

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 49

Детский литературный интернет-журнал

19.09.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



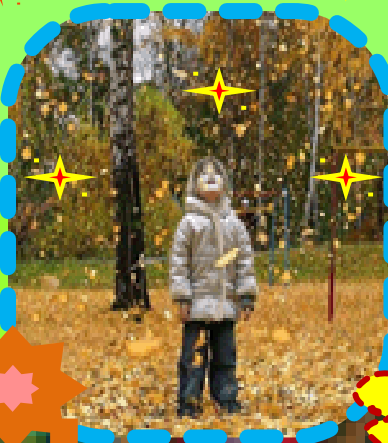
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА.**

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» проводит Конкурс загадок для детей.

Просим присылать до трёх загадок в стихах (до 16-ти строк каждая)
или

одну загадку в прозе до 4500 знаков с пробелами на адрес
mavdel@mail.ru до 5 ноября 2011 года.

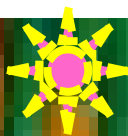
Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на страницах:

<http://stihi.ru/2011/09/05/1681>

<http://proza.ru/2011/09/05/338>

<http://stihi.ru/2011/09/05/1681>

<http://proza.ru/2011/09/05/340>



с указанием своего адреса e-mail.
За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

- 1-е место - 3500 баллов
- 2-е место - 2500 баллов
- 3-е место - 1500 баллов
- 4-е место - 1000 баллов
- 5-е место - 500 баллов

Дополнительно член Жюри Антосыч объявляет награды
в следующих номинациях:

- За лучшую загадку в стихах - 1000 баллов
- За лучшую загадку в прозе - 1000 баллов

Редакция Журнала желает удачи Конкурсантам.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие
проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники
под предводительством смотрителя заповедника решили сделать
юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один
сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:
<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно
отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте
высылать ваши предложения, пожелания и замечания на
вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам,
и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного
чтения!

Редколлегия журнала



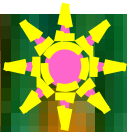


МЫ ОТЗЫВОВ ЧИТАТЕЛЕЙ:



Как всегда всё интересно и всё в меру!





Сентябрьская тематика пришлась, как нельзя, кстати. Особенно дошколятам, которые впервые пойдут в школу. Тут, я думаю, был достаточный выбор чтива. Как ни странно, (я имею в виду, что возраст у меня далеко не подростковый) с удовольствием прочитала продолжение

М. Салаватского «Поиски графских сокровищ» и отрывок из романа Г.Кульчитского «Детство Мити».

Понравилась и забавные стишки, немного наивные, но понятные для детской аудитории.

В целом журнал выглядит очень солидно – разножанровый, разновозрастный и «ВКУСНЫЙ».

С уважением,
Александра Троць



Доброго здоровья, Илана!

С удивлением и радостью обнаружила свой рассказ в новом номере! Да принесет он радость читателям!

Спасибо за труд.
Елена Филипенко



Здравствуй Илана и Григорий!

Спасибо за очередной журнал. С удовольствием почитаю.

Никифоров Евгений



Илана, спасибо!!!

Очень рада получить новый номерок!

Жаль, внука уже забрали, но я ему на ящичек сейчас переправлю тоже! Обнимаю,
Надежда Велисевич



Спасибо! Прошёл почти год, а Вы не забыли про своё обещание напечатать моё произведение. Очень приятно иметь дело с обязательными людьми, поэтому Ваше известие вдвойне мне приятно! Успехов!

Геннадий Кульчитский



Илана, большое спасибо за журнал, уже собирается коллекция.
Галина Польшняк



Спасибо большое!
Оказывается, очень приятно - видеть опубликованным своё стихотворение!
С уважением,
Ольга Зарецкая



Добрый день!
Спасибо большое.
Мне всегда очень приятно видеть свои рассказы в Вашем замечательном журнале среди других прекрасных детских авторов :)
С теплом,
Анжелика Баерле



ПЕРВАЯ АЛЕШЕНЬКИНА ОСЕНЬ

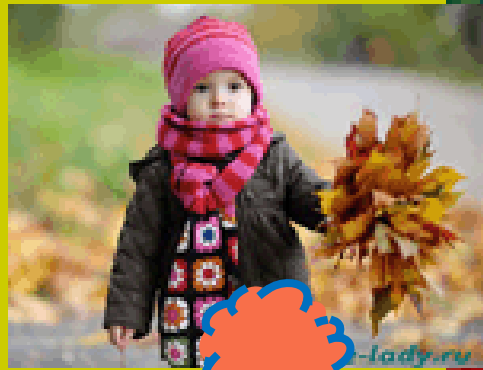
Ольга Зарецкая

Ах, какое буйство красок
Нам природа подарила:
В золотистые одежды
Все деревья нарядила!

Жаль, берёзки-капризульки
Сбросили красоты эти!
«Вам - к лицу наряд осенний,
Вы, пожалуйста, поверьте!»

Вот слетел листок с берёзки,
Из своей волшебной сказки.
Чтоб не лил Алеша слёзки -
Прыг к Алёшеньке в коляску!..

«Спойте нам, берёзки-дамы,
Спой нам, шалунишка-ветер!
Будь спокоен, мальчик - самый
Замечательный на свете!!!



КАК ОСЛИК ТАЛАНТ ПОТЕРЯЛ

Евгения Воробкова

Как - то раз Ослик узнал, что у каждого есть Талант «А что это?» - задумался он. Ему казалось, что как раз у него Таланта нет. «Наверно, я его потерял», - решил Ослик и отправился на поиски утерянного Таланта.

А где его искать,
В каких Лесах?
Вдруг он в болоте утонул,
Уснул ли он в кустах?..

Как без него
Ослу прожить?
Вдруг будет тяжело
И грустно без него?!

И где его искать?
Мне будет всё равно...
Вот так пошёл Осёл
На поиски его...

Ослик шёл по тропинке. Увидел Зайчика, идущего ему навстречу. Ослик очень обрадовался: «Вот, кто мне поможет», - понял он. И спросил Зайчика: «У тебя Талант есть?» Тот подумал немного, и ответил: «Не знаю. А что это такое?»

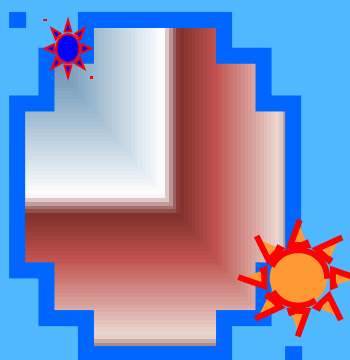
Заяц умным был,
Но всё же
О Таланте он не знал,
Потому что веселился,



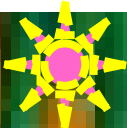
По лужайке он скакал
Прыгал, бегал, рисовал,
О Таланте не слышал:

«Может, не заметил я,
Что Талант есть у меня -
Съел его я, как морковку,
Ведь грызу её так ловко!

«А давай пойдём к Дедушке Кроту: он всё Знает, и Талант, наверно, у него есть. Может, он с нами им поделится», - предложил Ослик. Так они и направились к Дедушке Кроту. Идут, а навстречу им - Мишка-Топтыжка. Зайчик и Ослик обратились к нему хором: «А у тебя есть Талант?» Мишка думал-думал...

«Я не знаю, - молвил Мишка.
Может, есть, я позабыл,
Может, я его проспал
В спячке зимней?





Но мёд у меня точно дома есть, пойдёмте чай пить, я вас угощу!» - пригласил друзей Мишутка.

«Хорошо, - согласились зверята. - Только давай сначала зайдём к Дедушке Кроту, узнаем есть ли у него Талант. Может, он нас им угостит?»

«Может...» - подумал Ослик.

«Ага!.. - представил талант Зайчик в виде вкусной морковки. - Наверно, он очень аппетитный, этот Талант...»

Пошли малыши к Дедушке Кроту, а навстречу им - Лисёнок. Друзья его и спросили: «Лисёнок, у тебя есть, как его там...» начал вспоминать Мишка. «Талант», - подсказал Зайчик.

«Эх... Не знаю, а что это?» - поинтересовался Лисёнок. «Не знаю, - откликнулся Мишка. - Ослик его потерял, а мы понятия не имеем, что это, вот и идём к Дедушке Кроту. Он всё знает.

И друзья продолжили путь вместе...

«Мы обязательно найдём, - сказал Лисёнок.

- И хватит нам его на всех.

А может, он - как звонкий смех,

Как солнышко, большой?

Не знаем сами, он - какой.

А может, как цветок прекрасный,

Он не кусачий, не опасный?

Как ветер, может, он, как дождь,

Его не сразу ты найдёшь?

Похож, наверно, на секрет...

Пошли к Кроту искать ответ!

Продолжали они идти, резвились-веселились. А навстречу им - Волчонок. Они - давай у него спрашивать: «У тебя Талант есть?» «Ну я выть умею на Луну и охотиться. Правда, только на Бабочек, я же ещё маленький. А что такое Талант - пока не знаю, - произнёс грустно Волчонок.

- Может, это страшный зверь

Или добрый Муравей?

Может, ужин очень вкусный

Или Яркая Звезда?

Не могу сказать, Друзья,

Не видал и не слышал

Или просто не поймал...

Может, я его однажды

Тоже где-то потерял?»

Так они и пришли вместе на полянку, к норе Дедушки крота.

«Дедушка Крот! Дедушка Крот!» - начали звать его малыши.



Вылез Крот из дома своего, а они ему: «Дедушка, Ослик Талант потерял, а мы не знаем что это такое, и где его искать, ведь мы его тоже, наверно, где-то потеряли или съели случайно...»

Дедушка улыбнулся зверятам и объяснил:

«Талант невозможно потерять»

«Значит, всё-таки, Ослик его съел», - опечалился Лисёнок. «Или проспал», - добавил Медвежонок.

