

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 50

Детский литературный интернет-журнал

17.10.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА.**

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

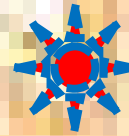
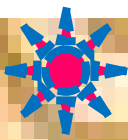
ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» ПРАЗДНУЕТ ЧЕТЫРЁХЛЕТНЮЮ ГОДОВЩИНУ.

С ГЛУБОКИМ СОЖАЛЕНИЕМ ВСПОМИНАЕМ ЕЛЕНУ ПАНФИЛОВУ,
ОКАЗАВШУЮ САМОЕ МОЩНОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАБОТЕ РЕДАКЦИИ,
НО БЕЗВРЕМЕННО УШЕДУШУЮ ОТ НАС
СВЕТЛАЯ ЕЙ ПАМЯТЬ...

В этом номере мы отмечаем всех, кто содействовал успеху Журнала в течение года, авторов, спонсоров и других особых помощников, без которых Журнал не смог бы существовать.

НАШИ СПОНСОРЫ:

Александр Мецгер, Александра Троць, Алёна Кор, Анжела Шинкарь, Антосыч, Боброва Нюра, Валентина Крец, Веда Конг, Виктор Гвоздев,



Владимир Деменин, Владимир Кожушнер, Вячеслав Чехут, Галина Польш, Галина Польшняк, Галина Рукосуева, Гелла Хамаль, Генрих Голштейн, Дарья Деми, Дэвид Висман, Екатерина Шульга, Елена Бреславская, Елена Горева, Елена Кравченко Окулина, Елена Монахова, Елена Немоловская, Елена Рожкова-Астахова, Елена Филипенко, Елена Швец-Васина, Елизавета Шеховцова, Зинаида Королёва, Иван Рогожин, Ирина Фургал, Карин Гур, Лена Близнецова, Лидия Курзаева, Маргарита Бирюкова, Марина Бродская, Лариса Вер, Лиза Котова, Лирика Ликбеза, Люба Рубик, Надежда Ратникова, Наталья Капустюк, Наталья Колопенюк, Наталья Мурадова, Наталья Родивиллина, Наталья Филимоненко, Неир Вардэн, Нина Аксёнова, Нина Брагина, Нина Детская, Олег Москаленко, Ольга Бугримова, Ольга Гуськова, Ольга Колесник, Ольга Леонова, Ольга Шеховцова, Раиса Коротких, Роза Горенбургова, Светлана Барашко, Светлана Джус, Светлана Четверикова, Светлана Шмелева, Сергей Секретарёв, Симона Тешлер, Соб Акын, Степан Скорина, Тамара Маршалова, Татьяна Вересова, Татьяна Коваленко, Фиатик, Фрида Полак, Юрий Чистяков.

Авторы, перечислившие на счёт Журнала 4000 баллов и более награждены почётным званием «ПОДВИЖНИК ЖУРНАЛА» и почётным Дипломом. Их имена можно прочитать на главных страницах издания:

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



Сердечно благодарим за неоценимую массивную помощь следующих авторов:

НЕЙФА - награждается специальным Дипломом и 3000 баллов Стихи.ру.



ГАЛИНА ПОЛЬНЯК - награждается 3000 баллами Проза.ру



ИВУШКА награждается 3000 баллами Проза.ру



ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР награждается 3000 баллами Проза.ру



МИХАИЛ СМИРНОВ-САЛАВАТСКИЙ награждается 1000 баллов Проза.ру

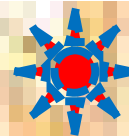


ТАТЬЯНА ПАРТИНА награждается Дипломом и 1000 баллов Проза.ру



ИРИНА УКОЛОВА награждается 500 баллами Проза.ру.





* * *

Отдельное спасибо Нине Захаровой, Наталье Капустюк, Ивану Рогожину, Ольге Шеховцовой за содействие.

От всей души благодарим Жюри Журнала «Мавочки и Дельчики» в составе:

Владимир Кожушнер,
 Любовь Чурина,
 Ирина Фургал,
 Антосыч,
 Юрий Якименко,
 Аркадий Коган,
 Ирма Финк,
 Леонид Карпов,
 Нейфа,
 Александр Анайкин
 Ольга Суздальская,
 Сергей Долгих,
 Светлана Соколова-Сидорова,
 Генрих Ужегов
 Тамара Костомарова,
 Евгений Шукевич
 Галина Харламова,
 Дмитрий Борисович Тихонов

В честь четырёхлетия издания каждый из членов Жюри награждается по 800 баллов.

К сожалению, мы не можем перечислить всех из более 700 авторов, которые присылают нам свои произведения. По количеству отзывов читателей мы выбрали самых популярных. Они награждаются специальными Дипломами в номинации «Популярный автор 2011 года» и по 300 баллов:

Верона Шумилова
 Татьяна Домаренок
 Ольга Скворцова (Сказочная фея)
 Виктор Гвоздев
 Ольга Шеховцова
 Сказочная Юлия Илларионова
 Инна Завадская
 Алёна Полоновская
 Юрий Фригович
 Пьер Трекорно

Надежда Болтачева
Татьяна Вересова
Наталья Ланге



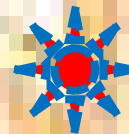
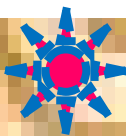
Рисунок Веры

«Большой полёт»

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала



Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для немущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

### ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» ПРОВОДИТ КОНКУРС ЗАГАДОК ДЛЯ ДЕТЕЙ

Просим присылать до трёх загадок в стихах (до 16-ти строк каждая)  
или

одну загадку в прозе до 4500 знаков с пробелами на адрес  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) до 5 ноября 2011 года.

Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на  
страницах:

<http://stihi.ru/2011/09/05/1681>

<http://proza.ru/2011/09/05/338>

<http://stihi.ru/2011/09/05/1681>

<http://proza.ru/2011/09/05/340>

с указанием своего адреса e-mail.

За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место - 3500 баллов

2-е место - 2500 баллов

3-е место - 1500 баллов

4-е место - 1000 баллов

5-е место - 500 баллов

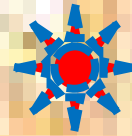
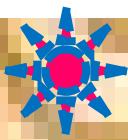
Дополнительно член Жюри Антосыч объявляет награды  
в следующих номинациях:

- За лучшую загадку в стихах - 1000 баллов

- За лучшую загадку в прозе - 1000 баллов

Редакция Журнала желает удачи Конкурсантам.

**ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!**



С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:  
<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



из отзывов читателей:



Журнал очень понравился. Приятно, что есть на земле люди, которым хватает сил и таланта для просвещения нашей детворы. Замечательная подборка произведений, многие пленили своей оригинальностью - сама читала с удовольствием и дочь порадовала :)  
С сердечной благодарностью,  
Елена Серёгина



Дорогие Григорий и Иланочка!  
Спасибо за публикации моих стихов в таком замечательном Журнале.  
Высылаю Вам свои фото.

А стихи всегда найдёте на стихире, они в Вашем распоряжении

С уважением,

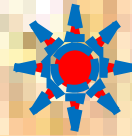
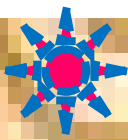
Тысячи улыбок,

Ваш автор Наталья Капустюк



Добрый день, Илана!





Каждый номер журнала «МАвочки и ДЕльчики» - это всегда приятное событие для нас. Яркий, красочный, интересный. Привлекательным он становится прежде всего из-за колоритных авторов. Сказки, стихотворения, миниатюры своеобразным фейерверком радуют глаз, согревают душевным теплом и часто заставляют читателей, детей и взрослых, задуматься над многими вопросами. Моей семье и, особенно, дочери Елизавете, было очень приятно увидеть её миниатюру в номере журнала. Спасибо.

Нужному и достойному детскому журналу «МАвочки и ДЕльчики» желаем дальнейшего процветания!

С уважением,  
Семья Шеховцовых



Спасибо большое!  
Получила, прочитала с удовольствием.  
Братислава



Григорий, спасибо большое за публикацию в журнале «МАвочки и ДЕльчики».

С благодарностью,  
Шумов Николай



Огромное спасибо Журналу за диплом и публикацию моих произведений.

Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

Желаю удачи вашему замечательному журналу!

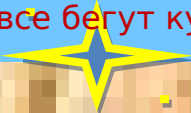
С уважением,  
Наталья Ланге



## МИЛЫЙ ДОЖДИК, МОКРЫЙ МАЛЬЧИК

Талеко

Милый дождик,  
Мокрый мальчик,  
Непоседа, неудачник,  
Заведёт своё стаккато –  
Сразу все бегут куда-то.





Вот и не с кем поболтать,  
Не с кем капли посчитать,  
Не с кем в луже скупаться...  
Как же тут не огорчаться!

Плачет дождик за стеклом.  
Кто такого пустит в дом?

Эй, не плачь, малыш, стой!  
Я иду гулять с тобой!



## САЙТ ПОПУГАЯ

Марина Абина

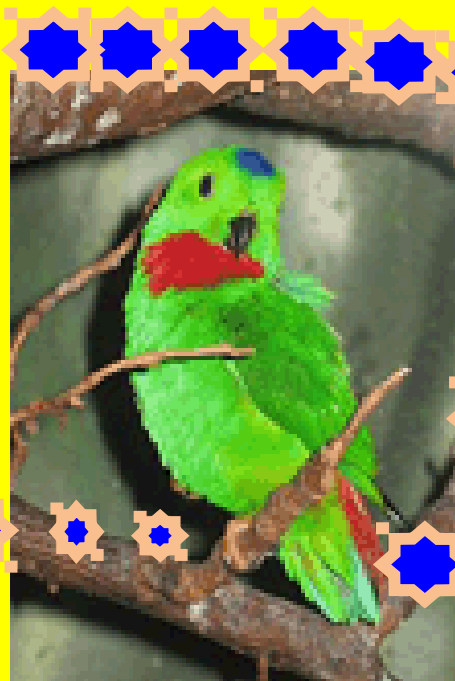
Завели мы попугая,  
Только он не говорит -  
Всё по комнатам летает,  
Да на жёрдочке сидит.

Сел на краешек кастрюли  
И под крышку заглянул.  
Вдруг на бедную бабулю  
Неожиданно вспорхнул.

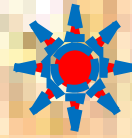
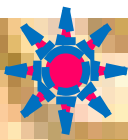
Закричал на всю округу,  
Лапки паром обварил...  
Вероятно, с перепугу  
Гоша наш заговорил.

Я приёмник не включаю,  
Телевизор не смотрю,  
Потому что с попугаем  
Каждый вечер говорю.

Даже новости любые  
Мне расскажет попугай.  
В Интернете с ним впервые  
Мы открыли новый сайт.







Если кто-то пожелает  
С ним общаться поутру,  
Мы на сайт Вас приглашаем:  
«попка Гоша.точка.ру».

## МИШКИНА ФЕЯ

Леонид Карпов

У пятилетнего Мишки одно время жила самая настоящая Фея. Впорхнула как-то вечером в незакрытую форточку. Покружила по комнате, словно подыскивала новое жилище, и приземлилась аккурат в левый Мишкин тапок. Недовольно сморщила маленький носик и перелетела на спинку кровати. У дремавшего Мишки охота спать сразу пропала. Он уселся в постели и осторожно спросил:

- Вы кто?

- Фея, - ответила гостья, аккуратно расправляя полупрозрачное голубое платье. Ростом Фея была не выше пластикового стакана для фломастеров и карандашей. На красивом овальном личике сияли ярко-синие глаза, шелковистые золотые волосы завиты в густые локоны.



- Вы к нам надолго? - поинтересовался Мишка.

- Да уж поживу немного, - ответила Фея, деловито помахав зажатой в правой руке волшебной палочкой. - А то наскучило только у послушных и аккуратных ребят жить. Вот и прилетела к тебе.

- Не подумайте, я тоже хороший, - обиженно надулся Мишка.

- А это мы и посмотрим, - улыбнулась Фея. Потом развернула за спиной тоненькие, почти невидимые крылья. Несколько взмахов, и она перелетела к полупустой коробке с игрушками. Возле коробки на тёмно-зелёном ковре валялся плюшевый щенок Гав, подарок тёти Лены.

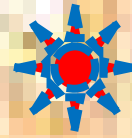
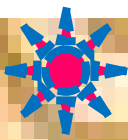
- Он у тебя в коробке ночует или на полу? - спросила Фея.

- На полу, - удивился вопросу Мишка. - А что?

- Ничего, - ответила, вздохнув, Фея. - Давай спать. Спокойной ночи!

Фея вытащила неизвестно откуда взявшийся белоснежный носовой платок. Улеглась на мягком брюшке Гава, накрылась, словно одеялом, платком. И





уснула.

А к Мишке сон долго не шёл. Он все ворочался с боку на бок и думал: «Эка невидаль, Фея! Вредная, наверное, как все девчонки. Вот если бы Фей прилетел! Тогда да. Тогда «милости просим». С ним можно и в прятки поиграть, и пазл поскладывать...»

Утром Феи в комнате не было. Мишка даже обрадовался. Быстро сбросил пижаму, надел шорты и майку. Заскочил на кухню:

~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~

- Мама, что на завтрак?

