

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 51

Детский литературный интернет-журнал

21.11.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stichi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Лена Шестакова, (Елена Малышева), публиковавшаяся на Стихи.ру под ником Лена Шестакова 1 - талантливая детская поэтесса из г. Лиепая (Латвия), хорошо нам известная под прежним псевдонимом Елена Невеселая, Дипломант Третьего Международного интернет-конкурса русской поэзии "Под небом Балтики" (Эстония-СПб), Лауреат и Звезда МФ ВСМ, автор книжек стихов для детей "Есть страна на свете где-то.." (Лиепая, 2010) и "Жили-были..." (Лиепая, 2011), скончалась после продолжительной болезни.

Мы глубоко скорбим по тебе, дорогая Леночка.

Да будет светлой память о тебе...

Редакция Журнала

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями. Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала





Рисунок Абиной «Бабочки»

Из отзывов читателей:



Добрый день, дорогие Илана и Григорий!
Спасибо за очередную встречу с чудом.

Потому что каждый раз, читая замечательный журнал «МАвочки и ДЕльчики», погружаешься в добрый мир сказок и чудес. И в этот раз путешествие было, как всегда, весёлым и замечательным.

От всей души посмеялась, читая стихотворение Марины Абиной «Сайт попугая». Очень понравились трогательные стихотворение Елены Евсеевой про кукушку в часах и рассказ Марины Столбовой «Выпавшая ресничка». Интересным и поучительным показался рассказ Ларисы Зиминой «Сказка об инструментах». Хотя, конечно, нет смысла перечислять всё, что понравилось – каждая работа по-своему замечательна и интересна.

Традиционно, но от всей души желаю творчества и вдохновения всем авторам и создателям Журнала.

С теплом,
Анжелика Баерле



Спасибо, Илана.

Поздравляю с четырёхлетием! Успехов Вам и журналу!

Ирма Горте



Ваш Юбилейный выпуск я рассматривал с особенной тщательностью... :)

Кстати, это повод для поздравлений! Желаю вам, чтобы круг талантливых авторов и благодарных читателей постоянно расширялся :)

С уважением,
Валентин Руалев



Добрый день, дорогие друзья!

Как прекрасно, очнувшись от летней жары и осенней спячки, получить Юбилейный номер журнала!

Детский яркий познавательный журнал - всегда праздник! А сегодня он особенный.

С праздником всех!!!

Пусть не покидают создателей и участников творческое вдохновение, азарт созидания, душевная широта!

Желаю всем-всем продолжения детского возраста, детской непосредственности, детской радости.

Давайте все вместе встретим 100-ый номер журнала!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

Татьяна Лаврова



Поздравляю журнал, всех его создателей и авторов с юбилейным номером и годовщиной! Очень рад тому, что Вы есть в моих жизни и творчестве!

Успехов, интересных авторов и замечательных работ! Здоровья и благополучия!

С уважением,

Дмитрий Борисович Тихонов



Добрый день!

Хотелось бы высказать пожелание Вашему журналу. Иногда нахожу хороший для работы материал, а потом не могу вспомнить, в каком номере нашла. Нельзя ли оформить в журнале оглавление, чтоб удобнее было работать?

С уважением,

Татьяна Соколовская

Ответ редакции:

Спасибо, Татьяна. Ваше предложение исполнить нелегко, но мы рассмотрим его.

Илана



Илана, спасибо. Мне очень приятно получить Диплом «Популярный автор».

Спасибо за октябрьский выпуск журнала. Мне очень приятно и забавно видеть свою миниатюру на страницах чудного детского журнала «МАвочки и Дельчики».

Спасибо за баллы-награду и, конечно - за интересное и плодотворное сотрудничество с редакцией детского Журнала и Фондом ВСМ.

Надеюсь на дальнейшее интересное сотрудничество.

С уважением и пожеланием процветания, самыми позитивными пожеланиями Вам, Илана, и редакции Журнала «МАвочки и Дельчики»,

Ольга Щеховцова



Здравствуй Илана и Григорий!

Спасибо за присланный очередной журнал.
Поздравляю Вас с годовщиной.
С наилучшими пожеланиями,
Никифоров Евгений.



Здравствуйте, друзья!
Поздравляю с днём варенья журнала и с юбилейным выпуском!
Творческих успехов юным творцам, а Вам -- сил на всё их воплощение!
Бог в помощь! Спаси Христос!
Иван Зигзаг



Шутка сказать – полсотни номеров за четыре года, да каких!
Юбилейный выпуск, как, впрочем, и все остальные – на любой вкус и возраст.
Хорошо, что есть кому читать, вокруг меня – всегда дети.
Хоть и с опозданием (лучше поздно, чем никогда), но хочу поздравить Журнал с Днём рождения и с юбилейным выпуском.
Мы привыкли к Журналу, его красочному оформлению, страничкам, от которых исходит чистый лёгкий запах детства.
Мы порой забываем, что Журнал – это итог большой кропотливой работы целой команды, творчество десятков людей, которые хотят быть увиденными и услышанными, но мы всегда с благодарностью встречаем каждый его новый номер, который дарит улыбку и отдых.
Счастья вам, друзья, терпения, вдохновения, успехов и хорошего настроения!
Пусть ваш четырёхлетний малыш продолжает радовать читателей, и пусть ему всё удаётся!
Как всегда, с любовью и участием,
Александра Троць



Спасибо огромное, Григорий!
Какой же яркий и замечательный журнал «МАвочки и ДЕльчики»!
Среди серой и сырой осени – солнышко!
Удачи всем вам в этом благородном деле!
Мой экспромт в благодарность:
«МАвочки и ДЕльчики» – яркие странички!
Радуются девочки, прыгают косички!
Радуются мальчики, хлопают в ладоши!
«МАвочки и ДЕльчики» - наш журнал! Хороший!»

«МАвочки и ДЕльчики» – это не ошибка!
Заходите авторы, пропуск тут – улыбка!
Поделитесь сказками, балуйте стихами.

Наших деток радовать будем вместе с вами!

С уважением,
Лина Орлова

~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~ ~ ** ~ ~

ЧТОБ ЗИМОЮ БЫЛО ЛЕТО

Николай Ананьченко

У меня ко всем вопрос:
От чего зимой мороз?

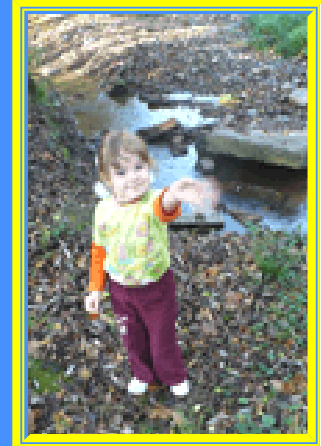
Почему на речках лёд,
И откуда снег идёт?

Это ж каждому понятно -
Лето лучше и приятней.

Лучше ландыши лесные,
Чем сосульки ледяные.

От мороза даже птицы
Улетают за границы.

От кого зависит это:
Чтоб зимою было лето?



СНЕЖНЫЕ ДРУЗЬЯ

Людмила Шкилёва

Антошка болен уже очень давно. Мама говорит - с самого детства. Как называется эта болезнь - Антошка не помнит - уж очень длинное название у неё, но ноги у него отказываются ходить. Точнее они ходят, но очень плохо. Поэтому на улице мальчик почти не бывает, и друзей, кроме мамы, папы и бабушки, у него нет. Важные профессора, которые осматривали мальчика, сокрушённо качали головой и, пожимая плечами, говорили, что нужно какое-то Чудо, и тогда болезнь сама пройдёт. А так они помочь не могут... Но Чудо не приходило.

Антошины дни проходили однообразно. Утром, когда мама и папа уходили на работу, их сменяла бабушка - папина мама. Когда Антоша был совсем маленьким, она помогала ему одеваться, играла с ним и читала книжки. А ещё вязала красивые шапочки и свитеры, которые до сих пор лежат на полке в шкафу. Теперь Антоша одевается и кушает сам, читает, пишет, играет в компьютерные игры и вполне может оставаться один, но бабушка всё равно приходит каждый день - наверное, ей просто скучно дома. Она рассказывает внуку все новости, которые случились у её соседей. Из бабушкиных рассказов он давно знает всех её соседей по именам. И не только их, но и их домашних животных. Особенно мальчик любит, когда бабушка рассказывает ему о соседской собачке Динке и проказах её

маленьких щенят. Бабушкины соседи давно предлагали подарить щенка для Антона, но мама с папой были против: за щенком требуется уход, а ухаживать - некому.

Как-то папе по почте пришёл какой-то толстый журнал, и в нём много написано про загадочную Антошину болезнь. И папа на кухне что-то долго рассказывал маме. До самой ночи рассказывал. И даже, когда ночью мальчик проснулся, на кухне горел свет и слышался папин голос. Папа говорил, что теперь он сам вылечит Антона. По какой-то новой методике.

В субботу, когда вся семья пила чай, пришла бабушка и принесла щенка. Он был смешной: в белых и рыжих пятнышках, с длинными ушками и коротким хвостиком. Щенок сразу помчался на кухню, впрыгнул на табуретку и стащил со стола кусочек оставленного Антоном пирога. Мама сказала, что он - Жулик. А когда Антон взял его на руки - тот лизнул мальчика прямо в нос. Антоша засмеялся. Засмеялись и мама с бабушкой. А папа сказал, что щенок выбрал себе хозяина - Антошу, и отныне все заботы о Жулике лежат на мальчике. В том числе и прогулки.



Для Антоши началась новая жизнь. Он теперь вставал до прихода бабушки. Умывался, кормил щенка и завтракал сам. А когда бабушка приходила, они вместе шли на улицу гулять с Жуликом. Ходить с костылями Антоше было легко. Но он стеснялся. Поэтому, опираясь одной рукой на бабушкину руку, а другой - крепко держась за перила, мальчик медленно спускался со второго этажа. На улице бабушка передавала ему поводок, и они тихонько шли сначала вдоль дома, потом - по парку, с каждым днём проходя всё больше и больше. Самым трудным для Антона было возвращаться домой по ступенькам вверх. Но он молча преодолевал это последнее препятствие потому что боялся, что если сейчас скажет о боли в ногах, то бабушка положит его в постель и завтра пойдёт гулять с Жуликом одна, как сначала гулял вечерами папа. Теперь они гуляли по вечерам все вместе - мама, папа, Антошка и Жулик. Однажды, перед Новым годом, во время одной из таких прогулок они слепили три снежных бабы. Папа - большого снежного учёного, надев ему на нос сломанную оправу от очков, а под мышку пристроив старый журнал, мама - снежную бабу, но не как обычно из трёх разных шаров, а как будто в длинном модном пальто, надев ей на голову старую вязаную шапочку. А Антошка, конечно с помощью родителей, слепил маленькую девочку. Девочку тоже украсили, как смогли - ленточками и бантиками от праздничных подарков. Снежная семья стояла прямо под Антошкиным окном, и по утрам он, подходя к окну, мысленно здоровался с ними, назвав снежного папу - Иваном Ивановичем, маму - Мариной Сергеевной, а девочку - Алёнкой. Он придумывал про них самые

невероятные истории и рассказывал их бабушке, маме и папе. По утрам и вечерам, на прогулках с Жуликом, он обязательно подходил к своим снежным знакомцам и поправлял бантики на Алёнке, очки на Иван-Иваныче и шапочку на Марине Сергеевне.



А между тем, зима подхватила и Антошку. Стало ярче, дни казались теплее. Прогулки с Жуликом тоже увеличились по продолжительности - Антошка уже мог почти самостоятельно спускаться с лестницы, дольше и быстрее ходить, иногда отпуская бабушкину руку и, самое главное - что подниматься по лестнице вверх ему было уже значительно проще. Костыли куда-то исчезли - наверное, их убрали в чулан - Антошке они уже были не нужны. Его ноги настолько окрепли, что дома он, не боясь упасть, передвигался самостоятельно. Ближе к весне Антошка заболел странной болезнью - ветрянкой. Каждый день, утром и вечером, бабушка или мама рисовали на нём зелёной маленькими пятнышками, и гулять не разрешали. Утром с Жуликом гуляла бабушка, вечером - папа. Сначала мальчик просто лежал в постели и слушал, как за стеной, в соседней квартире целыми днями что-то колотили и сверлили - делали ремонт. А затем, когда температура спала, Антошка подолгу стоял у окна и мысленно разговаривал со своими снежными друзьями, которые от яркого солнца и ветра день ото дня всё больше теряли свой прежний вид. Мальчику казалось, что это происходит потому, что он не поправляет на них очки, шапочку и бантики. Он скучал без каждодневных прогулок, к которым уже привык, но папа купил для него маленькие гантели, а в углу коридора сделал спортивный уголок. Там были лестница, турник и кольца. Каждый вечер Антон показывал родителям, что научился делать за день. Мама улыбалась, а папа, довольно потирая руки, говорил, что его новая методика работает отлично. Антошка не понимал, что это значит, но ему нравилось каждый день чем-то удивлять и радовать родителей. И он старался хоть на разок больше подтянуться на турнике или на ступеньку выше подняться по лесенке.

Наконец, мама сказала, что завтра он сможет пойти гулять с Жуликом. Антошка ликовал. Вечером, лёжа в постели, он представлял, как во время прогулки поправит покосившихся снежных человечков, украсит девочку новыми бантиками, а на снежную маму повяжет косынку, вместо унесённой ветром шапочки. Но ночью пошёл дождь. Он стучал по откосам, залетал в открытую форточку и наполнял комнату каким-то свежим, будоражащим запахом весны. Когда утром Антошка подошёл по привычке к окну, то увидел вместо снежной семейки - три грязных кучки снега. Наверное, он бы заплакал, если бы Жулик не прыгал вокруг него и не лаял, как-то особенно нетерпеливо и радостно. Антошке так захотелось поскорее выйти на улицу и посмотреть нельзя ли как-то исправить беду, сделанную дождем, что он

не стал дожидаться бабушку, а, быстренько одевшись, вышел на площадку с Жуликом на поводке и захлопнул дверь. Только выйдя на улицу и поскользнувшись на скользком крыльце, он вдруг понял, что стоит один и ни за что не держится.