«Нет! Его нельзя съесть! Его нельзя проспать! - улыбнулся Дедушка Крот. - Талант есть у каждого, он дается Богом от рождения! Это - такой дар, это - то, что каждый из вас будет очень хорошо делать... Нет, лучше всего делать и любить это делать. Кто-то будет бегать быстрее всех, кто-то рисовать очень красиво. Талантов очень много, как звёзд на небе, на всех хватит. А ещё надо очень много трудиться и стараться делать всё с любовью в сердце, и тогда все у вас будет хорошо получаться.

Трудиться надо каждый день
И навсегда забыть про Лень!

И вот однажды,

После долгого труда

Талант проявится

И засияет как Звезда!» - сказал Крот, прощаясь с малышами.

«Спасибо, Дедушка Крот» - поблагодарили друзья.

«Пожалуйста, - ответил Дедушка.

«До свиданья!» - прокричали зверята.

«До свиданья! Приходите, я вам ещё много чего интересного расскажу, а сейчас пора возвращаться домой, мамы будут волноваться»

«Спокойной ночи!» - попрощались зверята и отправились домой.

Они шли, и каждый думал: «И всё-таки, какой же он, этот Талант?»

Художник В.Кастальский

ТАНЕЦ МАКАРОНЯТ

Оксана Веденеева

На далёкой планете -
Мир живых макарон.

Макаронинки-дети

Не пугают ворон,

А танцуют задорный

Танец макаронят,

С ними папы и мамы

Веселиться хотят.

Макаронокоты,
Макаронозайчишки
Макароно-вприсядку,
Макароно-вприпрыжку.
Вместе дружно под музыку
Хлопай, топай и прыгай,
Если есть макахвостик,
Им ритмично подвигай!
Макароны - весёлый,
Танцевальный народ.
На далёкой планете -
Ритмы танца весь год!
Эту пляску сегодня
Вам представить был рад,
Только съел макароны
Утром старший мой брат...
Помогите, друзья, мне
Танец новый создать!
Если есть макароны -
Им пора танцевать!



ОБЛАКА

Татьяна Ботанова

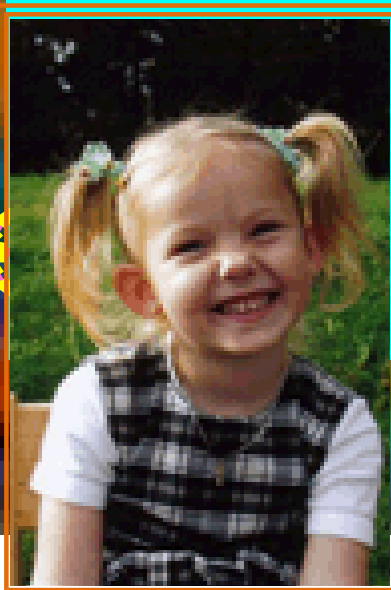
Каблучки новеньких туфельек звонко цокали по асфальту, пустой бидон для молока маятником качался в такт - Танюшка шла по привычной дорожке к бабушке. Путь был не близкий, и чтобы как-то скоротать время и развеселить себя, девочка сочиняла, ведь это так здорово: идешь, а слова сами складываются:

«Иду я по дорожке в новеньких туфлях,
И пустой бидончик у меня в руках.

Солнышко светит, деревья плывут.
Как хорошо! Люди идут!»

Переждав встречных прохожих, юная поэтесса продолжала, шаг её замедлился, где-то внутри зазвучала мелодия вальса:

«Я иду, плыву, как будто.
Надо мною в вышине
Пролетают, проплывают
Белым паром облака...»



Нет... Надо мною – высота,
Пролетают, проплывают
Белым паром облака.

Вот одно – как будто слоник,
А другое – словно лев:
Зоопарк на небосклоне!
Посмотрите, люди, вверх!»

- Во да... - раздался сзади не то смеющийся, не то насмехающийся голос.

Со взметавшегося вверх бидона слетела крышка, железным звоном прокатилась по асфальту и застряла где-то в траве... Смутившаяся девушка присела на корточки, выглядывая снизу вверх, кто это подлушал? Перед ней стояла молодая женщина с весёлыми смеющимися глазами:

- У тебя здорово получилось: «зоопарк на небосклоне», держи, - она протянула крышку. - Ты что здесь одна делаешь?

- Я к бабушке за молоком иду, - доверчиво сообщила Танюшка, взяла протянутую ей крышку, закрыла свой бидон, и бойко посмотрела в глаза.

- Не боишься?

- Не-е, - коротко ответила, а про себя добавила. - А чего это я должна бояться?

- Ну, смотри, - каблучки женщины застучали по асфальту.

«Ну что за люди, зачем нужно подслушивать? - Танюшка посмотрела на небо: облако «слон» и облако «лев» столкнулись и теперь просто облако, большое и белое, застыло там на высоте. - На чём я остановила»

А ВИДЕЛИ ЭТО...

Римма Алдолина

- Мы плохо живём, -
Горевали ботинки, -

Что видим мы -
Ноги, да ножки, да пол?

Довольно!

Наскучили эти картинки! -

Сказали ботинки

И... влезли на стол!

И с новой, высокой

Своей точки зренья

На всё, что внизу,



Посмотрели с презрением!

Блестели ботинки,
Как только могли,
И жёлтой подошва была,
Но крикнул хозяин:
- С ума вы сошли!
- И сбросил их вниз со стола!

А видели это
Две чайные ложки.

Известно: они - любопытные крошки:
- Мы тоже хотим побывать на полу!
Мы не были там до сих пор! -
Сказали они, поползли по столу
И прыгнули вниз, на ковёр.
Хозяин понять их порыва не мог,
Достал их и сунул
В крутой кипятилок.

А видела всё это
Новая книжка
И спрыгнула с полки,
Как будто мальчишка:
- И я буду плавать в горячей воде,
Ведь я же не плавала раньше нигде!
И если б с дороги её не вернули,
Она бы, наверно,
Сварилась в кастрюле.

- Ну вот, не дают
Познакомиться с книжкой! -
Вздыхнула кастрюля
И хлопнула крышкой!

БЕРЕЗКА 4

Тер-Азарян Григорий

Глава пятая
Вирги

Начало в номере 45

Солнце ещё только озарило кроны деревьев, а феи и гномы уже стояли у подножия пригорка.

- Ну, лети к себе в лес, - стала прощаться с Солнечной Незабудкой Берёзовая Серёжка. - И помни всё, о чём я говорила.

В ответ фея только кивнула, потом быстро села в свою карету, мотыльки взмахнули крылышками и через пару мгновений уже порхали вверх.

- Теперь поскорее вернёмся в подземелье - у нас сегодня много дел, - махнула рукой друзьям Берёзовая Серёжка. - Пока Принц спит, можно спокойно поговорить.

Когда все расселись вокруг стола, фея продолжила:

- Мне бы очень хотелось надеяться, что Солнечная Незабудка нас не предаст. Однако твёрдой уверенности в этом у меня пока что нет. Вчера я ей хотела объяснить, что под конец мургаши и её бы разорвали на части. Они - те страшные чудовища, которые только и умеют, что убивать всё живое. Жалость и сострадание неведомы им...

А сейчас, Топаз, принеси сюда все волшебные книги, которые у тебя есть. Но прежде, чем начать читать, я хочу Фырка отправить вслед за Солнечной Незабудкой.

- Но почему меня? - возмутился ёжик. - Может, мне вовсе и не хочется никуда идти.

- Ты хочешь помочь Принцессе? - посмотрела ему в глаза Берёзовая Серёжка.

Ёжик совсем растерялся и стал оглядываться по сторонам. Вот - его друзья гномы, а вот - феи Утренняя Роса, Голубая Капелька, Сиреневый Ветерок, и все они ждут, что же он ответит им. Последним его взгляд остановился на Агате.

- Я тоже пойду с ёжиком, - встал гном. - Он - мой друг, и я его одного никуда не отпущу.

- Но тебя Солнечная Незабудка сразу же узнает, - возразила Агату Голубая Капелька. - Понимаю, почему Берёзовая Серёжка хотела, чтобы именно Фырк попал в этот лес. Я уверена, что там есть и другие ёжики, и фея не смогла бы отличить Фырка от них.

- Вы, видимо, забыли слова волшебницы о том, что все зверушки и птицы покинули её лес, - с расстановкой проговорил Агат. - Но я всё же уверен, что в этом лесу есть вороны.



- Не пойму, при чём тут вороны, - замотал головой Топаз. - Говори яснее, Агат, а то повсюду - одни загадки.

- Никаких загадок нет, - усмехнулся гном. - Вспомните, что говорила про слуг Белой Руки Сиреневый Ветерок. Ведь Лакуан Шали часто принимают именно облик ворон. А что вчера Принц Ален нам сообщил? Помните его слова, что весь лес был усыпан вороньими перьями? Теперь ясно, о чём я веду речь?

- Да, Лакуан Шали - вороны, - вступила в разговор Сиреневый Ветерок. - Но они могут превращаться также и в красивых женщин, и в отвратительных старух. Про это ты забыл, Агат?

Гном хитро усмехнулся, посмотрел по сторонам, затем хлопнул в ладоши, и вместо него появилась женщина красоты феи. Однако эта волшебница тут же превратилась в страшную, беззубую старуху, которая сверкала глазами и хрипела. От страха Фырк моментально юркнул под стол.

- Вот это да!!! - услышал он одновременный восторженный возглас Топаза и Голубой Капельки. - Удивил ты нас, Агат, очень удивил, даже не верится.

Фырк выглянул, и увидел улыбающегося друга.

- Даже меня ты сумел поразить, - подошла к гному Берёзовая Серёжка.

- И когда ты этому научился?

- У каждого есть свои секреты, - посмотрел в глаза фее гном. - Разве я не прав?

