

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 48

Детский литературный интернет-журнал

22.08.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ  
ЖУРНАЛА.**

**АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

**Скоро - 1 СЕНТЯБРЯ - день Знаний!**

Это - продолжение учебы после таких замечательных, длинных летних каникул! Это - большая радость от встречи с одноклассниками и друзьями и возможность поделиться летними воспоминаниями и яркими впечатлениями! Это - новая ступенька во взрослую жизнь!

Мы от души желаем вам качественных знаний и отличного настроения!  
Крепкой дружбы и счастья!



**НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ**



## И \* А В Т О Р А М !

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

### ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:

<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Отзывов читателей:



Дорогие Илана, Григорий!  
 Спасибо за осеннюю радость.  
 От журнала всегда так тепло на душе, что кажется будто осень не уходила от нас по сей день.  
 С каждым разом на ярких страничках – всё больше новых авторов, всё больше забавных стихов и интересных рассказов.  
 Спасибо вам за огромный труд и тепло души!  
 Процветания любимому делу!  
 С теплом,  
 Татьяна Лаврова



Уважаемые Илана и Григорий!  
 Спасибо за очередной номер журнала.  
 Тут как раз каникулы подоспели и нужно деток чем-то занимать. Вот и читаю им то сказку , то стишок.  
 С большим уважением к Вашему нелёгкому труду.  
 Карин Гур



Григорий! Спасибо за журнал. мне он очень нравится. Я его прочитываю дважды: первый раз – чтобы наметить рисунки и второй – после издания.  
 Галина Польшняк



Надев короткие штанишки  
 и в краски обмакнув перо,  
 я снова – Пушкин и Перро -  
 и с ними сочиняю книжки.

С низким сказочным поклоном защитникам былинных рубежей и хранителям славных традиций,  
 Александр Асмолов



## ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

Таша Осенина

Не знаю, кто ты – мальчик или девочка, но всё равно послушай. Все маленькие дети знают, что в определённый момент их жизнь изменится: меньше будет времени на игрушки, уже не удастся целые дни напролёт проводить на улице со своими друзьями. Это произойдёт, когда они пойдут в школу. Многие, конечно, сразу испугаются, закапризничают и скажут: «Зачем нам эта школа? Мы и без неё шесть-семь лет прекрасно жили». На самом деле всё не так плохо, как кажется на первый взгляд. А именно: в жизни школьника взамен появляется столько интересного, что только успевай запоминать и удивляться. Чему удивляться? Да тому, как ты жил эти шесть-семь лет, не зная про существование столько потрясающих вещей!

Например, тетрадь. Раньше ты с удовольствием рисовал в альбомах фломастерами, карандашами, иногда маминой помадой – что под руку попадётся, но тут – совсем другое дело. Тетрадный лист – тоже белый-белый и к тому же аккуратно расчерчен линейками или клеточками. Зачем – неизвестно. Пока ты не переступишь порог школы – не узнаешь. К тому же тетрадь одевают в одежду-обложку, примерно как ты своих кукол одеваешь, – тоже интересно.

Или ещё – шариковая ручка. Ты её сто раз видел – у мамы на столе или у папы – торчащей из кармана пиджака, или, в конце концов, у старшей сестры. Признайся, ты к тому же не раз брал её в руки, и не только... Что это за симпатичные закорючки, крендельки и загогулины на новых светлых обоях в спальне? Не знаешь? Понятия не имеешь? Ну ладно, свою порцию маминых наставлений ты уже получил, и оставим это. Возможно, из тебя вырастет великий художник, хотя по первым пробам кисти этого и не скажешь. Так вот, о ручке. Оказывается, если правильно взять её в руку (это тебе учительница покажет, как), то в тетради (смотри выше) можно писать цифры, буквы и целые слова. Тогда-то ты и поймёшь, зачем нужны линейки и клеточки – чтобы написанное располагалось на листочке ровно, а не от одного угла к другому, как у тебя сейчас. Пользуйся ими, и в тетрадь будет приятно посмотреть. Это ведь теперь твоё лицо. Учителя всегда говорят: «Тетрадь – лицо ученика». Запомни это. Кому приятно, если при взгляде на его лицо, морщатся и кривятся, будто лимон надкусили?

Как и карандаши, ручки (то есть, конечно, пасты в них) бывают разноцветные: синие, красные, зелёные, чёрные. Писать ты будешь только синей или фиолетовой, красную, хоть она и красивая, оставь учительнице. Она ею ошибки твои исправлять будет. Так что чем меньше красного в твоей тетради, тем лучше.



Что касается карандаша, то теперь твой лучший друг – простой. Не Серёга с третьего этажа – простой, а карандаш. На самом деле он, конечно – серый, просто так называется. А цветные – для уроков рисования.

Ещё есть линейка. Они бывают длинные и короткие, пластмассовые и деревянные, разноцветные и прозрачные. Всех их объединяет одно – без линейки о ровной линии ты можешь только мечтать. Даже, если будешь очень стараться, всё равно, приложи потом к своему художеству линейку – и увидишь, до чего криво получилось. Даже сами слова похожи – «линия» и «линейка». В математике без неё, как без рук. Что такое «математика»? Не спеши, скоро узнаешь.

Ручки, карандаши, ластики и прочую дребедень хранят в пенале. Формы, размера, цвета они – разного, выберешь сам. Главное – имея пенал, ты не будешь рыться в глубинах портфеля до середины урока, выискивая ручку. И не найдёшь ведь, пока не встряхнешь на парту всё содержимое, не надейся! Увидишь, как стыдно будет и перед учительницей, и перед одноклассниками. Прибери лучше пенал.

Смотри, о портфеле. Буквально это слово переводится как «ношу бумагу». И ты будешь в нём носить бумагу – тетради, учебники, дневник. Ну конечно, много ещё всего другого, если он большой. В это «другое» входят: завтрак, пенал, спортивная форма, альбом, краски и прочее. Не входят: яблочные огрызки, куклы Барби с гардеробом и другие игрушки, котёнок, которого жаль оставить дома (это же касается белых крыс и других домашних животных), а также – всё интересное, что ты находишь по дороге в школу и из неё. О том, что на портфелях не катаются с горок и не играют ими в футбол, нечего и говорить. Ты сам не маленький и понимаешь.

Что касается дневника, то такого у тебя точно раньше не было. Туда ставят оценки за учёбу и за поведение. Можешь, сколько угодно хвастаться, какой ты хороший, но теперь любой сможет запросто это проверить, только открыв дневник. Так что смотри – учись так, чтобы дневником можно было гордиться и показывать просто так, а не когда папа потребует.

Итак, утром 1 сентября ты встаёшь раньше обычного, надеваешь школьную форму (если в вашей школе это принято), берёшь портфель, в который вчера вечером сложил всё нужное, букет цветов и – в школу. Цветы подарить учительнице, хоть ты с ней пока и не знаком. Поверь, ей ещё столько с тобой помучиться придется! Легче, если мама с папой уже кое-чему тебя научили заранее – ну там, если не писать, то читать



хотя бы. А если нет? Всё ляжет на хрупкие плечи Анны Ивановны, Марии Петровны или, скажем, Екатерины Семёновны. Ей суждено ввести тебя в огромный Мир Знаний и сделать так, чтобы тебе там понравилось.

Ладно, заканчиваем разговор – уже директор и речь произнёс, и твою будущую одноклассницу Светку здоровый дядя из одиннадцатого класса на плече пронёс с колокольчиком в руках. Сейчас вас поведут в класс, рассадят по партам, и начнётся...

Как же я тебе завидую!

## СВОБОДЕН!

*Римма Алдонина*

Один шагаю в школу я –  
Сегодня в первый раз!  
Я знаю: вся моя родня  
В окно глядит сейчас.

Вздыхает бабушка тайком:  
- Ребёнок слишком мал!  
И мама - с носовым платком,  
Который я не взял.

А папа сердится на них:  
- Подняли шум такой!  
А он у нас - почти жених,  
Хотя и молодой.

Ходил за ручку я весь год.  
С сегодняшнего дня  
Свободный человек идёт,  
Смотрите на меня!

Корректурa редакции

Картина - с сайта <http://jarmyaninova.blogspot.com>



## КАК БУКВЫ И ЦИФРЫ ГОТОВЯТСЯ К ШКОЛЕ

Татьяна Домаренок



Этот репортаж подготовлен нашим собственным корреспондентом для размещения на страничке в интернет-газете «Первый раз в первый класс».

Приближается начало учебного года. Дети готовятся к школе – покупают школьную форму, учебники, тетради, дневники, ручки и карандаши, линейки и калькуляторы. Но больше всего забот и хлопот сейчас у будущих первоклассников. Да это и понятно. Ведь одолеть программу первого класса не так просто. И здесь на помощь детям приходят сами учебники. Об этом наш репортаж: Ещё в середине августа в имитационном классе под названием «Букварь» начались репетиции начала учебного года. Ученики, представляющие все буквы алфавита от А до Я, сидели за партами. Учительница - школьная Указка, объясняла детям-буквам, как нужно себя вести на уроках, чтобы быть понятыми другими детьми: как правильно складываться в слова, в каких случаях нужно высовываться из Азбуки Букв, как помогать первоклассникам находить и исправлять ошибки, допущенные ими при прочтении или написании тех или иных слов.

Указка вызывала каждую букву к доске и давала задание. Буква должна была отобразить на доске мелом свой облик, иными словами, быстро нарисовать свой портрет в виде прописной и строчной буквы. Все буквы алфавита отлично справились с заданием, чему Указка была очень рада.

Кроме репетиций в классе «Букварь», такие же репетиции проходили в имитационном классе «Арифметика». Здесь уже другие ученики – цифры от 0 до 9 – учились правильно складываться, отниматься, умножаться и делиться. Им помогали знаки + плюс, - минус, \* умножение, /деление. Линейка и Треугольник учили Карандаш правильно отводить в тетради ровные линии, ну а Резинка иногда подправляла недостатки или неточности их работы.

Знаки - Альфа, Бета, Знак Бесконечности и Квадратный Корень наблюдали за учениками. Они входили в проверочную комиссию, как старшие преподаватели. К началу учебного года буквы и цифры были полностью подготовлены к работе. И только тогда им разрешили занять свои места в настоящих учебниках для первого класса.

28.08.10

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



**ОСЕНЬ**

Нина Тарасова

Ах ветер, ветер, ветер  
 На всём на белом свете  
 Попутный для белья!  
 Оно, как птицы в стае,  
 С верёвки улетает  
 В далёкие края...  
 Прищепка держит крепко -  
 Подумаешь, прищепка -  
 Она не на века...  
 Ещё вот пара взмахов,  
 И папина рубашка,  
 Свободна и легка,  
 Взлетит под облака!

Художник Г.Огородникова

**ЧИТАТЬ**

Ева Златогорова

В маленьком городке жила-была девочка. Звали её Машенька. Ей недавно исполнилось 4 годика. Мама, папа и бабушка очень любили свою белокурую красавицу. Машенька дружила со многими друзьями и подружками. Лучшим другом был Олежка. Ему через два месяца исполнялось 7 лет, а это означало, что осенью он станет первоклассником. Машенька и Олежка много времени проводили за книжками. Они присаживались на скамейку около дома, и с удовольствием читали. Вернее, читал Олежка, а Машенька внимательно слушала и рассматривала картинки. Иногда она с любопытством смотрела на крупные буквы и, показывая пальчиком, спрашивала: «А это какая буква?» Мальчик называл, а Маша внимательно слушала и повторяла за ним.

- Я так хочу научиться читать, - мечтательно произнесла девочка однажды.

- Хочешь, я научу тебя?

- А ты сможешь?

- Попробую. Завтра и начнём, - сказал Олежка.

Утро следующего дня выдалось тёплым и солнечным. Быстро позавтракав, девочка поторопилась выйти во двор. А бабушка и мама удивлённо переглянулись. Обычно Машенька медленно, без особой охоты съедала кашу, а сегодня её было не узнать...





Олежка жил в доме напротив. Малышка, выйдя за калитку, громко крикнула:

- Олежка, выходи скорей!

- Подожди меня немного, я скоро прииду, - услышала она в ответ. Девочка вошла во двор. К ней подбежал щенок. Ушки у него свисали почти до земли. Машенька присела и погладила пушистое, ласковое существо. Щенок с благодарностью лизнул девчужку прямо в нос. Она громко рассмеялась.

