



# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 46

Детский литературный интернет-журнал

27.06.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ**

**АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Что за чудо перед нами -  
 Не в кино и не в рекламе  
 И не в цирке на показ?  
 Белка в городе у нас:  
 Поселилась, прижилась.  
 И красавица такая,  
 Новосёлка городская!  
 Что за ушки? Что за хвост?!  
 Любопытный острый нос!  
 Раз - прыжок и два - прыжок,  
 Не поймать её, дружок!  
 Встали дети все в кружок.  
 Сыпят ей орехов горсти:  
 «Угощайся, наша гостья!  
 Белка разгрызёт орехи,  
 Всем смотрящим для потехи  
 Или спрячет «про запас»,  
 Насм...





Белочка и стихотворение - подарок Натальи Мурадовой



# НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
 Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

~~~~~  
 Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

~~~~~  
**ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!**



С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке: <http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Отзывов читателей:



Дорогой Григорий, здравствуйте!

Некоторый финансовый напряг и неполадки в компьютере не позволяют мне открывать ссылки на Журнал и оставлять рецензии. Но Журнал очень нравится мне.

В современном обществе почему-то дети стали никому не нужны, как личности. Они стали почти «лишними людьми». Вся родительская и общественная забота о детях заключается, в основном, в том, чтобы одеть, обуть, накормить и выучить чадо. Ребенок растёт, растут и потребности его души, а взрослые не уделяют ему внимания. Когда родители стареют, а дети их взрослеют, женятся и замуж выходят, то престарелые родители удивляются, почему равнодушны к ним взрослые дети. А всё - потому что в детстве родители не интересовались миром души своего чада. На мой взгляд Журнал «МАвочки и ДЕльчики» маленькую свою лепту вносит в воспитание детворы.

Наталья Мурадова





Спасибо огромное, Иланочка, за высланный журнал!  
 ОООООчень понравилось!

Такой яркий, солнечный, с настроением – настоящий детский Журнал с прекрасно подобранным материалом!

Буду счастлива быть одним из авторов этого замечательного журанала!

Фрида Полак

\* \* \*

Большое спасибо, Илана, за новый красочный Журнал!

Мои внуки теперь покоя мне не дают: читай да читай! А сами рядышком красивенькие странички разглядывают.

Что ж, начала им читать, познакомились с «Маленьким хирургом» и узнали, «Для чего коту усы»...

Продолжение следует... после выполненных домашних заданий.

Здорово! Прекрасная подборка материала, красочное оформление делают этот журнал одним из самых любимых и читаемых электронных изданий.

Да, вопрос у меня возник. Это ж в каком месяце выйдет 57-й номер журнала, где Вы обещали разместить мою сказку? Ведь в наличии пока только 45-й. Где-то к зиме, да? Значит, материала так много, что все номера наперёд уже сформированы. Молодцы!!! Выходит, нет смысла высылать вам новые стихи. Буду ждать детских конкурсов.

Сегодня перевела ещё 200 баллов.

СПАСИБО всей редколлегии и лично Григорию, и Вам, Иланочка!

С наступающим Днём защиты детей!

С душевным теплом,

ФРИДА ПОЛАК

Ответ редакции:

Спасибо за тёплый отзыв и переведенные баллы.

Материала у нас действительно достаточно на год вперёд, и стоит пройтись по страницам интернета – как наберётся ещё больше сказок, детских стихов, загадок и пр. Но присылайте. Если понравится – внесём в план работы.

Всего Вам доброго!

Илана Арад



Добрый день, уважаемые Илана и Григорий!

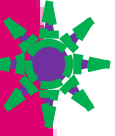
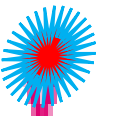
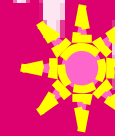
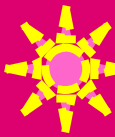
Спасибо большое! Мне очень приятно сотрудничать с Вашим замечательным, добрым и светлым Журналом!!! Желаю ему и Вам процветания, радости и вдохновенного творчества!

С теплом,

Анжелика Баерле



Здравствуйтесь, Илана, Григорий!





Спасибо за полученный Журнал.  
С удовольствием почитаю.  
Никифоров Евгений

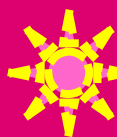


Здравствуйте, Григорий и Илана!  
Спасибо за журнал, за приглашение и за то, что отобрали мои стихи.  
Журнал у вас - отличный и вообще сама идея - замечательная.  
С уважением,  
Евгений Барбанель

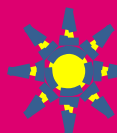


### ДРУЖБА

Екатерина Горбунова-Мосина



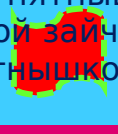
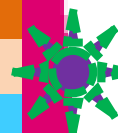
Дружит север, дружит юг,  
Дружит в мире всё вокруг,  
Дружат Солнце и Луна,  
Дружат свечка и звезда,  
Дружит дождик с облаками,  
Дружит бабочка с цветами,  
Дружат звери, дружат птицы,  
Всем приятно подружится,  
Только есть один вопрос,  
Задаю его всерьёз:  
Почему собака с кошкой  
Дружат только на обложке?



### ЗАЙЧОНОК

Ольга Гуськова

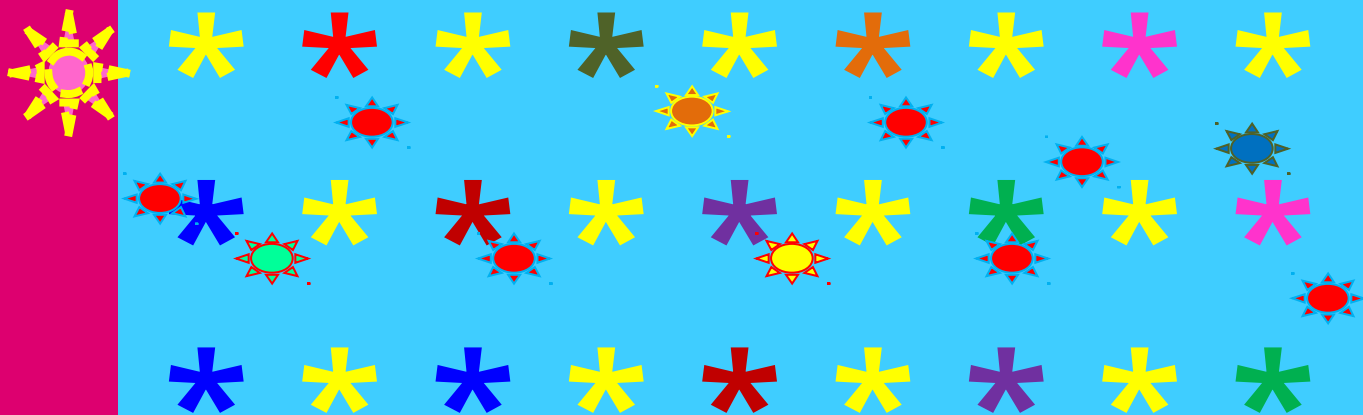
Маленький зайчонок дремал на пеньке. Приоткрыв глазки, он тут же зажмурился. Яркий лучик солнца ослепил их. Малыш испугался и соскочил на землю. И увидел на пне светлое пятнышко. Зайчишка прыгнул на пенёк и накрыл пятно. А оно переместилось к нему на лапку, и стало её греть.  
- Какое тёплое пятнышко! - подумал зайка.  
Он убрал лапку, и светлый кружок опять очутился на пеньке.  
- Кто ты? - спросил малыш.  
- Я - солнечный зайчик, - ответило пятнышко.  
- Ха-ха, - захохотал он, - а я - лесной зайчик.  
- Хи-хи, - засмеялось светлое пятнышко. - Ой, как смешно! Меня ещё зовут солнечным лучиком.