В первый раз все увидели, как Берёзовая Серёжка смутилась, слегка покраснела и стала загадочно улыбаться. Она что-то тихо шептала и качала головой, но что говорила фея - нельзя было расслышать.

- Тогда так и решим, - усаживаясь, проговорил Топаз. - Агат с Фырком отправляются в лес, а мы остаемся здесь и ищем в волшебных книгах всё, что написано про Белую Руку.

- А что делать мне? - раздался голос Принца. - Я не могу празднично сидеть, когда мои друзья заняты.

За всеми последними событиями никто и не заметил, что он давно стоит в дверях.

- Я думаю, что Алену лучше вернуться в замок, - посоветовала Берёзовая Серёжка. - Может быть, что-то удастся новое разузнать. И Утренняя Роса пусть с ним поедет. Сейчас нельзя Принца оставлять одного. Всякое может быть...

- Пожалуй, ты права, - кивнула Голубая Капелька. - Теперь у нас есть новая подруга, Сиреневый Ветерок, так что втроём мы быстро сумеем прочесть, что написано в волшебных книгах, а Утренняя Роса будет полезней во дворце.

- Неплохо бы немного перекусить, - раздалось сопение Фырка. - День в полном разгаре...

В ответ послышался дружный смех.

- Но ёжик прав, - заступился за друга Агат. - Сейчас мы с ним покинем вас, и Принцу с Утренней Росой предстоит долгий путь, так что самый раз поесть на дорогу.

Вскоре стол был накрыт яствами, но все ели молча. Каждый думал о том, что ждёт впереди.

Вскоре у подножия пригорка, второй раз за день, собрались феи и гномы.

Агат превратился в огромного ворона, а Фырк взобрался на него и крепко ухватился за пёрышки.

- Ты бы лучше обнял друга за горло, - посоветовал Топаз. - Так можно и упасть.

Но в этот момент ворон, громко каркнув, взлетел, и, совершив круг над пригорком, полетел в сторону леса Солнечной Незабудки.

- Счастливого пути, до встречи - прокричали и помахали руками вслед гному и ёжику друзья.

Всем было понятно, какие опасности могут поджидать этих двоих смельчаков.

- И нам пора, - садясь на коня, горестно вздохнул Принц. - Знать бы, где сейчас находится Принцесса.

- Не расстраивайся, Ален, - попыталась подбодрить его Берёзовая Серёжка. - Я знаю, как тебе трудно, но надо надеяться, что мы и с Белой Рукой справимся.

Принц тронул коня, а Утренняя Роса, сев в карету, махнула мотылькам. Вскоре и они скрылись из виду.

- Вот и проводили всех... - потер лоб Топаз. - Кто знает, когда ещё свидимся?..

- Пора за дело! - как бы не слыша слов гнома, махнула рукой Берёзовая Серёжка. - Нам необходимо что-нибудь найти про Белую Руку. Если она такая сильная и злая колдунья, в книгах, непременно, должно быть написано про неё.

- Кажется, подлетаем, - прокаркал ворон. - Ты куда, Фырк? Не очень трудно?

- Лучше смотри вперёд, - отозвался ёжик. - Когда сядешь на землю, тогда и поговорим.

- Ты прав, - взмахнул крыльями ворон и ещё быстрее полетел вперёд. Вскоре показалась опушка леса, а неподалёку росла одинокая сосна.

Птица осторожно приземлилась, и подождала, пока ёжик слезет. - Нам лучше не разговаривать, - чуть слышно просопел Фырк. -

Неизвестно, где сейчас прячется Белая Рука. Может, она совсем близко и наблюдает за нами. Ворон кивнул головой.

- Давай так договоримся, - продолжил Фырк. - Если ты заметишь какую-нибудь опасность, каркни три раза. Я тут же свернусь клубком. А как опасность минует, каркни два раза.

Ворон опять кивнул и взлетел на сосну, а ёжик пополз вглубь леса.

- Здесь не очень уж и плохо, - думал Фырк. - Вроде и грибов много, и трава такая высокая, что меня совсем не видно, к тому же и лес не такой тёмный. Сейчас надо поскорее отыскать Солнечную Незабудку. Но как узнать, где она?

Тут он увидел на дереве белочку.

- Ты не знаешь, где сейчас фея? - спросил Фырк. - Она мне одно дело поручила.

- А я тебя впервые вижу, - процокала рыжая красавица. - Ты откуда здесь появился? Разве не знаешь, что все зверушки отсюда сбежали? Я сейчас вытащу из дупла грибы и быстро ускачу подальше.

Фырк неопределённо махнул лапкой.

- Поняла, - обрадовалась белочка. - Ты - из той части леса, где растут дубы. Мы тоже иногда туда добирались за желудями. А фея сейчас - на маленькой полянке. Ты знаешь, про какую я говорю.

- Конечно, знаю, - кивнул ёжик и пополз дальше.

- Какой же он смешной! - рассмеялась белочка. - Тебе надо ползти вправо, а ты продолжаешь двигаться налево. Бестолковые эти ёжики... Но мне надо спешить.

- Конечно, бестолковые, - усмехнулся про себя Фырк, сворачивая в другую сторону. - Знала бы ты откуда я, так бы не говорила. Все испугались и убежали, и только я такой смелый.

Вскоре деревья стали редеть, и впереди показалась небольшая полянка, сплошь покрытая высокой травой, в которой прятались тысячи незабудок. Солнце, пробиваясь сквозь ветви деревьев, освещало их, и они казались малюсенькими голубыми огоньками.

- Вот почему фею и зовут Солнечная Незабудка, - тут же догадался ёжик. - А вон и она сидит под деревом. И такая грустная... Но мне лучше притаиться и не шуметь.

Тут он увидел, как на ветку сел ворон.

- Интересно, это Агат? - посмотрел на птицу ёжик. - Однако дальше не стоит двигаться. Отсюда все хорошо видно. Устроюсь здесь поудобней и стану наблюдать.

Тут Фырк увидел, что одно из деревьев, словно изменило форму. Что-то выпрыгнуло из него и скрылось в другом дереве.

- Видимо, показалось. Всё от перелёта... - решил ёжик. - Не бывает бегающих деревьев.

Но он вновь увидел, как что-то неясное, похожее на клочок тумана, а с ним и два белых пятна, перебежали между деревьями. Затем это повторилось снова и снова и, наконец, замерло в дереве, под которым сидела фея.

- Нет, ничего мне не кажется, - внимательно стал смотреть Фырк. - Видимо, что-то готовится...

Он не ошибся. Из дерева появились две огромные, белые руки, которые устремились к волшебнице. Они крепко схватили Солнечную Незабудку. От неожиданности фея вскрикнула, и этот звук слился с трёхкратным карканьем ворона.

- Прятаться мне незачем, - тут же решил Фырк. - Сейчас колдунья - не до меня, она занята своей жертвой.

- Рассказывай, что было на празднике? - услышался голос, похожий на тихий шелест. - И не вздумай меня обманывать.

- Я не знаю, что тебя интересует, - постаралась повернуться Солнечная Незабудка.

Но две белые руки так крепко прижимали её к стволу, что это было невозможно.

- Ты разорвала всех фей? - услышался вопрос. - Хотя мне вороны уже доложили, что ты посмела послушаться меня.

- Я не смогла этого сделать, - чуть не плача, произнесла Солнечная Незабудка. - На празднике был Топаз со своими братьями. Он постоянно размахивал волшебным кинжалом, чертил в воздухе знаки, и любое колдовство было бы бессильным. А потом гном и сам превратился в гоблина.

- Топаз был там? - недоверчиво переспросила колдунья. - Так вот что за карета пролетела над озером... Но что ему понадобилось на празднике фей?

Ты это узнала?

- Это ведь ты украли из их леса Берёзку и похитила Принцессу Лотту? - вновь попыталась повернуться фея.

В ответ раздался смех, перешедший в кашель.

- А ты много чего хочешь знать. Я ведь могу рассердиться и наказать за подобное любопытство. Но праздник кончился день назад. Где ты была всё это время?

- В подземелье у гномов, - тут же ответила Солнечная Незабудка. - Они пригласили меня к себе в гости.

Видимо, услышанное так поразило колдунью, что она на миг ослабила руки, и феё удалось пошевелиться.

- Ты была у гномов? - как бы не поверив, переспросила Белая Рука. - Может, обманываешь?

- Да, у тех самых гномов, на карету которых ты послала стаю воронов, но которые не долетели.

- Да, это так и было, - зло проговорила колдунья. - Но я не знала, кто сидит в карете. Одна из фей узнала о тайном заклинании, произнесла его, и моим Лакуан Шалям пришлось улететь. Однако волшебные слова могут помочь только один раз. Второго раза не будет. Ты говоришь, что видела волшебный кинжал. Где его держит Топаз?

- Гном постоянно носит его за поясом, - проговорила фея. - Но сейчас они мне верят, и у них нет от меня тайн.

- Это очень хорошо, - прошелестела колдунья. - Ты мне поможешь захватить кинжал. А взамен я тебя возьму к себе в слуги. Мы унесёмся на далёкий остров.

- На остров? О чём ты говоришь? - непонимающе замотала головой фея.

- Но я не хочу покидать свой родной лес, мне здесь всегда было очень хорошо и весело. Каждое дерево, каждый куст знакомы. Где ещё есть такая полянка с незабудками?

- А кто тебя будет спрашивать? - раздался смех. - Когда я вырывала Берёзку с корнями и похитила Принцессу, то не спрашивала их, хотя ли они этого. И тебя не собираюсь слушать. Может, хочешь познакомиться с Лакуан Шалями? Они тебя быстро научат уму разуму. Ну, что умолкла? Говори, я жду!



Тут Фырк заметил, как из дерева вышла длинноволосая женщина, но она была почти незаметна. Если бы не белые руки, удерживающие фею, могло показаться, что это - туман.

- Так вот какая на самом деле Белая Рука, - подумал Фырк. - Конечно, такую и не увидишь в урагане.