В этот момент во двор выбежал Олежка. В руках он держал карточки, вырезанные из картона.

- А что это? - спросила Маша.

- Это волшебные карточки. Пройдёт несколько дней, и ты научишься читать отдельные слова. А потом сможешь сама читать книжки. Девочка удивлённо смотрела на необычные кусочки картона.

Спустя некоторое время, мама вышла на крыльцо и услышала детские голоса.

- Нос, - говорил Олежка.

- Нос, - повторяла Машенька.

- луна, - говорил мальчик, показывая следующую карточку.

- Луна, - повторяла Маша.

Улыбнувшись, мама тихо, чтобы не мешать занятиям, вернулась в дом.

С этого дня каждое утро после завтрака Машенька и Олежка садились на скамейку и начинали урок.

Незаметно наступило 1 сентября. Олежке купили красивый синий ранец со множеством карманов и отделений, тетрадки, карандаши и другие предметы, без которых учёба невозможна. В школу Олега провожали родители и Машенька. Олежке в подарок она принесла набор разноцветных ручек и мягкую игрушку - щенка, очень похожего на настоящего, который в это время бегал по двору и радостно лаял.

Самое удивительное в этот день произошло чуть позже, когда девочка вернулась домой. Она подошла к полке с книжками, достала одну из них, села в кресло и вслух прочитала: «Ваня и пёс».

- Первоклассник Ваня в школу опоздал,

В раздевалке громко мальчик зарыдал.

Плач его услышал пёсик во дворе:

«Поспеши быстрее ты, малыш, ко мне.

Поиграем в прятки, а потом звонок  
Мы с тобой услышим на второй урок.

И за парту сядешь первым ты тогда,

А что опоздал - так, право, не беда.

В школу завтра раньше, знаю, ты придёшь,  
Косточку в кармане другу принесёшь».

Улыбнулся мальчик преданному псу.



«Я тебе гостинцев много принесу!»

Мама и бабушка замерли от удивления. А их любимица громко рассмеялась и сказала:

– Меня научил читать Олежка. Мы долго занимались с ним по карточкам, а потом я поняла, что могу прочесть целое предложение. Как же здорово, что я теперь умею читать!»

26 октября 2008 года

## ПОЧЕМУ КОЗЛИК В ШКОЛУ ПОШЕЛ?

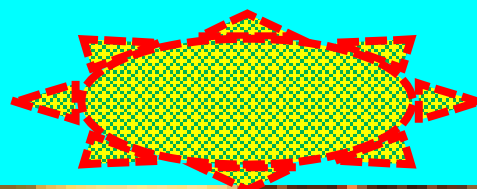
Георгий Барташевский

Кепку  
Натянув на рожки,  
С книжкой в ранце-рюкзачке  
Топал Козлик  
По дорожке  
В новом  
Школьном  
Пиджачке.

В школу  
Козлик торопился  
Ранней утренней порой,  
Звонко цокали  
Копытца  
По брусчатой мостовой.

- Здравствуй,  
Тётушка Корова!  
С добрым утром,  
Дядя Бык!  
Мне сегодня -  
В школу  
Снова,  
Я сегодня  
Ученик!

- Добрый день,  
Гражданка Пони,  
В школу я спешу с утра.  
Стать мне Козликом  
Учёным,



Как-никак - давно  
 Пора.  
 - О, привет,  
 Приятель Ослик!  
 Как?  
 Тебе учиться  
 Лень?  
 А не лень тебе  
 Ленишься  
 На лужайке целый день?



Знания -  
 Всею основа!  
 Ты же вырастешь потом,  
 Хоть большим,  
 Но бестолковым  
 И безграмотным  
 Ослом!

Кепку  
 Натянув на рожки,  
 С книжкой в ранце-рюкзачке,  
 Топал  
 Козлик по дорожке  
 В модном школьном  
 Пиджачке.

Знает Козлик:  
 Несомненно,  
 Чтобы ЧЕЛОВЕКОМ стать,  
 Надо школу  
 Ежедневно,  
 Ежедневно,  
 Ежедневно,  
 Еже-  
   еже-  
     еже-  
       еже-  
         дневно,  
 Непременно  
 Посещать!

Иллюстрация: кадр из мультфильма "Как козлик землю держал"



**ЧЕГО БОЯТСЯ ПАРТЫ**

Николаева Елена

- Ах уважаемый Звонок!  
 Ну, что Вы так шумите?  
 Нельзя ль поспать ещё часок?  
 - Никак нельзя! Простите.  
 Забыли, видно, вы, друзья,  
 Что день сегодня важный:  
 Из нас о Первом Сентября  
 Обязан помнить каждый.

Переглянулись Парты: «Ох!  
 Сейчас войдут ребята,  
 Начнётся шум, переполох», -  
 Одна вздохнула Парта.

Другая скрипнула: «Кошмар!  
 Меня сломают снова -  
 Свой отрабатывать удар  
 Возьмётся Белкин Вова!»

- Нас будут циркулем колоть,  
 Царапать, пачкать краской!  
 - Должны вы страх перебороть, -  
 Сказала им Указка. -

Не стоит так паниковать  
 И хмуриться сурово,  
 Поверить в доброту ребят  
 Я с радостью готова.

Смотрите, вон: со всех сторон  
 Идут к нам в школу дети.  
 Забудем прошлое, как сон,  
 По-дружески их встретим.

Звенит залиvisto Звонок,  
 Вся школа загудела -  
 Спешат ребята на урок,  
 И нам пора за дело!



Иллюстрация – с сайта <http://schools.keldysh.ru/schtrgym/literature11.htm>

**ПИДЖАК С ОТМЕТИНОЙ**  
 Эмиль Каганов

Первого сентября мы проснулись очень рано. Я собрался быстро, а Иринку долго наряжали, словно невесту, и мама и бабушка. В волосы ей вплели два больших белых банта, а в руки дали букет.

По дороге в школу, бабушка крепко держала Иринку за руку, а я шёл немного сзади, чтоб не думали, будто и меня сопровождает бабушка. Со всех сторон, как ручейки, стекались к школе дети: и взрослые, и малыши-первоклашки, и длинноногие старшеклассники. В школьном дворе, учителя держали в руках большие белые квадраты с номерами классов.

- Слава! Иди скорее сюда! - услышал я голос Валерки.

- Привет, Валера! - подошёл я к нему и встал рядом.

Учительница посмотрела на меня и спросила, не ошибся ли я классом.

- Нет-нет! - выкрикнул Валера. - Он из нашего, из 4-го «Б».

- Как твоя фамилия? - спросила учительница.

- Филькин. Слава Филькин, - ответил я.

Учительница посмотрела в список, и уже улыбнувшись, промолвила:

- Всё верно. Такой ученик есть в моём классе.

Рослый старшеклассник поднял маленькую, как наша Иринка, первоклассницу, и та громко зазвенела колокольчиком. Заиграла музыка, и мы стали заходить в школу.

В просторном вестибюле и в коридоре пахло краской. В классе, куда нас завела учительница, тоже стоял запах краски. Всё здесь было новое: и парты, и доска, и учительский стол, и занавески на окнах.

- Сейчас вы можете сесть, где кто хочет, - сказала учительница.

Я сел с Валерой у окна.

- Меня зовут Ольга Сергеевна, - представилась учительница, когда шум стих.

И ещё она сказала, что все мы - очень симпатичные, и лица у всех добрые.

Наша учительница уже не молодая: лет тридцать или сорок. У неё приятный голос и приветливая улыбка. Я слушал её и думал: «Как хорошо, что мы въехали в новую квартиру, и что школа новая, и что учительница хорошая и красивая!»

Всего один урок просидел я вместе с Валерой. На следующем уроке, учительница посадила со мной девочку с двумя рыжими косичками, а Валеру - за мной.



- Лена Синичкина - небольшого роста и ей здесь будет удобнее, - объяснила Ольга Сергеевна.

Конечно, это она нарочно так сказала, а на самом деле, она посадила нас отдельно, потому что мы весь урок с ним тихонько шептались.

У Синичкиной всё платье в кружевах. И на манжетах, и вокруг шеи. И вся она такая выглаженная и аккуратная, что я не выдержал и сказал ей:

- Со мной, Птичкина, тебе будет несладко!

Она не ответила, а только посмотрела на меня так, будто я не человек, а противная букашка.

- Ты не очень-то зазнавайся! - предупредил я. - Видали мы таких!

- Замолчи! - прошептала она, не глядя на меня.

Ольга Сергеевна написала на доске предложение, в котором нужно было вставить пропущенные буквы. Я не стал думать, а заглянул в тетрадь к Синичкиной. Она аккуратно выводила каждое слово и вставляла пропущенные буквы. Каждая буква у неё была такая стройная, как солдат на параде. Я решил тоже так писать, но у меня все буквы, почему-то, получились косые и кривые. Чтобы писать так, как Синичкина, наверно, нужен особый талант!

Когда прозвенел звонок на большую перемену, мы с Валерой пошли посмотреть школу. Сперва поднялись на первый этаж, где учится Иринка. Там никого не было. На доске висели картинки: два цыплёнка плюс три цыплёнка, три яблока и одна груша. В первом классе легко стать отличником!

Потом, мы заглянули в какой-то кабинет. Там, в углу стоял скелет. Я хотел зайти и посмотреть поближе, но старшеклассник выгнал нас.

На втором этаже мы увидели актовый зал. Дверь в него была приоткрыта, а на пороге - стул. Под ним валялся лист бумаги, на котором что-то было написано, но мы не обратили внимания и вошли.

Прошли через весь зал до сцены.

- Давай поднимемся на сцену, - предложил я, и первым взобрался туда.

В правом углу сцены было открытое окно. Я приблизился к нему и посмотрел во двор, где прыгали и бегали ученики. Когда я отошёл от окна, то Валера заметил на моем пиджаке, в том месте, где я случайно прислонился к подоконнику, белую полоску. Видно, краска на окне еще не высохла. Я очень расстроился, ведь первый раз надел новый костюм.

- Пойдём в туалет, - предложил Валера. - Попробуем отмыть краску водой.

Когда мы выходили из зала, то прочитали, что было написано на листе под стулом: «Осторожно! Окрашено!»

Краску мы не отмыли, а пиджак стал мокрым.



- Где ты так вымазался? – скривилась моя соседка, когда мы вернулись в класс, и отодвинулась от меня на самый край парты.  
 - Я же говорил, что со мной будет несладко! – ответил я.  
 - А я предупреждаю, что в следующий раз в таком виде за парту не пушу! – строго сказала Синичкина.  
 Я хотел дёрнуть её за косички, но передумал.  
 Дома Иринка рассказывала бабушке про мальчика, которого с нею посадили. Зовут его Жора Рубиков. Тут бабушка увидела мой пиджак и всплеснула руками:  
 - Что с тобой случилось? Почему ты не можешь быть, как все дети?  
 Я рассказал, как случайно прислонился к подоконнику.  
 - Горе моё! – вздохнула бабушка и пошла в ванную.  
 Там она долго отчищала краску щёткой и какой-то жидкостью, но тонкая полоска всё-таки осталась.  
 - Ну вот, теперь у тебя будет пиджак с отметиной, - сказала она.

## ЧАСТУШКИ ШКОЛЬНЫЕ - ПРИКОЛЬНЫЕ (к Дню знаний)

Наталья Майданик

Вам частушки пропоём  
Школьные - прикольные,  
об в День знаний не скучали  
Да и нас запомнили!

Праздник знаний в сентябре -  
Смех и радость во дворе:  
- Эй! Привет, привет, друзья!  
(помахать рукой зрителям)  
- Здравствуйте, учителя!

(наклонить голову в знак уважения)

Золотистый лист кленовый,  
Не гордись своей обновой -  
Форму новую свою  
И мы наденем к сентябрю.

Что каникулы проходят,  
Мы, конечно, знали,  
Но что могут «пролететь» -



Не предугадали!

Листопад, листопад,  
Разве ты не виноват  
В том, что кончилось веселье  
И каникулы ребят?!

Все девчонки и мальчишки  
К сентябрю сложили книжки,  
Приготовили портфели -  
Значит, в школу захотели!

К сентябрю, к сентябрю  
Я цветы друзьям дарю.  
Раз букет, два букет -  
Есть подарки, клумбы - нет!