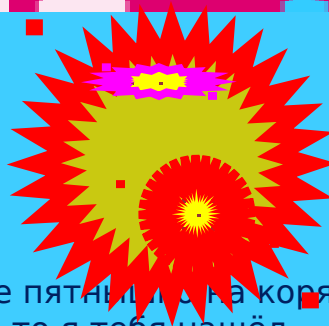


- А меня просто зайчонок зовут. Лучик, давай с тобой играть? – предложил зайчик.
- Давай! – согласился он.
- Мы будем играть в салочки.
- А как играют салочки?
- Очень просто. Я буду тебя ловить, а ты будешь от меня убегать. Согласен?
- Согласен!

И зайка сразу закрыл солнечное пятнышко лапкой. Лучик прыгнул на неё, а потом опять перепрыгнул на пенёк. Зайчонок опять накрыл светлый кружок. Лучик же перескочил через пенёк и осветил травку. Заинька спрыгнул с пенька прямо на лучик, но тот перелетел на цветок. Заяц прикрыл цветочек, а луч прыгнул на капельку, которая лежала на листочке.



Капелька обрадовалась лучику и засверкала. Зайчонок прихлопнул листик. Капелька упала на землю и исчезла. Лучик тоже куда-то убежал. Зайка стал искать, но друга нигде не было видно. Вдруг ему на носик упала капелька. Малыш испугался и отпрыгнул в сторону. Вторая капелька упала ему на лапку. Он прыгнул вперёд. Третья капелька упала ему на спинку. Зайчик отскочил назад, но та всё равно поймала его, и упала на уши. Понравилось зайчику играть в салочки с капельками. Он радостно прыгал в разные стороны, но те поспевали на него упасть. Их становилось всё больше и больше. Зайчонок испугался, что промокнет, и спрятался под еловыми ветками. Там капельки не могли его достать. Они перестали с ним играть, а разлеглись на листиках и цветочках. Малыш увидел много солнечных зайчиков. Все они играли с капельками своими лучиками. А те переливались всеми цветами радуги.



Он обокруг и увидел светлое пятнышко на коряге.  
 Обрадовался зайка. – Наконец-то я тебя нашёл.

И прыгнул на корягу. Только он хотел поймать солнечный лучик, как тот опять перепрыгнул на большой листок, на котором лежало много капелек.

Они обрадовались лучику и засияли.

- Солнечный зайчик, - обратился зайка. - Я не хочу прыгать на мокрый листок.

- Как хочешь, тогда я буду играть с капельками, - и стал перепрыгивать с капельки на капельку, с листка на цветок, пока не скрылся в лесу.

Стало темнеть. Солнышко катилось к горизонту. Солнечные зайчики бежали за ним.

- Пора и мне возвращаться домой. Завтра поиграю с солнечным зайчиком и с капельками, - решил зайчонок и, спрыгнув с коряги, спрятался в своей норке...

2010 год

Рисунок Галины Польняк

## МАЛЕНЬКАЯ МОДНИЦА

Ирма Горте

Мама мне купила платье:  
 Синее-пресинее.  
 Так легко воображать: я -  
 Самая красивая!

Сумочка к нему подходит  
 Цвета золотистого,  
 Как на синем небосводе -  
 Солнышко лучистое!

Ярко-жёлтым - босоножки,  
 Точно одуванчики,  
 Распускаются на ножках -  
 Полюбуйтесь, мальчики!

В детской моде разбираюсь -  
 Выгляжу отлично я!





На прогулку наряжаюсь:  
Дело-то привычное.



## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский

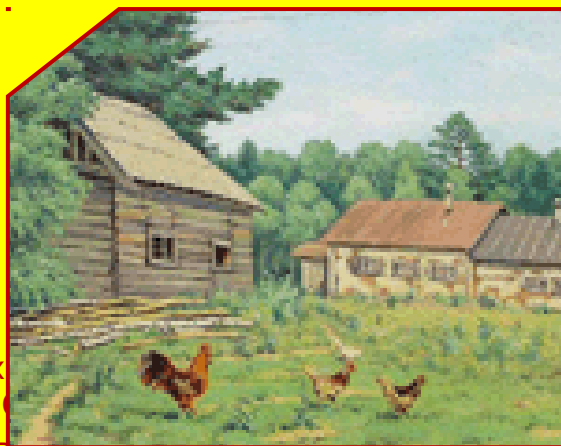
Глава 16

Начало в номере 31

Проснувшись от мычания коров, Саша, зевнул, открыл глаза и потянулся, чувствуя в теле непрошедшую усталость и боль. Утренние лучи солнца пробивались через тонкие щели крыши сеновала, куда они вечером ушли спать.

Он посмотрел на брата, на его иссеченное ветвями лицо, перевёл взгляд на Сергея, сопящего и что-то бормочущего во сне, и вспомнил, что сегодня они пойдут с дядей Колей в пещеру, чтобы удостовериться в существовании клада.

Осторожно повернувшись, Саша выдернул сухую травинку и, не удержавшись, пощекотал нос Сергея. Тот забормотал, несколько раз взмахнул рукой, словно отгоняя мух, и опять засопел. Саша ещё раз провёл травинкой по лицу товарища и, стараясь не засмеяться, сунул её ему в нос.



- А-а-апчхи! - чихнул Саша, вытерев носом, проворчал. - Отстань, Санька!

- Хватит дрыхнуть, - поспеивалеву, ответил Саша. - Просыпайся.

- Уйди с моих глаз! - толкнул его Сергей. - Вчера один издевался надо мной, а сегодня второй не даёт спокойно поспа-а-ать.

- Тебя же Славка от смерти спасал, а ты его ругаешь.





- Ага, спасал. Устроил марафон на пендалях. Ему бы только в лесу медведей гонять, а не за мной скакать. Потом этот слон на меня, худенького, взгромоздился да ещё и рот зажал, чтобы я не закричал. Мне и не до крика было. Разве удержишь такую тяжесть? Лежу - и не дыхнуть, и не пошевелиться. Чуть не раздавил... бегемотина!

- Ты кого обзываешь?! - раздался сонный голос Славика. - Хе! Тонкий, худой и звонкий! Слышь, Санька, если бы ты видел, как графинёнок при виде спецназовцев по-заячьи заверещал... Умора!

- Ничего и не было, - проворчал Сергей. - Просто крикнул, что мы под лодкой и всё.

- Ага, крикнул... Хрюкнул, как поросёнок, а сам из-под меня, как уж, выскользнул. И удержать-то его не смог. Червяк голубых кровей. Во! - Смейся, смейся, - буркнул Сергей. - Фиг вам, а не клад, поняли? Ох, погуляю, покатаюсь...

Вспомнив слова старика, Саша громко расхохотался.

- Чего ты ржёшь, мой брат ретивый? - спросил Славик, начиная тоже тихо смеяться.

- Так... Кое-что вспомнил, - еле выговорил Саша. - Серый, говоришь, что гулять собрался, по свету покататься? Ага, ты угадал.

И залился звонким смехом.

Подозрительно на него посмотрев, Сергей, словно невзначай, спросил:

- Да, попутешествую, а что?

Повернувшись к брату, Саша рассмеялся.