- Отпусти меня сейчас! - взмолилась Солнечная Незабудка. - Мне очень больно. Пожалей! Что я плохого сделала, что ты именно в моём лесу поселилась?

- А кто ты такая, чтобы я тебя спрашивала, где мне жить? - злобно прошептала Белая Рука. - Таких фей, как ты - сотни, много сотен. А я - одна единственная!

- Но если тебе нужен мой лес - бери его, - прокричала фея. - Я уйду отсюда навсегда.

- Если бы мне были нужны твои деревья, я бы разорвала тебя на части. Стоит мне приказать Лакуан Шалям, как ты будешь уничтожена. Но зачем мне это? Ты и без того служишь мне. Раз говоришь, что гномы тебе доверяют, то отправись к ним и узнаешь, охраняются ли стены лабиринтов и как можно незаметно проникнуть в их подземелье.

- Но как мне их об этом спросить? - попыталась высвободиться фея. - Даже будучи моими друзьями, они никогда не скажут заклинание, которое открывает вход в подземелье.

- А ты постарайся обмануть этих глупцов, перехитрить, - рассмеялась Белая Рука. - Я даже не прочь дать тебе в подмогу Вирги. Ты знаешь, кто это такой?

Фея отрицательно покачала головой.

- Выходи, Вирги! - раздался приказ Белой Руки. - Проснись, коротышка, сейчас не время спать!

Тут земля прямо перед феей стала подниматься и вспучиваться, раздался шорох, потом на поверхности появилась голова, руки... и вскоре перед Солнечной Незабудкой предстал незнакомец, ростом в гнома, на голове - седые, никогда не чёсанные волосы, спускавшиеся ниже плеч, бледно-серые, глубоко посаженные и непрерывно бегающие глаза, толстый и круглый живот. Он был одет в бордовые чулки и такого же цвета куртку, стянутую поясом, в руках держал толстую берёзовую палку, а его кривые ноги, похожие на ветки деревьев, были обуты в шнурованные кожаные башмаки без каблуков.



- Здравствуй, Вирги, - проговорила Белая Рука. - Небось, устал от безделья? Давненько я тебя не вызывала.

- Всегда готов помочь тебе, повелительница, - услышался в ответ низкий и грубый голос. - Что прикажешь?

- Надо, чтобы ты пошёл в гости к гномам и рассказал, будто и ты - один из них, и что я неожиданно напала на тебя и твоих братьев, и что ты - единственный, кто уцелел. Фея подтвердит твои слова. Вдвоём вы должны будете разузнать, где гном хранит волшебный кинжал и как им пользоваться. Мне непременно надо расколдовать Тартуха. Он во всём поможет нам. Понимаешь, о чём я говорю?..

- Мне вёе явно, - хитро улыбаясь, подмигнул Вирги. - Ты - очень умна и любой шаг хорошо продумываешь, Белая Рука. Потому тебя никто и не может победить. Когда мы идём к гномам?

- Завтра утром и отправляйтесь, - проговорила колдунья, и, отпустив фею, исчезла в дереве.

- Ты слышала, завтра утром мы отправляемся в путь, - повернувшись к Солнечной Незабудке, опять подмигнул Вирги и погладил живот. - И не вздумай послушаться меня!

Коротышка поднял берёзовую дубинку и стал быстро размахивать ею над головой феи. От неожиданности та вскрикнула, прикрылась руками и стала плакать.

- Несладко ей, - видя все это, размышлял Фырк. - То Белая Рука обещает отдать её на растерзание Лакуан Шалям, то этот отвратительный Вирги грозит дубиной. Эх, была бы тут Берёзовая Серёжка... Показала бы она вам, как пугать фей.

Словно прочитав мысли ёжика, ворон взлетел и стал кружить.

- Не надо мне вашей помощи, я и сам справлюсь, - помахал ему рукой Вирги. - Вы, Лакуан Шали, только и знаете, как всё рвать на части. Любите вид крови.

Фея ещё горше заплакала.

«Сладко плачь, не трону я тебя, - опуская дубинку, довольный собой рассмеялся Вирги. - Но очень уж я не люблю фей, нет от вас никакой пользы. По мне тролли - значительно лучше. Вот удастся расколдовать Тартуха, так он вам покажет, как плакать. Однако мне пора. Завтра утром буду ждать здесь. С этими словами коротышка стал постепенно погружаться в землю и вскоре исчез. После него даже следов не осталось, трава не была примята.

Солнечная Незабудка отошла в сторону, потом снова уселась на траву и начала опять плакать.

- Что мне теперь делать, - шептала она. - Я же не хочу нанести вред гномам, и обещала Берёзовой Серёжке, что исправлюсь. Что мне делать? Кто мне поможет?

Ворон взлетел и направился в сторону опушки леса. Фырк поспешил за ним.

Он понял, что Агат хочет с ним переговорить.

Вот и та одинокая сосна. Птица кружила над ней, но не садилась, пока не увидела ёжика.

Приземлившись, ворон превратился в гнома.

- Что ты делаешь, Агат, - испугался Фырк. - А вдруг Белая Рука сейчас тебя увидит?

- Она ещё быстрее прибежит сюда, если я начну от злости громко каркать, - в полный голос проговорил гном.

Было видно, что он крайне сердит и еле сдерживает свой гнев. Таким своего друга Фырк никогда не знал.

Продолжение следует



ПРО ЛЁШУ И КАЛОШИ

Астахова Светлана

Купила мама Лёше отличные калоши.
Калоши настоящие: красивые, блестящие!
Теперь хоть и захочет, а ноги не промочит!

Но вот домой Алёша пришел в одной калоше.
Калоша настоящая: красивая, блестящая.
А мама удивилась: «Алёша! Что случилось?»

Ответил маме Лёша: «Я кошке дал калошу».
Калошу настоящую: красивую, блестящую!
Мне жалко кошку стало, босой она гуляла.



Купила мама Лёше отличные калоши.
Калоши настоящие: красивые, блестящие!
Теперь хоть не захочешь, а ноги все промочишь!

СИНИЙ КАРАНДАШ

Верона Шумилова

Давно это было или недавно - не имеет никакого значения. Главное, что было.

Жили на земле, где растут деревья и текут реки, люди. Жили и жили. Городишко - чистенький, зелёный и аккуратный. Улицы прямые, будто стрелочки, вымощенные камушками. Друг к дружке! Друг к дружке! Любо-дорого! Дома - высокие, окна - широкие, крыши - железные. А в садах - уютные беседки с резьбой, увенчанные цветами, увитые алыми розами да виноградом. Ступеньки до желтизны вымыты. Ходили по чистым дорожкам барышни в белых туфельках.

За кустами сирени - забор высокий, дощечка к дощечке, чтобы посторонний глаз не смог проникнуть с проезжей улицы. Сверху на заборе - разные деревянные зверюшки. Глаз не оторвать!

Жили в этом доме богатые люди. Носили они дорогие одежды, спали на пуховых в кружевах подушках, кушали заморские блюда.

Возле этого высокого и красивого забора примостилась одна-единственная избушка. Она была такой маленькой и хиленькой, что терялась в густых бурьянах и высокой некошеной траве. Торчала сверху лишь прогнившая соломенная крыша да кирпичная старенькая с отбитыми краями труба, попыхивая иногда жиденьким дымком. В избушке - одно окно, одна дверь, земляной пол.

В этой развалюхе жила девочка Каташа с мамой. Они были очень бедны, так бедны, что ели сатанский хлеб, запивали водой из заброшенного колодца. На столе частенько была рыба, которую вылавливала мама Каташи в речке, что струила свои чистые и глубокие воды недалеко от их жилья. Девочке уже исполнилось семь лет. Худенькая, гибкая, точно веточка лозы, пугливая, как на ветру огонёк свечи, к тому же и не слишком красивая: конопушки щедро осыпали её сверху донизу. Распахнутые на все лицо рыжеватые удивлённые глаза, над ними - тонкие колосочки рыженьких бровей. На носу - большие, как горошины, и маленькие в маковые зёрна ярко-рыжие хлопья и дальше - конопушки, конопушки, конопушки. Не сосчитать, так их было много!

Голова - в рыжих крупных завитках, похожих на подгоревшие бублики, которые скатывались на хрупкие плечики и там дневали и ночевали.

У Каташи никогда не было игрушек. Играла она с сухими рыбёшками, с травяными колосьями и луговыми цветами. Часто она подходила к высокому забору соседей и в небольшую щель наблюдала, как богато

одетая девочка в саду играет в куклы. Их у той было много: белокурая, черноволосая, с длинной косой, с копной кудрявых волос, с короткой стрижкой и просто голыши.

«У-у-ух! - от восторга вырвалось однажды из худенькой Каташиной груди. - Вот это да-а-а! Какие красивые куклы! Какие у них платица!.. - уже шептала, боясь, что её могут услышать красивые и нарядные барышни, которые прогуливались в саду за забором. - Хотя бы притронуться к ним... Или только посмотреть...»

Каташины глаза затуманились слезами. Устали ножки, кружилась от голода голова, и тогда Каташа присела на большой камень, выкрашенный в серебристый цвет. Он был привезен сюда для украшения местности. Сидела она долго, грустя о том, чего не имела она.

- Лилюша! - позвала богатую девочку красиво одетая женщина. - Пора кушать! Я приготовила тебе клубнику со сметаной и тортик.

- А я не хочу ку-у-шать! - капризно ответила упитанная девочка.

- Тогда апельсиновый сок принесу.

- Не-е-е-ет! - растянула красивая девочка, что-то разглядывая на ажурной скамейке. - Мне...

Мне бы... - и сама не знала, что она хотела: в доме всегда - полная чаша. - Ничего мне не хочется... Просто ничего!