Сначала ему стало страшно, но Жулик натянул поводок в сторону бывшей снежной семейки, и Антошка несмелыми шагами пошёл за щенком, с каждым шагом всё тверже ступая по скользкой от ночного дождя снежной тропинке. Подойдя к трём рыхлым и грязным снежным кучкам, он не выдержал и заплакал - так ему было жалко своих снежных друзей. Плакать мальчику было стыдно. Вытирая слёзы и оглядываясь - не видел ли кто, Антошка заметил бабушку, которая почти бежала по дорожке к внуку, впервые самостоятельно вышедшему на прогулку. Бабушка смеялась и почему-то плакала: наверное, ей тоже было жалко растаявшую снежную семью.

Вечером Антошка с восторгом рассказывал папе и маме о своём утреннем приключении. И с грустью по растаявшим друзьям - очень печально терять друзей, даже снежных.

Ночью Антошка спал плохо. Ему снилось, что Иван Иванович, Марина Сергеевна и девочка Алёнка вовсе не снежные, а настоящие и живут в соседней квартире.

А наутро, когда они с бабушкой, погуляв по парку, подошли к дому, у подъезда стояла большая машина из которой выгружали мебель. А возле лавочки, там где дотаивали три кучки снега, стояла девочка, держа на поводке точно такого же щенка, как Жулик, рядом с ней - наверное мама в вязаной шапочке, очень похожей на ту, которая была надета на снежной маме - Ирине Сергеевне.

Жулик сразу побежал знакомиться и потянул за собой Антошку. Мальчик и так знал, что девочку зовут Алёна, но когда она об этом сказала, он засмеялся. Засмеялась и девочка, и её мама, а следом и бабушка, и усатые грузчики, которые тащили диван, и водитель машины, и выглянувшая на шум соседка с первого этажа. И так они стояли и все вместе смеялись и смеялись. Над чем? Какая разница? Просто если люди смеются, значит им хорошо! А им всем было весело и хорошо: бабушке - потому, что произошло чудо и её внук, похоже, выздоровел окончательно, Алёнкиной маме - потому что они наконец-то переехали в новую квартиру, Алёнке - потому что у неё наконец-то появился такой замечательный друг Антошка, а почему смеялся Антошка - это останется его тайной. Но самое главное - он уже ничуть не жалел о растаявших снежных друзьях. Потому что точно знал, что они вовсе не растаяли, а превратились в живых и настоящих. А живые и настоящие всегда лучше снежных, правда ведь?

Рисунок Бэйнтона Морада «Снеговик»



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Марина Абина



Весною появляется

Из почек распускается,
А в жаркий летний день
Даёт прохладу, тень.

Едва наступит осень,
Её на землю сбросят... (ЛИСТВА)

Листья сбрасывает лес
И медведь в берлогу влез.
Урожай убрал поля,
Снова учимся мы в школе.

Все ответят, если спросим:
По земле шагает... (ОСЕНЬ)

Утром - длинная такая,
А к полудню усыхает.
Клонится к закату день,
Увеличивает... (ТЕНЬ)



СЛАДКОЕЖКА

Наталья Ланге

Однажды я проходила мимо домика ежихи. Ежиха меня в свой дом пригласила, чаем с ежевикой напоила и ещё пирожков племяннице передала. Хорошая хозяйюшка эта ежиха. А вот её дочка...

Расскажу всё по порядку. Звали дочку ежихи Сладкоёжка.

Старая ежиха с утра до ночи от печи не отходила: пекла торты, пирожки с ягодами. Она любила колдовать над вареньем и джемом. Старушка еле-еле успевала собирать лесные ягоды, гнала сок из лесных груш и яблок, варила компоты. К вечеру бедняжка прямо с ног валилась, а дочь с печи кричала: «Неси пирожные с заварным кремом! Дай клюквенный пирог и пудинг с мёдом! Хочу кекс, да побольше изюма! Не буду манную кашу без шоколада и земляники!»

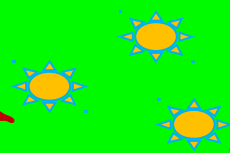
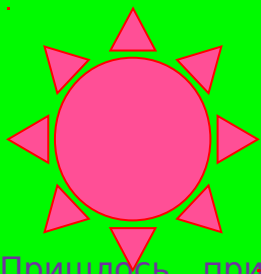
Ежиха тащила своей любимице прямо в постель апельсиновые дольки и леденцы, сбивала ноги в поисках птичьего сладкого молока. Очень баловала ежиха свою дочь, ни в чём не могла ей отказать.

Сладкоёжка росла ужасной сладкоежкой. Она любила плевать вишнёвыми косточками прямо через окно. Вымазав мордочку вареньем, толстушка

посылала матушку за мёдом и малиной к медведю, а сама наедалась мороженым и леденцовыми петушками.

Сладкоёжка стала совсем неповоротливой и ленивой. У неё хватало сил только на то, чтобы открыть рот и съесть что-нибудь сладенькое.

И вдруг ночью у Сладкоёжки разболелся зуб. Не помогли настои из шалфея и ромашки. Щека превратилась в мяч. Казалось, что кто-то бьёт по этому мячу, причиняя острую боль.



Пришлось пригласить известного доктора Дятла Айболитовича. «Это, деточка, от сладкого... Да-с. Придется зуб удалять... Так-с!»

Сладкоёжка только скосила глаз на пончики с повидлом и застонала. Зуб занял пищу прежнего.

Дятел привязал длинную прочную травинку к больному зубу и... неожиданно вылетел в открытое окно.

Сладкоёжка, как муха на верёвочке, полетела вслед за Дятлом. Она еле-еле протиснулась в форточку и, съёжившись, неслась, напоминая теннисный шарик, утыканный иголками.

Вокруг было совсем темно... Из-за чёрной тучи показалась краюха луны и осветила небо. Толстушка зажмурила глаза и почувствовала, как сердце ушло в пятки. Даже вернее - в левую пятку.

Дятел тяжело дышал и спускался всё ниже и ниже...

Вдруг сильный ветер бросил его прямо в чёрную тучу. Сладкоёжка почувствовала влажный запах прелых листьев. Она приоткрыла щёлочки глаз. Перед любопытным носом змейкой прошмыгнула молния, потом - вторая, третья...

Молнии, как ветки деревьев, сверкали белыми силуэтами на фиолетовом небе. Они хватали цепкими пальцами края тучи. Гром прозвучал разорвавшейся хлопушкой, величиной с огромный дом. Сладкоёжка камнем полетела вниз.

Очнулась малышка по уши в болоте. Вокруг подмигивали ягоды голубики, черники, клюквы... Выбравшись из вязкой жижи, хлопая домашними тапочками по кочкам, плелась дочь ежихи, куда глаза глядят. Она всхлипывала от жалости к самой себе, вспоминала свою старенькую матушку и представляла, как та волнуется, не видя своей любимицы...

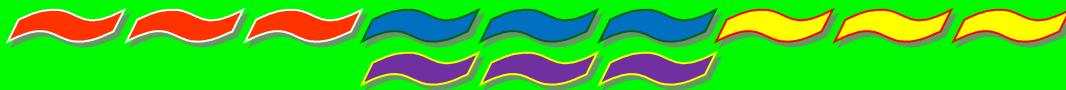
Только то, что больной зуб улетел вместе с Дятлом Айболитовичем, немного успокаивало её.

Долго ли, коротко ли, но пришла Сладкоёжка домой.

В лесу все говорят, что её, словно подменили в пути.

Стала помогать она старой ежихе по дому. Утром за водой к лесному озеру бегают, дом прибирает, обед готовит. Даже меня она пригласила - капустным салатом с грибным соусом угостила.

Сладкое она ест редко, только по праздникам. Ещё все говорят, что вместо
больного зуба у неё зуб мудрости вырос. Может, правду говорят?



ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

Игорь Боголей

***Зимний удалец

Этот зимний удалец
По делам кузнечным спец,
Только волю дай - под лёд
Он речушку закуёт.

Расшалившись, и за нос
Может вас щипнуть... .

***Осадки

Крутит ветер в беспорядке
Легкокрылые осадки.
Раз их выпало немало -
Вся округа белой стала.

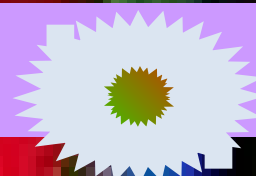
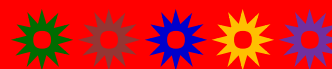
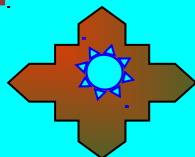
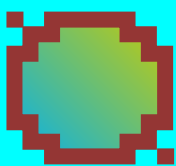
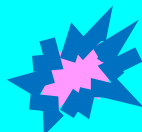
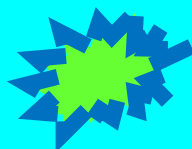
Для ребяческих утех
Завсегда желанен

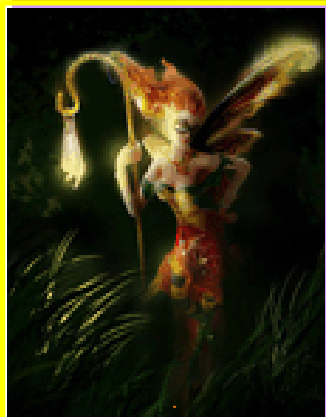
***Волнительный вопрос

Сколь ему от роду лет -
Не найдёте вы ответ,
Но ему безумно рад
В Новый Год и стар и млад.

Ведь волнует всех вопрос,
Что подарит ... ?

26.12.06 г.





В большом-пребольшом городе жил-был мальчик. Звали его гордым именем Виктор, что в переводе означало «победитель». Но так звал его только папа, а остальные звали просто Витей. Дом, в котором жил мальчик, был длинным и высоким, в девять этажей. В общем, огромным был дом, потому и назывался многоквартирным, и жильцов в нём проживало великое множество.

Когда их семья переехала в новую квартиру, Вите было всего три года, и новый двор мальчугану сначала очень не понравился. Он пугал малыша своими размерами, пустотой и неприбранностью. Но уже на следующее лето возле дома появилась детская площадка с песочницей, качелями и разными горками, зазеленели свежие посадки, а зимой в центре двора гордо огородился ровно залитый каток. И стал двор любимым местом для игр здешней детворы.

В этом году мальчику исполнилось семь лет, и осенью он должен был стать первоклашкой. Виктору купили красивую школьную форму тёмно-синего цвета и чёрные туфли с шёлковыми шнурками. Форма очень нравилась малышу – и брюки с наглаженными как у папы стрелками, и ослепительно белая рубашка, и пиджак со множеством карманчиков, в которых умещались все так необходимые мальчугану мелочи. Весь конец августа он вместе с родителями готовился к своему первому школьному дню.

Школа располагалась рядом. Стоило только завернуть за угол дома, как сразу начинался невысокий сетчатый забор, ограждающий школьный двор.

Итак, Витя пошёл в первый класс. Прошла осень, а вместе с ней в усердных занятиях незаметно пролетела первая школьная четверть. Наступившая зима принесла морозы и снежные метели. Чтобы не огибать длинный школьный забор по глубокому снегу, детвора, переползая через невысокую ограду, протоптала к зданию тропинку прямо через школьный двор.

Приближался любимый праздник детей Новый год. Первоклашки старательно вырезали на уроках труда замысловатые снежинки из сверкающей бумаги, а старшеклассники ретиво украшали ими спортзал, где должны были вскоре установить высокую нарядную ель. После уроков детвора радостно барахталась в свежих сугробах, пока не начинали замерзать ноги в набитых снегом валенках. Витя тоже не пропускал удовольствия прокатиться с горок, которые ребята дружно построили на школьном дворе, как только наступили холода. Это директор придумал – чтобы каждый класс принял участие в снежном градостроительстве, в результате чего возле школы выросли лабиринты из замысловатых горок, которые родители обещали к Новому году расцветить праздничными огнями.

В один из таких дней, основательно повалявшись с друзьями на морозе после уроков, прибежал Витя домой, сбрасывая на ходу заледенелые вареники и стараясь поскорее согреть замерзшие руки. И тут мама обнаружила, что сынуля вернулся из школы без мешка со сменной обувью и

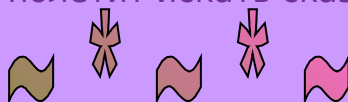
без тёплого шарфа. Ладно хоть портфельчик не оставил в снежных сугробах.

Недолго думая, мальчуган тут же решил вернуться в школу за забытыми вещами. Он прекрасно помнил, как запихнул свой шарфик в мешок со сменными башмаками и оставил его в раздевалке на подоконнике. Они тогда дружно обсуждали с товарищами после уроков, на каких горках сегодня устроят баталии.

Торопясь сбегать до наступления темноты, Витя резво выскочил за дверь, но мама успела ухватить его за рукав. Притянув к себе, она бережно повязала на тоненькую шею сына свой мохеровый шарф.

Мамин шарфик был удивительно мягким и тёплым. Благодаря вплетённым золотым нитям, он дивно переливался на свету, будто изумрудное ожерелье, всякий раз, когда обвивал мамину шею.

От пушистого шарфика исходил чудный запах духов, которые папа привез однажды маме в подарок вместе с шарфом из дальней командировки. Духи назывались «Фея ночи». Затейливый флакон с золотой крышечкой уютно помещался в бархатной коробочке, украшенной бабочкой из фиолетового шёлка. Тонкие серебряные усики яркой бабочки колыхались от малейшего дуновения, и Вите тогда казалось, что вот-вот бабочка взмахнёт волшебными крылышками и полетит искать сказочную фею.



