,
Дождь заструился. А солнечный луч
В капли дождя заглянул озорно,
Стало от РАДУГИ яркой светло.



Каждый Охотник Желает Знать где Сидит Фазан
РАДУГА - красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой,
фиолетовый.



СТРАНА ВЕСНЯНКА



Светлана Барашко

Лера бежала по лесу и слышала, как под ней гремела земля. Да, она действительно гремела, да так, что в ушах у девочки всё звенело. Лера посмотрела на солнце. Лучи бодро и весело переплетались и извивались, а также бросали ласковые и косые взгляды с разноцветными искорками и огоньками. Лера подумала о том, что хорошо было бы назвать солнце каким-нибудь женским именем, например Надеждой. Тогда можно было бы каждое утро говорить солнцу: «Здравствуй, Надежда!» А солнышко между тем оказалось где-то между небом и землей, лучи уподобились человеческим рукам, «Вот было бы замечательно, если у солнышка были бы ноги, как у человека!»- так подумала про себя Лера.

Неожиданно пошёл дождик. Сначала - очень мелкий, а потом вдруг прекратился. Но огромная дождевая капля упала на землю, она росла и росла и наконец-то превратилась в огромную лужицу. Лужица была настолько огромной, она заняла такое большое пространство, что Лера просто стояла, открыв рот от изумления. Она никогда не видела ничего подобного. Ах, вот опять на небе появилось солнышко! На сей раз оно улыбалось и даже вздрагивало от хохота. А вот вроде бы у него выросли ножки - это то, о чём всегда мечтала Лера.



- Лера, не удивляйся. Ты

Веснянка.

- Ты кто?

- Я - повелительница эт

грану, называется

ё весеннее. . . сможешь встретить весенних людей, насладишься весенней природой и услышишь пение весенних птиц. Тут дружелюбно прыгают весенние зверьки.

Лера пошла уверенным и решительным шагом по стране, называемой Веснянка. Ей казалось, что она просто впрыгнула в какую-то волшебную книжку.

Множество весенних и ранее невиданных ею цветов! Она стала их собирать, Повелительница выделила ей большую сумку для этого.

- Милая повелительница! Покажи мне весенних людей!

- Да, вот они!

Лера увидела людей, которые сияли, словно звёзды. В руках они держали цветущие кусты. Громко играла весенняя музыка. Она была настолько необычной, настолько ритмичной и гипнотизирующей, что просто-напросто заставляла людей веселиться и прыгать очень высоко и задорно. А вот и весенние зверьки. Они совсем не пугливые и сами они ни капельки не страшные. Как хорошо!

Лера так и гуляла по чудесной стране Веснянка и не заметила, как быстро, словно лёгкий ветерок, пролетело время. Пора возвращаться домой. Дома она обязательно расскажет маме о том, что в мире есть страна Веснянка.

Рисунок Татьяны Партиной



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА - «РОМА И КЛЕОПАТРА» СЕРГЕЯ СУХОНИНА:
<http://www.proza.ru/2011/06/17/1147>



«Мавочки и Дельчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53
Адрес редакции:
mavdel@mail.ru
Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,
Елена Панфилова (посмертно),
Нейфа,
Татьяна Партина,
Тираж: 1072 экземпляра



Наши консультанты:

Анна Дудка
Василина Иванина

Отзывы читателей см:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:
<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

~~~~~

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале  
Общества содействия Меценатства и благотворительности им.  
И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008>  
с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей  
mediainform [www.mediainform.am](http://www.mediainform.am)



Фото п... лустюк