Узнав, что будут любимые сырники с вареньем, а не противная манная каша, он побежал умываться. Как обычно, слегка смочил лицо тёпленькой водичкой. Пару раз поводит туда-сюда во рту зубной щёткой. Наскоро вытерся и через пару минут был за столом:

- Я голодный, как Гав. Съем пять сырников. И кружку какао. Без пенки.

- Что-то ты очень быстро умываешься, - заметила мама, выкладывая завтрак на тарелку.

- Да-да, - поддержал её папа. - Если не мыть шею и уши, скопится столько грязи! Можно будет овощи выращивать. Морковку, например. Вдруг Мишка почувствовал, как в ушах что-то зашевелилось. Будто растёт...

- Я сейчас... - прошептал он и бросился в ванну.

А там, любуясь собой в зеркале, на стеклянной полочке стояла Фея.

- Ну что, - ехидно подмигнула она Мишке. - Пришёл посмотреть, скоро ли в ушах урожай созреет? Пристраивайся рядом. Зеркало большое, на всех изображения хватит.

Мишка молча стянул майку, открыл кран. Начал умываться. По-настоящему.

Неделя прошла, словно пробежала. Работа, детский сад - у каждого в семье свои хлопоты. Поэтому время и летит незаметно. В пятницу вечером, после ужина, мама сказала:

- Отец, ты заметил, каким чистюлей стал наш сын? Утром умывается по десять минут. Зубы чистит так, что скоро они в темноте светить будут.

- Конечно, заметил, - улыбнулся папа. - И завтра мы пойдём в парк, на аттракционы. Если, конечно, Миша наведёт порядок в своей комнате, сложит все игрушки.

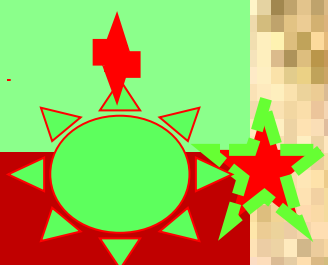
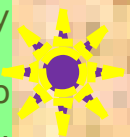
- Вот-вот! - поддержала папу мама. - А то я уже и заходить туда боюсь. Ступить негде. Того и гляди, раздавишь какой-нибудь самосвал или «Феррари». ГАИ вызывать придётся.

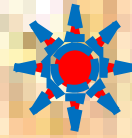
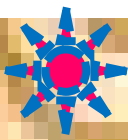
Мишка густо покраснел и сказал:

- У меня порядок...

Хотел добавить «будет», но папа опередил:

- А вот сейчас мы и посмотрим. Пошли!





В комнате действительно был порядок. Игрушки разложены по коробкам. Альбомы и книжки стояли на полках каждый - на своём месте. Даже компьютерная приставка была аккуратно уложена в блестящую упаковку.

- Молодец, сынок, - похвалил Мишку папа. - Завтра идём в парк. Папа вышел. А Мишка долго стоял с раскрытым от удивления ртом. Пока к нему не подлетела Фея.

- Что вы мне помогли? Спасибо! - поблагодарил Мишка.

- Помогла? - хмыкнула Фея. - Я тебя спасла от позора! А теперь, Михаил, за дело!

Фея взмахнула волшебной палочкой. В комнате закружился-затанцевал вихрь из золотых искорок. Их становилось всё больше, мелькали они всё быстрее. Вслед за искорками по комнате стали разлетаться игрушки, книжки, карандаши. Даже одежда из полуоткрытого шкафа... Через пару минут всё успокоилось. В комнате царил обычный, привычный для Мишки беспорядок. Фея с довольным видом уселась на люстре. Оттуда она придирчиво наблюдала, как мальчик вновь устраивал всё по своим местам. Это оказалось нелёгким делом. Но, в конце концов, он с этим справился. После уборки Мишка умылся, почистил зубы. Усталый и довольный, еле добрался до кровати, залез под одеяло. Пожелал Фее «Спокойной ночи!» и мгновенно уснул.

А ночью ему приснился сон. Неведомо как, он оказался на прекрасной лесной поляне. Ноги утопали в мягкой траве, по цвету напоминавшей ковёр в его комнате. В воздухе среди золотых искорок порхали сотни Фей. Разодетые в разноцветные платья они играли, веселились, гонялись друг за дружкой. Невидимый оркестр играл прекрасную музыку. К мальчику подлетела одна из Фей. Он сразу узнал свою гостью. Та счастливо улыбалась:

Вот видишь, Михаил, как легко быть послушным и аккуратным.

- Да, - ответил Мишка.

- Не забывай этого. И прощай!

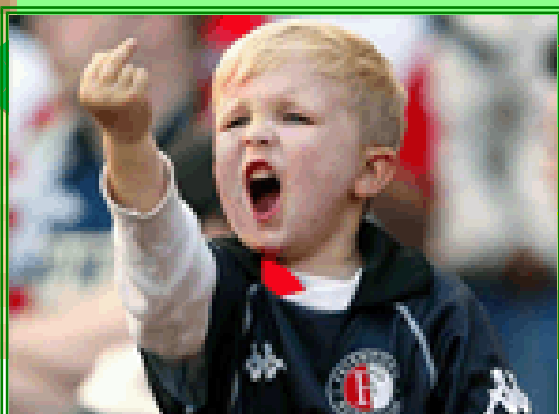
Фея улетела, затерялась среди подружек.

Утром её в комнате не было. Мальчик не удивился. Он знал, что она ищет другого ребёнка и к нему не вернётся.

Было немножко грустно, но ведь впереди ожидало столько увлекательного! Сегодня - парк, аттракционы...

Через пару лет - школа, новые друзья, новые встречи...

Да, что ни говори, интересная штука - жизнь!



**Я ТРУДЯГА ХОТЬ КУДА!**

Юлия Бурлакова

Кто сказал, что я ленивый?  
 Я - трудяга хоть куда!  
 Вот вчера я всем на диво  
 Мыл водичку у пруда:  
 Я набрал её в ведро,  
 Тер руками, полоскал,  
 - Делал это очень долго,  
 Так, что даже весь устал!

А потом совсем чуточек,  
 Тряс для пышности песок.  
 Пирога сжевал кусочек,  
 Чтоб бедняга не засох.

Час раскачивал качели -  
 И конечно неспроста -  
 Ведь они бы заржавели,  
 Без такого вот труда.

Мяч гонял ещё я с кем-то,  
 Чтоб старушек веселить,  
 Но они меня зачем-то  
 Попросили не шалить.

Улыбался всем прохожим,  
 Чтоб им было веселей,  
 Но они смотрели строже,  
 Добrote не вняв моей.

По стене стучал медведем  
 Выбивая пыль и грязь -  
 Не понравилось соседям,  
 Даже ссора началась.

И попал я прямо в угол.  
 Но не нужно, верьте, слёз -  
 Там, служба царю всех кукол,  
 Пост ответственный я нёс.

А потом под одеяло  
 Мне велели быстро лечь.  
 Дел дневных мне было мало -  
 Сны отправился стеречь.

Вот такой уж я трудяга,  
 Мне не нужно отдыхать,  
 У меня к работе - тяга,

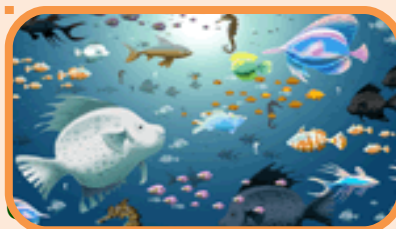
Но ленивым – не понять.

## АКВАРИУМ.

Галина Краснова

В аквариуме – рыбки,  
У них там – свой мирок:  
И камни, и улитки,  
И пузырьков поток,

Трава и гроты-крошки,  
Прозрачная вода...  
Играют в нём рыбёшки —  
Там рыба чехарда.



Мне машет плавничком -  
Рассказывает, видно,  
О жизни за стеклом.



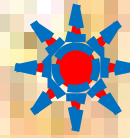
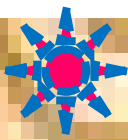
## ДОЖДИК-НЕПОСЕДА

Галина Польшняк

Сегодня выходной день. К маме в студию пришло много детей. Дети разного возраста, большие и маленькие, мальчики и девочки. Антону нравится, когда к маме приходят дети. Он иногда рисует вместе с ними. Студия - это очень интересно.

Вот и сегодня мама даёт задание старшим детям, и они начинают работу. Младшие в это время открывают краски, достают карандаши и тихонько разговаривают. В камине пылает огонь, за окном моросит весенний дождик. От него по стеклу тянутся длинные прозрачные полоски. Ровная Наташа рассказывает стихотворение про дождик. Этот дождик – непоседа. Он соскучился по крышам, и теперь стучит ногами и мешает птичкам спать, птички мешают спать мышке. Мышка мешает спать кошке. Кошка катает бабушкин клубок и мешает ей вязать. Все





Наташа Ровная сделала кошку из соломки и ещё раз прочитала стихотворение.

- Я знаю много смешных стихотворений, - сообщила она  
- Ко всем этим стихотворениям можно сделать интересные рисунки, - предлагает мама.

- Наташа, если ты распустишь свои волосы, они польются у тебя по плечам тихим весенним дождём, - говорит Наташе Антон. У Наташи - длинная-предлинная коса.

Малыши подходят к окну и смотрят на дождик. Антон - тоже с ними. Теперь дождик кажется всем смешным и весёлым мальчиком, который шлёпает по лужам босыми ногами. Он спрыгнул с крыши, и не мешает никому спать. А спать уже никто и не хочет. Всем весело! Рисунки получились яркими, красочными.

- Пусть стучит, - говорит маленькая Виола. - Он ведь не нарочно. У неё все руки разноцветные от краски, и мама отправляет её их помыть.

Юлю Ткаченко и Настю Кухарь тоже очаровал весенний дождь. Они нарисовали красивые весенние акварели. У Вики Рамазан весенняя улица просто умыта разноцветным дождём, разноцветные дома, окна, крыши... Коваленко Аня и Павлина нарисовали кота Сильвера, который уютно устроился в кресле у камина. Лена Мединская и Лена Лазаренко нарисовали цветущую вишню. Она вся сверкает бриллиантами дождевых капель, а золотистый кот сидит под деревом и смотрит на всю эту красоту. Скучный день превратился в радостное событие.

Все отходят от окна и видят, как Серёжа лепит из глины собаку. Он слепил её Илье, чтобы тот не мешал детям рисовать. Собака получилась добродушная и смешная. Такая собака всегда хочет поиграть с хозяином.

Игорь и Виола попросили тоже сделать для них собачек. Серёжа сделал им пузатых и весёлых щенков. Антон стоял и смотрел, как Серёжа лепит. Он брал кусок глины, раскатывал в ладонях и начинал перебирать пальчиками. Через несколько минут собака была готова, и он отдал её в протянутые руки. Все собаки были разные. Ни одна не походила на другую. Были собаки, которые чесали за ухом или спали. Одна собака подняла ухо, склонила голову набок, словно что-то рассматривала, другая собака спала, спрятав нос в лапы. Серёжа не говорил ни слова, только лепил. В комнате стало очень тихо. Дети обступили его со всех сторон. Он чуть поднимал вверх тоненькие брови, водил языком по губам и быстро работал пальчиками. Вот он раскатал в ладони глиняную колбаску, прилепил к ней пять кусочков поменьше - лапы и хвост, вылепил голову и вот!.. Озорная собачка смотрит на тебя весёлыми глазами. «Вот ведь интересная штука, - думает Антон. - Несколько кусочков глины - и собачка готова».



Сергей протягивает Антону глиняного щенка. Это - смешной большеухий и большеглазый щенок. Он сидит, чуть повернув голову в сторону котёнка, лапой прижимает косточку и удивляется, что это за штука? Рядом со щенком сидит толстенький пушистый котёнок. Он осторожно протягивает свою лапку к косточке и смотрит в глаза щенку: что сейчас будет?

- Какие красивые глиняные кошка и собака, - воскликнул Саша. - Я тоже хочу таких.

Серёжа всем сделал собачку или кошку. Урок подошёл к концу. Дети стали собираться. Сложили свои рисунки и краски. Студия опустела. Антон помог маме разложить всё по своим местам, взял Сильвера в руки и устроился в кресле. Ещё вчера они договорились, что он будет позировать маме. Нужно закончить картину.

Потрескивание дров в камине, тихий шум дождя за окном... Сильвер, свернувшийся клубочком на коленях... всё это располагает ко сну, Антон гладит кота и постепенно погружается в сон. Сон уносит его в космические дали.

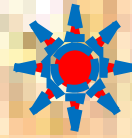
## КАК ЖЕ ВЫГЛЯДИТ ТОСКА?

Елена Долгих

Говорят: «Грызёт тоска,  
словно мышь, исподтишка»  
Где грызёт? Тут или там?  
Я хотел увидеть сам!  
Выставил везде дозор,  
но неясно до сих пор,  
как же выглядит тоска.  
Не погрызена доска,  
что приманкою была.  
Мимо яблока прошла,  
не отгрызла пирожка -  
очень странная тоска!  
Не покусана постель... -  
Выбрала какую цель?  
- Может, нравится ей хлеб? -  
подсказал сосед мой, Глеб.  
Караулил до зари -  
целы хлеб и сухари.  
- Положи ей огурец! -  
посоветовал отец.







Шепчет мне сестра Любовь:  
 - Ест она ещё морковь!  
 Старший брат чуть-чуть помог -  
 притащил под дверь сапог.  
 Только нет, не повезло,  
 ничего не помогло:  
 каждый осмотрел предмет:  
 от зубов и следа нет.  
 Я расстроился слегка,  
 что беззубая тоска.  
 Очевидно, старой стала  
 и все зубы растеряла!