- Славка, если бы ты видел лицо деда, когда он рассматривал перстень. А потом, ка-а-ак разошёлся! Кулаками машет, борода растрёпана, глаза горят, кричит, что, мол, наш род теперь продолжится, и сохранятся семейные традиции. Серегу, - Саша ткнул друга локтем. - Отправит в военное училище. Если в роду все были военными, то и он встанет на защиту Родины. Понял? Ха! Вот графинёнок и попутешествует... по просторам нашей необъятной страны. Ну, дед! Ну, молодец! Слышь, тебе не кажется, что прозвучало «Прощание славянки»? Серёженька, ты не волнуйся, мы вместо тебя будем навёрстывать упущенное. Ох, и гульнём!

- Куда вы собрались, юноши? - раздался бас старика.

Ребята подскочили, услышав его голос.

Дед стоял на лестнице и слышал все, о чём они тут разговаривали.

- Мы... да... Нет, мы пошутили, - начал оправдываться Саша, смутившись при виде старика.

- Юноша, а я не умею шутить, - дед перевёл взгляд на Сергея. - Если я сказал, что станет военным, так и будет. Моё слово - закон! Нишкни, малый. Пойдёшь по стопам предков. Всё, разговор закончен! Сейчас спускайтесь - и в дом. Позавтракаете, а потом ходим в пещеру. Сам хочу удостовериться. Хитра была Софиюшка, хитра...



Быстренько выпив чаю, ребята выскочили во двор, где ждал их дед, вслед за ними вышла и тетя Аглая.

- Николаша, - спросила она. - Ты всё взял?

- Да, матушка, - пробасил старик и показал на старенький рюкзак, из которого торчала деревянная рукоятка. - Шнур, фонари, немного снеди, если ребятки проголодаются и кирку на всякий случай.

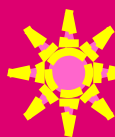
- Собаку, собаку не забудь, - напомнила ему супруга.

- Грэй, ко мне! - скомандовал дед, и огромная собака, подбежав, села у его ног.

- Дядя Коля, а зачем её с собой брать? - недоумевали ребята.

- Э-э-э, юноши! Грэйка выведет нас из любого лабиринта, да и нюх у него - такой, что за версту почует любой запах. Всё, ребяташки, пошли. Грэй, вперед!

Стоявшая на крыльце тетя Аглая что-то шептала. Она перекрестила их вслед.



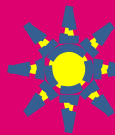
Ребята, весело переговариваясь, бежали по тропинке вслед за собакой, старик, вскинув рюкзак на плечо, степенно шёл позади всех, изредка покрикивая на Грэя. А тот норовил то и дело улизнуть в кусты, откуда доносились шорохи и пение птиц.

Проходя мимо монастыря, ребята замедлили шаги, дожидаясь старика. Когда дед поравнялся с ними, Саша спросил:

- Дядя Коля, а почему его тут построили?

- Юноша, монастыри и храмы всегда ставили на высоких местах. Так испокон веков велось.

- Это монахи такое огромное подземелье сделали? - снова спросил Саша.



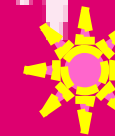
- Нет, подземная река проточила в недрах земных свой путь-лабиринт, а монахи его подделали, перепланировали и этажи соединили лестницами, - неторопливо рассказывал старик.

- Дядя Коля, мы видели на плане, что отсюда один тоннель заканчивается в лесу, а второй соединяется с пещерой. Для чего их сделали?

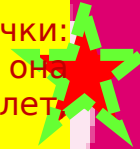
- Эть, любопытный!

- Ну, интересно же...

- Для того чтобы от ворогов можно было тайно скрыться. А второй проход затоплен водой речной. Сколько раз приезжали археологи и спелеологи, но не смогли до конца всё подземелье исследовать. Не хочет оно свои тайны выдавать. Много интересного и загадочного встретится на пути того, кто её полностью изучит. Множество...



Спустившись по косогору, они остановились на берегу речки: неширокая, но с быстрым течением, перекатами, омутами, несла она свои воды по руслу извилистому, что проточила за многие сотни лет, пробивая себе дорогу.





- Так, ребяташки, - произнёс дед. - Осторожнее идите по перекату. Держитесь, друг за друга, чтобы вода с ног не сбила. Понятно?

- Ага, дядь Коля, поняли, - ответили ребята и наперегонки бросились бежать, вздымая каскады сверкающих брызг под утренними солнечными лучами.

- От, огольцы! От, неслухи! - погрозил старик вслед, осторожно заходя в воду. - Ну, задам жару, когда до вас доберусь. Живо домой отправлю!

- Опять сбежим, дядя Коля, - засмеялись ребята, сидя уже на другой стороне речки и дожидаясь, когда дед переберётся по мелководному перекату.

- Ох, пострелята! Не понимаю, как родители с вами справляются, - оскальзываясь, приблизился к ним старик. - Я бы мигом вас научил уморазуму. Не смейтесь. Дождётесь, возьмусь за ваше воспитание. Заплачете тогда.

- Молчим, дядь Коля, молчим, - приснули ребята и, держась за камни, начали подниматься по склону горы.

- Ух, ты! - братья замерли, рассматривая огромный зал и маленькое озерцо, сверкающее при свете фонарей. - Красотища! Откуда оно тут взялось?

- Молчите и слушайте, - призвал старик, ничего не объясняя. Ребята притихли. Откуда-то сверху капала вода и, ударяясь о камни, издавала странные чарующие звуки неведомой фантастической мелодии.

- Фу-у-у, - выдохнул Саша и потряс головой. - Такое чувство, будто меня чем-то окутывает и тянет за собой. Еле-еле пришёл в себя.

- Места у нас такие, колдовские, - усмехнулся старик. - Хватит, юноши, прохлаждаться. Идите за мной. Я, примерно, догадываюсь, где это первое место, что на карте указано. Грэй, вперёд!

Взглянув ещё раз на тряпицу, дед уверенно прошёл по залу и повернул в боковой тоннель.

Ребята последовали за ним.

Дядя Коля шёл и, изредка останавливаясь, сверялся с планом, что-то шептал и двигался дальше.

Долго он вёл по переходам ребят, то, спускаясь вниз, то, снова поднимаясь, заворачивал в узкие проходы, широкие залы, протискивался в низкие лазы и вдруг остановился возле небольшой расщелины, через которую с трудом можно было пробраться. Долго всматривался в непонятные знаки, столбики с цифрами и задумчиво сказал:

- Кажется, юноши, мы добрались. Ох, Софиюшка! Любила загадки придумывать. Я и мог один в них разобраться. Сейчас идите за мной. Грэйка, вперёд!..

Рисунок Н.С.Васильева «Утро в деревне»



Продолжение следует



### СЧИТАЛОЧКА

Братислава

Лягушат в пруду Тортилла  
 Математике учила:  
 «Это - плюс, а это - минус!  
 Это - корень, это - синус!  
 Сколько будет два плюс два?  
 Отвечайте!»  
 «Ква! Ква! Ква!»  
 Черепаха осерчала.  
 Начинай считать сначала!..



Иллюстрация Галины Польшняк



### МАЛЕНЬКАЯ СТАРАЯ КРОВАТКА

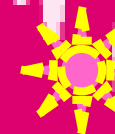
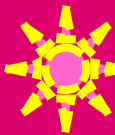
Лариса Кузнецова

Одна очень маленькая девочка очень любила спать в своей маленькой кроватке под шёлковым голубым одеяльцем. Вечером она забиралась в свою крошечную кроватку, накрывалась одеялом с головой - и всю ночь видела прекрасные волшебные сны.