Каташа знала, что такое сметана, но никогда её не пробовала. В школе она не училась, подружек не имела. Она проводила время на природе, а ночью - с мамой, обессиленной после изнурительной работы со скудным заработком.



Едва голодная Каташа переступила порог своей избушки, как из комнаты, длинной и прохладной, раздался усталый голос мамы:

- Ты где, доченька, была? Опять у чужого забора торчала?

- Я... я, мамочка, лишь чуть-чуть подсмотрела... Одну капельку...

- А слёзки почему на глазах?

Каташа подняла острый кулачок, на котором тоже были рассыпаны конопушки, и мгновенно смахнула слезинку, застрявшую в рыжей длинной ресничке.

- Это... это, мам, соринка в глаз залетела. - Девочка не хотела, чтобы мама увидела её расстроенное лицо. - А ты заболела, мамочка?

Мама подавила в себе вздох и продолжила:

- Вчера соринка, позавчера соринка... И сегодня тоже... Подойди, доченька, ко мне!

Когда Каташа подошла к маме, та обняла её за худенькие плечики и заглянула в глаза:

- Опять куклы смотрела?

- Да, мамочка, да, - призналась растерянная девочка. Её пухлые губки дёрнулись. - Так их много... И все такие нарядные, красивые...

- У них, доченька, денег много, а у нас их нет.
- Рыбка есть. Даже две, мамочка.
- Они ведь сухие. И это игрушки твои...

Каташина мама заплакала, прикрыв глаза высохшей жилистой рукой, а дочь, желая отвлечь маму от тяжёлых дум, вдруг повеселела, прищурив рыжие глаза:

- Мамочка! А та белая кукла, которую я за высоким забором живёт, одета в такое красивое платьице, с чёрными волосиками - вся в кружевчиках и в красной шляпке. Там...

- Каташенька! Скоро и у тебя будет кукла. Даст бог, за рыбу отдадут деньги, и я куплю тебе тоже красивую. Немножко надо подождать.

- Ага, - вздохнула девочка, сложив на груди острые кулачки.

Но Бог не давал такой возможности, и кукла в доме не появилась. Каташа ходила на берег речки, собирала разные камушки, мелкие и крупные, коричневые, белые, даже зелёные осколки от разбитых бутылок, отшлифованных уже водой, приносила их домой в мешочке и на земляном полу выкладывала из них куклу. Кружочки из коричневых камушков - это голова, а туловище, ручки и ножки - из серых. Спички подошли для пальчиков. Глаза получились зелёные, а над ними из сухих колосков выгибались брови и густая челочка. Платьице же было ярко-зеленым, из свежей травы.

У Каташи загорелись глаза. Она была счастлива.

«Здравствуй, подружка! - улыбнулась незнакомой девочке и протянула ей ручонку. Спички рассыпались в разные стороны. - Ой-ой-ой! - заволновалась Каташа. - Тебе больно? Сейчас... - Она быстро сделала новые пальчики. - Как тебя, девочка, зовут? Ну, скажи! Скажи!» - просила, приседая. Ей очень хотелось иметь подружку.

Кукла молчала.



Каташе стало грустно. Она энергично разбросала все камушки и стала строить из них дом, красивый, цветной, как за высоким забором.

- Получается, доченька? - услышала она за спиной ласковый голос мамы. - Я свежей рыбки принесла. Нынче ловится плохо. Полдня бросала подальше снасти, но улова нет. Всего семь плотвичек поймала. Будет у нас ужин и завтрак.

- Конечно, мамочка! Нам хватит. Завтра, может, большая рыбка попадётся. Ты везучая.

- Дай-то Бог! - выдохнула мама.

Спала Каташа тревожно: ей всю ночь снились красивые куклы. Она хотела к ним притронуться, но они убегали от неё и уже на расстоянии кривили губы, строили рожицы и хохотали:

- Ты - гадкая рыжая девчонка! Ты - нищенка!

Каташа хотела убежать от них, но не могла. Она страдала.

- Хи-хи-хи! - язвительно смеялась кукла-блондинка.

- Ха-ха-ха! - закатывала глаза черноволосая с длинной косой.

Вслед за ними начинали смеяться и другие куклы, напевая:

Рыжая, ах, рыжая,
Девочка бесстыжая.

В щель забора пялишься,
К нам ты не дотянешься.

Измученная Каташа заплакала.

«Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!»! - разбудил её петушиный голос.



Каташа открыла глаза. О плохом ей думать не хотелось: она радовалась петушину голосу. Появился петушок во дворе неожиданно.

Однажды, когда Каташа сидела на порожке своей избушки и громко плакала, в чистом безоблачном небе громыхнул на всю округу гром, и прямо над нею сверкнула яркая ослепительная молния. От испуга девочка закрыла глаза, но тут же услышала чётко и ясно:

«Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!»

Это пел свою песенку красно-жёлтый петух с пышным гребнем и яркой бородой. Он сидел на старом пне и раз за разом открывал свой золотистый клюв.

Каташа обомлела. Её слезы сразу же высохли.

- Петушок, ты чей? - несмело спросила, разглядывая это невесть откуда взявшееся чудо.

«Кукареку-у-у-у! - ответил он гордым пением. - Кукареку-у-у-у!»

Склонив свою царственную головку, обрамлённую великолепной короной рубинового цвета, он ласково смотрел на худенькую рыжую девочку, сидевшую на ветхом порожке.

Робко приблизившись к пенёчку, на котором распевал петух-красавец, Каташа побоялась к нему притронуться, чтобы он не улетел со двора.

Днём петух куда-то исчезал, а к рассвету снова появлялся во дворе и тут же пел свою новую песенку,

Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!

Зло я выброшу в реку,

А добро всем разделю,
Песенку свою спою:
Кукареку-у-у-у! Кукареку-у-у-у!

За окном было ещё темно, но Каташа открывала глаза и слушала добрую петушиную песенку. А он пел и пел, и это пение разносилось по всей округе:

Просыпайся, детвора,
Подниматься вам пора,
Делать всем зарядочку...
Ну-ка, по порядку!
Друг за другом –
Парочкой!

С появлением во дворе петушка Каташа перестала ходить к высокому забору, за которым жили красивые куклы.

Однажды, когда гром разрывал небо, а в окне сверкала молния, петушиная песня не прозвучала. Каташа, напрягая свой слух, смотрела в окно, за которым гремело и сверкало, подняла головку от маленькой подушечки, набитой свежим сеном, но петушиного голоса не услышала.

- Мамачка! – несмело позвала она. – Мам!

- Что, рыжик мой, что? – ответил сонный голос мамы.

- Почему-то наш петушок не поёт. Я слушаю, слушаю...

- И правда не поёт. Время его песен уже прошло. Видишь, светает уже. Мне пора подниматься.

Девочка была в тревоге.

- А что могло случиться? Может... может, его украли?

Мама положила натруженную руку на ветхое одеяльце дочери.

- Слышишь, что творится за окном? Злые силы могли утащить доброго петушка. Молния своей огненной силой схватила его и унесла за три моря, за три страны. Петушок ведь боролся со злом, пел о добре, веселил людей и этим мешал злым силам.

- Я хочу, чтобы петушок был жив, – захныкала Каташа и тут же съёжилась: в окне утреннее небо разрезала яркая многорукая молния, и вслед за ней разразился гром, словно там, наверху, пронеслась тяжелая колесница. Некоторое время в избушке стояла тишина: Каташа и её мама вслушивались в раскаты огнедышащей стихии.

- Говорили, – вдруг вспомнила мама. – Что где-то в горах появилось чудовище. Огромное, клыкастое. Но его, доченька, бояться не надо: всегда найдутся противники, которые победят его.

- Мне, мамачка, страшно... Я боюсь за петушка.

- Не бойся, малышка. Он скоро прилетит. Даже самое коварное зло никогда не сможет победить добро, ибо добро – вечно. Оно было, есть и будет! В него надо верить и самому делать только добрые дела.

Продолжение следует

ТРУС

Наталия Ланге

Жил да был бесстрашный слон,
 Но мышей боялся он.
 И однажды слон с волнением
 Напечатал объявление:
 «Я – бесстрашный слон Антошка,
 Пригласить хотел бы кошку,
 Чтоб меня и малышей
 Охраняла от мышей!»
 Кошки нет... Ведь, к сожалению,
 Мышки съели объявление,
 И от страха слон Антошка
 Замяукал у окошка,
 Видно был чуть-чуть знаком
 С иностранным языком.
 Сам себе сумел помочь –
 Убежали мыши прочь.

**СКАЗКА О СОЛДАТЕ**

Татьяна Коваленко

Возвращался солдат в родные края, отслужив царю верой и правдой 25 лет. Идёт себе по дороге, по сторонам смотрит, солнышку радуется. Шёл он так, шёл, пока не проголодался. Глядь: невдалеке ручей течёт, а рядом яблоня растёт. Поел солдат диких яблок, ключевой воды испил, да и устроился вздремнуть в тени на травке.

И слышится сквозь сон, что кто-то зовёт его: «Помоги, служивый!» - и голос, будто издали доносится. Проснулся, огляделся: нет никого. И задремал, вроде на минуту только, а вечер уже. И ветра нет, а яблоневые ветви из стороны в сторону раскачиваются. Зажмурился солдат и головой встряхнул, чтобы сон отогнать. Смотрит: не шелохнётся яблоня. Только к одной ветке лента шёлковая привязана, алой змейкой извивается. И вышит на ленте такой красивый узор, что

просто глаз не оторвать! Редкий мастер мог такую сложную работу сделать! Подивился солдат на диковинку, спрятал за пазуху и, недолго думая, отправился на поиски хозяина.

