

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 52

Детский литературный интернет-журнал

16.01.12

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

**У Журнала - Новые Подвижники:**

**ДЭВИД ВИСМАН**

<http://proza.ru/avtor/virus1>

**ЛИДИЯ КУРЗАЕВА**

<http://stihi.ru/avtor/norak>

<http://proza.ru/avtor/norak>

**ЛЕНА БЛИЗНЕЦОВА**

<http://proza.ru/avtor/vasil2008>

**ОЛЬГА ШЕХОВЦОВА**

<http://proza.ru/avtor/lgahekhov>

**КИРА ЗИСКАИНА**

<http://stihi.ru/avtor/ziskina>

<http://proza.ru/avtor/kruzis>

# НАШИМ \* ЧИТАТЕЛ ЯМ И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике издания

~~~~~  
~~~~~  
На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2012/01/03/3683>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

~~~~~  
~~~~~  
С 1-го января 2012 г. Звание Подвижник Журнала «Мавочки и Дельчики» будет присваиваться авторам, перечислившим на счёт Журнала 10000 и более баллов.

Авторы, получившие звание Подвижника до 2012 года, сохранят его за собой.

~~~~~  
~~~~~  
Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.



Спасибо за такой прекрасный подарок к празднику «Ризашылык» (Доброта во благо детям), который будет проходить в Казахстане для детей интернатных учреждений 25 ноября.

Наши ребятишки с удовольствием читают Журнал – очень занимательный. Сейчас занимаемся подборкой своих произведений для публикации в нём!

Спасибо за то тепло и общение, которое Вы нам дарите!!!

Счастья Вам и замечательных талантливых авторов!

С уважением и благодарностью от всего коллектива Серебрянского детского дома детей-сирот с задержкой психического развития,

Нина Захарова

\*\*\*\*\*

Дорогие друзья!

Пусть придут в году грядущем

К Вам удача и успех!

Пусть он будет самым лучшим,

Самым радостным из всех!

ГКОУ ВО «Карабановский детский дом»

\*\*\*\*\*

Здравствуйтесь. Спасибо за поздравление и выпуск журнала. У нас тоже живут дети, но без статуса, пока мы работаем с семьей по оказанию помощи по выходу из трудной жизненной ситуации. Журнал очень нам понравился. Спасибо, с удовольствием будем сотрудничать дальше. Поздравляем вас с Новым годом. Успехов в делах.

Социально-реабилитационный центр «Надежда» для несовершеннолетних в городе Наро-Фоминск

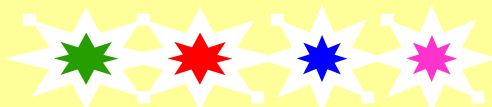
\*\*\*\*\*

Дорогие читатели!

Представляем Вашему вниманию произведение Дмитрия Губанова, 8 лет, воспитанника Татьяны Секлицкой, которая его нам прислала:

## **ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Губанов Дмитрий, 8 лет



Было уже довольно поздно, но до сих пор по улицам ездили машины и ходили пешеходы. Ваня шёл домой мимо церкви в очень хорошем настроении. Церковь освещали прожекторы. Она была очень красивой на фоне падающего предновогоднего снега, который искрился всеми цветами радуги. Мальчик остановился. Золотые купола сверкали. Казалось, что церковь парит в невесомости. Высокая ограда отбрасывала замысловатые тени.



Ёлки, распушив широкие ветви, стояли и охраняли это божественное великолепие. При виде его у Вани сразу появилось желание написать стихи о родном городе.

Ночью ему не спалось. Он никак не мог дописать свои стихи и всё время смотрел в окно. Вдруг увидел маленькую белую лошадку. Она шла по аллее. Длинная грива развевалась на ветру. На чуткие острые ушки падали снежинки. Маленькие копытца цокали по льду. Внезапно лошадка расправила крылья, взмыла в воздух и исчезла в тёмном небе. Это был Пегасик! А у Вани вдруг сложились отличные строчки, и он дописал свое стихотворение.

Но тут пришла мама, попросила задернуть шторы и лечь спать. Вскоре мальчик уснул. Ему приснилось, что к окну подлетел Пегасик. Он взял стихи и полетел в небеса высоко, на гору Парнас.

Пегасик был очень доволен своей работой. Он собрал много красивых стихов и интересных рассказов. Теперь все узнают, какой замечательный город Зеленогорск! Увидят красоту фонтанов и улиц, парка и реки Кан, увидят Стелу, камень, заложенный в честь основания города, Музей боевой славы...

Утром Ваня проснулся и увидел, что его листочка со стихами нет. Он обрадовался - догадался, что Пегасик унес написанные им стихи. С тех пор мальчик часто смотрел в окно и ждал, не прилетит ли когда-нибудь Пегасик. Ему очень хотелось с ним познакомиться.

КОНЕЦ

Произведение написано к юбилею города. Оно получило 2-ю премию в городском литературном конкурсе.



## ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Людмила Шкилёва



Жил был царь.

Звали его Год. И было у него четыре дочери – умницы и красавицы: Зима, Весна, Лето и Осень. Очень любил царь своих дочерей, но вот беда - дочери никак между собой не ладили. Лето терпеть не могла Зиму, а Весна не любила Осень. Думал-думал царь Год, как из этой ситуации выйти и решил разделить своё огромное государство на четыре равных части, да так, чтобы Зима не граничила с Летом, а Весна – с Осенью. Так и поступил. Построил дочерям по дворцу, да и расселил их, дав каждой в наследство, кроме богатств несметных, по три верных Советника. Декабрь, Январь и Февраль поселились во дворце самой старшей и мудрой дочери Зимы. Март, Апрель, Май – у самой младшей, но

самой ветреной - Весны. Спокойной и ласковой дочери Лето достались Июнь, Июль и Август, а щедрой, но своенравной и плаксивой Осени - Сентябрь, Октябрь и Ноябрь. Довольные решением отца, дочери разъехались по своим новым владениям и стали обживать в новых замках. А их отец царь Год, оставшись без своего фамильного замка, стал жить у каждой по очереди равное количество времени - чтобы никому не было обидно. И всё бы было прекрасно, если бы не мучила его мысль, что плохо воспитал он дочерей своих, раз они помириться не желают.

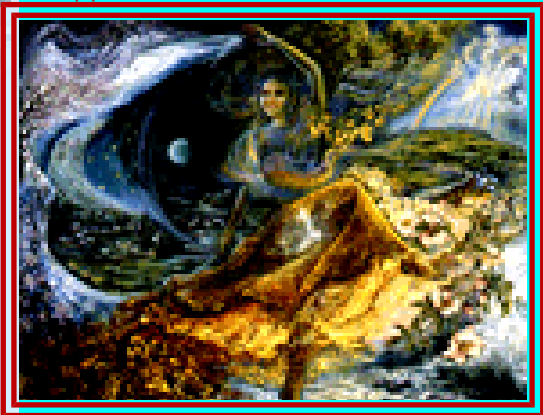
Вот как-то раз самая старшая и мудрая Зима решила всё же помириться с Летом, а заодно Осень с Весной примирить. А чтобы собрать всех под одной крышей, как-то надумала она устроить бал, краше которого ещё не было, и пригласить на него своих сестер. Сказано - сделано. Вскоре началась подготовка к пышному празднику.

Оглядела Зима свои владения и осталась недовольна: грустно они выглядели - тёмные поля, грязные деревья, свинцовые озера и реки...

По холодному ледяному дворцу ветер гонял старые листья, а дворцовый художник одиноко сидел в углу своей коморки и рисовал углем мрачные пейзажи. Рассердилась Зима и призвала Советников:

- Что это за дела такие?! Почему так мрачно в моём королевстве?! Немедленно всё исправить!

Испугались Советники: а вдруг прогонит их Матушка Зима, что тогда делать?



- Надо срочно достать зеркала на реках и озерах - сказал Декабрь. - А ещё достать коклюшки и позвать сорок-непосед, чтобы плели кружева для деревьев и кустов.

- Немедленно выпусти снежинки из заоблачных келий! - приказал Январь тётушке Метели. - И накрой поля и луга белым одеялом, да чтобы оно было мягче лебяжьего пуха!

- А ещё надо небо подсинить, снег серебряными блёстками засыпать да скрипу в него добавить, - сказал Февраль.

И закипела работа.

Дворцовый художник разрисовывал покои и залы дворца белоснежными узорами и натягивал гирлянды из звёзд и сосулёк в анфиладе дверей. Придворная Вьюга полировала паркет, начищала хрустальные люстры, а бокалы наполняла праздничными фейерверками. Засветился и заблестел нарядно украшенный дворец Зимы, заиграл на солнце серебром и золотом. Вот и оркестр из птиц к репетициям приступил. И приглашения разосланы.

Надела Зима самый лучший свой наряд - стала гостей поджидать. Но не спешили сестры на званый бал: у всех дела неотложные нашлись.

Они лишь гонцов своих прислали. Первым прибыл на часок Советник Ноябрь. Привез подарок - портрет самой Осени на фоне сусального убранства дубрав, огорчил Зиму отказом сестры от приглашения, наследил в замке, да и ускакал обратно. Следом за ним прилетел лёгкий ветер-повеса и передал от Лета пару флакончиков духов с ароматом цветов и трав, а заодно - и извинения сестры: не сможет она на Бал прибыть - слишком уж дорога дальняя... Огорчилась Зима.



Но, может, хоть Весна посетит её нарядно убранный замок? Однако и эта сестра не смогла. Заскочил Март на денёк, письмо привёз, на снегу написанное Весной: «Прости сестрёнка, сейчас, ну никак не могу - слишком уж заснеженные дороги в королевстве твоём...» Загрустила Зима. Напрасно, получилось, бал затеяла: никто из сестёр не приехал. Разозлилась придворная Вьюга, выскочила из дворца и, только начала заметать расчищенные тропки и дорожки, как вдруг зазвенели колокольцы-льдинки, и на ступенях появилась юная, скромно одетая девушка.

- Тебя-то кто звал? - закричала Вьюга. - Убирайся отсюда!

- Кто ты, дитя? - спросила Зима, которая выглянула из дворца, узнать, что же там за шум.

- Я - Любовь, пятая дочь батюшки царя, сестра ваша.

Удивилась Зима, однако присела в реверансе перед неожиданной гостьей:

- Милости просим, Любовь!

И проводила прелестную незнакомку во дворец. И тут же зажглись огни, засверкали, заблестели, заиграли всеми цветами радуги праздничные украшения, вспыхнули фейерверки, и зазвучала прекраснейшая из музык - Музыка Любви.

И, хотя сестры так и не смогли встретиться в гостях у Зимы, всё равно они помирились и простили друг друга. А помогла им в этом Любовь, у которой нет своего дворца, но она по очереди гостит у

каждой из четырёх сестер. А они всегда бывают очень рады ей и зовут её Пятым Временем Года.

## СИНИЦЫ

Ольга Колесник

Рано утром сладко спится,  
Но мешают спать синицы.  
Вроде маленькие птицы,  
Но как любят небылицы!  
Петь не лень им целый день:  
«Дзинь-дзинь-дзинь, тень-потетень...»

Я в окно кричу: «Сестрицы!  
Может, хватит вам лениться?  
Не пора ль взять в лапки спицы  
И вязанью поучиться?»  
Отвечают (верь не верь!):  
«Дзинь-дзинь-дзинь, тень-потетень...»

Вот народ-то удивится:  
Птички вяжут рукавицы.  
Скажут: «Ай, да мастерицы!»  
Есть синицам, чем гордиться!  
Вяжут и поют весь день:  
«Дзинь-дзинь-дзинь, тень-потетень...»

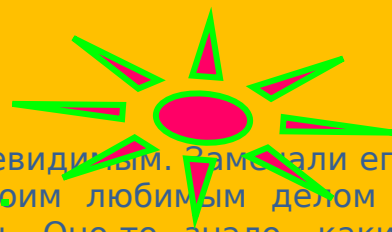


## МАГНИТНОЕ ПОЛЕ ЧУДЕС

Евгений Терёхин

Жило-было магнитное поле. И было оно невидимым. Замечали его только тогда, когда оно занималось своим любимым делом – отталкивало или притягивало предметы. Оно-то знало, какие предметы должны быть вместе, а какие нельзя даже подпускать друг к другу. Но людям это было удивительно. «Что это? – тыкали они пальцем в пустое пространство. – Почему одни предметы притягиваются, а другие – отталкиваются? Между ними что-то есть?»

«Конечно, есть, – думало магнитное поле. – Это я».





Но людям этого было мало. Они изучали магнитное поле, объясняли его и ставили на службу человечеству. Однако сколько они ни бились, так и не поняли, почему одни предметы притягиваются, а другие отталкиваются. Магнитное поле ликовало – ему не нравилось, когда его объясняют. Ему нравилось быть загадкой, дарить удивление и восторг. Когда мальчишки водили магнитами по парте, одним сверху, а другим снизу, оно сцепляло магниты своими объятьями и весело смеялось, глядя, как округляются у мальчишек глаза. Оно чувствовало, что притягивает не только магниты, но и мальчишек, и, честно сказать, это ему нравилось даже больше. Невидимое, необъяснимое, магнитное поле продолжало притягивать к себе умы людей. Они же непременно хотели знать, как оно устроено.



«Зачем им это, – недоумевало поле. – Разве я приношу им мало радости и пользы? Или они думают, что, разложив всё по полочкам, они станут счастливее?»

«В мире уже не осталось загадок», – как-то раз услышало оно по радио ужасную новость. «Как же так? – заволновалось магнитное поле.

– А как же я? Я хочу быть загадкой!»

– Как бы не так, – ответила гроза, вспыхнув снопом возмущённых молний. – Когда-то и я была для них загадкой. Но они меня объяснили. Теперь уже никто не смотрит на грозовое небо, как на чудо. Меня можно воспроизвести в лабораторных условиях. Обо мне написаны научные работы, а в последнее время меня даже предсказывают. Но я всё равно своевольничаю! – крикнула она с ухмылкой. – Вопреки прогнозам. Правда, в отместку они утверждают, что мои причуды подчиняются закону больших чисел. Беззаконие какое-то... Я никому не подчиняюсь.