Чистотой сверкает школа,  
Коридоры - краской новой,  
Парты выстроились в ряд:  
- Проходите! - говорят.

Год учебный новый,  
А мы народ бедовый!  
Любим петь мы и плясать,  
В школе учимся на «пять»!

Мы частушки вам пропели  
Школьные - прикольные,  
Вас поздравили с Днём знаний,  
Мы собой довольные!

Иллюстрация - из сайта <http://kinder-online.ru/school.html>

## ФРАГМЕНТЫ ИЗ РОМАНА «ДЕТСТВО МИТИ»

Геннадий Кульчитский

### ШКОЛЬНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Приближалась осень, мама накупила Мите учебников для первого класса, записала в школу.

Перед самым началом учебного года Митя с Готькой отправились в школу на переключку. Мама с вечера погладила Мите матросский костюм и дала кожаные ботинки, которые он после приезда в город ни разу не обувал.

Большое четырехэтажное здание школы возвышалось над всеми окружающими домами. Огромных размеров школьный двор был





огорожен деревянным высоким забором и засыпан утрамбованной мелкой галькой. Переключка проходила во дворе школы. Против входа в здание, на заборе, на одинаковом расстоянии друг от друга висели тетрадные листочки с обозначением классов, и ученики собирались около своих классов. Готька подвёл Митю к листочку с надписью «1А», где уже стояли: отдельно мальчишки и отдельно девчонки такого же, как и Митя, возраста. Готька велел ждать учительницу, пообещал забрать его после переключки, а сам ушёл к своему классу. Митя подошёл к мальчишкам и поздоровался. Некоторые ответили ему, а один мальчишка, такого же, как и Митя, роста, крепкий, смуглый, с раскосыми глазами выступил немного вперёд и вместо приветствия спросил Митю:

- А ты кто?

- Митька.

- Вижу, что не Машка.

Стоявшие рядом мальчишки заулыбались, ожидая представления. Митя промолчал, не зная, что сказать.

- Вот у меня кличка «Батыр», - явно гордясь, продолжал мальчишка. - А какая у тебя кличка?

- Не знаю. Нет у меня никакой клички. Клички бывают только у коров и собак, - ответил Митя.

Мальчишки засмеялись, а «Батыр» весь как-то напрягся и подступил ещё ближе к Мите.

Тут подошли мальчишки постарше, и один из них сказал:

- Батыр, а ну, покажи этой сопле в матроске, что ты настоящий батыр.

И «Батыр» вдруг толкнул Митю сразу двумя руками. Митя еле устоял на ногах и тоже толкнул мальчишку. «Батыр» слегка отклонился всем телом, а потом неожиданно для Мити, быстро обхватил его шею одной рукой, а другой взял её в замок.

Митя вообще-то знал этот приём, они с ребятами на прииске у деда так боролись, но здесь всё произошло очень уж неожиданно. Митя попытался вырваться, но мальчишка держал его шею очень крепко. Они затоптались на месте, как настоящие борцы, и засопели. Митя пытался освободиться, а противник его не отпускал, крепко обхватив двумя руками его шею. Вдруг «Батыр» ловко подставил Мите «подножку» и они оба повалились на землю.

Теперь борьба продолжалась на гальке, и мальчишка всем телом придавил Митю к мелким камням, не отпуская шею. Предприняв ещё несколько попыток освободиться, Митя устал и затих, не говоря ни слова и не зная, что делать. «Батыр» несколько раз прошипел: «Сдаёшься?», но Митя молчал. Тот же мальчишка из старших, который перед схваткой с «Батыром» назвал Митю «соплёй», сказал:



- Ну, все. Отпускай его, «Батыр», твоя победа.

Они встали. Взъерошенные, оба в грязных штанах, не сводя ненавидящих глаз с противника, стояли они друг против друга. У Мити вдруг потемнело в глазах, и он со всей силы, выбросив вперёд руку, ударил мальчишку прямо в нос. Удар был такой сильный и такой точный, что у «Батыра» из носа тут же потекла кровь. Окружавшие их мальчишки ахнули. «Батыр» стоял растерянный, размазывая кровь по лицу, кровь стекала на его белую рубашку, а Митя смотрел на него, готовый повторить удар.

- Всё, конец! Драка только до первой крови, такое правило, - сказал тот, что постарше, и «Батыра» увели умыться. Митя стал отряхивать костюм от пыли. К нему подошли двое мальчишек. Один, повыше ростом, протянул Мите руку:

- Лёнька. Ты в первый «А»?

- Митяй. - ответил солидно Митя и утвердительно кивнул головой, пожимая протянутую ему руку.

- Я тоже в «А». Ну, ты молоток, Митяй! Уделал Батыра! Батыр - второгодник. Мы его знаем, он живёт на Октябрьской улице, в стройтрестовском бараке, около нас. Задирается на всех, кто меньше его. Теперь он будет тебе мстить. Но ты не дрейфь, давай дружить втроём, вот мой друг Бося, - и он показал на щуплого мальчишку, который во время разговора стоял рядом. Тот тоже протянул Мите руку:

- Борька.



Наконец прозвенел звонок - началась переключка. К ним подошла учительница, и построила всех. Увидев Митю, спросила:

- Почему ты в таком виде? Как твоя фамилия?

- Митя Смердов, - ответил он, потупившись, и добавил:

- Я подрался.

- Плохо ты начинаешь школьные годы, Митя. Плохо это. Становись в строй!

После переключки подошёл Готька. Узнав, что произошло, он похвалил Митю:

- Молодец, Митяй! Так и надо этому Батыру, он на всех нарывается. А ты молоток, не дал себя в обиду. Если он дальше будет рыпаться, скажешь мне.

Начался учебный год. Митя узнал, что Батыр учится в параллельном классе. Первые дни учёбы, выходя из школы с новыми друзьями, Митя оглядывался по сторонам и искал глазами Батыра, готовясь отразить его нападение. Но никаких попыток отомстить со стороны того не последовало, и вскоре Митя совсем забыл про драку на переключке. Батыр проучился в их школе до Нового года, а потом куда-то исчез.



Митя сдружился с Лёнкой и Борькой, которые учились в одном с ним классе и жили оба недалеко от дома Варвары в бараках на Октябрьской улице.

### СИНИЦЫ

Свободное время Митя проводил теперь с новыми школьными друзьями. Митя, пользуясь стоявшей почти весь сентябрь хорошей солнечной погодой, сразу после школы бросал портфель, и бежал во двор барака, где жил Борька.

В это время в город прилетели синицы. Небольшими стайками они шныряли среди пожелтевшей листвы, выискивая и склёвывая что-то, известное только им одним. Первым из друзей синиц заметил Борька в садике против барака, когда шёл в школу, и с радостью сообщил им эту новость. Мальчишки решили сразу после школы построить ловушку для птиц.

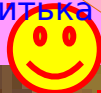
Жил Борька с мамой, бабушкой и старшим братом Мишкой. Мишка считал Борьку и его друзей малышняй и с ними не водился, был всегда чем-то занят и всё своё свободное время проводил в городском Доме пионеров, в различных кружках. Мишка их и научил, как построить ловушку и даже разрешил взять ножовку и молоток и дал немного гвоздей.

Когда ловушка была готова, в неё, в качестве приманки, по совету Мишки положили несколько маленьких кусочков сала. Ловушку поставили на ветку дерева перед бараком, протянули в кусты тонкую верёвочку от сторожка и засели в кустах. И тут произошла небольшая заминка. Каждый из мальчишек хотел держать в руках верёвочку, чтобы в нужный момент дернуть за неё, выдернуть сторожок, чтобы резинка захлопнула дверцу.

Митька считал, что это он должен управлять ловушкой, как самый сильный и ловкий среди друзей:

- Давайте я буду ловить, у меня получится лучше всех.
- Нет, я. Дощечки, инструмент и гвозди нам дал мой брат, Мишка, а значит, я должен быть первым, - возразил Борька.
- Давайте не будем ссориться, ещё из-за баракла раздерёмся. Будем ловить по очереди. Пусть начнёт Бося, потому, что он первым увидел синиц, и его брат научил нас делать ловушку, а мы с Митькой потянем жребий.

Лёнка подобрал с земли две палочки, подравнял их, потом одну укоротил, отвернулся, перепутал палочки местами, повернулся к Митьке и предложил тянуть. Митька вытянул короткую палочку и расстроился:



- Ну, вот, вечно мне не везёт! – сердито проговорил он и насупился.

- Да ладно, так и быть, будешь вторым, уступаю тебе второе место, синиц-то много, – неожиданно решил Лёнька.

Пока они спорили, в ловушку залетела синица, схватила кусочек сала и быстро выпорхнула, мальчишки это заметили слишком поздно. Когда они перестали спорить, и верёвочку взял в руки Борька, вторая синица, схватив кусочек сала, уже готовилась вылетать из ловушки. Борька резко дёрнул верёвочку, ловушка захлопнулась, но синица уже успела улететь, унося в клюве приманку. Все птицы кинулись врассыпную.

- Вот, я же говорил, что должен ловить первым! – сердито выкрикнул Митька.

- Да я же ещё не успел подготовиться, а она уже схватила сало, – оправдывался Борька.

- Ладно, Бося, жди очереди, давай теперь я! – Митька натянул верёвочку и стал ждать.

Мальчишки затихли в кустах. Ждать пришлось недолго, синицы опять стали рассаживаться на ветках возле ловушки. Самая смелая из них сорвалась с ветки и, быстро-быстро махая крылышками перед ловушкой, вдруг залетела внутрь. Митька дёрнул за верёвочку, ловушка захлопнулась.

- Попалась! – ликую, мальчишки выскочили из укрытия.

Лёнька держал в руках ловушку, Митька просунул внутрь клетки руку, а Борька закрывал ладошками щель между дверцей и клеткой, чтобы синица не вылетела.

- Поймал! – радостно вскрикнул Митька. У него в руках была живая синица! Он держал её крепко, но в то же время нежно сжимая, чтобы не повредить её хрупкое маленькое тельце. Головка синички выглядывала между Митькиных пальцев, ладошкой он ощущал, как бешено колотится её сердечко. «Хорошо, что Готька научил меня держать в руках голубей», – подумал Митя.

Каждый из мальчишек подержал в руках синицу, которая дрожала от страха. Мальчишки рассмотрели ее головку, глазки, пёрышки, погладили... Что с ней делать дальше они не придумали и отпустили.

Следующим был Лёнька, а потом очередь дошла и до Борьки, правда ждать приходилось всё дольше и дольше.

- Наверно, синицы как-то сообщают друг другу об опасности, – предположил Борька, когда они отпустили третью синицу.

- Ну, да, ты же слышал, как они после каждого раза заполошно свистят и разлетаются. А потом прилетают другие, которые не знают о том, что их тут ловят, и сразу попадают, – согласился Лёнька.

Митька в это время наматывал верёвочку на ловушку, чтобы нести её домой к Борьке. Темнело. За этим занятием у них прошёл целый день.

Рисунок Г.Огородникова



## АХ, ЭТИ БУКВЫ РАЗНЫЕ!

Александр Анайкин

Ах, эти буквы разные,  
Согласные и гласные!  
Как разделить вас в слове?  
Вы для меня все - внове.  
Ах, трудности грамматики,  
Сложней, чем в математике!  
А я то думал, чтоб писать,  
Лишь буквы надо подставлять,  
А вы, увы, по правилам  
В слова встаёте правильно.  
Я знать родной язык хочу  
И потому вас изучу,  
Хоть трудности грамматики  
Сложней, чем в математике.  
Рисунок Г.Огородникова



## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Салаватский

Глава 18

Начало в номере 31

- Однако долго добирались, молодёжь, - заметил старик, рассматривая на плане непонятные значки. - Что-то не пойму. По чертежу всё сходится. Не мог я ошибиться местом. Пришли точно туда, где нарисован знак, но оказались в тупике, который должен заканчиваться не тут, а где-то дальше по плану.

- Может, в другой проход попали? - предположил Славик, наблюдая, как старик глядел на карту, а потом осматривался по сторонам, освещая стены зала.

- Нет, я всё правильно просчитал, все знаки разгадал. Странно... - он задумчиво смотрел на карту, подёргивая себя за холёную бороду, и повторил. - Странно... Ох, Софиюшка! Ох, сестричка! Ничего, и эту головоломку разгадаю. Так... Все её тайные знаки понял. До места добрались. Почти добрались, так лучше сказать. Мы находимся в зале-тупике, но в плане он должен закончиться немного дальше, а не здесь. И цифры это же показывают. Но стены-то вокруг нас монолитные! Ни



одной расщелины, ни одного прохода не видать. Только камень вокруг...

