

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 47

Детский литературный интернет-журнал

23.07.11<http://stichi.ru/avtor/mavdel>**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА.****АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**<http://stihi.ru/2011/05/02/5357><http://proza.ru/2011/05/02/1007>

**НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ
И * АВТОРАМ!**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы!



Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:
<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром. Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Рисунок Станислава Лестова, 7 лет «Чудесная полянка»

Из отзывов читателей:



Иланочка, Григорий, спасибо огромное!

Очень тронута!

Всё время хочется написать вам большое письмо с благодарностью за ваш бескорыстный труд, который просто вдохновляет на что-то хорошее.

Так плохо стало в нашей стране, и просвета не видно. Но ещё остались такие островки духовности, вроде вашего, что хочется верить в лучшее.

Дай вам Бог силы, любви и помощников, и главное - чтобы ваш труд дал хорошие плоды: вложил в детские души крупички добра, красоты, чести!

Удачи!

Лена Виноградова



«МАвочкам и ДЕльчикам» день сегодня в радость!

Сколько приготовлено им стихов и сказок!..

Красочный журналчик - вроде настоящий,

А на самом деле - самоговорящий!

Всё на нём сверкает: бусинки, цветочки...

Все его читают до последней точки.

Кто-то мультик смотрит на TV-канале,

А я с головою - в новеньком журнале.

Я про всё читаю и жду продолженья

Нет конца и края воображенью.

Спасибо! Мы с внучкой провели хороший вечер - и почитали, и картинки посмотрели, и анимацией полюбовались...

Прочитала журнал, как говорится, от корки до корки. А главное, не одна прочитала, а с детьми. Так что, рецензии на каждое произведение - это прежде всего, результат детской реакции.

Всем авторам - спасибо за желание и умение писать для детей.

Всем - творческих удач и побед на конкурсах!

С уважением,

Александра Троць



Я вами восхищаюсь.
 Вы - молодцы!
 Всегда радуется, когда замечательные люди творят добро!
 С уважением и любовью,
 Анна Алфёрова



Илана, Вы такую огромную работу ведете по выпуску журналов, по проведению конкурсов!

Кто этим не занимался, тот не знает, какая это колоссальная нагрузка. Какая Вы молодец! Восхищаюсь Вашей трудоспособности и упорству. Главное, что Ваш труд очень нужный. Многие авторы только и имеют возможность публиковаться в Вашем Журнале. Иные формы просто не доступны им по многим причинам.

СПАСИБО, ВАМ ОГРОМНОЕ ЗА ВАШУ ЗАБОТУ!
 С искренним пожеланием добра и процветания!
 Ваша Светлана Соколова



Большое спасибо, Илана, за яркое доброе утро, подаренное Вашим замечательным журналом!

Только раскроешь его - сразу улыбаться хочется - сплошной позитив!!! Молодцы издатели и выпускающие!

И содержание, хоть пока не всё прочитала - настоящий подарок для детишек. Сегодня буду своих «малышат-полачат» радовать. СПАСИБО!!!

Если позволите, только пара замечаний.

1. При вёрстке надо обратить внимание на расположение произведений: например, не очень смотрится, если заголовок - в конце одной страницы, а сам рассказ - на другой.

2. То же самое - если весь стишок - на одной странице, а «хвостик» с именем автора - на другой... Лучше напечатать его шрифтом чуть помельче, но **ВСЬ - НА ОДНОЙ СТРАНИЦЕ.**

3. Обратите внимание, бывают накладки рисунка на текст - невозможно дочитать стишок до конца.

А журнал - действительно прекрасный!
 Перевожу 150 баллов на его поддержку.
 С детской улыбкой
 Фрида Полак

Ответ редакции: Спасибо за спонсорство и добрые слова, дорогая Фрида. К сожалению, существует разница в местоположении текстов между старым и новым Вордом, а также - между экранами мониторов. Учитывая специфику большинства наших подписчиков (детские дома и т. д.), мы можем создавать Журнал только в Ворде 1997 - 2003.



О. Л. НИСЬ

Елена Невесёлая

Мчалась лошадь на машине,
 На мопеде ехал кот -
 Он в большой-большой корзине
 Вёз медведю сладкий мёд.
 В тёплой, старенькой фуфайке

Улыбался Дед Сурок -
 На скрипучей таратайке
 Прокатил его сынок.



По тропинкам, по дорожкам
 Шли мышата босиком,
 А вокруг цвела морошка
 Нежно-белым молоком.
 Ветерок качал осины,
 Шелестя, играл листвою.
 И кустарники крушины
 Наклонились над млём.
 Завтра снова лошадь сядет
 В серебристо-светлый джип.
 На мопеде кот, не глядя,
 По траве дребезжит.
 На скрипучей таратайке
 Вновь прокатится сурок.
 А мышата на лужайке,
 Будут слушать смех сорок.

ДАЙТЕ, ПЧЁЛЫ, МЁДУ МНЕ

Татьяна Вересова

Лето заканчивалось, приближалась осень. До основного сбора урожая оставалось совсем немного времени, а ещё надо было успеть забрать мёд у пчёл, обработать рамки, собрать мёд и много другой пчеловодной работы сделать.
 Отец ходил на пасеку и возвращался оттуда с тяжеленным, ароматным



магазином. Пчёлы сердились на такое воровство, нападали, кусали. Поэтому детей отправили в соседнюю деревню к бабке Настасье.

Любопытный Сашка не мог усидеть в гостях, и как баба Настасья ни старалась, всё-таки сумел улизнуть и тайком возвратиться домой. Он затаился на чердаке и долго наблюдал за происходящим. Но когда отец в очередной раз направился к пчелиным ульям, Сашка чихнул от сеной пыли, был пойман и посажен под арест.

Сорванцу же только того и надо было. Питал мальчишка к сладостям слабость. И вот, усевшись за стол, он наблюдал, как отец вскрывает рамки горячим специальным ножом, складывает сладкие обрезки в огромный таз, а затем вставляет рамку в медогонку. Рука сама тянулась к медовому складу. Сашка жмурился от удовольствия, рассасывая воск и добывая из него мёд. Разжёвывал воск до белоты. А потом складывал отплёвыш в приготовленную для этого банку.

Родитель долго за этим наблюдал – много мёда опасно есть.

- Поди-ка, Санька, выйди до бабы Настасьи, - приказал отец. Сашка отцу перечить не смел, поднялся и вышел из избы, понурив голову, шёл он в соседнюю деревню.

До вечера он маялся на горе, где жила бабушка. Не терпелось ему возвратиться, но нарушить приказ побоялся он. Выходя на дорогу, подолгу вглядывался вниз, в горизонт, силясь разглядеть родную избу и узнать, как там дела. «После ужина Настасья домой отправит. Батя говорил, что справится к этому времени», - размышлял Сашка, в нетерпении ожидая конца ссылки.

Бабушка Настя поставила на стол чугунный котелок с картошкой, миску с малосольными огурцами и постное масло. Ребяшня, как галчата, налетела на еду, лишь Сашка, держа в руке надкусанную картошину, неотрывно следил за бабушкой и ждал разрешения покинуть дом.

Баба Настасья расцеловала детей и проводила до конца деревни, потом долго ещё следила с горы, как они входят в свою деревню. Только Сашку уже не было видно, он давно умчался вперёд.

Дома пахло мёдом и прополисом. Пустые магазины составлены друг на друга и прикрыты холстиной. Бак с мёдом отставлен в угол. Лишь на столе – таз, наполненный с верхом медовыми обрезками. Сашка рванул к столу.

- Стоять! - поймал его отец, смеясь, - тебе на сегодня хватит, а то лишка будет.

Подошли сёстры с братом. Радостные уселись они за стол. С горячим чаем, вприкуску ели они медовые обрезки и смеялись. Горько стало Сашке, обидно. Он вышел из дома, забрался на свою любимую берёзу, улёгся меж трёх толстых ветвей, обнял одну крепко-крепко, прижался щекой и щедро поливал её слезами. В окно видать было, как веселятся в доме.

Наутро за завтраком мальчик снова не съел дневную норму мёда за раз. Рассчитывал, что не приходилось.



Он загрузил и вышел во двор. Раздосадованный пнул ногой землю – в воздух взлетел прутик. Круговорот мыслей захватил ум Сашки. Он поднял прут и отправился на пасеку.

- Не дают мёду, так сам возьму, - бурчал Сашка, уверенно приближаясь к улью. Он походил вокруг, прислушался к гулу внутри, прищурился. Примерился и... сунул прут в леток.

- Эй, пчёлы, дайте мне мёду! - кричал Сашка и вертел прутом в летке. Пчёлы услышали его зов и вышли к незваному гостю... Отекшего, искусанного сына отец внёс в дом на руках. Почти неделю просидел он дома, пока спали отёки, раскрылись глаза, стали шевелиться на руках пальцы, а ноги смогли ходить, не мешая друг другу. Пока Сашка выздоравливал, у него было время подумать.

- Всё из-за того, что «пожалуйста» не сказал... невежливо, надо ласково было и без палки... А как без палки? Надо у бати спросить, научиться... Э-эх куда без отцовской науки! А потом отец сахарку пчёлкам взамен даёт, а я своровать хотел, даже спасибо не сказал... не успел, - вздохнул Сашка, маленький мальш.

Когда стемнело, Сашка пробрался к улью и прошептал:

- Вы простите меня пчёлы, я не буду так больше. Я научусь как надо. Давайте дружить?

Рисунок Галины Польшняк

ОГРОМНЫЙ ТАНКЕР, СЛОВНО КИТ

Александр Анайкин

Огромный танкер, словно кит,
Вдоль по течению скользит,
А из трубы фонтан-дымок
Летит за ним, как ваты клоч.
И обгоняет их «ракета»,
Бурун влача, как хвост кометы.
А от Соколых древних гор
Скользит над гладью «метеор».
Лишь «Омик», скромный катерок,
Снуёт, как труженик, челнок,
Пересекая Волги гладь,
Чтоб берег с берегом связать.





ЩЕНОК

Анжелика Баерле

Иринка «ползла» домой после школы, усталая. Сегодня выдался просто ужасный день. С самого утра настроение испортила сестра-вредина бесконечным ворчанием на тему не заправленной постели и разбросанных в «их общей комнате» «личных вещей».

Потом учительница вызвала к доске и при всем классе отчитала за плохо подготовленное домашнее задание.

И уж совсем ужасным было то, что девочка поругалась со своим лучшим другом Васькой, который – вот ведь предатель – даже пересел за парту к задавке и дразнилке Гальке.