«Что же такое творится? – думало магнитное поле. – Если я перестану быть загадкой, то никому не смогу принести радость».

– От этой мысли ему становилось не по себе – оно-то знало, что создано, чтобы дарить радость. Радио же не переставало преподносить ему «сюрпризы». Оно упорно утверждало, что недалёк тот день, когда в мире не останется ничего непознанного.



Мрачнело магнитное поле. С надеждой вглядывалось оно в глаза школьников, желая увидеть в них всё тот же трепет и удивление. Но вот однажды вошла в класс учительница физики и, увидев играющих в магниты мальчишек, строго сказала.

- А ну-ка уберите свои детские игры. Что, магнитов не видели?  
- А почему они притягиваются? – спросил один мальчишка посмелее.

- Сейчас двойку поставлю, – пригрозила учительница. – Не знаешь, что это просто магнитное поле? К доске!

Мальчик поплёлся к доске и пересказал материал о магнитном поле.

Магнитное поле разволновалось: «Неправда! Я не такое. Я не просто поле! Вы меня не знаете!» Но никто его не услышал. Да и можно ли услышать магнитное поле? Разумеется, нет. Разве что, престарелые граждане северного полушария, отметив у себя некоторую ломоту в суставах, думают: «Магнитные бури, наверное...»

В душе магнитного поля бушевала буря. И не удивительно – кому понравится, когда в него тыкают пальцем и говорят: «Знаем мы тебя, ничего особенного в тебе нет»? Грустно и тоскливо дрожало в тот день северное сияние.

Чтобы немного развеяться и отвлечься от мрачных мыслей, магнитное поле принялось бездумно притягивать шурупы к намагниченной отвёртке в руках у какого-то человека, который что-то мастерил.

- Папа, – спросил сидевший рядом мальчик. – Почему отвёртка притягивает?

У мальчика тоже была в руках отвёртка, и он, поднося её к шурупам, наслаждался «рыбной ловлей».

- Ты не поймёшь, – промямлил отец, держа во рту пару шурупов.

- Пойму, объясни.

- Ну, хорошо. Это магнитное поле.

- А что это такое?

- Магнитное поле... гм... это... магнитное поле... – почесал голову отец.

- Как это?

- Оно просто есть, понимаешь?

- Нет, а ты?

- Понимаю, но как тебе объяснить?

- А учёные понимают?

- Конечно.

- Ну, и что они говорят?

Отец вздохнул.

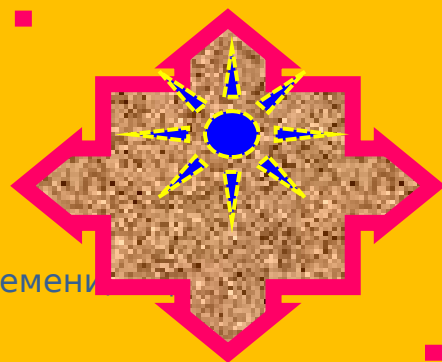
- Что это искривление пространства-времени.

- Понял?

- Нет, а ты?

- Вообще-то, до конца этого никто не понимает, – подытожил отец, вкручивая очередной шуруп.

Мальчик нацелился отвёрткой на ещё один шуруп, а когда тот тихо пополз, восхищённо воскликнул:



- Магнитное поле – просто чудо! – И продолжил свою игру.  
«Я – чудо!!! – магнитное поле не могло поверить своим ушам. Оно пришло в такое возбуждение, что у метеорологов зашкалило все магнитометры, а за окном задрожало, заплясало и заискрилось невероятное северное сияние, какого люди ещё не видели.  
- Что это? – поразились они, выглянув на улицу, – что за явление? – Магнитные бури на фоне Солнечной активности?  
И только мальчик знал, что происходит на самом деле:  
- Чудо! – закричал он и весело подбежал к рождественской ёлке, которую отец водрузил на только что сколоченную деревянную подставку. Внимательно осмотрев дело своих рук, отец довольно отметил:  
- Пожалуй, – и зажѐг на ёлке огоньки.



## В ТАКСОПАРКЕ

Татьяна Керстен

В пасмурный день и в день очень жаркий  
Таксы гуляют гурьбой в таксопарке:  
Таксы большие и таксы малышки,  
Таксы мамыши и таксы детишки,

Таксы солидные, таксы смешные,  
Толстые таксы и таксы худые,  
Таксы в полосочку, таксы в горошек,  
Таксы – на мышек и таксы – на кошек,

Таксы на пне, на сосне, на скамейке,  
Таксы на клумбе, газоне, аллейке.  
Вы не видали подобного чуда?  
Таксы везде, таксы повсюду!

...А за оградой вздыхают овчарки:  
Их не пускают гулять в таксопарке.

25.10.07.



начало в номере 45

Глава восьмая  
Побег Вирги



В комнате тут же появились летающие собачки-аралезы, которые начали лизать чудовищ, и те растворились.

Вирги стоял и с ненавистью смотрел на Колючую Ветку. А та, словно и не замечая его, что-то шептала и прищёлкивала пальцами. Доски, оторванные от пола, начали укладываться по местам, а те, что были разломаны на куски, так соединялись, что даже не было видно никаких трещин.

Стол, словно с ним ничего и не произошло, медленно поднялся из подполья и встал на место.

- Всё закончилось, не бойтесь, заходите и усаживайтесь, - ласково позвала друзей Колючая Ветка. - Мы же хотели немного перекусить. Разве я не права, Фырк?

Услышав эти слова, ёжик вздрогнул и так растерялся, что не знал, как дальше поступить.

- Пошли, пошли, - потянул друга за лапу Агат. - Смотри, сколько всего вкусного на столе!

Вирги продолжал стоять в углу и на всех бросал гневные взгляды. От злости он непрерывно, то теребил куртку, то сжимал руки в кулаки и постоянно что-то тихо бормотал.

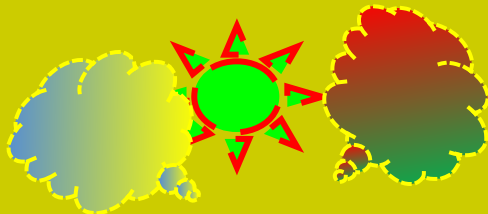
- Угомонись, не мешай спокойно есть! - прикрикнула на него Колючая Ветка. - Или, может, ещё снова хочешь позвать Лакуан Шалей? Мои мургаши всегда голодны.

В ответ коротышка только стрелял колючими взглядами.

- И теперь ты продолжаешь его бояться? - повернулась к Солнечной Незабудке колдунья. - Расскажи, что же произошло в твоём лесу.

И хотя была известна каждая мелочь, Колючая Ветка ни словом не обмолвилась, что Агат с Фырком всё видели.

- Зачем ей это надо? - удивлённо шептал ёжик другу. - Мы же всё рассказали.



Голубая Капелька, которая поняла, что так волнует Фырка, наклонилась и еле слышно прошептала ему на ухо: «Видимо, Колючая Ветка всё ещё не доверяет Солнечной Незабудке и хочет проверить, насколько та говорит правду».

«Ну и умная она, - сам про себя подумал ёжик. - А ведь сегодня колдунья нас спасла».

- Так значит, ты поломал карету феи этой дубиной? - выслушав рассказ Солнечной Незабудки, повернулась к Вирги колдунья. - Сейчас посмотрим, что ещё умеет этот кусок деревяшки.

Она стукнула им о пол, и сразу же появилась голова огромного волка, которая начала расти. Вот показалась грудь, затем лапы. Ещё мгновение, и хищник оказался бы в комнате. Но Колючая Ветка легонько ударила дубиной хищника по морде, и тот исчез.

- Так вот какой у тебя талисман, - рассмеялась колдунья. - Конечно, с такой дубиной не захочешь расстаться.

Вирги больше не злился. Он понял, что побеждён, и уселся на пол. Колдуну оставалось, только ждать, решения его участи.

- Таким ты мне больше нравишься, - усмеялась Колючая Ветка. - Хочешь начать у меня служить?

Вирги, видимо, показалось, что либо он ослышался, либо над ним смеются. Такого он никак не ожидал.

- Ты предлагаешь служить у тебя? - переспросил он. - А что я скажу Белой Руке? Думаешь, что раз сегодня ты победила Лакуан Шалей, то ты - сильнее моей хозяйки?

- Я тебя ещё раз спрашиваю, будешь ли служить у меня или отказываешься? - словно не слыша, что говорит коротышка, вновь переспросила Колючая Ветка.

- А если я не соглашусь, что ты со мной сделаешь? - зло посмотрел Вирги. - Убьёшь?

- Зачем мне тебя убивать? - удивилась колдунья. - Я отпущу тебя, а что с тобой сделает Белая Рука, это ей решать. Но я позабочусь о том, чтобы она узнала, что здесь было.

Вирги задумался. Было видно, что он прикидывает, кому же выгодней служить.

- Быстро говори! Где находится остров Белой Руки? - неожиданно прозвучал вопрос Колючей Ветки. - Только не вдумай меня обманывать. Я ведь могу рассердиться и позвать сюда мургашей. А ты сам видел, что они - вечно голодны.

Ужас искажил лицо Вирги, когда он услышал эти слова. Коротышка подбежал к колдунье и упал на колени.

- Я не знаю, где этот остров. Белая Рука никому не доверяет и не рассказывает, где он находится. Пощади меня, не надо вызывать мургашей. Скажи, что хочешь, и я выполню твои желания.

- Мне надо подумать... Так сразу всего и не решишь, - встала из-за стола колдунья. - Отведите его и запирайте в другой комнате, -

обратилась она к гномам. – Только будьте внимательны, смотрите, чтобы оттуда нельзя было сбежать!

- Такое место есть, - поднялись Опал с Ониксом. - В подземелье – много комнат.

Они подошли к Вирги, и тот послушно последовал за ними.

- Уже понятно, что Солнечной Незабудке нельзя возвращаться в свой лес, - продолжала расхаживать Колючая Ветка. - Не сомневаюсь, что Белая Рука обо всём знает от Лакуан Шалей. Я уверена, что она и Вирги не простят поражения.

Но нам во что бы то ни стало надо узнать, где находится этот остров, и где она прячет Берёзку и Принцессу.

- Может, мне опять превратиться в ворона и утром слетать на разведку? - предложил Агат.

- Ты не найдёшь Белой Руки, - покачала головой Колючая Ветка. - Откуда тебе знать, в каком из деревьев она спрячется. И сейчас опасно показываться в лесу. Я уверена, что после такой неудачи колдунья за всем следит и поймёт, что ты – не настоящий ворон. А тогда не миновать большой беды. Сотни Лакуан Шалей набросятся на тебя.



- Ты права, - поддержал колдунью Топаз. - Но сидеть и ждать тоже нельзя. Я сегодня поднялся в дупло дуба и оттуда смотрел на лес. С деревьев начинает падать много зеленых, но высохших листьев.

Такого никогда не было в это время года.

- Мы ещё не знаем, что нового в замке у Принца, - обратилась к Колючей Ветке Голубая Капелька. - Если Белая Рука знает, что случилось с Вирги, она попытается жестоко отомстить. Сюда злодейка не придёт, а вот во дворец может спокойно явиться. Утренняя Роса не сумеет устоять перед её колдовством.

- Ты права, очень права, - заволновалась Сиреневый Ветерок. - Надо узнать, как там фея.

- Ты хотел лететь, Агат, - повернулась к гному Колючая Ветка. - Вот утром и отправишься во дворец.

- А чем мы, три брата, можем помочь? - слышался голос Еловой Лапы. - Если пришла такая беда, никто не останется цел. - Нам не хочется сидеть без дела.

- Послушай, Топаз, - обратилась к гному Колючая Ветка. - Хотя кинжал и у тебя, но может, есть какой-то другой способ расколдовать Тартуха. Это очень меня тревожит.

- А почему ты вспомнила про него, - со всех сторон посыпались вопросы. - Если что-то знаешь, расскажи и нам.

- Пока мне ничего не известно, - развела руками Колючая Ветка. - Однако подумайте сами, зачем Белой Руке уносить такую тяжесть, как хрустальная горка? Значит, она на что-то надеётся. Может, на её острове как-то можно расколдовать троллей?

- На её острове... - одновременно проговорили Солнечная Незабудка и Сиреневый Ветерок. - Нам надо прочесть все волшебные книги. И те, что Агат принёс от Еловой Лапы. Может, где-то и будет написано, в каком месте он находится.

- Трудные времена, - вздохнул Топаз. - А всё - из-за волшебного кинжала. То тролли его искали, то клуки, а теперь - Белая Рука со своими Лакуан Шалями. Ну и страшные они!.. Один глаз во лбу...

- Лучше не вспоминай их. Даже гоблины, и те были не столь ужасны, - тихо проговорил Фырк. - И тролли с клуками - не такие чудовища. Тот, кто попадёт в когти этих страшилищ, живым не останется.

- А как тебе мои мургаши, понравились? Скажи, какие симпатичные... - улыбаясь, подошла к ёжику Колючая Ветка. - Может, познакомлю тебя с ними, подружитесь?



- У меня уже есть друг, - засопел Фырк и прижался к Агату. - И ещё есть Принцесса, которая меня очень любит.

- Забавный ты... - задумчиво произнесла колдунья. - Всегда найдёшь, что сказать в трудный момент.

- Ну что, заперли Вирги? - спросил Топаз у братьев. - Вы уверены, что колдун не убежит?

- Всё в порядке, - кивнул Аметист. - Ему не удастся проломить такую массивную дверь. А даже если бы и получилось, куда ему деться? Выйти из подземелья, не зная заклинания - невозможно.

- Подожди - подожди, - прервал брата Агат. - Когда мы с Фырком были в лесу, то в первый раз Вирги появился из-под земли. Он словно живёт там. Правильно я говорю?