Только выскочив на зимнюю улицу, мальчик обнаружил, что потерял рукавички. Возвращаться не хотелось, было уже довольно поздно, и Витя решительно засунул руки в карманы курточки.

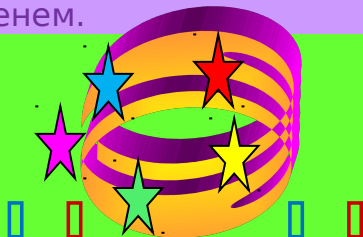
Он быстро обнаружил свою пропажу, которая спокойно и пролежала весь день в школьной раздевалке. Зимний вечер встретил мальчугана начинающейся метелью. Плотнее прижав к себе пакет со сменкой, намотав свой шарфик на шею, а маминым шарфом закутав руки вместо варежек, Витя поспешил домой.

Вдруг из подворотни вынырнула незнакомая компания старшеклассников. Один из них подскочил к мальчику и, злорадно прошептал «Что, шарф стибрил?», попытался вырвать у него мамин шарфик. От одной мысли, что могут отнять так любимый мамой папин подарок, Витю охватила злая решительность ни за что не поддаваться хулиганам. Не чувствуя ни страха, ни усиливающегося мороза, первоклашка стал отчаянно отбиваться от наглого парня, вцепившись зубами в сменку, запихивая при этом мохеровый шарф глубже за пазуху.

Не ожидая такого яростного отпора от малявки, парни немного опешили. Но этого момента оказалось достаточно, чтобы мальчик успел вырваться из рук обидчика и перемахнуть через школьную оградку, стремглав припустив к своему подъезду.

Только очутившись перед дверью собственной квартиры, Витя позволил себе остановиться, чтобы немного отдышаться. Удостоверившись, что все его вещи при нём, и ничего по дороге не потеряно, он начал трезвонить в дверь.

Когда мама, встревоженная громкой трелью входного звонка, поспешила открыть, сынок уже радостно размахивал отвоёванным мохеровым шарфом, словно победоносным знаменем.



«Мама, мама, - кричал он, - там было так, так! Но я, вот, вот!» - Витя протянул маме оба шарфа и, ничего более не говоря от избытка переполнявших его чувств, гордо проскакал в прихожую с высоко поднятой головой.

Кончено, вечером за ужином родителям было красочно доложено о приключении с шарфиком. Мама при этом ужаснулась, что сына могли основательно побить, но папа был очень доволен стойкостью своего Виктора.

С тех пор мамин мохеровый шарф постоянно висел на почётном месте в прихожей как награда за храбрость бравого первоклассника. Когда на смену знаменитому шарфику пришла новая роскошная шаль, ему не позволили исчезнуть бесследно, как многим другим старым вещам. Мамин шарф из прихожей перекочевал в нижний ящик комода, где хранились другие тёплые вещи.

О пушистом шарфике вспоминали всякий раз, когда простывал кто-нибудь из домашних. Не было в доме ничего более приятного тогда, как закутаться в старый мамин шарф, который по-прежнему хранил запах сказочных духов Ночной Феи.

Иллюстрация Елизаветы Шимяковой



ГРИПП

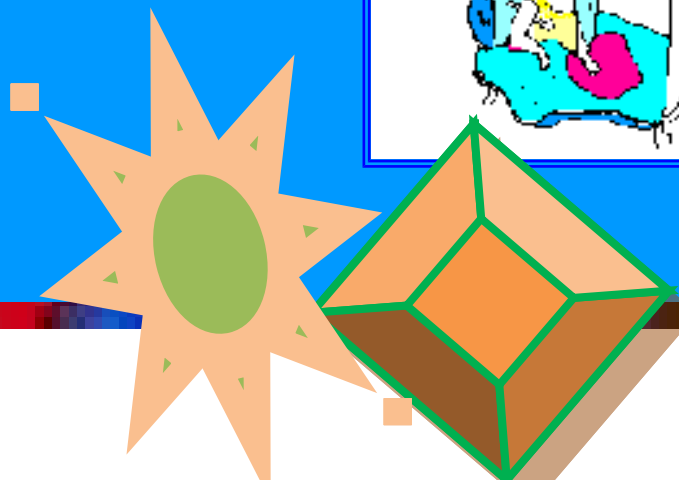
Елена Невесёлая

Подхватил я где-то грипп -
Вот так невезение!

И сегодня у меня -
В горлышке першение!

Мама градусник скорей
Ставит мне подмышку.
- Тридцать девять у тебя!
Заболел ты, Мишка!

Доктор срочно прописал



Горькую микстуру
И обильное питьё -
Сбить температуру.

Всю неделю проболел.
С горки не катался.
Колька, друг мой, за меня
Сильно волновался.

Передали мне листок.
В клетку... от Наташи.
«Поправляйся поскорей!
Ждут девчонки наши»

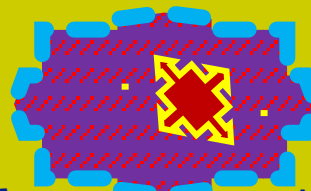
Нет, болеть я не люблю!
Мне б скорей поправиться!
Потому что Ивлева
Мне ужасно нравится!))

БРЕЗКА 4. ГЛАВА 7. ЛАКУАН ШАЛИ И МУРГАШИ

Тер-Азарян Григорий

Глава седьмая
Лакуан Шали и Мургаши

Начало в номере 45



- Однако мы с тобой быстро дошли, - подбадривал Фырка Агат. - День ещё только начинается.

- Да, скоро уже появится пригорок, - согласился ёжик. - Как хорошо в нашем лесу!

- Фырк вернулся, ёжик опять с нами, - зацокали белочки. - Рассказывай, где ты был.

- Потом, всё потом, - улыбался Фырк. - Сейчас не до вас. Столько дел... Но по тому, как он подтянулся, было видно, что ёжик очень доволен тем, как его встретили белочки.

- Я - смелый ёжик, - сам про себя думал Фырк. - Совсем не испугался Белой Руки.

Вот и пригорок. Агат прошептал заклинание, и вход тут же открылся. Друзья, будучи уверены, что все, как обычно, собрались в большой комнате, поспешили туда.

- А вот и мы, - открывая дверь, объявил Агат. - У нас - столько новостей, что и не знаешь, с чего начать...

Но вдруг он умолк и попятился назад.

- Что такое? - удивленно посмотрел на друга ёжик. - Чем это ты так напуган?

Гном вместо ответа указал ему пальцем. Фырк посмотрел, замер, а потом задрожал. На него в упор смотрела Колючая Ветка.

- К-к-кажется, мы ошиблись дверью... - заикаясь, проговорил ёжик. - Пошли отсюда, Агат.

- Ничего вы не ошиблись, - раздался голос колдуньи. - Входите и рассказывайте, что вам удалось узнать.

Агат, увидев, что Топаз кивает ему головой, вошёл и уселся напротив Колючей Ветки. Фырк бесшумно, проскользнул вслед за ним и сразу же юркнул под стол.

- Что случилось? - обводя всех взглядом, тихо произнес Агат. - Я ничего не понимаю...

- Я всё тебе потом объясню, - перебил брата Топаз. - А сейчас рассказывай, что тебе с Фырком удалось разузнать.

- Вылезай из-под стола, - приказала ёжику Колючая Ветка. - Нечего там сидеть

и пыхтеть. Фырк выполз, и устроился рядом с Агатом. Были видны только бусинки его

глаз и нос, который постоянно двигался и принюхивался. - Скоро к нам придут гости, - смотря на Колючую Ветку, произнес Агат. - Это

будут Солнечная Незабудка и Вирги. - Вирги? А это ещё кто? - сверкнула глазами колдунья. - Впервые про такого слышу.



- Вирги... Вирги... Вирги... читала?

Ветерок. - Где я про него

- Он - ростом с гнома и у него большой, круглый живот? - спросила Голубая Капелька.

- Да, все верно... Но откуда ты так хорошо знаешь, как он выглядит? - удивился Агат.

- А в руках у него - большая толстая берёзовая дубина? - как бы не слыша вопроса, продолжила фея.

- Ты словно была рядом с нами, - ещё больше удивился Агат. - Всё именно так, как ты говоришь.

- Может, хватит перекидываться загадками, и кто-нибудь мне объяснит, о ком вы столько говорите, - грозно произнесла Колючая Ветка. - Я ничего не могу понять.

- Она права, - посмотрел на Агата Топаз. - И мне неясно, кто такой, Вирги?

- Не думаю, что гном знает что-то про него, - опять вмешалась Голубая Капелька. - Вирги - верный слуга Белой Руки, и сам он - очень злой колдун. А берёзовая дубина, которую он постоянно носит с собой, может принести множество бед.

Стоит только коротышке ударить ею о дерево или пень, чтобы превратить его в злого волка, а может – и в чудовище.

- Ах, вот, кто такой этот Вирги... - усмехнулась Колючая Ветка, и в её глазах вспыхнули недобрые огоньки. - Что ж, пусть идёт сюда. Рада, очень рада... Примем этого колдуна, как самого дорогого гостя...

Услышав, как Колючая Ветка произнесла последние слова, Фырк снова юркнул вниз.

- Я кому сказала, вылезти из-под стола? - тут же послышался окрик. - Может мне ещё про гоблинов рассказать?



Услышав это, Фырк вылетел наружу и уселся рядом с Агатом. - Что, что случилось? - громко сопя, повернулся к Колючей Ветке ёжик. - Мне показалось, что под столом валяется несколько орешков, вот я и полез их доставать.

- А пары гоблинов там не было, - спросила колдунья, и в комнате раздалось рычание.

Фырк вспрыгнул на стол и стал оглядываться. Только тут он заметил, что Агат давится от смеха.

- Конечно... Вам бы только меня и пугать... - обиделся ёжик. - А когда надо было кого-то послать, чтобы проследить за Белой Рукой, кого вы выбрали? Уже позабыли?

- Он прав, - тут же прореагировала Колючая Ветка. - Однако тебе не надо меня бояться, Фырк. Да и прятаться под столом храбрым ёжикам не подобает.

Услышав эти слова, малыш расплылся в улыбке.

- Даже Колючая Ветка считает, что я храбрый, - тихо сам себе шептал он. - Непременно об этом расскажу белочкам и Кроту.

- Так что же вам удалось разузнать? - вступила в разговор Голубая Капелька. - Смогли увидеть колдунью?

- Только руки, - вздохнул гном. - Остального нельзя рассмотреть. Она похожа на утренний туман и постоянно скрывается в деревьях. Притом делает это так быстро и ловко, что глазами и не уследишь.

Агат стал подробно рассказывать все, что ему удалось увидеть. Фырк, хоть и продолжал коситься на Колючую Ветку, однако старался всячески дополнить слова друга.

- Так ты говоришь, она угрожала Солнечной Незабудке? - то и дело спрашивали то гномы, то феи. - Какой же надо быть жестокой и злой, чтобы фея хотела покинуть родной лес!



- Если бы только она... - с жаром начал говорить Фырк. - Вы бы видели этого Вирги, как он размахивал своей берёзовой дубиной над головой волшебницы. Я думал, что ещё мгновение, и он её ударит.

- Ударить фею? - подскочила Колючая Ветка. - Подобного даже я себе никогда не позволяла. Ну, Вирги, ты ещё не знаешь, с кем здесь встретишься, и что тебя ожидает...

- Сейчас не время сердиться, - подошёл к колдунье Топаз. - Как я понял из рассказа, Солнечная Незабудка идёт сюда не по своей воле. Вот мы и должны сделать вид, будто ничего не знаем. Посмотрим, как она себя поведёт и что нам расскажет.

- Поверь, брат, что фею можно только очень пожалеть. Трудно ей, очень трудно, - стукнул кулаком о стол Агат. - Я сам слышал, как она плакала и о чём-то говорила Белой Руке.

- И я это слышал, - быстро закивал Фырк. - Солнечная Незабудка была так расстроена...

Однако в это время послышались слабые голоса.

- Это, видимо, Еловая Лапа со своими братьями прибыл, - вскочил на ноги Агат. - Возможно, и коротышка - с ними. Будет лучше, если мы сейчас уберём со стола все волшебные книги. Незачем этому Вирги знать, чем мы здесь занимаемся.

- Правильно, молодец, гном, - одобрила Колючая Ветка. - Не стоит раскрывать наши секреты.

Феи и гномы, быстро раскрыли двери шкафов и аккуратно сложили там книги.

- Будет ещё лучше, если нас застанут за трапезой, - прошептала Сиреневый Ветерок.

Она ещё не привыкла, что в лабиринтах и комнатах подземелья можно было с трудом, но всё же слышать, что творится снаружи. Но стоя у пригорка и даже приложив к земле ухо, нельзя было уловить самый громкий звук, который мог раздаться под землей.

- Конечно, так и надо поступить, это ты хорошо придумала, - радостно улыбнулся фее ёжик. - Я так давно не кушал, что даже забыл вкус и запах еды.

От его слов, даже Колючая Ветка залилась смехом.

- Забыл вкус еды... - повторяла она и вновь начинала смеяться. Только Фырк способен сказать такое...

Агат вышел из комнаты, и вскоре в коридоре послышались голоса, а затем в комнату один за другим вошли Еловая Лапа, Орешник, Жёлудь, Солнечная Незабудка и Вирги.

Глаза коротышки непрерывно бегали по сторонам, и он внимательно рассматривал каждого, кто был в комнате. Казалось, что гость пытается прочесть мысли сидящих.

Топаз с братьями и феи тут же бросились обнимать пришедших гномов. Посыпались вопросы, и только одна Колючая Ветка отошла в угол и оттуда наблюдала за происходящим.

- Мне много чего надо тебе рассказать, - прошептал Еловая Лапа на ухо Агату. - Это очень важно.

- Всё понял. Чуть потерпи. Сейчас что-нибудь постараюсь придумать, - кивнул гном.

