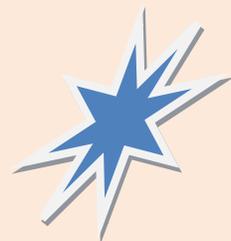


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 54

Детский литературный интернет-журнал

05.03.12

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Из южных краёв к нам по полям
Весна пришла к нам.
И станет на свете светлей и теплей -
В честь праздника наших мам.

**С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА, ДОРОГИЕ ДЕВОЧКИ, МАМЫ, БАБУШКИ,
УЧИТЕЛЬНИЦЫ, ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЫ!**

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ

И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала  
~~~~~

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

~~~~~  
С редакцией Журнала сотрудничает детский психолог.  
Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу  
[irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)  
~~~~~

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала

УЛЫБКИ ДЛЯ МАМЫ



Яковлева Яна

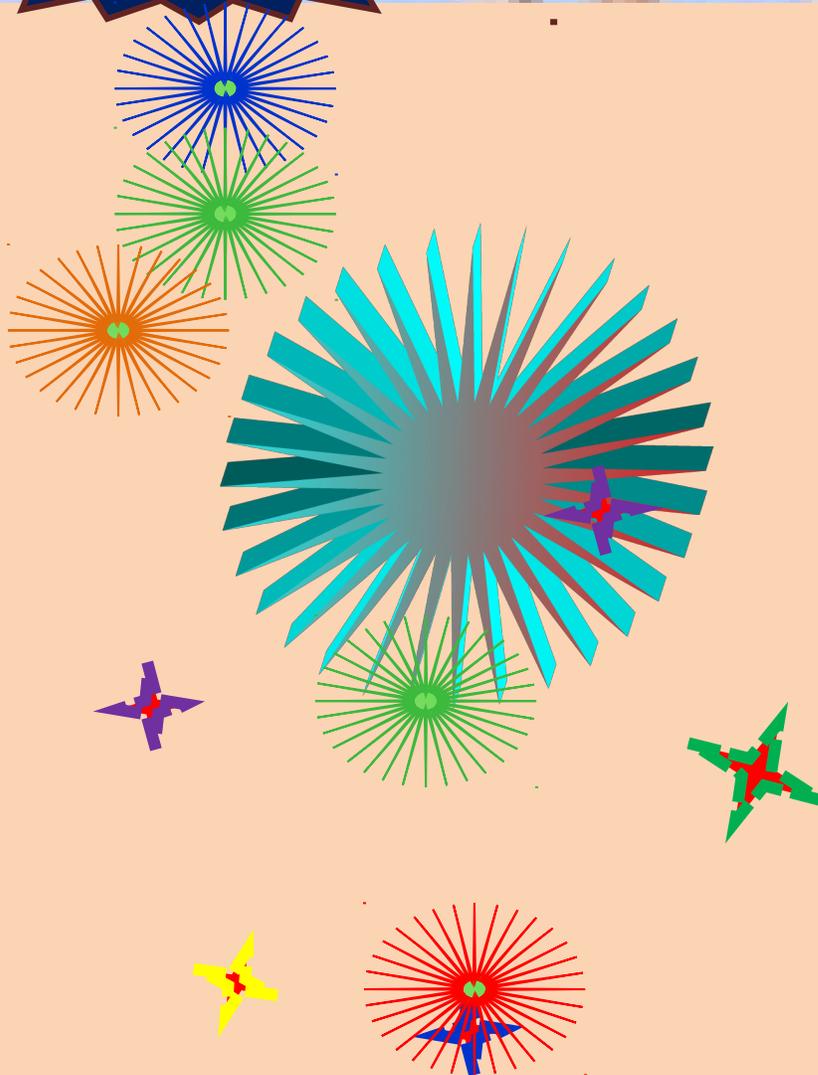
Для мамы нарисую
Улыбку озорную
На солнышке лучистом,
На белых облаках
И рыбку золотую
Я в море нарисую –
С улыбкой будет рыбка
Качаться на волнах.

А в море – остров чудный,
Весёлый, изумрудный,
И светятся улыбками
На острове цветы.
Кораблик белоснежный,
Под парусом надежды,
С улыбкой бросил якорь
У берега мечты.

Стою я у штурвала,
Ведь я моряк – бывалый,
Со мною – мамочка моя,
Она – кинозвезда!

Я маме нарисую
Улыбку озорную,
И пусть улыбкой светится
Лицо её всегда!

Иллюстрация Татьяны Партиной



СЕСТРЁНКЕ

Наталья Майданик
(Катеньке сестренке)

Я тебе, сестрёнка,
В праздник пожелаю
Вырасти красивой,
Как цветочек в мае,
Быть веселой звонкой
Капелькой в апреле
И, как в улье пчёлка,
Не забыть о деле!

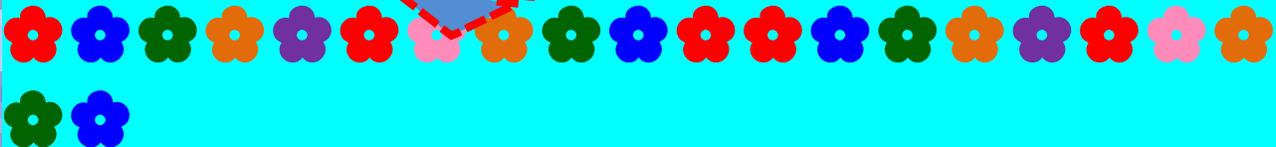
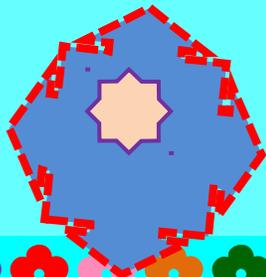
...быть, как лебедь,
Никогда не злиться



И, как птичка в небе,
Петь и веселиться!

Пусть не будет горя
И уйдут печали,
Как кораблик в море –
В голубые дали!

Иллюстрация Татьяны Партиной



ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

Екатерина Шульга



Однажды маленькая девочка сидела возле бабушки и смотрела за тем, как крошечные семечки, одно за другим, плавно исчезают в земле.

- Баб, а что это?

- Семена.

- Бабуль, а зачем ты их землёй засыпаешь! Они маленькие – вдруг потеряются.

- Нет, Настенька! У меня ничего не потеряется. Мы вот их сейчас хорошо польём, аккуратно стёклышком накроем и поставим на окошко. Полежат наши семечки, полежат, а потом взойдут.

- Взойдут?!!

- Да.

- Баб, а вот эти, рядом с тарелочкой: тоже семена?

- Ааа! Это – луковички тюльпанов, только ещё совсем маленькие.

- А если я их посажу?

- Вырастут, как и все остальные.

- И цветочки будут?

- А как же! Небольшие пока, но будут.

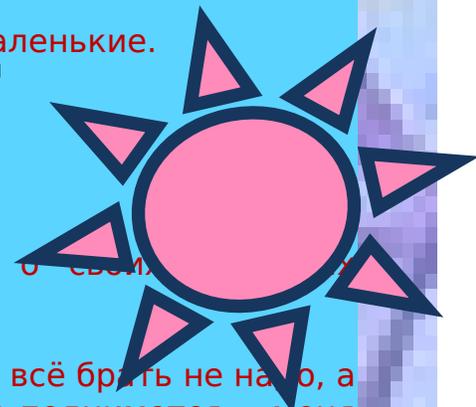
- Бабушка, отдай их мне.

- Отдать недолго, да вот вопрос: будешь ли ты о своём заботиться?

- Буду, бабушка! Конечно, буду. Мне интересно.

- Ладно, лапушка, уговорила. Так и сделаем. Вот только всё брать не надо, а вот эту луковицу возьми. Посади и следи за ней. Как поднимется – меня позови.

Нашла Настенька подходящую баночку, насыпала туда землицы, песочка, добавила перегноя, перемешала – всё как бабушка сказала. А, затем туда



луковичку положила. Землю немного уплотнила, водичкой полила, сверху стёклышком накрыла и на окно выставила. А время – как живое – бежит, вперёд зовёт. Вот уже и день прошёл, а потом – и два. Луковичка в земле освоилась, прижилась. Здоровая и сильная, она напряглась и раздвинула границы своего обзора. А когда огляделась – то испугалась. Что это такое?! Она сидела одна в закрытой в банке. Ни сверху, ни снизу для неё не было выхода. Расстроилась луковичка. Вот так девочка: заточила её в неволе! Погоревала луковичка, поплакала, а потом задумалась. Комната, в которой она стояла на окне, была большой, просторной. Нарядные, сверкающие блеском зеркал полочки, мягкие кресла, стол, кровать и великое множество игрушек. У луковички в глазах зарябило от такого изобилия. Большие и маленькие! Железные, пластмассовые, мягкие и даже бумажные!. Они лежали повсюду. И это навело её на мысль. Тут можно найти не только помощников, но и друзей! Отлично!!! Её спасут.

- Вазочка! Вазочка! Посади меня в землю – я увижу солнышко. А когда вырасту, стану самым большим украшением твоего наряда.

- Извини, луковичка! Я не могу. Видишь, я, как и ты, стою за стеклом и всё, что происходит, узнаю со стороны. Попроси Настеньку, она выполнит твою просьбу.

- Глупая ваза! Это девочка посадила меня сюда. Как её об этом просить? Она только посмеётся.

- Да-а... Наша девочка любит смеяться, но она добрая и никогда никого не обижает, – замолчала ваза, а луковичка загрустила, но не надолго. Она заметила, как девочка играет с куклой, и решила: вот с кем можно поговорить. Большая, красивая кукла казалась умницей. Она была вместе с девочкой, читала сказки, кушала и всё делала не хуже, чем её маленькая хозяйка.

- Нюшенька, Нюшенька, унеси меня отсюда, посади в землю, я хочу увидеть солнышко, а когда вырасту – украшу твой наряд.

- Извини, луковичка!!! Я живу в этой комнате и никуда отсюда не выхожу. Попроси Настю, она посадит.

- Глупая, глупая кукла! Это девочка заточила меня в тесную каморку. Как я могу ей верить?!

Нюша только головой покачала.

- Не может быть! Наша Настенька, конечно, большая шалунья, но она добрая девочка.