-----26.06.2009-----

## БЕРЁЗКА 4

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 45

Глава шестая  
 Колючая Ветка

- Ты видел, всё видел!? - не мог успокоиться Агат. - Бедная Солнечная Незабудка. До чего же может дойти жестокость?!.. Впервые слышу, чтобы фея хотела уйти из своего леса. Ну, Белая Рука!..

- Перестань так шуметь, гном, - пытался успокоить его Фырк. - На весь лес кричишь. Лучше говори потише. Ведь и вправду колдунья может здесь появиться.

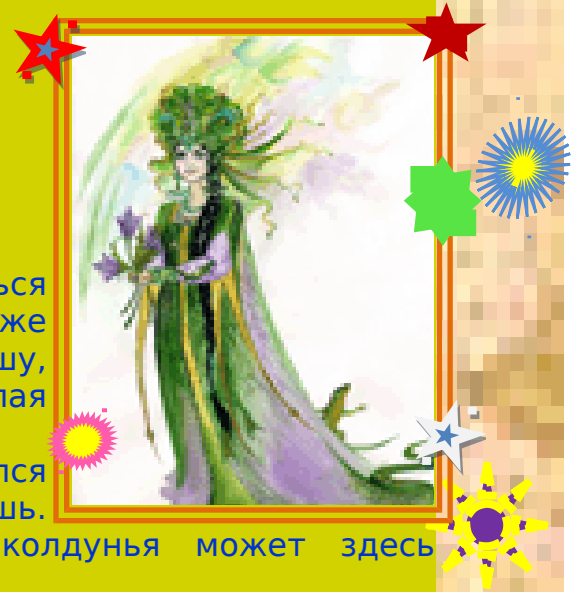
- Не придёт она, не бойся, - уверенно произнёс Агат. - Как я понял, злодейка сильна, только когда находится в дереве. А тут поблизости ничего не растёт. А этот Вирги... Грязнуля-коротышка... Ну и отвратный... И такой хочет себя выдать за гнома...

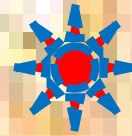
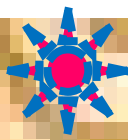
- А вдруг Белая Рука приказала бы тебе напасть на фею, - неожиданно задал вопрос Фырк. - Ведь она была уверена, что ты - один из Лакуан Шалей. Что бы тогда было?

- Превратился бы в страшную старуху, - пробурчал гном. - А дальше что-нибудь придумал бы.

- А про какой это остров говорила колдунья? - продолжил расспросы ёжик. - Я ничего не понял.

- И я не понял, - чуть успокоившись, вздохнул Агат. - Куда ни глянешь - одни загадки.





- Что нам теперь делать? - призадумался Фырк. - Оставаться здесь больше не стоит.

- Уже темнеет, - оглянулся по сторонам Агат. - Если я стану вороном, то ничего не увижу. Сейчас самое лучшее - взять тебя на руки, ёжик, и поскорее отправиться в наш лес. Нам надо успеть дойти до пригорка раньше, чем около него появится этот отвратительный Вирги. Интересно бы знать, как он живёт под землей?

- Скорее всего, ты прав, - вздохнул Фырк. - Но идти всю ночь - тоже не дело. Давай пойдём к Еловой Лапе, это - не так уж и далеко. Там переночуем, а на рассвете продолжим путь в наш лес.

- Правильно говоришь, - улыбнулся Агат. - Как хорошо, что ты про него вспомнил! Так и поступим.

Он взял ёжика на руки и быстрой походкой направился в сторону леса, где жили гномы Еловая Лапа, Орешник и Жёлудь.

\*\*\*

Феи внимательно читали волшебные книги. Перевернула одна страница - за страницей, а про Белую Руку ничего не было найдено.

- Ну и колдунья, - тихо проговорила Берёзовая Серёжка. - Так прячется, что никто про неё ничего не знает. Впервые столько прочитали и ничего не нашли.

- А мне, кажется, повезло, вот послушайте, - радостно воскликнула Сиреневый Ветерок. - Есть колдунья, которая проживает в стволах деревьев. У неё под рукой верные слуги Лакуан Шали, которые похожи на ворон, но на самом деле это - очень злые духи. Свою силу они берут от деревьев, которые от этого начинают медленно сохнуть. Я уверена, что здесь написано про Белую Руку, хотя и не называется имя.

- Читай, что там ещё написано? - подошли к Сиреневому Ветерку Голубая Капелька и Берёзовая Серёжка.

- Слушайте дальше... Самое интересное, - продолжила Сиреневый Ветерок. - Злая колдунья может принимать свой настоящий вид на волшебном острове.

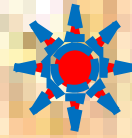
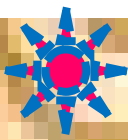
- На каком острове? Не медли, говори скорее, - почти в один голос воскликнули феи.

- Тут больше ничего не написано, - подняв голову, завершила чтение Сиреневый Ветерок.

- Ничего, всё равно ещё что-нибудь найдём! Главное, чтобы не падали духом, - властно произнесла Берёзовая Серёжка. - Эта Белая Рука - одна, а нас - вон сколько!..

- Не совсем она и одна, - возразила Голубая Капелька. - Тогда Сиреневый Ветерок говорила о Лакуан Шалих, а сейчас и в книге написано об этих чудовищах.

У этой злодейки есть Лакуан Шали, а у меня - мургаши, - сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Я ведь не забыла, как надевать маску... Могу из мургаши сделать огромных и страшных гоблинов. Таких, что



только от одного их вида Белая Рука со всеми своими слугами-старухами сбежит от страха.

- Я верю, что ты - очень искусная и умная волшебница, - посмотрела в глаза подруге Голубая Капелька. Никто из нас, фей, не может сравниться с тобой в колдовстве. Но пока Принцесса Лотта - у злодейки, нам надо действовать крайне осторожно.



- Вы все говорите про Белую Руку, но не заметили, что здесь написано, - обратилась к феям Сиреневый Ветерок. - Что вы скажете на то, что Лакуан Шали свою силу берут от деревьев. Вот о каком высыхании леса кричал ураган, когда вырывал Берёзку.

- Кажется, я начинаю кое-что понимать... - медленно присела Берёзовая Серёжка. - Как же я сразу не догадалась... - Если слуги Белой Руки питаются от деревьев, то Берёзка нас бы сразу предупредила, что в лесу появились Лакуан Шали.

- Но как, как бы она сумела сообщить нам про это? - заволновалась Голубая Капелька.

- Кажется, и это мне понятно, - посмотрела на своих подруг Берёзовая Серёжка. - Я сама превратила Принцессу Лотту в Берёзку, а Топазу удалось её расколдовать. Потом я была Берёзкой, а затем Берёзкой было простое, обычное деревце. Но уже в который раз мы убеждаемся, что и в этой, нынешней Берёзке, тоже есть что-то загадочное и волшебное. И пояись в лесу враги, я уверена, что она как-то смогла бы обо всём рассказать и мне, и Принцессе Лотте.

Топаз, который до этого молча слушал и не вмешивался в разговор, резко поднялся из-за стола.

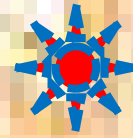
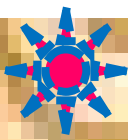
- Берёзовая Серёжка, конечно же, права, - тёр он себе лоб. - Она верно говорит. Берёзка могла предупредить нас об опасности. И эта Белая Рука обо всем знала. Она очень умна. И только страх перед Берёзовой Серёжкой не позволил ей и с феей расправиться. Хотя это - и не столь важно. Достаточно было украсть Берёзку. А вот, Принцесса похищена совсем по иной причине. И я догадываюсь, зачем она нужна злодейке.

- Говори, говори скорее, Топаз, - подбежала к гному Берёзовая Серёжка. - Кажется, мы одинаково думаем. Ты хочешь сказать, что Белая Рука как-то может соединить Принцессу с Берёзкой?

- Именно это я и хотел произнести, - горестно объявил Топаз, - И тогда Лотта станет одновременно и деревом, и человеком. Представьте, какой она будет обладать силой. Никакая Лакуан Шаль с ней не сможет сравниться. Хотя всё это - только догадки.

- Ну, Белая Рука!.. Ну, и рассердила ты меня!.. - громко повторяя, стала расхаживать по комнате Берёзовая Серёжка. - Ещё посмотрим, кто из нас сильнее. Не хотела я становиться злой колдуньей, но с такой, как ты, по-доброму нельзя.

- Что у тебя на уме? - схватила за руку Берёзовую Серёжку Голубая Капелька. - Потерпи, подруга, - сейчас - не время горячиться и



торопиться в решениях. Я понимаю, как ты разозлилась, и что ты хочешь стать Колючей Веткой.

- Я не хочу стать, я уже стала ею, - сверкнула глазами фея. - Но вам меня незачем бояться.

Сиреневый Ветерок с ужасом смотрела на Берёзовую Серёжку. А та стала ещё краше. На ней появился новый восхитительный зелёный наряд, весь усыпанный изумрудами, а на голове красовалась изумительная золотая корона.

Неожиданно в комнате воцарился мрак, и сверкнула молния. Когда свет вновь загорелся, все увидели Колючую Ветку.

Топаз и Голубая Капелька в страхе отшатнулись, а Сиреневый Ветерок стала плакать.

- Я же сказала, что вам незачем меня бояться, - прозвучал властный голос Колючей Ветки. - Как только мы справимся с Белой Рукой, я стану прежней Берёзовой Серёжкой. Пока не знаю, как это сделать, но тогда время меня не будет торопить.

- Но зачем, зачем тебе надо было становиться злой колдуньей? - с огорчением воскликнула Голубая Капелька. - Я же так просила тебя не спешить.

- Не мешай мне читать, и незачем так расстраиваться, - строго взглянула на фею Колючая Ветка. - Будет лучше, если мы найдём ещё что-то про Белую Руку.

\*\*\*

Уже была глубокая ночь, когда Агат с Фырком достигли озера, а вскоре подошли и к знакомому пню, под которым находился вход в убежище Еловой Лапы и его братьев.

Гном осторожно постучал по дереву, а потом прислушался.

- Видимо, они спят, - пробормотал Агат, и постучал сильнее. - Просыпайтесь, сони!

- Кто это? - послышался слабый голос.

- Это я, Агат, - тут же ответил гном. - И со мной - Фырк. Не медлите, открывайте вход.

Пень отвалился в сторону, и в проходе, держа в руках фонарь, появился Еловая Лапа.

- Что случилось? - беспокоенно спросил гном. - Ну и поздно же вы ходите по лесу.

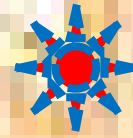
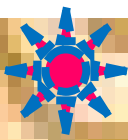
Из-за спины Еловой Лапы выглянули Орешник и Жёлудь. На лицах гномов одновременно застыли удивление и тревога.

- Проходите, проходите, - пригласил гостей гном. - Рассказывайте, что вас привело к нам в такой час.

- Сейчас усядемся, и вы обо всём узнаете, - пообещал Агат. - Только дайте немного воды.

Орешник тут же вышел из комнаты и вскоре вернулся с большой кружкой.





Утолив жажду, гном приступил к повествованию.

Пока он рассказывал, остальные гномы внимательно слушали его, а Фырк, уставший за день и чувствовавший себя в безопасности, дремал, посапывая, и не принимал участия в беседе.

- Впервые слышу... - внимая Агату, произнёс Еловая Лапа. - Говоришь колдунью зовут Белая Рука? Но зачем ей понадобилось похищать Берёзку и Принцессу?

В ответ Агат развёл руками и зевнул.

- Ладно, об этом поговорим утром, - встал Еловая Лапа. - Вы располагайтесь тут и отдыхайте, а мы с братьями пойдём к себе.

Через несколько мгновений в комнате раздавалось тихое похрапывание Агата.

Однако через пару часов гном уже был на ногах и осторожно толкал в бок Фырка.

- Скорее просыпайся, - тихо шептал Агат. - Ты забываешь, что нам надо пораньше вернуться домой.

В ответ ёжик только сопел и недовольно фыркал.

- Ах, так... - усмехнулся гном. - Не трогай нас, Белая Рука, - глухо проговорил он. - Обещаю быть твоим верным слугой.

Фырка словно подбросили вверх. Подскочив, в мгновение ока он юркнул под стул.

- Где, где Белая Рука? Не вижу её! - раздался его шёпот. - Почему ты молчишь?

Ответом ему послужил смех Агата.

На шум в комнату вбежали Еловая Лапа с братьями.

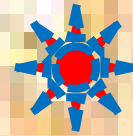
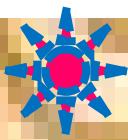
- Агат решил подшутить надо мной и сильно напугал, - тут же стал жаловаться гномам ёжик. - Если бы вы видели какая страшная колдунья Белая Рука. Её почти и не видно. Кажется, словно две белоснежные руки висят в воздухе.

- Что теперь вы решили делать? - поинтересовался Орешник. - Мы всегда готовы вам помочь.