Так продолжалось много-много лет. Девочка росла, и ей всё сложнее было уместиться в маленькой кроватке. И однажды мама принесла ей другую кроватку - побольше. А старую кроватку убрали в угол. Но девочка никак не хотела забыть старую маленькую кроватку. В новой она не могла заснуть и ворочалась с боку на бок. Поэтому однажды всё же уговорила маму разрешить ей вернуться на старую кровать.

Вечером счастливая девочка забралась в крошечную кроватку и свернулась в ней клубочком. Но Боже! - уже через пять минут она поняла, что не заснёт: нельзя ни вытянуться, ни повернуться. О волшебных снах не могло быть и речи! Бедная расстроенная малышка вылезла из крошечной кроватки и пошла спать в свою новую большую кровать, а старую мама снова убрала в угол. Ах, бедная девочка! сердце её было разбито.

Но постепенно она привыкла к своей новой кровати, спала на ней спокойно ночью и даже иногда видела сны. Но всё равно часто вспоминала старую кроватку, в которой сны были такими замечательными и волшебными, и думала: может быть, зря тогда ночью она вылезла из неё? Может, можно было приспособиться и заснуть на ней? Нужно только потерпеть немножко....





И вот однажды, когда девочка ворочалась в раздумьях на своей большой кровати, она вдруг поняла, что надо делать. Все в доме уже спали, поэтому малышка на цыпочках подкралась к своей старой маленькой кроватке, которая тихонько стояла в углу, и вытащила из неё своё маленькое голубое одеяльце. А потом вернулась на свою новую большую кровать, крепко-крепко обняла его и уснула. И всю ночь ей снились самые волшебные и прекрасные сны.

Рисунок Kathy Ostman-Magnusen



### ЗАБОТА

Николай Ананьченко

Говорил мне мальчик Ваня  
 На прогулке у реки:  
 - А у тех, кто взрослым станет,  
 Папы будут стариками.  
 Станут бабушками мамы,  
 Будут с палочкой ходить.  
 Даже в детский сад пораньше  
 Перестанут нас водить.  
 Чтобы папа с мамой наши  
 Вдруг не начали стареть,  
 Мы решили с братом Сашей  
 Ни за что не повзрослеть.



### БЕРЕЗКА

Григорий Тер-Азарян  
 Начало в номере 45  
 Глава 2  
 Царица праздника

Вскоре гномы, фея и Фырк сидели в подземелье за столом.  
 - Даже не могу представить, кто бы это могла быть, - уже в который раз повторяла Голубая Капелька. - Надо посмотреть в волшебных книгах.  
 Но будет лучше, если мы на помощь позовем и Утреннюю Росу, и Берёзовую Серёжку.  
 - Но как их нам разыскать? Где они сейчас? - почесал затылок Топаз.



- Всё гораздо легче, чем вы думаете, - впервые улыбнулась Голубая Капелька. - Как раз сегодня вечером должен состояться большой праздник фей. Туда прилетят и Утренняя Роса, и Берёзовая Серёжка, и многие другие мои подруги. Возможно, и они смогут нам чем-то помочь.

Не забывайте, что на таких торжествах каждой фее хочется показать новые волшебства, что-то особенное, и к этому задолго готовятся, читают множество волшебных книг. Так что, нам надо набраться терпения и подождать до вечера.

- А где должен проходить праздник? - приободрившись, поинтересовался Топаз.

- На том берегу озера есть прекрасный кленовый лес, - улыбнулась Голубая Капелька. - А в нём - огромная поляна, покрытая изумрудной травой. Вот там и состоится праздник.

- То-то же я утром вспоминал нашу летающую карету, - усмехнулся Топаз. - Надо пойти и тщательно проверить, в порядке ли она. Ещё раз внимательно посмотреть каждое крыло, и главное - чтобы ничего не было повреждено жуками.

- Я пойду с тобой, - приблизился к брату Агат. - Вдвоём мы всё гораздо быстрее сделаем.

\*\*\*



- Кажется, карета в порядке, ничего не повреждено, - войдя в комнату, обратился к друзьям Голубая Капелька. Надеюсь, что она нас не подведёт, и мы не упадём в озеро.

- А меня возьмёте с собой? - просопел Фырк. - Обещаю, что буду вести себя послушно.

- Как нам лететь без тебя? - рассмеялся Агат. - Ты же - главный герой. И почему всё, что случается, начинается с тебя?.. То первым Колючую Ветку увидел, то Тартуха, а сейчас - этот непонятный ураган. Признавайся, ёжик, отчего так получается?

При напоминании о беде опять воцарилось молчание.

- Послушайте, что я предлагаю, - пытаюсь отвлечь гномов от грустных мыслей, проговорила Голубая Капелька. - Нам не стоит сразу говорить феям, что случилось. Будет лучше, если обо всем сообщим, когда завершится праздник.

- Ты права, - призадумавшись, проговорил Топаз. - Зачем волновать фей и лишать их такого веселья?





- Кроме того, ты сама говорила, что вы собираетесь вместе раз в год и показываете много чудес, - подключился к разговору гном Опал. - Может, одно из них и поможет нам раскрыть тайну?

- Вот в этом я как раз и не уверена, - вздохнула Голубая Капелька. - Мы, феи, занимаемся добрым волшебством и никогда не вырываем с корнями деревья, а также не носимся с хохотом и завываниями по чужим лесам. За всё время только Колючая Ветка из доброй волшебницы, на время, превратилась в злую колдунью.



- Зачем нам сейчас гадать, что будет на празднике, - грустно вздохнул гном Аметист. - От этого ничего не изменится. Только мне почему-то кажется, что на этот раз враг у нас - пострашнее, чем тролли и клуки. - Отчего ты так решил, брат? - сразу же заволновались гномы. - Говори, Аметист. Что тебя навело на такие мысли?

- Сами подумайте, - махнул рукой гном, чтобы братья не шумели. - И Тартуха, и Быхкара можно было увидеть. А на этот раз, по тому, как рассказал Фырк, налетает страшный ураган, который кричит и рассыпает угрозы. Потом он вырывает Берёзку, забирает хрустальную скалу и сразу же улетает. Ни тролли, ни клуки не умели с такой скоростью появляться и исчезать. Такому урагану ничего не стоит унести деревце так далеко, что его и не удастся найти.

- Ты прав, - прервал брата Топаз. - Но не забывай и то, что этот же ураган сказал, что якобы мы сами принесём ему кинжал. Значит, дорога к его дому - не такая уж и долгая.

- Мы так можем постоянно говорить и говорить, - рассердился Агат. - А я уверен, что злодейка - совсем недалеко и выжидает, что же мы предпримем. И тут надо не разговорами заниматься, а действовать. Гномы умолкли, так как понимали, что Агат - прав, и только Фырк начал громко сопеть.

- Что на этот раз тебя тревожит? - сердито спросил друга гном. - Может опять урчит в животе?

Фырк обиженно засопел.

- Я только сейчас вспомнил, куда дальше полетел ураган, - взглянул он в глаза Агата. - Он понёсся в сторону дворца Принцессы Лотты и Принца Алена.

- Как в сторону дворца?! - вскочив, стали задавать вопросы гномы. - Что же ты молчал, ёжик?!

- Это - очень нехорошо, можно сказать - совсем плохо, - тихо прошептал Агат. - Но сейчас мы не сможем полететь во дворец. Скоро начнёт темнеть, и нам пора собираться.