- А что произошло с Берёзовой Серёжкой? - тихо спросил у Топаза Жёлудь. - Она даже не поздоровалась с нами, словно недовольна, что мы пришли. Но тут Колючая Ветка, широко улыбаясь, направилась к гостям. Однако, если бы кто-нибудь внимательно посмотрел ей в глаза, то заметил бы, как в них пробегают зелёные искры.

- Как я рада вас всех видеть, - то и дело повторяла колдунья. - Давно не встречались, Еловая Лапа, Орешник и Жёлудь. Не пойму, почему так истрепалось твоё платье, Солнечная Незабудка?.. А кто этот незнакомец с нечёсанными волосами?

Услышав такие слова в свой адрес, Вирги бросил недобрый взгляд в сторону Колючей Ветки. Но это длилось какой-то миг.

- А мы как раз только что решили перекусить, - приглашая гостей за стол, протянул руку Топаз. - Я уверен, что вы голодны с дороги. Как раз за едой всё расскажете.

- Совсем не помешает поесть, хорошая еда будет кстати - глухим голосом проговорил Вирги и уселся.

- А что ты эту здоровенную дубину с собой потащил, - глядя на него, рассмеялась Колючая Ветка. - Зачем она тебе? Тут - не лес, и нет волков, от которых надо обороняться.

Коротышка вновь сверкнул глазами в сторону феи. Было видно, что он крайне раздражен.



- Эта дубина для меня - как талисман от всех бед и несчастий, - обратился он к бывшей фее. - Однажды она меня выручила - спасла мою жизнь, после чего я всегда хожу с ней.

- Но кто ты, откуда? Как случилось, что оказался с гномами и Солнечной Незабудкой? - не отставала от гостя Колючая Ветка. - Мне не терпится узнать, как же тебя зовут?

- Мое имя Вирги, - произнёс коротышка. - Я - одинокий гном и живу давно в лесу Солнечной Незабудки. Вчера на нас напала страшная колдунья. Она поломала карету феи, вырвала мне бороду, и мы еле унесли от неё ноги.

- Вырвала бороду? Как жестоко!!!.. - ужаснулась Колючая Ветка. - Бедненький... Представляю, как же тебе было больно. Но почему ты не огрел колдунью своей дубиной, а позволил ей так поступить? Или она не была с тобой?

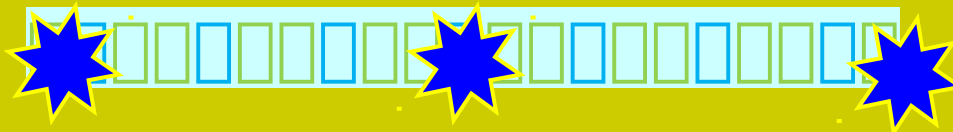
Услышав это, Вирги смутился.

- Я всё сейчас объясню, - повернулась к Колючей Ветке Солнечная Незабудка. - Вирги сидел на поляне и под тёплыми лучами заката задремал. Тут как раз и налетела злая волшебница.

- А где ты была в это время? - смотря в глаза фее, усмехнулась колдунья. - Или тоже спала.

- Я сидела неподалёку и вязала себе венок, - тут же ответила волшебница. - Сейчас так много цветов...

- Давайте оставим вопросы, сейчас лучше всем подкрепиться, - посмотрев на Колючую Ветку, предложил Топаз.



- Верно говоришь, - подхватили его слова Аметист с Опалом. - Какая разница, кто и что в это время делал. Главное, что Вирги - гном, а значит, наш брат.

Коротышка стал улыбаться и поглаживать свой толстый живот. Было видно, что слова гномов пришлись ему очень по душе.

- Совсем позабыл, - неожиданно хлопнул себя по лбу Агат. - Как же хорошо, что ты пришёл, Еловая Лапа! Помнишь, ты меня просил сделать для тебя тележечку.

- Как же, как же, конечно помню, - радостно улыбнулся гном. - А что, она уже готова?

- Давно выкована и уже месяц ожидает хозяина. Пошли в мастерскую, я тебе её покажу.

- И я хочу поглядеть, - тут же вскочил Орешник.

- Мне тоже не мешает посмотреть, - улыбнулся Жёлудь. - Тележка... Как мы о ней мечтали...

- И я с вами, - прыгнул со стула Фырк. - Давно не был в мастерской. Там так интересно...

Было видно, что и Вирги не прочь пойти с гномами, однако он сумел сдержать себя.

Как только Агат с ёжиком и гостями вышли из комнаты, Еловая Лапа начал тихо шептать: У этого Вирги - далеко не простая дубина. - Поверь, Агат, что он ею очень дорожит и всё время держит при себе. Кроме того, я заметил, что фея страшно боится коротышки, и старается всячески его поддержать, прийти на помощь.

Мне очень жалко Солнечную Незабудку. Что посоветуешь, как нам себя дальше вести?

- Посмотрим, что решит колдунья, - хлопнул гнома по плечу Агат. - Разве незаметно, как изменилась Берёзовая Серёжка? Знай, что сейчас за столом сидит не добрая фея, которую ты прежде знал. Вместо неё ты видишь Колючую Ветку.

- Ту самую злую колдунью? - как бы не поверив, переспросили Орешник с Жёлудем.

- Да, ту самую, у которой были гоблины, - кивнул Агат. - И что у неё на уме, даже Топаз не знает. А сейчас, к тому же, она очень сердита. Такой её мне не доводилось видеть.

- Ну и дела, ну и новость... - растерявшись, стал тереть лоб Еловая Лапа. - А вдруг колдунья вновь решит превратить гномов в гоблинов? Что тогда будем делать?

- Этого не произойдёт, - уверенно произнёс Фырк. - Но вот Вирги и Белой Руке я бы не позавидовал...

- Не знаю, что и сказать, - оглядывался по сторонам Еловая Лапа. - Может мы не вовремя пришли и нам лучше вернуться домой?

- Я же говорю, что бояться нечего, - посмотрел гному в глаза Фырк. - И если вы сейчас уйдёте, это насторожит Вирги.

- Ты прав, ёжик... - поддержал его Орешник. - Может понадобится наша помощь.

- А мы сейчас проверим этого самозванного гнома и его берёзовую дубину, - хитро усмехнулся Агат и стал потирать руки. - Посмотрим, как он себя поведёт...

- Что у тебя на уме? - слышались вопросы. - Может, нужна наша поддержка?

- Ничего не надо, - продолжал улыбаться Агат. - Просто вы будьте поблизости.

- Прекрасная тележка. Как же я благодарен! Именно о такой и мечтал, - входя в комнату, проговорил Еловая Лапа. - Даже не знаю, как и благодарить вас.

- Иди, я ещё кое-что покажу, - поманил гостя пальцем Агат, и направился к шкафам, что стояли за спиной Вирги.

Проходя мимо его стула гном как бы случайно задел дубину. Та закачалась и, ещё одно мгновение - оказалась бы на полу.

Однако Вирги вскочил и ловко её поймал. Никто не ожидал от него такой прыти.

- Ты понимаешь, чтобы произошло, если бы она упала? Надо смотреть под ноги, когда проходишь! - зло посмотрев на гнома, закричал коротышка. - Отойди отсюда!

- Ну, это уже слишком, - вскочила на ноги Колючая Ветка. - Я не пойму, кто у кого находится в гостях? Может, это подземелье и комната принадлежат Вирги? Говори, Топаз!

Гном встал, но не знал, что ответить. Он растерянно смотрел на братьев и фей и только разводил руками.

- Зачем нам спорить и ссориться? Не вижу для этого причин! - слышался голос Солнечной Незабудки. - Я знаю, что дубина очень дорога Вирги, потому он так и разволновался.

- Конечно, фея права, - еле улыбаясь, проговорил коротышка. - К чему нам ненужные обиды? Вот у Топоза есть волшебный кинжал. Разве он им не дорожит? Я вот что предлагаю. Дай мне поддержать твой кинжал, а я взамен дам свою дубину.

Услышав это, Колючая Ветка так сверкнула глазами, что Фырк тут же залез под стол и даже перестал дышать. Он чувствовал, что сейчас произойдёт что-то особенное.

- Так значит, тебе хочется поддержать волшебный кинжал Топаза? – ласково спросила колдунья.



Даже Голубая Капелька, и та гоблинеца, услышав такой тон. Было ясно, что начинается гроза.

- А откуда тебе известно про кинжал, и что он – волшебный? Может, расскажешь нам?

- Это я, рассказывая, Вирги, как проходила встреча фей, упомянула о волшебном кинжале, - тут же поспешила на помощь Солнечная Незабудка.

- Было так прекрасно, когда Топаз размахивал им и чертил волшебные знаки.

- А когда он превратился в страшного гоблина и громко рычал, тоже было прекрасно? - всё ближе подходя к Вирги и глядя ему в глаза, спросила колдунья.

- Откуда мне знать, я же там не был, - заморгал глазами коротышка. - И почему ты спрашиваешь у меня, а не у феи. Ты – фея, она – фея, вот и решайте вместе. А я – гном.

- Ах, ты - гном... - ещё один шаг сделала Колючая Ветка. - И конечно уверен, что я – фея? Добрая, беззащитная фея... Такая же, как Солнечная Незабудка или Сиреневый Ветерок.

Вирги, чувствуя какой-то подвох, ещё сильнее заморгал и потянулся к дубине.

- Кажется, он хочет меня ударить, - рассмеялась колдунья. - Неужели я так напугала тебя?

- Берёзовая Серёжка, я прошу тебя, перестань ссориться, - протянула руки Солнечная Незабудка.

- Ты уверена, что перед тобой Берёзовая Серёжка? – сверкая глазами, спросила колдунья.

- А кто же ты, если не Берёзовая Серёжка, та самая добрая фея, царица праздника, с которой я недавно познакомилась? – смутилась гостья. - Или я что-то перепутала?

- Колючая Ветка, вот кто сейчас перед тобой! – как раскат грома прозвучал ответ колдуни.



Комнату тут же накрыла темнота, и сверкнула яркая молния. Когда свет снова вспыхнул, все увидели, что в руках у Колючей Ветки находится берёзовая дубина.

- Отдай мне её, сейчас же верни! – с визгом и кулаками набросился на

бывшую фею Вирги. – Отдай дубину или очень пожалеешь, – продолжал наступать он.

– А что ты можешь со мной сделать? – смеялась коротышке в лицо Колючая Ветка. – Это ты мог Солнечную Незабудку так напугать, что она от страха непрерывно спешит прийти тебе на помощь и старается выгородить. Ты – жалкий и никчёмный слуга Белой Руки, выдающий себя за гнома и, видимо, не понимаешь, с кем имеешь дело.

Услышав про Белую Руку, Вирги буквально окаменел. Только его челюсть непрерывно подрагивала, и казалось, что от бешенства глаза сейчас вылетят из орбит.

– Это ты предала меня, – бросился он к Солнечной Незабудке. – Теперь ты пожалеешь, очень пожалеешь. Я думал замолвить за тебя словечко, однако ты сама лишила себя этого.

Он стал увеличиваться в размерах, раздуваться в стороны, а потом прокричал: «Лакуан Шали, явитесь по моему приказу и накажите врагов Белой Руки!»

Пол под комнатой задвигался, доски стали трещать, а потом подлетать к потолку и разламываться. В полу образовалось огромное чёрное отверстие, куда провалился стол. Гномы с феями и Фыркком еле успели отскочить к стенам.

Наступила тишина, и вдруг стал слышен отдалённый тихий вой, который всё более и более усиливался. Прошло ещё несколько мгновений, и в комнату влетели вороны. Глаза их были налиты кровью, и они носились под потолком.

– Уходите все отсюда, не мешайте, – крикнула Колючая Ветка и указала на дверь. – Дайте мне одной остаться с этим жалким Вирги. Он надеется меня воронами испугать... Поднимайтесь, Мургаши! Для вас сегодня много еды. Посмотрите, какие здесь птички.

Все выбежали из комнаты, но им было хорошо видно, что там творится. Из подземелья продолжали вылетать вороны, но вот появилась первая голова Мургаша, за ней – вторая, третья...

– Вперед Лакуан Шали! – прокричал Вирги. – Разорвите её! – указал он на Колючую Ветку.

Вороны превратились в страшных старух, у которых на лбу горел один глаз, а во рту сверкали огромные клыки. Руки чудовищ, на концах пальцев которых были когти, как у орла, могли удлиняться и напоминали огромных змей.

– Ну, что мургаши, вы готовы? – улыбнулась Колючая Ветка. – Покажите этим старухам, как царапаться.

У чудовищ одна за другой стали появляться новые головы и руки. Они ловко хватили старух и тут же запихивали в рот. Одна голова у другой отнимала еду.

– По сравнению с этими страшилищами, гоблины и тролли – ласковые зверьки, – в ужасе шептал Агат Топазу. – Что бы мы делали, не сумеет Колючая Ветка остановить Лакуан Шалей?

Неожиданно все старухи превратились в колдуний, столь похожих на Колючую Ветку, что невозможно было отличить.

Мургаши растерянно озирались по сторонам. Злодейки тут же набросились на них и стали рвать на части.

- Так их! Быстрее! - кричал Вирги. - Никто не может победить Лакуан Шалей.

Но тут Колючая Ветка стала размахивать берёзовой дубиной и, как только та касалась колдуний, они превращались в серый туман, который растворялся в воздухе.

- Спасайтесь, спасайтесь! - стали кричать и визжать Лакуан Шали, и одна за другой они улетали в подземелье.

Вирги тоже резко начал уменьшаться и вскоре стал таким, каким и был до превращения.

- Что прикажешь, госпожа, съесть его? - проревели Мургаши, и их руки потянулись к колдуну.

- Вы своё дело сделали, - проговорила Колючая Ветка и тихо присвистнула.