Он осветил стены лучом и опять уткнулся в карту, что-то бормоча себе под нос.

Ребята присели на корточки, прижавшись к стене, и молчали, глядя на дядю Колю.

- Ох, старый, старый! - вдруг хлопнул он себя по лбу. - Совсем из ума выжил. Где труднее всего найти? На самом видном месте! Решение-то под носом, а я его не узрил. Эть, бестолочь!

Он снова шлёпнул себя по лбу.

- Что, дядь Коль? - встрепенулись ребята. - Разобрались?

- Да, да! - пробасил старик. - Поднимайтесь-ка, юноши и беритесь за работу.

- Какую? - спросили они.

- Идите вдоль стены и освещайте её до уровня голов. Очень внимательно просматривайте каждый пройденный сантиметр. Если встретится что-то необычное, сразу говорите.

- Что, именно?

- Всё! Трещинки, неровности, странный цвет у стены. Всё, что покажется вам непонятным. Начинайте, а я просчитаю ещё разочек. Включив фонари на полную мощность, ребята, выстроившись друг за другом, медленно пошли, освещая ярким светом, неровные стены и внимательно присматривались к каждому подозрительному месту, изредка подзывая к себе деда, и показывали, но тот лишь отрицательно качал головой.

- Нет, не то, ребятки, не то. Сами должны почувствовать, когда найдёте.

Пройдя больше половины расстояния, Саша, вдруг остановился и, немного попятившись, осветил стену, начав пристально вглядываться. Он поводит по ней рукой и присел, рассматривая еле заметную полоску, которая шла непрерывной линией.

- Дядь Коль, дядь Коль! - крикнул он и махнул рукой, не оборачиваясь. - Скорее идите сюда! Смотрите. Кажется, я нашёл это место.

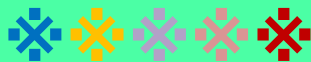
Старик, подхватив кирку, быстро подошёл к Саше, присел рядом с ним, ковырнул полоску жёстким ногтем, потёр между пальцами отвалившийся кусочек и взглянул на ребят:

- Нашли! Молодец, Саша! Глаз-алмаз! Наконец-то, добрались. Теперь мне не мешайте. Буду делать проход. Встаньте полукругом и светите, чтобы я мог всё видеть.

Выстроившись позади него, ребята направили лучи фонарей на стену. Постукивая по камню, старик вслушивался в звуки, изредка кивая головой, затем присел и короткими сильными ударами стал выбивать куски, отбрасывать их в сторону, и снова выламывать плотно подогнанные обломки.



Прошло несколько минут.



При очередном ударе, конец кирки провалился внутрь. Дядя Коля расширил проход, чтобы в него можно было пролезть, и повернулся к ребятам.

- Всё, добрались, - сказал старик, вытирая крупные капли пота. - Оставайтесь тут, а я полезу первым. Слишком мудрёная головоломка досталась. Опасаюсь, как бы Софиюшка сюрприз не приготовила. Растянувшись на полу, он начал медленно вползать, проталкивая впереди себя кирку. В тишине послышалось клацанье и возглас деда: - Так я и думал. Сестрица просто так не отдаст спрятанное.

Пяťсь, выбрался наружу и показал большой, покрытый смазкой, капкан, в котором торчала раздробленная ручка кирки.

- Ого! А если бы туда рукой попасть? - передёрнувшись, спросили ребята, рассматривая страшную находку.

- Мало того, что без руки остались бы, но и отсюда не смогли бы выбраться, - ответил старик и опять полез внутрь, освещая дорогу фонарём.

Прошло ещё несколько минут.

Вдруг послышался тихий возглас деда, и наступила тишина.

Грэй, заскулив, заметался возле ребят и кинулся в проход.

- Дядь Коля, что случилось? - наклонившись, крикнул Саша.

Но оттуда не доносилось ни звука.

- Пацаны, вы оставайтесь тут, а я полезу, узнаю, что произошло, - сказал Саша и, распластавшись на полу, быстро исчез в тёмном проходе.

Вскоре послышался изумлённый возглас, и тут же всё стихло.

Стоявшие у пролома Славик и Сергей переглянулись и, не говоря ни слова, друг за другом, торопясь, полезли по узкому лазу.

Вскоре впереди что-то засверкало при свете фонарей, и Славик, выбравшись наружу, встал, замороженным взглядом осматривая небольшое сухое помещение, где на дубовых стеллажах и на полу лежала золотая и серебряная церковная утварь, множество различных по размеру икон в серебряных окладах и большие книги в кожаных переплетах с золотым тиснением.

Пошмыгивая носом и шумно дыша, Сергей не сводил восхищённого взгляда с несметных сокровищ.

На полу возле старика, державшего в руках полуистлевший лист бумаги и затянутый замшевый мешочек, сидел Саша и что-то тихо говорил.

Толкнув локтём Сергея, Славик показал на деда.

Тот сидел, раскачиваясь из стороны в сторону, плечи его подрагивали и по осунувшему лицу медленно скатывались крупные слезинки.



Вглядываясь в еле заметный текст, он шевелил губами, осторожно поглаживая заскорузлой ладонью листок.

Ребята молчали, стараясь не нарушить тишину, не отвлечь деда от каких-то давних воспоминаний.

Старик провёл рукой по лицу, вытирая слезы, повернулся к ребятам и тихим глухим голосом произнёс:

- Это последнее Софиюшкино письмо. Она просит прощения за всё, что сделала в жизни плохого для нашей семьи.

И кивнув в сторону икон и золотых изделий, добавил:

- Этим она не только искупила вину, но прославила своё имя на многие века. Смогла спасти от уничтожения не только монашескую утварь, но и иконы, которым даже нет цены. Это - бесценно! Здесь хранится вера людская. Монахи, чтобы всё спасти, шли на верную гибель, но ни единым словом не обмолвились под пытками о том, где спрятаны были эти сокровища. Честно сказать, я горд за сестрицу, потому что и она принимала участие в спасении всего этого.

Он обвёл рукой помещение, показывая на несметные богатства, и замолчал.

Притихли и ребята, глядя на старика.

Долго сидел дядя Коля, задумавшись, пока Грэй не подошёл и не ткнулся холодным влажным носом ему в лицо. Старик вздрогнул, протёр лицо ладонями, с недоумением посмотрел на мешочек и, не развязывая, сунул его в карман. Затем завернул в тряпку большой золотой крест, украшенный драгоценными камнями и положил его в рюкзак. Поднялся, посмотрел на ребят и сказал:

- Всё, легенда о сокровищах закончилась. Пора и домой.

- А с этим как быть? - Славик кивнул на стеллажи.

- Пусть пока лежат. Сегодня их переправлю в село, а сейчас надо вход заложить. Выбирайтесь...

Друг за другом ребята проскользнули в узкий проход и выбрались в зал.

Чуть погодя, появился старик, отложил в сторону рюкзак и быстро заложил вход.

- Грэй, домой! - скомандовал он, и собака, принюхиваясь к следам, быстро побежала вперёд, изредка оглядываясь в ожидании хозяина хозяина и вновь устремлялась дальше.

- Фу-у-у, устал, - выдохнул Саша, когда они добрались до музыкального колдовского зала и присели недалеко от выхода. - Ого, сколько времени были в пещере! - сказал он, увидев, что солнце уже опустилось почти к горизонту.

- Ох, юноши, я же забыл, что вы даже и не обедали, - вспомнил старик, доставая из рюкзака узелок со едой. - Кушайте, кушайте, а то матушка недовольна будет, если узнает, что я вас не покормил.







- Почему, юноша? Если бы не вы, то и мы бы никогда не узнали о Софиюшкиных сокровищах. Все же думали, что драгоценности, которые она из дома увезла, отняли, но оказалось-то по-другому. Не только их, но и монастырские вернула. Это ваша доля, - придвинул старик сверкающую горку драгоценностей и сверху положил немного алмазов. - Берите, вы их заслужили.

Покачав отрицательно головой, Саша оттолкнул стариковские руки:

- Не можем взять. Не имеем права. Молчи, Славка! Как сказал, так и будет. Люди за них жизнь отдавали, а мы их потратим. Нет, не нужны они, и не уговаривайте! Это ваше наследство. Сами решайте, куда их применить. А мы без них проживём. Да, Славка? Жизнь долгая, сами заработаем.

Нахмурившись, Славик молчал, потом махнул рукой:

- Ну, их, эти камушки! Лишние проблемы создавать. Руки-ноги и голова есть, а остальное заработаем.

Долго смотрел на них старик из-под насупленных бровей и молчал, перебирая в ладони алмазы. Потом несколько раз взглянул на выход, где были видны большое село и полуразрушенный монастырь.

Прислонившись к стене, Саша слушал удивительную фантастическую музыку капель, которая звучала со всех сторон, обволакивала и уводила за собой, куда-то в неизведанные дали, эхом отражаясь от стен и затихая в коридорах лабиринта.

- Две мыслишки у меня созрели, - вывел его из необычного состояния голос старика.

- Какие? - спросил он, медленно приходя в себя после этой музыки.

Развернувшись к выходу, дед протянул руку и сказал:

- Хочу, чтобы в нашем краю жизнь снова возродилась, как в былые времена. Знаменитым он был на всю округу, богатым. Монастырь гремел на всю матушку-Россию. И задумал я восстановить его, воскресить былую славу, которую веками он создавал. Сам лично поеду, чтобы благословили меня на дело святое, нужное. Сельчанам помогу. Завод поставлю, который был до революции. И памятник сделаю всем убиенным в пору смутную. Всем! Независимо, от того, за какую власть они сражались. Чтобы люди шли к нему и кланялись, вспоминая годы лихие. Вспоминали для того, чтобы никогда не повторились те страшные времена, когда в реках вода была красной от крови народной, когда брат на брата шёл, проливая кровушку родную. Нельзя этого допустить, нельзя!

А вторая мысль соединяется с первой. Неразрывно связана. Хотел Сергея одного отправить в военное училище, чтобы продолжились традиции семейные, ан, нет, изменил решение своё.

Сергей вздохнул облегчённо...



- Не перебивай, когда я веду разговор! - нахмурился старик.  
-Изменил... Втроём поедете! Опекун над вами возьму, и родителям буду помогать до тех пор, пока на ноги не встанете. Пока форму офицерскую не наденете, чтобы служить земле русской во славу её, да традиции военные детям и внукам передавать по наследству. Что я надумал, то и сделаю. И не перечить мне. Баста!

Ребята сидели, ошеломлённые решением дяди Коли.

И тут почудилось Саше, что в чарующую фантастическую мелодию капель вплелись едва уловимые звуки «Прощание славянки»...

КОНЕЦ



## КРЮЧКОНАПИСАНИЕ

Виктор Гвоздев

Тётеньки и дяди,  
Я уже большой  
И ношу тетради  
С прописью домой!

Трудные задания  
Стали по плечу,  
«Крючконописание»  
Со вчера учу.

Можете в тетради  
На крючки взглянуть...  
Тётеньки и дяди,  
Трудно - просто жуть!



## ЛЮБИМАЯ СКАЗКА МОЕЙ ДОЧЕРИ

Ирина Побережная



Громко хлопая крыльями, огромная чёрная ворона неуклюже плюхнулась на широкий подоконник открытого окна. Зыркнула недобрый глазом на маленькую девочку.



- Каррр! Испугалась?

Пятилетняя Оля недоумённо разглядывала незваную гостью. Нет, страха она не испытывала. Пожалуй, только любопытство: «Говорящая ворона! Вот здорово! Будет, о чём рассказать подружкам!»

- Ты кто?

- Разве не видишь? – ворона подпрыгнула и оказалась на спинке стула: – Птица я. Говорящая. А говорящая потому, что живу без малого триста лет. За столько лет можно изучить человеческий язык в совершенстве. Так-то, Олечка!

Девочка даже рот приоткрыла от удивления:

- А откуда ты знаешь, как меня зовут?

- Наивное дитя! Карр! Я - ворона умная и грамотная. И всё о тебе знаю. Вот,

например, где твои книжки?