- Да, самое время трогаться в путь, - засуетился Топаз. - Будет лучше, если мы перелетим через озеро до заката.





Вскоре огромная карета плавно поднялась в воздух и, ненадолго замерев над лесом, направилась в сторону озера. Гигантские крылья двигались бесшумно и плавно, и если бы кто-то смотрел снизу, он мог бы подумать, что по воздуху летит большущая бесхвостая стрекоза.

Птицы, завидев карету, с громкими криками разлетались по сторонам. Только одинокий коршун попытался приблизиться к ней, но, передумав, устремился ввысь.

Рядом с гномами летел экипаж Голубой Капельки. Было видно, что фея очень озабочена, и её лицо не озарялось той обычной прекрасной улыбкой, которая раньше постоянно играла на губах.

- Нам надо лететь вон к тому лесу, - указала она, когда карета парила над серединой озера.

Близился вечер, солнце медленно уходило за горизонт, и вода окрашивалась в разные цвета.

- Посмотрите, как красиво вокруг, - начал восторгаться и толкать братьев в бок Агат. - Никогда бы не мог подумать, что сверху всё выглядит так волшебно и сказочно. Кажется, будто внизу - не вода, а озеро, наполненное то расплавленной медью, то золотом.

- Ты прав, прекрасное зрелище, - поддержал брата Аметист. - Но, если бы не злой ураган, мы в это время не были бы тут. Никогда не знаешь, что тебе дано увидеть...

- А вон те самые камыши, где я впервые встретился с Тартухом, - указал лапкой Фырк. - Вот к этому дереву меня и привязали тролли. Видите лес, где живёт Еловая Лапа с братьями?

Гномы столпились у борта кареты и оживлённо обсуждали открывшуюся панораму.

- Однако будет лучше, если вы поскорее усядетесь по местам, - обеспокоился Топаз. - Посмотрите, карета резко накренилась, и крылья еле машут. Так недолго и упасть...

- Ты прав, - грустно вздохнул Агат и уселся на место. - Сейчас - не время любоваться красотами. Вот вернём Берёзку, тогда, не торопясь, и покругим над озером.

Незаметно лес, о котором говорила Голубая Капелька, стал всё быстрее приближаться. Внизу были видны величественные клёны, которые, словно гигантские руки, раскинули по сторонам могучие ветви. Каждому из деревьев была не одна сотня лет. Неожиданно впереди стало что-то светиться, и вскоре карета зависла над обширной поляной, в траве которой прятались тысячи светлячков. Это, благодаря им казалось, что от земли идёт мягкое свечение и озаряет всё вокруг.

- Вот, наконец, и долетели, - вновь подлетев к карете, обратилась к гномам Голубая Капелька. - Кажется, мы сегодня - первые. Никого из фей пока не видно. Но ничего, скоро все они соберутся...



- Я отлечу чуть в сторону и там опущу карету, - махнул рукой Топаз. - Здесь можно передавить светлячков.

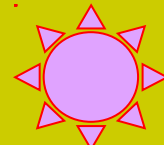
\*\*\*

Вскоре гномы опустились на землю, и Агат помог выбраться Фырку. - А тут очень красиво, - оглядываясь по сторонам, один за другим повторяли гномы. - Когда полностью стемнеет, станет совсем волшебно.

Интересно, как проходит праздник?

И тут в небе, одна за другой, стали появляться кареты фей, которых несли ночные мотыльки и бабочки. Сделанные из золота и украшенные драгоценными камнями, они даже в сумерках поблёскивали и слегка искрились. Одна фея была прекрасней другой.

- Глаза разбегаются от этой красоты, - как бы сам себе проговорил Агат. - Сколько красок!



Меж тем, феи подходили к гномам, приветливо улыбались, здоровались и с любопытством рассматривали гостей. Было видно, что они удивлены их присутствием на своём празднике и об этом тихо перешёптывались друг с другом.

Вот и Утренняя Роса прилетела, и буквально следом за ней - Берёзовая Серёжка.

Увидев своих друзей-гномов, обе феи, приветливо помахав рукой, заулыбались и направились к ним. На Утренней Росе было прекрасное, светло-розовое платье, украшенное сверкающими полумесяцами. Казалось, что оно сшито из утреннего тумана.

Берёзовая Серёжка была одета в ярко-изумрудное платье, богато расшитое золотом. На ткани повсюду сверкали сотни малюсеньких изумрудов, и казалось, что это блестит роса. Пожалуй, она была самой красивой среди фей.

- Думаю, все прилетели, - оглянувшись, проговорила Голубая Капелька. - Можно и начинать.

Она поднялась на небольшой пенёк и продолжила.

- Сегодня на нашем празднике присутствуют гномы. Это я их пригласила сюда. Вы все слышали о Топазе и его братьях. Это они победили Короля троллей Тартуха и повелителя клуков Быхкара. Не будь этого, не было бы и сегодняшнего праздника.

- Ах, вот кто наши гости! - доносилось со всех сторон. - Какие они смелые!

Гномы, услышав эти слова, сняли остроконечные шапочки и стали раскланиваться. А колокольчики на их башмаках заливались серебряным перезвоном.

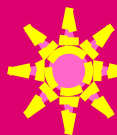
- Для начала необходимо выбрать царицу праздника, - взмахнула



платочком Голубая Капелька. - Я жду ваших предложений.  
- Берёзовую Серёжку, Берёзовую Серёжку, - раздался нестройный хор голосов. - Пусть сегодня ночью она руководит нашим праздником!. Непонятно, откуда появился золотой трон, весь усыпанный драгоценными камнями. Царица праздника поклонилась феям, улыбнулась и заняла почётное место.



- Что хочешь, говори, Агат, - тихо прошептал Фырк. - Но когда Берёзовая Серёжка улыбается, мне так и видится Колючая Ветка. Хоть она и фея, но всё равно в ней есть что-то очень загадочное. Порой бывает, что я её боюсь, как прежде. Гном вместо ответа усмехнулся и погладил ёжика. Потом наклонился и еле слышно прошептал на ухо: «И мне кажется то же самое, Фырк. Что ни говори, а она всё же очень отличается от других фей».

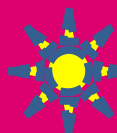


Ёжик стал быстро кивать головой. Было видно, что слова гнома его несказанно обрадовали. А по мордочке его пробежала загадочная улыбка. Видимо, он вспоминал что-то из прошлого.

- Кто первой нам покажет свои новые чудеса? - слышался голос Берёзовой Серёжки.

Вперёд вышла фея, одетая в красивейший, сиреневый наряд. Казалось, что частичка заката пожаловала на праздник. Маленькая золотая корона, украшенная аметистами, покоилась на её голове. Волосы феи, также сиреневого цвета, струились по плечам и ниспадали до пояса.

- Смотри, брат, - хитро улыбаясь, толкнул Аметиста Агат. - Эта фея носит камни твоего имени.



Гном ничего не ответил, но его лицо расплылось в широкой улыбке, которая была красноречивей любых слов.

- Я впервые тебя вижу, - с любопытством рассматривала фею Берёзовая Серёжка. - Ты, как я понимаю, раньше никогда не бывала на наших праздниках.

- Я - совсем молодая, - сильно смущаясь и скромно потупив взгляд, проговорила фея. - И родилась весной, когда зацвела сирень. Поэтому сиреневый - мой цвет.

- Как же тебя звать? - привстав с трона, разглядывала фею Берёзовая Серёжка.

В ее голосе слышались особые, очень ласковые нотки. Феи, заметив это, стали переглядываться и перешептываться. Даже они были удивлены таким поведением царицы праздника.