- Давайте так поступим, - присел Агат. - Мы с Фырком берём ваши волшебные книги, и спешим домой. А вы поджидаете Солнечную Незабудку с Вирги, и, завидев их, делаете вид, что случайно повстречались, а потом им сообщаете, что тоже направляетесь к нам в гости. Посмотрим, что расскажет вам этот коротышка, за кого он себя выдаст. Только будьте осторожны и внимательны.

- Ты это правильно придумал, Агат, - погладил бороду Еловая Лапа. - Так и поступим. Чем больше нам удастся разузнать, тем легче справимся с колдуньей.

- Ты так говоришь, будто уверен, что мы непременно победим, - усмехнулся Агат.



- Конечно, победим! - в один голос воскликнули Орешник с Жёлудем. - Посмотри, сколько нас.

- Одна стая Лакуан Шалей нас растерзает на части, - вздохнул Агат. - Это - страшные чудовища.

- Ты про них нам ничего не говорил, - засуетился Жёлудь. - Кто такие эти Лаканы?

Услышав, как гном назвал слуг Белой Руки, Агат рассмеялся.

- Пока тебе лучше и не знать про них. Зачем мне зря беспокоиться и рассказывать, на что они способны? Однако нам пора. Должно быть уже совсем рассвело.

Гном оказался прав. Когда пень отвалился в сторону, и стало видно небо, на нём уже погасли все звёзды, и только бледный лик луны постепенно растворялся в синеве.

Быстро распрощавшись с Еловой Лапой и его братьями и прихватив волшебные книги, гном с ёжиком, осматриваясь по сторонам и тихо переговариваясь, двинулись в сторону родного леса.

\*\*\*

- Агат говорил о Лакуан Шалях, - повернулся к братьям Еловая Лапа, когда они, проводив друзей, вернулись в подземелье. - Когда-то, очень давно, я читал про них в волшебных книгах. Это - страшные и злые чудовища... По дороге расскажу всё, что помню.

Плохо, очень плохо, что они появились. Видимо, опять наступают трудные времена.

\*\*\*

Солнечная Незабудка сладко спала. Ей снился сон, что она находится на огромном и ярко освещённом солнцем лугу, где растут необыкновенной красоты волшебные цветы, и они ей улыбаются.

- Какие же вы прекрасные! - радостно говорила фея, стараясь погладить каждый лепесток.

- Да, да, конечно, прекрасные, - услышала она низкий голос. - И дубина у меня - тоже прекрасная. Сейчас же вставай, лежебока! А может, Белую Руку позвать?

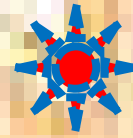
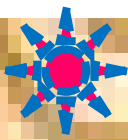
□

□ □

Солнечная Незабудка вздрогнула и открыла глаза. Перед ней стоял Вирги и, презрительно глядя на неё, ухмылялся.

- Ты что забыла, что нам поручила колдунья? - стал размахивать берёзовой дубиной коротышка. - Мы должны сейчас же тронуться в путь. Вставай!

- Конечно... Я сейчас... - стала оправдываться фея. - Вот сяду в свою карету, и тронемся в путь.



- Карету? - прорычал Вирги и нанёс по ней удар. - Нет у тебя больше никакой кареты. Будешь повсюду пешком ходить. Я отучу тебя от этих дурных привычек.

- Правильно, так её, - раздался шелестящий голос, и две белые руки вылезли из ствола дерева и начали хлопать. - Она думает, что всё ещё остаётся феей, - продолжила колдунья. - Забудь это, ты слышишь меня?

Иначе у тебя будут большие неприятности. Я ещё вчера тебе сказала, что теперь ты - навеки моя служанка.

Солнечная Незабудка заплакала.

- Прекрати сейчас же, - прорычал Вирги и вновь стал размахивать дубиной.

- Быстрее иди в лес к этому глупцу, Топазу, и перестань хныкать. Скоро, очень скоро кинжал будет у нас.

Солнечная Незабудка, опустив голову и часто спотыкаясь о кочки и корни деревьев, шла вперёд. Вирги же, посвистывая и опираясь на дубину, весело шагал рядом с ней.

- Если будешь во всем слушаться меня, я замолвлю за тебя словечко колдунье, - рассмеялся он. - Какие вы бестолковые, феи. Ничего хорошего делать не умеете. Кому нужны никчемные чудеса, которые вы знаете? Вот, смотри, как надо!

Коротышка подошёл к пню и ударил по нему своей дубиной. Тот задрожал, раздался треск, и пень превратился в голову страшного чудовища, которое сразу зарычало.

- Ладно, хватит тебе, - ударил дубиной чудовище колдун, и голова вновь превратилась в остаток дерева.

Солнечная Незабудка с ужасом смотрела на своего спутника. Такого она и вправду не ожидала.

- Что мне делать, как жить дальше? - проносилось у неё в голове. - Ведь феи и гномы мне поверили, простили, а я сейчас к ним веду этого ужасного колдуна. Но у меня нет другого выбора. Иначе этот злодей прямо здесь меня убьёт. И буду я рядом с ним или нет - он всё равно дойдёт до Топаза. Что же делать?

- Вы кто такие? - неожиданно послышался голос, и из-за деревьев вышли три гнома.

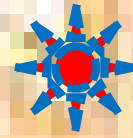
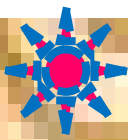


Увидев их, Вирги тут же насторожился и стал внимательно разглядывать незнакомцев.

- Лучше вы поскорее назовитесь? - поднял свою дубинку коротышка. - Со мной шутки плохи.

- Я - Еловая Лапа. А это - мои братья Орешник и Жёлудь, - представил всех один из гномов. - Мы направляемся в гости к Топазу.





- Ах, к Топазу... как хорошо, - сразу же поменял голос Вирги. - И нам как раз туда же надо. Будем знакомы, я - тоже гном, и меня зовут Вирги. А это - фея нашего леса Солнечная Незабудка. Ночью на нас напала злая колдунья, вот мы и убегаем от неё. Может, Топаз сможет нам помочь в беде? Говорят, что у него есть волшебный кинжал, который в силах любую чёрную силу победить.

- Ты - гном? - с удивлением в голосе произнес Жёлудь. - Но тогда где твои шапочка и сапожки с колокольчиками, и почему у тебя нет бороды, а вместо неё такие длинные волосы?

Вирги бросил на попутчика недобрый взгляд.

- Я вам всё сейчас объясню, - вмешалась в разговор Солнечная Незабудка. - Вирги много лет проживает в моём лесу, и мы с ним - давние друзья. Прошлым вечером на нас напала очень страшная колдунья. Она и отрезала Вирги бороду. А потом, когда мы убегали от неё, гном потерял свою шапочку, и его сапожки порвались. Вот, почему он так странно выглядит.

- Да, вот, почему я так необыкновенно выгляжу, - быстро закивал коротышка. - Всё именно так и было, фея вам правду говорит. Видите, она и сама идет пешком. Платье ей порвала... Злая колдунья поломала её экипаж.

Такая красивая карета уничтожена...

- Бедные! Теперь нам всё ясно и понятно, - стали сочувствовать гномы.

- В своё время мы тоже бежали из дома и подолгу прятались от страшных троллей. Тот, кто хоть один раз увидит их короля Тартуха, долго не сможет спокойно спать.

При упоминании повелителя троллей в глазах Вирги пробежал недобрый огонёк. Но он тут же овладел собой.

- Представляю, как вы были напуганы, - стал повторять он. - Самого короля троллей увидеть... Какой страх!..

- А что это за колдунья, что напала на вас? - поинтересовался Орешник.

- Как её зовут.

- Даже и не знаю, - замялся Вирги. - Сама - такая страшная, чёрная. Глаза горят, а во рту - огромные клыки.

- Да, такой, конечно, испугаешься, - закивал Еловая Лапа. - Но зачем тебе эта берёзовая дубина? Выкинь её, Вирги.

Коротышка бросил недобрый взгляд на гнома: «А вдруг на нас набросятся звери? Хоть будет чем защищаться».

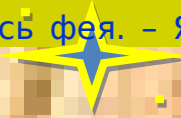
- Дай, я погляжу на неё, - протянул руку Орешник. - Уж больно увесисто она выглядит.

- Ой, кажется, я подвернула ногу, - вскрикнула фея. - Мне так больно, так больно...

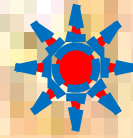
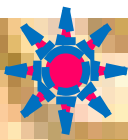
Гномы бросились на помощь к Солнечной Незабудке.

Сильно болит? - поинтересовался Еловая Лапа. - Сейчас я что-нибудь придумаю.

- Всё уже прошло, - улыбнулась фея. - Я зря напугала вас. Совсем не







болит...

- А ты не такая уж и плохая, - тихо прошептал на ухо Солнечной Незабудке Вирги. - Вовремя пришла на помощь. Я всё понял. Может, и похвалю тебя, когда встретимся с нашей госпожой.

В ответ фея только кивнула, и из её глаз скатились малюсенькие слезинки. Но она тут же вытерла их платком и с опаской посмотрела на гномов, чтобы понять, увидели ли они, что она плачет.

Но Еловая Лапа о чём-то громко разговаривал с Орешником, и им было не до попутчиков.

- А я говорю: ничего такого нет, - громко произнёс Орешник. - Выдумки всё это, брат.

- Никакие не выдумки, - сердился Еловая Лапа. - Тогда и тролли - выдумки, и гоблины.

- О чём это вы так спорите? - подошёл к гномам Вирги. - Может, я смогу вам помочь?

- Я говорю, что на свете есть Лакуан Шали, - повернулся к коротышке Еловая Лапа. - А мой брат утверждает, что это всё - выдумки. А я сам читал в волшебной книге про них, и ещё там было написано, что эти страшные чудовища служат колдунье по имени Белая Рука.

Услышав это, Вирги остановился, и его глаза забегали.

- Ничего такого на свете нет, - вновь поспешив на помощь, обратилась к гномам Солнечная Незабудка. - Я, фея, прочла много волшебных книг. И будь Белая Рука на самом деле, про неё непременно где-нибудь, но было бы написано.

- Конечно, фея права, - громко воскликнул Вирги. - Никаких Лакуан Шалей и в помине нет. Они - это не более, чем глупые выдумки. Белая Рука... Смешно даже. Вот, та колдунья, что напала на нас - она была по-настоящему страшной.

- Видишь, что я был прав, - довольно улыбался Орешник. - Нет никакой Белой Руки. Всё это - пустые разговоры.

- Разговоры, разговоры, - обиженно проговорил Еловая Лапа. - Вот попадётся Белой Руке, тогда я посмотрю, выдумки это, или я правду говорю.

- Незачем вам спорить, - улыбнулась гномам Солнечная Незабудка. - Лучше посмотрите, какой сегодня прекрасный день, как звонко поют птицы. Ещё немного, и мы будем у пригорка Топаза.

Продолжение следует

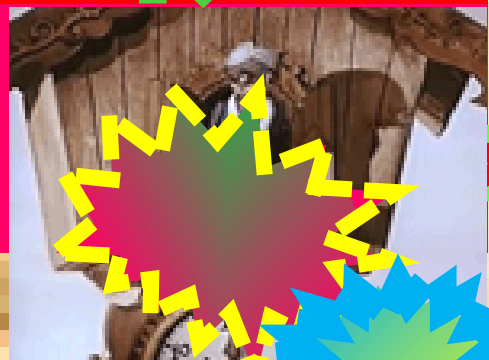
## КОНЦЕРТ ДЛ Я ЧАСОВ С КУКУШКОЙ

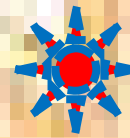
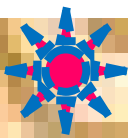
Елена Евсева

Послушай-ка сказку, да только на ушко...

Когда-то в часах проживала кукушка.

Была у неё голубая мечта:





Кукушка хотела летать. Иногда.

Летать над морями, летать над лесами,  
Хотя бы недолго, а лучше – часами  
Свободную птицей парить в небесах  
Мечтала кукушка в старинных часах.

Но стрелки упрямо бежали по кругу,  
Но стрелки всю подгоняли друг друга,  
Менялся пейзаж за оконным стеклом  
И время – всё время по кругу текло.

Но как-то в апреле, а может быть, в мае  
Мелькнули в окне перелётные стаи.  
И тут же, услышав их радостный зов,  
Кукушка рванулась из старых часов!  
И прочь... да вот только – досадная малость:  
Достаточно прочной их связь оказалась.  
Ну что тут поделать – на все времена...  
И вместе с часами взлетела она.

Ну да, не ракетой, ну да, не кометой,  
В часы запряжённая, словно в карету,  
Но вырвалась всё же в простор голубой,  
Упрямое время таща за собой.

А люди глядели в небесные дали,  
А люди на ушко друг другу шептали  
На улице, дома, и даже в пути:  
Ах, страшно подумать, как время летит!

Картина с сайта <http://moja-skazka.ru/?p=1525>



### ВЫПАВШАЯ РЕСНИЧКА

Марина Столбова

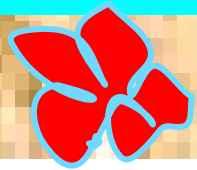
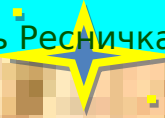
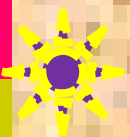
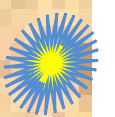
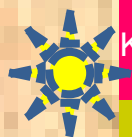
Одна Ресничка выпала из глаза. По какой причине это случилось - сейчас уже и не вспомнить.