А впереди – уборка в комнате под угрозой страшного скандала с привлечением родителей да ещё целая гора уроков.

В общем, что ни говори, а день явно не задался. Так что Иринка плелась домой «нога за ногу», чувствуя себя ужасно несчастной и одинокой. Но каким бы долгим ни был путь, рано или поздно он все равно заканчивается. И вот уже впереди замаячил родной подъезд, к дверям которого жался маленький замурзанный комочек – бездомный щенок, бродяжка.



А он заметил девочку с любопытством, не отрывая от нее молящего взгляда и даже поскуливая, как бы желая сказать:

- Пожалуйста, возьми меня к себе! Я стану для тебя настоящим другом. Очень скоро я вырасту и буду защищать тебя, когда придёт опасность. Я буду согревать тебя, если станет холодно и вытворять что-нибудь забавное, чтобы развеселить тебя, когда ты загрустишь. Я стану лучшим в мире слушателем, когда тебе будет совсем плохо и захочется поделиться своими напастями. Я положу голову тебе на колени, чтобы ты, рассказывая о своих бедах и несчастьях, машинально поглаживала меня и чувствовала, что рядом с тобой есть существо, готовое слушать тебя сколько угодно, хоть всю ночь. Что у тебя есть настоящий верный друг. Ведь тебе очень нужен такой друг. Я чувствую это. Я чую твоё одиночество, потому что сам очень-очень одинок. Ну, пожалуйста, услышь меня!!!

Но Иринка, погружённая в свои невесёлые мысли, ничего не заметила и уже почти прошла мимо щенка, открыла дверь в подъезд. Однако что-то заставило её остановиться. Она оглянулась на пушистый комочек,



гипнотизирующий её своими несчастными, полными мольбы глазами, и несколько минут молча смотрела на него. Потом, будто бы очнувшись, произнесла.



- Конечно, родители будут страшно недовольны, но попробовать-то стоит? Ну что, пойдём? – наконец, решила она.

Щенок, похоже, все прекрасно понял и тут же бросился в подъезд, проскользнув между её ног, а Иринка не спеша, проследовала за ним, внутренне готовясь к долгой борьбе за «найдёныша».

Но к её огромному удивлению, мама, открывшая дверь и обнаружившая на пороге своей квартиры «подарок», только глянула на него задумчиво и сказала (будто бы щенок жил у них уже сто лет, а Иринка просто выводила его на прогулку):

- Сразу же веди его в ванну, будем отмывать.

Вечером на семейном совете было решено, что папа сводит малыша в ветклинику и купит ему всё необходимое, мама будет его кормить, а на долю Иринки выпало выгуливать «своё приобретение» и убирать за ним. Сестра же, долго фыркавшая и ворчавшая, что Иринка и за собой-то не очень умеет убирать (всё никак не могла забыть утреннюю ссору), от ухода за щенком наотрез отказалась.

- Ну и пусть, - решила Иришка. - Это мой друг, так что и нечего!.. Вот! Щенок действительно стал её другом. Верным (в отличие от Васьки), весёлым и ласковым. К тому же он оказался на редкость умным. Например, мама просто выпускала его из дома, когда у Иринки заканчивались уроки, а он бежал к школе и ждал её у выхода. А потом они вместе возвращались домой. И это было так замечательно, что девочка напрочь забыла о всех своих переживаниях по поводу сестры, учительницы и Васьки.

Она была просто счастлива.

Кроме того, в отмытом виде щенок оказался очень красивым, с толстыми лапами и умильной рожицей, так что девчонки из класса всё время ахали и завистливо вздыхали, глядя на него.

Даже задавака Галька не придумала никакой гадости и только молча кривилась.

А через неделю Васька сам подошёл к Иришке и попросил прощения за свою измену и разрешения вместе с ней выгуливать щенка.

Так что девочка напрочь забыла о своем одиночестве, ведь у неё появились целых два замечательных друга – Васька и щенок.

4 февраля 2009 г.

Рисунок Галины Польняк



КАРУСЕЛИ

Ольга Скворцова

Белогривые лошадки
Дружно скачут по площадке.
Десять резвых скакунов
Мчат по кругу пацанов.

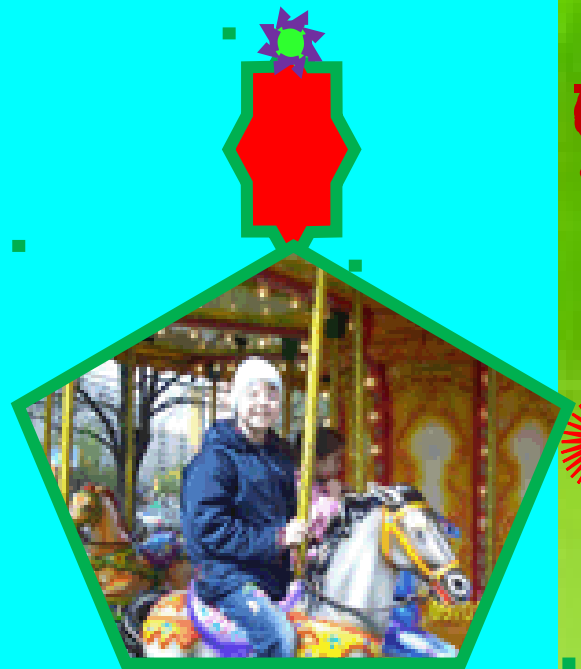
Не пробиться к карусели,
Если там мальчишки сели!
Все девчонки встали в ряд -
С завистью на них глядят.

Ведь не сдвинутся, ей-богу,
Видно, нужно звать подмогу!
Сами выход не найдут -
Маму Светы подождут.

И она нашла решенье,
Как же выиграть сраженьье:
Притворилась очень злой,
Шприц взяла с большой иглой...

Пацаны все разбежались -
Только лошади остались!
Так пришлось их проучить
И от вредности лечить.

Каруселятся девчонки,
А мальчишки - все в сторонке:
На девчонок не глядят,
От стыда отводят взгляд!



ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский
Начало в номере 31

Глава 17

- Стоп, ребята! - сказал старик, когда они ткнулись в его спину.
Светите под ноги и осторожно выходите! Не оступитесь!
Дед отошёл в сторону.



Мальчики увидели маленькое помещение и чёрную, сверкающую под лучами фонарей воду.

- Дядь Коля, куда идти-то? - спросил Саша, освещая поверхность воды.

- К стенке прижимайся и заворачивай за уступ. Тише-тише, не торопись!

Прижавшись спиной, Саша мелкими шажками завернул за угол и, пройдя по узкому карнизу, оказался на небольшой площадке.

Следом за ним, притиснувшись к стене, прошли Славик и Сергей. И встали, глядя на чёрную поверхность.

- Дядь Коля, Вы не ошиблись? - спросил Славик.

- Не должен. Разгадал я Софиюшкину головоломку. Осталась последняя заваyka. Если и она совпадёт, значит, я точно просчитал. Подождите...

Он достал из рюкзака свёрнутый шнур и стал через каждый метр вязать узлы. Закончив эту работу, один конец обмотал вокруг камня, крепко затянул и, немного раскачав, бросил, высматривая, сколько узлов скроется под водой. Вытащил, просчитал и опять кинул. После нескольких бросков, сказал:

- Точно, я так и думал.

- О чем, дядя Коля? - поинтересовались ребята.

- Стрелка и цифры на плане совпали с моими предположениями. Клад находится там, - старик ткнул пальцем в тёмную воду и тихо добавил. - Ну, если это клад, а не очередная Софиюшкина уловка...

- Ура-а-а! Есть! - громко закричали ребята, услышав первую фразу.

- Цыц, юноши! - погрозил им пальцем старик. - Замолчите!. В пещере нельзя шуметь.

- Дядь Коля, дядь Коля, а как мы его достанем? - возбуждёнными голосами спрашивали ребята, перебивая друг друга.

- Оставайтесь на месте, а я нырну.

- Там же глубоко и вода холодная!

Ничего, я привычный к морозам да воде, - усмехнулся старик и начал раздеваться. - Светите на поверхность, чтобы я мог ориентироваться в темноте. Грэй, на месте! Всё, я прыгаю...



Упершись в край площадки, старик нырнул, подняв каскад брызг. Направив лучи на поверхность, ребята стали ждать. Прошла минута, вторая, но дед не появлялся. Братья и Сергей, шмыгающий носом, начали волноваться, опасаясь, что дядей Колей случилась беда. И тут в глубине, мелькнуло светлое пятно, которое быстро приближалось к поверхности.



- Фу-у-у, - выдохнул дядя Коля, чуть ли не до пояса вылетев из воды и, уцепившись за край площадки, одним рывком на неё взобрался. - Да... Глубоковато...

- Дядь Коля, ну, что там? Нашли? - чуть ли не приплясывая от нетерпения, спросили ребята.

Старик молчал, растирая сильными движениями тело, чтобы согреться, потом пригладил мокрые волосы, расправил бороду и только после этого взглянул на ребят.

- Есть. - Спокойным голосом, коротко ответил им он.

- Ух, ты... - ребята переглянулись. - Серый, теперь мы богачами стали.

- Пока ещё нет, - усмехнулся старик. - Сначала нужно ящик достать и посмотреть, что в нём лежит. Софиюшка была хитра. Могла и железки с булыжниками туда натолкать. Ишь, размечтались! Не имейте привычку делить шкуру неубитого медведя. Достану, а потом увидим, что моя сестрица приготовила.

На одном конце шнура дед сделал затягивающую петлю, второй конец бросил ребятам и, предупредив, что, как дёрнет несколько раз, они должны осторожно его поднимать. Прижав к себе тяжёлый большой камень с петлей, глубоко вдохнул и опять прыгнул в воду. Шнур, быстро разматываясь, исчезал в глубине.

Вскоре его движение остановилось.

Крепко ухватившись за верёвку, ребята ждали сигнала, чтобы тянуть её на поверхность.

Поскуливая, Грэй сидел на краю и, не отрываясь, смотрел на воду. Вдруг он залаял, и в то же мгновение ребята почувствовали, как в руках задёргался шнур.

- Тащите, тащите! - крикнул Саша и, прислонившись к стене, они стали поднимать со дна какой-то тяжёлый груз.

Вынырнул, отдуваясь, старик и поспешил им на помощь, оставаясь в воде и держась одной рукой за край площадки.