- Меня зовут Сиреневый Ветерок, - ещё больше смущаясь, почти шёпотом, проговорила фея.

- Сиреневый Ветерок, Сиреневый Ветерок, - слышалось со всех сторон. - Какое красивое имя!



– Прекрасное имя, оно мне очень нравится, – усаживаясь, продолжала улыбаться Берёзовая Серёжка. – Так что ты хотела нам показать? Мне не терпится увидеть.

В ответ фея улыбнулась и достала волшебную палочку. Не успела она ею взмахнуть, как в воздухе появилась ярко-красная точка, которая стала быстро расти. Вскоре над поляной закружил большущий, переливающийся шар, затем он бесшумно лопнул, а в воздухе появились тысячи алых роз, которые закружились в танце. Казалось, что это не цветы, а бабочки, похожие на розы, порхают повсюду. Неожиданно цветы слетелись в одно место, стали быстро вращаться, и вместо них засияла прекрасная звезда. Свет от неё был так силен, что превратил ночь в день. Немного посветив, звезда взлетела и, быстро вращаясь по спирали, распалась на тысячи малюсеньких зеркал, которые, попадая в траву, тут же озаряли поляну, создавая впечатление прихода утренней зари.

– Очень хорошо, – раздались дружные аплодисменты фей. – Ты уже многое умеешь, Сиреневый Ветерок.

– И мне понравилось, – захлопала в ладоши Берёзовая Серёжка. – Для такой молодой феи – прекрасно!

Сиреневый Ветерок стояла и счастливо улыбалась. Было видно, что она очень растрогана.

– А кто ещё покажет нам своё мастерство? – обратилась к подругам царица праздника.

Тут вперед вышла фея, одетая в темно-серое платье, богато расшитое серебром. В волосах её сверкала корона в виде полумесяца, вся украшенная алмазами.

– Подожди-подожди, – неожиданно забеспокоилась Берёзовая Серёжка.

– С каких это пор ты стала одеваться в такие цвета, Солнечная Незабудка? Если мне не изменяет память, то твои оттенки – от тёмно-золотого до небесно-голубого цвета.

Фея посмотрела в глаза Царице:

– А что, разве я не вправе поменять свой цвет, или это запрещено? И кто бы мне делал замечание? Фея, которая была Зелёной Веткой, потом превратилась в страшную колдунью, взяла имя Колючей Ветки, и окружила себя злыми гоблинами, а теперь вновь пожелала стать доброй феей и носить имя Берёзовая Серёжка? Так, кто ты на самом деле, царица?! Хотелось бы узнать... Может, сможешь ответить на мой вопрос?

На какой-то миг наступила тишина. Даже кузнечики с цикадами, и те перестали стрекотать.

По лицу Берёзовой Серёжки пробежала улыбка. Но это была не та улыбка, которой она улыбалась Сиреневому Ветерку.



- Я могу ответить на твой вопрос, - медленно поднялась с трона царица.  
- Да, я была доброй феей и носила имя Зелёная Ветка. Не знаю, что меня заставило поменяться, но на какое-то время я стала злой колдуньей, и тогда меня звали Колючая Ветка. Однако я никогда этого не скрывала, и многие из фей об этом знают. Теперь же я - фея Берёзовая Серёжка и выбрана руководить праздником. Прошу меня таковой и принимать! А если тебе, Солнечная Незабудка, не нравится, что меня избрали царицей, я готова этот трон уступить тебе.

Берёзовая Серёжка спустилась и протянула руку, приглашая Солнечную Незабудку занять свое место.

Но тут произошло нечто совсем неожиданное. Топаз, который до этого сидел на траве, и как будто дремал, резко вскочил на ноги и устремился к трону.

- Я здесь всего лишь гость на вашем празднике, прекраснейшие волшебницы, - начал он говорить уверенно и громко. - Мне не доводилось раньше встречаться и быть знакомым с феей, которую зовут Солнечная Незабудка. Однако мне есть, что ей сказать.

Ты говорила про злых гоблинов, которые были рядом с Колючей Веткой. Так вот одним из них был я.

Тут гном достал кинжал и стал им рисовать светящиеся огнем знаки. Буквально тут же, вместо него появился страшный гoblin. Покрытый густой шерстью и стоя на копытах, он кривлялся и открывал свою ужасную пасть, из которой торчали огромные клыки и непрерывно капала липкая слюна. Повернувшись к Солнечной Незабудке, гoblin тихо зарычал и направился к ней.

Раздался крик ужаса. Феи и гномы замерли, не зная, что же на уме у Топаза.

Но, не дойдя до своей жертвы, гoblin вновь стал гномом.

- Теперь ты знаешь, кто такие гoblinы? - быстро дыша, спросил он фею. - Но это - далеко не конец. Когда вы все спокойно занимались делами и даже не знали, какая угрожает опасность, Берёзовая Серёжка, не боясь и зная, что она превратится в отвратительную жабу, если вновь станет Колючей Веткой, приняла облик колдуньи и направилась к королю троллей Тартуху. Только благодаря ей, удалось обмануть этого злодея и избавиться от него. Если бы она этого не сделала, потухло бы солнце.

А кто из вас, находящихся здесь, кроме Утренней Росы и Берёзовой Серёжки, видел страшных клуков? Хотите на них посмотреть? Не испугаетесь, когда они, мохнатые и жестокие, появятся на этой поляне? - и Топаз вновь поднял руку с кинжалом.

- Нет, не надо! - раздался крик. - Мы верим тебе, гном. Незачем вызывать клуков!

- А что теперь ты скажешь, Солнечная Незабудка? - повернулся к фее Топаз.



Та, растерянная и бледная, стояла, опустив голову. Потом подошла к Берёзовой Серёжке.

- Прости меня, если сможешь, прости, - чуть слышно раздался её голос.  
- Я не знала всего.

По её щекам, одна за другой, потекли жемчужные слезинки. Царица праздника обняла фею, потом взмахнула платком, и на Солнечной Незабудке появился новый наряд, золотой с голубым.

- Она сумела одеть фею в новое платье. Невероятно!!!.. - послышалось перешептывание фей. - Такого никогда не бывало. Совершить подобное чудо никто из нас не может. Берёзовая Серёжка - самая сильная и умелая волшебница среди нас.

А царица праздника подошла к Топазу и обняла его.

- Как хорошо, что на свете есть верные друзья, - тихо шептала она. - Спасибо тебе, гном, за всё.

- Так что же ты хотела нам показать, Солнечная Незабудка, - обратилась к фее Берёзовая Серёжка.

- Такую искусницу в волшебстве ничем нельзя удивить, - смущённо проговорила та.

- Тогда я вас всех удивлю, - воскликнула Берёзовая Серёжка и взмахнула платком.



Тут же вся поляна покрылась всевозможными яствами.

Феи, ждавшие чего-то необычного, разразились смехом. Подобное волшебство им всем было под силу.

- Иди сюда, - поманила Фырка Берёзовая Серёжка. - Знаю, что ты, как всегда, голоден.

Агат, услышав это, разразился смехом и подтолкнул ёжика.

- Иди скорей, смотри, сколько вкусных вещей вокруг. Знаю, что ты давно проголодался.

Феи, весело смеясь, угощались.

- Как хорошо придумала Берёзовая Серёжка, - перешептывалась Голубая Капелька с Утренней Росой. - Всё равно уже не стоило показывать различные волшебства, да и ночь понемногу близится к концу. Вон, звёздочки скоро начнут гаснуть.