Продолжение следует



КАК ЗАРОЖДАЕТСЯ ГРОЗА

Наталья Капустюк

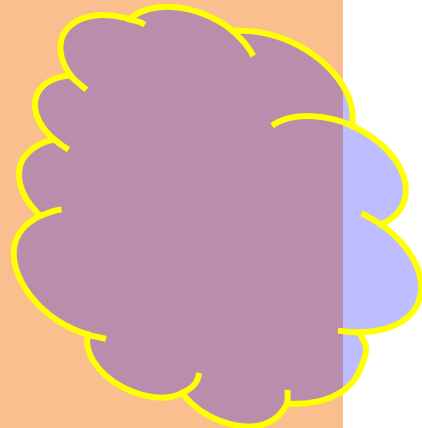
Я вижу мамины глаза:
Там зарождается гроза:

Не взял из сада брата Кольку,
Таблицу выучил не так...
Опять в дневник попала двойка,
Собака съела мой башмак...

Чернеют сразу в небе тучи,
И льются капельки воды...
Ох, эти катаклизмы! Лучше
Не доводить всё до беды!

Бегом за братом в сад лечу я,
Таблицу весело штурмую:
Пятёрка будет в дневнике
Гроза проходит вдалеке!

Встречаем с Колькой маму дома,
И нет ни молнии, ни грома!





ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

Владимир Бредихин



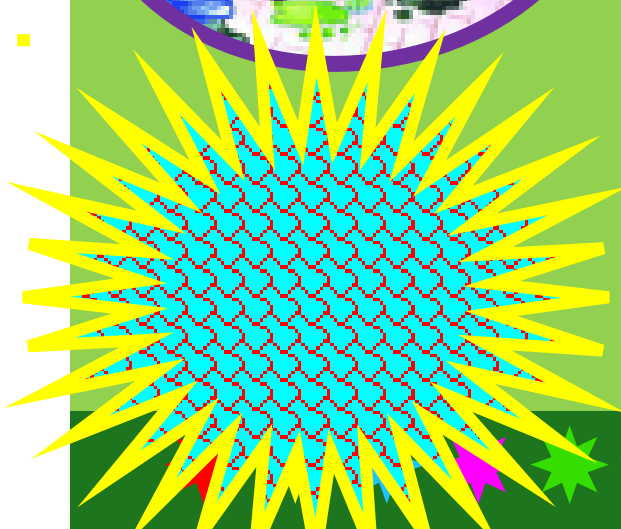
Я придумал зверя семирогого,
И нарисовал его тотчас.
Стала мама строгая-престрогая,
Зазвучал сурово папин бас.

Спрашивали долго: «Как додумался?» -
Видно, не понравился портрет.
Папа даже несколько осунулся
И твердил про колоссальный вред.

Вот такая грустная история.
Папа все обои оторвал
И сказал мне, чтобы в коридоре я
Больше на стене не рисовал.

В угол я поставлен в наказание,
Карандаш сжимаю в кулаке:
Я придумал вездеходоздание -
В спальне начерчу на потолке.

Иллюстрация Галины Польняк



КАРАНДАШ

Елизавета Шеховцева

Жил-был мальчик Витя. Когда Вите исполнилось 7 лет, дедушка сделал ему вещь, которой можно было рисовать!

КАРАНДАШ !

Вите очень понравился подарок - он захотел стать художником. Мальчик очень берёг и любил подарок. Он даже брал его в кровать. И Карандаш ожил. Но вскоре ему стало скучно без друзей. И он решил убежать от Вити в соседний магазинчик, в котором жило много его собратьев. Убегая ночью, он случайно разбудил Витю. Тот проснулся и увидел убегающий Карандаш.
- Карандаш, Вы живой? - но Карандаш его не слушал и пытался открыть дверь.

Витя заплакал:

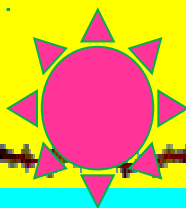
- Карандаш, не уходите! Дедушка обязательно сделает Вам друга.



Тогда Карандаш возвратился на стол.
Витя поцеловал его и заснул.

2009

Рисунок Валерии Ткачук 9 лет

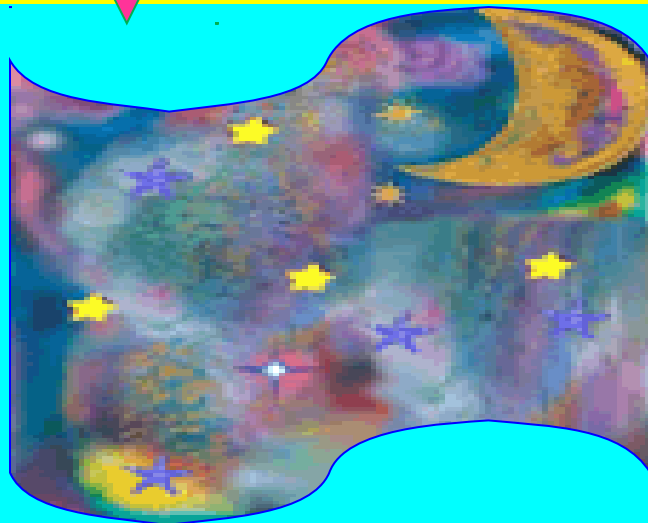


ЦИКЛ НЕБО

Елена Вита

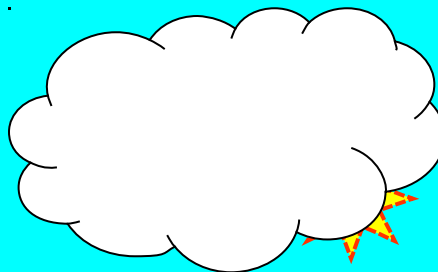
Горизонт

Я люблю смотреть на небо.
В нём – загадки без ответов:
Что такое горизонт?
Почему он вдаль зовёт?
Подойти к нему захочешь,
Но не сможешь – долго очень.
Надо вновь и вновь стремиться
К уходящей вдаль границе.
Нет у края у земли,
Как мне горизонт найти?



Звёздочка

Звёздочка в небе зажгла яркий свет -
Мне посылает далёкий привет.
Я свой огонь разбужу и подправлю,
В небо я тоже свой лучик направлю.
Дальним ответом получится он.
Так будем строить космический дом.

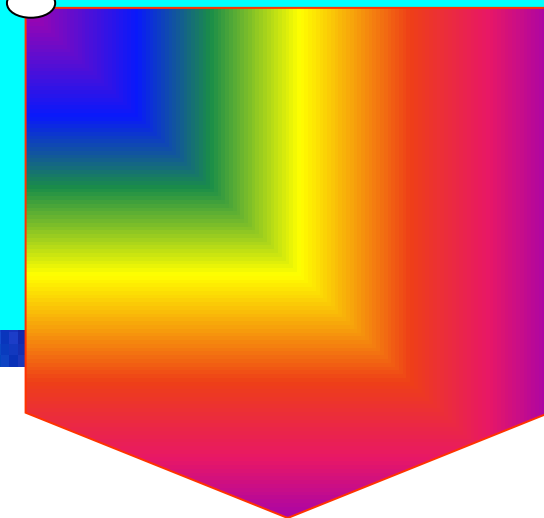


Облака

Подскажите мне, когда
Появились облака?
И куда они уходят
К нам придя издалека?
Что за лёгкие созданья
Чередой уходят в ряд?
И откройте эту тайну:
Где в них спрятан дождь и град?

Радуга

Радость, видите, какая?!
В небе радуга сияет!
Краски дивной красоты
У небесной РА-дуги.
Семь цветов сложились вместе,
Словно ноты в дружной песне.



Здесь и Солнце в жёлтом цвете,
Зелень всех лесов планеты,
Синь небесной глубины,
Фиолетовые сны...

Кто доверил нотный стан
Всем цветным карандашам?

Луна

С жёлтым шариком на небе
Перед сном играть мне бы...

Улыбается при встрече

Мне приветливо Луна:

- Побежали по дорожке!

Догоняй меня, Серёжка!

Засмотрелся я немножко -

Спряталась за дом она.

Ручки трубочкой сложу,

Громко закричу «Ау»!

По дорожке пробегу,

Я тебя сейчас найду.

Нам с Луною интересно:

- Побежали дальше вместе!

- Стоп!.. Вот я стою на месте,

И она застыла враз.

Жёлтым шариком при встрече

Улыбается Луна

Был у нас весёлый вечер,

А теперь мне спать пора!



СЫПЛЕТСЯ С НЕБА КРУПА

Витя Селянкин

В школе чуть-чуть
Посмотрел из окна -
Сыплется, сыплется с неба крупа.

Белые шарики
Прыгают в поле,
В кучку собираются.
Жалко... я - в школе.

Был бы я дома -
Кастрюльку набил
Белой крупой.
Сколько б каши сварил!



Рисунок Ирины Новиковой, 14 лет, Карсунская детская школа искусств имени А.А.Пластова



КАК ИЗ ИЗБЫ-ЧИТАЛЬНИ СКАЗКИ РАЗБЕЖАЛИСЬ

Татьяна Коваленко

Правил одним царством-государством могучий царь. И было у него три сына: Авдей, Демьян и... правильно – Иван. Старшие братья – люди серьёзные: о царстве пеклись, о государстве заботились, отцу во всём помогали. Младший же, разгильдяй, по лесам-полям носился да с деревенскими мальчишками в лапту играл.

Долго терпел царь, да не выдержал и прогнал младшего сына вон из дворца. Погоревал Иван-царевич немного, а потом путешествовать надумал: людей посмотреть, себя показать. А чтобы веселее было, взял себе в попутчики деревенского Остолопыча – местного парня, которого готовили царю в шуты гороховые.

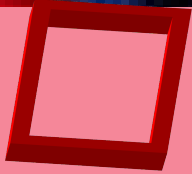
Путники путешествовали инкогнито. Шли они, шли, пока не устали и, как стемнело, остановились на ночлег в одном дальнем селе. Жители встретили путников приветливо: накормили, напоили, спать уложили. Да только заметил Иван-царевич: сельчане грустные какие-то, будто беда большая стряслась. Наутро, за завтраком, стал он спрашивать: что случилось?

А случилось вот что. Гордостью всех жителей села была волшебная изба-читальня, похожая на пряничный домик, в которой хранилось чудо из чудес – ещё ненаписанные сказки мира. И вот сказки неожиданно стали пропадать! То есть книги по-прежнему стояли на стеллажах и полках, но с чистыми страницами и без названий на обложках. И никто не знал, как сказки вернуть...

Подивились Иван-царевич и деревенский Остолопыч. Да только как помочь сельским жителям в их беде? Решили по миру путешествовать, как и собирались, и везде про исчезнувшие сказки спрашивать.

Попрощались они с сельчанами и отправились в дорогу. Через некоторое время попался им на пути лес, да такой большой, что ни обойти, ни объехать. Предложил Иван-царевич напролом идти. И вот шли они, шли, и ночь уже наступила, а лесу – ни конца, ни края. Развели они костёр, погрелись, грибов запечённых поели, воды из ручья попили, да и спать легли на полянке. Вдруг вой медведя раздался неподалёку. Пришлось спать по очереди. Последним дежурил деревенский Остолопыч. На рассвете медведь реветь перестал и ушёл. Остолопыч расслабился, решил пройтись вокруг да около, ноги размять. Смотрит: куст чёрной рябины растёт, а ягоды на нём сочные, спелые, крупные. Только наелся Остолопыч до отвала, как вдруг в его глазах потемнело, и он превратился в чёрного, как смоль, коня. Увидел несчастный своё отражение в ручейке и зоржол от страха.





От громкого ржания проснулся Иван-царевич. Глядь: стоит рядом вороной красавец и плачет, а деревенского Остолопыча нигде не видно. Долго звал, искал спутника Иван-царевич, но так и не нашёл. Понял он, что вместе с пропавшими сказками, придётся теперь ещё и Остолопыча искать. Недолго думая, вскочил Иван-царевич на коня и натянул поводья.

Долго он путешествовал на верном коне. Объяхал весь белый свет, много чудес видел, однако так и не нашёл того, что искал.

Вернулся он в село несолоно хлебавши. Сел на крыльцо сказочной избы-читальни, заплакал: не только пропавшие сказки не отыскал, да ещё и друга потерял. А хранитель избы-читальни его успокаивал: те сказки и не должны были найтись, ведь они ещё не написаны!

А затем хранитель подошёл к красной рябине, что возле крыльца росла, собрал горсть ягод и коня накормил. Тот заржал и опять в деревенского Остолопыча превратился! Бросились они с Иваном-царевичем друг к другу, обнялись и оба заплакали – теперь уже от радости.

И подумал Иван-царевич так: раз не получилось сказки ненаписанные найти, то нужно сельчанам другой подарок сделать. Записал он именованным пером, красными чернилами, да на гербовой бумаге все те приключения, которые они с Остолопычем пережили, пока по свету сказки искали. Получилась длинная, красивая и увлекательная книга, которую положили в избе-читальне на самое видное место.

Затосковал Иван-царевич. В столицу-то ему путь заказан, а приткнуться некуда. А деревенский Остолопыч ему и говорит:

- Слушай, Иван-царевич, народ-то у нас в основном неграмотный, так?

- Ну, так. А что?

- Так давай с твоей рукописи столько копий перепишем, чтобы всей стране хватило! Пусть каждый, кто хочет, по этой книге читать научится!

- И то верно! – Обрадовался Иван-царевич.

И закипела у них работа. Все сельские жители, в свободное от деревенских дел время, им во всём помогали.

Через несколько лет дошли до столицы благодарные слухи о том, как вся страна по книге, царевичем написанной, читать выучилась. Царь к тому времени уже не раз пожалел, что сына из дома выгнал.

Сидел как-то Иван-царевич в избе-читальне, думу думал. Вдруг услышал шум.

Удивился он, на крыльцо выбежал, глядь: царские гонцы за ним прискакали, во дворец пожаловать попросили.

Царь младшему сыну обрадовался, обнял его крепко, да наследником назвал.