- Не торопитесь, юноши, - вдруг сказал он. - Немного ещё поднимите, а я поднырну и толкну его вверх. Серёжа, ты натягивай шнур, а Саша и Слава, вы приготовьтесь вытаскивать.

Братья присели у края воды.

Сергей стоял, натянув шнур, и пошмыгивал носом.

Дед вдохнул воздух и нырнул.

Прошло несколько секунд, и ребята увидели, как из-под воды появился небольшой ящик, стянутый петлей. Схватившись за края, братья, напрягаясь, рванули его вверх и с грохотом поставили на площадку. Следом вынырнул и старик, шумно отдуваясь.

- Дядя Коля, Вы не ошиблись? - неуверенно спросил Славик. - Это же ящик, а для чего тогда ключ?

- Подожди, юноша, не гони лошадей, - ответил старик, взбираясь на площадку. - Здесь мы его не сможем вскрыть. Нужно вынести отсюда



ящик. Сейчас оденусь и со Славой – он здоровее всех – вдвоем протащим его через расщелину.

Выбравшись в коридор, дед и Славик осторожно поставили на каменный пол тяжелый ящик и с облегчением вздохнули.

- Дядь Коля, открывай, - нетерпеливо воскликнул Сергей, пошмыгивая носом.

- Не егози, племяш! - ответил старик, доставая из рюкзака небольшую кирку.

Поддевая доски, он со скрипом оторвал крышку и отложил её в сторону.

- Дядя Коля, она пошутила? - спросил Саша, показывая на ящик, заполненный до краёв тёмной густой смесью.

- Э-э-э, юноша! - протянул старик. - Софиюшка всё предусмотрела. Ящик сделан из дуба, а он в холодной воде только крепче становится. И смазкой его наполнила, зная, что в холоде она загустеет, и вода не просочится. Хитра, хитра!

Ребята, сгрудившись, стояли над стариком, а тот обломком палки неторопливо убирал густую смазку. Вскоре конец обломка за что-то зацепился.

- Всё правильно, как и думал, - сказал дед и, сунув в вязкую массу руку, с усилием вытащил оттуда небольшой окованный металлическими полосками ларец.

- Да-а-а, - выдохнули ребята. - А отчего же он такой маленький?

- Дело не в размерах, а в содержимом, - назидательным голосом произнёс старик, очищая его от смазки. - Юноша, дай-ка ключик! Забрав ключ, он осмотрел ларец со всех сторон и вставил его в незаметное отверстие, находящееся сбоку. Медленными движениями сделал несколько оборотов. Внутри что-то тихо щёлкнуло, и крышка чуть-чуть приоткрылась. Зацепив пальцами, старик осторожно её поднял, и все увидели плотную ткань, лежавшую сверху.

- Ну-ну... - начали торопить деда друзья, не сводя глаз с ларца.

Тот приподнял уголок, подсвечивая фонариком, заглянул в щёлку и резким движением откинул в сторону кусок полотна.

- Ничего себе! Да-а-а! - пронёсся тихий восхищённый возглас. Под лучами фонарей, переливаясь всеми цветами, лежали золотые украшения вперемешку с яркими блестящими драгоценными камнями.

- Глазам не верю... - прошептал Саша, легонько проводя по ним рукой, и, осторожно взяв сверкающее кольцо, начал рассматривать какой-то замысловатый знак на застёжке. - Дядя Коля, что это?

- Это клеймо одного из самых знаменитых ювелиров Европы, который поставлял украшения для императорского двора, - ответил дед. - Кольцо принадлежало нашей бабушке. Она была приближённой к матушке, царице.



Саша взглянул на колье и осторожно положил его обратно в ларец.
 - Всё, юноши, - сказал старик, захлопнул крышку, закрыл замок и ключ положил в свой карман. - Внимательно рассмотрим, когда попадём в колдовской зал, а сейчас нужно ещё одну головоломку, которую придумала Софиюшка, решить.

Он ещё раз протёр от смазки ларец и, поднатужившись, аккуратно засунул его в рюкзак. Вскинул на плечо, взял фонарь, поднялся, внимательно посмотрел на план, что-то тихо прошептал, потом взглянул на ребят и кивнул головой.

•••••

- Сейчас, юноши, от меня не отставайте, - наказал им старик. - Будем двигаться быстро. Надо со второй загадкой разобраться и до вечера вернуться домой. Всё, пошли...

Чуть сгорбившись, иногда поправляя рюкзак, он быстрыми шагами направился по тоннелю, сверяясь с картой и заворачивая в боковые проходы, ему одному известные.

Не разговаривая, ребята следовали по пятам, освещая дорогу и дядю Колю с Грэм, который бежал рядом с ним.

Бесконечные тоннели, повороты, спуски, подъемы, огромные залы, пугающие высотой и гроздьями спавших летучих мышей - всё перемешалось, запуталось в памяти, мелькая перед глазами ребят.

Они шли, ориентируясь лишь на чутьё собаки с хозяином и свет его фонаря, который мелькал впереди и пропадал, когда старик заворачивал в очередной проход. Тогда Грэй садился, дожидаясь ребят и вновь убегал за дедом, догоняя, чтобы в следующий раз опять сесть на повороте, лишь бы ребята не заблудились в бесконечном лабиринте.

Крутой поворот, резкий спуск и они оказались в зале, где не было ни одного прохода или расщелины. Тупик...

Продолжение следует

ТВИГГИ ВОСПИТЫВАЕТ ДЕТОК ТРОЛЛЯ

Вера Монахова

Из историй, придуманных девочкой Машенькой-Твигги

Я сегодня пошла в гости к троллям -
 Вы их видели в «Десятом королевстве».

На мою беду, у Папы-Тролля

Сегодня совещанье в министерстве

Он был рад, что к ним я заглянула:

кем-то деток надобно оставить.



Ну а тут вдруг я и подвернулась,
Попросил он их повоспитАить.))

Ой!..
Кажется, ошибку допустила,
Это слово говорится по-другому.
Ну, неважно, там меня оставив,
Папа по делам ушёл из дома.

Кто не помнит, тем напоминаю,
Что у Тролляка детишек – трое:
Девочка – и два мальчика,
Сестрёночка и два братика.
И вот так у этих троллей
Я НА день стала воспитателем.

Для начала с ними попыталась
Что-то полепить из пластилина.
Три коробки на столе им разложила
Младший тролль сестру покрасил а
Два часа её я отмывала,
С этих щёчек краску оттирая.
Как в печной трубе я побывала:
Ладно, платье дома отстираю.



Нужно чем-то с ними заниматься, -
Детям нужно быть всегда при деле!
Я сегодня старший воспитатель!
Нужно быть серьёзней, в самом деле.

Говорю им: «Сядьте-ка по трое,
Ох, несносные ж вы дети-тролли!»
Невозможно ни на миг их усадить.
Как тяжело за ними всеми следить!

Перед зеркалом сестрёночка кривлялась,
Братья затевают потасовку.
Как же мне и чем их успокоить?
Так ведут себя, что даже мне неловко.

Ей шесть раз переплела косички
и довольно строго наказала:
«Надо ж хоть чему-то поучиться,
Ну давай, мы нарисуем птичку:
Клювик, носик...»



Я ей показала,
Как передаётся плавность линий.
Тролль-мальчишка тут же умудрился
В наш рисунок вертолётик вклинить.

Ой!..

Начинать тут нужно всё сначала.
Ну скорей бы Папа-Тролль вернулся.

Я воспитывать уже устала...

БЕРЁЗКА 4

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 45

Глава 3

Похищение принцессы

Вскоре над озером летела огромная карета, а по её бокам порхали экипажи фей, запряжённые мотыльками. Солнце ещё только вставало, и озеро нежилось под его лучами. Вода была так прозрачна, что сверху взгляд легко рассматривал каждый камешек.

- Вон сколько рыбок плавает, - указал Фырку Агат. - И как блестит их чешуя! Слово, сделана из серебра.

- Будет лучше, если вы сядете, - недовольно пробурчал Топаз. - Воздух прогревается, и каретой очень трудно управлять.

Однако в это время кинжал, который был у него за поясом, стал слабо подрагивать.

- Не может быть, - побледнел Топаз и схватился за рукоятку. - Нам угрожает какая-то опасность?

Гномы обеспокоенно смотрели друг на друга.

- Что случилось? - подошёл к брату Аметист. - Ты что-то чувствуешь. Топаз?

- Кинжал начал подрагивать, но теперь перестал, - растерянно объяснил гном. - Нам бы только долететь до берега.

Топаз высунулся наружу и прокричал феям: «Летите скорее! Кинжал даёт мне знать, что поблизости - какая-то опасность»

Мотыльки замахали крылышками быстрее, и кареты фей рванулись вперёд.

- Придётся и мне ускорить полёт, - вздохнул Топаз. - Хотя это и опасно, но выбирать не приходится.



Крылья кареты стали быстрее подниматься и опускаться, и она полетела прямо к берегу.

Но в этот момент кинжал задрожал ещё сильнее, чем прежде.
- Смотрите, что там, вдалеке, такое тёмное? - указал Оникс. - На тучу это мало похоже... Кроме того, они не плывут так низко и не бывают такого цвета. К нам кто-то летит.

- Спускайся вниз, Топаз! - прокричал Агат. - Если это враг, то, чем ниже мы полетим, тем легче спастись. Если и упадём в воду, то не с большой высоты.

Карета стала плавно снижаться и теперь почти касалась воды. А чёрная туча всё приближалась.

- Может, это тролли летят? - заволновались гномы.

- Если бы это были они, давно бы слышалось жужжание, - стал успокаивать друзей Фырк. - Я этих чудовищ столько повидал, что на всю жизнь запомнил издаваемые ими звуки.

Неожиданно чёрная туча, словно остановилась, замерла на месте, а потом стала потихоньку отдаляться. Вместе с этим и кинжал перестал подрагивать.

- Кажется, мы спаслись... - тихо прошептал Топаз. - Но кто это был? Кто же гнался за нами?

- Главное, что мы уже почти дома, - радостно улыбались гномы. - Ещё немного, и будет виден наш пригорок.

- Послушай, Топаз, - подойдя к брату, тихо спросил Агат. - Пока не позабыл, и рядом нет посторонних, хочу у тебя узнать. Если бы феи не испугались, что бы ты делал с клуками? Ведь я же знаю, что твоим кинжалом их не вызовешь. Мы всех этих чудовищ уничтожили.

- Я был уверен, что после гоблина феи не рискнут даже краем глаза взглянуть на клука, - усмехнулся гном. - А если бы волшебницы повели себя иначе, кто знает, во что бы меня превратил кинжал. С ним шутки плохи...