Оля покраснела и опустила глаза. Она и сама не могла точно сказать, где лежат её книжки... Потому что никогда их не складывала на место. Если честно, то на страницах её «Букваря» были нарисованы разные закарючки и кружочки, а на обложке «Сказок» чёрным фломастером был изображен сад с кривыми деревьями.

И всё-таки Оля на всякий случай заглянула под кровать. Никаких книг там не было. Возле ящика с игрушками тоже. Ворона всё это время внимательно наблюдала за девочкой.

- Да... Карр! Можешь не искать. Ушли книжки от тебя.

- Как ушли? Куда?

Ворона тряхнула головой и важно объявила:

- Отправились все твои книжки в волшебную страну. Карррр! Обижала ты их, Олечка! – Ворона ещё раз каркнула и клювом вытащила из-под крыла какую-то бумагу: - Вот у меня жалобы на твоё неуважительное отношение к ним.

- Да я... я больше так не буду... - пролепетала девочка.

- Буду - не буду! Карррр! Какая теперь разница? Не вернутся они к тебе больше. – Ворона снова перепрыгнула на подоконник, готовая в любой момент взмахнуть широкими крыльями и улететь.

- И что никак нельзя их вернуть? Скажи, Ворона! – Оля с мольбой взглянула на птицу.

- Карррр! Можно. Всё можно! Только хватит ли у тебя терпения, девочка?

- Ворона! Миленькая! Я всё-всё сделаю! Расскажи мне, пожалуйста, как попасть в волшебную страну! – Оля на ходу стала зашнуровывать свои красные ботиночки.



- Ну что ж, Оля... Карррр! Вижу, что ты настроена решительно. Только учти. Будешь меня слушаться и делать то, что я тебе скажу. А теперь ничего не бойся... Карррр! Закрой глаза... Мрака барррака шурумбум! Неведомая сила, как лёгкую пушинку, подняла девочку вверх. Оля несколько раз перевернулась в воздухе, по телу разлилась невесомая слабость и почему-то очень захотелось спать...

X

X

X

- Карррр! Оля! Карррр! У нас мало времени.- Донёсся сквозь сон каркающий голос вороны.

Девочка очнулась, провела ладошкой по лбу. Голова ещё немного кружилась. А вокруг... А вокруг было чему удивляться!



По тротуару шествовала необычная пара. Две живые книги с ручками и ножками! Он –мушкетёр со шпагой. Олечка видела у мамы эту книжку. А она – КО-РО-ЛЕ-ВА МА... Дальше девочка не успела прочитать. Книжка-дедушка поддерживал книжку-бабушку и что-то шептал её на ухо.

Возле дороги стоял красивый дом. А его жильцами были книги: папа, мама и двое ребятшек, тоненьких и ярких. Мальчишки больше ходили на школьные тетрадки с чистыми листами. Наверное, им ещё предстояло написать какую-то интересную историю.

- Я в волшебной стране! - ахнула Оля. Она оглянулась в поисках вороны, но птицы рядом не оказалось: - Странно как-то. Кто же мне поможет найти мои книжки?

Только Оля об этом подумала, как прямо перед ней появилась книжка с добрым доктором на обложке.

- Это же Айболит! - захлопала в ладоши девочка.

Пойдёмте, Оля, я Вас провожу. Это недалеко,  прошелестела страничками  книга.

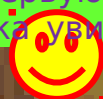
С замирающим сердцем девочка последовала за добровольной помощницей по волшебным улицам, разглядывая спешащих куда-то взрослых и непоседливых детишек, крохотных малышей в колясках и трепетных мамочек.

- Вот мы и пришли. До свидания. - Вежливо попрощалась «Айболит».

- БОЛЬ-НИ-ЦА. - Прочитала по слогам Оля: - Значит, мои любимые книжки больны... Что же я наделала?

Высокое здание, казалось, глядело на Олю с укором. Даже окна и двери были сердиты на неё, а входная дверь угрожающе заскрипела. От волнения девочка споткнулась, а когда подняла голову, увидела сказку об аленьком цветочке. Бедной книжке в больнице подклеивали оторванные кем-то странички. По коридору шествовали, поддерживая друг друга, еще две книжки с перевязанными боками.

«Как мне их всех жалко! Но где же искать мои «Букварь» и «Сказки»?» подумала Оля, заглядывая в первую палату, затем – во вторую. Только в седьмой комнате девочка увидела возле окна свои любимые



книжки. «Букварь» и «Сказка» проходили лечение по выведению пятен на обложках.

- Родные мои! Как я рада, что нашла вас!» - Оля крепко пожала маленькие ладошки своих друзей, стараясь не причинить им боль и новые страдания: - Я останусь с вами, пока вы не поправитесь окончательно. Только потом возвращайтесь, пожалуйста, ко мне. Я многое поняла и никогда не буду вас обижать! В заботах о «Букваре» и «Сказках» прошло, казалось, совсем немного времени. А может быть стрелки сказочных часов ускорили свой бег? Как бы то ни было, однажды Оля услышала из приоткрытой форточки знакомый каркающий голос:

- Мрака барррака шурумбум!

«Это ворона». - Успела подумать девочка и закрыла глаза.

Тёплая волна, словно нежные мамины руки, окутала её и подняла над землёй. Мгновение - и Оля оказалась в своей спальне. А рядом, на столе лежали «Букварь» и «Сказки». На их обложках не было и больше никогда не будут нарисованы: ни ужасные закарлючки, ни кривые деревья.

## ЗАГАДКИ 196, ШАРАДЫ

Антосыч

1. Скор Егор на оговорки,  
Говоря...
2. К соде мы добавим ржание,  
И получим...
3. Польский пан с зелёной елью  
Стали прочною...
4. Польский пан с союзом «но» -  
Не картина, а...
5. Бог Пан не брал на хлеб талоны  
И не носил он...
- 6.

Классный пас и в поле лён  
Есть растение...

7.

Добавьте пасту к смешочку «хи» -  
У вас получатся...

8.

В танцах па я делать рад,  
И люблю смотреть...

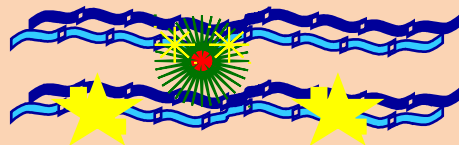
9.

Слово «па» с навесом, тентом  
Станут выданным...

10.

Ничейный пат и круглый руль -  
Всё вместе - уличный...

25.01.10



## ПУШИСТЫЙ УЧЕНИК

Елена Филипенко

Однажды на уроке раздалось мяуканье. Учительница, Ольга Ивановна, строго спросила: «Дети! Кто только что мяукал?» Все молчали. Только самая маленькая ученица класса, Даша Куракина, покраснела и полезла под парту. В этот момент её ранец зашевелился.

Из него донеслось протяжное «мя-а-у».

Ольга Ивановна подошла к Даше и спросила:

- Дашенька! Это ты мяукаешь на уроке?

- Нет, - тихо ответила Даша, честно глядя голубыми глазами на учительницу.

- Тогда, может, это ты, Саша? - спросила она у мальчика, сидящего за одной партой с Дашей.

- Нет, Ольга Ивановна, это не я!

- Но кто же тогда нарушает наш урок?

- Это Дашин ранец! - сказал Саша, показывая пальцем на ранец девочки.

- Даша! Тебе купили мяукающий ранец? - улыбнулась Ольга Ивановна.

- Нет, - Даша опустила глаза в пол, и вдруг слезы покатились у неё из глаз.

- Ну-ну! А вот плакать не надо! Скажи-ка, ты, наверное, не заметила, как твой любимый котёнок залез к тебе в ранец, и ты принесла его в школу? - Ольга Ивановна присела перед Дашей и взяла её за руки.



- Нет... я сама его туда засунула. Я хотела, чтобы он тоже научился читать и писать. Тогда мы могли бы писать записочки друг другу, - ответила девочка, перестав плакать.

Из ранца послышался царапающий звук и мяуканье.

- Давайте, дети, посмотрим, какого ученика принесла Даша, - предложила Ольга Ивановна.

Даша тут же с радостью открыла ранец. Из него выскочил белый пушистый котёнок.

Все разом заговорили, кинулись к нему, а котёнок, перепугавшись, забегал по классу. Начался настоящий переполох! Дети бегали за малышом, желая поймать, а он носился по классу, пытаясь спрятаться куда-нибудь. Вдруг он запрыгнул на стул, с него - на парту и оттуда - на книжный шкаф. Со шкафа тут же упал горшок с цветами и разбился. Ольга Ивановна приказала всем успокоиться и сесть за парты. А Дашу попросила позвать котёнка, чтобы он спрыгнул со шкафа.

- Снежок! Снежок! Слезай немедленно! - позвала котёнка Даша.

Но Снежок слезать не собирался. Он сверху с любопытством разглядывал класс такими же голубыми, как у Даши, глазами.

- Надо как-то снять его со шкафа, - сказала Ольга Ивановна.

- Сейчас он быстро спрыгнет! - Даша направилась к ранцу и достала бутерброд с колбасой. Вкусный запах колбасы расплылся по классу и, по-видимому, долетел до котёнка. В следующую минуту он подскочил к Даше, нюхая воздух.

- Вот видите, как надо его дрессировать? Снежок у меня очень умный! Он даже считать немного умеет. Хотите, покажу? - Даша поднесла к носу котёнка кусочек колбасы и приказала, - Снежок! Считать!

Котёнок сел на задние лапы и стал мяукать, наблюдая за взмахами колбасы в руках у Даши. Она махнула два раза, и котёнок промяукал тоже два раза.

Даша взяла его на руки и поцеловала. Все радостно захлопали в ладоши.

- А теперь, Даша, позвони маме и скажи, чтоб она пришла и забрала котёнка домой. Он маленький, и ему в школе находиться нельзя, - сказала Ольга Ивановна.

- Так он не научится читать и писать? - Даша готова была снова заплакать.

- Дело в том, что животные не могут научиться читать и писать. Потому что, во-первых, они не разговаривают, как мы. Во-вторых, они живут





совершенно другой жизнью, и им это ни к чему. Хотя они очень умные и многое понимают. У них - свой язык, которым они рассказывают о любви к нам. Например, ты понимаешь, Дашенька, своим мурчанием он выражает радость и любовь?

- Да-а!

- И так поступают все животные и птицы, которые живут рядом с нами. Петушок утром будит, кукарекая и это значит, что солнышко встало и пришло утро; коровка мычит - зовёт отвести её в поле пастись, чтобы потом дать молока; собака гавкает и предупреждает, что рядом - чужой.

Через некоторое время пришла Дашина мама и забрала котёнка, а на следующем уроке рисования, все рисовали Дашиного питомца. Ох и смешные же рисунки получились!



### МНЕ В ШКОЛУ ЧЕРЕЗ ГОД...

Елена Долгих

Сестрёнка на год старше,  
Ей нынче - в первый класс.  
Они с соседом Сашей  
Встречаются не раз.  
Портфели обсуждают,  
Учебники, тетрадки,  
Одежду примеряют -  
Как будто всё в порядке.

Вдвоём перебирают  
Пеналы, дневники  
И радостно считают  
Последние деньки!

А я хожу уныло -  
Мне в школу - через год.  
Не плачу через силу...  
«Придёт и твой черёд! -  
Сказала мама громко.  
- Пойдёшь ты в школу тоже!»  
Вы лучше бы сестрёнку  
Родили на год позже!

---05.08.2010---

**БЕРЁЗКА 4**

Тер-Азарян Григорий



Глава четвертая  
Берёзовая Серёжка и мургаши

Начало в номере 45

Вскоре гномы и феи стояли у подножия пригорка.

- Так покажи нам, какие чудеса ты приготовила для праздника, - обратилась к Солнечной Незабудке Берёзовая Серёжка. - Мы с нетерпением все ждём. Начинай!

Фея вышла вперёд и взмахнула волшебной палочкой. С ветвей дуба посыпались листья, которые в воздухе становились крылатыми белочками.

После недолгого полёта они садились на землю, превращаясь в зайчиков, которые тут же разбегались по лесу.

- Неплохо, совсем неплохо, - захопала Берёзовая Серёжка. - Какое милое и трогательное волшебство... Крылатые белки и зайчики... Я так люблю зверушек!

- А теперь смотрите, что на самом деле было приготовлено, - неожиданно вскричала фея. - Только не бойтесь и не бегите! И ты взгляни, Солнечная Незабудка.