Когда Иван-царевич стал царём, он правил мудро и справедливо. Первым же министром у него был деревенский Остолопыч, бывший шут.

Сентябрь 2010



ОБИДА

Елена Неменко

Зима в обиде на ворону.

Твердит ворона :

«У зимы -

Всё в белых красках или чёрных,

Коль нет своих,

брала б взаймы!»

Зима заплакала сначала,

Потом, сказав:

«Сама черна!».

За кисть взялась и рисовала,

Не отрываясь дотемна...

А утром глянула ворона

И даже каркнуть не смогла.

Косит лишь глазом удивлённо -

На землю радуга легла.

Вот кедр... зелёный.

На рябине

Застыла каплями заря.

Цветы, смотри-ка:

на осине -

Два красногрудых снегиря.

Ворона боком поскакала:

«Зима, беру слова назад.

Скажи, а мне разрисовала б

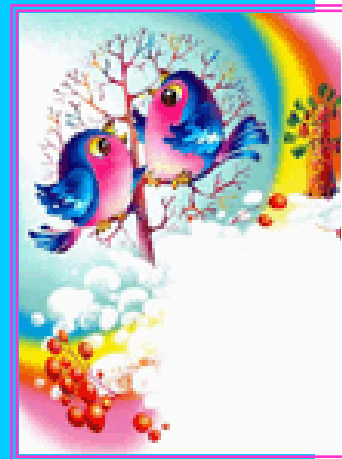
Таковыми красками наряд?»

И как ты думаешь,

обида

Зима сумела позабыть?

Цветных ворон пока не видно,



Но поживём,
всё может быть...

© Copyright: Елена Неменко. 2001

СЕСТРИЧКА

Владимир Кожушнер

Таня стояла в кроватке, держась за неё, чтобы не упасть, и плакала.
— Вова, посмотри за сестричкой и успокой её, пока я постираю ползунки, — попросила бабушка.

Вова подошёл к сестричке.

— Не плачь, моя красавица, — уговаривал он её. — У тебя ножки устали? Давай сядем.

Вова усадил её.

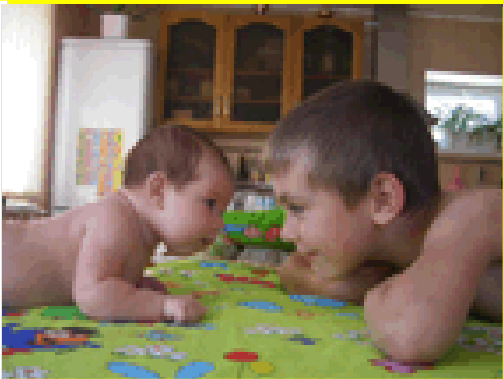
— Давай просунем ножки через решётку.

Он нежно взял её за одну, а потом — за вторую ногу и высунул их наружу.

— Вот так! Не нужно плакать, голубушка! Вот посмотри, какая красивая игрушка!

Вова показал ей погремушку, но девочка продолжала плакать. Он дал ей соску, но та бросила её на пол.

— Что тебе дать? Что ты хочешь? — Вова нежно погладил сестрёнку по головке.



Таня перестала плакать и протянула руки брату. Она ещё не умела разговаривать — У, у, у... — это означало: «Возьми меня на руки!»

— Сейчас возьму, — понял он сестричку. — Вот только постелю одеяло на пол — и посажу тебя. Мы будем играть на полу.

Пока Вова готовил место для Тани, она молчала и внимательно смотрела на то, что он делает.

— Готово. Сейчас я тебя вытащу из кроватки.

С большим трудом ему удалось взять её и усадить на пол. Девочке было интересно. Она никогда ещё не играла на полу. А тем временем брат разложил около неё игрушки, а сам уселся рядом.

— Вот это кукла! Это — собачка! Это — обезьянка! Смотри, она вот так прыгает! — и Вова показал, как прыгает обезьяна. — Держи её!

Таня взяла.

— А хочешь, я тебе покажу свои игрушки? У меня много машинок!

Не ожидая ответа, он принёс их.

— Жииии! — изображая шум мотора, Вова стал катать машинку по полу.

Сестричка положила обезьянку, встала на коленки и поползла вслед за ним. Бабушка закончила стирать ползунки и зашла в комнату.

— Какой ты молодец! Как хорошо вы играете вдвоём! Она тебя слушает и не плачет. Ты - как настоящая няня! — похвалила она внука. — Только не нужно было брать её из кровати. Она тяжёлая, и ты мог её уронить. Вова засмутился. Он любил сестричку и играл с ней, потому что ему было приятно. Вечером пришли мама и папа, и бабушка рассказала им, как дружно играли дети. Родители были счастливы!

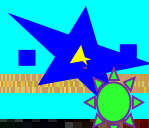
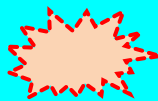
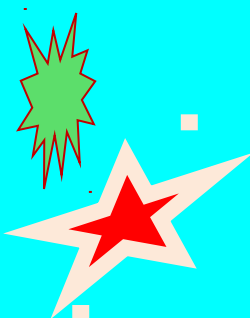
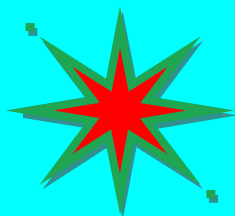


ЧТО ЗА ЧУДО-СНЕГОВИК?

Ли́ра Ликбе́за

Что за чудо-снеговик
Посреди двора возник?
Не торчит морковка-нос,
И довольно малый рост,
Чуть повыше он скамейки.
Толстый шарф укутал шейку.
В шубке белой с капюшоном,
Шапка беличья с помпоном.
И от холода штаны
Защитить его должны.
С аппликацией сапожки
Греют маленькие ножки.
Ущипнул морозец щёчки -
Заалели, как цветочки.
А над цветиками глазки
На ледок глядят с опаской.
Слёзки смёрзлись на ресничках,
Ручки стынут в рукавчиках.
Снеговик в сугроб упал,
От обиды плакать стал:
Бегать он хотел, играть,
А не куклой здесь стоять!

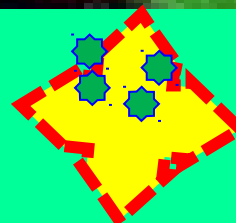
Автор фото Капустюк Наталья



ИСТОРИИ ИЗ СТРАНЫ РОЗОВЫХ ГРЁЗ

Галина Трубчанинова -Гладырева

История первая





На одной маленькой красивой планетке была прекрасная и большая страна, которую все называли Страною Розовых Грёз. Это была сказочная страна, потому что в ней жили сказочные герои. На нашей планете их уже давно нет, ну или только в книжках остались. Но многие сказочники бывали там. Наверное - в своих снах, потому что туда не летало ни одной ракеты, там никогда не было ни одного космонавта. И, конечно, мы с тобой тоже не сможем туда попасть, как например, в парк «Дисней Лэнд» или «Розовый Фламинго»! Просто эта страна находится в наших снах! Вот в этой-то стране Розовых Грёз и жил Гномик по имени Боом. У него было пять братьев, и все имена детей в их семье начинались на буковку Б - Бом, Бум, Бим, Бам. А когда на свет появился младший Гномик, родители перебрали все оставшиеся гласные, но им не понравилось, как звучало имя с «я» или «ё», а уж с «ы» вообще было некрасиво. И они решили младшему Гномику дать имя с двумя гласными «о-о». Получилось БООМ! Ведь уже был старший Гномик с одной «о» в имени - Бом. А циферки рядом с именами у них не было принято давать. Это только у Троллей была привычка присваивать своим детям номера в конце. (Скажу по секрету - ох и смешные были имена у Трольчат! «Серый-первый», «Серый-второй»... или «Зелёный-шестой»! Ну кому хочется быть пятым или шестым?! И Трольчата часто ссорились между собой из-за номеров в именах!) Поэтому родители Гномиков старательно придумывали каждому имя своё, необычное и необидное!

А ты когда-нибудь слышал, где живут Гномы? Ну в домиках, ямках, под листиками? Нет? Тогда я тебе расскажу. Гномики всегда живут в подземных пещерках. Нет, они не кроты. Иногда домики у них бывают в очень страшных и дремучих лесах, чтобы их никто не мог увидеть. А так обычно они живут под землёю. Нет, у нас под ногами Гномы не живут. У нас под ногами больше поезда в Метро ездят.

Вот и эти Гномики жили: каждый - в своей отдельной пещерке в глубине самой высокой горы в Стране Розовых Грёз. Ой, а ты знаешь, чем Гномы занимаются? Правильно, охраняют богатства и клады. Поэтому под землёю так много спрятано богатств. Нет, не колечек и бус. А прекрасных камней, золота и серебра. Когда Гномики достигли своего совершеннолетия, а по их меркам это 300 лет, каждый из них стал Хранителем. Но чтобы они не дрались из-за горюк драгоценностей, отец Гном-Старший наказал каждому из них охранять только определённые подземные богатства. Например, Бим должен был сохранять изумруды. Это такие зелёные прозрачные камушки, очень дорогие и красивые. Их вставляют в колечки, серёжки и короны. И в его пещерке было много сундучков с этими камушками. Но никогда ни один луч света не касался их прекрасных поверхностей, потому что к Биму в пещерку не проникал солнечный свет. Я потом тебе расскажу, как гном выходил на улицу!

Бем хранил сапфиры. Их можно назвать «голубые слёзы земли»! Ну потому что они голубые и прозрачные, но твёрдые. Очень красивые драгоценные камни! Бэм был специалистом по хранению рубинов. Они похожи на красные

прозрачные огоньки. Бывают яркими, как твои красные варежки или кроваво-красные, как мамина сумка! Нет, розовыми они не бывают. Это уже другие камушки. Не задавай пока вопросов, слушай. А вот Бам стал Хранителем всех подземных алмазов! О, это самый красивый камень в мире! Он прозрачный, как горная вода и твёрдый, как металл. У нас есть алмазные резачки по стеклу. Видел? А ещё, когда ювелир отшлифует этот камушек, то в его гранях переливаются все цвета радуги. Нет, в темноте его не видно. Только на солнышке.

А вот Бом и Боом стали хранителями драгоценных металлов. Бом был самым старшим и самым серьёзным из всех Гномиков. Его назначили Хранителем всех золотых запасов страны. Или горы - уже не помню. И он прекрасно справлялся со своей задачей. А Боом был самым младшим из семьи. И почему-то самым непутёвым и бесталковым. Ему с неохотой доверили хранить серебро. Это тоже металл. Ты часто видишь у мамы серебряные колечки и серёжки. Да правильно - и браслеты.

Из камушков браслеты не делают - камушки маленькие. Их вставляют в оправы из серебра и золота. Ты, наверное, устал? Нет? Ладно, слушай дальше.

Однажды Боом выбрался из своей пещерки. Топнул ножкой, дёрнул себя за бородку и оказался на поверхности. А там - темно, ночь, только звёздочки горят на небе. Тишина кругом, все спят. А для Гномов ночь - это, как для нас - день. Самое время для обхода своих владений и поиска новых богатств! Ну вот. Уселся Боомка на камушке и сидит, по сторонам смотрит, да на небо поглядывает.



Услышал, как поёт кто-то. Пошел на этот звук, смотрит, а там цикада сидит и ночные трели выводит. Цикада - это такой кузнечик с музыкальным инструментиком. Поёт, ни на кого внимания не обращает. А на гнома - и подавно. Гном же меньше кузнечика, поэтому их и называют Гномы! Постоял Боом, послушал пение и опять на свой камушек отправился. Поднял головку к небу и стал удивляться, как там много ярких блестящих точек. «Как наверху много алмазов! - думалось ему. - У Бама, наверно, столько никогда и не было! Интересно, а можно их оттуда достать? И как бы это сделать?»

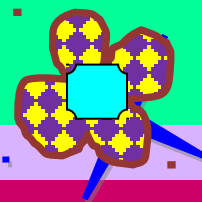
Вдруг с неба сорвалась одна светящаяся точка и полетела к земле. За нею тянулся тоненький светящийся хвостик. Это длилось мгновение, потом огонька не стало. «Наверное, где-то упала!» - подумал Боом и отправился искать упавший огонёк. А ты как думаешь, звёздочка упала на землю или нет? Не знаешь? Я тоже. Давай, почитаем дальше.

Пока Боом пробирался в траве, на небе появилась ещё одна черточка, и полетела в ту же сторону, что и первая. Боом прибавил ходу, но он был маленьким, трава была выше его роста, и он постоянно в ней застревал. Вскоре он добрался до валуна, который казался ему настоящей горой, и вскарабкался на него. А на небе к тому времени начался настоящий весенний звездопад. Мы тоже видели такое, помнишь? Боом заторопился

вниз. Ему очень хотелось набрать светящихся точек. Если это будут алмазы, он обязательно подарит их Баму. А потом они вместе будут собирать эти точки, и Бам будет очень доволен. Может быть и Боома похвалит! Всю ночь Боом продирался сквозь траву и толстые ветки кустов. Он забыл, что Гномы умеют быстро перемещаться в окружающем их мире. Надо просто топнуть ножкой, хлопнуть в ладошки и пожелать, куда хочется попасть. И ты уже будешь там! Поэтому, когда стало всходить солнце, Боом так устал, что просто с ног валился. Но ни одной светящейся точки он так и не нашёл! А ты как думаешь, почему? Правильно, умница! Потому что это были маленькие камушки. Их называют метеоритами и они очень редко долетают до земли, если только очень большие! А чаще всего они сгорают в воздухе. А как называются точки на небе? Правильно - звёзды. Они очень большие, но далеки от нас и кажутся точечками. Они на землю никогда не падают. Хорошо, что ты это знаешь. А вот Боом этого не знал. Он никогда не ходил в школу и не прочитал ни одной книжки, даже самой тоненькой! Ну так вот. Боом очень устал и уснул прямо в высоком мху около одного из камней. И проспал весь день. Ведь день для Гномиков - это, как ночь для нас! И никто из его старших братьев пока не знал, что Боом потерялся в лесу. Только Бум несколько раз заглядывал к нему в пещерку и удивлялся, куда мог подеваться младшенький недотёпа. Ну всё. Я устал. Дальше читаем завтра.