Когда карета с гномами плавно приземлилась, феи, уже покинули экипажи. Они стояли у пригорка и тихо переговаривались.

- Нас пытались атаковать, - тут же поспешил сообщить волшебницам новость Фырк. - Какая-то громадная, страшная, чёрная туча приближалась. Ещё немного, и она достигла бы кареты.

- Ёжик говорит правду, - хором подтвердили Аметист с Ониксом. - Это было очень страшно.

- Всё верно, - вздохнул Топаз. - Опять новые испытания... И что это была не обычная туча, доказывает то, что мой кинжал стал всё сильнее и сильнее подрагивать. Одно мне непонятно: почему враг на нас не напал, а повернул

обратно.



- А я знаю, из-за чего так случилось, - смущённо проговорила Сиреневый Ветерок. - Предполагая, что такое может произойти, я несколько раз повторяла заклинания, которые прочла в книге. Они ненадолго помогают и отгоняют слуг Белой Руки.

- Но если колдунья такая злая - почему её называют Белой Рукой? - удивилась Голубая Капелька. - Ей бы больше подошло имя Страшная Рука, Злая Рука, или, на крайний случай - Чёрная Рука.

- И на это есть ответ, - улыбнулась юная фея. - Сама колдунья - очень страшная и безжалостная. Так было написано в волшебных книгах. А вот руки у неё почему-то белые-белые, как облака или ствол берёзы. Кроме того, очень часто злодейка бывает невидимой. Только руки ей не удается спрятать.

- Ну и ужас, - содрогнулся Фырк. - Вы только представьте: руки движутся, а всего остального не видно.

- Согласен, ёжик, далеко не лучшее зрелище, - поддержал друга Агат. - Но почему мы здесь стоим и беседуем? Лучше давайте пройдем в подземелье. Там - и прохладней, и можно, никого не опасаясь и удобно сидя, спокойно пообщаться.

- Конечно-конечно, проходите в нашу обитель, - как бы извиняясь и протягивая руку, смущённо пригласил всех Топаз. - За этими бедами я что-то стал немного рассеянным.

Гном прошептал заклинание, и в пригорке открылся потайной проход, за которым был виден освещённый коридор.

Феи Сиреневый Ветерок и Солнечная Незабудка впервые видели убежище гномов и, осторожно войдя, оглядывались по сторонам. Им всё было в диковинку, и они не скрывали своего любопытства.

- А здесь совсем даже неплохо и весьма интересно... - улыбнулась Солнечная Незабудка. - Мне почему-то всегда казалось, что в подземельях должно быть очень сыро, и что там отовсюду капает вода, а по стенам ползают длинные и толстые дождевые черви.

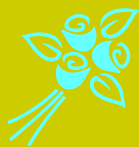
- Если бы мы постоянно не следили за нашими лабиринтами, то именно так бы и было, - стал объяснять Топаз. - Однако всегда существует опасность, что вода может всё залить, особенно весной, когда тает снег. Вы видите, что потолки коридоров плотно обиты толстыми, дубовыми досками, а над ними - желоба, по которым и стекает вода.

- Но куда она течёт? - тут же спросила Солнечная Незабудка. - Значит, есть ещё один вход в пригорок?

- В недрах земли находится небольшое, но глубокое, озеро. Вот в него и стекает вся вода, - задумчиво произнёс Топаз. - Но я не очень люблю рассказывать, как всё устроено в подземелье. Пусть это остается

нашей

тайной.



Фея смутилась и отошла в сторону.

- Зря ты так, - подойдя к Топазу, тихо прошептал Аметист. - Зачем обижать волшебницу?

- Я тебе потом всё объясню, - проговорил старший брат на ухо гному, после чего громко продолжил: «Вот наша большая комната. В ней всегда и прохладно, и достаточно мест для всех».

Феи опять с любопытством стали оглядывать комнату и огромные, до потолка, дубовые шкафы.

- Эти стены много чего повидали... - задумчиво произнесла Берёзовая Серёжка.

Всё это время она о чем-то тихо перешептывалась с Голубой Капелькой и время от времени бросала взгляды на Солнечную Незабудку. Оставалось только догадываться, о чём беседовали волшебницы.

- Знать бы, как там Утренняя Роса, - повернувшись к Агату, проговорил Фырк. - Что-то очень беспокойно... Но может, я ошибаюсь, и ураган не полетел в сторону замка.

Но тут снаружи послышался странный шум. Казалось, что все белочки одновременно стали цокать.

- Не волнуйтесь, я пойду, посмотрю, что там приключилось, - встал с места Аметист.

Он был очень спокойным гномом и любил больше слушать, чем говорить. Зато в кузнице считался прекрасным мастером. Топаз всегда самую поручал тонкую и важную работу именно ему.

Вскоре гном вернулся, а рядом с ним шла Утренняя Роса. Фея была очень бледной и взволнованной - совсем не так, как обычно. Чувствовалось, что она еле сдерживает слёзы. А её безукоризненно-аккуратное платье на этот раз в нескольких местах было порвано.

- Что с тобой приключилось? Кто осмел обидеть? - Подбежала к подруге Берёзовая Серёжка. - Такую я тебя никогда не видела. Даже в плену у Тартуха ты так плохо не выглядела. Подожди, я сейчас поправлю твой наряд.

Берёзовая Серёжка что-то тихо прошептала, после чего платком коснулась платья Утренней Росы. В тот же момент на фее появилось светло-розовое, украшенное золотыми блёстками, платье.

Однако было видно, что красота нового одеяния совершенно не интересует его новую владелицу.



Пока Берёзовая Серёжка занималась волшебством, Агат вышел из комнаты и вернулся с маленьким золотым кубком, наполненным какой-то ароматной жидкостью. Он протянул напиток фее.

Утренняя Роса осторожно отпила несколько глотков, и вскоре на её щеках появился лёгкий румянец. Все молча ждали, какие известия она сообщит.

- Принцесса Лотта пропала, - еле слышно проговорила фея. - Мы со слугами обыскали весь замок, самые потаённые места, но моей любимицы нигде не было.

- А где находился в это время Принц Ален? - одновременно спросили и гномы, и феи.

- Принц ранним утром выехал на охоту, и во дворце осталось мало мужчин. Хотя, что они могли поделать?

Как мне рассказали, в замок вторгся сильнейший ураган, который срывал замки с дверей и с воём проникал в комнаты. Никакие заслоны не могли его удержать. Если дверь сразу не поддавалась, она слетала с петель и разбивалась в щепки.

Говорят, что в это время Принцесса сидела и вышивала, а рядом с ней находилась одна из подданных, которая читала ей книгу.

Незванный ураган подхватил Лотту, закружил её и вынес в окно. Подданная только говорит, что при этом слышался жуткий женский хохот, и кто-то говорил: «Была Берёзкой - ею и станешь вновь. Теперь будешь мне служить. Никто не спасёт тебя и не сможет найти».

- А где сейчас Ален? - обратился к фее Агат. - Почему он вместе с тобой не прибыл к нам?

- Принц не верит словам придворной, которая была рядом с Лоттой и считает, что всё это ей со страху показалась. И что, скорее всего, необычайно сильный ветер подхватил Принцессу и вынес из замка. Он уверен, что вскоре найдёт свою жену.

Какой же он наивный и меж тем самоуверенный! - недовольно воскликнула Берёзовая Серёжка. - Во дворце всё крушит страшный ураган, в комнате сидят две женщины, и почему-то похищаются не обе они или подданная, а именно Принцесса. И, одновременно, раздаются крики о Берёзке. Случайно ли это? Неужели Ален не понимает, что его жена - в большой опасности?

- Он так обезумел от горя, что никого слышать не желает, - расплакалась Утренняя Роса. - Собрал всю стражу и сейчас деревце за деревцем, куст за кустиком - обследует ближайший лес. Сколько я ни убеждала его, что это - бесполезно, Принц не внял моим словам.

Ураган быстро стих после того, как подхватил принцессу, поэтому Ален уверен, что её не могло унести далеко.

- Пусть ищет!!! - топнула ногой Берёзовая Серёжка. - Ох, уж эти королевские особы!!!.. А нам надо заниматься делом. Разве непонятно, что нагрянула большая беда, и это ещё - только начало? Сперва Берёзка с хрустальной горкой, затем - Принцесса, потом высохнет лес,



потом исчезнут гномы и волшебное оружие – всё будет принадлежать Белой Руке. С помощью кинжала освобождаются Тартух с троллями, которые становятся слугами того, кто их расколдовал, а потом... И пока что этим испытаниям не видно конца.

- Что, что потом? - слышались взволнованные голоса. - Может, ты что-то знаешь, Берёзовая Серёжка? Говори!

- А потом мы все станем слугами этой колдуньи, и больше не будет ни добрых гномов, ни красивых фей, - слышалось в ответ. - Вон Сиреневый Ветерок рассказывала, что среди слуг Белой Руки есть страшные ведьмы Лакуан Шали. Никто не знает, кем они были раньше. А слуги-женщины, похожие на нас, фей, но имеющие олени копыта, разве чем-то лучше других чудовищ? Мы знаем только то, что нам рассказала Сиреневый Ветерок. Сейчас необходимо перечитать множество волшебных книг. Возможно, встретим что-то интересное и нужное нам. Не может быть, чтобы про Белую Руку было написано так мало! Она же – очень сильная колдунья, и должна быть замечена.



- Но откуда взять в... е, после долгого молчания, заговорила Со...

- А у нас есть большое и... же ответил Топаз, смотря на Берёзовую Се... мшь... Надо только их... принести...

Гном хотел продолжить рассказ, но его остановил напряжённый взгляд феи. Таким же взглядом на него смотрела и Голубая Капелька.

- Впрочем, где эти книги – я и не помню, - постарался исправить положение Топаз. - Совсем недавно кое-где обвалился потолок, и было засыпано несколько комнат. Скорее всего, именно те, где и находились книги. А разбирать завалы – нет времени.

Солнечная Незабудка с недоверием глядела на гнома, но возразить тут было нечего.

- К волшебным книгам мы ещё вернёмся... - многозначительно проговорила Берёзовая Серёжка. - Но мне кажется, настало время поговорить совсем об ином. Солнечная Незабудка, представим, что не меня выбрали бы царицей праздника, а другую фею... Что же ты хотела нам показать, какое новое волшебство, которое мы ранее не видели? Может, мы сейчас узнаем, что ты умеешь делать...