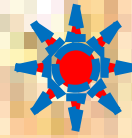
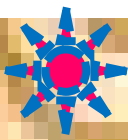
А росла она, как и её длинно-пушистые сёстры, вокруг одного замечательно-любопытного глаза, а, если ещё точнее, то на верхнем веке.

Так вот, выпала Ресничка нежданно-негаданно и осталась себе лежать на румяной щеке, усеянной смешливыми веснушками.

- Ужасный знак, - тут же печально известил Нос. - Ничего хорошего теперь не жди. К слезам!

- Почему к слезам? - испугалась Ресничка.





- Ну, вы же выпали из правого глаза? – уточнил Нос.  
- Из правого.

- Так это к слезам. Народная примета. Проверено не на вас одной, будьте спокойны. Хотя... какое уж тут спокойствие!

Ресничка не на шутку опечалилась.

- Вы всё попутали, - решительно вмешалась Родинка, живущая на Лбу. - Из правого глаза – к веселью, из левого – к слезам.

Ресничка радостно встrepенулась – обстоятельства менялись самым радикальным образом.

- Я попутал? – возмутился Нос. – Сколько я этих ресниц перевидал на своем веку, и всё - именно так, как я говорю!

Но не успела Ресничка в очередной раз расстроиться, как её смахнули. Смахнули, как водится, ненароком, и очутилась она не где-нибудь, а в райском саду! Ни больше и ни меньше.

«Родинка была права, - обомлела от такой красоты Ресничка. - Вот повезло, так повезло!»

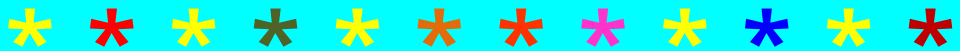
Представьте себе, она возлежала на тончайшем фиалковом лепестке и блаженствовала – вот ведь жизнь, разве сравнишь её с жизнью простой незаметной реснички?

Нежное благоухание, снежно-белые шелковистые лепестки, отливающие перламутром, и всеобщее обожание - это ли не предел мечтаний?

В равновесие Ресничку привёл ласковый голос, прозвучавший, словно с небес. Голос был убаюкивающим и леденящим кровь одновременно. Невероятное сочетание!

- Нет, нет, - застонала Фиалка, услышав голос, - пожалуйста, не

трогайте меня!



Но чья-то усатая рыжая физиономия, нахально проигнорировав её жалобные просьбы, настырно сунулась в цветочный горшок и с довольным урчанием стала копошиться в нем.

- Ах, ах, ах, - запричитала Фиалка и задрожала так, что наша Ресничка, с неумолимой быстротой закувыркавшись вниз, приземлилась прямо на морду к рыжему незнакомцу.

«Точно, к слезам», - успела пронестись у неё страшная догадка о её собственной судьбе и, Ресничка тут же, с невероятной скоростью понеслась в неизвестное...

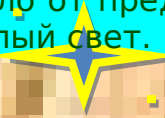
Где она только не побывала и чего не перевидала за время этого необычно-сумасшедшего марафона?!

Не скроем, были захватывающие дух головокружные взлёты и падения, когда сердце Реснички обмирало от предчувствия скорого конца, и она не чаяла уже вновь увидеть белый свет.

Не скроем, были захватывающие дух головокружные взлёты и падения, когда сердце Реснички обмирало от предчувствия скорого конца, и она не чаяла уже вновь увидеть белый свет.

Не скроем, были захватывающие дух головокружные взлёты и падения, когда сердце Реснички обмирало от предчувствия скорого конца, и она не чаяла уже вновь увидеть белый свет.

Не скроем, были захватывающие дух головокружные взлёты и падения, когда сердце Реснички обмирало от предчувствия скорого конца, и она не чаяла уже вновь увидеть белый свет.



Однажды она чуть не угодила в ревущий водопад. С оглушающим воем и грохотом падал он с огромной высоты и разбивался на миллионы сверкающих брызг, в каждой из которых мог бы бесследно исчезнуть не один десяток ресничек!

Менялись погодные условия, бросавшие путешественницу из одуряющей жары в невыносимо-пронзающий холод и обратно, и всякий раз она думала, что наступил неминуемый конец, горько жалея себя. Однако она в то же время надеялась и вспоминала не единожды предсказания Носа и Родинки, но так и не смогла понять, в чём же заключался смысл всех этих испытаний, потому что приключения продолжались, и неоднозначность их являлась её путеводной звездой.

Но рано или поздно, всё приходит к финалу.

Для Реснички этот финал случился в тот момент, когда огромный кот огромным прыжком сиганул на обеденный стол и ткнулся носом в тарелку с горячим супом. Взрыв боли, пулей покинул он негостеприимный стол, а ускоренному бегству придала мама, хлопнувшая в сердцах полотенцем по наглой обожжённой морде.

- Что за тварь! - рассердилась мама. - Совсем очумел!
- Он просто хотел есть, - встала на его защиту дочь.
- Он всегда хочет есть!
- Он обжётся, ему больно!
- Пусть не суётся, куда не надо!

Во время этого постыдного бегства и последующего за ним спора Ресничка, угодившая прямиком в тарелку с супом, пыталась не растерять остатки сохранившегося у неё мужества.

Ох, и нелегко ей пришлось!

Обжигающие подводные течения пытались затащить её на самое дно, грозно вздымающиеся айсберги, то и дело преграждали путь и заносчиво шли напролом. Тут и там мелькали обломки былых кораблекрушений.

Чего только стоили морские змеи, которые своими белыми отвратительно мягкими телами кольцами обвивали Ресничку и сжимали в смертельных объятиях?

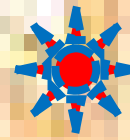
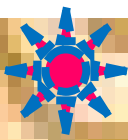
Теперь стало предельно ясно, всё, что она пережила до этого мига, было весельем, сплошным весельем. А слёзы начинались лишь сейчас.

И какие слёзы!

От безысходности Ресничка заплакала безутешно и взахлёб. Чем такие немислимые муки, пусть уж скорый избавительный конец!

- У меня в тарелке - ресничка, - торжествуя, объявила дочь, бережно подцепляя путешественницу ложкой.





- Выбрось её и ешь. Всё стынет, - мама строго нахмурила брови. Но девочка, не слушая её, вышла из-за стола и, бережно неся Ресничку на кончике указательного пальца, подошла к открытому настежь по случаю жары окну. Она что-то прошептала и, старательно подув на Ресничку, отправила её в новый полёт.

Невесомо планировала подхваченная тёплым воздушным потоком в очередной раз воскрешённая Ресничка. Пройдя через все выпавшие на её долю испытания и столкновения, она только теперь поняла: всё, что случилось с ней, было не к слезам или веселью, но к переменам. Да, да, к переменам!

К тем переменам, без которых невозможно вечное течение жизни, которые были, есть и будут всегда. Так же, как неизбежны горе и радость, делающие нас сильнее, добрее и мудрее.

Что прошептала девочка Ресничке, можете полюбопытствовать вы? Ничего особенного: она доверила ей своё самое заветное желание. Ведь каждый, даже ребёнок, знает, что если загадать желание на выпавшую ресничку, то оно непременно исполнится. Честное слово!

Рисунок с сайта <http://imageshack.us/photo/my-images/179/178po7.jpg/>



### НУ И НУ!

Наталья Капустюк

### МОЙ МАЛЕНЬКИЙ

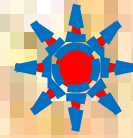
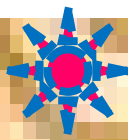
Вот жираф так жираф!  
Вырос он, всех Выше став.  
А жирафа-маменька:  
«Мой жирафик маленький!»

### У КОГО ДЛИННЕЙ ЯЗЫК

- Ох, и длинный твой язык!  
Мне сказали.  
Я ответил напрямик:  
- Вы не знали? -  
У жирафа  
На П О Л М Е Т Р А же длинее!

Я такого языка  
Не имею.





## СЕНЬКА

Крапа



Это - история о маленьком индюшонке Сеньке, который оказался приёмным сыном серой кошки Муськи, и о том, как могут ЛЮБИТЬ наши «братья меньшие»...

Однажды весной большая белая индюшка Клара вывела десять индюшат. Все они были жёлтенькие, маленькие, похожие на обычных цыплят. И только один был другим - непохожим на своих сестёр и братьев.

Он был сереньким, более шустрым, весёлым и очень любопытным. Именно этот необычный окрас его пушка заставлял Клару волноваться и клевать несмышлёныша. Хозяйке пришлось забрать его в другой ящик и кормить малыша отдельно.

В этот месяц у серой кошки Муськи тоже появились котята. Их было трое - два мальчика и девочка. Котята уже открыли глазки и выглядывали из корзины, как только к ней кто-то подходил. Иногда они пытались пугать тех, кто заглядывал к ним, смешно сморщив носики и издавая фыркающие звуки. Но чаще всего они спали, свернувшись калачиками и прижавшись друг к другу.

Незаметно прошёл месяц, и Сенька - так звала индюшонка хозяйка - уже выпрыгивал из ящика, когда ему надоедало сидеть в нём. Любопытство переполняло его индюшину душу.

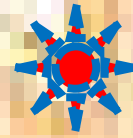
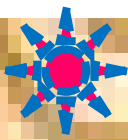
За стенками ящика было столько интересного! Там ждал его целый мир звуков, запахов и цветов... Однажды он подпрыгнул выше обычного и очутился в корзине с котятами, которая стояла рядом с его жилищем. Котята сразу зафыркали и зашипели от такой наглости. Однако быстро успокоились, увидев, что незнакомец совсем не представляет опасности для них.



Сенька пригрелся, и все четверо заснули безмятежным сном. Вернувшись, Муська недоуменно рассматривала нового члена семьи. Он был таким же сереньким, как её дети, и таким же маленьким. Она осторожно забралась в корзину и улеглась. Котята тут же проснулись и начали обедать, причмокивая и мурча от удовольствия. А индюшонок всё глубже зарывался в мягкую пушистую Муськину шубку.

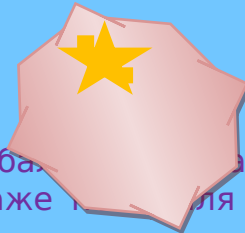
Ему впервые за этот месяц было тепло и спокойно. Не зная материнской заботы, Сенька был рад, что наконец нашёл семью.





С тех пор хозяйка заужала Муську ещё больше. Она поняла, что у её серой кошки - большое и доброе сердце, которое не смогло оттолкнуть малыша - материнский инстинкт оказался гораздо сильнее охотничьего.

Прошёл ещё месяц, и корзинка стала тесной для Муськиной семьи. Всё чаще во дворе можно было видеть играющих котят, а рядом с ними - индюшонка, который щипал травку, собирал зёрнышки и мелкие камешки. Как только появлялась серая кошка, малышня устремлялась к ней. На всех хватало Муськиной любви. Сначала она облизывала по очереди котят, а затем принималась ласкать Сеньку, который терпеливо сносил её ласки. Когда все дети были вымыты и обласканы, Муська укладывалась на бок, и котята принимались за своё любимое дело. Ну а наш Сенька укладывался рядом так, чтобы чувствовать тёплый пушистый бок приёмной мамы, вытягивал то одну лапу, то другую, подставляя крылышки солнцу, которое согревало всю эту дружную семью.



Глядя на эту картину, все улыбались. Улыбалась хозяйка, улыбались дети, бегающие во дворе, и даже индюк переставал лаять, боясь испугать их. К осени все подросли. Сенька превратился в крупного белого с серыми пятнами на спине индюка и научился важничать, распуская свой хвост. Котята постигали уроки охоты и часто исчезали со двора. Муська все ещё приглядывала за ними, боясь, что кто-то может их обидеть. Не выпускала она из виду и Сеньку, и если он затевал драку с петухом, она мгновенно появлялась возле приёмного сына и кидалась на его защиту. Хозяйка всё чаще размышляла над тем, что наши «братья меньшие» дают нам - «братьям старшим» пример БЕСКОРЫСТИЯ, ПРЕДАННОСТИ и ЛЮБВИ!



### БЛИЗНЯШКИ

Лариса Краковская  
Мы с тобою так похожи!  
Тот же рост и тот же вес.  
Мы к одним и тем же книжкам  
Проявляем интерес.



Я хочу быть мушкетёром,  
Д'Артаньяна любишь ты,  
Благородного мужчину  
Небывалой красоты.



Любим Немо капитана,  
Робинзона, Гулливера,  
И в Алису с герцогиней  
Мы не потеряли веру.

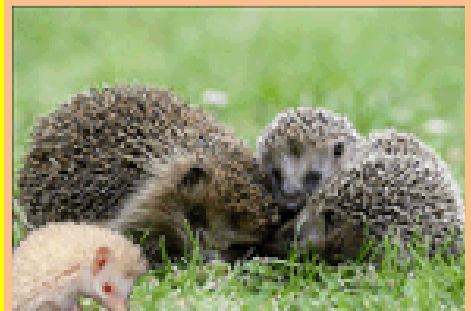
Ходим мы с тобою вместе  
На гитару и на спорт,  
На фигурное катанье,  
На рыбалку и на корт.

Всё должны уметь мужчины.  
Ты согласен, брат, со мной?  
Чтоб потом сказала мама:  
«Я горжусь, сынок, тобой!»