- Точно. Так и было, - засопел ёжик.

- Да, всё правильно, коротышка большую часть времени проводит под землей. Но вы были в моём лесу? - поразилась Солнечная Незабудка. - Как же я вас не увидела?

Было видно, что Колючей Ветке - не по душе, что Агат проговорился, и она недовольно сжала губы.

- А ты и не могла их увидеть, не до того было - проговорила колдунья. - Когда они появились, Белая Рука тебя крепко держала и выспрашивала о празднике.



Видимо Солнечная Незабудка вспомнила, как все было и, расстроившись, начала плакать.

- Мне тогда было так больно, так больно... Казалось, что ещё немного, и мои плечи оторвутся, - тихо шептала она. - А потом этот Вирги со своей дубиной... Бедная моя карета...

- Не стоит сейчас всё это вспоминать, - постаралась утешить фею Голубая Капелька. - Главное, что плохое позади, и ты находишься среди хороших друзей.

- Но я не договорил, - рассердился Агат. - Вы, будто и не слышите, откуда появился этот коротышка Вирги. Из-под земли!!! Неужели непонятно о чём я говорю?

- И что из того, откуда он появился? - непонимающе посмотрели на гнома сидящие за столом. - Говори яснее.

- А то, что он может отсюда сбежать! - воскликнул Агат и бросился из комнаты. Аметист с Ониксом последовали за ним. Вскоре они стояли около огромной, дубовой двери.

- Быстрее открывайте, - торопил братьев гном. - Что вы медлите? Не можете найти нужного ключа? Наконец дверь открылась, и Агат вбежал в комнату. Он смотрел по сторонам, но там никого не было.

- Может, вы перепутали и не здесь заперли этого злодея? - бросился к братьям гном.

Те отрицательно покачали головой.

Агат начал внимательно рассматривать пол. Однако на земле не было ни единого следа или трещинки.

- Ну и Вирги... Всё-таки обманул нас и сбежал, - то и дело сердито повторял Агат. - Это моя большая вина. Как же я мог позабыть, откуда он впервые появился.

- Что теперь будем делать? - спросил у брата Аметист. - Может, как-то можно догнать этого беглеца? Дубины с ним нет, так что особо и бояться нечего.

- Да, дубины с ним нет, - вздохнул Агат - тут не поспоришь. - А вот позвать на помощь Лакуан Шалей ему никто не помешает. Или уже позабыли увиденное? Закрывайте двери, и пошли отсюда. Сожалея об ошибке и обсуждая случившееся, гномы снова вернулись в большую комнату.

- Ну, что, сбежал этот Вирги? - подошла к ним Колючая Ветка. - Говорите правду.

В ответ Агат только глубоко вздохнул и кивнул.

- Не надо переживать, - улыбнулась колдунья. - Может, даже и лучше, что он удрал. Брать его к себе в слуги я не хотела, и что тогда с ним делать, было непонятно.

\*\*\*





Солнце клонилось к закату, и белочки, сидя у норы Крота, рассказывали ему, что произошло за день.

- А сегодня в наш лес пришли ещё три гнома, а с ними - одна фея и ещё непонятно, кто, с длинными волосами и странно одетый, - наперебой цокали две белочки.

- Как это, непонятно кто? - удивленно воскликнул Крот. - А какой он был из себя?

- Ростом, как гномы, - продолжала цокая, скакать белочка. - Но на голове не было колпака, и башмаки какие-то непонятные и удивительные. Да и волосы все спутаны.

- Что бы всё это значило... ничего не понимаю... - слушая рассказчиц, то и дело повторял Крот.

- А ты лучше не слушай их, так спокойней, - раздалось из дупла уханье Филина. - Они ещё и не то выдумают. Кто слышал, чтобы фея пешком ходила, а не на карете прилетала?

- Ничего мы не выдумываем, - обиженно зацокали белочки. - Можешь потом у ёжика спросить.

Тут старое, поваленное бревно, которые долгие годы лежало около норы Крота задрожало, задвигалось, и из-под него выскочил коротышка, у которого был большой, круглый живот, а глубоко сидящие глаза сверкали от злости.

Белочки в страхе попрятались, кто куда, а Крот, уловив запах незнакомца, поводит носом.

Конечно же, это был Вирги. Он остановился, и, сжав руку в кулак, погрозил в сторону пригорка.

- Вы ещё увидите, кто из нас сильнее? Горько, очень горько пожалеете, что решили соперничать с ней.

После этого коротышка, постоянно размахивая кулаками и громко выкрикивая угрозы, побежал в сторону полянки.

- Ну что, правду мы говорили или опять выдумываем? - устроившись у дупла, процокала одна из белочек.

- Что-то здесь не так, всё это мне не нравится, - вылетела из своего убежища птица. - Ещё так светло, но выбирать не приходится. Поскачите к гномам и передайте, что я полетел вслед за коротышкой, - ухнул Филин и поднялся высоко в небо.

- Конечно, передадим, непременно передадим, - и, громко цокая, белочки поскакали в сторону пригорка.

\*\*\*

- Что это за шум, вы слышите? - замер на мгновение Фырк. - Мне кажется, что в дупле дуба собрались все белочки нашего леса. Ничего подобного не помню.

- Ты, видимо, ошибаешься. Уже начинает темнеть, и этим рыжим болтуням нечего делать здесь, - отметил Топаз.

- А мне кажется, что Фырк, как никогда, прав. Откуда-то доносится непрерывное цоканье белок, - поддержала ёжика Сиреневый Ветерок. - Мне это не нравится.

- Сейчас все узнаем, - устало поднялся из-за стола Агат и вышел из комнаты. Вскоре он вернулся, и на его лице светилась улыбка.

- Ну, Филин, ну и молодец, - то и дело повторял он. - Сам сообразил, что надо делать!

- Там и Филин был? - удивилась Голубая Капелька.

- Нет, он как раз сейчас далеко отсюда, - рассмеялся гном. - Не поверите, но птица следит за Вирги.

- Как за Вирги? - почти хором воскликнули все. - А при чём Филин и этот злодей?



Агат рассказал, как всё было, и что, сам того не подозревая, коротышка выбрался из-под земли в самом неудачном месте.

- Какой же Филин у нас умный, подождём, что он расскажет, когда вернётся, - радостно расхаживала по комнате Колючая Ветка. - Пусть, пусть теперь это существо побыстрее бежит к своей хозяйке. Посмотрим, как она его встретит.

- Не думаю, что его там ожидает радостный приём, - вздохнула Солнечная Незабудка. - Уж я-то хорошо знаю, что Белая Рука не знает пощады. Она очень злая и хитрая колдунья, и никогда не угадаешь, откуда может появиться.

- Ничего, скоро её царствованию в твоём лесу наступит конец, - зло проговорила Колючая Ветка. - Я ей покажу, как обижать фей и красть Принцессу.

- А про Берёзку почему не говоришь? - фыркнул ёжик и юркнул под стол. - Когда-то ведь и ты была Берёзкой.

- Я же говорю, что этот ёжик - очень умный, - рассмеялась колдунья. - И не надоело тебе прятаться под столом?

- А я не прячусь, я тут отдыхаю, - раздалось сопение Фырка. - Здесь - прохладней.

Ответом ему был дружный смех.

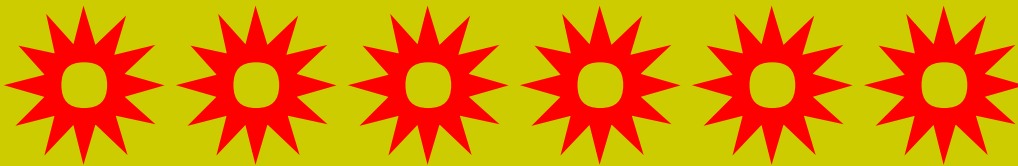
- Как хорошо, что мы снова все вместе, - улыбаясь и оглядываясь по сторонам, проговорил Топаз. - Хочется верить, что и Белую Руку нам удастся победить.

- Мы - не все вместе, - тихо проговорила Голубая Капелька. - С нами нет Принцессы, Принца и Утренней Росы.

- И Берёзки, - опять послышался голос Фырка.

- И Берёзки, - рассмеявшись, добавила Голубая Капелька. - Поскорее бы удалось её и Лотту разыскать.

\*\*\*



Вирги все бежал вперёд и, яростно жестикулируя, громко разговаривал сам с собой:

- Сейчас всё расскажу Белой Руке. Представляю, как она разозлится. Эта колючая палка узнает, как хвастать своей силой. И не таких побеждала моя госпожа...

Тут он заметил, что наверху летит большая птица.

- А тебе чего надо? Лети подальше отсюда! - разозлился коротышка и, схватив большой камень, запустил его в воздух. - Ну, погоди, я тебе сейчас покажу, - продолжал бросаться камнями Вирги, а потом, устав, свалился на землю.

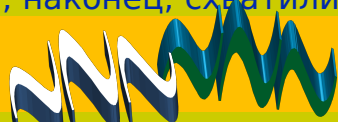
- Подожди, надо хорошенько подумать, - продолжал разговаривать он. - А что мне сказать Белой Руке про берёзовую дубину? Куда она подевалась? Правду? Мол, отобрали её у меня силой? Но колдунья может и не простить мне этого. Наверняка Лакуан Шали уже давно рассказали, как всё было. Ну и страшные же эти мургаши! Таким попади в рот! Думай, Вирги... Спешить не надо.

Возьму-ка я себе новую дубину. Откуда Белой Руке знать, настоящая она или нет.

Сказав это, коротышка хитро рассмеялся и побежал к неподалеку растущей берёзе. Вскоре у него в руках была новая дубина, которая не отличалась от прежней.

Вирги внимательно рассмотрел её, попробовал на руку и остался довольным. Он вновь тронулся в путь. Вскоре показался и лес Солнечной Незабудки.

- Теперь бы мне только поскорее отыскать Белую Руку, - тихо прошептал колдун и двинулся дальше. Он не видел, как из огромного клена появилось две руки, которые стали быстро вытягиваться ему вслед и, наконец, схватили его.



- Тебе удалось бежать? - услышался голос колдуньи. - Я рада, что ты - опять здесь.

Вирги попробовал повернуться, но ему не удалось.

- Отпусти меня, - зло проговорил он. - Я - не Солнечная Незабудка, что ты меня так держишь.

- А почему ты вернулся без неё? - стала трясти коротышку колдунья. - Я с тобой так не договаривалась. Мало того, что ты кинжал не принёс, так ещё мою служанку потерял.

- Как мне было привести её сюда? - вновь попытался освободиться Вирги. - Хорошо, что сам ноги унёс.

- Замолчи! Ты глупый и пузатый сморчок! - воскликнула колдунья.

- Лакуан Шали мне всё рассказали. Тебе надо было остаться у той колдуньи и согласиться быть её слугой, всё высмотреть и разведать, втереться ей в доверие, а потом постараться похитить кинжал и только тогда возвратиться ко мне. А вместо этого, ты испугался и прибежал сюда, чтобы пожаловаться, как тебя обидели.

- Ты не права, - попытался оправдаться Вирги. - И то, что так случилось - не моя вина, а Лакуан Шалей. Это - не я, а они испугались мургашей и скрылись в подземелье, предали меня.

- Хорошо, сейчас всё проверим, - раздался смех Белой Руки. - Летите сюда, - приказала она.

Не прошло и мгновения, как перед Вирги сидело несколько безобразных старух, каждая из которых хотела непременно впиться в него своими когтями.

- Что я вам плохого сделал? - пытался увернуться коротышка. - Госпожа, я прошу тебя убрать их отсюда.

- Что же ты растерялся и не прогонишь их своей дубиной? - злорадно спросила Белая Рука. - Ударь - и они превратятся в туман. Ну же, давай! Зачем медлишь?

Вирги не знал, что ему делать.

- Ты решил обмануть меня? - сжала ему руки колдунья. - За это ты жестоко заплатишься.

- Кто сказал, что я хотел такое сделать? - пытался отвертеться Вирги. - Это неправда.

- А тогда что у за деревяшка в твоих руках? - продолжила расспросы Белая Рука. - Почему ты мне не сказал, что волшебную дубину отняли. Я тебе её для чего дала?

- Прости меня, - жалобно проговорил коротышка. - Ни ты, ни я не знали, что там может быть колдунья.

- Да, это единственное в чём ты прав... - задумчиво проговорила Белая Рука. - Только поэтому я тебя не отдаю на растерзание Лакуан Шалям. Но дубина, её нельзя было оставлять в подземелье. Ты не знаешь всего, что ею можно сделать...

- Прошу, прости меня, госпожа, - вновь стал умолять Белую Руку Вирги. - Я тебе обещаю, что постараюсь всё сделать, чтобы поскорее вернуть волшебную дубину.

- Улетайте отсюда, - крикнула старухам колдунья. - Хоть коротышка и виноват, но ваша вина - ещё больше. Испугаться жалких мургашей... Так вы мне служите?

Старухи растворились в воздухе.

Продолжение следует

## РАД - РАДЕШЕНЕК ДЫМОК...

Елена Неменко



Рад - радёшенек дымок -  
Наконец-то ветер стих.  
И теперь он так высок:  
Выше лиственниц и пихт!



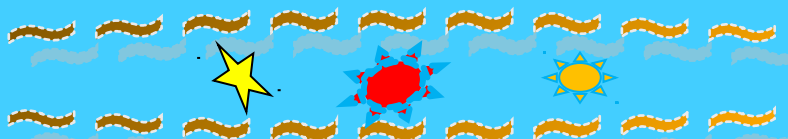
И хвастливый голосок  
В тишине утра звенит:  
«Буду строен и высок,  
И красив, и знаменит.



Выше птичьего полёта  
Прямо в небо  
с крыши вьюсь...  
Даже выше самолёта -  
Захочу и поднимусь!»