Никто не ожидал такого поворота событий. В комнате наступила тишина, и взоры всех устремились на фею.



Солнечная Незабудка растерянно смотрела по сторонам. Казалось, что она чего-то очень испугалась и ищет поддержки. Тут поднялась Сиреневый Ветерок и обратилась к Берёзовой Серёжке:

- Когда на поляне Солнечная Незабудка обвинила тебя, Топаз тут же пришел на помощь. Совсем недавно ты сама говорила, что впереди нас ждут непростые испытания. Мне кажется, если ты знаешь, что хотела показать Солнечная Незабудка, прямо скажи, и на этом завершим все распри.

В глазах у Берёзовой Серёжки вспыхнул недобрый огонёк. Но лишь на весьма короткое время. Заметив его, Фырк с Агатом переглянулись.

- Тут готовится что-то очень нехорошее, - прошептал другу ёжик. - Зная Берёзовую Серёжку, можно быть ко всему готовым. Её взор давно так не сверкал.

Гном только кивнул и сжал лапку друга. Было видно, что он тоже начал волноваться.

- Ты права, Сиреневый Ветерок, - улыбнулась Берёзовая Серёжка. - Я предлагаю выйти из подземелья и там, на чистом воздухе, спокойно обо всем переговорить. Зачем нам портить комнаты и лабиринты гномов, платить злом за добро?..

Все внимательно слушали Берёзовую Серёжку, но не могли понять, о чём она говорит.

- Открывай выход из подземелья, не медли, - резко повернулась к Топазу фея, после чего направилась в коридор. - Сейчас вы поймете мои слова. У меня от вас нет секретов!!!

РАЗВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА

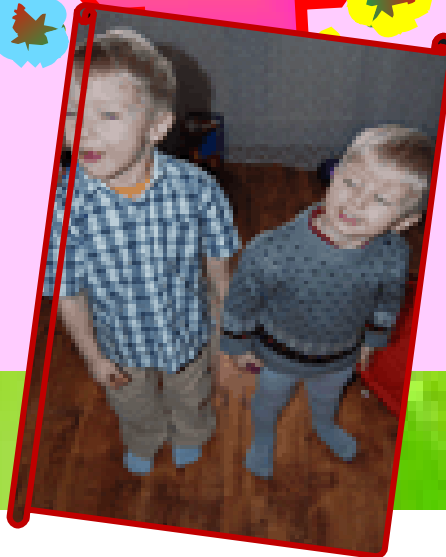
Ольга Зарецкая

Саша, Витя и Андрейка -
Развесёлая семейка.
Мы играем и рисуем,
И танцуем, и поём,
Мы за каждую минуту
Сто вопросов задаём.

Папа, только успевай -
На вопросы отвечай!

Нет для нас преград на свете -
Мы пролезем, хоть куда!
Друг за друга мы в ответе -
Вместе ссоримся всегда!

Если Витя Сашу лупит,



Значит, Витя виноват.
Очень быстро восстановит
Справедливость старший брат:

Просто к Вите подойдёт
И по попе надерёт!

Витя на весь дом ревёт.
«Ах, Андрюша Витю бьёт?..» -
Не раздумывая много,
Саша мчится на подмогу!

«Что за вопли, что за свалка», -
Строгий голос нас зовёт -
Папе тумачков не жалко:
Всем героям попадёт!

ОЗОРНЫЕ МУХИ

Ольга Гуськова

Наступил новый день. Выглянули солнечные лучи. Птицы запели на деревьях свои голоса. Петухи вспомнили свою утреннюю серенаду. Пчелки разлетелись собирать нектар. Бабочки порхали с цветка на цветок. Озорные мухи летали везде. Своим жужжанием они будили всех, кто ещё не проснулся, чтоб встретить с ними рассвет. Сторожевого пса мушкам удалось разбудить. Но он не стал с ними встречать рассвет, а очень на них рассердился и улёгся опять спать в будку.

Кот же увидев назойливых мух, спрятался от них в доме, прошмыгнув в открытую форточку. Думая, что они уж точно там его не достанут. А шаловливые мушки решили кота догнать и полетели за ним. Но их полёт преградила занавеска.



Мухи разлетелись в разные стороны, чтобы найти проход. Одной мухе удалось найти малюсенькую дырочку. Она полезла в неё. Все остальные так же протиснулись.

В комнате они увидели спящего мальчика.

- Его надо разбудить, а то он не увидит рассвет, - забеспокоились мухи, и стали громко жужжать, кружась вокруг него.

Но мальчик не просыпался. Тогда они сели ему на голову и стали жужжать в уши. Тот лениво отгнал их рукой, а потом спрятался под

одеяло.

- А где же кот? – наконец-то вспомнили о нём мухи.

Они облетели всю комнату, но кота не нашли. Потом заметили приоткрытую дверь и влетели в неё.

В другой комнате спали родители мальчика.

- Безобразие! На улице такой красивый рассвет, а они спят, – возмутились мушки.

Подлетев к ним, озорные мухи, начали громко жужжать.

Но родители спрятались под одеяло.

И вот наконец-то они увидели спящего на кресле кота.

- Мы нашли его! – обрадовались мухи.

И вмиг подлетели к коту.

- Теперь ты от нас никуда не убежишь. Ещё спасибо скажешь, что вместе с нами встретил такой красивый рассвет.

Кот услышал жужжание и приоткрыл глаза. Как же он удивился, когда увидел, что на носу сидит муха и смотрит на него. Кот, недолго думая, мгновенно вскочил и куда-то спрятался.

Мухи не ожидали от него такой прыти. Теперь им точно кота не найти.

- Полетим скорей соседей будить. Может, они ещё успеют встретить рассвет. И скажут нам спасибо, что мы разбудили их вовремя.

И озорные мухи улетели в открытое окно...

2009 год.

Рисунок Галины Польшак

ХОРОША ЛОЖКА!

Братислава

Хороша к обеду ложка!

Повертел её немножко -

Что-то кушать неохота,

Лучше ложка будет лодкой!

Будет морем суп невкусный,

Будет спрутом лист капустный,

А картошка будет рифом -

Муха сядет сверху грифом,

Взмочет в небо альбатросом,

Прыгнет в лодку мне матросом.

В лодке течь возникнет тут же -

Станет суп капустно-муший...

Мам, ругать меня не надо -

Это ложка виновата!

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ



Александр Асмолов

С незапамятных времен люди заметили, что в каждом году бывает 365 дней и ночей, но все они разные. Одни приносят лютый мороз, другие – засуху, некоторые – ласковое солнышко, а есть и такие, когда дожди льют не переставая. А ещё они отличаются по времени, ну как люди по росту – кто поменьше, кто побольше. Но есть среди них самая маленькая ночь. И бывает она только раз в году – летом. Зимой-то ночи длинные, холодные да ещё с метелями бывают. Никто не любит в это время из дома выходить, зато летом – другое дело. С каждым днем солнышко всё раньше встает и всё дольше светит. Оно, как бы в горку поднимается, и со своей высоты на землю тепло отдает. А когда надумает поворачивать обратно на короткие дни, этот день называют летним солнцестоянием. Именно тогда день – самый длинный, а ночь – самая маленькая.



Люди обычно только дни празднуют: Рождество, день рождения, женский день, день Победы, день Вселенных, а вот ночами – спят. Есть, правда, ещё Новый год, его в полночь встречают. Да и то не все вместе – одни его в декабре встречают, другие – в январе, а третьи – вообще в феврале. Путаница... А вот самая маленькая ночь – одна в году. Какие бы календари ни сочиняли, а время-то не спутаешь. Эта ночка – самая короткая. И всё тут. Многие ждут, когда она придёт, готовятся к ней, чтобы счастье своё найти. А всё потому, что не простая эта ночка. Даром, что маленькая, да волшебная. За самый длинный день солнце всё свою силу отдает земле, воде и травам. Поэтому знающие люди в ночь за этим днём собирают лечебные растения и травы. Они силой целебной наполняются. Девушки гадают на суженых, в эту ночь. Для этого нужно веночек сплести, зажжённую свечку в него поставить, да в речку опустить. У которой дольше веночек проплывёт, и свечка не погаснет, той и счастье будет – жениха найдёт. Парни устраивают костры и все прыгают через них, чтобы от плохого избавиться. Да и вода в реках да озёрах в эту ночь тоже необычная – кто искупается, тот будет здоров и удачлив весь год. А вот самые смелые отправляются искать цветок папоротника. Он цветёт только раз в году и только в эту самую маленькую ночь. Кто отыщет его, тому несметные сокровища откроются, да не просто это сделать. Цветок папоротника всякая нечисть охраняет – колдуны да лешие, русалки да водяные. И только чистый душой и помыслами способен найти цветок. Многие пытались, но никто пока не нашёл. Да и не это главное, потому что ночь сама по себе праздник. Хочется всё успеть: и погадать, и веночек сплести, и через костёр прыгать да

хороводы вокруг водить с песнями да играми, и в речке искупаться, и трав целебных насобирать. А ночка самая маленькая, самая короткая. Только один летний день закончился, а уже рассвет другого торопится. В эту ночь перестают соловьи петь, да кукушки куковать. Кто не успел послушать, целый год ждать будет. Потому и ждут её, потому и готовятся. Спать в эту ночь некогда. Так часто бывает в семье – самая маленькая, самая любимая. И у ночей в году тоже так. Есть большие и важные ночи, куда же без них. Никак нельзя. Хоть и холодно длинными зимними ночами, зато звёзды какие в чёрном небе, а как снег под ногами скрипит, да под луной серебрится! Красота! А в осенние хмурые ночи хорошо спится, и снятся самые интересные сны. Они знают, что в плохую погоду никто из дома не выйдет, самое время сниться. Много ночей в году, и каждая хороша по-своему, а вот любимая ночка-то одна – самая маленькая.

УЧЁНЫЕ ЕЖИ

Екатерина Ведерникова

У опушки в старой яме, где полно сухой листвы,
 Два ежа живут учёных, два профессора лесных:
 Со степенною походкой, с доброй мудростью в глазах
 Лучше всех они в округе разбираются в грибах!

Лучше всех их солят, сушат, маринуют и хранят,
 Без ошибок гриб съедобный от поганки отличат,
 Интервью дают газетам и с научной высоты
 Рассуждают о засолке в туесках из бересты.

Даже белки к ним приходят попросить порой совет:
 «Нужно ль класть лаврушку в банку с маринадом или нет?
 Сколько соли, сколько специй, сколько травок и каких?..»
 Целый день открыты двери у профессоров лесных!