Отвернулась луковичка от куклы. Ей нужен кто-то другой. Прошло, ещё немного времени, и маленький росточек обнаружил, что у бойкой девчонки есть пара замечательных сапог. А они, когда были дома, часто баловались. Эти проказники убегали от мамочки и прятались по комнатам – так им не хотелось оставаться в прихожей. Весёлыми и смешными были эти сапожки. Они часто говорили о солнышке, но всей душой любили дожди. Луковичка размечталась. Вот кто поможет! Она дождалась однажды, когда Настенька уснула, а сапожки, в комнате остались, и закричала.

- Сапожки! Милые сапожки, помогите мне! Вы любите гулять, вы знаете куда идти. Возьмите меня с собою, посадите в землю. Я упаду в тёплую

почву, порадуясь солнцу и быстро-быстро взойду. Я, как и вы, дождик люблю. Придёт время, и вы сами убедитесь, как красиво станет в саду. Это, буду я!

- Нет, семечко!!! Мы не можем сами выходить на улицу. Попроси девочку. Она, если захочет и нас оденет, и тебя с собой возьмёт.

- Что ты?! Что ты?! Это Настя посадила меня сюда. Помогите сбегать от девочки! Мне, как и вам не хватает дождика. И я очень люблю солнце.

Вазочка послушала разговор, хорошо подумала, а потом сказала.

- Солнышко здесь тоже бывает! Не расстраивайся, луковичка.

- Да, да... – закивала головой умная куколка.

- Я его здесь часто вижу. Утром, когда наша Настенька ещё спит, оно целует её в щечку и улыбается.

Не хотела луковичка никого слушать. По сторонам глядела, всё думала, у кого бы помощи попросить. Однако на кого ни взглянет - сразу понятно: и эти девочку любят. Совсем луковица загрустила. Она потолстела, округлилась по бокам.

- Вот беда! Все как сговорились. Никто не хочет меня понять. Я от горя скоро лопну - Оглядела себя и, в самом деле, расплакалась от обиды на весь белый свет, потом спряталась в самую глубь баночки, и... пустила корни. Как только это произошло, над луковичкой проклюнулся маленький росток. Зеленый, любопытный и очень бойкий. Он тянулся и тянулся ввысь и однажды так подрос, что стал, заметен всем. Настенька, как увидела зелёный хвостик, побежала к бабушке.

- Бабуля! У меня цветочек показался.

- Ах, как хорошо! Значит, скоро и остальные цветы в рост пойдут. Готовься, в субботу отправимся на дачу!

- Ура! – закричала девочка, подхватила Нюшу и давай танцевать. Потом, взяла рюкзачок и уложила в него леечку и совок. Увидели сапожки, что девочка в рюкзачок прячет, и закричали:

- Куколка, куколка! Скажи вазочке, что девочка на дачу собирается. Пусть обрадует луковичку!

Затопала Нюша ножками, захлопала глазками. Замечательная новость!

- Вазочка, девочка на дачу собирается, обрадуй луковичку.

Вазочка даже засверкала от улыбки.

- Спасибо, куколка! Только не надо ничего говорить. Наше семечко хорошо подросло, подружилось с Настенькой и все новости уже знает. Она в своей уютной каморке давно готова в дорогу, – Куколка довольно покачала головой.

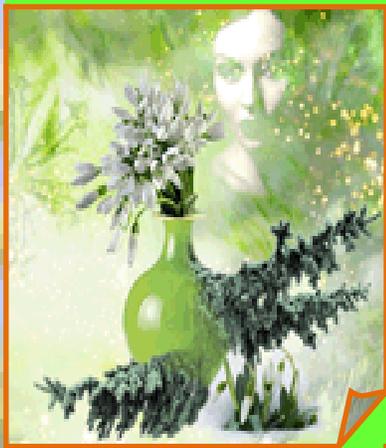
- Я знала, что Настя хорошая.

- И мы знали, а теперь и луковичка убедилась, - подтвердила добрые слова ваза, а Нюша сказала огорчённо.
- Жалко только, что она уедет, и больше мы не встретимся.
- Ничего, - заметили сапожки. - Скоро она повзрослеет, и тогда мы привезём тюльпаны. Ооо! Это настоящее чудо!
- Чудо!..
- Да, чудо природы! Наши тюльпанчики - чудно, как хороши.
- Луковичка и Тюльпан?! Расскажи! В чём секрет?
- А секрет в том, - объяснили сапожки. - Что из луковички вырастет тюльпан. Большой и шикарный. А осенью бабушка и девочка соберут в мешочек новых луковичек и ещё много других свежих семян и уберут их до весны.
- До будущей весны! - тихо прошептала Нюша.
- Да, - подтвердили сапожки. - До будущей весны! Она придёт и принесёт с собою новые весенние хлопоты. Вот интересно, кого девочка посадит в свой маленький горшочек на этот раз?



ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ

Виктор Гвоздев



Я цветы красивые
Маме принесу.
Расцвели подснежники
В сказочном лесу.
Несмотря на зимние
В марте холода,
В лес зовут подснежники:
- К нам скорей, сюда!
Здесь мы - на поляночке,
Прямо у земли,
Мы для милых мамочек
К сроку расцвели!

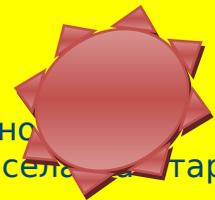
Иллюстрация Татьяны Партиной



А ЧТО ТЫ ПОДАРИШЬ СВОЕЙ МАМОЧКЕ

Наталья Ланге

Однажды ворона пролетала над поляной.
«Моя мама просто кря-кря-крясавица!» - крякнул жёлтый утёнок.
«Ишь, ты - кр-р-р-расавица!» - подумала на лету ворона и села на старое развесистое дерево.
«А моя мама хорошая ква-квазяйка!» - квакнул зелёный лягушонок.



мама вороны была грустной и видела весь мир в чёрном свете. Всё было не так, как ей хотелось. Сплошные неприятности! Вчера, например, злой мальчишка чуть не выбил ей камнем правый глаз. А левым глазом она почти не видела, ведь ей было много-много лет.

«Подар-р-рю мамочке р-р-р-розовые очки!» - решила ворона и почувствовала, что приятно получать подарки, но ещё приятнее дарить кому-то радость.

Рисунок Татьяны Партиной



ЧУДЕСА

Илона Грошева

Как-то раз весенним днём
Мы с подружками втроём
Стали думать, почему
Любят девочки весну?



- За цветы, - сказала Берта.
- За тепло, - сказала Марта,
Ну, а я люблю весну
За восьмое марта!



В этот праздник папа сам
Готовит угощенье,
Мама будет отдыхать -
Вот так превращенье!

В этот праздник нам мальчишки
Принесут цветы,
Наша школа превратится
В царство красоты!



Рисунок Татьяны Партиной



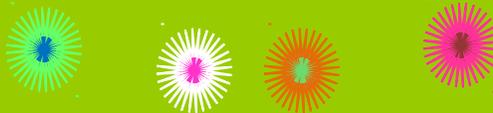
БЕРЕЗКА 4

Тер-Азарян Григорий



Начало в номере 45

Глава десятая Аука



Топаз прошептал заклинание – выход из пригорока открылся, и на волю вылетело четыре жука-короеда. Совершив круг над пригорком, они поднялись ещё выше и исчезли в темноте.

- Ну и трудно же летать, - раздался голос, похожий на сопение. - Никак не пойму, и как эти птицы так всю жизнь живут. Только и знай, что махать лапками.

- А как ты всю жизнь по земле бегаешь или сворачиваешься в клубок? - раздался голос Агата. - Каждый живёт, как ему удобней. Рыбки плавают, птицы и насекомые летают, а есть такие ёжики, которые постоянно чем-то недовольны. Ты их не встречал?

- Вот опять ты подшучиваешь надо мной, - обиженно проговорил Фырк. - Я же не жалею, мне просто трудно летать. Постоянно забываю, что сейчас я – жучок.

- Нам лучше не разговаривать, - услышался голос Голубой Капельки. - Лакуан Шали могут быть повсюду и услышать разговор. Тогда не сдобровать.

Как только фея это произнесла, один из жуков стал вертеться и резко падать, и только в самом низу, уже почти касаясь земли, с трудом смог снова взлететь.



- Ну и страшные же слуги у Белой Руки, - думал про себя Фырк. - Но я же храбрый ёжик и не боюсь их. Однако будет лучше, если они сегодня не появятся.

- Вон, нам к тому лесу надо, - раздался шёпот Солнечной Незабудки. - Залетим поглубже в чащу и будем разыскивать Ауку. Он мне говорил, что живёт в домике из сухих веток.

На горизонте стал алеть восход.

- Кажется, я вижу внизу что-то похожее на маленькую избушку.

- Может, это и есть жилище твоего друга? - раздался голос гнома. - Сейчас спущусь и посмотрю.

- И я хорошо вижу, - проговорила Голубая Капелька. - Очень симпатично выглядит.

Через несколько мгновений четыре больших жука-короеда ползали по стене домика Ауки.

- Хотя и очень рано, однако кажется, что хозяин куда-то ушёл, - прислушался Агат. - Может, он и не живёт здесь?

- Тогда бы перед входом не лежали свежие листья, - ответила Солнечная Незабудка.

Тут, неожиданно, разнеслось громкое ауканье, послышался хруст ломающихся веточек, и из-за дерева вышло существо, ростом в половину гнома. Это и был Аука.

У него были коротенькие босые ножки, длинные руки, тугой, круглый животик, а тело покрыто густой и нежной шерсткой зелёного цвета. На непомерно большой голове хозяина избушки сверкали умные, с хитринкой, изумрудного цвета глаза. Широкий нос, огромный, постоянно улыбающийся рот, такие же, тёмно-зелёные ресницы и брови; такого же цвета густые, разлохмаченные волосы, спускающиеся ниже пояса.

На Ауке был наряд из свежих дубовых листьев, искусно скреплённых друг с другом иголками сосны.

- Какой же он замечательный! - от восторга чуть не воскликнула Голубая Капелька. - А как смотрит... Странно, что Белая Рука такого хитреца пожалела.

Подойдя к дверям избушки, её хозяин не вошёл внутрь, а уселся на траву и, широко улыбнувшись, оглянулся по сторонам. Лес снова наполнился перекличками.