Ходил-бродил солдат по белу свету, где только не побывал, да только не смог отыскать мастера диковинного. Отчаялся совсем! Сел на камень, что возле дороги лежал, вздохнул... Вдруг, откуда ни возьмись, странники перехожие на дороге появились. Солдат сразу приметил, что путники идут издалека и очень устали. Принёс он воды в котелке, последнюю горбушку из рюкзака вытащил и между старцами поделил, отдохнуть предложил. А сам всё вздыхает. А старики-то прохожие, ой как не просты оказались, хоть и богомолы! Выпытали они у солдата его печаль и призадумались. А потом посоветовали ему искать мастера в старом, богатом монастыре, что вдали от людских глаз. И пропали старцы, как будто их и не было.

Долго шёл солдат и нашёл тот самый монастырь. Место глухое, стены высокие и неприступные, ворота изнутри заперты. Постучал он, да не ответил никто. И тогда решил пойти в ближайшую деревню на воскресную ярмарку. Устроился в трактире за угловым столом, разговоры слушает. И вот что...

Оказалось, у тамошнего царя, кроме сына - наследника престола, была ещё младшая дочка, красавица-принцесса. От рождения наделена она была удивительным даром - умением вышивать картины невиданной красоты и неслыханного мастерства. И золотая нитка в клубке, подаренном ей крёстной, никогда не заканчивалась... Прознали про это в древнем монастыре. Монахи выкрали принцессу, заперли её в келье и обращались с ней, как с рабыней.

Вернулся солдат к монастырю, засаду залечь недалеко от входа. Хитры монахи, да солдат оказался. Много ночей он караулил, немало тайных гостей видел, много монашских секретов вызнал. Узнать-то узнал, да только как их применить?

В ту пору как раз большое нашествие зайцев началось. Много вреда они принесли. Богатому монастырю было, что терять! Монахи перепугались да кликнули клич: «Выполним любое желание того, кто нас от зайцев избавит!» А солдат тут как тут, помощь свою предлагает. Да только монахам на слово он не поверил, потребовал договор кровью подписать.

Нужно сказать, что солдат во время войны королевским барабанщиком был. Спрятал он договор за пазуху, да как начал палочками по барабану молотить! Сам чуть не оглох, монахи в обморок попадали. А зайцы дали стрекача так, что пятки засверкали, и больше их в тех местах никто не видел.

Солдат потребовал за работу девушку, которая золотыми нитками вышивает. Не хотели монахи условие выполнять, да не решились подписанный кровью договор нарушить. Солдат же взял принцессу за руку, и привёл домой. Пытались монахи козни строить, чтобы принцессу вернуть, да где им с солдатом справиться!

Во дворце радости-то было! Однако солдат от почестей отказался, домой заторопился: землю пахать пора пришла.

Май 2010 г.

Иллюстрация с сайта

http://pix.com.ua/ru/art/surrealism/fantasy_pix/200009-upsee.html

ЗАБОЛЕЛ СЕРЁЖКА

Ирма Финк

Далека дорожка,
Дождь как из ведра.
ЗаболеЛ СерЁжка,
Занемог с утра.

Кашель, жар – простуда.
Скверные дела!
Взявшись ниоткуда
Силы забрала.

За окном гоняют
Мальчики мячи.
Девочки гуляют,
А Сергей - «Ап-чи!»

Промочил ты ножки
В слякотные дни
Не горюй – Серёжка,

Лучше отдохни,
От температуры
Чаще принимай
Ложечку микстуры
И с лимоном чай.

ДОБРАЯ ВОРОНА

Сценка из жизни
Александр Анайкин

Летний дождь был настолько короток, что даже не пропитал землю. Зато на асфальте остались многочисленные небольшие лужицы. К одной из таких луж прилетела старая ворона с куском чёрствого хлеба. Положив хлеб в воду, ворона дала ему хорошенько намокнуть и лишь затем принялась неторопливо, с достоинством обедать.

Уже через минуту опытную ворону окружила стайка ворон помоложе. Однако никто из молодёжи не осмеливался пробовать клевать лакомство, принадлежащее пожилой. Птицы только громко кричали, обступив кольцом многоопытную ворону, которая абсолютно невозмутимо лакобилась хлебом, не обращая никакого внимания на гвалт, поднятый стаей. Особенно усердствовал самый маленький воронёнок. Он кричал громче всех и наиболее ярко демонстрировал своё возмущение эгоизмом старой «матроны». Но та, как будто ничего не слышала, и с прежним, поистине олимпийским спокойствием и аппетитом, продолжала кушать свой хлеб. Молодые же вороны не прекращали своё безрезультатное карканье. Тот, маленький, который кричал громче всех, вообще подошёл к самому клюву старой и всё каркал и каркал. Что называется, прямо в лицо этой эгоистке.

Неожиданно старая ворона отщипнула от хлеба крупный кусок и, сделав небольшой шаг к маленькому, положила хлеб в разинутый клюв воронёнка. Малыш сразу замолчал, а затем с невероятной быстротой проглотил щедрый подарок.

Крики молодой стаи сразу смолкли. Не знаю, что птицы думали, но каждая внимательно смотрела на старую ворону. А та демонстративно отошла в сторонку, как бы разрешая отобедать и молодым.

Вороны, стоя вокруг лужи, молча смотрели, то на старую ворону, то на кусок размокшего хлеба. Однако никто не осмеливался начать есть



добычу патриарха. Наконец тот, что кричал громче всех, бойко подскочил к хлебу и принялся жадно склёвывать подаренный обед. Остальная компания несколько секунд наблюдала, как их самый решительный товарищ пожирает лакомство. А по-другому и не скажешь, так как терзал воронёнок этот кусок хлеба с невероятной жадностью и, главное - с невероятной быстротой. Видя, как исчезает хлеб, вся стая, как бы опомнившись, разом набросилась на добычу. Старая ворона, стоя в сторонке, снисходительно наблюдала за суетливой молодёжью. Приятно ощутить себя доброй.

КОНЕЦ

Иллюстрация из Яндекс фотки

МЕДВЕДИКИ

Екатерина Горбунова-Мосина

Ведики-ведики,
Разные медведики,
Или медведята,
Как писать, ребята?
Тонкие и толстые,
Белые и пестрые,
Коричневые, рыжие,
Завалили мишами.
Ведики-ведики,
Разные медведики,
До чего же хороши,
И для рук, и для души!

Иллюстрация с сайта <http://www.liveinternet.ru/users/larra/post159773748/>



СЕМЬ НОТ

детская песенка
Елена Вита

*Музыка к этой замечательной песенке
ещё не написана. Может быть, Вы,
дорогие читатели, сможете положить
эту песню на музыку!*

На загадочной планете



Есть чудесная страна.
Там живут одни лишь дети -
Всё узнать хотят сполна.
Семь дорог пройдут по Свету,
Семь морей испьют до дна,
Семь отмерят, раз отрежут
И семь нот споют: ля-ля.

Припев:
Споём, друзья: ля-ля-ля-фа;
Ля-ля-ля-фа, - и ты, и я.
Всего семь нот: ля-ля-ля-фа;
Ля-ля-ля-фа - вот и игра!

Семь чудес - загадка века,
Семицветик - волшебство,
Семь цветов сияют в небе
Все семь дней и семь веков.
Нам семь нянюшек не надо;
И семь гномов и семь слуг.
Вы семь футов пожелайте
Нам под килем.
В добрый путь!

Припев:
Ля-ля-ля-ре - тебе и мне;
Ля-ля-ля-ре - нашей семье.
Ля-ля-ля-ре - тебе и мне;
Ля-ля-ля-ре - в простой игре.

Иллюстрация с сайта

<http://forum.materinstvo.ru/lofiversion/index.php/t1039622-950.html>

□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

НАДО ДЕДУШЕК ЛЮБИТЬ, КАК БЕЗ БАБУШЕК НАМ ЖИТЬ?

Лариса Зимина

Хотите - верьте, хотите - нет, но дело было так...

На одной планете дети не слушались своих бабушек и дедушек. Когда родители уходили на работу, они оставляли своих детей с бабушками и дедушками. Бабушки и дедушки очень любили своих внуков и внучек и старались им угодить, повкуснее их накормить, вовремя спать уложить, почитать им стихи, сказки, встретить их из школы, проверить

уроки, сводить на кружки и в спортивные секции. Однако детям совсем не нравилась такая опека и забота.

Дети начинали вредничать и капризничать, и если они выходили гулять, то убегали от бабушек, бродили по лужам, залезали в грязь и выбегали на проезжую часть дороги. Когда приходили домой, не хотели мыть руки; когда садились за стол, привередничали и не хотели кушать то, что им приготавливали бабушки; спать днём они тоже не хотели. Дети не желали ни писать, ни читать – им надо было только прыгать бегать, играть да сидеть за компьютером. Не могли сладить со своими внучатами старенькие бабушки и дедушки. К вечеру дети упрашивали бабушек и дедушек не рассказывать родителям о том, как они вели себя днём.

Однажды на эту планету прилетел доктор Непослушайкин и, увидев, как дети ведут себя, он пожалел дедушек и бабушек. Доктор взмахнул своей шляпой, и все бабушки и дедушки с этой планеты исчезли.

Дети остались одни. Как же ребята сначала обрадовались своей самостоятельности! С того часа, как родители уходили на работу, дети оставались дома одни и делали всё, что хотели. Без присмотра взрослых они целыми днями носились по улице, даже не вспомнив, что надо делать уроки. Некоторые, очень шустрые дети, были невнимательными и попадали в дорожно-транспортные происшествия. Многие из детей, возвращаясь домой, даже не мыли руки, но бежали к холодильнику, чтобы перекусить, а потом садились играть с компьютером или смотреть телевизор.

Вечером родители возвращались с работы и вместо того, чтобы отдохнуть – шли на кухню готовить ужин, стирали, гладили – им даже некогда было проверить, как их дочки и сыночки сделали домашние задания, как приготовились к школе. Родители маленьких детей, которые ещё не ходили в детский садик, вынуждены были взять отпуска для ухода за малышами. Время бежало быстро, и после ужина надо было ложиться спать, чтобы завтра рано встать и пойти на работу. Дети шли в школу с неприготовленными уроками и конечно, стали хуже учиться.