Берёзовая Серёжка подобрала несколько сучков, развела над ними руки и, одновременно, начала что-то быстро-быстро шептать. В воздухе стали вспыхивать разноцветные яркие огни и небольшие молнии.

- Ты внимательно смотришь, Солнечная Незабудка? - сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Все смотрите!!! Такое чудо можно увидеть не каждый день.

Тут фея подняла каждый сучок, подула на него, снова что-то прошептала и бросила наземь. Деревяшки тут же стали увеличиваться и расти. От них исходил громкий треск.

- Вон, посмотри, видишь руки и ноги, - тихонько шепча, тянул за рукав Агата Фырк. - Всё это мне не нравится, очень не нравится. Я боюсь, гном, мне страшно.

Агат взял ёжика на руки и, чтобы успокоить, нежно гладил его мордочку и осторожно дул.

Меж тем деревянные встали на ноги и, продолжая размахивать руками, всё больше и больше увеличивались. Неожиданно на кончиках сучков появились круглые шишечки, которые стали похожи на уродливые головы.

- Что она делает? - тихо переговаривались феи. - Мы никогда не видели такого волшебства.

- А это - не волшебство, не надо ошибаться, это - злое и страшное колдовство, - повернувшись к подругам, резко проговорила Берёзовая



Серёжка. – Я всё правильно делаю? - усмехнувшись, обратилась она к Солнечной Незабудке. – Ты довольна мной?

Та, бледная, смотрела, что происходит. Было видно, что, будь её воля - волшебница сбежала бы.

Снова раздался громкий треск, сучки разлетелись на части, и перед гномами и феями в сопровождении урагана, грома и молнии предстали двухголовые исполины-людоеды, наводящие ужас на всё живое.

- Кто это? - бросилась к феям Сиреневый Ветерок. – Что за чудовища вызваны сюда?

- Говори, кто же это! Зачем молчать? - зло рассмеялась Берёзовая Серёжка и повернулась к Солнечной Незабудке. – Говори громко, чтобы все слышали их имя.

Но пока фея произносила эти слова, у великанов стало по четыре головы, а изо рта вылезли страшные клыки.

- Сейчас головы ещё больше увеличатся, и великаны станут выше, - продолжала быстро говорить Берёзовая Серёжка. – А таким здоровякам всегда хочется есть. Так как же их зовут, Солнечная Незабудка? Фея только мотала головой.

- Тогда я скажу, - махнула рукой Берёзовая Серёжка. - Имя этих злых чудовищ - мургаши.

Услышав это слово, великаны низко поклонились фее и прокричали: «Отныне мы – твои слуги, повелительница. Кого прикажешь разорвать на части и съесть?»

- Вот эту фею, - указывая на Солнечную Незабудку, крикнула Берёзовая Серёжка.

Прошло мгновение, и от волшебницы остались только кусочки наряда.

- Что ты сделала? Как ты посмела подобное натворить? - бросились к Берёзовой Серёжке феи и гномы. – Такой злой ты не была даже когда носила имя Колючая Ветка и разъезжала на карете, запряжённой гоблинами. Перестань, верни Солнечную Незабудку.

Однако Берёзовая Серёжка спокойно стояла и улыбалась. Потом она подняла голову и тихо засвистела.

С неба стали медленно опускаться небольшие, но удивительной красоты собачки.

- Смотрите, это – аралезы, - указала Берёзовая Серёжка. – Такое вы вряд ли ещё увидите.

Собачки подбежали, стали лизать великанов, и те растаяли. На их месте стояла живой и невредимой фея Солнечная Незабудка.

Она озиралась по сторонам, как бы не веря, что жива.

Аралезы подбежали к ней, потёрлись о её платье и постепенно растворились в воздухе.

Наступила гробовая тишина. Даже вечно шумные и подвижные белочки – и те замерли на деревьях и не поводили хвостами.

- Ну, как ты? Не надеялась, что останешься живой? - повернувшись к Солнечной Незабудке, сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Ведь именно это колдовство ты и приготовила на праздник. Поэтому и надела платье серого цвета.

В ответ фея утвердительно закивала головой.

- А про аралезов ты и не знала, - продолжила Берёзовая Серёжка. - Впрочем, тебе и не надо было оживлять растерзанных фей и гномов. И не будь там Топаза с его волшебным кинжалом, всё было бы именно так, как ты и задумала.

Слёзы текли по щекам волшебницы.

- Пощадите меня, - еле слышно шептала Солнечная Незабудка. - Как же я сожалею, что всё так получилось!

- А теперь мы можем вернуться обратно в подземелье, и нам есть, о чём поговорить, - строго произнесла Берёзовая Серёжка. - Надеюсь, что услышу правду.

Феи и гномы вновь направились в комнату и расселись по своим местам. Царила тишина. Все ожидали, что же скажет Берёзовая Серёжка. Сегодня она была главной героиней.

- Вам, конечно, хочется услышать, откуда я всё знаю, - встав с места, окинула взглядом сидящих Берёзовая Серёжка. - Тут нет особой тайны. Читая волшебные книги, я нашла одну запись, что настанет день, когда одна из фей наденет серое платье и вызовет чудовищ по имени мургаши. Волшебница захочет их руками уничтожить всех остальных фей, чтобы единолично властвовать. Мне пришлось прочесть много книг, очень много. Трудно было найти в них то место, где сказано, кто же сможет победить мургашей. Хорошо, что есть аралезы, добрые духи в виде небесных собачек!

Но я жду рассказа самой Солнечной Незабудки. И пусть знает, что как только она произнесёт лживое слово, в комнате появится четырехголовый мургаш.

Услышав эти слова, Солнечная Незабудка встала с места, однако слезы всё ещё текли по щекам. Фея постаралась взять себя в руки и улыбнулась. Фея улыбнулась и начала рассказывать.

- Однажды, гуляя по лесу, я присела около ветвистой берёзки. Обычно я часто там отдыхаю. Но в тот раз мне показалось, что дерево как-то изменилось, его ствол стал значительно толще и, словно подрагивал. Усевшись поудобней, я стала играть с двумя зайчатами, которые следовали за мной повсюду.



Неожиданно кто-то схватил меня за горло и стал душить. Только краешком глаза я увидела, что из берёзы тянутся белоснежные руки. Мне все сильнее и сильнее сжимали горло, а потом слегка отпустили, и я услышала тихий голос, похожий на шелест листьев: «Обещай, что ты на празднике фей их всех уничтожишь, а потом принесёшь мне волшебный кинжал гномов. Знай, что у тебя нет выбора. Иначе с тобой вместе задушу и этих зайчат».

Тут из березы вылезла ещё пара рук, и каждая ухватила за горло по одному зайчонку.

- Не трогай их! Выполню все твои желания, - с трудом проговорила я. - Приказывай.

Так я узнала, что, придя домой, найду на столе колдовскую книгу, и, прочитав её, смогу вызывать мургашей. Сначала я хотела на празднике во всём признаться и нарушить данную мною клятву, но колдунья постоянно напоминала, что если не выполню её волю - непременно погибну. Постепенно мне всё чаще представлялось, какой же я стану всемогущей феёй, если всех остальных разорвут людоеды, какую получу власть! И было приятно мечтать о ней. Теперь я поняла, что мои надежды были большой ошибкой.



Проходил день за днём, и однажды, когда я присела у другой берёзки, меня опять схватили те же самые белые руки. Тогда же и было рассказано всё про фею Зелёную Ветку, как она стала злой колдуньей Колючей Веткой, что у неё были слуги - страшные гоблины, и, если бы не вмешался один глупый гном со своим кинжалом, то Колючая Ветка была бы и сейчас самой могущественной злой волшебницей.

Когда я спросила у колдуньи, как же звали этого гнома, то услышала имя Топаз.

Идя на праздник, я уже твёрдо знала, что непременно позову мургашей, и что ни одна фея не останется живой. Потом собиралась прийти к гномам и похитить волшебный кинжал.

Однако я совсем не ожидала увидеть Топоза на празднике. И когда он превратился в страшного гоблина, поняла, что мне не удастся осуществить зловещий план. Что меня теперь ждёт, я не знаю.

- Смотри, сейчас появится мургаш, - предупредила Берёзовая Серёжка.

- Да, ты рассказала правду, но не всю. Подумай, о чём я говорю... Может, стоит тебе напомнить?

Солнечная Незабудка смутилась. Было видно, что она колеблется и не знает, рассказать ли ещё что-то важное.

Тут в комнате появился четырёхголовый мургаш. Он вертел глазами и жутко скакал.

- Кого мне разорвать на части, госпожа? - повернулся он к Берёзовой Серёжке.

- Пока немного потерпи, - махнула та рукой.



Мургаш стал свирепо разглядывать сидящих за столом. Его огромные, торчащие изо рта клыки, внушали ужас. Головы постоянно ссорились между собой и норовили укусить друг друга.

- Убери, я боюсь его, - взмолилась Солнечная Незабудка. - Обещаю, что всё расскажу.

- Хорошо, - усмехнулась Берёзовая Серёжка.

Фея прищёлкнула пальцами, и чудовище исчезло.

- Я неспроста спрашивала, как устроены подземные коридоры, - повернувшись к Топазу, призналась фея. - В надежде спасти себя, я хотела затопить помещёние и в панике похитить твой волшебный кинжал. Напоследок я бы вызвала мургашей, они бы съели всех гномов, а сама я бы отправилась в свой лес.

- Неужели ты могла пойти на это? - не веря ушам, вскочил с места Топаз. - Даже Берёзовая Серёжка, будучи Колючей Веткой, не дошла до такого злодейства.



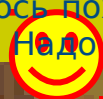
- Но Берёзовую Серёжку никогда не душила злая колдунья, - отпарировала фея. - Это когда сидишь здесь, кажется, что нет ничего страшного в Белой Руке. Но на самом деле - далеко не так. Сейчас я нигде не могу спокойно присесть или пройти. Меня повсюду ожидает опасность. Из любого дерева, а не только из берёзы, могут протянуться руки и начать меня душить. Из моего леса улетели все птицы, разбежались зверушки, осталась я одна. Кроме того, я уверена, что именно Белая Рука внушила мне мысль, чтобы я пожелала остаться единственной феёй. Простите меня, что не понимала многого. Колдунья хотела моими руками расправиться с добрыми волшебницами, а, выполнив её волю, последней жертвой злодейки стала бы я сама!

Наступило молчание. Каждый обдумывал слова феи. Конечно же, ей и вправду было несладко.

- Что же нам теперь делать? - оглядывая всех, спросил Топаз. - Я понимаю, что Белая Рука надеялась с помощью волшебницы заполучить кинжал. Теперь она не простит Солнечную Незабудку и постарается её убить.

- Видимо, ты прав, Топаз, - кивнул брату Агат. - Теперь у нас ещё на одну задачу стало больше. Мы не должны позволить Белой Руке расправиться с феёй.

- В первую очередь надо разыскать Принцессу Лотту, - перебила гнома Берёзовая Серёжка. - Солнечная Незабудка может долго не появляться в своём лесу. Если надо будет, я сама туда отправлюсь. Но мы пока не знаем главного: зачем понадобилось похищать и Берёзку, и Принцессу, и хрустальную горку с Тартухом. Надо разгадать, что на уме у Белой



Руки. Сейчас ни у кого нет сомнений, что во всех этих кознях и бедах виновата она.

- Ты права, Берёзовая Серёжка, - поддержали подругу Утренняя Роса и Голубая Капелька. - Надо постараться непременно узнать, где эта злодейка прячет Принцессу.

\*\*\*\*\*

- А я вот что предлагаю, - встала из-за стола Сиреневый Ветерок. - Чтобы сбить с толку колдунью, пусть Солнечная Незабудка отправится к себе в лес и расскажет Белой Руке, что на празднике был ты, Топаз, и поэтому ей не удалось убить фей. Белая Рука ей не может не поверить, так как это её слуги летели, чтобы атаковать в воздухе карету.

Может, в беседе с колдуньей Солнечной Незабудке удастся узнать о её планах, и где та скрывает Принцессу Лотту.

- А ты - большая умница, - рассмеялась Берёзовая Серёжка и, подойдя к юной фее, обняла её. - Давно не встречала такую фею... Разве что Принцесса Лотта могла сравниться с тобой, но она - человек.