- Здравствуй, Аука, много о тебе слышала, - раздался голос, и перед жителем леса предстала Голубая Капелька. - Я вижу, ты бродил по своим владениям и, как видно, устал.

- Ты кто? - даже не удивившись, внимательно посмотрел на фею хозяин избушки. - Я тебя никогда не видел. Но ты так же красива, как и Солнечная Незабудка.

- Я тоже фея, - рассмеялась Голубая Капелька. - Ну, что удалась твоя прогулка?

В ответ раздалось грустное ауканье. Казалось, словно деревья чем-то огорчены и жалобно стонут.

- Что тебя так расстроило? - поинтересовалась фея. - Может, кто-то обидел? Расскажи... Не забывай, что перед тобой стоит добрая волшебница. А я многое умею.

- Я хотел повидать Солнечную Незабудку, - грустно вздохнул Аука. - Но, сколько ни звал, сколько ни искал, так и не удалось найти её. Ума не приложу, куда она могла подеваться. Говорят, будто в этом лесу поселилась какая-то страшная колдунья. Может, фея испугалась и ушла? С кем я теперь буду дружить?

- Здесь я, здесь, - раздался голос Солнечной Незабудки, и она вместе с гномом и ёжиком, осторожно вышла из-за избушки. - Не расстраивайся так и не грусти.

Увидев фею, Аука от радости вскочил на ноги и стал приплясывать, а лес наполнился сотнями весёлых перекличек.

- Как, хорошо, что ты здесь, моя добрая фея! - только и повторял житель леса. - Глаза его загорелись, как два волшебных изумруда, а по лицу пробегала одна улыбка за другой.

- Позволь мне познакомить тебя с моими друзьями, - радостно смотрела на Ауку фея. - Это - Голубая Капелька, это - гном Агат, а этого ёжика зовут Фырк.

- Фырк, как здорово звучит! Мне нравится это имя! - обрадовался хозяин избушки, и по всему лесу, перекликаясь, полилось Фырк... Фырк... Фырк...Фырк...

- Ты бы лучше так не шумел, - рассмеялась Голубая Капелька. - А не то, того и гляди, Белая Рука тут появится со своими слугами. Тогда всем туго придётся.

- А это кто? Не пойму, о каких руках ты говоришь, - продолжал радоваться хозяин избушки.

* * * * *

Тут он увидел, как по щеке Солнечной Незабудки покатились слезы.

- Ты плачешь?.. - и глаза Ауки наполнились ужасом. - Что случилось, расскажи мне, фея? Кто тебя посмел обидеть? Ты не смотри, что я маленький...

- Солнечную Незабудку преследовала Белая Рука, - перебил жителя леса Агат. - Она - страшная колдунья и, если с Лакуан Шалями прибежит сюда - нам всем не сдобровать.

- Ты должен помочь любимой фее, - просопел Фырк. - И не только ей, а и нам, и нашим друзьям. Колдунья похитила Принца с Принцессой, Утреннюю Росу и Берёзку.

- Какая Принцесса? - непонимающе замотал головой Аука. - Ты это о ком говоришь?

- Подожди, Фырк, - усаживаясь рядом с другом, улыбнулась Солнечная Незабудка. - Я сейчас всё расскажу.

Аука слушал фею, и то его глаза становились тёмно-зелёного цвета, то в них пробегали сотни колючих искр.

- А почему ты мне раньше ничего не говорила? - который уже раз обиженно спрашивал Солнечную Незабудку её друг. - Я ведь тоже немного умею колдовать. Мог бы помочь твоей беде.

- С такой, как Белая Рука, твоё колдовство не поможет, - опустил голову, грустно вздохнула фея. - Ты даже отвратительного Вирги не сумеешь победить.

- Но тогда чем я могу вам помочь? - растерянно оглядывая своих гостей, спросил Аука. - Что мне надо сделать? Говорите, не бойтесь. Я готов всё выполнить.

- Мы не знаем, где сейчас Белая Рука, - стал объяснять Агат. - Она может так спрятаться, что и не понять, находится ли она в лесу. Может, колдунья улетела к себе на остров.

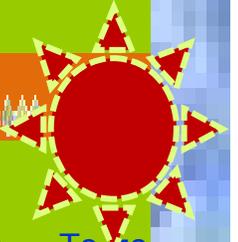
- Я всё понял, можешь не договаривать, - радостно улыбнулся Аука. - Сейчас же отправлюсь в лес. А вы отдохните у меня в избушке. Там места всем хватит.

Он хлопнул в ладоши, и избушка стала гораздо больше.

- Ну, что, хорошо я колдую? – довольный собой, оглянулся житель леса. – Но надо торопиться...

Вновь раздалась весёлая переключка, и вскоре Аука исчез за деревьями.

- Какой он забавный, ничего прелестнее не видела, – не смогла сдержать улыбки Голубая Капелька. – И как хвастает, что умеет колдовать!.. Такого как он, любая Лакуан Шаль мигом разорвёт на куски. Хоть бы ему удалось что-то узнать...



- Ну, где же ты, Белая Рука... – тихо шепча, продвигался вперёд Аука. – То же же тогда Солнечная Незабудка так странно смотрела на меня. Когда же я спросил, что случилось, начала запинаться и чуть не расплакалась. А я ничего не знал, и отвлекал фею своей праздной болтовней. Но как мне отыскать эту колдунью?

Житель леса присел и задумался.

- Как же мне отыскать, где найти, – постоянно твердил он и постукивал кулачком по земле.

- Ты чего здесь расшумелся? – раздался из-под земли недовольный голос. – Сейчас же перестань, или пожалеешь.

Земля стала вздыматься бугром, раскрылась, и вскоре перед Аукой стоял коротышка, одетый в бордовую куртку и такого же цвета чулки. У незнакомца были глубоко посаженные серые глаза, седые, нечёсанные волосы и острый нос.

- А ты кто такой, чтобы мне указывать, что можно делать, а чего нельзя? – рассердился Аука. – Я столько лет хожу по лесам, и никто мне ничего не говорил.

Он уже понял, что перед ним стоит Вирги, но сделал вид, что ничего не знает.

- Это ты мне говоришь? – вытаращил глаза и чуть не подскочил от удивления коротышка. – Ты – зелёный сморчок – хоть знаешь, кто перед тобой стоит?

- А зачем мне знать, кто ты такой и откуда взялся? – продолжал сердиться Аука. – Я всегда гулял в этом лесу, а вот тебя никогда не видел. Это – мой лес, понял?

- Как это твой лес?.. Ты хоть понимаешь, что говоришь? – от злости завизжал и затопал ногами Вирги. – А тогда куда Белой Руке и мне прикажешь надеваться?

- Туда, откуда пришли, – уверенно посмотрел в глаза коротышке житель леса. – Никто вас сюда не звал. А пока в этом лесу живу я и Солнечная Незабудка.

- Ах, ты знаешь эту негодницу? – затрясся Вирги. – И когда ты её в последний раз видел?

- Может, дней пять назад, а может и все восемь, - усаживаясь на траву, проговорил Аука. – Точно не помню.

- Странно... очень странно... – как бы сам с собой разговаривал колдун. – Дай-ка мне подумать...

Вирги уселся и стал тереть лоб.

- Получается, что этот жалкий, самоуверенный сморчок встречался с той замарашкой, когда Белая Рука уже была в лесу, - размышлял коротышка. – Но почему колдунья его не схватила? Это – не в её правилах... Совсем непонятно...

Тут что-то не то... А может он – тоже её слуга и следит за мной? Надо быть осторожным...



- Подожди, как же тебя звать... силу улыбаясь, проговорил Вирги и повернулся к своему собеседнику.

- Аука, - ответил житель леса, и во все стороны понеслись весёлые переклички.

- Ах, Аука, - словно он был сто лет знаком, радостно произнёс коротышка. – А меня зовут Вирги. Может, где-нибудь слышал такое имя. Давай знакомиться.

- Кажется, и слышал, но не помню когда, - хитро проговорил его зеленоглазый собеседник.

- Не помню когда... – пронеслось в голове Вирги. – Конечно, не скажешь... Строишь из себя умного... Хотя от кого ты мог услышать моё имя? Точно, Белая Рука... Больше никому... Только она могла сказать. Вот ты и проговорился,

сморчок.
- Давай больше не будем ссориться и станем друзьями, - протянул руку Вирги. – Что нам делить?

- Конечно, лучше дружить, чем ругаться, - улыбнулся Аука. – А ты не знаешь, где Солнечная Незабудка? Я сегодня прогуливался по лесу, но так её и не встретил.

- Проверяет меня, - усмехнувшись, подумал Вирги, а в ответ пожал плечами, мол, ему – всё равно, где фея.

- Подожди, ты ещё мне всё расскажешь, - думал про себя Аука. – Я, хоть и маленький, но не такой глупец, как этот коротышка. Думает, что обманусь на его улыбки.

- Где твоя берёзовая дубина? – неожиданно услышал Вирги. От удивления колдун даже вздрогнул.

- А ты про неё, откуда знаешь? – зло посмотрел он на собеседника. – Я, кажется, тебе про неё ничего не говорил.

- Зачем же надо говорить, - усмехнулся Аука. – У меня что, своих глаз нет? Посмотри на твои ладони... Они все в мозолях, будто ты постоянно что-то

носишь.

- Мало ли, что я могу держать в руках, - ещё больше стал сердиться Вирги. - И почему ты решил, что это - дубина да к тому же берёзовая? Ну-ка рассказывай!

- Хорошо, пусть будет не берёзовая, а сосновая или осиновая, - хитро улыбался Аука. - Но где она?

- Знает, а спрашивает, - продолжал злиться про себя Вирги. - Расскажу-ка, я ему, как всё было. Посмотрим, как будет улыбаться.

- Раз мы с тобой - друзья, у нас не должно быть друг от друга тайн, - начал говорить коротышка. - Ты был прав, когда говорил про берёзовую дубину.

Послушай, как всё было.

Он долго и подробно рассказывал Ауке, что с ним приключилось за последние дни. Тот внимательно слушал Вирги и только сочувственно кивал головой.

- Знает всё, а строит из себя настоящего друга, - то и дело проносилось в голове у колдуна. - Поймать бы мне эту Солнечную Незабудку... Живой бы не оставил.