А когда н...
 Высылают приглашения. «Приходите на грибы!»
 Всех зовут к себе на праздник: белок, зайцев и лосей,



Накрывают стол и ставят разносолы для гостей:

«Вот лисички и волнушки, грузди, рыжики, свинушки,
Подберёзовик, опята, боровик, сморчки, маслята!
Вот попробуйте, извольте – грузди чудо хороши!
Не стесняйтесь, проходите, угощайтесь от души!»

Как приятно всем собраться, посидеть и поболтать!
До весны чудесный праздник будут звери вспоминать.
А хозяевам радушным за уют, за хлеб и соль –
Две пуховые подушки подарил народ лесной.

Первый снег в лесу ложится на тропинки и листву,
Первый снег в лесу ложится на пожухшую траву.
Первый снег в лесу ложится – стало холодно с утра.
Двум профессорам колючим – в спячку зимнюю пора!

Рисунок Галины Польшак

КАК КРОВЬ ИЗ КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ ВЫШЛА

Анастасия Владимировна Родыгина

Жила-была Кровь. Текла себе по венам и артериям в организме обычного российского школьника. Всю жизнь в движении: стремительно течёт, искусно извивается, спешит по тоннелям вен, артерий и капилляров. Фоном звучит стук сердца или голос школьника. Реже приходят голоса извне, но они слышатся совсем тихо. Течёт себе Кровь, течёт, где только ранка образуется или порез – Кровь сразу туда. На воздухе твердеть начинает, и ранка затягивается крышечкой из затвердевшей Крови. В среде людей эта крышечка больше известна как «болячка».

Однажды надоело Крови течь по сосудам без выходных и перерывов на обед. И решила она дожидаться, когда новая ранка образуется, и вырваться наружу – отдохнуть, развеяться, на море съездить, позагорать, кукурузы варёной поесть, в конце-то концов.

Долго ждала. Дождалась наконец, когда у школьника в медпункте Кровь на анализ потребовалась, и как хлынет из пальца! Все очки медсестре забрызгала. Вырвалась наружу вся, оглядывается, а вместо школьника один скелет кожей обтянутый сидит. Ну, думает кровь: свобода! А не тут-то было! Начала она стремительно сворачиваться. Так уж устроено, что при соприкосновении с воздухом Кровь начинает твердеть. Так и погибла бы, дурёха, если бы не медсестра, которая рядом в это время находилась. Взяла она Кровь за шиворот и обратно в ранку на пальце мальчика затолкала, да пригрозила ей своим пальцем:

«Всяк сверчок знай свой шесток!» И Кровь, вернувшись домой, снова отправилась в путь – заспешила по венам и артериям. Только теперь уже с радостью, насыщая кислородом клетки организма школьника. Поняла она, что не прожить вне своей Кровеносной системы – погибнет она, затвердеет. И полюбила свою Кровеносную систему, расслабилась и стала в буквальном смысле плыть по течению. А из организма школьника теперь очень осторожно выбегает. Только по особым случаям – при порезах или уколах. И то – высунется ненадолго, хвостиком махнёт, ранку крышечкой прикроет и обратно. Вот так Кровь обрела покой наконец-то, а медсестре медаль «За отвагу» дали.

А НУ-КА ДОГАДАЙ!

Людмила Береснева

Горка висится на блюде,
Аромат идёт повсюду,
А попробуешь – нет слов!
Догадался? Это ...

Без меня в хозяйстве худо,
А со мной – готово блюдо.
Мне бы резать, мастерить –
Не забудь лишь наточить!

Не гром, а гремит.
Не враг, а все бьют.
Не японец, а требует палочек.

Хоть глаз один лишь у него,
Но не подводит никого.
Если что-то потеряешь,
Полагайся на него.

Вот домик медленно ползёт.
Кто в этом домике живёт?
Его хозяйка не спешит
И этим всех вокруг смешит.

Сети плетёт, но не рыбак,
В уголках живёт, но не гном,
Ребята, скажите, кто же он?

Ответы вразбивку: нож, паук, черепаха, плов, барабан, фонарь



СКАЗКА О ДОБРОМ ПРИВИДЕНИИ

Лариса Клевцова

Шёл по дороге путник. Много земель он обошёл. Устал и начал по сторонам смотреть, где бы отдохнуть. Вдруг видит: дом на бугорке стоит, а за ним поле раскинулось. Но не понравились ему эти места: поле не убрано, дом травой зарос и тишина – такая, что привидениям здесь впору водиться. Но в дом-таки зашёл. Всё кругом разбросано, посуда на столе плесенью заросла, а в углу огромный старый паук сидит.

- Эй, паук, где хозяева твои? – спросил путник.

- Я тут сейчас хозяин. Ну, и привидение. Мы вместе живём! И гостей не привечаем, – злобно ответил паук и спрятался.

- Теперь мне все понятно. Но я не гостем сюда пришёл, а новым хозяином! Вы поняли? – спросил путник, но ответом была тишина. Растопил мужик печку, достал из мешка чай и кусок хлеба. Всё это разделил на две части и позвал привидение чайку попить. Но не захотело оно составить компанию мужику. А тот пил чаёк и нахваливал «Ах, чаёк хороший получился, ароматный! Вы, небось, сухомятку питаетесь?» И почувствовал, как холодок по ногам пошёл, значит, здесь привидение летает, а за стол садиться не хочет и беседы вести отказывается.

- Эй, паук, а как зовут твоего подельщика? – поинтересовался мужик.

- Да вроде Арсений Иванович! – ответил паук.

- А где ты жил раньше, что тебя по имени-отчеству величают?» – обратился мужик к привидению.

- В культурной семье жил, там у всех были длинные имена. Ну и мне приладили это имя, – ответило привидение скрипучим голосом.

- Ну что, Арсений Иванович, давай знакомиться. Меня зовут Кузьма. Садись-ка чай пить. И ближе познакомимся.

Заметил мужик, что отщипнул Арсений Иванович кусочек хлеба и чайком запил. Порядок, значит, компанию поддержал.

- А ты давно в этом доме живёшь? – спросил мужик.

- Недавно. Здесь раньше жила семья. Хорошая, порядочная. Но потом пришли жить шумеры. Это такие привидения, которые много шумят, но вреда не причиняют.

- Шумеры, значит! Ну а ты к кому себя причисляешь?

- Я-то к тихоням. Живу, вреда никому не делаю. Домовой, одним словом. Но зато я дом охраняю от бродячих привидений. Они придут,



пошумят, бед разных наделают, а потом люди дома и бросают – уходят жить в другие места, – закончил свою исповедь Арсений Иванович.

- Ты, стало быть, никого не выгонял?

- Нет. Хоть паука спросите.

- Верю я тебе, Арсений Иванович! Ну, давай спать укладываться.

Постелил себе Кузьма по-походному, на полу. А привидение на чердак полезло, ступеньки закрипели, а с потолка штукатурка посыпалась. Вскоре наступила тишина. Дом погрузился в сон.

Но недолго удалось поспать Кузьме. Сквозь дрему он услышал волчий вой.

Не успел глаза открыть, как привидение начало его будить.

- Кузьма, вставай, беда к тебе пришла. Волки почуяли человеческий дух и идут к дому.

Выглянул новый хозяин в окно: действительно, тысяча горящих глаз приближается к дому.

- Это ещё не беда! – сказал он и достал из мешка ружьишко. Зарядил его и вышел на двор.

- Ну, что вы сюда пожаловали? Человеческим духом запахло? Так я вам объявляю, что вы ещё не знаете запах мужика. Я в этом доме буду жить, и чтобы духу вашего здесь не было! – пригрозил Кузьма и, направив ружье в центр волчьей стаи, выстрелил раз, потом другой. Волки остановились и попятнулись назад. Когда раздался ещё выстрел, они развернулись, и быстро побежали к лесу. А мужик прочистил ружьё и поставил его в угол.

- Спасибо, Арсений Иванович, теперь можешь идти отдыхать, – поблагодарил он. Вскоре был слышен его храп.

Утром мужик пошёл в поле. Накосил пшеницы, и к обеду в доме запахло хлебом. Сварил суп и позвал привидение к столу. Обедали они в полной тишине. На следующую ночь опять разбудил мужика Арсений Иванович.

- Не будет тебе покоя в этом доме. Опять беда идёт.

- Кто на этот раз к нам пожаловал? – спросил Кузьма, вставая со своей постели.

- Дикие кабаны грозятся дом наш сломать, а тебя – волкам на растерзание отдать.

- Как бы они сами волкам на обед не попались! – ответил мужик, вышел во двор, сложил руки вокруг рта и завыл по-волчьи. В тот же миг из леса показалось множество огоньков. Это волки бежали к дому.

- А теперь надо получше дверь закрыть, – заметил Кузьма, входя в дом. Первыми прибежали кабаны и стали землю рыть возле дома, пытаются его наклонить. Но вскоре примчались волки, и началось побоище.

Летали комья земли, кабаны ревели, волки рычали. Вскоре все стихло. Когда мужик выглянул в окно, возле дома никого не было.

Весь день он работал в поле. А после обеда обратился к привидению.

- Ну, что, Арсений Иванович, кто сегодня к нам пожалует?



- Ложись-ка спать, Кузьма, - ответил тот. - Ночь всё разложит по своим местам.



Легли они спать, да только не спится Кузьме. Да и Арсений Иванович бродит по чердаку из угла в угол, видно нервничает.

Не выдержал мужик, позвал привидение: «Ну, говори, кто на этот раз нам хочет помешать жить?»

- Посмотри на небо, видишь, тучу чёрную ветер к нам несёт? Это нечистая сила летит ко мне. Хотят они поселиться в этом доме.

- Так открывай пошире двери, будем встречать дорогих гостей! - предложил Кузьма и пошел открывать. В ту же секунду к ним в дом влетел вихрь и закрутил всё, что лежало, висело, стояло. Когда кругом стихло, мужик поставил чайник на печку и сказал: «А что, нечистая сила, слабо со мной чайку попить?»

- А почему бы и нет? Можно и чайку! - ответили ему гости, и стулья задвигались. Когда все расселись, Кузьма достал с полки большой жбан и поставил его на пол, рядом с собой. Разлил чай по стаканам, и спросил: «Всем хватило стаканов?»

- Налей ещё один, - ответили ему.

«Значит их всего семь. Немного», - подумал мужик и стал скрести мёд со стенок жбана. Когда мёд покрыл дно блюдечка, он решил, что хватит для наживки.