«Хвастунишка...» - рассмеявшись,  
Дунул сонный ветерок  
И вдоль улицы помчался  
Хвастунишка со всех ног...



## СКАЗКА О БАБОЧКЕ И КОРОВЕ

Татьяна Потапенко



Эта история произошла не так давно, а точнее этим летом. И история эта про Бабочку. Да, про Бабочку, которых осталось на нашей планете очень мало из-за того, что дым от фабрик и заводов загрязняет воздух, а бабочки - создания очень нежные и хрупкие и не могут жить там, где в воздухе много всяких вредных веществ.

Так вот, жила-была Бабочка. Она была очень красива - так красива, что глаз от неё невозможно было отвести. Она была до того красива, что если бы вы её увидели, то очень бы удивились. Целыми днями Бабочка порхала с цветка на цветок и ела сладкий нектар. Она раскручивала свой тоненький длинный хоботок, который бабочки обычно закручивают в маленькое колечко, и наслаждалась сладким соком, который щедро дарили ей цветы. Полакомившись, она отдыхала какое-то время на цветке,

поворачиваясь по сторонам, от чего цветку становилось щекотно, и он тихо покачивался, потому что смеяться цветы не умеют – а только улыбаться, и то когда на них никто не смотрит.

Бабочка уже знала, что очень красива, хотя и прожила на свете всего пару недель. Она увидела свое отражение в воде, когда пролетала над прудом. Глянув вниз на зеркальную водную гладь, она так и обомлела, очарованная видом своих огромных крыльев. Она счастливо запорхала над водой и этим привела в неописуемый восторг всех обитателей пруда.

– Ах, какие у неё крылья! – воскликнула малышка-лягушонок. – Мама, я тоже хочу такие!

– Вот ещё, – проворчала раздосадованная мамаша и плюхнулась в воду. – Ква!

– Значит, я красива, и мою красоту замечают другие, – подумала Бабочка и весело полетела на луг. – Я хочу, чтобы все видели меня и восхищались мною!

И красавица полетела к дальней деревне, которая располагалась в неглубокой широкой долине. Из деревни доносился сладкий аромат роз и пионов. Там точно можно вкусно поесть, а заодно пусть полюбуются моей красотой, – подумала Бабочка и полетела к ближайшему подворью.

Первой, кого она увидела, оказалась большая Корова коричневого цвета с большими белыми пятнами.

– Ты кто? – спросила она Корову и поморщилась. – И какая ты толстая и некрасивая!

– Толстая – согласна, а почему некрасивая? – поинтересовалась Корова, закатив свои огромные глаза.

– Потому что красота неотделима от изящества, – весело проговорила Бабочка. – Это я точно знаю!

Корова ничего не сказала. Ей было не до того, чтобы спорить о красоте. Она только что вернулась с пастбища, и тяжёлое, налитое молоком вымя беспокоило её. И тут на пороге дома показалась женщина с ведёрком в одной руке и маленькой табуреточкой в другой. Она поставила табуреточку, села и принялась доить Корову.

Бабочке страшно хотелось, чтоб её заметили и восхитились ею! Она принялась кружить возле Коровы, над головой хозяйки, но та не обращала на неё никакого внимания. Наконец, когда молока в вымени больше не осталось, хозяйка встала, нежно погладила Корову и так вдруг совершенно неожиданно сказала:

– Красавица наша, умница!





Бабочка чуть не лишилась чувств. Как же так? Эту огромную толстуху назвали красавицей, а на неё не обратили ну никакого внимания!

Когда хозяйка вошла в дом, Бабочка подлетела к Корове:  
– А почему тебя назвали красавицей, когда ты совсем некрасивая. А на мои разноцветные крылышки не обратили никакого внимания?

– Наверно потому, что от меня есть польза, – спокойно ответила Корова. Вымя перестало беспокоить, и колкие слова незнакомки её совершенно не волновали.

– Польза? Это то белое, что хозяйка забирала от тебя в ведро?

– Это молоко. От него есть польза, но и не только от него. Хозяева говорят, что я тёплая и добрая. Ещё я умею слушать, и когда у хозяйки неприятности, она мне всё рассказывает, а я слушаю и киваю головой. Ей помогает, и она уже больше не плачет.

Бабочка промолчала. Она села на забор и задумалась, и чем больше думала, тем грустнее и грустнее становилась.

– Так значит, в жизни надо быть ещё и полезной! А от меня, получается – нет никакой пользы. Молока я не даю, ничего хорошего делать не умею, – подумала она и заплакала.

– Ты чего это? – Корова повернула голову и внимательно на неё посмотрела.

И тут Бабочка совсем разрыдалась. То ли оттого, что её расстроила мысль о собственной бесполезности, то ли добрый голос и участие Коровы тронули её сердце – это нам неизвестно.

– От меня нет никакой пользы, – всхлипнула Бабочка и принялась плакать пуще прежнего.



– Ну, это неправда, – спокойно сказала Корова. – Раз Бог сотворил тебя, значит, польза от тебя какая-то есть.

– А какая от меня может быть польза?

– Ну, я плохо разбираюсь в бабочках. Давай спросим у Васьки – хозяйского сына. Он хорошо учится и много читает. Он точно тебе расскажет.

В эту минуту на пороге показался конопатый мальчишка. Корова весело замахала хвостом.

– У меня новая приятельница, Бабочка, – Корова вежливо представила свою новую знакомую, – и мы бы хотели узнать, какая от бабочек в жизни польза.

Васька засмеялся, убежал в дом и вернулся с огромной книжкой в руках.

– Это энциклопедия, – сказал он. – Сейчас мы всё узнаем.

Он раскрыл книжку, и на букву «Б» нашел слово Бабочка.  
 – Бабочки очень красивы, они созданы, чтоб радовать глаз. Они откладывают яйца, из которых потом появляются гусеницы. Гусеницы – это корм для птиц. Вот такая польза, – прочитал Вася и побежал в дом.  
 – Гусеницы! Радовать глаз! Вот это да! – задумчиво проговорила Бабочка и полетела. От радостных мыслей она забыла попрощаться со своим новым другом, но Корова совсем не обиделась. Она ведь понимала, что Бабочка ещё совсем юная, и ей так много ещё предстоит узнать.  
 В тот день Бабочка долго летала и думала, в чем же смысл и предназначение её короткой жизни, и что такое в жизни настоящая красота. Она рада была новому знакомству, и больше не хотелось, чтобы ею все восхищались. Она хотела быть полезной, даже если эта польза состояла в том, чтобы радовать глаз.

Картина "Коровы полетели" 2005 м.х.



## МУРАВЬИШКИ

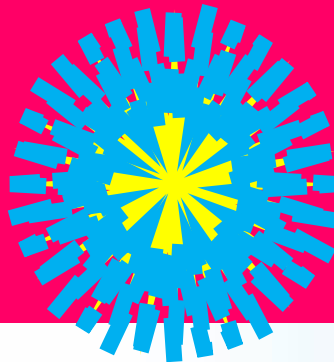
Лариса Краковская

Дел – гора у муравьишек:  
 Нужно покормить детишек,  
 Дров на зиму запасти,  
 Ягод в домик принести.  
 Не сидят они без дела,  
 Им лениться надоело.  
 Тащат всё, что видят очи  
 И работают до ночи.

Детки тоже не гуляют,  
 Маме с папой помогают.  
 Притащили стрекозу,  
 Что поранилась в лесу.

Ей забинтовали ножку,  
 Дали чашку ей и ложку,  
 Притащили ей водицы,  
 Что достали из криницы.

В муравейник поселили,  
 Травкой ложе застелили.





Любят добрые делишки  
Муравьи и муравьишки



## СНЕГОВИК

Сергей Сухонин

Вася сидел за письменным столом и делал уроки. Он никогда не позволял себе лениться. Недаром его, ученика 5-го «Б» ставили в пример и награждали грамотами. Недаром он завоевал почётное третье место на областной математической олимпиаде. И если бы не сестра-первоклассница, которая вечно ныла и требовала к себе внимания, он бы не третье, а первое место на олимпиаде занял, это точно. Но сегодня тихо. Сестру Таньку на скорой помощи увезли часа четыре назад. Хотя, что с ней такого случилось? Да ничего. Так, воспаление хитрости. Ну, температура, ну, кашель... И что? Он, Вася, тоже кашляет, да «скорые помощи» ему не вызывают. А тут прямо конец света какой-то! Сначала бабушка вместе с внучкой на «скорой» уехала. Потом мама с работы позвонила, сказала, что они с папой в больницу пойдут. И пошли, видимо. На часах 8 вечера, и никого дома. И есть нечего. Правда, сготовить-то, конечно, можно... Но мужское ли это дело – готовить?

Вася решил последнюю задачку и стал собирать портфель.  
– Вот, – подумал он, – я уже всё домашнее задание выполнил. А так бы ещё не менее часа провозился...

И как раз в это время раздался звонок.

– Ну, наконец-то пришли, – подумал Вася и пошёл открывать дверь.



На пороге стояла только бабушка, очень бледная и какая-то испуганная.

– Что это с тобой? – удивился Вася.

– Плохо дело совсем, – ответила бабушка, проходя на кухню. – У Танечки воспаление легких.

– Да? Ну ничего, выздоровеет.

Бабушка покачала головой и выложила из сумки на стол полбатона колбасы, хлеб и молоко.

– Ты уж тут сам себя обслужи, – сказала она, – а я назад, в больницу. Да в храм забегу, свечку поставить.

– Да чего там делать-то? – искренне удивился Вася. – Тем более втроём. Чай, не помрёт ваша Танечка.

– Пень ты бесчувственный, – закричала вдруг бабушка. – Может и помереть! В любой момент может! Это же воспаление лёгких! Двустороннее!

И бабушка ушла, хлопнув дверью.

А Вася так и застыл на месте с колбасой в руке. Он вспомнил вдруг, как вчера они шли с Таней из школы. Она уже тогда заболела и сильно кашляла. К тому же умудрилась потерять где-то шарф. Они шли, а навстречу дул сильный ветер, бросая в них хлопья снега. У Васи тогда на мгновение мелькнула мысль отдать сестре свой шарф, но он тут же отогнал её прочь, ибо сам замёрз.

– Эгоист несчастный! – Запоздало сам себя обозвал Василий. Он только сейчас с ужасом осознал всю серьёзность положения. Только сейчас понял, что может лишиться надоедливой, но всё-таки такой любимой сестрёнки. И всё из-за того, что шарф пожалел!

Вася бросился в прихожую, кое-как оделся, обулся и побежал в больницу, благо недалеко она была. Уже через четверть часа мальчик ворвался в неё и наткнулся в коридоре на тётю Машу, работающую там нянечкой.

– Где Танька? – задыхаясь, спросил он.

– В шестой палате, – ответила тётя Маша, схватив Васю за ворот пальто, – ты верхнюю-то одежду сними, бахилы вот надень, да халат, потом уж я тебя пущу.

Вася переоделся, как велено, и бросился было к сестре, но тётя Маша вновь его остановила.

– Подожди минут пять, – сказала она, – а то от тебя морозом несёт. Да смотри, там не паникуй, делай вид, что всё нормально. Понял?

Когда Вася оказался, наконец, в палате, он увидел сестру под капельницей, бабушку и родителей. Бабушка сидела в углу около двери и молча смахивала слёзы. Папа же с мамой расположились рядом с Таней на стульях и, перебивая друг друга, рассказывали ей что-то весёлое. А бледная, как мел, Таня то улыбалась, то заходила в кашле. Ещё Вася заметил, что весёлые лица родителей – лишь маски, которые они надели на себя. А на самом деле им очень, очень плохо...



- Привет, сестра, - сказал Вася, - ты кончай болеть-то. Я такую новую компьютерную игру достал, класс! Тебе понравится.

- Какую? - оживилась Таня.

- Увидишь, как выпишут.

- Не, - вдруг захныкала Таня, - не поправлюсь я. Снеговик ведь не придёт.

- Бредит, - печально прошептал папа и поднёс палец к губам. Таня закрыла глаза, но продолжала говорить:

- Он к окну обещал подойти. Завтра. Но по дороге волки на него напали. Они его в овраг сбросили. Нет больше снеговика, и меня не будет...

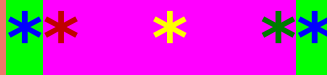
Таня замолчала и впала в забытьё.

Мама побежала за врачом, а папа вывел Васю из палаты и велел идти домой.

- Снеговик, снеговик... - снимая халат и бахилы, прищёпывал Вася, - будет тебе снеговик, вот погоди...

Он вышел во двор больницы, осмотрелся. Вверху бледным светом маячили окна.

- Одно, два, три, четыре, - считал мальчик, пытаюсь определить, где окно Таниной палаты.



Наконец присмотрел небольшой холмик на газоне, который был хорошо виден из любого окна, и принялся за дело. Снега в этом году, прямо скажем, было мало. Да и тот, что удавалось наскрести, просто рассыпался в руках... Вася старался, мучился, но лишь на варежках налипла пара мокрых комочков. Тогда он сбросил варежки и попытался слепить ком голыми руками. Получился снежок размером с теннисный мячик, но руки словно превратились в ледышку. Вася покатил свой комочек по двору, но снег к нему не приставал! Тогда Вася снова надел варежки и заплакал. Слёзы замерзали на его щеках, но он ничего не замечал. Он не чувствовал как коченеют ноги, на которые он в спешке вместо валенок надел старые дырявые ботинки. Он чувствовал только свою вину перед сестрой и знал, знал наверняка, что если она выглянет завтра в окошко и не увидит придуманного ею снеговика, будет беда. Пусть папа с мамой и приняли Танины слова за бред - они взрослые, они не понимают... Ещё Вася вспомнил, как бабушка часто и подолгу молилась перед иконой за здоровье родных, как взяла его однажды в церковь, и он почувствовал там, что Бог есть. Есть! И хотя потом это ощущение ушло куда-то за мелкими заботами, сейчас оно вдруг вернулось

яркой вспышкой истины в его сердце и душу. И он стал молиться.  
 – Помоги мне, Господи! – шептал он. – Пожалуйста, сделай так, чтобы снег лепился! Таня утром выглянет в окно и обрадуется. И на поправку пойдёт. Прости меня, Господи, что я свой шарф для неё пожалел!..