- Сколько я на неё трудов потратила! - приложив платок к глазам, вздохнула Утренняя Роса. - Она мне всегда была, как дочь.

- Все это знают, - стали утешать подругу феи. - Ты не расстраивайся. Мы непременно отыщем Принцессу.

- Теперь, когда всё решено, может, перекусим? - раздался голос Фырка.

- Я когда увидел это чудовище и подумал, что сейчас оно меня схватит - так испугался, что от страха мой живот начал громко урчать! Мургаш так косился в мою сторону!..

В ответ раздался общий смех. Слова ёжика прились, как нельзя, кстати, и у всех поднялось настроение.

- Интересно где сейчас Принц Ален, - чавкая, думал Фырк. - Разве непонятно, что Принцессу похитили, и это был вовсе и не ураган?

- О чём ты там размышляешь, - окликнула ёжика Берёзовая Серёжка. - Сегодня ты не особенно разговорчивый. А помнишь нашу первую встречу на полянке?

Фырк ничего не ответил, только стал громко сопеть.

- Всё равно, хоть ты и была тогда злой колдуньей, и я тебя очень боялся, - наконец проговорил он, - но ты не хотела меня съесть, как Тартух, а всего лишь обещала превратить в большущий мухомор.

- Ты и мухомор? - глядя на ёжика, рассмеялась Сиреневый Ветерок. - Представляю себе так громко чавкающий гриб.

Вновь раздался дружный смех.

- Что это так снаружи шумит? Ничего не пойму... - прислушиваясь, проговорил Агат.



\*\*\*

\* \* \* \* \*

- Это тебе кажется, - повернулся к брату Опал. - На дворе уже поздний вечер, и никто сюда прийти не может.

- А мне тоже слышится какой-то шум, - наострил ушки Фырк. - Надо пойти и посмотреть, кто стоит у пригорка.

- Вы сидите, а я проверю и быстро вернусь, - волнуясь, встал из-за стола Топаз.

По его походке было видно, что гном очень устал.

- Трудно ему, - думала Берёзовая Серёжка. - За весь лес он в ответе. Что ждёт всех нас?

Тут дверь распахнулась, и, громко разговаривая, в комнату вошли Топаз с Принцем Аленом.

- Ну что нового? - даже не поздоровавшись, бросилась к хозяину замка Утренняя Роса. Видимо, она все ещё надеялась, что Принцессу не похитили. - Рассказывай, не медли!

- Пока - ничего... - горестно вздохнул Принц, и оглянулся по сторонам. - Мы со слугами проверили каждое дерево, каждый куст, облазили и обыскали весь лес, но - никаких следов Принцессы. Только одно меня очень смущает. В лесу - много вороньих перьев и ещё клочья странных волос. Гляжу на них и понять не могу, человечесьи они или какого-то зверя. Сколько лет охочусь, но такое вижу впервые.

- Лакуан Шали, - тихо проговорила Сиреневый Ветерок. - Я предупреждала о них.

- А что такое Лакуан Шаль? Впервые слышу подобные слова, - удивленно посмотрел на фею Принц Ален. - Кажется, я тебя никогда раньше не видел. И вон та, волшебница, что одета в золотисто-голубые тона, мне незнакома. Может, объяснишь, о чем ты говоришь?



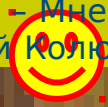
- Познакомься, Принц. Это наши новые подруги, феи Сиреневый Ветерок и Солнечная Незабудка, - подойдя к Алену, стал представлять своих гостей Топаз.

- Какое красивое имя... Солнечная Незабудка... - улыбнулся краями губ Принц. - Такое имя может носить только очень добрая волшебница. Солнечная Незабудка...

- Так оно и есть... - сверкнув взглядом, посмотрела на фею Берёзовая Серёжка. - Как раз, до твоего прихода, она нам показывала интереснейшее волшебство.

Гномы с Фырком не смогли удержать улыбок.

- Ты знаешь, Агат, - шептал ёжик. - Мне все же кажется, что Берёзовая Серёжка так и осталась той самой Колючей Веткой. Просто, она сейчас





поняла, что необходимо защищать добро, не позволять, чтобы зло творилось безнаказанно.

- Может, ты и прав. Фырк, - погладил друга гном. - Однако, если это так, то я очень рад. А то феи, сталкиваясь с чёрными колдунами, подчас были совсем беспомощны.

- Давайте вернёмся к разговору, так что такое Лаукан Шаль? - Вновь повторил вопрос Принц.

Сиреневый Ветерок, сильно смущаясь, начала объяснять Алену, что так зовут слуг Белой Руки.

- Вы хотите сказать, что мою Лотту похитила эта страшная колдунья? - как бы не веря, переспросил Принц и растерянно взглянул на гномов и фей. - Но что сделала Принцесса, чем она кому-то мешала? Мне трудно в это поверить.

- Пока мы не можем ответить на твои вопросы, всё - не так просто... - печально вздохнула Утренняя Роса. - Надо просмотреть множество волшебных книг, чтобы узнать, кто на самом деле - Белая Рука, и можно ли её победить.

Принц уселся за стол, обхватил голову и что-то тихо шептал. Глядя на него, Утренняя Роса не могла сдержать слёз.

- Я понимаю, как всем трудно, - встала Берёзовая Серёжка. - Но сейчас - не время расслабляться и плакать. Мы победили Тартуха, сумели победить грозных клуков, и всё - благодаря тому, что постоянно были вместе и непрерывно действовали, искали пути, как уничтожить этих злодеев и спасти леса.

Утренняя Роса сразу же вытерла слёзы, подошла к Берёзовой Серёжке и обняла её.

- Так что же нам сейчас делать? - переводя взгляд с гномов на фей, спросил Топаз. - Уже второй день прошёл, как налетел ураган, а нам ничего не известно.



- Почему неизвестно? - усмехнулась Берёзовая Серёжка и скосила глаза на Солнечную Незабудку. - Как раз много, чего стало понятно. Я даже не ожидала такого... Пусть пока, фея отправляется в свой лес, а там посмотрим, что будет. Когда вновь встретится с Белой Рукой, расскажет, что подружилась с нами, и обо всём будет докладывать колдунье. Я уверена, что та будет очень рада.

Подруги недоумевающе посмотрели на Берёзовую Серёжку.

- Зачем так удивляетесь, что тут непонятного? - улыбнулась фея. - Солнечная Незабудка попытается всё подробно разузнать у Белой Руки и рассказать нам. Ты согласна с моим предложением?

- Вы можете не доверять мне, - тихо проговорила волшебница. - Я это пойму и не буду обижаться, так как кругом сама только и виновата. Сейчас я во всем разобралась. Однако нет никакой уверенности, что Белая Рука мне поверит.



- А ты вот что сделай, - хитро улыбнулась Берёзовая Серёжка. - Расскажи этой колдунье про кинжал, опиши, каков он, и где его хранит Топаз. А потом посмотри, как она прореагирует.

- Вы можете мне опять не поверить, - обратилась Солнечная Незабудка к сидевшим. - Только самой колдуньи я никогда не видела. Её руки цепко держат меня и не позволяют повернуться. Я только слышу шелестящий голос.

- Если бы ты сказала иначе, вот тогда бы я тебе не поверила, - внимательно посмотрела на фею Берёзовая Серёжка. - И, хоть сейчас я очень сердита на тебя, но скажу, что ты сама не знала, какая тебе беда угрожает. Представим, что мургаши разорвали бы на части всех фей. Чтобы ты потом с ними делала? Просто подумай и представь, как бы эти чудовища дальше себя повели.

- Кто такие мургаши? - поднял голову Принц Ален. - Я не понимаю, о чём идёт речь.

- Мургаши, это... - начала Солнечная Незабудка. - Сейчас постараюсь объяснить...

- Мургаши, это такие кролики, которые умеют летать, - перебив фею, продолжила Берёзовая Серёжка. - Вот я и спрашиваю, что с ними делала бы Солнечная Незабудка.

- А почему эти кролики должны были разорвать фей? - пристально посмотрел в глаза Берёзовой Серёжке Принц.

- Ты, видимо, очень устал и потому ослышался, Ален, - поспешил на помощь Фырк. - Не разорвать, а разрисовать. Эти кролики очень любят красить всё, что им попадётся, в яркие тона.

Берёзовая Серёжка ласково улыбнулась Фырку.

Люблю я нашего ёжика, очень он хороший, смелый и умный. Услышав это, тот так смутился, что быстро полез под стол и начал громко сопеть.

- Вылезай, вылезай, - поманила его пальцем Берёзовая Серёжка. - Посмотри, что тебя ждёт.

На столе появилась большая миска белых грибов.

Фырка не надо было дважды приглашать. Он тут же полез, уселся за стол и принялся за еду.

- Про летающих кроликов мы с тобой потом продолжим рассказ, - повернулась к фее Берёзовая Серёжка. - Главное, чтобы ты при встрече с Белой Рукой не растерялась и говорила убедительно.

Та понимающе кивнула.

- Уже глубокая ночь, - как бы самому себе сказал Топаз. - А впереди у нас много дел.

Гномы поняли, что хотел сказать старший брат, и стали расходиться. Агат проводил по комнатам фей и Принца Алена, а потом с Фырком

вернулся к себе.  
 - Как всё сложно и непонятно... - тихо проговорил он. - Хорошо, что Берёзовая Серёжка вовремя поняла замыслы Солнечной Незабудки. Однако мало верится, будто она обо всём прочла в книгах. Может, и прочла, но мне почему-то кажется, что у неё есть такие книги, которых нет ни у одной феи. И я уверен, что она читает не только про добрые волшебства, но и про страшные чёрные колдовства.  
 - Скорее всего, ты прав, - вздохнул Фырк. - Мы ещё днём про это говорили. Но будь иначе, вчера нас могли бы разорвать мургаши. Я совсем не уверен, что Солнечную Незабудку остановил Топаз с кинжалом. Каждый из этих многоголовых чудовищ запросто разорвёт на части любого гоблина. Даже троллей они не испугаются, несмотря на то, что от их слюны всё вокруг загорается сиренево-зелёным огнём. Видимо, Берёзовая Серёжка всё наперёд знала...  
 - Давай лучше спать, - зевая, погладил друга Агат. - Уже скоро наступит рассвет.

Продолжение следует

## МОЙ ПЕС УМЕЕТ ГОВОРИТЬ!

Людмила Шкилёва

Мой пес умеет говорить!  
 Забавно двигая бровями,  
 Он начинает кость просить,  
 В глаза заглядывая маме

Нет, он не скачет, не скулит,  
 Он у плиты сидит упрямо  
 И просто «МА-МА» говорит,  
 И басом повторяет: «МА-МА»!

Не верите вы мне сейчас?  
 Ну ладно, в гости приходите -  
 Он скажет «МА-МА» и для вас.  
 Вы только... кости принесите!



## ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Татьяна Ботанова

Мама сообщила Танюшке радостную весть: её записали в первый «В» класс школы к Марии Пантелеевне. Вечером Танюшка со своей подружкой, тёзкой Таней, которая была старше на полгода, но уже успела закончить первый класс, сидели в тёмной кладовке на огромном

сундуке с горбатой крышкой. Девочка снова и снова просила рассказать подружку про теперь уже её учительницу, которую она успела полюбить всем сердцем, как только может любить семилетний ребёнок.

Первого сентября было необычно тепло. В отутюженном форменном коричневом платье с кружевным воротничком-стойкой, с ослепительно белыми манжетами и в таком же белоснежном фартуке, с туго заплетёнными и сложенными в корзиночку косичками, украшенными двумя белыми капроновыми бантами, сжимая в одной руке букет - для своей любимой учительницы, а в другой - новый из самой настоящей кожи портфель с блестящей застёжкой, Танюшка гордая и счастливая вышагивала рядом с мамой.



«Ну где же она, моя Мария Пантелеевна», - думала Танюшка, рассматривая выстроившихся в линейку первоклассников учителей: «Вот эта, - взгляд её быстрых глазок остановился. - Точно, она - самая красивая!» Выбор упал на не совсем молодую преподавательницу, но с очень добрым лицом и высокой причёской. - На подбородке ямочка - всё как Танька говорила». Зазвенел колокольчик в руках бегущей по кругу первоклассницы, учителя пошли к своим классам.

- Угадала! Ура! Это она!