- Гости дорогие, попробуйте медку, а затем и делом займёмся.

Смотрит мужик: мёд исчезает.

«Это хорошо» - подумал он и сказал вслух. - «Ну, как вам медок? Если мало, то ныряйте в жбан, не стесняйтесь. Там всем места хватит!»

Тут вихрь пронёсся вокруг стола и нырнул в жбан. Этого только и надо было мужику.

- Ну что, Арсений Иванович, Вся ли нечисть пошла мёд пробовать? - спросил он.

- Все» - ответило перепуганное привидение.

- Ну, тогда можно жбан и закрывать! - решил Кузьма, закрыл жбан плотной крышкой, потянулся и пошёл спать.

- Кузьма, а как звали твоего отца? - спросило привидение.

- Тоже Кузьма».

- Кузьма Кузьмич, мы с пауком предлагаем вам оставаться хозяином в нашем доме! - торжественно провозгласил Арсений Иванович, а паук промычал что-то нечленораздельное.

- Ну, если вы настаиваете, то я не против!

С этого момента никто не будил ночью мужика. Всё в доме было тихо и спокойно.





СИМПАТИЧНЫЙ, КОСОЛАПЫЙ

Игорь Калиш

Пил чаёк, читая книжку,
Вдруг подходит чёрный мишка.
Симпатичный, косолапый.
Сам пришёл. А где-же папа?
Мама где? И где сестрички?
Это что-же за привычки
Так разгуливать у дома?
Топай в лес, там всё знакомо -
Ручеёк, трава, поляна,
И вставать не надо рано.
Лопай целый день чернику,
Корешки и землянику.

Передай привет папаше,
И сестричкам, и мамаше.
У меня - свои заботы.
В лес тебе. Мне - на работу.



ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР

Марина Столбова

- Ветер, ветер! - в голос зачали Листы Бумаги, лежавшие на столе, и встревоженно затрепетали.



- Без паники! - гаркнула Дверь и с громким стуком захлопнулась. - Никакого ветра, всего лишь Сквозняк!

Это был действительно только Сквозняк, который, лишившись поддержки, тут же сник и бессильной бесплотной тенью повис на спинке Стула.

Повисев минуту-другую без движения, он вздохнул и печально сказал: - Вот так всегда: никогда ничего не получается.

- И не получится, - уверенно крикнул Зелёный Торшер. - Ты себя видел? Не личность, а одна сплошная фикция!

- Как грубо, - возмутилась деликатная Батистовая Штора. - Никому не позволительно так унижать другого.

- Висишь и виси, - отвечал совсем уж бестактно Зелёный Торшер. - Фу ты-ну ты, какие мы нежные!

Батистовая Штора спорить не стала, она по собственному невеликому опыту знала, что толстокожесть природы переделать совершенно невозможно. Поэтому, проигнорировав ухмылки грубияна, она обратилась к удручённому Сквозняку и ласково сказала:

- А вы не тушуйтесь. На мой взгляд, у вас есть прекрасные внутренние качества, чтобы осуществить свою мечту.

Сквозняк смутился:

- А откуда вы знаете о моей мечте?

Батистовая Штора из белоснежной мило-розовую и отвечала:

- Видите ли, у меня такое ощущение, что знаю я вас давным-давно. И сказано то было так проникновенно, что Сквозняк даже на миг не усомнился в искренности её слов.

Ночью, одолеваемые своими мыслями, они долго не могли заснуть, но каждый старался не показать этого другому.

Сквозняк вздыхал и мечтательно вглядывался в запотевшее ночное окно. Он знал, что если долго и внимательно смотреть, то можно было поймать движение Ветра. Ветра! Вот где чудо из чудес: вольная пташка, ему открыты все пути-дороги, подвластны моря и океаны, он счастлив, вездесущ и лёгок.

Батистовая Штора, как в воду глядела: ничего в мире Сквозняк так не желал, как стать Ветром.

А тут, что за жизнь! Твоё существование зависит от любого пустяка, от приоткрытой створки окна, от еле заметной щели под Дверью, а ты сам



настолько слаб и безволен, что хочется порой лишь одного – поскорее исчезнуть с лица Земли.

Сквозняк вновь тяжело вздохнул.

- Ну, хватит уже, - недовольно высказались Листы Бумаги, - от ваших вздохов настроение портится. А, между прочим, другой на вашем месте только радовался бы!

- Радовался? - удивился Сквозняк. - Чему же мне радоваться?

- Как? - изумились в свою очередь Листы Бумаги. - Вы же - литературный герой! Вы что думаете, мы на столе валяемся просто так, без дела? Не смешите! Это пишется Книга. Книга!

- А я причём?

- Да притом, - Листы Бумаги от нетерпения даже повысили голос. - Что на 146-й странице чёрным по белому написано, и написано про вас! Слушайте:

«В моём мире на твоём месте - Сквозняк»!

Сквозняк обомлел:

- И точно, обо мне! Не томите, что, что же дальше?

- Ничего, - спокойно отвечали Листы Бумаги, - Книга находится в процессе написания. Поэтому вы и здесь.

- Скажите, а про что Книга?

- Конечно же, о любви.

- Одна мишура в голове, - усмехнулся любопытно прислушивающийся к разговору Зелёный Торшер. - Кому нужна ваша любовь? Умереть и не встать!

□ □ □

- Сразу видно, что вы несведущи в высоких материях, - несколько экзальтированно возразили Листы Бумаги. - Это творчество! Творчество!

А уж они-то знали, о чем говорили, ибо стоило признать, что самыми деятельными и спонтанными в комнате были именно Листы Бумаги. Их многократно перекладывали с места на место, листали, читали, уносили, возвращали и даже вносили поправки, меняя тем самым развитие сюжета и судьбу самих Листов. Да, меняя, но самым незначительным образом, совсем на чуть-чуть.

Зелёный Торшер спорить не стал, он окинул всех презрительным взглядом, и обидно захекал-засмеялся.

- Боже, как здорово, - узнав наутро потрясающую новость, сказала Батистовая Штора, - я нисколько не сомневалась в вашей избранности. Быть литературным героем, попасть в роман, это так восхитительно!

Но первая эйфория у Сквозняка уже прошла, и он в великом сомнении отвечал:

- Так-то так, но теперь получается, что я не свободен до тех пор, пока пишется Книга.



- Возможно, вы правы. Но... – и Батистовая Штора задумчиво зависла, уставившись неподвижным взглядом куда-то под потолок...

Когда она, наконец, очнулась, в окно давно заглядывали звезды, и бледный свет луны, просачиваясь через паутинную невесомость ткани, тускло освещал смутно белеющие в темноте Листы Бумаги.

- Я знаю, как вам помочь, – взволнованно прошептала Батистовая Штора Сквозняку, который погрузившись в печаль, лежал, свернувшись клубком на комод. – Ну же, очнитесь!

Тот неохотно приподнялся и нервно зевнул.

- У меня есть идея. Единственный способ освободиться – изменить вашу неблагодарную роль в романе. Причем, самым серьезным образом. И вы сделаете это!

- О нет, я же – не автор! Что я могу?

- Всё! – не отступала Батистовая Штора. При всей своей легковесности, она обладала напористостью тяжёлой артиллерии.

И почти зажав Сквозняк в дальнем углу, она принялась что-то уверенно нащёптывать ему на ухо.

А Зелёный Торшер, как не напрягал слух, так и не смог услышать ни единого словечка.



Для Сквозняка началась совсем новая жизнь. Скажи ему кто-нибудь пару дней назад, что он ввяжется в такую авантюру, он бы недоверчиво рассмеялся в ответ.

План был прост, изящен и едва ли выполним.

Но вот эта его невыполнимость и придавала задору, отступить было некуда.

Сквозняку предстояло, ни много ни мало, превратиться в Ветер. Да, да, в Попутный Ветер! В тот самый, который тормозит и будоражит, и то с игривой ласковостью щенка, а то с упрямством лучшего друга толкает вперед, заставляя идти и идти, и совершать порой невероятное. И неизвестно, что важнее и труднее: покорять заоблачные вершины, либо же подвигать другого на это покорение.

Сквозняк менялся, ибо выбора у него всё равно не оставалось. Книга создавалась крайне медленно, стопка Листов Бумаги практически не росла, а Писатель всё неохотнее и неохотнее возвращался к написанному. Возможно, у него просто не было вдохновения.

Сквозняк с головой окунулся в создание образа Попутного Ветра. Он вспомнил всё, что знал или слышал о нём. Недостающие черты образа ему дорисовало собственно пылкое воображение и слова поддержки Батистовой Шторы, она не оставляла его ни на минуту своим попечительством.

Вскоре Сквозняк был ужасно поражён и даже немного испуган происходящим. Дело в том, что, измерив на себя желанную, но



недосягаемую роль, он вдруг испытал странное ощущение, походившее скорее на раздвоение – непостижимо было понять теперь, кто же он на самом деле: Сквозняк, играющий роль Попутного Ветра или же сам Попутный Ветер, позабывший на время о своей истинной природе? Свершалось таинство превращения...



Одним будним и ничем непримечательным днём Писатель вошёл в комнату и равнодушным взглядом окинул Листы Бумаги, в беспорядке томившиеся на Столе. Потом рассеяно закурил. А потом...

Потом он неожиданно почувствовал чьё-то прикосновение. Прикосновение было нежным и тёплым, и знакомый до боли аромат наполнил пространство вокруг. Аромат первых цветов, свежести, моря и дерзости. Её аромат. Той, что исчезла из его жизни много лет назад. Писатель глубоко вздохнул и, словно толкаемый кем-то в спину, подошел к Столу. Он стоял и смотрел на свою Книгу до тех пор, пока догоревшая сигарета не обожгла ему пальцы.

Тогда он негромко чертыхнулся, затем довольно рассмеялся и произнёс тоном только что проснувшегося человека:

- Ну конечно! Как же я сразу до этого не додумался!

Он писал до самой ночи. Быстро увеличивалась горка Листов Бумаги, в комнате стояла полная тишина, изредка нарушаемая лишь плеском волн, криками чаек да шелестом бумаги. Запах свежести по-прежнему витал в воздухе, и чуть заметно колыхались прозрачные Батистовые Шторы. Правда, непонятно отчего, ведь и Дверь, и Окно были плотно закрыты, и даже малейшего сквозняка не наблюдалось в это время в комнате.

Усталый, но умиротворённый, Писатель уснул тут же, на куцем диванчике. У него хватило сил лишь на то, чтобы переползти на это продавленное допотопное чудовище.