- Что же ты теперь собираешься делать? - спросил Аука, когда его собеседник завершил рассказ. - Не повезло тебе, очень не повезло. Если честно, не нравилась мне эта Солнечная Незабудка. Я к ней приходил только потому, что больше разговаривать было не с кем. А теперь у меня есть такой друг, как ты.

- Тоже мне друг... - усмехнулся про себя Вирги. - Небось, рад, что у меня дубину отняли.

- Ладно, мне пора, - поднялся на ноги Аука. - Пройдусь по лесу, прогуляюсь немного, посмотрю, что есть нового.

- Небось, к Белой Руке спешит, - тут же подумал Вирги. - Но я тебя проверю сейчас.

- А Белая Рука вон, там отдыхает, - указал направо коротышка. - Как пройдёшь немного, увидишь большую берёзу.

- До встречи, - махнул колдуну Аука и пошёл налево. - Может, скоро снова свидимся.

- Ну и хитрец. Делает вид, что его не интересует, где колдунья. Скоро свидимся... Сморчок несчастный! - со злостью хлопнул себя по колену Вирги. - Иди, иди, быстрее, расскажи, что тебе удалось узнать. Может Белая Рука и похвалит.

А Аука, как только скрылся за деревьями и прошёл ещё немного, бегом направился в сторону своей избушки.

- Какой же глупец этот Вирги, - смеясь, вспоминал он. - Подумал, что я слежу за ним по поручению Белой Руки, и сразу же мне предложил дружбу.

Боится своей хозяйки, ох, как боится. Однако я узнал главное. Колдунья – пока что в лесу. Поскорее бы добраться до избушки.

Так, продолжая беседовать с самим собой, Аука и не заметил, как оказался возле своего жилища.

- Она здесь, она здесь, - открыв дверь, и тихо приговаривая, вбежал он вовнутрь.

- Как здесь?! - побледнев, Спросила Голубая Капелька. - Белая Рука пришла с тобой?

Только тут Аука понял, что он сказал.

- Кажется, я вас напугал, - опустив голову, расстроился хозяин избушки. - Я только хотел сказать, что колдунья – в лесу, прячется в большой берёзе, и никуда не улетала.

- Это совсем другое дело, - вздохнув, с облегчением проговорил Агат. - Ну откуда ты знаешь, где она?

- У меня теперь есть близкий друг, Вирги, - усмехнулся Аука. - Он сам спросился.

- Вирги стал твоим другом? - думая, что ослышался, переспросил гном. - Как это получилось?

Аука, постоянно посмеиваясь и подмигивая, стал рассказывать, что с ним приключилось.

- Представляю, как теперь боится тебя этот коротышка, - обнимая друга, проговорила Солнечная Незабудка.

- Ты не обиделась, что я ему так сказал про тебя? - посмотрел в глаза фее хозяин хижины.

- Молодец, Аука, всё верно сделал, - смеялась Солнечная Незабудка. - Какой же ты умный!

- Нам незачем здесь задерживаться и пора возвращаться, - взглянула на друзей Голубая Капелька. - Теперь, когда мы знаем, где Белая Рука, надо подумать, что делать дальше, как отыскать Принцессу, Принца, Утреннюю Росу и Берёзку.

- А что мне делать? - расстроившись, что его новые друзья покидают его, грустно вздохнул Аука.

- Я непременно завтра прилечу к тебе, - пообещал Агат. - Но сейчас нам надо спешить. Скоро начнёт темнеть.

- И я прилечу с гномом, - протянул лапку хозяину избушки Фырк. - Ты мне очень понравился, Аука.

Житель леса радостно улыбнулся, и опять во все стороны полетело: Фырк... Фырк... Фырк...

- Перестань, - рассмеялся гном. - Не забывай, что Вирги был у нас и знает, как зовут ёжика.

Продолжение следует



ДЕВОЧКАМ К 8 МАРТА

Надежда Болтачева

У девчонок нынче праздник,
Надо как-то поздравлять.
Снова мальчик-одноклассник
Будет голову ломать.

Сколько девочек отличных
В нашем классе, спору нет:
Добрых, умных, энергичных...
Словно праздничный букет.

Долго думали-гадали
Как девчонок удивить.
Вот куплеты написали,
А подарочки купить

Не забыли? Угадайте.
К чаю тортик тоже есть.
Что ж, девчонки, выбирайте.
Классный стих для каждой есть!



СКАЗКА О ЛУННОМ ЛУЧИКЕ

Мишка Мишка

<http://proza.ru/2011/08/25/986>



Эту сказку написал подопечный ребёнок (то хоспису) моего друга - Мишка, ему 12 лет. С прошлой осени он «отказной» у врачей. Он написал сказку на школьный литературный конкурс, но это не так важно. «...Важно, что он хочет, чтобы его сказку читали. Чтобы чувствовали - кому нужно, и кто захочет...» Когда Мишка лежал в реанимации, ему пообещали, что его сказку будут ещё читать. На сегодня ему лучше. Но это - одно из тех чудес, что мы можем сделать своими руками - чтобы исполнилось желание ребенка, и сказка прошла более длинный путь. Мишка заслужил это.



«Жил-был маленький золотистый лунный лучик. Он был совсем тонким, с

трудом пробивался сквозь густые тучи. В сумрачном лесу он часто терялся среди веток, и не мог попасть в комнату через окно, если шторы были задёрнуты. Он мечтал стать таким, как старшие братья - сильные и яркие солнечные лучи, чтобы приносить всем тепло, жизнь и радость.

Лучик печалился: «Неужели я всегда буду таким слабым? Что я смогу сделать хорошего?»

Но однажды красивая серебряная звёздочка сказала ему: «Мы с тобой - особенные. Мы умеем светить ночью и дарить миру волшебство. Просто гори от всего сердца и ничего не бойся!»

И лунный лучик побежал по тёмной воде реки и нарисовал сверкающую дорожку. Все птицы, рыбы и даже деревья на берегах залюбовались ею. Потом лучик пробрался в открытую форточку одного дома и ласково погладил по щеке малыша, который смотрел сказочный сон. Лучик заиграл на лесной листве и помог заблудившемуся оленёнку найти свою маму.

А к утру он, усталый и счастливый, возвратился домой - в лунный диск. И спрятался там до заката, до следующих подвигов!»

Рисунок Татьяны Партиной

МАМИНА ИГРА

Николай Шумов

Мама варит кашку нам,
Мы садимся по местам
И галдим, галдим, галдим,
Потому что есть хотим.

По тарелкам бьём: бах-бах!
Даже звон стоит в ушах.
Нам, конечно, попадёт,
Если мама вдруг войдёт.

Только маме - не до нас,
Ведь на кухне включен газ,
Там у мамочки с утра,
Каждый день - своя игра.

Мама в повара играет,
Мама кашку выбирает,
Чтоб её потом сварить -
Нас с сестрою накормить.



ЧТО ТАКОЕ ВЕСНА?

Галина Харламова

Жил да был рыжий щенок.

Однажды вышел щенок на улицу и не узнал своего двора. Снег осел и почернел, а на дорожке появилась огромная лужа. Откуда же она взялась, если вчера ещё ничего не было? Подошёл щенок к луже, сунул нос в воду и громко чихнул. И ничего-то тут интересного нет!..

Но тут увидел, что из лужи на него кто-то смотрит: тоже маленький и рыжий – два глаза, два уха, четыре лапы и хвост. Красивый!

- Гав! Давай играть! – предложил щенок.

Но незнакомец ничего ему не ответил.

- Ты не хочешь со мной разговаривать?

И снова в ответ – лишь молчание.

- Тогда я иду к тебе! – крикнул щенок и прыгнул.

Вода брызнула в разные стороны, поверхность лужи покрылась рябью, и тот незнакомец куда-то исчез. «У-у, так неинтересно! Хотел поиграть немного, а только вымок весь!» - подумал щенок, выбрался на сухое место и сразу потерял к луже интерес.

А в это самое время на ветки старого клёна прилетела стайка весёлых воробьев. Принялись воробьи пёрышки чистить да о чём-то своём, птичьём, разговаривать. Слово за слово, чик-чирик, и подняли невообразимый шум-гам. Прислушался щенок к их разговору.

- Весна пришла, чирик-чик-чик! – кричал один воробей.

- Ура весне! Ура! Ура! – чирикал второй.

- Кр-расота! Чивы-чик! – вторил третий.

- О чём вы тут говорите? Что такое – весна?

- Да вот же она – там и тут! Она уже с нами! – загалдели воробьи.

Обернулся щенок, но ничего не увидел, кроме той большой лужи, в которой только что искупался.

- Где же весна, - спросил, - я её не вижу!

Но глупые воробьи уже улетели куда-то.

Пошёл тогда щенок весну искать – раз о ней говорят, значит, она где-то есть. Обошёл он весь двор, заглянул в каждый уголок, забрался под крыльцо хозяйского дома, пошарил в саду. Всё было привычно и знакомо, но с именем «Весна» никого не было.

Посторонние к ним обычно заходили редко, уж он-то знал! И каждого из них он добросовестно облаивал, как и положено хорошей собаке. Выходит, воробьи соврали про новую гостью?! Но зачем? «Ай-ай-ай, как нехорошо маленьких обманывать! Я же поверил...» - обиделся щенок и, почувствовав, как сильно проголодался, побежал домой.

А дома его ждала мама, и он спросил:

- Что такое весна? Воробьи чирикали, что это самое прекрасное, что может быть на свете. Но я так и не понял что это.

- Они правы, сынок. Весну все любят и ждут.

- Значит, это ты, мамочка! Ты – самая красивая собака на свете и я тебя люблю! – воскликнул щенок.

- Нет, малыш, ты снова не понял, весна – не человек и не собака, она большая, и она везде...

- Но я же смотрел везде, и ничего не нашёл, - ответил сын.

- Глупыш! – улыбнулась мама. – Весну нельзя увидеть, но её можно почувствовать вот здесь, в своём сердце.

Ночью щенок долго не мог уснуть. «Вот чудно, - думал он. - Она большая, но её нельзя увидеть, она красивая, но это не собака, её все любят, и она везде... Непонятно!..»