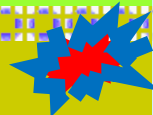
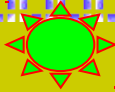
Он говорил ещё что-то, долго и бессвязно. Неправильно, наверное, говорил, ведь он не знал ни одной молитвы, но зато очень искренне.

– Если и суждено кому-то умереть, – прошептал он наконец, – то заberi, Господи, мою душу! Ведь это я во всём виноват...

А время шло, и Вася, практически отморозивший себе и руки, и ноги, и всё, что только можно отморозить, начал вдруг согреваться. Теплые волны проходили через него одна за другой. Потом на его одежде стал таять снег, и он почувствовал тепло у себя внутри, словно там, где-то у сердца, включилась маленькая горячая печка. Глянул Вася себе под ноги и увидел, что стоит в луже воды.

Одновременно с неба начал падать густой, крупными хлопьями, снег. И он был именно такой, из которого дети лепят снеговиков, горки и крепости!

– Спасибо Тебе, Господи!



Откинув ненужные больше варежки, мальчик снова принялся лепить снеговика. И дело заспорилось. Он катал комья снега по двору, и они быстро увеличивались в размерах. И вот уже всё готово: один шар – большой, второй – поменьше, третий – совсем маленький. Василий поставил их один на другой, как положено, а потом слепил новорождённому снеговiku руки «калачиком».

Теперь морковь! А где её достать? Бак для пищевых отходов – вон он, недалеко от двери стоит. Ничего не поделаешь, придётся туда заглянуть. И там действительно нашлась морковь – большая и на вид совершенно нормальная. И зачем только её выкинули? А впрочем, спасибо!

Морковка заняла своё место, и снеговик получился на загляденье. Вася ещё кое-что подправил, подгладил, довел до совершенства. Потом отошёл подальше, чтобы со стороны посмотреть на своё творение. И увидел, что снеговик покрылся блестящей корочкой льда и стал переливаться всеми цветами радуги.

Домой Василий шёл как будто с работы: повзрослевший, усталый. Пришёл, скинул промокшую верхнюю одежду. На кухне налил себе в кружку молока, отрезал ломоть хлеба, колбасу. Поел. И только тут осознал, что устал смертельно. Кое-как дотащился до своего диванчика и мгновенно уснул...

Утром Вася не стал завтракать, только чаю выпил, и побежал в больницу. Снеговик стоял на прежнем месте и при свете дня казался ещё внушительнее. Василий поднял глаза на ряд больничных окон и в окошке шестой палаты увидел румяное, смеющееся лицо сестры. А рядом удивлённые и озадаченные лица родителей.

– Выписывайся скорей! – крикнул Вася Тане и, помахав рукой, пошёл домой.

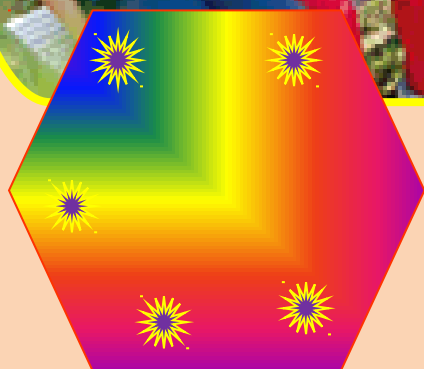
Он шёл совершенно счастливый, хотя и помнил, что просил Господа взять его душу. Но он знал, точно знал, что Господу не нужна эта жертва. А ещё он понял, что к Богу следует обращаться не только в беде, но и в радости. Поэтому по дороге из школы в больницу он свернул к церкви и впервые, сам, без бабушки, потянул на себя тяжёлую дверь храма...

© Copyright: Сергей Сухонин, 2007



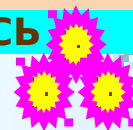
## СЧИТАЛКИ ПО ЗАЯВКАМ

Кира Крузис



На столе лежал один  
очень вкусный апельсин.  
Съела маленькая Лина  
Половину апельсина...  
А потом сестрёнка Элла  
Половинку тоже съела-  
Половинку половинки  
От чудесной апельсинки.  
А затем их брат Антошка  
откусил ещё немножко,  
А потом ещё две дольки  
Поделили Петя с Колькой.  
Смотрят: где же апельсинка?  
на столе – одна былинка.  
Кошка языком слизала.  
Апельсинка вся пропала.  
Раз, два, три, четыре, пять-  
Кто не ел - идёт искать!

**КАК КАТЬКА НА ДЕДА МОРОЗА ОБИДЕЛАСЬ**



## Александр Анайкин

Мы все, то есть вся наша компания: верзила Колян, всезнающий очкарик Дренька, художник Максик и я – стояли возле нашего дома и дожидались Катюку. Все же знают, какие женщины копуши, сколько им надо времени, чтобы одеться. Впрочем, мы время зря не теряли, обсуждая недавно прошедшую дискотеку в честь встречи Нового года. Это была наша первая в жизни дискотека, ведь мы только в этом году, как вы знаете, стали ходить в школу. А до этого у нас были только утренники в детском саду. Хотя, если честно, то эта наша дискотека ничем особенным от прежних утренников не отличалась. Правда, подарки от деда Мороза были покруче, чем в детском саду. И этот факт очень радовал обжору Коляна. Вы же знаете, как он любит поесть. Поэтому он сейчас с восторгом описывал вкус каждой конфеты. К нашему удивлению оказалось, что Коля уже съел весь огромный пакет с конфетами, который мы получили, повторяю – только перед этим. А теперь Колян удивлял нас своей уникальной памятью, потому что, оказывается, запомнил вкус каждой конфеты, а в коробках все были разные – ни одной одинаковой. И я бы его был готов друга и дальше слушать, настолько он интересно рассказывал, если бы не вспомнил о количестве того разнообразия, что было в пакете. И тогда понял, что все Колины



восторги могут продолжаться до самого вечера. Нужно было срочно что-то предпринимать, чтобы остановить его поток красноречия и, я решил просто польстить нашему верзиле. И, не скрывая восторга, воскликнул:

- Колян, как у тебя хватает слов, чтобы описать каждую конфету? Как ты вообще умудрился запомнить такое обилие разнообразных вкусов?

- Колян, - поддержал меня и Максик. - Почему ты вообще мямлишь у доски, когда тебя вызывает училка? С твоей поистине уникальной памятью! - добавил Макс.

Колян, видимо, под впечатлением воспоминаний, не спешил отвечать, он просто стоял перед нами и блаженно улыбался. За него ответил всезнайка Дренька. С академическим видом старенького профессора, он пояснил:

- Это от того, что для Коляна все эти впечатления от конфет имеют гораздо большее значение, чем алфавит или какой-нибудь стишок.

- Это точно, - добродушно улыбаясь, пробасил обжора.

Колян ещё что-то хотел добавить, но его опередил рисовальщик Максик. Он, не скрывая восторга, воскликнул:

- А вы обратили внимание на то, как искусно, просто потрясающе талантливо, был расписан пакет. Господи, какое великолепие красок, какая оригинальность в композиции рисунка. Нет, прикладное значение живописи просто нельзя переоценить, - добавил он.

И тут, неожиданно для всех, он начал расписывать конфетные фантики, которые, оказывается, были выполнены в разных стилях. Максик углядел даже какие-то школы разных направлений художников в рисунках обычных конфетных обёрток. И это тоже было для нас странно.

- Ты что, не съел ни одной конфетки, а только любовался фантиками? - остолбенело спросил Макса Колян.

- Да, нет, что-то я съел - рассеяно пожав плечами, ответил художник.

- Ты ел конфеты и даже не обратил внимания на то, какие? - ужаснулся беспечности нашего художника Колян.

Максик что-то хотел ответить, но в это время из подъезда вышла улыбающаяся Катька.

- Мальчики, - пропела она. - Я приглашаю всех вас на встречу Нового года к себе.

- Что, прямо сейчас? - воскликнул донельзя довольный Колян, предвкушая увидеть вкусный обед.

- Коля, Новый год бывает тридцать первого декабря, - с назидательной снисходительностью пояснила Катька, изящно, словно фигуристка на коньках, поворачиваясь к Коляну.


- Кто же меня тридцать первого декабря отпустит из дома? - пожав плечами, скорбно воскликнул Колян. - Это для вас я верзила, - неожиданно плаксивым голосом пожаловался Колян. - А для мамки с папкой и бабушки я всего лишь малыш.

То, что Коляна, этого огромного варлагана его предки считают малышом, было так неожиданно, что мы все хором принялись хохотать. А Колян, видя наше безудержное веселье, вообще обиделся. Он надул губы, сердито засопел и опустил голову вниз, словно его в наказание поставили в угол. А мы продолжали совершенно бестактно хохотать. А Колян всё стоял и сопел, как паровоз под парами, лишь изредка поглядывая на наши смеющиеся физиономии. Но в этот раз он почему-то совершенно не протестовал по поводу нашей бесцеремонности. Наконец Катька, которая заливалась громче всех, повелительно воскликнула:

- Ну, всё, хватит гоготать.

И сказано это было таким командным голосом, что мы вмиг замолчали. А Катька пояснила:

- Нечего на морозе рот раззевать, а то простудитесь и не сможете прийти ко мне на Новый год.  
- Катька, а когда же нам приходиться к тебе? – спросили мы задаваку хором.  
- Когда? Тридцать первого, конечно, – коротко пояснила она.  
- Да ведь не отпустят нас, – жалобно прогудел Колян.  
- Отпустят, – уверенно возразила верзиле Катька. – Отпустят, потому что наши родители уже договорились об этом.  
- Как договорились? – изумлённо вскричали мы опять хором.  
- А так, – спокойно продолжила девочка. – Родители разрешили нам справлять Новый год у нас. А я буду у вас королевой бала, – совершенно откровенно смеясь, добавила эта начальница.



мы недоумённо взирали на неё. То, что Катька будет нашей королевой, мы как-то пропустили мимо ушей. Было странно другое – как же её папа и мама согласились на Новый год присматривать за целой группой совершенно, как они все утверждали, «невозможных детей?»  
Чтобы развеять наши сомнения, Катька продолжила объяснения:  
- Все мы будем под присмотром моей бабушки до и после прихода настоящего деда Мороза.  
Тут уж мы совсем растерялись.  
- А когда же он придёт-то? – опять дружным хором воскликнули мы.  
- Ну, я не знаю, – пропищала она, – обычно ко мне он приходил, когда я уже спала, и я лишь утром под ёлкой находила подарок, который он приносил.  
- Ха-ха-ха! – вдруг совсем неожиданно заверещал Дренька и даже согнулся пополам от своего глупого и неуместного смеха.  
- Чего это ты паясничает? – сурово спросил я.  
- Ха-ха-ха! – продолжал хохотать своим тоненьким голоском Дренька, – к нашей Катьке, оказывается, дедушка Мороз приходит и подарочки приносит.  
- Не понимаю, что тут может быть смешного, – вспылила оскорблённая девочка.  
- Она не понимает, – продолжал глумливо хохотать Дренька. – Вы только посмотрите на неё, она не понимает.  
- Ну, ты что на девочку нападаешь? – вдруг грозно спросил Колян и сурово посмотрел на очкарика сверху вниз.  
- Да вы вслушайтесь, что она говорит, – всхлипывая от безудержного смеха, воскликнул Дренька.



- А чего она такого смешного говорит? – вновь прогудел грозно Колян.



Но Дренька совершенно не испугался верзилы и весело ответил:  
- Колян, да ведь Катька говорит, что к ней дедушка Мороз приходит каждый год.

- Что же тут смешного? – не понял наш великан.

- Как это что смешного? – растерялся Дренька. - Да ведь все знают, что никаких дедов Морозов нет вовсе.

- Как это нету? – возмутился басом Колян.

- Как это нету? – возмущённо пропищала Катька.

- Ну, почему нету-то? – обиженным тоном спросил и Максик.

А я сказал, что видел недавно в новостях, как Дед Мороз отправился в своё турне по планете на оленях.

Дренька, глядя на нас, оторопело захлопал глазами и совершенно по-хамски спросил:

- Вы что, дураки что ли, верить в сказки?

Конечно, за такие дерзости Дреньке стоило бы накостылять по шее, но мы не стали мутузить очкастого шпендрика, а лишь с большим изумлением посмотрели на него.

- Да какие Деды Морозы? – продолжал ерепениться Дренька, - Какие Деды Морозы?

- А кто же мне тогда каждый год под ёлкой подарки кладёт? – неожиданно яростно пропищала Катька, вплотную подлетая к оробевшему Дреньке.



- Да родители кладут, чего тут понимать-то, - заверещал тоненьким голоском очкарик таким тоном, словно кричал: «Караул! Грабят!»

- А Дедушка Мороз, значит, здесь совсем не причём? – возмущённо вскричали мы все разом.

- Нет, вы посмотрите на них, - всплеснув своими маленькими ручками, воскликнул, ничуть не смутившись, всезнайка. - Люди в двадцать первом веке живут и верят в сказки... Нет, это просто уму непостижимо.

- Непостижимо, говоришь?! - зловецким тоном произнесла Катька.

- А ты приходи ко мне тридцать первого числа и сам убедишься, что Дед Мороз существует.

- Ну, да, к тебе придёт дедушка Мороз, - с большим сарказмом вскричал глумливо Дренька.

- Да, придёт! - с очень большим достоинством ответила Катька.