(Из серии «Сказки для сынишки», 1995 год)

Продолжение в следующем номере



БУМАЖНЫЙ ТЕРЕМОК

Карин Гур

Я склеил из газеты
 Одноэтажный дом.
 Игрушки и конфеты
 Нарисовал на нём.
 В открытое окошко
 На улицу глядят:
 Собачка, Мышка, Кошка
 И пара Лягушат.
 А во дворе у дома,
 Проснувшись по утру,
 Медведь метлой огромной
 Наводит чистоту.
 За домом на лужайке
 Всё лето вновь и вновь
 Пропалывает Зайка
 Кудрявую морковь.
 А Ёжику на спинке



Таскать совсем не лень
Хурму и апельсинки
Ежике каждый день.
Живут зверюшки дружно
Единым теремком.
Ещё кому-то нужно
Такой построить дом?

Картинка из интернета

11.11.10



ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ

Лариса Зимина

А знаете ли вы, когда появились первые почтовые отделения, первые аппараты связи, первые телефоны и телеграфы? Знаете ли вы, что слово «почта» в переводе с немецкого означает: учреждение срочного сообщения и предназначено для пересылки писем, вещей и для езды путников? По другому утверждению слово «почта» имеет латинские корни и означает: станция с сменными лошадьми. Да-да - со сменными лошадьми. Ведь когда не было автомобилей, железных дорог и авиации, послания доставлялись именно лошадьми. А когда расстояние между адресатами было большим, то по пути их следования располагались несколько ям (станций), где ямщики могли передохнуть и поменять лошадей.

А знаете ли вы, что слова ям и ямщик - татарского происхождения? «Ям» происходит от татарского слова «дзям», что значит дорога, а «ямщик» - от «ямчи», что значит проводник.



Интересно? Тогда давайте вернёмся в далёкое прошлое, проедем по дорогам с ямщиками и узнаем об истории почты.

Как только человек научился говорить - он стал нуждаться в общении не только с рядом живущими людьми, но и с теми, кто жил вдалеке. Устная передача

вестей была несовершенна, так как человеческий голос слышен лишь на близком расстоянии. Для усиления передаваемого звука использовали полые стволы деревьев, и барабаны.

С помощью условных ударных сигналов, а также дыма и огня новости передавали от одного поселения к другому.

Позднее появились гонцы – это те люди, которые вначале в устной форме передавали сообщения, а с появлением письменности – письменные сообщения. Гонцы пробегали в час до 10 километров. Самым известным гонцом был Филиппид, он жил в 490 году до нашей эры и донёс в Афины известие о победе в битве при Марафоне, но после этого умер от истощения.

Позже гонцы передавали сообщения, как эстафетную палочку от одного – другому, пока оно не доходило до адресата.

Первые учреждения упорядоченной службы сообщений возникли в античные времена. Они использовались в военных целях и не предназначались для связи между гражданскими лицами. Для частной почты обычно пользовались услугами путешествующих друзей.

Если же расстояние до адресата было не очень большим, римлянин посылал своего раба, который в день преодолевал до 75 км.

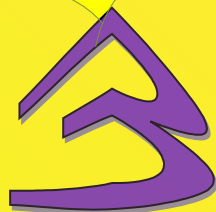
Ой, посмотрите, над нами голуби кружатся, они к нам на окно садятся. На его ножку посмотрите и послание возьмите. Это - почтовые голуби они тоже умеют приносить вести.

Время идёт - ямщик везёт нас дальше. Слушайте, что было потом.

Почтовые перевозки осуществлялись на суше с помощью лошадей, по морю - на кораблях. Спешные пакеты пересылались через конных курьеров в лёгких повозках, разного рода кладь - в телегах.

Первое сообщение о системе почтовой связи на Руси относится к началу XVI века и принадлежит Сигизмунду Герберштейну. В начале XVII века Великий князь царь Василий Шуйский каждые восемь дней получал известия о том, что творится на границе и в других местах страны.

В XIII веке была организована специальная служба для пересылки письменных сообщений на сменных лошадях по гонам, (лошадей на гону не кормили). Населению для этой цели предписывалось содержать положенное число лошадей и ямщиков, а места их поселения назывались ямами. Для пересылки правительственных указов по городам и войскам пользовались особыми гонцами.



По указанию Ордын-Нащокина ямщиков одели в форменные суконные кафтаны зелёного цвета с нашитыми на них орлами из красного сукна. Ямщиков стали называть почтарями, через левое плечо ямщик-почтарь надевал почтовый рожок. Несколько позже появилась нагрудная медаль-бляха с двуглавым орлом.

В те времена прибытие почтовой кареты в маленький населённый пункт было целым событием. Почтарь громко трубил в почтовый рожок, извещая о своём приближении.

Новости доставлялись со скоростью 70 км в сутки - столько проезжал почтовый дилижанс.

В XIX веке, с появлением железных дорог и пароходства, произошёл коренной переворот в почтовой области. В 1837 году впервые была доставлена почта из Петербурга в Царское Село по железной дороге, это событие ознаменовало начало железнодорожных почтовых перевозок. Россия стала одной из первых стран, поставивших почту на рельсы. А в начале XX века появление самолётов значительно увеличило скорость пересылки почтовых отправок. Почтовая связь стала обслуживать всё население. Раньше послания передавались в виде свитков и грамот.

- А когда же появились первые конверты, первые марки?

- Не торопитесь - сейчас я вам расскажу и об этом и о многом другом.

В 1820 году в Брайтоне торговцем бумаги Бревером изобретён был конверт.

В 1840 году в Великобритании появилась первая почтовая марка, а 10 декабря 1857 года была выпущена первая почтовая марка достоинством в десять копеек в России. На рисунках русских марок до 1917 г. обычно изображались герб Российской империи или царствующие особы.

В России первые почтовые ящики появились в 1848 году.

Позднее в Англии и её колониях стали употребляться заказные конверты. Штемпельные бандероли начали пересылаться в 1857 году в Соединенных Штатах Америки, в 1864 году - в Новом Южном Уэльсе, в 1868 году - в Северо-Германском союзе. Такие бандероли были введены позднее в 66 странах. Бланками для закрытых писем начали пользоваться в 55 странах, первоначально - в 1879 году. В Париже, Аргентине и Франции существуют бланки с оплаченным ответом. Бланки для почтовых переводов появились в Брауншвейге в 1865 году и затем введены в 14 странах. Лишь в трёх странах существовали штемпельные конверты для почтовых переводов. В обыкновенном письме не принято было ограничиваться краткими фразами, а при таких условиях не достигалась быстрота письма. Инициатива введения открытого письма принадлежит Австрии, где в 1869 году выпустили первые почтовые карточки. Открытые письма с оплаченным ответом введены в 1872 году в Германской империи. В начале XX века, с завершением строительства Великой Сибирской железной дороги путешествие из Европы в Японию сократилось дней на шесть, и письмо могло обойти земной шар менее чем в 80 дней.

Появление первых почтовых ям в Сибири относится к 1598 году. 12 ноября 1698 г. глава Сибирского приказа А. А. Виниус отправил воеводам Сибирских городов наказ «О сборе в Сибирских и поморских городах с товаров таможенных пошлин», в котором среди многих пунктов вёшал об организации регулярной ямской гоньбы.

Указ об учреждении почты в Сибири вышел в 1724 году, а через семь лет новым правительственным распоряжением основали специальную почту для государственных посылок и писем, на всем протяжении пути от Иркутска до Томска были устроены почтовые станции. Началась регулярная доставка писем, в том числе и в Иркутск. В 1784 году в Иркутске был учрежден губернский почтамт, эта структура просуществовала до 1830 года, когда по

императорскому указу губернские почтамты упразднились и вместо них появились почтовые конторы.

* * * * *

С изобретением телеграфа (1832), телефона (1876) и радио (1895) почтовая связь не утратила своей важной роли средства сообщения миллионов людей. В 1884 году с целью сокращения расходов по содержанию почтовых и телеграфных контор Почтовый и Телеграфный департаменты Сибири были объединены в единое Главное управление почт и телеграфов в составе Министерства внутренних дел. К концу XIX столетия практически все районы Российской империи были охвачены регулярной почтовой связью.

Первые телефонные аппараты появились в Иркутске в конце XIX века. В 1888г. аппараты были установлены в 16 пунктах города. В 1895 году насчитывалось уже 150 номеров, в конце 1896 году - 270 номеров. Линия была проведена и за город — в Лиственничное, Тельму, Усолье. В городе же создана специальная школа для подготовки техников и телеграфисток.

При телефонной станции был открыт небольшой музей всевозможных аппаратов, такой музей и сейчас функционирует в центре Иркутска, в доме купца

Баснина.

Каких только экспонатов нет в этом музее! Здесь и первые почтовые ящики, и формы почтальонов, и сундуки в которых перевозили деньги декабристам, и первые радио и телевизоры, а также - огромная коллекция конвертов, марок и фотографий, связанных с историей развития почтовой, телефонной,

телеграфной

связи.

Телеграфное сообщение в Иркутске было открыто в 1864г. К этому времени завершили проводку двух рядов проволоки через город к телефонной станции. Первая телеграмма из Иркутска была отправлена 1 января 1864г. 17 часов шел ответ из столицы. В феврале 1873г. в Иркутске открылось губернское отделение «Международного Телеграфного Агентства», а в октябре вышел указ об учреждении в городе Сибирского телеграфного агентства. 1 августа 1888г. в Иркутске открыта почтово-телеграфная контора первого класса.

Несмотря на то, что в нашу жизнь стремительно вошел прогресс, внедряются новые технологии, компьютеры и интернет, практически у каждого есть сотовый телефон, почтовые отделения связи не потеряли своей актуальности и сейчас. Увеличились скорости доставки корреспонденции, и расширились возможности почтовых учреждений.

ЗАЯЧЬЯ СЧИТАЛКА

Евгений Голубенко

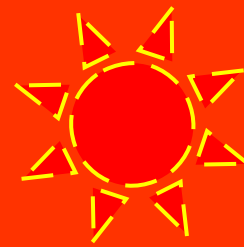
Заявила Зайка Заю:
«Всё, что хочешь, сосчитаю!»
И ответил Зайке Зай:
«Ты не хвастай, а считай!»



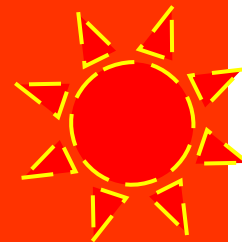
Раз, два, три, четыре, пять □
Стала Зайка всех считать:



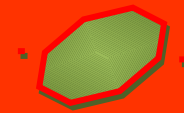
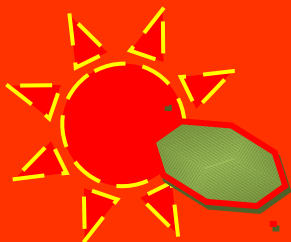
«По ночам всегда луна
Путешествует ОДНА.
Норку рыли мы с тобою,
Ты и я. Нас было ДВОЕ.
А зайчишек - посмотри,
Сколько в норке нашей? ТРИ!!!
Для меня всех лучше в мире -
Ты и дети. Вас - ЧЕТЫРЕ.
В норке дружно мы живём
Всем семейством, ВПЯТЕРОМ»



Ах, как жалко! Ох, как жалко,
Что окончена считалка.

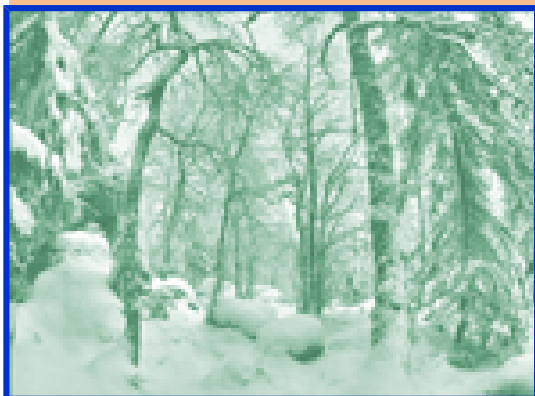


Раз, два, три, четыре, пять -
Вот бы заново начать!



СНЕГ ДЛЯ МИШКИ СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Татьяна Домаренок



Жили-были в одном лесу Заяц, Медведь и Белка. В будние дни каждый из них занимался своим делом. А по выходным они любили ходить друг к другу в гости. То Заяц к Белке бежит на чай с ореховым печеньем, то Белка к нему - на пирог с морковкой, а то вместе они к Медведю наведываются на медовый торт. Всё лето так и жили - весело и дружно. А в самую жару к лесному озеру ходили купаться.

Но вот пришла зима. Дни стали короткими, серыми, хмурыми, ночи - длинными холодными и тёмными. Весь лес отсырел от дождей и слякоти. А мороза со снегом так и нет. Заяц с Белкой, чтоб не унывать, всё ещё собирались вместе - хоть на часок, хоть на другой. Печку натопят, чаю напьются и говорят,

А потом к Медведю идут. А тот уже засыпает. Темнота на него так действует – спать, ох как хочется!

- Ты не спи, Мишка! – тараторит Белка. - Чайку или кофе завари покрепче. Тогда уж точно не уснёшь!

А медведь слушает да хмурит брови – неохота ему разговаривать, когда спать так хочется! Уйдут Белка с Зайцем, Медведь тут же в кровать – и спать! А они – не успеет он выспаться – снова приходят в гости, окаянные!

- Ну, что с ними делать! – не знает Мишка. - Не выгонять же из дома гостей.

А Заяц с Белкой никак не могли сами понять, что Медведя зимой трогать не следует. Все медведи зимой спят. Это называется у них Зимней спячкой.