А утром он проснулся с твёрдым намерением разобраться во всем. Вылез щенок из конуры и замер, увидев свой двор, залитый солнцем. Света было так много, что ему пришлось зажмуриться с непривычки. Потом он понюхал воздух, как это делала мама, и только убедившись, что посторонних запахов нет, отправился искать ответы на вопросы.

Вот только где их искать, он пока не знал. Но, подумав немного, решил начать с птичьего двора. Там много разных птиц: уток, гусей и кур и, наверняка, кто-то сможет ему помочь. Увидев сидящего на заборе петуха, щенок подошёл к нему и поздоровался:

- Добрый день! Чудесная погода, не правда ли!

Но вместо приветствия петух захлопал крыльями, да как закричит: «Ку-ка-ре-ку-у!» Щенок даже подпрыгнул от неожиданности.

- Почему ты так кричишь? – спрашивает.

- Так весна же! Вот я и радуюсь! – ответил петух.

- Весна, весна... все только про неё и говорят, а её почему-то нигде не видно.

- Ко-ко-ко... как не видно? Вот же она – вокруг!

- Да где же? Где?

- Солнце светит, снег тает, лужи кругом – это и есть весна.

- Не может быть! Мне говорили, что весна – это самое прекрасное, что может быть на свете. А в луже холодно и мокро, и ничего хорошего в ней нет. Теперь я это точно знаю!

- Глупый щенок, ничего ты не понимаешь, - сказал петух.

- И вовсе я не глупый! Я её найду, вот увидите! Честное собачье слово.

Он огляделся и, не видя больше никого, с кем можно было бы поговорить, решил выйти за двор. Там люди, и ездят машины. Может быть, и весна где-то там, среди них?..

Подошел щенок к калитке запрещаала играть далеко могут случиться какие-ещё ни разу её не пожалуй, можно



и вспомнил, что мама всегда от дома, боясь, что с сыномнибудь неприятности. И он послушался... Но сегодня, рискнуть. «Если я увижу эти

неприятности, я просто не буду с ними разговаривать», - решил щенок, открывая носом калитку.

Вышел он на широкую улицу и увидел, что вокруг - ни одной живой души. А на дороге, там и тут - лужи, лужи, лужи... Вот так всегда! Как только ребёнку нужно что-либо узнать, взрослые сразу куда-то прячутся! Несправедливо!

- Эй, что ты здесь делаешь? - раздался голос откуда-то сверху.

Щенок поднял голову и увидел серого котёнка, жившего по соседству, который сидел на потемневшей от времени скамейке и грелся на солнышке.

- Я тут весну ищу, - ответил щенок. - Ты её нигде не встречал?

- Нет. А давай пока поиграем, может, она сама найдётся?

- Давай! Догоняй меня! - крикнул щенок и бросился удирать.

Котёнок помчался за ним, и через мгновение они, сцепившись клубком, уже барахтались в снегу. Им было очень весело! Потом убежал котёнок, а щенок догонял. Он бежал быстро-быстро, как только мог, и готов был уже схватить друга, но тот подпрыгнул и повис на заборе, вцепившись в него когтями.

- Э, так нечестно! Я же не умею по заборам лазить, значит, и ты не должен!

- обиделся щенок. - Но зато я умею лаять: гав, гав, гав! И р-рычать!..

- Я не специально, у меня это само собой получилось! - ответил котёнок. - Ведь кошки, когда от собак убегают, всегда залезают на забор или куда-нибудь повыше. Мне мама говорила...

- Мы же просто играли, а ты... Тоже мне, друг называется!.. - проворчал щенок. - Пойду-ка я домой, что-то мне совсем играть расхотелось.

- А как же весна? Я могу помочь тебе её искать.

- Не надо. У меня настроение испортилось.

- Ну и пожалуйста! Я тоже обидеться могу! - сказал котёнок и отвернул

Ушёл щенок и калитку за собой закрыл. Но дома ему стало скучно, и он почувствовал себя самым несчастным и одиноким на свете. Вылез из конуры, долго бродил по двору, опустив голову, думал и вздыхал. А тут ещё совесть на ухо шепчет: «Зря ты котёнка обидел! Так мечтал найти настоящего друга... нашёл и потерял! Это же хорошо, что вы разные, зато играть было интересно».

В голову полезли разные нехорошие мысли: вдруг котёнок захочет пойти куда-нибудь и потеряется, или на него нападёт хищная птица, или покусает злая собака. А он, такой маленький и беззащитный, даже не сможет позвать на помощь, потому что рядом не будет никого, кто мог бы защитить. Он - один в большом мире, а один в поле не воин! И решил тогда щенок, что ему просто необходимо, во что бы то ни стало, друга вернуть. Ведь без друзей какая жизнь?

Поспешил он на улицу и нашёл своего товарища, спящим на той же самой скамейке, где они познакомились. И выглядел он таким же одиноким и не очень счастливым без него. Взобрался щенок на скамейку тоже, лёг рядом с другом, прижавшись к его тёплому боку. А котёнок улыбнулся ему во сне. И стало щенку так тепло и радостно, что он почувствовал, как в его собачьей



Мама вышла из спальни к ней на зов. Увидав цветы, радостно рассмеялась. Она обняла своих дорогих детей, поцеловала и спросила у Майи:

- Где же ты взяла, доченька, такой прекрасный букет!

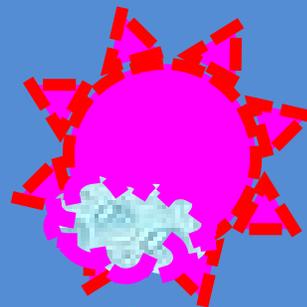
Майя посмотрела на маму и Гошу. Но, ничего не ответив им, загадочно улыбнулась. Ведь самые дорогие секреты не выдают.

Вот таким ярким цветным и красивым получился мамин день рождения. Вечером козочка Майя вместе с братиком помогли маме печь её именинный пирог с земляникой. А потом все сидели за праздничным столом. Мама радостно улыбалась. Ей было приятно, что у неё такие хорошие заботливые дети.

Гоша выбежал во двор и начал танцевать вприпрыжку, позвякивая маленькими бубенчиками. Майя же продолжала сидеть за столом вместе с мамой и, поглядывая на братика, размахивала в такт с ним своими «перламутровыми» рожками, на которых красовались чудесные букетики из белых ромашек и синих васильков.

17.08.08

На фото работа девочки Наташи из усадьбы Невестино Лосского района



СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА

Евгений Петропавловский

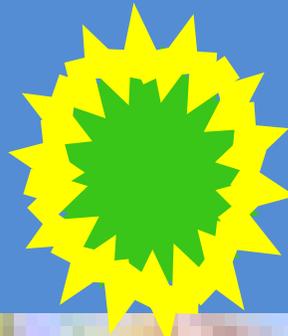
Днём весенним муравей
Возвращался из гостей –
По тропинке он шагал
И негромко напевал:
- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

А навстречу шли гуськом
Паучата с пауком.
По душе пришлась им песня,
И они запели вместе:

- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

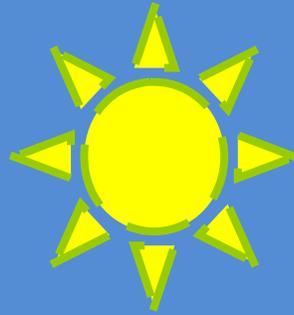
Мчался ветер озорной
Над тропинкой луговой
И мгновенно подхватил,
Завертел и закрутил:

- Тра-ля-ля-ля,



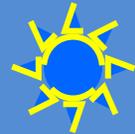
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Песню бабочка взяла
И детишкам понесла –
И в пути, чтоб не забыть,
Всё старалась затвердить:



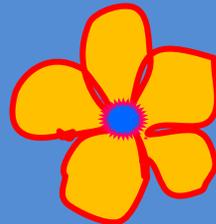
- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Услыхала стрекоза,
Непоседа-егоза,
Незатейливый мотив
И запела, в небо взмыв:

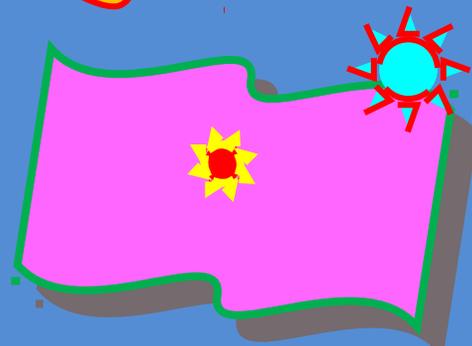


- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Повстречалась ей пчела,
В улей мёд она несла
И, чтоб путь свой скоротать,
Стала тихо повторять:



- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!
И кузнечик –
Скок-поскок –
Прыгнул с ветки на листок,
К небу усики поднял
И всюю застрекотал:



- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!



Долог был у песни путь –
Не догнать и не вернуть –
Услыхали лес и луг,
Услыхали все вокруг:

- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Шелестели и цветы,
И травинки, и кусты,
И серебряный ручей
Выводил среди камней:

- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

...Миновал и лес, и дол,
Муравей домой пришёл.
Был наш малый удивлён,
Снова ведь услышал он:

- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Это вся его семья,
Все подружки и друзья –
Муравьиный весь народ
Вёл под песню хоровод:

- Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!
Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

ВОЛШЕБНЫЙ ПОДАРОК

Елена Шутилова



Анютке не спалось. Она ворочалась с боку на бок и изредка тихонько вздыхала. Было грустно. Не помогал даже гладкий голубой камушек, найденный на прогулке и спрятанный от воспитательницы.
- С улицы в дом ничего не тащим!

Ну как объяснишь строгой тете, что камушек необыкновенный – поющий? Наверно, кроме Анютки услышать его могла только мама.

Каждый вечер Анютка засыпала под пение волшебного камня. Вот и сегодня, зажатый в маленькой руке, он тихо напевал девочке.

Анютка всхлипнула. Горючая слеза медленно скатилась по щеке. И стоило ей прочертить дорожку, как следом быстро-быстро побежали её подружки. Девочка прикрыла глаза. Между ресницами засеребрилось.

- Эй, - раздался чей-то негромкий голос. - Ты что же меня не замечаешь? Притворяешься, что спишь?

От неожиданности Анютка вздрогнула, широко раскрыла глаза и перестала плакать.

- Ты кто? - испуганно спросила девочка.