Приглушённо светил Зелёный Торшер, полностью завершённая Книга важно возлежала на середине Стола. От первоначального замысла остались только рожки да ножки: конец получился непредсказуемым и почти счастливым, что невероятно озадачило даже самого автора. Но что получилось, то получилось, такие вещи угадать совершенно невозможно.

Как обычно, с первыми лучами солнца приветственно-глухо стукнула в окно корявая ветка старого тополя. Щеколда форточки бесшумно скользнула вниз, открывая проход тому, кто уже был готов к большому путешествию.

Попутный Ветер игриво тронул Листы Бумаги, благодарно взглянул на сладко спящего и улыбающегося во сне Писателя, ласково погладил Батистовую Штору и вылетел вон.



ЗЕЛЁНАЯ ИСТОРИЯ

Delmi

Вчера меня сначала
 (В чём дело не пойму)
 Едва не забодало
 Зелёное МУ-МУ!
 А где-то отчего-то
 (Не знаю отчего)
 Процокал беззаботно
 Зелёный ИГО-ГО.
 Потом довольно страшное,
 (Почти уже во тьме)
 Пришло одно ужасное,
 Зелёное МЕ-МЕ.

Я просто вместе с Элли
 И с лучшим из Страшил
 Был в Изумрудном Городе,
 А снять очки забыл...



ТО ЛИ СОН, ТО ЛИ ЯВЬ

Лана Гнедко

Однажды приснился ЁЖИКУ сон, а, может, и не сон, ЕЖИК все никак не мог определить - правда, это было или только во сне... Прилетела к нему ПТИЦА, большая-большая и синяя-пресиняя! И глаза у нее были такие же сине-голубые, как и у ЁЖИКА. Да-да-да, у нашего ЁЖИКА были именно такие глаза, он же был не простым ЁЖИКОМ, а особенным. Перья на крыльях переливались такой синевой, что затмевали небо, зверёк даже зажмурился.

- Здравствуйте! Простите, а Вы кто? - спросил вежливый ЁЖИК.

- Маленький ЁЖИК, ты не знаешь меня?

- И ни капельки я не маленький, я уже вполне взрослый ЁЖ, - почти обиделся ЕЖИК. - Я Вас не знаю, поэтому и спросил.

- Я - Птица счастья, каждый хочет меня поймать за хвост, но я всегда ускользаю, и остаюсь в руках того, кто это заслужил.

- А я что, тоже заслужил?



- Конечно, ты же очень хороший и добрый ЁЖИК. Ну, проси, что ты хочешь?

Только запомни, желаний может быть только три - и на всю жизнь...

Задумался ЁЖИК: что бы такое пожелать, и чтоб не только ему, но и всем стало хорошо?

- Я хочу, чтобы никто и никогда не обижал тех, кто слабее!



- Хорошо, сказала Птица, - я подарю тебе силу и отвагу, чтобы ты мог защищаться. Что ещё?

- Ещё я хочу, чтобы в нашем лесу все жили мирно, и не ссорились по пустякам... Можно?

- Хорошо, - вздохнула Птица, я подарю тебе способность находить взаимопонимание с другими... А что ты хочешь лично для себя? Запомни, у тебя осталось последнее желание. Подумай хорошо, ЁЖИК, что бы ты хотел больше всего на свете?

Задумался зверёк - что ему такое пожелать, чтобы было на всю жизнь? И потом никогда не перехотеть хотеть этого?

И понял он, что ему больше всего на свете хочется, чтобы...

И только он собрался выпалить это скороговоркой Птице, как внезапный порыв ветра подхватил Птицу и понёс...

И только услышал малыш её слова: - «ЁЖИК, не забудь, последнее желание!»

И решил он, что сам найдёт своё счастье: зачем ему оно, если упадёт с неба? Ценнее всего то, чего сам добился и сотворил.

Иллюстрация из интернета

НЕХОЧУ-НЕБУДУ

Сергей Казиник

Жила-была девочка. И звали её Кристинка. А сестрёнку её - Полинка. И была это девочка нехочухой, то есть любила она говорить не хочу-не буду! И говорила это так часто, что привыкла и ничего другого говорить не хотела. А Полинка была послушной девочкой и не хочу-не буду говорила очень редко - только тогда, когда на самом деле чего-то очень не хотела.

Как-то раз Кристинка, Полинка, Мама и Папа пошли гулять. Погода была хорошей, солнышко светило, птички щебетали - весело! Сёстры

разыгрались и убежали от Мама и Папы. Те испугались за дочек и стали их звать: Полина, Кристина, ау! Вы где?! Вернитесь, пожалуйста!

Полинка сказала сестре:

- Мама и Папа за нас волнуются, побежали быстрее к ним, скажем, что у нас всё хорошо.

И побежала обратно, думая, что сестрёнка бежит за ней.

- Не хочу-не буду, - крикнула ей вслед Кристина и побежала в другую сторону.

И потерялась.

Идёт и думает: «А как же я попаду домой? Мама волнуется, Папа переживает, Полинка даже плачет наверное».

Тут на встречу ей пошёл знакомый Папин дядя. Увидел Кристинку и сказал:

- О, привет Кристина! А ты что здесь делаешь? Неужели потерялась? Как здорово, что ты меня встретила, пошли я тебя домой отведу.

Девочке уже очень хотелось домой, но сказать свои любимые слова ей хотелось ещё больше.

- Не хочу-не буду, - произнесла она.

Знакомый дядя удивлённо посмотрел на такую смелую девочку, помахал ручкой и пошёл по своим делам. А Кристина осталась стоять.

Начался дождик и домой ей захотелось ещё больше. Она пошла искать свой дом и остановилась перед большой лужей. Тут мимо проходила незнакомая тётя.

- Девочка, девочка, ты только не наступи в лужу, а то промокнешь и заболеешь, - сказала она. - Обойди её стороной.

- Не хочу-не буду, - ответила Кристина и специально наступила в лужу.

Тётя удивилась, пожала плечами и пошла дальше. А Кристина осталась стоять в луже под капающим дождиком. Стоять так ей было очень холодно и мокро, и она всё-таки вышла из лужи. Увидела большое дерево, под которым можно было спрятаться от падающих сверху капелек. Она зашла под него, и сразу за ней туда забежали большие девочки, которым тоже нужно было спрятаться от дождя.

- Привет, Кристина! - сказали они. - А ты что здесь одна делаешь? Хочешь, мы тебя к Полинке отведём? А то мы привыкли, что вы всё время вместе.

- Не хочу-не буду, - крикнула Кристина, и убежала от девочек.

Дождик уже кончился, но Кристина была вся промокшая, она замерзла, и ей уже очень хотелось кушать. А куда идти - она не знала. Тут после дождика на улицу вышла знакомая Мамина тётя.



- О привет, Кристинка! – поприветствовала она девочку. - А ты почему здесь одна? Ты потерялась, наверное? Хочешь, я тебя домой провожу?

- Не хочу-не буду, - сказала та, и спрятала ручки за спинку, хотя ей на самом деле уже очень-очень хотелось к Маме, Папе и Полинке.

Тётя удивилась и пошла по своим делам.

Кристинка уже была готова заплакать – ей уже столько людей предложили помощь, а она от неё отказалась, потому что очень хотелось говорить «Не хочу-не буду».

Тут мимо пробежала знакомая собачка, она увидела, какая Кристина промокшая и подбежала к ней. Они посмотрели друг на друга. Собачка аккуратно взяла Кристинку зубками за рукав куртки и повела в сторону дома.

- Не хочу-не буду, - закричала Кристинка, но собачке было всё равно, что говорит эта упрямая девочка, так как она лучше знала, что ей надо.

Возле дома, упрямец увидела Полинку, Маму и Папу, которые искали потерявшуюся любимую девочку. Все обрадовались, что Кристина нашлась, и угостили собачку вкусным печеньем. Дома Кристину помыли, согрели и накормили. А когда вечером Мама укладывала её спать, то спросила у дочки:

- Кристиночка, ты ещё хочешь так делать?

- Не хочу, сказала Кристина.

- А будешь?

- Не буду, - сказала та, засыпая в тёплой кроватке.

Апрель 2010

ПЕРВОЕ КУПАНИЕ В РЕЧКЕ

Евгения Краснова

Из альбома «Наша милая Корина»

Лето... Жарко, как у печки!
Едем всей семьёй на речку,



Чтобы плавать и нырять
И щеночка искупать.

Изумляется Корина:
«Что за странная картина!
Разве можно здесь ходить?»
«Нет, Коринка, надо ПЛЫТЬ!»

Брызги веером! И очень
Веселится наш щеночек:
«Ай да чудо наяву!
Я плыву?.. Ура! Плыву!!!»

КАКОГО ЦВЕТА РАДОСТЬ

Ирина Уколова

- Какого цвета радость? - спросили у ребёнка.
- Она бывает жёлтой, - ответила девчонка.
- Зелёной нарисую, - сказал серьёзный Саша,
- Бывает голубой она, - добавила Наташа.
- Она была цветная, усыпана зелёнкой,
Во сне приснилась ночью про нашего котёнка...
- Я рисовать не стану! - в сердцах сказала Алла.
- Котёнка мне не купят, и кошка убежала.



- Бывает радость красной и розовой, и синей,
- Ещё она бывает цвета апельсина.
- Она бывает звонкой, как музыка и дождик.



Ещё – как смех ребёнка и хулиганской тоже...

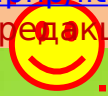
- Она бывает серой ?
- Конечно же, бывает.
- Котёнок тоже серый. И чёрненьким бывает.
- Она бывает чёрной?
- Бывает чёрно-белой,
- Когда сначала грустно, а после – надоело...
- Когда обед невкусный, и мама поругает...
- Тогда уже не радость! Нет, чёрной – не бывает!
- А если твой котёнок – чёрненького цвета?
- Но он же ведь не чёрный, ты понимаешь это?
- А чёрной только гадость, по-твоему, бывает?
- И злость и страх, конечно...
- Когда собака злая?
- Так что такое радость? Давайте рисовать же!
- Котёнка нарисую, повешу над кроватью.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЦИКЛ СТИХОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЖУЧОК 2
«ЗООГОРОД» НА СТРАНИЦЕ
<http://stihi.ru/avtor/dolgonosik&book=1#1>

«Мавочки и Дельчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:



mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян
Илана Арад (Елена Левин)
Елена Панфилова (посмертно)
Галина Польшняк
Нейфа
Тираж: 1045 экземпляров