Мы, не вмешиваясь в спор, слушали этот диалог. Конечно, за ересь Дреньку полагалось бы вздуть хорошенько, но ведь

некультурно лупить друзей перед праздником, поэтому мы просто слушали, не вмешиваясь. Катька и сама могла постоять за себя в споре. А ведь Дренька задавал очень каверзные вопросы. Например, после этого достойного ответа Катерины, он ехидно спросил:

- Тот же самый, что был у нас в школе на ёлке.
- Не на ёлке, а на дискотеке, - опять с очень большим достоинством ответила Катерина.
- А не всё ли равно? - продолжал ехидничать Дренька.
- Нет, не всё равно, - уверенно возразила Катька. - На дискотеки приходят артисты, а вот ночью, в Новый год приезжает настоящий дедушка Мороз и, ты сам это увидишь.
- Увижу, увижу и тебе покажу, - ехидно ответил Дренька и тут же добавил, - они, наши родители то есть, просто в новогоднюю ночь отделаться от нас хотят, вот и сбагрили в одну кучу, в одну квартиру под присмотр твоей бабушки.
- Пойдите, - прерывая научный спор, взвешено вскричал я. - А как же Римка?

И тут все сочувственно посмотрели на меня, потому что знали, как панически боится моя верная собака всяких хлопушек и фейерверков. Она у нас, когда оставалась одна, уже два раза на входной двери дермантин полностью обдирала. А также своими когтями превратила в опилки обналочку вокруг двери. Когда на улице начинают палить из всяких хлопушек, папа идёт в ванную, туда сразу же убегает и моя умная собака. Папа обнимает испуганную Римку и гладит её до тех пор, пока она не перестанет дрожать, вернее, пока не будет дрожать так сильно. Конечно, вы теперь понимаете, что мою собаку никак нельзя оставлять одну в новогоднюю ночь. Она же будет рваться наружу. И я обо всём этом сказал и Катьке, но она меня успокоила меня и сказала, чтобы я приводил к ней и Римку, и что с собакой Новый год даже будет веселее. То, что с Римкой Новый год веселее, я не очень-то был уверен, но ведь нельзя же такую трусиху оставлять одну. И я благодарно согласился с Катькой, да, несомненно, с Римкой точно не соскучишься.

Продолжение следует

## ЗИМНИЕ СТИХИ

Андрей Парошин

ПТИЦЫ

\*\*\*

На кормушку к нам зимой  
Прилетает птица

С жёлтой грудкой пуховой –  
Шустрая СИНИЦА.

\*\*\*

Занимается заря,  
Алым небо стало.  
Цвет у грудки СНЕГИРЯ  
Тоже ярко-алый.

\*\*\*

Хлопчик в пестренькой рубашке  
И в малиновой фуражке —  
Прилетел и сел на сук,  
Начал носом: «тук да тук...»  
Кто же это, угадайте?  
Ну, конечно, это ДЯТЕЛ!

ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ

\*\*\*

Прокатиться я хочу,  
Словно ветер полечу:  
Не на самолёте,  
Не на вертолёте.

Не у чайки на крыле,  
Не на звёздном корабле,  
Не на пароходе,  
Не на вездеходе.

Не на мухе и осе,  
Не на волке и лисе,  
Не на носороге,  
Не на осьминоге.

Не на тиграх, не на львах,  
Не на быстрых скакунах,  
Даже не на танках,  
А с горы – на санках!

ЛЫЖИ

В зимний день я не скучаю:  
Быстро лыжи надеваю,  
В руки я беру две палки,  
С ветерком играю в салки!

БИАТЛОН

Долго ходом шли коньковым  
Друг за дружкой втроём,  
Было очень нелегко им  
Забираться на подъём.

Вдруг отточенным движеньем  
Хватить винтовки — и стрелять!  
Бьют прицельно по мишеням,-  
Раз, два, три, четыре, пять.

И помчались под уклон.  
Интересный БИАТЛОН!  
ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА

#### ВАРЕЖКИ

Бабу снежную лепила  
Света в садике сама,  
Только пальчики застыли -  
Заморозила зима.

Подошёл Андрей к сестричке,  
Говорит серьёзно ей:  
«Как наденешь рукавички,  
Будет пальчикам теплей».

Света варежки надела,  
Это сразу помогло:  
Ручки Светины согрелись,  
Стало пальчикам тепло.

\*\*\*

Чтоб огни горели ярко,  
И задор в душе не гас,  
Чтобы ёлки и подарки  
Всюду радовали нас,

Чтоб веселья больше было,  
Чтобы не было невзгод,  
Чтобы счастье приходило  
Наступает НОВЫЙ ГОД!

#### ШУБКА, ШАРФ, ПАЛЬТО, ВАЛЕНКИ

Быстро катится Мишутка  
С ледяной горы большой.  
Мишу тёпленькая шубка  
Согревает хорошо.

Ну а рядом мчатся санки  
По большущей горке той:  
Чудо-шарфик у Оксанки,  
И красивое пальто!

Коля с Димой по привычке  
В снежный бой играют тут:  
Греют валенки отлично  
И замёрзнуть не дадут!

#### СНЕЖКИ

Раз — слепила я комок,  
Кругленький и крепкий.  
Два — метнула я снежок  
И попала в Светку!

Я бегу, как от огня:  
Светка целится в меня!  
В эти зимние деньки  
Весело играть в снежки!

#### НАСТ

Как-то в оттепель друзья  
Собрались на горку.  
На снегу заметил я  
Ледяную корку.  
Что за странный твёрдый пласт?  
Называется он НАСТ.

### ЦЕННАЯ НАХОДКА

Тамара Маршалова  
(Из серии "Сказки кота Кашаглота")

Чугунная сковородка, проживающая в тени печной заслонки, с облегчением вздохнула. Рабочий день подошёл к концу. Будь это вчера, она бы сразу уснула. Но сегодня... Сегодня нет. Сегодня приезжают гости. Гости из города! Город сковородка совсем не помнит, хотя и родилась там. Отлили её на большом чугунолитейном заводе. После чего отправили на склад, а уже со склада - на полку небольшого деревенского магазина. Того самого, где среди прочей домашней утвари и нашла её будущая хозяйка.

Ох, и нелегко же пришлось сковородке поначалу в хозяйской избе. Работа новая, незнакомая. А тут ещё горшки с чугунами косо смотрят, сторонятся. Откуда, мол, такая взялась, нам и без тебя хорошо жилось. А самовар! Так тот и вовсе нос воротит, дуется. Вот-вот от злости закипит. Если бы не печь, совсем туго пришлось бы. Ведь она единственная, кто к сковородке с уважением относится. Шли дни.

Стала сковородка мало-помалу к деревенскому быту привыкать – то она пассирует, то она жарит, то печёт.

Но чем больше старается, тем чаще слышит:

- Буль-буль...Бахвалка! Буль-буль... - это чугуны щами булькают.  
- Пуф-пуф... Высочка! Пуф-пуф... - а это горшки кашей пыхтят.  
- Так её! Так эту бесстыжую! – слышится чей-то противный голос из дымохода.

А это ещё кто? Так это ж сажа, чёрный налёт от неполного сгорания дров. Ей бы только кого-то чернить.

Наговоры, как и зависть, белыми не бывают. Они всегда чёрные!

- Вы только посмотрите, - продолжает подстрекать друзей сажа, осыпаясь и черня бедную сковородку, - не успела явиться, а уже свои права качает! Она, видите ли, хозяевам угождает. Нашла, кому годить. Они меня несчастную со света сживают. Припомните ещё, она вас всех из избы выживет!

- Буль-буль-буль... - запричитали чугуны.

- Пуф-пуф-пуф... - поддержали их горшки.

И неизвестно, чем бы это безобразие закончилось, если бы не новость о приезде гостей.

Тут уже не до раздора. Приём гостей – дело непростое, ответственное. Не довари – плохо. Перевари – плохо.

И только чувство долга смогло вернуть чугуны и горшки к их прямым обязанностям. Чугуны – к щам, а горшки – к кашам.

Что же сковородка? Она, казалось, только и ждала этой новости – масло к кашам растапливает, грибы и лук к щам пассирует, оладушки жарит, блины печёт.

Хозяйка не нарадуется:

- Вот так помощники у меня!

А тут ещё хозяин заходился самовар ставить – воду заливает, сосновыми шишками разжигает. Самовар в избе точно король – важный, блестящий, да ещё с конфоркой в виде короны.

Изба словно ожила.

Чашечки с блюдами дребезжат:



- Как мы рады! Как мы рады! Едут гости! Это ж надо!  
Ложки с вилками им подпевают, позвякивая:  
- Гости едут! Поспешайте, стол скорее накрывайте!  
Ну, а стол, радушный богатырь, все разносолы на свои широченные плечи подхватывает.

И вот тут-то...

Тук-тук! Чмок-чмок!

Это гости на порог!

Хозяйка гостей к столу приглашает. Кушаньями угощает.

Те едят, хозяев нахваляют:

- Вот спасибо, угодили! Вкусно, сытно накормили! Не забудем угощенья, да приятного общенья. Поделитесь-ка секретом, кто помог вам в деле этом.

Тут хозяйка, разумеется, все секреты гостям и поведала, ничего не утаила:

- Утаить добро нельзя, есть в избе у нас друзья. Не ленятся, не пылятся, работёнки не боятся. Целый день пекут и жарят, варят, тушат - кашеварят.

Указала всем на печь...

А о ком ещё там речь?

О горшках и чугунках, что забыли свару, страх, и сошлись со сковородкой, очень ценною находкой!

Вот так!

## НОВОГОДНЯЯ ШУБКА

Марина Абина

Как у нашего Ежа  
Шубка очень хороша.  
Шелковиста и мягка,  
Лучше, чем у хомяка.  
Вот уже зима кончалась  
Шубка Ёжика порвалась.  
Прибежал к портнихе Ёж:  
- Шубку новую сошьёшь?  
Чтобы шубка та была  
И красива, и тепла.  
Приняла Яга заказ  
Перед летом в самый раз.  
Но Яге - не до шитья,  
То от гнуса нет житья,  
То солит она грибочки,



Квасит клюкву в толстых бочках.

То траву пора сушить,  
Ну, когда тут шубу шить?  
Красно лето пролетало,  
Бабка шубку лишь сметала.

Вот уж осень, листопад,  
Ёжик осени не рад.

Закрома едой набиты,  
Только шубка не дошита.  
Замела метель дорожки.

Ёж - у бабки на порожке:  
- Как дела с моею шубкой?  
Холод- это же не шутка.

На дворе трещит мороз,  
В рваной шубке я замёрз.

Бабка шубку прострочила  
Да под ёлкой позабыла,  
И тягучая смола

С ёлки в шубку потекла.

А от ветра с этой ёлки

Так и сыпались иголки.

А смола - ну словно клей

Хвоя вся осталась в ней.

Ёж за шубой прибежал,  
И заказ свой не узнал.

Он расстроен не на шутку:

- Ты испортила мне шубку.

- Ох, Яга, ну ты и злючка,

То ж не шуба, а колючка.

А Яга ему сказала,

Чтобы шубу надевал он.

- Не беда, что вся в иголках,

Будешь в ней похож на ёлку.

На пороге Новый год,

Каждый ёлку в дом несёт.

А тебе нести не надо,

И Ежика будет рада.

Шубу Ёжик в этот раз

Под сосною долго тряс.

Только не было в том толку,

Не отклеились иголки.

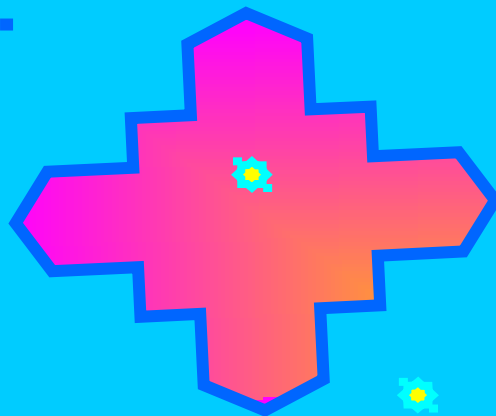
С этих пор, как ни старался,

Ёж в иголках весь остался.

А Яга себя хвалила:

- Вот какую шубку сшила.

И чего уж Ёжик ноет?





Это ж модно - шубка в хвое.  
 Не беда... Ну что за дело?  
 Что от снега поседела.  
 Не линяет и не рвётся,  
 В зиму целой остаётся.  
 Только Заяц и Лисица  
 Не хотят с Ежом водиться.  
 Ведь в лесу иль где-то в поле,  
 Чуть коснёшься - Ёж уколет.  
 Знайте, коль Яга портниха -  
 Вам потом придётся лихо.  
 Ну а Ёжик и сегодня  
 Ходит в шубке новогодней.

## СПАСЕНИЕ СОХАТОГО

Евгений Никифоров

Когда мы с мамой получили садовый участок в подмосковном садоводческом товариществе, у нас не было своей скважины, поэтому за питьевой водой мы ходили в близлежащую деревню Сотниково, что

полкилометра от нас. Чаще всего мы ходили к Марье Ивановне – чуткой, доброй женщине шестидесяти семи лет от роду. В одно из посещений Марья Ивановна нам с мамой рассказала историю о визитах лося.

- Как Вы знаете – начала свой рассказ Марья Ивановна. – Дом мой находится отдельно в стороне от других домов деревни, ближе к лесу, поэтому не мудрено, что может заглянуть какой-нибудь лесной житель.

А неподалёку от моего дома есть неглубокая яма. Раньше в этой яме

была вода, и она использовалась как противопожарный пруд.

В жаркое лето пруд высох, да он мне уже был и без надобности. В крайней необходимости, я из скважины могу воду подать. Находясь в огороде, – продолжила рассказ Марья Ивановна. – Я услышала треск и пошла туда, откуда он исходил. И подошла к

яме, вокруг которой рос кустарник.

Так вот, в эту яму попал лось, а выбраться никак не может.