- Я фея, - прямо перед Анюткиными глазами светилась лунным светом крохотная девочка.

- Ты откуда? - удивилась Анютка.

- Ниоткуда. Я всегда с тобой, просто ты меня не замечала. С каждым ребенком, когда рядом нет мамы, остаётся фея.

- Значит, у каждого в нашем доме есть такая фея?

- Конечно.

- А почему я тебя раньше не видела?

- Нам нельзя разговаривать с детьми. Только в самом крайнем случае.

- Почему?

- Представляешь, что будет, если каждый начнет дружить только с волшебницами?

Анютка во все глаза разглядывала новую знакомую. Какая крохотная! И какая красавица, в искрящемся воздушном платье! Будто невесомое светящееся облако окружало фею. Волшебница говорила с Анюткой, и казалось, что журчит весенний ручей, бегущий по подтаявшему снегу. Фея так понравилась девочке, что неожиданно для себя она сразу попросила:

- Ты сможешь мне найти маму?

- Ты хочешь её найти?

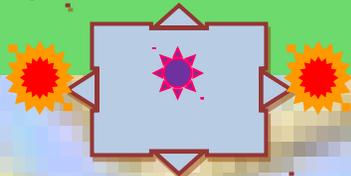
- Конечно. Она меня тоже ищет, но никак не может отыскать. Вот Сашина мама сегодня его нашла и забрала домой. Я тоже хочу, чтобы меня нашли. Только я должна помочь моей маме. Я больше не буду её просто ждать. Завтра я пойду её искать.

Фея задумалась.

- Конечно, я помогу тебе. Я же не могу оставить тебя одну.

На следующий день во время прогулки Анютка дождалась, пока воспитательница в очередной раз отчитывала озорника Алёшу, и незаметно проскользнула за большой раскидистый куст. За ним в ограде был лаз. Юркнув в дыру, девочка, не оглядываясь, побежала по улице.

«Интересно», - думала Анютка, блуждая по улицам и разглядывая прохожих. - «Где мне искать маму?» Раньше ей казалось, что стоит только попасть в город, как мама тут же найдется.



Мимо девочки проплыл пухлый дутый пуховик с двумя хозяйственными сумками по сторонам. Лица в капюшоне совсем не было видно. Да и его обладательница не замечала ничего, спрятавшись внутри тёплого кокона и занятая своими мыслями. Женщина, держащая за руку ребенка, обогнала Анютку. Обе в ярких куртках, с большими листами ватмана в руках – они бежали к стоящему на остановке автобусу, весело шлёпая по утопанному снегу просторными сапогами. Следом в короткой меховой жилетке процокала тонкими каблучками полусапожек девушка, о чём-то оживленно болтавшая по телефону.

Анютка весь день бродила по заснеженным улицам, с любопытством глядя по сторонам. «Смотри, смотри! – шептала она фее каждый раз, удивляясь чему-нибудь необычному, невиданному раньше: большой подсвеченной витрине с выставленными в ней цветными тортами с кремовыми цветами и шоколадными фигурками, румяными пирожными и конфетами, весёлым грузчиком, разгружающим лотки с хлебом и булкой, одетому в форму полицейскому и его необыкновенной машине с синей мигалкой на крыше. Бойким торопящимся куда-то трамваем Анютка восхитилась. Однажды они группой ездили на таком в театр, и девочка с удовольствием каталась бы долго-долго под его веселые звонки и стук колес по рельсам.

К старинному ярко освещенному дому подкатила красная блестящая машина. Из неё вышла элегантная стройная женщина. Высокие каблочки её туфель звонко отстукивали по плитам. У Анютки перехватило дыхание. «Какая красавица!» Но красавица даже не посмотрела на девочку, она её просто не заметила и поспешила войти в сверкающую зеркалами парадную.

Анютке попадалось много женщин, но, почему-то, ни одна из них не была её матерью. Девочка очень устала и хотела есть. Из стеклянного павильона вкусно пахло пирожками. Продавщица в белом фартуке с пышными оборками выглядела такой же сдобной и румяной, как её выпечка. Увидев заснеженную девочку в казенном пальтишке и вязаной шапочке, она озадаченно сдвинула брови, потом достала большой пирожок и протянула Анютке.

- Бери и иди отсюда. А то хозяин увидит, рассердится, что ты тут болтаешься. Подумает, попрошайничаешь.

Анютка с удовольствием расправилась с пирожком в ближайшем переулке, повеселела и поняла, что её мама живет не в этом городе, и надо отправляться дальше.

Дома редели. По обочинам появились поля и редкие полоски посаженных деревьев.

- Анюта, может, вернемся? - вдруг спросила её помалкивающая всю дорогу фея.

- Почему? - удивилась девочка.

- Скоро ночь. Где мы будем ночевать?

- Не знаю, - ответила странница и огляделась. Занятая своими мыслями, она не заметила, как первые звезды поднялись на небо. Мороз стал заметно сильнее. Вокруг было тихо и пустынно. Недалеко от дороги виднелся полуразрушенный сарай. В сарае нашлась пара пустых деревянных ящиков и старая полуистлевшая ветошь, в которую и зарылась девочка.

- Забирайся ко мне за пазуху, - предложила она фее. - В кармане не так тепло.

- Хочешь, я расскажу тебе сказку или спою песенку? - спросила фея и, не дожидаясь ответа, запела тоненьким голоском какую-то нежную серебристую песню эльфов.

Проснулась Аня от того, что кто-то ткнулся носом ей в щеку. Она открыла глаза и увидела перед собой большую мохнатую морду. Карие глаза внимательно смотрели на девочку и улыбались. Длинный розовый язык высунулся из пасти и лизнул Анютку в лицо.

- Не бойся, это овчарка, - шепнула ей на ухо фея. - Его зовут Шерман.

Анютка с трудом пошевелилась, обняла пса за шею и прижалась к теплому собачьему боку. Тихо поскуливая, овчарка подняла голову, посмотрела на открытые ворота сарая, вскочила и бросилась к выходу.

Девочка плотнее свернулась калачиком и, не слушая феиных уговоров больше не засыпать, погрузилась в сладкую дрему.

Анютка открыла глаза. Она лежала в большой светлой комнате на высокой постели. Солнечные зайчики играли на подушке.

- Я так рада, что ты выздоравливаешь! - тут же заторопорила фея. Я очень боялась, что ты замёрзнешь в этом дощатом сарае, и Шерман не успеет нам помочь!

Девочка не успела ничего ответить, как в комнату вошла незнакомая женщина.

Она наклонилась над больной и погладила её по голове. Руки у незнакомки были твердыми и крепкими, но девочке они показались самыми мягкими на свете.

- Как тебя зовут?

- Анютка.

- Как же ты, Аня, оказалась ночью одна в холодном сарае?

Анютка насупилась. Ей не хотелось рассказывать свой секрет.

- Меня зовут Агата, - сказала женщина. - Давай-ка я тебе помогу.

Еще никто никогда не умывал Анютку и не кормил с ложечки вкусным бульоном. Никто не одевал её в такие красивые платья, как тётя Агата. И не рассказывал на ночь интересных сказок. Даже фея удивлялась и говорила, что никогда таких не слышала. Так шли дни за днями. Девочка совсем выздоровела. Каждый день они с феей и Шерманом гуляли во дворе, и Анютка быстро подружилась с соседскими ребятами.

Уже по-весеннему пригревало солнце, но девочка всё чаще грустила. Фея тоже приуныла. Она-то знала, что Анютка опять собирается в путь на

поиски мамы. И что ей очень жалко расставаться и с тётёй Агатой, и с новыми друзьями, и с верным псом Шерманом.

h h h h h h h h h h

Тот день, когда девочка решила уйти, она не взяла с собой овчарку. Она оделась потеплее и вышла из дома. Она шла по залитой солнцем улице, но ей не было весело. Навстречу, то и дело попадались прохожие с букетами жёлтых мимоз и красных тюльпанов, с яркими праздничными пакетами, на которых красовалась большая цифра восемь.

- Разве сегодня какой-то праздник? - наконец спросила девочка фею.

- Да, Восьмое марта. Это праздник всех женщин на свете! В этот день им дарят цветы, подарки, поют песенки. А мамы дарят подарки своим дочкам и своим матерям.

Анютка остановилась.

- Кто же поздравит тётю Агату?!

Девочка представила, как все в городе радуются, веселятся, танцуют, дарят подарки, садятся за праздничный стол. А тётя Агата грустит у окна, глядя, не появится ли Анютка.

- Куда ты? - спросила фея. - Вокзал в другой стороне.

- Домой, - ответила Анютка. - Мы можем уйти завтра. Сегодня мне надо поздравить тётю Агату. Только, что же ей подарить?

- Можно подарить ей прозрачные волшебные крылья, - предложила фея.

Анютка представила тётю Агату с крыльями и отрицательно замотала головой.

- Нет, она же станет за всё ими задевать! И потом - это будет твой подарок, а не мой, - расстроилась девочка. - У меня ничего нет. кроме...

В этот момент из кармашка Анюткиной новой шубки раздалась едва слышная музыка. Девочка заторопилась домой.

В доме шли приготовления к празднику: Шерман смахивал пыль своим пушистым хвостом, тётя Агата пекла большой торт, чтобы хватило на всех Анюткиных друзей, которые уже пришли в гости и помогали накрывать на стол.

Запыхавшаяся путешественница первым делом побежала на кухню к тётю Агате и достала из кармашка маленький камушек.

- Вот, это тебе подарок, - сказала она, протягивая на вытянутой ладошке голубой камушек.

- Ах, какой красивый! Волшебный подарок! Ты хочешь подарить мне поющий камень?! - изумилась тётя Агата и наклонилась, чтобы лучше рассмотреть этот удивительный подарок.

- Ты знаешь, что он поющий?! Ты тоже его слышишь? - поразилась Анютка.

- Конечно, слышу.

- Значит, ты - моя мама!

Женщина наклонилась к Анютке совсем близко и осторожно обняла её.

- Отнеси-ка этот торт, Анюта, - сказала тётя Агата и дала ей в руки поднос с огромным тортом. - Тебя уже заждались друзья.



ЦВЕТЫ МАМЕ

Владимир Приведенцев

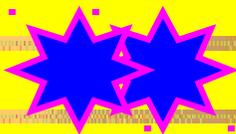
Сегодня мы маме
купили цветы
простые, родные,
земной красоты!