- И всё же почему с тобой прилетели гномы? - подойдя к подругам, задала вопрос Берёзовая Серёжка. - Я же понимаю, что это - неспроста. Давай, рассказывай, что случилось.

Голубая Капелька переглянулась с Топазом.

- Говори-говори, не медли, - перехватив этот взгляд, усмехнулась царица праздника. - Ну что на этот раз?

- Берёзку вырвали с корнем и унесли, - проговорила фея. - Где она сейчас, никому неизвестно.



- Как это вырвали? Нашу Берёзку? - словно, не поверив, замотала головой Берёзовая Серёжка. - Кто посмел это сделать? Говорите, говорите скорее!

Феи, услышав этот возглас, притихли.

- Пусть Фырк всё расскажет, - вздохнул Топаз. - Только он один был рядом с деревцем, когда налетел ураган.

Ёжик встал и начал говорить, но от множества взглядов, устремлённых на него, смутился и постоянно сбивался.

- Ты забыл сказать, куда полетел ураган, - под конец напомнил Фырку Агат.

- Он устремился к замку Принцессы и Принца. Что там произошло, пока мы не знаем.

- Как к замку Принцессы? - вскочила на ноги Утренняя Роса. - Может, ты что-то путаешь, ёжик?

Фырк только печально покачал головой и тяжело вздохнул.

- Я сейчас же лечу во дворец к Лотте, - взволнованно проговорила Утренняя Роса и направилась к своей карете.

- Мы будем ждать тебя в лесу, - бросила ей вслед Голубая Капелька. - Возвращайся скорее.

- Кто же был этот ураган? Что за злодейка наведальась в лес? - расхаживая, то и дело повторяла Берёзовая Серёжка. - Вырвать с корнем... Берёзку... Это деревце...

И по её щеке покатились слезы.

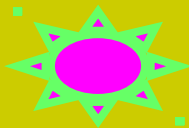
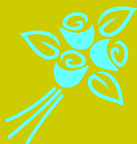
Агат с Фырком переглянулись. Даже в самые трудные времена фея никогда не плакала.

Карета Утренней Росы взлетела и направилась в сторону замка, а феи тихо переговаривались и спрашивали друг у друга, что же теперь делать, как можно вернуть Берёзку.

- Кажется, я знаю, кто это была, - подойдя к царице праздника, произнесла Сиреневый Ветерок. - Готовясь к сегодняшнему вечеру, я прочла множество волшебных книг, и в одной из них было написано про Белую Руку. Это - очень злобная колдунья, которая селится в берёзах и других деревьях. В книге было написано, что, если она дотронется рукой до головы человека, на макушке несчастного сразу же появится большое, молочного цвета пятно.

Немного позднее у жертвы колдуньи начинает постепенно мутиться разум, и, в конце концов, человек сходит с ума. Если же Белая Рука прикоснётся к чьей-нибудь груди, у человека немедленно остановится сердце, и он тут же умрёт в страшных муках.





- И я что-то начинаю вспоминать, - и глаза Берёзовой Серёжки сверкнули недобрым огнём. - Видимо, надо внимательно посмотреть волшебные книги.

- Но даже если это и Белая Рука, то, что ей плохого сделала наша Берёзка? - повернулся к фее Топаз.

- Вот тут мне как раз всё понятно, - вновь сверкнула глазами Берёзовая Серёжка. - Ты, гном, сам говорил мне, что наша Берёзка - не совсем обычное деревце. В ней есть что-то таинственное. Не забывай, что и я была берёзкой и стояла на том же месте.

- Да, так и есть, - кивнул Топаз. - Я всё прекрасно помню. Но зачем деревце вырывать с корнем и куда-то уносить?

- Пока Берёзка росла в лесу, в неё не так просто было вселиться, - продолжила фея. - А теперь, войдя внутрь дерева, Белая Рука, возможно, станет во много раз ужасней. Я даже боюсь представить, какой же силой она станет обладать. Может, поэтому ураган и унёс хрустальную гору с троллями, что надеется познать такое колдовство, которое позволит высвободить из заключения Тартуха.

- Я ещё не всё сказала, - смущаясь, продолжила Сиреневый Ветерок. - У Белой Руки есть верные слуги, которых называют Лакуан Шалями. Они летают как вороны и могут превращаться в прекрасных по образу, но страшно злых существ, похожих на фей, а вместо ног у них - копыта. Но также бывает, что Лакуан Шали становятся злобными старухами со спутанными волосами и начинают выть хуже волков. Мне только про это известно. А что они ещё умеют, в моих книгах не было написано. Уже начало светать, и феи одна за другой подходили, прощались с Берёзовой Серёжкой, и улетали в свои леса и луга.

- Нам тоже незачем здесь оставаться, - вздохнул Топаз. - Сейчас нельзя оставлять лес без присмотра. Тем более, когда колдунья обещала, что все деревья начнут сохнуть.

- Пожалуй, ты прав, - кивнула в ответ царица праздника. - Я тоже прилечу в ваш лес.

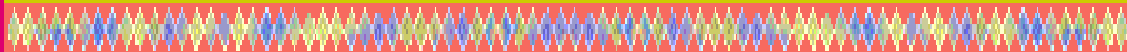
- А можно и мне присоединиться к вам? - раздалось за спиной Берёзовой Серёжки.



Это была Солнечная Незабудка, которая всё еще чувствовала свою вину и хотела как-нибудь её загладить.

- Будем только рады, - улыбнулась в ответ фея.
- В таком случае и меня возьмите, - тихо прошептала Сиреневый Ветерок.
- Тогда садитесь в свои кареты и летите за нами, - повернулась к феям Берёзовая Серёжка.

иллюстрация Артура Рэхема  
Продолжение следует



### ШАЛОВЛИВЫЕ КРАСКИ

Астахова Светлана



Как у нашей дочки –  
Новые носочки,  
На руках всегда – часы,  
И не только для красы.

Каблучки стучат по дому –  
Пригласили в гости Тому.  
Взяли краски две подружки –  
«Разрисуем всем подушки:

Мама – петушками  
Папочке – грибами,  
Эй, братишки, так и быть:  
По морской волне вам плыть»

Мама строго посмотрела:  
В краске всё!  
Ну разве дело?..  
На первый раз прощается,  
А после - запрещается.

\*\*\*\*\*

### ТОПТЫШКА И ПЕЛЬМЕНИ

Сказочная Юлия Илларионова

История эта началась в один из осенних вечеров, когда наши лесные друзья нагулялись и разошлись по домам.

Мама мишки-Топтышки как раз приготовила на ужин пельмени. А наш друг так сильно проголодался (он ведь мишка), что съел целую тарелку. А это было ни мало, ни много, аж целых тридцать штук!!!



- Мама! А почему ты так редко их готовишь? – поинтересовался Топтышка.

- Ну, просто не всегда хватает время на то, чтобы замесить тесто и потом слепить их. А вот варить их легко и быстро, - улыбается мама-Топотунья.

- А не могла бы ты мне их и завтра сварить? – хитро прищурившись, спросил мишка.

- Ну, раз тебе так хочется, то обязательно приготовлю, - согласилась мама Топтышки.

- Ой, мамочка! Я тебе так благодарен! – воскликнул радостно мишка. Когда на следующее утро Топтышка пришёл завтракать, на столе его ждали ароматные и вкусные пельмени. В этот раз сын съел только двадцать штук. Но не потому, что больше не мог, а потому, что столько мама положила ему в тарелку. Как оказалось, больше мама не отварила. Топтышка очень расстроился и попросил маму приготовить ему ещё и на обед пельменей, только в два раза больше, а то он не наедается.