- Бедное животное, как же угораздило тебя сюда попасть? – обратилась я к лосю. – У меня нет сил,

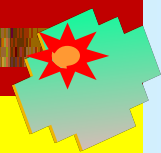


помочь тебе, постарайся, пожалуйста, миленький, хорошенький, сохатенький, выбраться сам – подбадривала я лося.  
И лось выбрался из ямы. После освобождения я его накормила, и он,  
наклонив голову в знак благодарности, убежал в лес. Другой визит лося состоялся на следующий год. Я находилась в доме, занималась по хозяйству, когда услышала стук в дверь. Выглянула в окошко – посмотреть, кто меня тревожит. И увидела знакомого лося,  
бьющего копытом в дверь, а рядом с ним стояли лосиха и лосёнок.  
Я вышла на улицу, все трое наклонили головы в знак приветствия.  
- О, старый знакомый! - обратилась я к лосю. - Пришёл познакомиться  
меня со своей семьёй и показать где ты спасся? Лось утвердительно наклонил голову. После этого я всех троих накормила варёной картошкой. Поев, животные попрощались, наклонив головы, и ушли в лес.  
Больше я их не видела. Вот такая история, – закончила Марья Ивановна.  
Поблагодарив хозяйку за чудный рассказ и за воду, которой она наполнила канистры, мы с мамой попрощались с ней и двинулись к своему садовому участку. По дороге я мысленно размышлял:  
- Сколько в Марье Ивановне теплоты и доброты! Прекрасное отношение к людям и животным, показывает чистоту души этой женщины.  
Пожалуй, только на таких людях, как Марья Ивановна держится наша Земля.

## Я ИЛИ БРАТ?

Елена Швец-Васина

Мы купали Тёмку с мамой  
Полтора часа подряд.  
Мокрым выхожу из ванной,  
Хоть я в том не виноват.  
Совершенно непонятно,  
Кто же мылся: я или брат?



Наш Артёмка за обедом  
Угощает всех подряд.  
Мне лицо он перемазал,  
Хоть я в том не виноват.  
Совершенно непонятно,  
Кто же кушал: я иль брат?

Я укладывал Артёмку  
Целых два часа подряд...  
Засыпать начну, да только –  
Тут же будит младший брат.  
Совершенно непонятно:  
Кто же нянька: я иль брат?



## ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Тамара Костомарова

Зима пришла неожиданно – Валерка увидел её, когда проснулся. Он вскочил с кровати, подбежал к окну и подпрыгнул от радости. На улице лежал снег – пусть тоненьким слоем, пусть и земля кое-где проглядывала, но это был снег – чистый, белый, пушистый. Стоял мороз – аж целых пять градусов, – и деревья в инее были похожи на разодетых невест, Валера смотрел на них и не узнавал. Ещё вчера он собирал под ними жёлто-коричневые, жухлые листочки, дышал на них, чтобы согреть, только они ещё больше темнели и сворачивались, будто грустили. Но это было вчера. А сегодня мальчишка радовался тому, что всё вокруг преобразилось, посветлело, похорошело, – радовался морозу и тому, что прямо сейчас можно махнуть на каток. Одним словом, вчера была осень, а сегодня – зима. Вот она – выйди на улицу, и белое тонкое покрывало – у твоих ног.



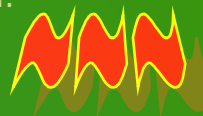
– Легка на поминки, зима-зима, белая зима, – оснудя нос к стеклу, улыбнулся Валерка.  
Прошёлпав босыми ногами к шкафу, мальчишка так и так и, вынув оттуда коньки, принялся тщательно осматривать их. Проверил крепление, лезвие и, удостоверившись, что всё в порядке, уложил в спортивную сумку.  
«Умоюсь, позавтракаю, зайду за Сашкой, и – на каток».

- Смотри, недолго, - сказала бабушка, накрывая на стол, - а то знаю я вас, - как выветесь, так и до вечера.  
- Ну, ба... выходные же, - что ты, в самом деле, лучше пшена дай.  
- Да рано ещё, только снег выпал - твои птички ещё и проголодаться-то не успели.  
- Ба, тебе жалко что ли?  
- Конечно, нет, - как ты мог подумать такое? На вот, возьми, - она протянула внуку пакетик с зерном и, взлохматив его ершистую макушку, добавила: - Иди уж, только к обеду не забудь вернуться.

Выйдя на улицу, Валерка первым делом высыпал зерно в кормушку, которую сам же и смастерил, постоял немного, вдыхая бодрящий морозный воздух, и обойдя дом, хотел было повернуть за угол, но его внимание привлекла соседка по площадке - тётя Люба. Она стояла у берёзы, задравши голову, и приговаривала:

- Соня, спускайся... ну, пожалуйста... миленькая, - замёрзнешь ведь.

Валерка проследил взглядом за тёти-Любиной головой и увидел почти на самой вершине дымчато-серую кошку - она сидела на большой ветке у ствола, не шевелясь. Это была Сонька - молоденькая кошечка с живыми зелёными глазами и пушистым хвостом, любимица соседки.



- Тёть Люб, как она попала туда? - спросил Валерка, подходя к дереву.

- Как... наверно, твой Барсик загнал, - вон он какой здоровенный! Тоже мне - гоняется как ненормальный, всех котов разогнал, да и кошек напугал. Раскормила его твоя бабушка...

- Тёть Люб, его и надо кормить, он ведь на улице живёт. Мы же не можем взять его к себе - наша Анфиска не пустит, она - тигрица ещё та.

- Да знаю я, знаю, - это я так... Соньку жалко, она как ушла вчера на улицу, так и не вернулась: видно, всю ночь просидела на ветке - видишь, уже и глазки не открывает, наверно замёрзла совсем. С утра под берёзой стою, а как снять - ума не приложу, хоть вышку из пожарки вызывай. Пряма беда - настоящее чрезвычайное происшествие! Может слазишь, Валер?

- Конечно, слажу, что за разговор, - могли бы сразу позвать, щас коньки только положу... Тёть Люб, а всю ночь она не сидела на дереве.

- А ты откуда знаешь?

- Да если бы всю ночь, - она замёрзла бы. А так, - пряталась, наверное, где-то, и только, видать, под утро Барсик загнал её туда.

Сейчас - я мигом...

Бросив сумку на скамейку, мальчик подошёл к дереву и, ухватившись за ветку, полез вверх.

Ощувив вибрацию, Сонька открыла глаза и, скосив взгляд на Валерку, стала следить за его движениями.

- Соня, Сонечка, - приговаривал мальчик. - Не бойся, подожди немного - вот доберусь до тебя, возьму за пазуху, и ты отогреешься.

Кошка смотрела на него, не отводя глаз.

- Вот-вот, - продолжал Валерка, - и глазищи-то у тебя зелёные, и хвост вон какой пушистый, и снежинки на нём застряли... и вся ты невозможно красивая. Сейчас-сейчас - потерпи!

Приблизившись к ветке, на которой сидела Сонька, он переступил ногами, проверяя опору под ними, и снова заговорил с кошкой:

- Ну что, Соня, пойдёшь ко мне? - кошка моргнула, будто согласилась. В этот момент, взяв животину за шкурку, Валерка осторожно подтащил её к себе и прошептал: - Видишь, какая ты хорошая кошечка, - сидишь себе спокойненько, будто приросла к дереву... Вот та-ак, молоде-ец. Ну, иди ко мне, - не бойся. - А Сонька и не сопротивлялась, словно почувствовала, что её мучениям пришёл конец.

Засунув её под куртку, мальчик стал спускаться с дерева, но, долезши до середины, неожиданно оступился.

- Осторожно, Валера, - закричала испуганная тётя Люба, - ты на сухую ветку наступил. Наступай вон на ту - слева от тебя, - она толстая, выдержит. Нашёл?

- Нашёл... Не бойтесь, тётя Люб, - не упадём.

Закрепившись на берёзе, он немного передохнул и снова начал спускаться.

Ступив на землю, мальчик сказал:

- Тётя Люба, не отпускайте больше Соньку, - смотрите, какая она холодная!

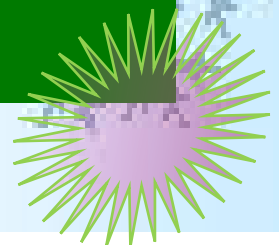
- Хорошо-хорошо, Валерочка, - принимая кошку, сказала женщина, - спасибо тебе большое... Ах, ты у-умница моя, застыла-то как!.. - засовывая любимицу под пальто, - проговорила она. - Кто тебя загнал туда, - Барсик, небось? Хулиган он этакий, вот мы ему уши-то надерём! - и снова к мальчугану: - А ты куда собрался? На каток?

- Ага.

- Решил приход зимы отметить? Молодец, правильно решил. Ты в каком классе сейчас?

- В седьмом.

- Ой, как время летит! Как учишься-то?



- Как обычно.  
- Хорошо, значит. Стихи и рассказы не забросил писать?  
- Нет, не забросил, - отчего-то смутился Валерка.  
- Вот и напиши про зиму, да ещё про Соньку, а главное, - как ты спас её.  
- Напишу, только лучше будет, если вы её на поводке приучите выгуливать, раз она такая шалунья.  
- Да привыкнет ли?  
- Привыкнет, а летом можно и без поводка. Ну, я пошёл, тётъ Люб,  
- и повесив сумку на плечо, Валерка зашагал в сторону спорткомплекса, позабыв о том, что хотел зайти за другом. Настроение у него было преотличное. Ещё бы - в копилке его добрых дел прибавилось ещё одно: спасение тёти Любиной Соньки.

## ЧАШКА

Игорь Ка

Говорит кокетка-Чашка:  
- Всех милей я.  
Правда, Сашка?  
Ты не знаешь, невзначай,  
Как без чашки выпить чай,  
Сок, напитки, молоко?..  
Нет, без Чашки нелегко.

И прошу я о почтеньи.  
Выпил чай и съел печенье? -  
А теперь меня помой.  
Вот спасибо, дорогой!



## ДЕВОЧКА И ПИРОЖОК

Екатерина Городова

Однажды одна маленькая девочка испекла пирожок. Маленький такой пирожок! Просто пирожочичка! И получился он таким румяненьким и поджарым! Ой, таким хорошеньким оказался пирожок, что ей стало жалко его есть!

Смотрела на него девочка и дивилась: «Какая я умница, какая умелица! Испекла такой пирожок! Просто загляденье - всем ребятам на зависть! Не буду есть его, завтра утром встану и покажу подружкам: пусть подивятся и позавидуют!»

Наутро девочка проснулась и первым делом - к печке. Хвать... а пирожка то и нету... Где же он?..

«Куда делся пирожок, куда маленький убежал?» - горевала девочка. А пирожок её братец младший съел давеча. Вот и нет пирожка, нет румяного, одно воспоминание...

Заплакала она, запричитала. Братца позвала, бранить стала: мол, зачем пирожок скушал, её не спросил. Тот стоит, молчит, насупившись, размышляет, что бы придумать, чтобы сестрица его не бранила. Сказал, что пирожок был румяным, и сам в ротик прыгнул: он и кушать его не хотел. «Да как же он к тебе в ротик-то прыгнул, братец?» - спросила девочка. А братец ей ответил, что, лёг спать, а во сне ротик открыл. Пирожок лежал, лежал, скучно ему стало, вот и прыгнул к нему в ротик.



Удивилась девочка: «Как же так? Никогда такого не приключалось, чтобы пирожки сами по хате прыгали!» А малый смекалистым был и сказал: «Ты, сестричка, испеки ещё пирожков, вот мы и поглядим».

Подумала девочка и решила испечь ещё пирожков. Навела опару, замесило тесто, испекла пирожков румяных в большом количестве - целое блюдо. Легли дети спать. Лежат, сторожат пирожки. Час лежат, два. Пирожки не шевелятся, не бегают. Уморилась сестричка, нет сил больше ждать, заснула. А братец - хвать да и съел все пирожки.

Утром сестрица просыпается - и в крик: «Где мои пирожки, где мои пригожие?» А братец - ей в ответ: «Нету их, убежали в наш лесок. Я не спал, караулил всю ночь. На самом рассвете, как заря завелась, убежали они в лес странствовать».

«Ой, какие пирожки неугомонные», - молвила сестрица. - «Как же так? Пойду я к бабушке, посоветуюсь: может ли такое быть?»

Побежала она на окраину деревеньки - там жила бабулечка, славная да хорошая, добрая да умная. Все её любили.



Пришла девочка к ней и пожаловалась: рассказала историю о пирожках. А бабулечка - умница - сразу поняла, что братец маленький пирожки-то съел, и предложила девочке: «Внученька ты моя, родная, любимая, давай вместе пирожки испечём, да и посмотрим, как такое бывает. Только ты должна мне помочь». Завели они вместе опару, замесили тесто. Испекли пирожки да пирожочки - на славу: красивые и румяные, просто загляденье! «Ах, какие пирожки у тебя, бабушка получились!» - похвалила внучка. «Ах, какие они красивые да славные!» «А ты их покушай, внученька», - сказала ей бабушка. «Ах, какие у тебя они вкусненькие, просто сами на языке тают, бабушка», - вторит

девочка. «А давай мы ими, деточка, угостим твоего братца да подруженек. Возьми-ка ты тарелочки, да положи на них румяньких, отнеси твоим подруженькам да братцу своему, маленькому не забудь». Пусть они поедят.

Положила девочка пирожки на тарелочки да пошла к своим подруженькам. Раздала каждой девочке по румяному пирожку. Все хвалили девочку, а она объяснила, что бабулечка испекла такие славные да румяные пирожки.

А потом она принесла пирожок братцу милому да и молвила: «Братец милый ты мой, маленький. Вот тебе пирожок славный. Уж прости меня, глупую, что давеча тебя бранила да ругалась. Съешь этот гостинец. Больше я не буду бранить тебя, плохо все это».

Братец взял пирожок, повертел в руке да и молвил: «Прости меня, сестричка любимая. Обманул я тебя, покривил душой. Пирожки-то те я сам съел давеча, а сказал тебе, что убежали они в лес наш тёмненький. Стыдно мне теперь, слов не нахожу». Потупился братец, из глаз его слёзы выступили.