## ХРАБРЫЙ БЕЛЁЖКА

Вячеслав Чехут

У мамы ежихи было четыре серых ежонка. Пятым был белым. С утра до вечера они спали, а ночью мама учила их находить еду. Лето выдалось тёплым, почти каждый день шли приятные короткие дожди, и еды было много. Даже рядом с гнездом, спрятанным под старым трухлявым корневищем, обильно росла земляника. Наевшись, ежата играли. Они бегали при свете луны, по не очень густой траве, шумно топая ногами и притворно-угрожающе фыркая. Если играли в догонялки, то белый ёжик всегда выигрывал. Он был вообще побольше других и шустрее перебирал длинными лапками. А вот в прятки ему не везло. Его всюду все видели. Ведь он - не такой, как все: белый - и лапки, и хвостик, и всё, до единой иголки. Только глазки тёмные. Далеко отбегать от гнезда мама не разрешала, и он прятался за единственное близкое дерево - старую разлапистую сосну. Там его почти сразу и находили. Выпадет кому-то водить, он сразу бежит за дерево - и вот он, Белёжка - тут как тут. Не любил малыш игру в прятки. И из-за этого сильно переживал. Остальные: Матрёжка, Серёжка, Варёжка и просто Ёжка не любили догонялки, ведь от Белёжки не убежишь. Вот так и получилось, что играют в догонялки - Белёжку не берут, а в прятки он сам не хочет. Так и скучал бедняга, сидя один у старой сосны. Он переживал, что не похож на других ежат, вот и сторонятся его. Что делать? Думал он думал, ничего не приходило в голову. Пошёл к маме. А мама и говорит:





- Во всём, сынок, есть хорошее и плохое. Ты не похож на других, зато тебя филин не трогает, за ежа не считает, а вот Ёжку чуть было не утащил. Ты - больше и сильнее других, значит на тебе ответственность больше. Развивай лучшее, что есть в тебе и используй для добра. Стал Белёжка совершенствоваться. Как станет темнеть, бегают вокруг сосны. Нашёл тяжёлую ветку и поднимает её пятнадцать раз - мышцы свои тренирует. Ещё другие разные упражнения придумал, чтобы сильнее стать. Иголочки начистит - видно его далеко в свете луны. Брат и сёстры совсем перестали приглашать его играть - побаивались. Но Белёжке уже и не интересно играть с ними - он сам с собой соревнуется: вчера пять кругов сделал, а сегодня старается семь раз сосну обежать. Вот раз бежит он и слышит: там, где ребята суетятся - какой-то шум, вроде драка идёт. Он туда. Видит филин схватил ежонка, а остальные висят у него на лапах - не дают улететь с добычей. Тот машет крыльями, того и гляди, всех четверых унесёт. Несколько секунд всего у Белёжки. Не долго раздумывал малыш. От сознания своей силы и ответственности за брата и сестёр бояться перестал. Разбежался, скатился с горки клубком и изо всей силы ударил филина в грудь. Закричал филин, распустил когти. Перестали ежата Белёжку бояться, стали очень уважать. Игры теперь без него не обходились. Сидит Белёжка под сосной, за игрой наблюдает и споры разрешает: кто прав, а кто нарушает правила. И его все слушаются. А филин из этих мест исчез - помнит: не дадут ежи друг друга в обиду.

## НЕ НЕЛЬЗЯ БОЯТЬСЯ!

Тётушка Ау

Эй, Бурёнка, спрячь рога  
И меня не трогай!  
Отправляйся на луга  
Ты своей дорогой!

Жучка, тывкай, но учти -  
Это не поможет -  
Не боюсь тебя... почти...  
Ну, чуть-чуть, быть может...

Не шипи напрасно, Гусь!  
Зря пугаешь, Квочка!  
Вас я тоже не боюсь,  
Не боюсь и точка!

Храбро по двору иду -  
Мне нельзя бояться,

Я ведь за руку веду  
Маленького братца!

## МАЯЧОК

Евгений Никифоров

В городке под названием Кочерыжкино, на улице Фиолетовая живёт уличный фонарь по прозвищу Маячок. Как обычно, утром Маячок угасает и засыпает до вечера. А вечером просыпается и освещает улицу весь вечер и всю ночь, так ярко, что иногда можно спутать ночь с ярким солнечным днём. Маячок, как и все уличные фонари этого славного городка Кочерыжкино, приносил жителям улицы Фиолетовой пользу: днём на нём развешивали объявления, а в вечернее и ночное время он освещал улицу.

Были, конечно, и отрицательные моменты: мальчишки Андрейка и Сашка норовили подбить ему глазик из рогатки, но электромонтёр Ферাপонт вовремя успевал починить Маячку глазик перед вахтой.



Всё было так как обычно, но случилось непредвиденное. Маячок проспал свою последнюю вахту. И здесь началось невообразимое. Плотник дядя Сидор набил шишку с куриное яйцо на лбу, механик дядя Игнат получил синяк под глазом, инженер Тимонов покалечил ноги, и многие другие граждане улицы Фиолетовой не остались без последствий. Наутро, разбудив Маячок, все граждане ругали его за плохую вахту. И ругали так сильно, что фонарь обиделся и решил уйти куда-нибудь подальше от городка Кочерыжкино, на природу, в лес, и светить там лесным жителям.

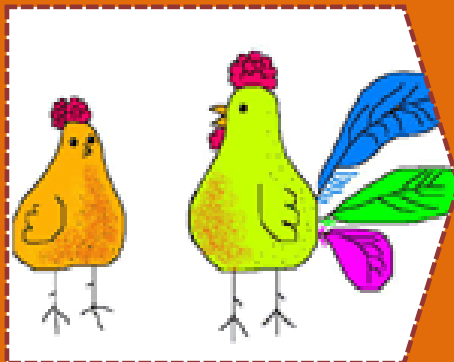
Но лесные жители не восприняли этой идеи. Ну посудите сами: сова, при свете Маячка ночью думает, что пришёл день, и спит, не охотясь за мышами; соловей закатывает такую трель, что тут же все лесные жители просыпаются. И получается неразбериха.

Так Маячку пришлось покинуть лес. Прошло некоторое время, ему стало грустно, вспомнил он родные места. Как там без него жителям улицы?.. Решил Маячок вернуться и попросить прощения. Но и жители Фиолетовой не забыли своего фонаря, стали без него грустить. Решили они, что сильно погорячились и обидели его. Только придумали послать

дипломатическую миссию в лице девочки Любы, но Маячок к этому моменту сам подошёл. Встретили его с музыкой и с цветами. Простили друг другу обиды. Мальчишки Андрейка и Сашка выкинули рогатки на помойку; у дяди Сидора, дяди Игната и Тимонова прошли к этому времени болячки, и они поправились. А чтобы Маячок вовремя просыпался, жители Фиолетовой улицы подарили ему будильник. Теперь он никогда не проспит вахту.

## ПЕТУШОК И КУРОЧКА

Жучок 2



Карандаш бери и слушай:  
Нарисуем мы две груши,  
Глазки - из смородины  
(Не хотим уродины),

Гребешки - малина.  
Чудная картина!  
Пусть нет перьев - чепуха!  
Мы займем у петуха.

Ножки - хвостинки -  
Прыгать по тропинке.  
«Ко-ко-ко! Ку-ка-ре-ку!»  
«Где же птички?» - «На лугу!»

Рисунок автора

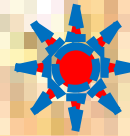
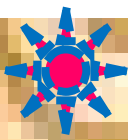
## СИ Ш

Вер

Продолжение началось в номере 49

Слушая ласковый голос мамы, Каташа вскоре уснула. Когда открыла глазки, на улице светило солнышко, заглядывая в окно. Спрыгнув со своей дощатой кровати, девочка прополоскала водичкой ротик, как её учила мама, расчесала кудри и вышла на улицу. Лучи солнца слепили глаза, но она радовалась ему всем своим худеньким тельцем. Мамы дома не было - она с раннего утра добывала рыбёшку из многоводной реки.

Девочка вышла во двор. Огляделась, потянулась, всматриваясь в небо и решила ждать маму у старого пня, на котором совсем недавно пел свою песенку добрый петушок. Долго ли сидела, коротко ли, но неожиданно вздрогнула от какого-то свечения, исходящего от крыши



избушки. Она повернула головку и ахнула - в прогнившей и почерневшей соломе торчала стрела, которая светилась золотисто-синим светом. Даже в лучах солнца он был виден, ибо мерцал так ярко, что побеждал солнце.

Некоторое время Каташа стояла, не шелохнувшись. Затем, вспомнив слова мамы, что добро всегда побеждает зло, боязливо подошла к избушке, подтянула поближе к стенке пустой ящичек, еле залезла на него и протянула к яркой игрушке ручонку. Достать её девочка не смогла. Она пыталась повторить ещё и ещё свои усилия, но избушка была немного выше девочки и ящика.



Спрыгнув на землю, Каташа расплакалась, позвала маму, а на тёмной соломенной крыше яркая стрела сверкала и сверкала, излучая непонятное девочке добро. Вдруг раздался, откуда ни возьмись, гром, и у Каташиных ног неожиданно приземлилась играющая светом стрела.

Каташа хотела было её поднять, но испугалась.

«Не бойся, девочка, - вдруг услышала она странный голос, исходящий от стрелы. - Подними меня!

И Каташа подняла стрелу. Тут же в её дрожащей ручонке вместо стрелы оказался карандаш. На нём были написаны какие-то слова. Девочка не могла их прочитать и решила поискать маму. Прикрыв дорогой подарок листиком лопуха, побежала на берег речки, где мама ловила рыбку для пропитания. Однако мамы там не было. Долго бродила девочка по пустынному берегу, звала и звала маму, но родной голосок не отзывался. И тогда Каташа побежала домой, взяла карандаш и присела на порожек: она будет ждать маму, чтобы прочитать те несколько сияющих на карандаше строчек.

Мама вернулась домой, когда на улице было уже темно. Каташа, положив головку на ящик, крепко спала.

- Рыжик! - тронула её мама за ручку. - Ты почему здесь спишь?

- Я... Я... - заспанная дочка не могла сообразить, что же произошло недавно во дворе, и что за диво в её руке. - Я, мамочка, тебя долго ждала... - и, развернув листик свежего лопуха, выдохнула:

- Посмотри, что у меня!

В руках Каташи сиял голубовато-синим светом карандаш.

- Ах! - воскликнула мама, рассматривая на карандаше сверкающие буквы. - Что это, доченька? И где ты взяла этот карандаш?

- Он... Он упал на землю с нашей крыши. Я вначале хотела достать стрелу, что торчала из соломы, но не смогла, а потом карандашик сам свалился на землю. И я...



Мама уже не слышала свою дочь. Она мысленно унеслась в недалёкое прошлое и верила, что подарок принёс Каташе петушок. Кто ещё, если не он?!

- Читай, мама, читай! - теребила ее за рукав девочка. - Там ведь что-то написано.

Дрожащей рукой мама поднесла карандаш поближе к глазам. От него лился тонкий синий свет.

- Читай же, мамочка, читай! - торопила дочь.

«Добрая девочка! Этот карандаш я послал тебе. Нарисуй им то, что ты хочешь иметь и скажи три слова: «Пусть это будет!» И нарисованное оживёт для тебя»

«Не может быть, - думала мама, ещё раз пробегая глазами светящиеся строчки. - Не может быть!»

Каташа с нетерпением теребила мамину руку.

- Неужели карандаш волшебный? - подавив радость, спросила она, обнимая прильнувшую к ней дочь. - Я думаю, рыжик мой, что этот карандаш принёс тебе петушок.

- Да, мамочка, да! Это петушок! Он жив! Он добрый. Он - самый лучший!

- ликовала девочка, не смея взять дорогой подарок из маминых рук.

- О боже! - Мама тоже была в восторге. - Неужели так оно и будет? Ты, доча, нарисуешь книжку - и она тут же у тебя появится. Ты нарисуешь куклу - и кукла будет...

Передавая дочери карандаш, она спросила:

- И что же ты нарисуешь в первую очередь?

- Я не зна-а-аю, - растерянно растянула Каташа. - Хочется... хочется... - и сама не понимала, что же ей хотелось в эту самую минуту.

- Нарисуй красивую куклу... Или белые туфельки для себя.

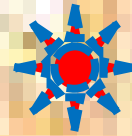
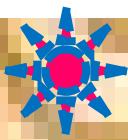
- Нет, мамочка, нет! - захлебнулась своим внезапным решением рыжая девчушка. - Перво-наперво я нарисую нашего петушка. Его похитил злой ведьмар. Хочу, чтобы по утрам мы снова слышали весёлую петушиную песенку.

- Молодец, доченька! Молодец, моя умница! - восхитилась дочерью и ее решением взволнованная мама.

Она поцеловала Каташу и пообещала разбудить её ещё до рассвета.



Смотря в потолок, Каташа едва гла уснуть, ворочаясь в своей кроватке и думая о петушке. Полночь. Приснилось ей: будто бы злое чудище сидит на пне старого дерева, где пел свои песенки краснобородый петушок, и стонет, роняя крупные, как блюдца, слёзы



на землю. Слёзы стучат, громяхая, как камни, а из открытой пасти с двумя рядами больших острых зубов вырывается страшная огненная молния. Она сжигает траву, подбирается к избушке и лижет её ветхие стены, обволакивая дымом и гарью.