Между тем, дедушки и бабушки из шляпы волшебника, попали на огромный красивый остров с пальмами и кипарисами около моря. На острове были все удобства; у каждого старичка и старушки была своя комната. Стоило им о чём-то подумать, чего-то пожелать – всё у них появлялось, как по щучьему веленью. Пожилых людей опекали, за ними ухаживали, им предлагались развлекательные программы, их водили в походы и в театры, показывали фильмы на любой вкус. Всё было хорошо, но в глазах у них всё равно была грустинка – они соскучились

по своим семьям, по своим озорникам-внучатам, по своим дочкам и сыночкам.



А тем временем дома ребятам стало очень стыдно за своё поведение. Они решили пойти на поиски бабушек и дедушек, чтобы извиниться и попросить их вернуться домой. Сначала они отыскивали все справочники и географические карты, все записные книжки, перезвонили всем родственникам и знакомым, но нигде не могли найти своих бабушек и дедушек. Многие искали их через Интернет и Интерпол, но поиски ни к чему не привели. Вдруг маленькая Ирочка вспомнила про доктора Непослушайкина, после которого исчезли все старики, и дети отправились на поиски загадочного доктора. Они побывали в каждом уголке Земли, прошли, проехали, пролетели тысячи километров, пока не попали в далёкую загадочную страну, где жил доктор Непослушайкин. Дети стали умолять доктора вернуть им бабушек и дедушек, но доктор ответил: «Я даю вам время подумать о своём поведении, и если вы дадите мне честное слово, что не станете капризничать, а будете слушаться и помогать своим бабушкам и дедушкам, будете уделять им больше внимания и никогда не грубить им и докажете свою любовь к ним делами – то я верну их домой.

В течение месяца дети старались вести себя хорошо - они, приходя из школы, самостоятельно делали уроки, наводили порядок дома, читали много книжек и во всём помогали своим родителям и младшим сестрёнкам и братишкам. Они так старались, что доктор Непослушайкин раньше времени приподнял свою шляпу, и старики оказались у себя дома, загоревшие и отдохнувшие.

Как же все были рады их возвращению! В честь них в городе устроили грандиозный праздник с салютами и фейерверками, с угощениями и праздничным концертом, устроенным детьми. Бабушки и дедушки даже заплакали от такого внимания к ним родственников. На этом празднике все дети поклялись доктору Непослушайкину, что никогда-никогда в жизни не обидят стариков и друг друга, что всегда будут помогать друг другу во всём-всём-всём...

Иллюстрация с сайта http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/l0039.shtml

МАДАМ ИЗВИНИТЕ И МИСТЕР ПРОСТИТЕ

Елена Невесёлая



Мадам Извините
И мистер Простите
Велели подать розмариновый чай.
Ответил прислужка:
- Нет чая и кружки -
Весь выпила тётушка ваша Хватай.

Мадам Извините,
Из шёлковых нитей
Связала для мужа Простите берет.
Но тётушка мило
Его распустила
И спрятала нити в старинный буфет.

Мадам Извините
Спросила Простите:
- Куда подевался, Коко-попугай?
И мистер Простите
Вздыхнул:
- Извините,
Он в клетке у тётушки Вашей, Хватай.

Мадам Извините
И мистер Простите
На званный обед пригласили гостей
Но тетушка села
И ела,
И ела,
Работая парой вставных челюстей

Тут мистер Простите
Всплакнул:
- Извините,
Такую родню не желаю врагу!
Мадам Извините
Шепнула:
- Простите,
Я больше нахальства терпеть не могу.

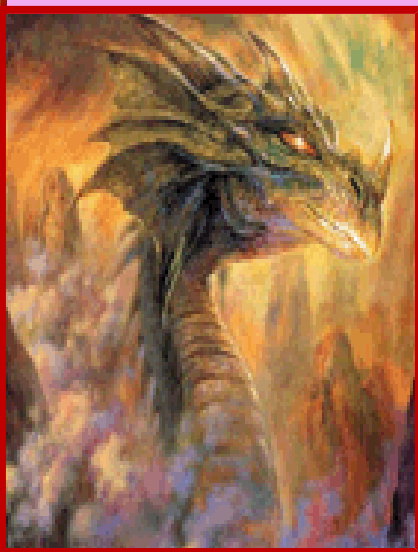
...Мадам Извините
И мистер Простите
Под утро тайком улетели в Китай.

Из Лондона сыщик
Их тщательно ищет
По просьбе милейшей и славной Хватай

МЛАДОМИР И МАЛЬЧЕБОР

Анатолий Баляев

Сегодняшняя сказка будет о двух великих князьях из соседних земель Младомире и Мальчеборе. Раскинулись земли их по две стороны бурной реки. Каждый князь любил свой народ и заботился о процветании своей страны. И положили глаз оба князя на плодородные земли, лежащие южнее их владений.



Но беда была в том, что жителей той земли тиранил большой огнедышащий Дракон, ростом - огромный, о девяти головах, живший в пещере у истоков реки пограничной. И собрал великую армию первый князь Младомир, и пошел войной на дракона. И побил Дракон первого князя. Тогда собрал войско другой князь, Мальчебор, и пошел войной на дракона. Побил дракон и другого князя. Пошли тогда князья за советом к старцу, жившему возле моря. И открыл старец им великую тайну. Что чем больше силы собирают люди против Дракона, тем сильнее дракон. И что только тот одолеет врага своего, кто всё может отдать для победы. И оружие своё, и доспехи свои, и знамя своё.

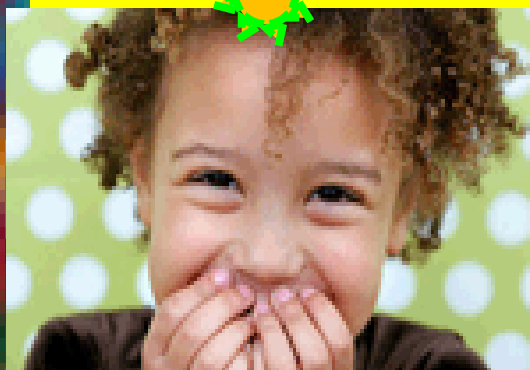
Пригорюнились князья, решили, что не одолеть им дракона - как же, ведь и войска не собрать им больше, и оружие, доспехи, знамя своё нельзя брать с собой. Думали-думали они каждый в своём дворце, да устали и решили тогда забыться, развлечься по-княжески. И так каждый из них захотел, а может, и старец так подстроил, что отправились они оба на охоту. И не куда-нибудь, а в леса к реке пограничной. Вышли оба князя к реке, посмотрели друг на друга и поняли, как им одолеть дракона.

На следующее утро вышли они в поход против врага своего. Вышли только вдвоём, без армий. И были на Младомире меч и доспехи князя Мальчебора, а на Мальчеборе были меч и доспехи Младомира. И нёс в руках Младомир знамя земли соседа своего, а Мальчебор нёс соседское знамя. А как вышли князья к пещере драконьей, то сказали так: «Выходи, Дракон, на битву с нами! Не боимся мы тебя, хоть и мало нас! Пусть будет так, как будет, но не отступим мы назад ни шагу! Уходи с

земли этой! Наша это земля, человечья!» И случилось чудо! Вышел к ним огнедышащий Дракон, ростом - огромный, о девяти головах, задрал все головы свои к небу и выдохнул пламя высокое. А как выдохнул дракон пламя, так сразу стал делаться всё меньше и меньше. И ростом стал с собаку дворовую. Изловили князи ту собаку девятиголовую, и в клетку посадили. С тех пор живёт тот Дракон в клетке просторной, кормит его слуга исправно, дети ходят посмотреть на него да порадоваться, как здорово Дракончик может лучину запалить из голов своих маленьких. А князья живут мирно, обо всем договариваются, а договоры соблюдают исправно. Потому что научил их Дракон, что сила не в войске, а в договоре. Земле той правила особые прописали. А флаг у той земли теперь соткан из цветов обоих княжеств. Чтобы помнили люди о силе договора!

СКАЗКА ПРО ЗАПАХИ

Елена Евсеева



На юге ли, на севере
Жили-были ЗАПАХИ.
Запах
пахучие
Для любого случая:

Запах моря,
Запах неба,
(Он не всякому знаком!)
Запах поля,
Запах хлеба,
Запах кофе с молоком...

Запах каждый пах как надо:
Шоколадный - шоколадом,
Книжный - шелестом страниц
И полётом - запах птиц...

Жили-были, не болели.
Все - на месте, все - при деле,
Но однажды, как всегда,
Приключилась ерунда.

(И скажу вам без обмана:
Тут я - точно ни при чём,
Может, месяц из тумана,
Вынув ножик из кармана,

Их задел своим плечом,
Или это волк голодный
Сунул к ним свой нос холодный;
Или бабушка - Яга,
Как-то раз, в ночную пору
На метле летя из бора,
Их сумела напугать...)

Задрожали запахи,
За-
ры-
да-ааа...
Убежали запахи
Кто
ку-
да.

От обиды ли, от страха,
Но ни летом, ни зимой
НИ ОДИН СБЕЖАВШИЙ ЗАПАХ
НЕ НАШЁЛ ПУТИ ДОМОЙ:
Ни налево,
Ни направо,
Ни вперёд
И ни назад...

Пахнет лес и пахнут травы,
Пахнет снег и листопад,
Пахнет осень, пахнет лето,
Пахнет фантик от конфеты,
Пахнет свет и пахнет мрак,
Но... не так,
НЕ ТАК!
НЕ ТАК!

Горечь пахнет сладостью,
Горе пахнет радостью,
Глупость же, как водится,
Пахнет, чем приходится.