И с этим букетом
мы к маме идём:
пусть радостным светом
наполнится дом!

Родная, прими же
от лета привет -
на свете дорожке
нам мамочки нет!

В улыбке сверкнули,
сияя, уста,
и нежно блеснули
святые глаза.

Улыбки той зайчик
скакнул вдруг по мне:
«Мой ласковый мальчик,
спасибо тебе!»



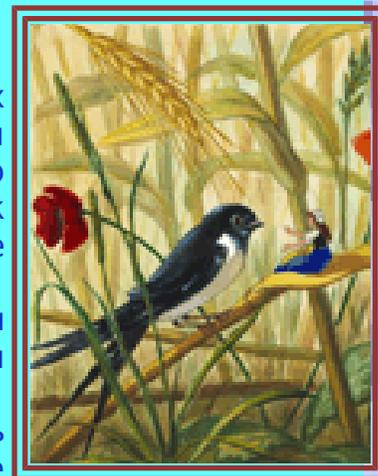
ЛАСТОЧКА

Борис Айдаболов

Весна запаздывала. Семь сестёр в заплатанных одежонках - мал мала меньше - держась за руки, шли вереницею по дрова. Лес хранил тишину. Лишь тихо звенели серебряные ветви деревьев, когда ветерок задевал их прозрачным крылом, да бормотал во сне ручеёк под коркою льда.

Согревая дыханием озябшие пальчики, начали дети ломать колючий валежник. Затем водрузили на спины вязанки дров и тронулись в обратный путь.

Вдруг старшая сестра ахнула и опустила свою кладь наземь. На седой от инея траве, раскинув красивые

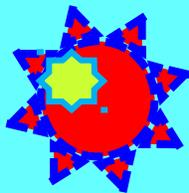


крылышки, лежала ласточка. Бедняжка, видно, оконечела в полёте. Глазки её были закрыты, лапки прижаты к светлой грудке. Девочка бережно подняла невесомое тельце пташки - будто ангелочек к ней в ладошки игрушку свою обронил! Дети позабыли о дровах и сгрудились вокруг сестры. Никогда ещё им не доводилось видеть ласточку в такой близости, - ведь она летает высоко-высоко.

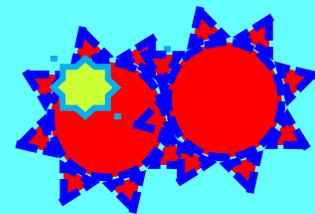
Жаль им сделалось небесную танцовщицу. Стали они по очереди дышать на птичку, пытаясь её отогреть. Но ласточка не слышала их - она витала в своих грёзах над лазурными куполами дворцов.

И тогда девочка поцеловала птичку: «Ласточка, открой глазки!» В этот самый миг солнышко выглянуло из-за тучи и улыбнулось. Проснулся и зажурчал ручеёк, защелбетами пташки, а на сливовом деревце распрямили свои лепестки первые цветы. Ласточка встрепенулась, выпорхнула из рук своей спасительницы и взмыла в небеса. Покувыркалась, радуясь солнышку, и полетела лепить гнёздышко для своих птенцов. А счастливые дети махали ей вслед ручонками и пели песенку:

Ласточка небесная,
Грудка - серебро!
Принеси на крылышках
Вешнее тепло!



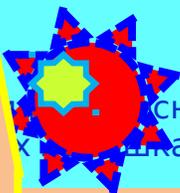
Из комочков глиняных
Над моим окном
Свей родное гнёздышко-
Заповедный дом.



Танцовщица дивная,
Высоко порхай
И в пятнашки с солнышком
Весело играй!

Ласточка - прелестница,
Из далёких стран
Принеси мне в клювике
Золотой шафран.

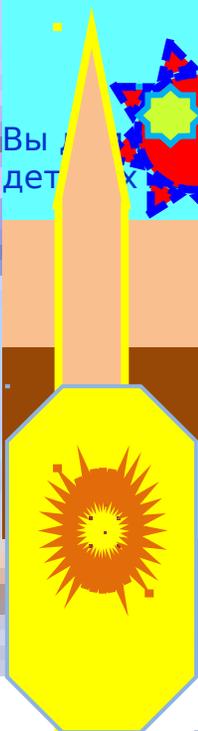
Вы когда-нибудь видели ласточку? Она прилетает на крыльях ласточек? Нет, она рождается в детях и в их сердцах.



СЕКРЕТ

Нина Тарасова

Расскажу вам по секрету:
В середине декабря
На мосту зажётся свет, и...



Снег пошёл из фонаря!
Словно пылесос включили,
Только задом наперёд,
И снежинки били, били,
Так и били наотлёт!..
А от фонаря подальше
становились уж не те -
Тоньше,
меньше,
легче,
жальче,
Растворяясь в темноте.
Мне сестра сказала: «Просто
снега в темноте не видно,
И когда ты станешь взрослой -
это будет очевидно».
Я сестре не возражала,
Я молчала и кивала,
Только, честно говоря...
СНЕГ ЛЕТЕЛ ИЗ ФОНАРЯ!!!

* *



* *

СКАЗКА О КОТЁНКЕ

Елена Хисамова

Жил - был на свете котёнок. Ведь все сказки начинаются именно так, с «жил - был». Вот и наш герой, вернее, героиня, по - имени Мурка, жила себе, поживала в самой замечательной семье на свете.

И была в ней добрая-предобрая мама, которая всё время наливала вкусного сладкого молочка и накладывала в мисочку то свежего творога, то мяса, а иногда - и рыбки.

Папа тоже был добрым человеком и никогда не прогонял Мурку с подушки, на которой она любила понежиться после сытной еды. Наоборот, он, сидя рядом с ней, с удовольствием почёсывал её за ушком, а кошечка урчала от удовольствия, словно маленький моторчик.

Но больше всех из семьи Мурка любила мальчика. Это был очень умный и весёлый мальчик. Они с ним сразу стали самыми лучшими друзьями. Он никогда не обижал Мурку, не дёргал её за хвост и не тискал, за что благодарная кошечка всегда



держала свои острые коготки в мягких варежках лапок и не царапалась. Да и кусаться ей тоже было ни к чему. Хотя в душе её жил настоящий хищник. Она мечтала стать леопардом! Грозным охотником джунглей. По ночам ей снились густые заросли папоротников, экзотические цветы, яркие птицы и снующие всюду насекомые. Влажный и пряный запах джунглей словно щекотал во сне её маленький носик, и спящая Мурка смешно шевелила им и чихала. Но там, в своих снах, она была огромным и могучим зверем, быстрым, стремительным и очень опасным. Когда она рычала, замолкали птицы на деревьях, болтливые мартышки переставали тараторить, качаться на лианах и драться из-за фруктов. Казалось, даже жуки и бабочки замирали на месте. А Мурка грациозно кралась по джунглям, красивая и грозная.

Но, увы, просыпалась она на своём любимом диване, пошевеливая лапками, словно всё ещё кралась сквозь непроходимые джунгли. Кошечка спрыгивала с дивана и бежала к большому зеркалу, посмотреть, не подросла ли она во сне, и не началось ли уже её чудесное превращение из котёнка

в

леопарда?

Ведь не зря же говорят, что если очень-очень чего-то хочется, то это может исполниться!

Однако из зеркала на неё смотрела забавная пятнистая мордочка с торчащими ушками. Мурка грозно выгибала спинку и пыталась громко зарычать, но только тихое «р-р-р-мяу» получалось у неё.

Расстроенная и разочарованная, она грустно брела к своему милому мягкому домику, который не очень любила. Ну, где вы видели, чтобы леопарды в плюшевых домиках жили?

Совсем загрустила наша Мурка. Даже не обрадовалась, когда мальчик из школы пришёл, не побежала встречать его к порогу, не стала смотреть на плавающих туда-сюда рыбок на экране монитора компьютера. Не соблазнили её и вкусные запахи, идущие из кухни, где мать затеяла стряпню. Она не побежала, как обычно, выпрашивать лакомые кусочки. Просто сидела и думала. Думала-думала и ...придумала!

Ведь для того, чтобы стать хищником, надо уметь охотиться!

Мурка всю квартиру обошла, обдумывая: «Ну и кто у нас тут дичью будет?» Попробовала она за мамиными ногами поохотиться. Но у той в тот момент в руках веник был. И пришлось нашей горе-охотнице самой улепётывать со всех четырёх лап.

Тогда она вспомнила, что есть в доме мыш. Да не простая. Это, наверно, какая-то особенная порода мышей, компьютерными они называются.

Залезла Мурка на стол и давай на мыш нападать. Когти показывает, рычит, изо всех своих силёнок её пугает. И лапой её, лапой... А мыш лежит себе и не боится. Ну и какой же интерес-то от такой охоты, когда дичь тебя не боится? Ничего не получилось у Мурки.

На следующий день в доме была суета с самого утра. Из кухни пахло так вкусно, что у Мурки постоянно урчало в животике. Мать варила, жарила, пекла кучу вкуснятины, потому что ждали гостей. У мальчика был День Рождения.

Гостей собралось много, все дарили мальчику подарки, гладили Мурку, играли с ней. День был замечательный, пока хозяину не подарили... попугая. Гошу. Зелёного-презелёного, с длинным хвостом и белой грудкой. В общем – красавца. Мальчик очень обрадовался. Он давно мечтал о таком, чтобы его можно было научить говорить и подражать звукам и голосам других людей. Он занимался весь вечер только попугаем, а на Мурку совсем не обращал внимания. Не бегал с ней, не играл с бантом из фантика от конфеты, привязанным к верёвочке и не гладил за ушком.

«Ну и ладно, - думала обиженно кошечка. - Вот завтра мальчик в школу уйдёт, и будет у меня настоящая охота! Охота на всяких самозванцев зелёных!»

Всю ночь Мурке снились джунгли и вредный Гошка, сидящий высоко на дереве и дразнящий её своим длинным роскошным хвостом.

Утром мальчик ушёл в школу, мать с отцом – на работу. Кошка осталась с попугаем вдвоём в пустой квартире. И охота началась!

Ничего не подозревающий об опасности, Гошка сидел себе, посиживал на своей новенькой клетке, стоящей на подоконнике. Он смотрел в окно и воображал перед двумя синицами, устроившимися отдохнуть на уличном отливе окна.