От страха Каташа проснулась. За окном лил дождь. Крупные капли гулко стучали по окну и тут же разбивались, растекаясь по стеклу. Дома часов не было, но изнутри Каташа почувствовала, что пришло время рисовать петушка. Свечу зажигать не надо было - карандаш сам по себе издавал яркий свет.

Достав бумагу, в которую мама заворачивала свежую рыбу для продажи, девочка принялась за работу. Вот на бумаге появилась красивая петушина головка с пышным гребнем и круглой, как лепёшки, бородой. Дальше - длинная шея и туловище, пышный хвост, лапки, коготки.

Волнуясь и не веря в успех, Каташа шёпотом произнесла: «Пусть будет Петушок!» - и замерла в ожидании.

И о чудо! Со двора тут же донёлся звонкий петушиный голос: «Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!»

Каташа захлебнулась от радости и захлопала в ладоши.

- Мама! Мама! - закричала она. - Проснись, мамочка! Петушок наш вернулся. Он поёт нам... Там... во дворе... Открой глазки!

Мама открыла глаза. Она всё поняла.

А во дворе, заливаясь, петушок пел свою весёлую песенку:

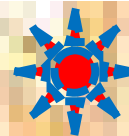
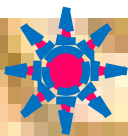


Кукареку-у-у! Кукареку-у-у-у!  
Бросил дьявола в реку.  
Доброй девочке пою:  
Покидай кровать свою.  
Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!

Счастливые слёзы, одна за другой, текли по лицу маленькой девочки. Плакала и её счастливая мама. А с улицы снова доносилась светлая петушина песенка:

Карандаш я подарил,  
Дворик тёмный озарил.  
Будет девочка писать,  
Будет куклы рисовать.  
Кукареку-у-у! Кукареку-у-у-у!  
Бросил дьявола в реку!  
Кукареку-у-у-у!

За окном уже светало, и две головки, прижавшись друг к другу, всматривались в чистые стёкла, чтобы увидеть на пенёчке петуха красавца. Подняв гордую голову и разинув клюв, он пел и пел, сообщая доброй девочке и её маме о приходе нового дня.



- Это же наш Петя! Наш! Наш! - кричала Каташа, захлёбываясь счастливыми слезами.

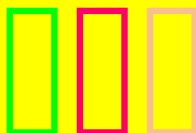
- Вот кто, доченька, добрее всех на свете! Он подарил тебе волшебный карандаш.

- Да, это он! - размахивала худенькими ручонками Каташа. - Он! Я его люблю! Люблю!..

Вскоре петушок улетел, и Каташа, взяв карандаш, склонилась над бумагой. Сегодня она решила нарисовать для мамы кровать. Когда рисунок был готов, она произнесла три волшебных слова: «Пусть будет кровать!» Оглянулась и глазам своим не поверила - на месте старой дощатой кровати стояла новая, сверкающая серебром, на ней - мягкие кружевные подушки, яркое голубое покрывало.

- Вот это да-а-а! - воскликнула ошеломлённая девочка, не смея подойти к обнове и потрогать её руками. - Диво так диво! Мамочка моя очень обрадуется.

В этот день она больше не рисовала, так как боялась, что петушка будет трудно выполнять и другие её желания. Лишь на третий день нарисовала детскую кроватку и произнесла всё те же волшебные слова: «Пусть будет кроватка!» - и тут же рядом с маминной кроватью появилась её, новенькая, красивая, в рюшках и бантиках, с мягкой подушечкой и цветным покрывалом, посередине которого, разинув клюв, пел красивый красно-жёлтый петушок.



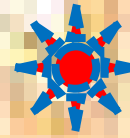
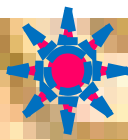
Впервые в своей бедной жизни Каташа радовалась от души.

Прилетая во двор вросшей в землю избушки, петушок недоумевал: почему до сих пор нет здесь большого дома, беседки, цветущего сада, ведь он мог бы всё это построить по желанию девочки.

Каташа же не торопилась: она не была жадной, не стремилась получить всё сразу. Да и петушка жалела, чтобы он каждый день не выполнял трудные задания, ибо знала, что её рисунки и три волшебных слова будут непременно исполнены маленьким и щедрым другом.

Лишь через неделю Каташа нарисовала две куклы: рыжую, как она сама, и черноволосую с длинной до земли косой, как у её мамы. С утра до самого вечера возилась с ними, разговаривала, кормила и укладывала спать. Сама засыпала совершенно счастливой.

Прошла ещё неделя, наполненная радостью маленькой девочки. Наконец-то она принялась рисовать дом. Потому что очередной обильный дождь пролился сквозь худую крышу в избушку и залил весь земляной пол. Рисовала она долго, меняя бумагу, и очень старалась,



чтобы дом был не слишком большим и роскошным: две комнаты, кухня, пять маленьких окошек. Хватит ей и маме!

Каташа долго не могла произнести три волшебных слова - волновалась, сомневалась, советовалась с мамой. И мама не верила, что по велению маленькой девочки вместо их старой избушки, почерневшей от времени, появится вдруг светлый дом, которым им и не снился. Такого быть не может!

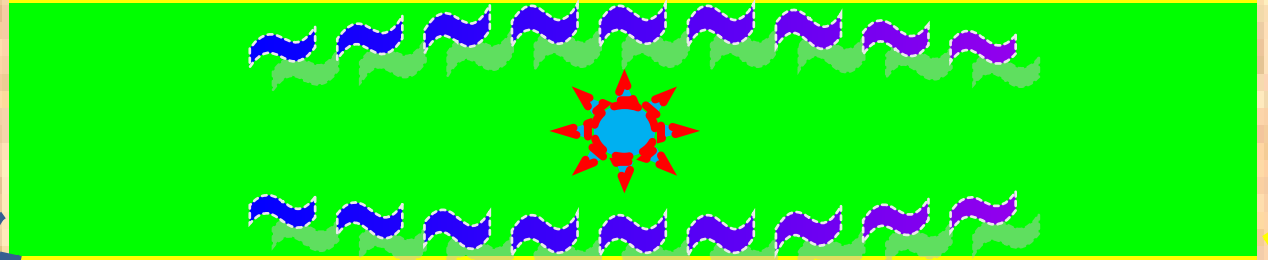
Лишь утром следующего дня, когда солнышко ярко осветило их дворик, волнуясь и запинаясь, Каташа произнесла почти шёпотом: «Пусть будет д-д-о-о-мик!»

Чудо и есть чудо! На месте старой избушки встал точно же такой дом, какой нарисовала Каташа.

И зажили в новом доме счастливые мама и её рыжеволосая дочка.

Однажды, когда петушок прилетел в очередной раз к своей доброй девочке и её маме, он увидел на ветке дерева возле самого дома красивую разноцветную и очень просторную клеть. Он понял сразу: это его домик, это он выполнил Каташину просьбу для себя! Сел петушок на зелёную веточку, взмахнул крылышками и восторженно запел новую песенку:

Кукареку-у-у-у, друзья мои,  
Я вам дарю слова любви...



Скрипнула дверь - и на высоком балкончике появилась Каташа и её помолодевшая мама. Они радостно приветствовали своего друга. А он, светясь от восторга и видя перемены вокруг себя, продолжал петь:

Сейчас пою тебе, малышка,

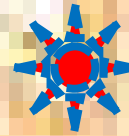
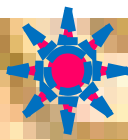
И лишь одно сказать:

Рисуй тетрадки и книжки,

Чтоб научилась ты читать.

Вскоре Каташа, получив книжки, тетрадки и карандаши, научилась читать и писать. По вечерам она читала маме интересные сказки и рассказы. Мама уже не ловила рыбу для пропитания, а устроилась поварихой на белоснежный пароход, что проплывал ежедневно мимо их дома по глубокой воде. Часто она брала на прогулку дочь: рыжеволосая девчушка, радуясь ветру и солнцу, размахивала ручонками и восторженно кричала: «Здравствуй, великая речка! Здравствуй, свежий ветер!»





И он, ветер, развевал её густые солнечные кудри, освежал румяные щёчки и пел. О чём пел, девочка не знала. Она лишь вдыхала его порывы и улыбалась.

А дома её ждали куклы: блондинки и шатенки, чернушки с короткими стрижками и длинноволосые. Все они имели красивую одежду. А ещё Каташу ждали книжки и тетрадки, и самый верный и добрых петушок по имени «Красавчик.»

Девочка стала счастливой, также - и её мама.



### ПРО А-КУЛИСТА

Татьяна Керстен

Приходит в бухту на заре  
Профессор-А-кулист.  
К нему акулы всех морей  
Спешат и в шторм, и в бриз.

Он достаёт свой «А-куляр»,  
В акулю пасть глядит  
И что-то пишет в формуляр,  
Он слушает в груди

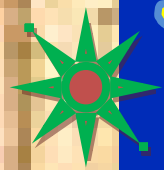
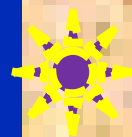
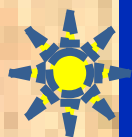
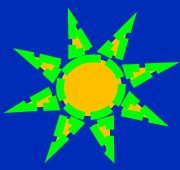
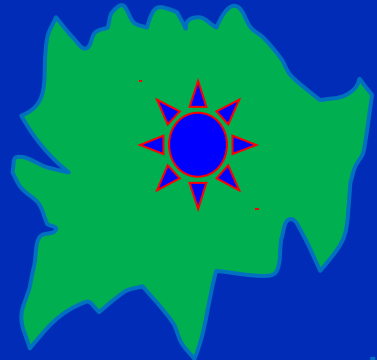
Акулье сердце, что стучит:  
Тук-тук, тук-тук, тук-тук.  
Профессор знает, как лечить  
Нешуточный недуг.

Бесстрашной, твёрдою рукой  
Вливает рыбий жир  
И в пасть влезает глубоко,  
Где зубы, как ножи.

Но вот осмотр завершён,  
Доволен А-кулист.  
На хвост акул прикреплён  
Большой больничный лист.

Счастливый, он спешит домой,  
А дома - паучок,  
Легко спускаясь по трюмо,  
На А-кулиста - скок.

Кричит профессор: «Караул!





Какой ужасный жук!  
Он пострашнее всех акул,  
И точно вам скажу:  
Акул лечить всегда готов!  
Но только...бррр... не пауков...»

17.07.08.

## ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ КОСМОС

Ольга Шеховцова

- Дети, скорее надевайте рюкзаки, нам уже пора идти, - позвала мама. Двойняшки Алиса и Миша застёгивали кнопки на своих цветастых плащиках, они всегда старались прийти пораньше в класс кружка «Умелые руки». Ах, какие истории рассказывал их учитель Олег Кимович! И главное, на любом занятии дети вырезали, клеили, лепили или рисовали то, что им больше всего понравилось в рассказе учителя. Настроение у ребят было отличное, дождь совсем недавно закончился и как?! РАДУГОЙ! Апрель начинался чудесно. - Каждый охотник желает знать ... - перепрыгивала через лужи Алиса, крепко держа брата за руку, мама шла позади.

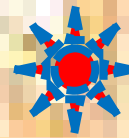
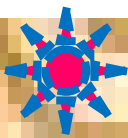
Сегодня темой занятий был «Космос». Олег Кимович рассказывал про первого космонавта Юрия Гагарина и про притяжение Земли, про солнечную систему и немного про Вселенную. Детвора слушала, открыв рот.

Пришло время делать работу. Миша предложил сестре сделать её вместе.

- Это - Космос, - объяснил Миша, положив на парту большой лист чёрного картона. - Давай, каждый из нас, что придумает - то сделает на этом листе, - Миша был очень рассудительным мальчиком. Алиса достала из рюкзака коробочку пластилина, ножницы, цветную бумагу.

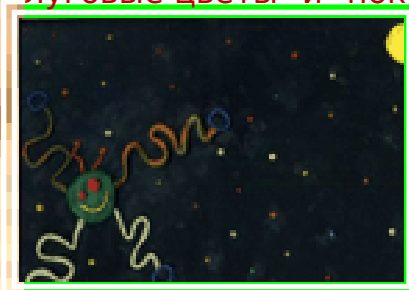
Работа в классе кипела. Дети начали придумывать. Алиса решила, что без звёзд никакого космоса не бывает и начала приклеивать к картону маленькие шарики из пластилина различных цветов. Звёзды, которые иногда видела Алиса по вечерам, мерцали и имели самые разнообразные оттенки. А Миша решил слепить из пластилина необычного человечка, совсем неземного, из Космоса. Лепил, придумывал и так и эдак. Что же в нём должно быть не так, как у нас? По-инопланетному?

Алиса поняла это очень быстро. Она сделала Чудику, как дети уже про себя его прозвали, длинные руки и ноги из пластилина. Руки



получились зелёными с оранжевыми разводами, а ноги - белыми. Ух! Вместо ладошек, дети сделали Чудику синие пластилиновые колечки. И смело отправили поделку в свой выдуманный Космос, приклеили его к картону.