Но в ночь на воскресенье в лесу выпал снег. Он шёл долго-долго. Все зелёные лапки елей покрылись толстым слоем снега, а на земле выросли большие сугробы. Утром выглянули Заяц с Белкой из своих окон и не узнали лес – таким он стал белым, светлым и красивым! Достали они с чердаков своих домиков лыжи и поехали к Медведю рассказать ему о снеге. Едут по лесу и не могут понять – где ж медвежья берлога? Ехали-ехали – так и не нашли её.

А Мишка тому и рад. Укрылся ото всех под толстым слоем снега. Теперь красота! Он мог спать до самой весны, и никто уж его не разбудит!

ЛЮБИМАЯ ПЛАНЕТА

Генрих Голштейн

Жили-были на свете Маленькая Речка и Большая Река. Несли они воды через луга, поля, леса, деревни, малые и большие города. Однажды пожаловалась Маленькая Речка Большой Реке:

- Что-то плохо себя чувствую, старшая сестрица. Обмелела я. Загрязнили люди мои синие воды и песчаные берега. Рыбы осталось мало, а раки и вовсе исчезли. Не цветут больше на моей, прежде зеркальной поверхности, золотые кувшинки и белые лилии – одна тина кругом. Хорошо, что ещё лягушки квакают, а то я умерла бы от тоски и одиночества. А ты как поживаешь?

- И моя жизнь несладка, младшая сестрица, – вздохнула Большая Река. - С ужасом приближаюсь к каждому большому городу. Сколько там заводов, машин, людей! Как выберусь из него, так долго в себя придти не могу: вся в мусоре, в грязи, от дыма и гари чихаю и кашляю. Аллергия у меня на большие города.

- Я тоже не могу больше терпеть, – к разговору сестёр-рек присоединился Лес. - Рубят меня, только щепки летят, а саженцев молодых никто не посадит. Мусор везде бросают, костры разводят. Горел я этим летом, сильно горел. Больно мне было, очень больно!

- Вам ли жаловаться, соседи мои дорогие, на жизнь свою? – усмехнулась Пашня. - Меня каждый год пашут, боронуют, заливают химической отравой, а дышать не дают. Кто ещё столько выдержит? Не могу так больше жить! Не могу!

Прослышали планеты Солнечной системы о большой беде на Земле и

собрались на Межпланетный Совет. Королева-Мать огненная звезда Солнце села на трон и окинула взглядом свою большую семью. Вокруг неё вращались по орбитам её любимые сыновья и дочери - Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и карлик Плутон. У большинства планет были свои детки - их спутники. Особенно отличился гигант Юпитер, который подарил королеве-матери 63 внука и внучки.

- Очень рада, что все собрались, - сказала Королева-Мать Солнце. - Стало мне известно, что обижают люди Землю. И за что только они так поступают с тобой, доченька любимая моя? Ни на одной планете в нашей планетной системе нет такого чистого воздуха, синих рек и морей, пушистой зелёной травы, душистых и красивых цветов, деревьев, зверей, птиц и других живых существ, как на Земле. Кажется мне, что не правы люди. Давайте все вместе решим на семейном совете, как помочь тебе, о, моё прекрасное дитя.



- А чего тут решать, матушка? Всё и так ясно, - слово взял воинственный Марс. - Нужно объявить людям войну. Пусть в одних частях Земли разольются реки и затопят деревни и города, а в других чудовищная засуха уничтожит их урожай. Пусть ураганы, смерчи, снегопады, ливни, град, оползни, перепады температур, извержения вулканов, землетрясения, наводнения, штормы и цунами вселят в людей страх и поставят на место. А если не поймут они, где их место, то мы забросаем зазнавшихся земных человечков астероидами и метеоритами. Столбы пыли поднимутся над Землёй до самого Неба и закроют от людей источник Жизни - Солнце. И когда исчезнут люди с лица Земли, вздохнёт свободно наша красавица-сестра, залечит раны и заживёт спокойно и счастливо. Да и мы заодно избавимся от мусора, которым люди заваливают Космос.

- Правильно братец Марс говорит, - поддержала его Венера. - Смотрите, на Марсе нет марсианских человечков, на Луне - лунных человечков, на мне и на других планетах тоже никто не живёт. И все мы прекрасно себя чувствуем. Причина нашего благополучия в том, что из нас кровь никто не пьёт.

- Ещё бы, сестрица, на тебе кто-нибудь да жил бы при такой ядовитой атмосфере. Змеиный яд - нектар по сравнению с твоею едкой кислотой. И зачем только маменька нарекла тебя именем Богини любви и красоты, с твоим-то кислотно-щелочным характером? - рассмеялся Сатурн, потрясая кольцами, и вслед за ним дружно захохотали его многочисленные спутники, превращая серьёзное собрание планет в весёлый балаган.

- Тише, тише, ведите себя прилично, дети и внуки, - погрозила огненным пальчиком Королева-Мать.

Повинуясь авторитету матери, маленькие и большие шалуны из окружения Сатурна начали потихоньку успокаиваться, и когда воцарилась полная тишина, планета Венера сказала:

- Я и не хочу быть гостеприимной, как Земля. Мне вовсе не нужно, чтоб на мне, огненной планете Любви, жили неблагодарные человечки, которые не любили и не уважали бы меня.

- Ты, братец Сатурн, Венеру не обижай, не обижай, - пожурил брата гигант Юпитер. - Каждый из нас имеет право на своё мнение. Давайте лучше ещё подумаем, как нам правильно поступить? Пусть сестрица Земля молвит слово, ведь именно она стала для людей родным домом.

- Сначала Луну спросите. Она, как спутник Земли, ближе всех к ней расположена, а значит, больше других в курсе её дел земных, - посоветовал планетному семейству Меркурий.

- Пусть говорит Луна, - согласился с ним Юпитер.

- Что я могу сказать, - вздохнула Луна. - Нелегко Земле приходится, ой, нелегко. Вот смотрю я на неё и вижу, как она мучается, как страдает, как плачет по ночам безутешно в гордом одиночестве. Мало того, что земные человечки на красоту её внешнюю замахнулись, так они и в плоть её вгрызаются саблезубыми бурами в поисках полезных ископаемых. И во всём, что люди ни делают, не знают они меры: увидят озеро прозрачное - выпьют до дна, а не выпьют, так загрязнят зловонными стоками и мусором; увидят лес густой - вырубят до последнего дерева, а не вырубят, так сожгут; если же в земле золото найдут или другие какие ископаемые, то будут ковырять до тех пор, пока не проковыряют до самого сердца и все богатства не вынут. Ещё и ко мне за лунным грунтом - реголитом - собираются. Только не жду я таких гостей.

- Видите, как алчны и коварны эти люди! - воскликнул Марс. - Только объявление войны и полное их истребление спасёт Землю от гибели!

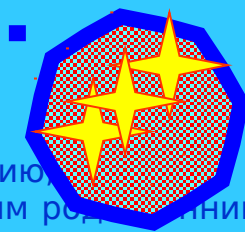
- Успокойся, дядя Марс, дай договорить, - остудила его пыл Луна. - Объявить людям войну мы всегда успеем, а вот решение правильное принять - может, и нет. Как-то раз под утро обернулась я Месяцем Ясным и засмотрелась на Землю. Поразило меня, с какой любовью люди обрабатывают свой сад-огород: рано встают, грядки пропалывают, вредителей обирают, цветочки целуют, заботливо поливают каждое растеньице, большой урожай ждут. Вот бы они ко всей Природе относились с такой же любовью, как к своему саду, как к своему собственному дому, тогда и наша красавица Земля ожива бы и расцвела.

- Интересная мысль! - одобрительно кивнул Нептун. - Пускай теперь сестрица

Земля расскажет нам о том, что думает.

- С уважением отношусь к вашему мнению, - сказала матушка, братья и сёстры мои дорогие, - обратилась к близким родственникам планета Земля.

- Каждый из вас и прав, и не прав по-своему. Более верным мне кажется мнение Луны. Я, как глаза закрою, как представлю, что летят из Космоса астероиды, как поднимаются в воздух тонны пыли, закрывая собой Солнце, как горят и рушатся города и гибнут люди, плохо мне становится. Люди - это часть меня, это дети мои непослушные, и я должна о них заботиться. Но



и они должны подумать обо мне, иначе не выдержу я такой нагрузки. Как бы я хотела стать их любимой планетой-матушкой. Только не знаю, как донести до людей мысли мои ясные, мечты мои светлые.

- В самом деле, как рассказать людям о добрых помыслах своих и намерениях? Угрозами и астероидами объяснить, конечно, проще, чем великодушными поступками, - заметил Уран.

- Дети любимые мои, - слово взяла Королева-Мать Солнце, - выслушала я вас и вот, что подумала: отправлю-ка я на Землю гонцов доброй воли. Пусть расскажут людям Солнечные Зайчики о том, что надо любить Землю и относиться к ней, как к своему саду. Если поймут люди золотые слова мои, будут жить и процветать во веки веков и они, и доченька любимая моя красавица Земля. А если не поймут, то тогда быть беде...

- Правильно матушка говорит, надо дать людям шанс, - единодушно одобрили планеты слова королевы-матери, и даже братец Марс не стал возражать.

Встала Королева-Мать Солнце с трона и вспыхнула ярче прежнего. Заиграла Её корона золотым сиянием, извергая в Космос потоки огненной лавы, и миллионы... нет, миллиарды Солнечных Зайчиков поскакали по солнечным лучам-дорожкам в сторону Земли. Каждый из них нёс послание земным людям от Солнца и планет Солнечной системы, гласящее:

«ЛЮДИ, ЛЮБИТЕ КРАСАВИЦУ ЗЕМЛЮ, ХОЛЬТЕ И ЛЕЛЕЙТЕ ЕЁ, КАК СВОЙ САД, КАК СВОЙ ДОМ РОДНОЙ, И ВЫ БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫ, ЖИВЯ НА НЕЙ, И ОНА БУДЕТ СЧАСТЛИВА ВМЕСТЕ С ВАМИ».



Получив послание, поняли люди, что хотят от них планеты, и жизнь начала потихоньку налаживаться. В синих водах чистых рек и озёр вновь появились рыба и раки, зашелестели густой листвой обширные леса и рощи, пашня от разумного труда и любви людей без всяких химических удобрений разродилась богатым урожаем. Набралась сил, помолодела, расцвела весенним садом красавица Земля, а вместе с ней без лишений и бед, в достатке и счастье стали жить и люди.

Спустя годы, сидя в беседке, сотканной из миллиардов звёзд Космоса, вели задушевный разговор Марс и Земля.

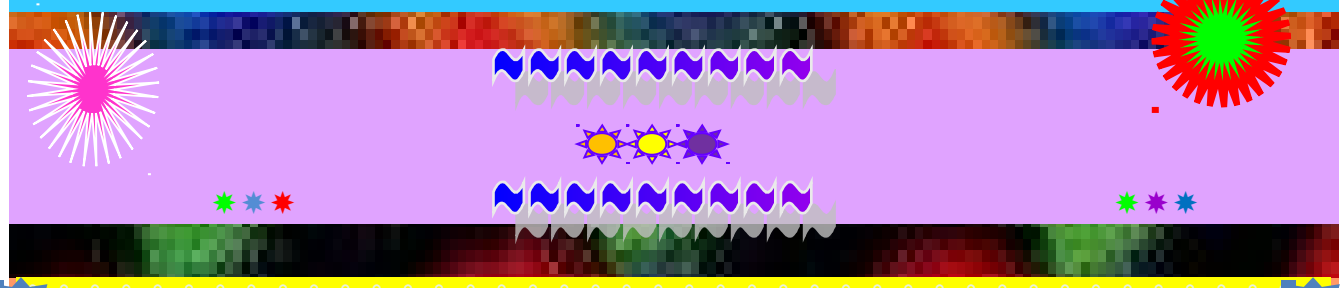
- Похорошела ты, сестрица Земля, и улыбаешься светло и счастливо, словно Ангел небесный, - радуясь за сестру, отметил Марс.

- Конечно, братец Марс, ведь я у людей теперь любимая Планета, - ответила ему Земля. - Прекрасная, цветущая, обласканная заботой людей и нежными лучами матушки-Солнца.

- И мне, что ли, марсианских людей развести? - задумался не на шутку Марс.

ЕСЛИ И К ВАМ В ОКНО ЗАЛЕТЕЛ СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК - ЗНАЙТЕ, ЧТО ОН ПРИБЫЛ С ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ КОРОЛЕВЫ-МАТЕРИ СОЛНЦА. ПОЙМАЙТЕ ЕГО АККУРАТНО ЛАДОШКОЙ, ВОЗЬМИТЕ ИЗ ХРУПКИХ СОЛНЕЧНЫХ ПАЛЬЧИКОВ ПОСЛАНИЕ ИЗ КОСМОСА, ПРОЧИТАЙТЕ ЕГО САМИ И ДАЙТЕ ДРУГИМ ПОЧИТАТЬ. ПОМНИТЕ, ЧТО БУДУЩЕЕ ЗЕМЛИ И ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И В ВАШИХ РУКАХ ТОЖЕ. ЛЮБИТЕ НАШУ КРАСАВИЦУ ЗЕМЛЮ, ХОЛИТЕ И ЛЕЛЕЙТЕ ЕЁ, КАК СВОЙ САД, КАК СВОЙ ДОМ РОДНОЙ, И ВЫ БУДЕТЕ СЧАСТЛИВЫ, ЖИВЯ НА НЕЙ, И ОНА БУДЕТ СЧАСТЛИВА ВМЕСТЕ С ВАМИ.

Иллюстрация с сайта <http://www.openclass.ru/node/134956>



**ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА -
«СНЫ ИГРУШЕК» МАРИНЫ НОВИКОВСКОЙ:**

«Мавочки и Дельчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад (Елена Левин),
Елена Панфилова (посмертно),
Нейфа,
Татьяна Партина,

Галина Польшняк

Тираж: 1057 экземпляров