Мурка тихо запрыгнула на подоконник и спряталась за густым цветком, росшим в горшке. Самовлюблённый, хвастающийся своей красотой, Гошка её даже и не заметил.



Мурка приняла боевую стойку и грозно, как ей показалось, зарычала. Но за пронзительным Гошкиным щебетом её тихое «р-р-р-мяу» было не слышать. Стремительно Мурка бросилась на свою добычу. Но... Гошка оказался проворнее. Он резко взлетел, оставив в зубах горе-охотницы два самых длинных и красивых пера из своего хвоста. Горшок с цветком упал на пол и с громким треском развалился пополам. Клетка тоже свалилась с подоконника.

Гошка уселся на люстру, откуда принялся возмущённо ругать Мурку на своём попугайском языке. А той хоть бы что. «Ну, наконец-то, хоть какой-то трофей! - думала Мурка, неся в зубах два Гошкиных пера. - Вот теперь все увидят, что я – настоящий хищник!»

Когда мальчик с родителями вернулись домой, и увидели перевернутый цветок и клетку, Гошу без хвоста и гордую Мурку, лежавшую и охраняющую свою добычу, они почему-то совсем не обрадовались.

Мама не налила, как обычно, вкусного и сладкого молочка и не дала ни творога, ни мяса, ни рыбки.

Папа не почесал за ушком и согнал с любимой подушки.

А мальчик... мальчик вообще забрал противного Гошку с клеткой к себе, вынес её плюшевый домик в коридор и закрыл дверь своей комнаты перед самой мордочкой Мурки.

Та, грустная и ничего не понимающая, просидела весь вечер и всю ночь в коридоре. И вот что надумала: «А может это не так и здорово - быть хищником и охотиться? Может гораздо лучше быть добрым и дружить со всеми: мышками, птичками, лягушками? И тогда опять мама нальёт молочка, папа почешет за ушком, а самое главное её любимый мальчик опять будет с ней бегать, играть с бантом из фантика, привязанного к верёвочке и гладить. Решено, завтра подружусь с Гошкой. А леопардом я, может быть, когда-нибудь всё-таки буду. Говорят же, что у кошек - девять жизней!»- С облегчением подумала Мурка, наконец-то закрыла свои глазки и крепко уснула.

А утром всё так и было. И жили они все дружно и счастливо. Чего и вам желаем.

Конец

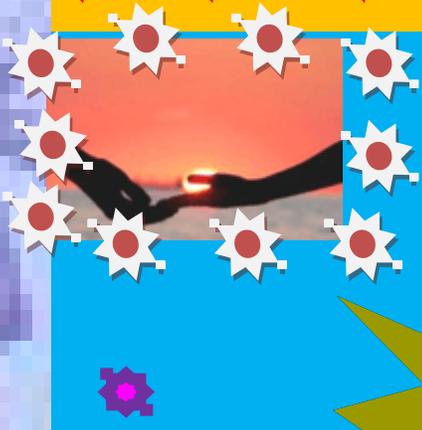


8 МАРТА

Александр Зимин Котовск

Пусть завидуют берёзы,
Пусть снежинкам дела нет.
Я несу букет мимозы,
А кому - большой секрет.

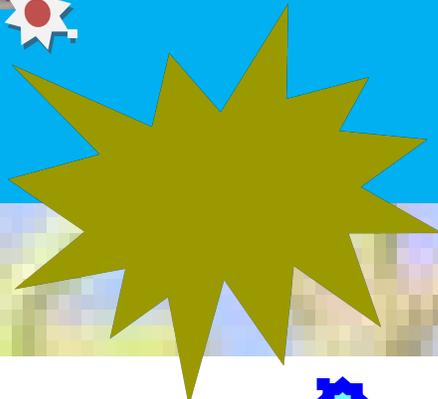
И пускай, зима упряма.
И снежок горит огнем.
Я хочу поздравить маму
С самым лучшим, Женским днём!

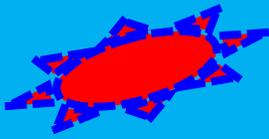


ВДВОЁМ

Нина Аксёнова

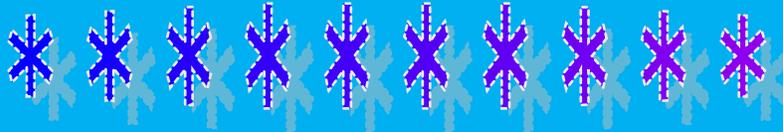
Вот подставлю солнышку ладошку -
Может, даст заката красоту?
Я возьму себе совсем немножко,
Ну а множко маме отнесу.
Мама удивится, улыбнётся,
Тихо скажет: «Солнышко моё!..»
И сердечко мамино проснётся,
Отойдёт от серых грустных снов.





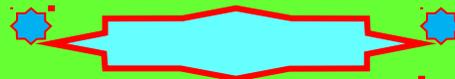
И увидит мамочка, что рядом
Солнышко её – что рядом я.
Пусть поймёт: нам большего не надо.
Двое нас? Ну что ж, ведь мы - семья!

Фотография автора



ЛУКОВИЧКА

Ирина Уколова



Однажды, это было, кажется в субботу. У крошечной луковички зачесался носик, и она пискляво чихнула. Луковицы постарше заворчали на неё, зашикали: «Ну что ты, что ты, рано ещё, спи!»

Задремали, тихонько посапывая. Но крошке-луковичке совсем не спалось.



Она огляделась по сторонам: ничего интересного, темно, сыро и холодно. Она даже постаралась снова уснуть, прижавшись плечиком к сестрёнке, но так и не смогла. Тогда она решила не ждать, когда закончится это «рано», приподнялась на цыпочках, крепко корешками прижалась к земле, чтобы не упасть и начала тянуть свой любопытный носик вверх. Она так неудержимо тянулась вверх, что чешуйки на её спинке не выдержали и раскрылись, сквозь них проклюнулся росток. Луковичка не успела охнуть, а росток уже проталкивался сквозь плотный снег, устремляясь всё выше и выше и не замечая, что снег - холодный и колющий. Вдруг росток замер от неожиданности: снег лопнул, и побег выскочил наружу. Вдохнув свежий холодный воздух,

он захлопал в зелёные ладоши. Сгорая от любопытства, луковичка теребила его:

- Ну, что там, что?

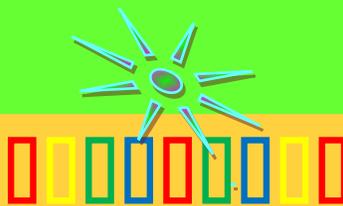
- Свет! - прошептал росток и протянул ладошки к солнышку.

- Как хорошо! Он хлопал в ладоши, пел, смеялся, а луковичка всё теребила его и расспрашивала: «Ну, как там, а?»

Он рассказал ей о шелесте ветерка, о лесных звуках и запахах, о проталинах, на которых тоже появились первые ростки. Они приветствовали друг друга раскрытыми ладошками и радостно шелестели. Луковичка так расшумелась, что перебудила всех своих родичей, они шикали на нее, мечтая поспать еще чуть-чуть, но ей не терпелось рассказать им о чудесах там, наверху. Её малюсенькое сердечко так отчаянно билось, так радовалось весне, теплу и солнышку о котором

рассказал ей росток, что она запела тонюсеньким голоском: «Здравствуй, лес, привет, весна, мне сегодня – не до сна...» Она пела так звонко и чисто, что другие луковички, просыпаясь, сразу начинали ей подпевать и смеяться. Вскоре вся поляна зазеленела, всё новые и новые ростки шелестели листьями и хлопали в ладоши, и все напевали весёлую песенку: «Здравствуй лес, привет весна, нам сегодня – не до сна...» Они радовались и кивали в такт песенке белыми и сиреневыми головками. Пролетали мимо хохлатые синицы, сели на ветвях старой ели и защебетали звонко: «Весна, весна пришла, посмотрите, подснежники распустились!» Юные росточки огляделись вокруг и ахнули: «Да ведь это о нас щебечут синицы!»

«Я - подснежник! - прошептала маленькая луковичка, и тихонько улыбнулась. - Я вырасту большая и красивая - как мама-луковица и каждую весну буду радоваться солнышку и украшать землю нежными цветами. Так думают все луковички на земле, потому что это огромное счастье – радоваться солнышку, будить весну и украшать землю нежными цветами. Правда, нашей луковице было чуть-чуть грустно, что сама она так солнышка и не увидит, но она знала, что обязательно будет чувствовать его тепло и заботу.



СИМВОЛ ВЕЧНОГО СЧАСТЬЯ

Даша Слюнькова

Маленькая девочка рисовала витражными красками солнышко в саду воспитатели обычно не интересуются тем, что дети рисуют, значит, интересно.

Но на этот раз старательность Юленьки очень поразила воспитательницу. Чёткие линии, интересная техника, девочка рисовала не так, как всегда. Воспитательница подошла тихо, чтобы не спугнуть фею-вдохновение и спросила:

- Юленька, что же ты рисуешь?



А Юля очень вежливо ответила:

- Солнышко, - и стала серьёзно объяснять. - Понимаете, когда на улице пасмурно и нет совсем солнца, когда хочется плакать и весь день спать, это солнышко на стекле будет дарить море тепла мне и моей семье, в то время когда все будут спать или плакать, жалуясь на холод и одиночество.

Воспитательница ещё долго смотрела на нарисованное солнце, искренне улыбаясь и мечтая о таком же вечном солнце на окне. И тогда она вполне серьёзно попросила:

- Юль, а нарисуй мне такое же волшебное солнце.

Девочка улыбнулась и также старательно, с любовью стала рисовать символ вечного счастья.



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - «РОМА И КЛЕОПАТРА» СЕРГЕЯ СУХОНИНА:

<http://www.proza.ru/2011/06/17/1147>

«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),

Нейфа,

Татьяна Партина,

Тираж: 1070 экземпляров

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений см:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «Мавочки и Дельчики» выставляется в виртуальном читальном зале Общества содействия Меценатства и благотворительности им. И.К. Айвазовского <http://www.aivazovskydb.com/page.php?id=10008> с анонсированием на сайте И.К.Айвазовского и на сайте Агентства новостей mediainform www.mediainform.am