За столом рыдает Лада:
Мне не нужно шоколада!
Шоколадка странная –
ПАХНЕТ КАШЕЙ МАННОЮ.
А я манную кашу-уууу
Просто не переносу-уууу!

А вчера дошло до драки –
Неспроста
Кошка съела у собаки
Полхвоста.
Обозналась наша киска
(Вот дела!)
ХВОСТ СОБАЧИЙ ЗА СОСИСКУ
ПРИНЯЛА!

А в субботу дядя Ваня
Захотел помыться в бане.
Веник взял и мыло,
Чтобы чище было.
Чем там пахло, в этой бане,
Нам тут не откроется,
Но... плюётся дядя Ваня
И С ТЕХ ПОР НЕ МОЕТСЯ!

Ой, беда, беда, беда,
Горе-огорчение!
У поэта, как всегда,
Повод для волнения:
Он уже с начала лета
Не горит, не греет,
Пахнет, словно сигарета,
И тихонько тлеет.

Да зато один осёл
Вдохновение обрёл –
ПРОПИТАЛСЯ ДУХОМ
ОТ ХВОСТА ДО УХА!

А танцору-виртуозу,
Акробату-плясуну
Подарили как-то розы
И, представьте, не одну.
Он цветы к губам поднёс –
- Ну и где тут запах роз!
Хоть букет на вид отличный –

Пахнет просто неприлично!
 Я НЕ В СИЛАХ ВЫСТУПАТЬ!
 ВЫЗЫВАЙТЕ «СКОРУЮ!»
 НЕ МОГУ Я ЗДЕСЬ ДЫШАТЬ
 ГНИЛЫМИ ПОМИДОРАМИ!
 НЕ ХОЧУ ЧЕЧЁТКУ БИТЬ,
 ПО КАНАТАМ ЛАЗАЯ...
 НЕ ПОРА ЛИ ПРЕКРАТИТЬ
 ЭТИ БЕЗОБРАЗИЯ?!

Прекратить, так прекратить -
 ЗНАЧИТ, ТАК ТОМУ И БЫТЬ!

(Мне бы только встать с дивана,
 Ну, хотя бы через час!..)

Как-то Солнце утром рано
 Распахнуло жёлтый глаз
 И... поморщилось, заплакав,
 Потому что в этот миг
 Вдруг какой-то странный запах
 Прямо в нос ему проник.
 Не поймёшь, не разберёшь,
 Но колючий, словно ёж!
 Солнце полчаса держалось,
 А потом как расчихалось.
 АПЧХ - и хлеб запах, как надо,
 АПЧХ - и снова хорошо:
 Это запах шоколада
 К шоколаду путь нашёл...
 АПЧХ!!!
 АПЧХИ!!!

И всё на месте -
 Слажено и сложено.
 Пахнет врозь и пахнет вместе -
 СНОВА, КАК ПОЛОЖЕНО.

Пахнут звери, пахнут птицы,
 Пахнут книжные страницы -
 Каждая - по-своему,
 Хоть и сходно скроены.
 (Ну, а ежели стихи
 Пахнут лучше, чем духи,
 Критик сразу ахнет:
 Ах, как вкусно пахнет!)

УФФ!.. Но сказка, к сожаленью,
Вдруг запахла завершеньем.
Тем не менее, при этом
Точку ставить подождём,
Чтоб в отличном настроенье
Съесть брусничное варенье.
А варенье пахнет летом,
Солнцем,
лесом
и дождём!

МУРАВЬИШКА

Ирина Уколова

- Ох, Муравьишка! Не выйдет из тебя настоящего трудолюбивого муравья... - твердила в сотый раз мама, а Муравьишка стоял, понутив голову, и вздыхал. Он-то уж точно знал, что не выйдет, мама всегда права.

- Ты мало стараешься, - продолжала она. - Совсем не учишься у старших муравьёв, все время что-то придумываешь. Ну почему ты не хочешь быть как все трудолюбивые муравьи?

- Я очень хочу, мамочка, но у меня как-то не получается совсем.

На самом деле, мой знакомый Муравьишка очень старательный, он даже любит ходить строем, как все муравьи, только вот...

Вчера, например: шёл Муравьишка со всеми муравьями работать на строительстве муравейника, нёс соломинку, вдруг, слышит:

-Ой-ой-ой, моя спинка! Ой, больно! Огляделся по сторонам Муравьишка, видит, Травинка плачет: её камешком к земле придавило, никак не может подняться. Убрал Муравьишка камешек, помог травинке и побежал догонять свой отряд. Получил, конечно, нагоняй от старшего муравья, но почему-то улыбался счастливой улыбкой.



А сегодня рано утром, умываясь, он загляделся на каплю росы, в которой отражалось солнце - она была так прекрасна! Муравьишка влез на дерево и долго любовался лугом, по которому бисером рассыпалась роса, он даже засмеялся от радости, а когда вернулся домой и хотел поделиться своей радостью с братьями, его не стали слушать и оставили без завтрака. Но унывать ему было некогда, совсем рядом капризничала его подружка Роза: у неё измялись за ночь лепестки, и она сама никак не могла их расправить. Муравьишка расправил каждую складочку на её нарядном платье, и хотя и уколол лапки о её шипы, всё равно был доволен своей работой, ведь Роза так прекрасна! День только начинался, а он уже успел помочь крошечной Гусеничке, которая запуталась в паутине. Спел песенку вместе с Кузнечиком, который очень грустил, потому что вывихнул лапку и хромал. Угостил бабочку зёрнышком пыльцы - она вчера поцарапала крылышко и не могла летать. И ещё много-много разных забот и хлопот ждали моего друга Муравьишку сегодня.

Братья муравьи смеялись над ним. Старший муравей грозился выгнать из отряда, мама огорчалась, но он ничего не мог с собой поделать. Ну вот, опять он куда-то помчался, пойду, посмотрю...

Душистый горошек зацепился усиком за куст чертополоха, и Муравьишка помогает ему распутаться...

- Эх! Муравьишка, не выйдет из тебя настоящего трудолюбивого муравья! - снова огорчается мама, но почему-то глаза у неё добрые.

- Замечательный сын у меня растёт, доброе у него сердце, - добавляет она с улыбкой, но Муравьишка уже далеко, и не слышит её, он спешит, ведь у него так много важных дел!

ВОСКРЕСНОЕ УТРО

Евгений Шукевич

Солнце улыбнулось:
Зайчик - яркой точкой...
- Папа, я проснулась! -
Воскликает дочка.

Папа, ну вставай же -
Утро наступило!

Я хочу пораньше
Сделать крокодила.

Пластелин со шкафа
Мне достать сможешь?
Слепишь мне: жирафа,



Червячка без ножек,
 Черепашку, кошку,
 Птичку, попугая.
 А потом немножко
 В мячик поиграем?!

БЕРТИ

Елизавета Шеховцова

Жил-был розовый автомобиль Берти. Он был единственным розовым автомобилем в округе. Все другие автомобили были красными, зелёными, синими, белыми. Но только Берти был чудесного цветочного розового цвета. Все любили розовый автомобиль, даже его приятель, зелёный автомобиль, по имени Винстон, который часто подшучивал над Берти. Но сам Берти думал, что ему обязательно нужно быть другого цвета. И Берти отправился в мастерскую, где работал его друг Винстон.



Привет, Берти, с чем пожаловал?

- Хочу стать красным! – воскликнул Берти.

- Но зачем, Берти?!

Розовый автомобиль не ответил. Он был в раздумьях и мечтах.

Но когда Берти поехал уже красным автомобилем по знакомым улицам, его никто не узнавал. Даже Винстон проехал мимо, не посигналив...

Берти вернулся в мастерскую и попросил Винстона вернуть ему его замечательный, знакомый всем розовый цвет. После покраски Винстон весело посигналил Берти и проихнёс: «Берти, все тебя любят таким, какой ты есть!»

2009

ПРО ЛЕНИВОГО ВАСЮ

Николай Шумов

Сочиненье пишут в классе
 И носы усердно трут.
 Только ищет что-то Вася
 Но его не оправен труд.



Мысли делись вдруг куда-то,
Ускакали на Парнас.
Говорят, что там когда-то,
Жил крылатый конь Пегас.

На горе, что Геликоном
В Древней Греции звалась
По парнасовским законам,
Даже Муза родилась.

И решил ленивый Вася:
«Коль сейчас туда домчу,
То, пожалуй, на Парнасе
Я подсказку получу!»

Силой мысли он заставил
Тело взвиться в небеса.
На Парнас себя доставил -
Вот такие чудеса.

Дал задание Пегасу
Срочно выполнить заказ.
И Пегас, конечно, сразу
Написал в стихах рассказ.

Прилетел обратно Вася,
Даже во время успел...
Из подобных катавасий
Выбираться он умел.

Все задания - по силе,
Коль подвластны небеса...

Жаль проснулся наш Василий.
Вот такие чудеса...



ОСЕНЬ ПИСЬМА РАССЫЛАЕТ

Наталья Капустюк

К нам вчера
Пришло
Письмо:
Нас нашло



Оно само.
В руки мне письмо упало,
Это осень написала.

Я читаю на листочке:
«Холоднее стали ночи,
И маслята подросли,
Просят, чтобы их нашли!»

С шумом, с молнией и громом
Дождик лил весь день у дома.
Вымыл чисто крышу, горку –
Генеральная уборка!

А сейчас - и тут, и там
Жёлтый лист сигналил нам,
И оранжевой ладошкой
Клён с утра стучит в окошко.

Осень письма рассылает:
«Жди, встречай, я прилетаю!»

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА - «ВОЛЬТА И АМПЕРИК» ВЛАДА ГАЛУЩЕНКО:
<http://proza.ru/2011/06/29/887>

«Мавочки и Дельчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53
Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян
Илана Арад (Елена Левин)
Елена Панфилова (посмертно)
Галина Польшняк
Нейфа

Тираж: 1049 экземпляров



Рисунки Галины Польшняк