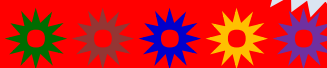
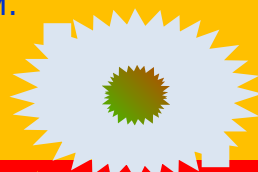
«Любимый мой братец, родненький. Ты меня прости, глупую, жадную. Подойди ко мне - поцелую тебя».

И сестричка с младшим братцем поцеловались да обнялись. Так славно на душе им стало. Побежали они к милой бабушке, обняли и её, родимую.

Братец младший больше с тех времен не врал сестричке своей, а сестричка больше не хвасталась. Стали дружно они жить с милой бабушкой, пирожки сладкие есть по воскресеньям.

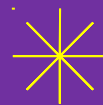
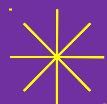
Вот и сказке конец, а кто слушал молодец.

Чимкент, 3 апреля 2010

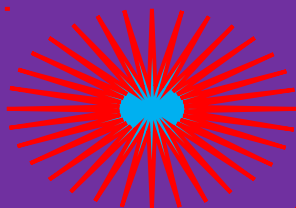


## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Наталья Мурадова



Вот так хозяин пошутил!  
Подстриг мне когти,  
Пол помыл....  
Уже двенадцать без пяти,





А как до миски доползти?!

### КОТЛЕТА

Рыжий кот по кличке Лето  
Втихаря, стащил котлету.

Есть хозяева пошли,  
а пропажи не нашли  
Кот в углу мурчал при этом:  
« О-очень вкусная котлета!»

1 декабря 2010г

## ПУТЕШЕСТВИЕ РОЗОЧКИ ВО ВЛАДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

Татьяна Коваленко

В мастерской пахло горячим воском, корицей и розовым маслом. Мастер, немолодой уже мужчина, работал, не покладая рук. Он искренне считал, что самые красивые новогодние свечи можно изготовить только вручную. Близилась рождественские праздники. А это значит, что скоро в мастерской не будет отбоя от посетителей.

«Ехали на тройке с бубенцами» - гремело радио. Одинокий мастер не выключал его ни на минуту.

Наконец, очередная свеча была готова. «Пожалуй, это самая лучшая моя работа», - похвалил мастер сам себя и поставил свечу на стол. Да, здесь было, на что полюбоваться! Как будто только что срезанный розовый куст стоял в хрустальной вазе. Свеча благоухала лёгким ароматом розового масла.

- Пожалуй, эту свечу я оставлю себе, - вполголоса пробормотал мастер и пошёл спать.

Новорожденная свечка весь вечер слушала по радио передачи про новогодние праздники. Её крайне удивило одно обстоятельство.

Оказывается, Дед Мороз никогда ни от кого не получал подарки на Новый год! «Это очень несправедливо!» - подумала свечка и решила исправить ситуацию. Но как?

Как раз в этот момент диктор начал рассказывать о том, что дедушка Мороз живёт в городе Великий Устюг и разъезжает на санях, запряжённых тройкой лошадей. Розочка (вы не



возражаете, если мы будем так называть нашу героиню?) аккуратно спустилась со стола и тихонько выскользнула за дверь. Итак, Розочка оказалась на улице. Невдалеке она увидела запряжённую тройку. В глазах у свечки зарябило от изобилия колокольчиков и ярких ленточек. Наша героиня чрезвычайно обрадовалась. «Наверное, эти лошади отвезут меня к Деду Морозу!» - подумала она. Розочка не без труда забралась в повозку, спряталась под сидением и неожиданно уснула.

Проснулась она лишь утром от весёлых, разгульных песен. Осторожно выглянула из своего укрытия и - о, ужас!

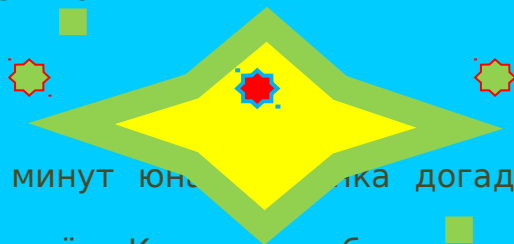
Уважаемые читатели, будем снисходительны к разочарованию нашей героини. Ибо по молодости и неопытности она ошиблась и попала в цыганский табор! Розочка не знала, что колокольчики используются и в свадебных тройках, а пёстрые ленточки - обязательный атрибут цыганской свадьбы!

Вдруг Розочка почувствовала, как кто-то взял её на руки. Это оказалась красивая девушка, почти девочка.

- Какая прелесть! - сказала цыганка. - Я оставлю эту свечку себе!

Мнение Розочки на этот счет, похоже, никто спрашивать не собирался. Оказавшись в кибитке, свечка расплакалась.

- Ой! - Девочка заметила, наконец, горе Розочки и посмотрела на неё более внимательно.



Через несколько минут юная свечка догадалась обо всём и сказала:

- Не волнуйся ни о чём. Когда свадебные торжества закончатся, мой старший брат поедет в Вологду по делам. Я попрошу его сделать небольшой круг и доставить тебя в Великий Устюг.

Свечка немного успокоилась и уже с удовольствием рассматривала всё вокруг.

Но случилось так, что и со второй попытки не попала Розочка к Деду Морозу. Цыган по ошибке отвёз свечку в музей почтовой связи. Вы спросите: а какое отношение имеет такой музей к Деду Морозу? Да самое прямое! Сейчас объясню.

В течение нескольких веков упряжка из трёх лошадей была самым популярным средством почтовой связи в нашей стране. Из-за большой грузоподъемности и хорошей проходимости тройка использовалась для перевозки по широким дорогам курьеров и почты, а также - пассажиров. Тройка лошадей запрягалась в сани, телегу, фургон, иногда в возок и никогда - в карету.

В каждой почтовой упряжке использовали поддужный колокольчик. Он оповещал о приближении курьерских троек, чтобы зритель вовремя подготовил смену уставшим лошадям.

В сухую ясную погоду поддужные колокольцы были слышны за пять вёрст! Сенат даже издал указ, запрещающий использовать колокольчики лицам, не имеющим отношение к почте.

Трочные упряжки всегда обильно и красочно украшались. Предметом особой гордости являлась золочёная дуга коренника, которая «горела» на расстоянии и резко выделялась на фоне поля или леса. Немудрено, что молодой цыган перепутал тройку у музея почтовой связи с тройкой Деда Мороза!



Долго ли, коротко ли, но только добралась Розочка до владений Деда Мороза. Зашла во двор. Глядь: кто-то лошадей в сани запрягает. Розочка подошла поближе, спрашивает:

- А ты, случайно, не Дедом Морозом будешь?

- Нет, я только его конюх. А ты, видать, совсем молоденькая свечка, что Деда Мороза в лицо не знаешь? Видать, и Новый год ни разу не встречала?

Розочка печально покачала головой.

- Ну, хорошо, - Пожалел её конюх. - Давай сделаем так. Я сейчас лошадей запрягу, а потом тебе экскурсию сделаю по нашим местам. Идет?

- Идет! - Обрадовалась Розочка. - Только ты работай и рассказывай о том, что делаешь!

- Любимый транспорт Деда Мороза - удобные сани, запряжённые резвой тройкой орловских рысаков в яблоках. Но запрячь тройку - это целое искусство. Седёлка, хомут, дуга - их нужно закрепить на лошади в строгой последовательности, без ошибок. Ремни должны быть из натуральной кожи, оглобли - только из крепкого дерева. Вот, коренник запряжен.

- Кто? - не поняла Розочка.

- Тот, кто в середине. Коренник, как самый опытный и умелый конь, считается хозяином тройки. По бокам же обычно ставят молодых лошадей. Они смотрят на коренного и ведут себя точно также. Даже бег у лошадей в тройке особый. Коренник обязательно идёт рысью, а вот пристяжные - галопом. Так, теперь не забыть про украшения. Бубенцы и колокольчики надеваются на шею и пристёгиваются к дуге.

- Ну, что ж, - закончил свою речь конюх. - Час работы и транспорт для Деда Мороза готов. Теперь можно ехать.



В этот момент из Дома вышел Дед Мороз. В одной руке - посох, в другой - мешок с подарками. А следом и Снегурочка появилась.

- Что это у тебя такое? - спросил Дед Мороз.

- Мастер, что свечную мастерскую держит, прислал Вам в дар лучшее своё изделие, - с поклоном ответил конюх.

- Что ж, спасибо. Его первого навещу с ответным подарком - новой мастерской.

А Снегурочка добавила:

- Милый конюх, мы уезжаем. Ты же поухаживай за нашей гостьей, чтобы ей не было скучно.

Тройка умчалась. А конюх спросил у Розочки:

- Ты когда-нибудь слышала о том, почему родным городом Деда Мороза считается Великий Устюг? Нет? Так слушай...

«...Жил некогда добрый Дед в селе Морозовица, что неподалеку от Устюга расположено, очень детишек любил и возился с ними каждую минуту. Ценили его сельчане за широту души и весёлый характер, ждали целый год, когда Рождество да Новый год настанут, когда на Святках Дед большущие сани-розвальни достанет, запряжёт тройку лихих коней и айда, ребятня, кататься! Мчит по Морозовице тройка, бубенцы гремят, заливаются. А посреди саней стоит кумачовый мешок с гостинцами, в нём - конфеты и пряники, орехи и игрушки - ребятишкам на радость. Добрый Дед кому гостинец подарит, кому сказку расскажет, а кого по головке погладит. Слава о нём разнеслась по земле Вологодской далеко за её пределы, прозвали старика Дедом из Морозовицы, а потом и вовсе Дедом Морозом величать стали. Пристрожил он всю нечисть лесную, что людей смущала, да детей стращала. Всех в такую глухомань упрятал, что сидят они там и нос боятся высунуть. Вот так-то. Нашенский он, Дед Мороз, Вологодский!»

А затем конюх сделал для Розочки целую экскурсию по владениям Деда Мороза.

Уважаемые читатели! Если вы хотите всё увидеть своими глазами и услышать своими ушами, то приезжайте в Великий Устюг. Дед Мороз встречает гостей круглый год и будет невероятно рад вашему визиту!

Декабрь 2010 г.

## ПРОПАЛИ ШТАНИШКИ

Дмитрий Тартаковский

Две маленьких мышки,  
Надевши штанишки,  
Ходили купаться -  
На пруд.

И вот, почему-то,  
Две мышки-малышки



С купанья домой  
Со слезами идут.

У маленькой мышки  
Пропали штанишки!  
Пропали штанишки?  
Да-да!

Пропали штанишки  
У маленькой мышки?  
Скажите скорее -  
Когда?

Сегодня пропали -  
А вы и не знали?  
А мы и не знали -  
Беда!

Украли штанишки  
На пляже мальчишки.  
Украли мальчишки?  
Ну да!

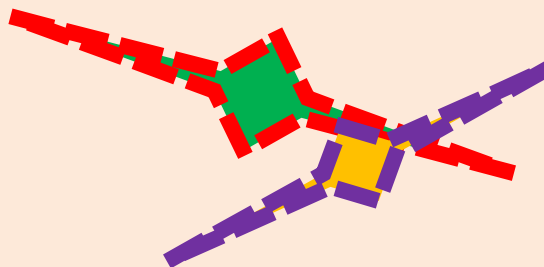
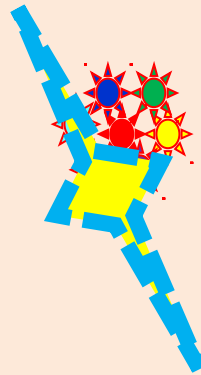
Они ведь мальчишки  
Такие плохишки!  
Мышей обижают  
Всегда!

А вы не плохишки?  
Для маленькой мышки  
Пошейте штанишки  
Тогда.

Для серенькой мышки  
Пошейте штанишки,  
Ведь это для вас  
Ерунда.

Готовы штанишки?  
Подарим их мышке.  
Подарим их мышке,  
И вот...

Глядите, глядите!  
В красивых штанишках  
Она гордо в норку  
Идёт.



## Я ЗНАЮ, ОНА НАС ЛЮБИТ!

Галина Саликова



На уроке природоведения во втором классе учительница спросила у детей: «Дети, кто из вас разговаривал с Землёй?»

Встал Миша и сказал: «Я».

- Миша, иди к доске, и расскажи нам, как это было,  
- попросила учительница.

Миша вышел к доске:

- Я сидел у ручья, смотрел на воду задумчиво и вдруг подумал:  
«Куда спешит этот ручей?»

И услышал мысленно ответ: «Никуда! Я так живу, так играю».

- Как играю? - удивился я.

И ручей стал показывать: из воды выскакивали шарики с глазками.

Они падали назад в воду, перепрыгивали друг через друга, выскакивали дальше, в это же время строя разные рожицы и улыбаясь.

- Я засмотрелся на ручей, и мне тоже стало очень весело. Потом я увидел около себя в траве розовый цветочек, такой красивый!

Я даже дотронулся до него пальцем и подумал: «Интересно, а Земля чувствует радость?»

И услышал внутри себя её ответ: «ДА!»

Потом Земля спросила: «Ты кидал когда-нибудь камешки в воду? Видел, как вначале идёт маленький кружок от камешка, дальше - круг больше, больше и потом самые большие круги идут? Вот так и теперь: ты подарил любовь цветочку, от него радость почувствовали травинки, другие цветочки, и дальше любовь и радость стали расходиться, всё большими кругами.

Твоя радость стала огромной Радостью и Любовью! И это - в ответ на Мою Любовь, которую Я тебе подарила с розовым цветочком»

- И, - добавил Миша. - Я тогда пришёл домой и сказал маме: «Мама, я знаю, как Земля наша любит нас всех!»



**ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА - «СНЫ ИГРУШЕК» МАРИНЫ НОВИКОВСКОЙ:**

**<http://www.proza.ru/2010/06/22/1244>**



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад,

Елена Панфилова (посмертно),

Нейфа,

Татьяна Партина,

Галина Польшняк

Тираж: 1066 экземпляров