Танюшка с этого момента почти ничего не слышала от переполнявшего её счастья.

Так началась школьная жизнь маленькой девочки. Да ради такой учительницы она готова была сидеть целыми вечерами и выписывать карандашом палочки и крючки, петельки и кружочки. Каждый день был радостью, потому что эти добрые глаза и этот ласковый голос встречали её с утра и провожали домой.

И вдруг, примерно через неделю, мама сообщила дочке, что открылась новая школа, и её, Танюшку, как и многих детей из их дома перевели в эту новую школу.

- Вместе с Марией Пантелеевной? - на всякий случай поинтересовалась настороженно Танюшка.

- Нет, Мария Пантелеевна останется в старой школе, а ты перейдёшь в новую, красивую...

- Не-е-ет, ни за что на свете! Я туда не пойду!..



Сначала мама и даже папа уговаривали и убеждали, потом её начали ругать, приказывали, кричали... Но ученица стояла на своём. Обливаясь самыми горькими слезами, она тоже уже в истерике кричала, что вообще не будет тогда ходить в школу:

- И пусть я никогда не научусь, но я туда не пойду, я всё равно оттуда сбегу к моей Марии Пантелеевне, она добрая, она меня не отдаст в другую школу...

Танюшкиному горю не было предела, она не могла поверить такой несправедливости.

Мама, никак не ожидавшая такой реакции своей первоклассницы, на следующий день пошла в школу вместе с дочерью. Разговор с директором оказался непростым, но, помня, как её девочка была несчастлива весь вечер и какой страх она видела в распухших от слёз глазах, мать твёрдо стояла на своём:

- Оставьте её в этом классе, ведь можно перевести другого ребёнка, для неё это такая трагедия, она так привязалась к учительнице...

Танюшку оставили в покое, больше никто не начинал с ней разговор о переходе в другую школу, но долго ещё она тревожилась, заглядывала маме в глаза, боялась спросить... А мама как будто забыла и ничего больше не говорила о новой школе.



Много лет спустя Татьяна, собирая своего сына в первый класс, знакомилась с первой учительницей своего сына.

- Софья Митрофановна, я рада, что Саше доволен занятиями. Он мне сказал, что учительница ему понравилась, - воспоминания о своей первой учительнице нахлынули и выдали волнение задрожавшего голоса.

- Татьяна Михайловна, ну, что вы так волнуетесь, у вас отличный мальчик, подготовка у него хорошая, думаю, проблем у вас с ним не будет, - успокаивающе заметила учительница.

- Я вспомнила, как сама пошла в школу и как важна для меня была моя первая учительница. Я думаю, что первый учитель играет огромную роль в жизни каждого человека. Это была преподавательница, как говорят, от Бога...

И вот Татьяна, сама того не замечая, начала говорить с таким жаром и трепетом!

- Вы знаете, ни до, ни после я не встречала таких учителей и через всю жизнь пронесла эту любовь. Я, конечно, хочу, чтобы и моего сына была такая же любовь.

- Татьяна Михайловна, я только один раз в своей жизни слышала, чтобы так говорили о первой учительнице: так значительно с такой любовью!



- Да? - Татьяна удивилась, но не могла понять, что подобное уже происходило. - И где же?

- От своей сокурсницы, она из вашего города, она говорила о своей первой учительнице всегда с таким же жаром. Это Ольга С. Может, вы знаете?

- Не может быть, это же моя одноклассница... и она вам рассказывала о Марии Пантелеевне!?

- Да, мир тесен... - немного помолчав, тихо добавила поражённая учительница, - Наверное, я вас разочарую, но мне далеко до вашего кумира.

- Нет! Что вы, - вырвалось у Татьяны. - Необязательно быть такой же, наверное, это невозможно, но я надеюсь, что вы будете хорошим учителем моему сыну.

## СОВЕТЫ ПЕРВОКЛАШКАМ

Лика Разумова

На уроке не зевай,  
Смело руку поднимай.  
Только с места не кричи,  
Не крутись и не скачи.  
Отвечай красиво, внятно,  
Чтобы было всем понятно.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

В школе все должны учиться,  
Здесь нельзя, дружок, лениться.  
Не быстрее пройдёт урок,  
Если думать про звонок  
И учителя не слушать,  
А под партой грушу кушать.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Знай: во время переменки  
Никогда не стой у стенки.  
Лучше в игры поиграй,  
Доску вытри, поболтай.  
Как девчонки и мальчишки,



Подготовь к уроку книжки.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Мошек в классе не считай,  
Слушай всё, запоминай.  
Содержи портфель в порядке,  
Книги, ручки и тетрадки.  
Не забудь про свой дневник:  
Ведь теперь ты - ученик.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Прозвенел звонок - иди,  
Разрешения не жди.  
Смейся громче всех на свете,  
Подставляй подножки детям  
И, как турбо-самолёт,  
Всех сбивая, мчись вперед.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Ты не жадничай, делись,  
Будь хорошим, не дерись.  
Слабых в классе защищай  
И в обиду не давай.  
Надо дружбой дорожить,  
Всем одной семьёю жить.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

На уроке не грусти,  
Лучше ручку раскрути.  
Погрызи немного стирку,  
Пальцем сделай в книге дырку.  
Нарисуй на парте мелом,  
Всем скажи: «Я занят делом!»

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Со здоровьем не шути,  
А в столовую иди.  
Там веди себя достойно,  
Аккуратно ешь, спокойно.



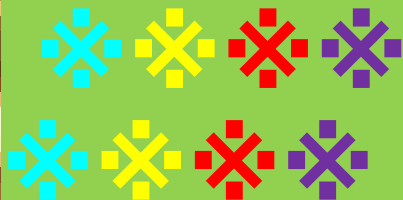
С полным ртом не говори,  
Съел - посуду убери.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Захотелось в школе спать,  
Парта - лучшая кровать!  
Растянься на ней красиво  
И посапывай лениво.  
Если будут вызывать -  
Попроси их подождать.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

Ты не бегай, как гепард,  
Вдоль рядов красивых парт.  
Не футбол портфель ногой -  
Он ведь новый и родной.  
Причешись и будь опрятным,  
Чистым, милым, аккуратным.



Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

А во время перемены  
Разрисуй красиво стены.  
Покажи, как можешь ты  
Вынуть из стола болты.  
И, как смелый рыцарь в сказке,  
Подерись мечом-указкой.

Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.

После школы отдохни,  
Взрослым дома помоги.  
И домашние задания  
Не оставь, друг, без вниманья.  
Делать их старайся сам:  
Без подсказок пап и мам.





Дружно хлопайте в ладоши,  
Если мой совет - хороший.



## ДВЕ ПОДРУЖКИ

Верона Шумилова

Две весёлые подружки  
Собирались в детский сад.  
Положили в сумку книжки,  
Две любимые игрушки,  
Семь конфеток, виноград.

Мышкам белым - угощенье:  
Сало свежее, зерно.  
Попугайчикам - печенье,  
Кошке Дарьюшке - варенье, -  
Всем ведь нравится оно.

Взяли ручки и тетрадки...  
Как получше всё сложить?  
В уголочек - шоколадки,  
Лёше, Вадику - лопатки:  
Всем хотелось угодить.

Ох, нагружены соседки,  
Обе, полные забот...  
Пусть порадуются детки:  
Две подружки - две конфетки -  
Замечательный народ!

## КАК ДОЖДИК РАДУГУ ПОТЕРЯЛ...

Юрий Рыбка

Вышел Дождик на прогулку поутру.  
Быстро шёл Дождик, едва попевали  
за ним Тучки-сестрицы да Ветер-братец:  
вот он по лесу прошагал-пробежал, ли-  
стиками играючи, вот уже и к полю подоб-  
рался, озорник. Еле-еле муравьи успели  
свои домики закрыть - быстро Дождик  
идёт-улыбается, цветы щедро поит, травки  
даже сонного кузнечика умыл дождинкою - прыг-ска- прыг-ска - прятался тот  
под листок подорожника.



Вслед за Дождиком идёт Солнышко, собой в каждой капельке любит-отражается, всех согревает, щедро бросает лучики во все стороны - не жалко ему - ни тепла, ни света, доброе оно, Солнышко!

Лес прошёл Дождик, поле прошёл, на речке пузырьки надул да с лягушками поиграл вволю, вот и к селу подбирается! Оглянулся весёлый Дождик на Солнышко, что следом идёт и замер - не хватает Радуги позади него - той самой красавицы, что мир собой расцвечивает и радость всем людям несёт.

- Как без Радуги дальше идти? - опечалился Дождик и остановил свой бег у села самого...

- Ванечка, иди скорей, хочешь, радугу подарю? - позвала бабушка внука, который играл с котёнком во дворе.

- Настоящую? - приоткрыл рот в удивлении Ванечка.

- Самую настоящую! - улыбнулась ему бабушка. - Я её в чашке спрятала, вот тебе соломинка - собирай радугу по шарикку и ветру отдавай!

- Вот смотри, маленький... - бабушка окунула соломинку в чашку и выдула радужный мыльный пузырёк.

Тот оторвался от соломинки и величественно взлетел над двором высоко

вверх.  
- Ух, ты! Дай, дай мне! - закричал Ванечка и попробовал сам, с третьей попытки и его радужный красавец поднялся вверх, где был подхвачен ветром...

Совсем расстроился Дождик, тем временем - ни идти, ни танцевать ему не хочется, как же без Радуги?!!

На счастье Ветер-братец кружил рядом и печаль его разглядел:

- Что невесел, брат мой, Дождик? - присвистнул он.

- Да вот, Радугу потерял, как же радоваться мне, мир без неё цвета забудет и радость! - всхлипнул Дождик в ответ Ветру.

- Спасу я тебя! - улыбнулся Ветер в ответ. - Знаю я, где пропажа твоя: ребёнок играет с Радугой, Душу свою Светом да Счастьем детским наполняет!

- Держи-собирай скорей, составляй свою Радугу для всех людей, пусть цветами переливается да землю радует! - и Ветер протянул расстроенному Дождику целую гирлянду радужных мыльных пузырьков - Как знал... - сохранил все до единого шарика...

Взял Дождик бережно, шарикки те лучистые и огромную дугу-Радугу выложил от края до края земли, всем на радость: кто желание загадает заветное, а кто и о Счастье далёком задумается - всё к Добру будет!

Поднял Радугу Ветер, и засияла она чудом переливчатым, наливаясь цветами и гармонией над миром всем!

Побежал Дождик дальше, быстро и радостно, над селом промчался без оглядки и скрылся вдали с Тучками-сестрицами да Ветром-братцем...



Засияло Солнышко над селом, вышел из дома Ванечка, поглядел  
вслед озорному Дождику, затем глаза на чашку свою перевёл -  
полна чашка воды дождевой, забыли в спешке её!

- Украл Дождик мою Радугу! - заплакал мальчик, уткнувшись в  
ладони бабушки.

- Не крал Дождик твою Радугу, успокойся Ванечка! - подняла  
бабушка внука на руки - Гляди, как славно, Дождик с Ветром  
твою Радугу-красавицу собрали и разместили - людям на  
радость, над всей землёй нашей, чудом сияющим!

Поднял Ванечка глаза заплаканные и замер от восторга внутреннего:  
соединила Радуга в цветной гармонии не только шарики воздушные,  
берега у реки да края земли, но и Души человеческие, наполняя их  
Светом и надеждой безбрежной!

Совсем, как в Детстве радужном, что забот и хлопот не ведает...

Вышел Дождик-озорник на прогулку поутру...

Всех зайчат, - решил - отмою, солнцем досуха утру!

Напою живую влагой - самый маленький цветок!

Устремится пусть с отвагой к солнцу тоненький росток!

Отразится лучик солнца в сотнях маленьких дождинок!

**ДЕТИ ГЛЯНУТ ИЗ ОКОНЦА: МИР - ПРЕКРАСНЕЙ ВСЕХ КАРТИНОК!..**



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
**ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ СКАЗКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО**  
**ВОЗРАСТА - «ВОЛЬТА И АМПЕРИК» ВЛАДА ГАЛУЩЕНКО:**  
<http://proza.ru/2011/06/29/887>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)



Состав редакции:  
Григорий Тер-Азарян  
Илана Арад (Елена Левин)  
Елена Панфилова (посмертно)  
Галина Польшняк  
Нейфа  
Тираж: 1049 экземпляров



Фото пр... аустюк