Алисе очень хотелось что-то дополнить к их работе. Она прикасалась к брусочкам пластилина, то к зелёному, то к синему, то брала в руки цветную бумагу и ножницы. Мишу позвал его друг Ваня, мальчики начали шёпотом обсуждать, как лучше приклеить к Ваниной бумажной ракете сопла. А девочка уже представляла, как весело было бы прогуляться между ярких цветных звездочек, так похожих на летние луговые цветы и покружиться в хороводе с братом, мамой, папой, одноклассниками.



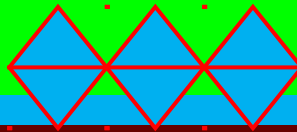
А удивительный Чудик будет в центре хоровода приплясывать на своих ножках-макаронках и прихлопывать в ладошки-бублики и это будут самые настоящие космические хлопки и самый настоящий космический хоровод.

Алиса фантазировала и мечтала, её рука остановилась на жёлтом бруске пластилина. Девочка быстро скатала в ладошках жёлтый шарик и приплюснув его, приклеила в уголке чёрного картона. Солнце! А Миша дополнил Чудика очаровательной жёлтой пластилиновой улыбкой.

Дети закончили работу. Их Космос получился великолепным!

2010

Автор работы пластилином Елизавета Шеховцова



## СКАЗКА ОБ ИНСТРУМЕНТАХ

Лариса Зимина

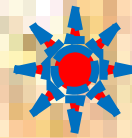
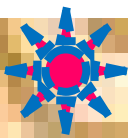
В одном из гаражей жили-были инструменты. И когда дева заходила в гараж, инструменты оживали и всё время спорили между собой - кто же из них самый главный.

- Я, главный, - провозгласил молоток. - Посмотрите, какая у меня голова, я всегда помогаю хозяину забить гвоздь, отремонтировать забор»

- А я чем тебя хуже? - закричала отвёртка. - Ведь без меня даже шуруп не завинтишь, ничего не починишь, прибор не настроишь и не отрегулируешь.

Уж если зашёл разговор об аппаратуре, - вмешался паяльник. - Без меня точно не обойтись - посмотрите, как я прочно спаиваю провода, какие надёжные контакты появляются благодаря мне!»





Тут к разговору присоединился тестер. Это такой прибор, с помощью которого можно измерить напряжение, ток, сопротивление и другие электрические параметры.

- Как же вы без меня обойдётесь? Как найдёте неисправность в аппаратуре?»

- Ну, что вы все раскричались, что вы всё спорите, меня разбудили?» - сердито проворчала дрель. - Разве вы не знаете, что без меня ни одно отверстие не сделать. Значит, я главная!

- Ха-ха-ха, какая же ты главная, если не можешь пострругать доски, чтобы они стали ровными и красивыми? - рассмеялся рубанок.

- Но, что ты будешь строгать? - почти хором спросили топор и пила.

- Если мы не срубим и не распилим дерево. Значит мы главные!

- Мы главные - без нас ни наколоть дров, ни печку растопить, ни обогреть хозяина.



- Вот уж если речь зайдёт о зажигалке. - Как же вы без меня, - важно сказала зажигалка. - Как же вы без спичек разожжёте печь, кто поможет пухнуть пирогу? Конечно же, мы, мы!

- Да, а когда я была молодой, - сказала керосинка, которой уже никто не пользовался, и которая тихонько стояла в уголке. - Я всегда помогала готовить пищу хозяину, но теперь меня вытеснили мои внучки и правнучки - электроплиты и микроволновые печи.

- А помнишь, соседка, какой я была молодой, да заводной? - спросила радиолка. - Ни один праздник не обходился без меня и моих пластинок. Меня тоже вытеснили видеоманитроны и компьютеры - теперь мы живём здесь, никому не нужны...

- Ну уж нет, - промолвил утюг. - Вот мой дедушка, очень тяжёлый утюг, который разжигали углями, и его приятель Медный Самовар и тётушка Прялка теперь живут в музее. Их начищают, за ними ухаживают, чтобы люди не забывали, что мы в своё время, тоже были нужны своим хозяевам.

Тем временем расшумелись гаечные ключи, пассатижи, клещи и даже тиски и станки, споря, кто же из них самый главный. Но тут в замочной скважине повернулся ключ, открылась дверь гаража, и вошёл хозяин. Дверь тихонько рассказала хозяину о споре инструментов и попросила разрешить их спор?





Хозяин подошёл к инструментам и сказал:  
 - Вы все мне нужны, вы все - главные, и без каждого из вас я не смогу обойтись, пусть то будет большой станок, или маленький гвоздик - вы все мне очень-очень нужны».

На тут он увидел очень старые вещи.

- А вы все, пожалуй, подарю музею, чтобы мои внуки и правнуки могли посмотреть, чем пользовались их дедушки и бабушки, и как изменилась наша жизнь, благодаря прогрессу.

Хозяин собрал все старые вещи, погрузил их в машину и увёз в музей.



## КАКОГО ЦВЕТА РАДОСТЬ?

Лика Разумова

У радости - цвет  
 Золотой, серебристый,  
 Цветной, полосатый  
 И даже искристый.

У радости - вкус  
 Карамели, банана  
 И булочек с маком  
 И марципаном.

У радости - платье  
 Из капель росы,  
 А шляпа - из сладкой  
 Цветочной пыльцы.

В косу вплетены  
 Облака и цветы,  
 Смешинки, картинки,  
 Игрушки, мечты.  
 Она спит на радуге  
 Или в листве.  
 А утром на солнышке  
 Едет ко мне.

Вы тоже, прошу,  
 Не стесняйтесь, не ждите,  
 А просто возьмите  
 И позовите

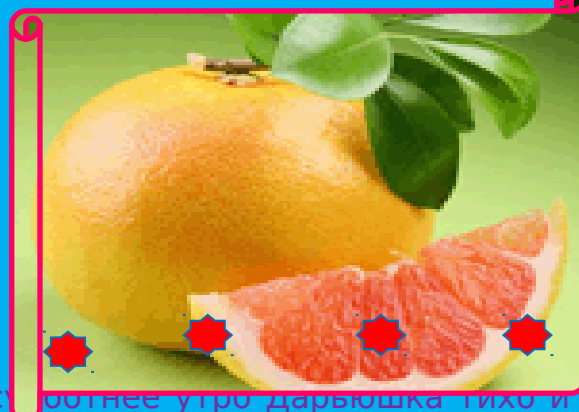


Радость с огромной  
корзиной веселья,  
Задорного смеха и  
настроения!

Рисунок Натальи Губановой «Светлый мир»

## ГРИПП-И-ФРУКТ

Татьяна Вересова



В одно чудесное солнечное утро Дарьюшка тихо и спокойно ходила по дому и терпеливо ждала, когда проснутся родители. Солнце с любопытством заглядывало в комнату, словно вместе с Дарьюшкой предвкушало волшебство предстоящего дня. Девочка села на высокий стульчик и вдвоём с солнцем они стали ждать пробуждения чуда, разделённые лишь оконным стеклом. Лёгкий аромат щекотнул носик Дарьюшки. Это пришла мама, и девочка радостно прыгнула со стула.

- Мамачка, доброе утро!

- Доброе утро, солнышко, - мама ласково погладила Дочку по голове и поцеловала в щёчку.

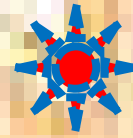
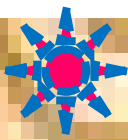
- Привет, кнопка, - папа подхватил дочь на руки и закружил по комнате. Солнце заиграло радужным фейерверком по всему дому. И маленькое сердечко Дарьюшки взволнованно затрепетало.

- Что мы будем сегодня делать, девочки? - поинтересовался папа во время завтрака.

- Пойдём в парк! В парк, папа, в парк, - хлопая в ладоши, радостно предложила Дарьюшка.

- Давайте сходим, - согласилась мама и улыбнулась папе.

В парке было весело и интересно. Приехал цирк, привёз зверей, аттракционы и другие развлечения. Дарьюшка каталась то с мамой, то с папой. Она беспрестанно смеялась, да так, что время от времени перехватывало дыхание от восторга, счастья и встречного ветра.



Вокруг звучала музыка, шумели люди, смеялись дети, улыбались даже звери в клетках. Только один пони ходил грустный по кругу, катая в тележке детей. Дарьюшка пожалела его, ведь он возил такую тяжесть! Она погладила пони по гриве и не стала кататься на нём.

- Отдохни, понюшка, отдохни, - утешала его Девочка. Животное благодарно кивнуло головой.

Но от веселья тоже можно утомиться, и папа предложил пойти пообедать в кафе.

- В кафе, - заинтригованно прошептала Дарьюшка и распахнула в ожидании глаза, воображая, как это будет.

- В кафе, так в кафе, - поддержала мама.

- Пошли, - папа рассмеялся, обнял маму и поцеловал её.

Путь к кафе был интересным - вдоль озера, по тропинке между красивых клумб и фруктового рынка.

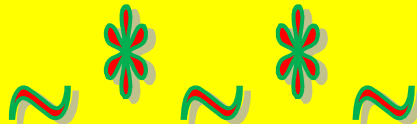
- Что это? - спросила Дарьюшка, подойдя к фруктам.

- Хмм, - задумался папа, - так это... это - большой апельсин!

- Сам ты апельсин, - рассмеялась мама. - Это грейпфрут.

- Гр-грип-и-фрукт, - прошептала девочка. - Он болеет или заражает?

- Г-рей-п-фрут, никакого гриппа, - медленно произнесла мама. - Запоминай, - и повторила ещё раз странное название.



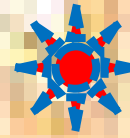
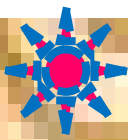
Семья дружно зашагала дальше. Но чудо-фрукт прочно поселился в голове у Дарьюшки. Она то и дело спотыкалась, а перед глазами всплывал круглый жёлтый с багровым румянцем, как солнце в закатный час, грейпфрут. Дарьюшке очень хотелось попробовать новый фрукт, но она не решалась попросить об этом родителей. Фрукт, наверное, стоит больших денег, а они и так столько радости подарили ей сегодня... но так хочется.

Дарьюшка всё думала и думала о грейпфруте. Её не развеселили пирожные в кафе, она даже позабыла, что очень хотела узнать, что такое кафе и для чего оно. Девочка осталась равнодушна к воздушным шарам, подаренным официантами. Заморский фрукт занял всё её воображение.

Папа расстроился, оттого что дочь так загрустила.

- Устала, наверное, - сказала мама, пожав плечами. - Пойдём домой.

Возвращаясь, Дарьюшка оживилась, увидев фруктовый лоток, подбежала к нему и замерла в изумлении.



- Гр-грейп-фрут, - прошептала девочка и сглотнула слюну. Папа с мамой переглянулись, улыбнулись и, подмигнув папе, мама произнесла:

- Дорогие мои, сходите-ка за хлебушком, он у нас дома кончился. Я совсем позабыла. А я вас здесь на скамеечке подожду, уж больно ноги у меня от каблуков устали.

Папа едва сумел отвести от лотка замороженную дочь.

- Дарьюшка, пойдём, пойдём!

Когда семейство покинуло парк, Дарьюшка совсем раскисла, и папе пришлось нести её на руках. Вскоре дочь заснула. И сон её наполнился грейпфрутами. Ей снился капитан Грей, который приплыл на корабле с красными парусами и вручил ей фрукты. Счастливая Дарьюшка благодарила капитана. Она взяла желанный грейпфрут в руки, поднесла ко рту, вдохнула аромат и поняла... что не знает как его есть. Дарьюшка расплакалась и проснулась.

Девочка открыла полные слёз глаза, поднялась с постели и принялась...

Новый аромат наполнил комнату, он был такой необыкновенный, такой свежий и вкусный... как.. как... как грейпфрут.

Дарьюшка побежала в кухню. На столе лежали грейпфруты. Мама чистила столь желанный фрукт и складывала дольки в блюдо. Дарьюшка снова заплакала, но на сей раз от радости.

- Это что за страна такая Мокриндия, - поинтересовался папа. - А ну-ка - умываться и пробовать заграничное чудо!

Дарьюшка чисто-начисто умыла лицо, почистила зубки и привела в порядок платье. Да и как иначе можно предстать перед новым знакомым.

В полном параде вернулась Дарьюшка к столу.

- Ну, пробуй, - предложила мама.

Дарьюшка робко протянула руку к розовым сочным долькам, взяла одну понюхала и с наслаждением положила в рот. Вкус был совершенно новым, с лёгкой горчинкой, сочный и сладкий. Вкус заполнил собой Дарьюшку, и она не заметила, как съела целую тарелку.

- Ой, - озадачилась Девочка и подняла на маму глаза, навсегда влюблённые в грейпфрут, и взволнованно, с придыханием произнесла:

- Как же ты вкусно почистила, мамочка, большое спасибо!

А за окном огромное жёлтое солнце с багровым румянцем счастливо расхохоталось и свалилось за горизонт.



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
 ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
 ВОЗРАСТА - «ВОЛЬТА И АМПЕРИК» ВЛАДА ГАЛУЩЕНКО:  
<http://proza.ru/2011/06/29/887>

«Мавочки и Дельчики»:  
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>  
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
 Григорий Тер-Азарян,  
 Илана Арад (Елена Левин),  
 Елена Панфилова (посмертно),  
 Нейфа,  
 Татьяна Партина,  
 Галина Польшак

Тираж: 1052 экземпляра



Рисунок Анастасии Алехиной «Медвежонок и малина»