- Как так, не наедаешься? – удивилась та.

- Ну, я просто продолжаю чувствовать себя голодным. Не таким, как до еды, но и не сытым, - путано объяснил ей мишка.

- Хорошо, я приготовлю тебе столько пельменей, сколько ты просишь, но не забывай, что много есть вредно и ещё вреднее всё время есть одно и тоже! – грустно покачала головой Топотунья.

- Ничего! Я их так люблю, что это не вредно для меня, а полезно! – убеждённо произнёс Топтышка, облизывая вилку.

Отложив чистую после еды посуду (из-за того, что наш мишка-Топтышка полностью вылизал тарелку и вилку), малыш побежал на улицу – гулять с друзьями. Ведь осенних тёплых деньков, когда можно спокойно достаточно гулять – не так уж и много. А потому, их нельзя упускать. С такими мыслями Топтышка и провёл время с Белочкой-Шишечкой, Волчонком-Обормотиком, Бычком-Тыгыдычком и остальными друзьями до обеда.

- Топтышка! Ты куда? – удивились все, когда он резко собрался уходить домой.

- На обед! – важно произнёс он.

- Ах, да! Мы же забыли! Как же наш мишка-Топтышка может пропустить такое главное событие, как приём пищи! – захихикали друзья и помахали ему на прощание.

Придя домой, Топтышка тут же умылся и сел за стол. Мама-Топотунья, как и обещала, приготовила ровно сорок пельменей. Поставив большую тарелку перед Топтышкой, она тихо, но отчётливо сказала ему:

- Малыш мой! Не стоит есть их все! Тебе потом может быть очень плохо.

- Плохо мне будет, если я их не съем! – уверенно ответил сын.



Как Вы думаете, сколько пельменей съел наш Топтышка? Правильно, все сорок штук и съел! А мама смотрела на него со стороны и переживала.

Так продолжалось два, а может даже и три, дня. Каждый день Топтышка завтракал, обедал и ужинал только пельменями. И никакие уговоры и просьбы мамы-Топотуньи не могли его остановить. На третий или четвёртый день, Топтышка позеленел и не мог не только ничего съесть, но и даже думать о еде. Его мама очень испугалась, но тут вспомнила, что и сколько ел её сын, и немного успокоилась.

Она сходила к своей подруге, и та дала ей лекарство. Малыш стал пить, но закапризничал, что лекарство невкусное.

- Золотце мое, - уговаривала она его. - Но ведь, если ты сейчас его выпьешь немножко, тебе станет лучше. У тебя не будет болеть животик, и ты скоро сможешь нормально поесть!

- Нет! Я не хочу его пить и есть больше тоже не хочу!

- Но ведь так нельзя! - воскликнула мама, - Никто не может долго обходиться без еды и воды! А ну-ка, быстро выпей это лекарство! После такой перемены в поведении мамы Топтышка пересилил себя и выпил его.

- Вот и умничка! - похвалила Топотунья, целуя Топтышку в лоб. - Скоро тебе станет намного легче! А теперь попробуй немного поспать!

- Мам, - робко произнёс мишка.- А почему мне так плохо?

- Почему? Ну, может быть, потому, что ты меня не слушал и всё время только одни пельмени в большом количестве? Я же тебя предупреждала, солнышко ты моё, что тебе может быть плохо.

- Прости меня, мама. Я теперь буду есть только то, что ты скажешь и столько, сколько ты дашь.

- Договорились! И никаких переяданий одним блюдом! - подмигнула ему мама.

- Отлично! Я согласен!

- Я тоже, дорогой мой! Я тоже! - прошептала Топотунья, целуя мишку в щёчку. - А теперь спи, родной мой!

- Спокойной ночи, мамочка!

- Спокойной ночи, золотце! - ответила мама и вышла, прикрыв за собой дверь.

На следующий день, да и в остальные дни тоже, мишка ел только то, что ему давала мама, и больше уже не только не переедал, но и не ел одно и то же больше двух раз в день. Да и то, два раза за один день он мог съесть только кашу или суп. Потому что мама ему объяснила, чем они полезны. Но это уже совсем другая история, которую я Вам расскажу потом. Вы только напомните мне про моё обещание, хорошо?

Никогда не стоит переедать или останавливаться в еде на одном и том же. Частое употребление одной и той же еды, особенно в больших количествах, приводит к перенасыщению. После этого Вы ещё долго не будете этого есть. Ваш животик может не справиться. Поэтому



27

слушайте маму и ешьте то, что она готовит. Приятного аппетита Вам,  
малыши, и крепкого здоровья!



## ЗАГАДКИ 199, КАЛАМБУРЫ

Антосыч

1.  
Ничего нет неба голубей  
А в небе этом стая...
2.  
На мох я лягу под сосну  
И две минуточки...
3.  
Был бог лесов у греков Пан,  
Но он совсем не польский...
4.  
На дне пруда осадок ил  
И самолёт огромный...
5.  
И на земле гуляет як,  
И в облаках летает...
6.  
Довелось когда-то Ане  
В Петербург слетать на...
7.  
Королю объявлен шах,  
А в Иране правил...
8.  
На день рожденья Лилии  
Дарю я только...
9.  
В руке стрелка есть гибкий лук,  
А в сумке есть и хлеб, и...
10.  
Монета очень древняя – талант,  
А Маша в рисовании...



25.01.10



## ДЕВОЧКА С ИЗУМРУДНЫМИ ВОЛОСАМИ

Илана Арад

Жила-была девочка по имени Нина. Вы, наверно, сразу подумаете, что она необыкновенный ребёнок. Но ничего необычного в ней не было, кроме волос. Красивые, пышные, мягкие... Вы, конечно, скажете, что зелёных волос не бывает. Вы правы. Только у Нины по светло-русым волосам иногда пробегали изумрудные искорки, и тогда волосы отсвечивались зеленоватым цветом. Это случалось, когда она волновалась, мечтала, переживала. А в остальном девочка ничем не отличалась от своих подруг – такая же весёлая и общительная. Всё свободное от школы время они играли вместе возле дома, прыгали, бегали, смеялись или просто беседовали. Так было и в этот день. Каникулы уже начались. Стояла ясная летняя погода. Деревья гордились блестящими свежими листочками, которые переливались на солнце, когда лёгкий ветерок пробежал между ними. Но тут пришёл мальчик Коля с третьего этажа и стал сачком ловить бабочек. А потом из рогатки стрелять в птиц.

- Не стреляй в птиц, мальчик. Они же живые, - раздался вдруг старческий надтреснутый голос.

Коля и остальные дети оглянулись. У одного из деревьев стояла сгорбленная старушка, по виду бедная, но на пальце у неё красовалось золотое кольцо.

- Подумаешь, учительница нашлась! - ухмыльнулся Коля. - Шла бы ты, бабушка, домой и легла в кровать, - он стал целиться в неё из рогатки. В этот же момент старуха повернула кольцо на своём пальце, выпрямилась и превратилась в молодую красивую девушку. А Коля согнулся и завопил старческим голосом:

- Ой, моя спина! Больно!.. - волосы его моментально поседели, он сгорбился - на его месте оказался дряхлый старик, а колдунья растворилась в воздухе.



Дети боязливо отошли в стороны и с любопытством смотрели на бывшего мальчика, однако боялись подойти. Постепенно все стали расходиться. Из детей Нина осталась одна во дворе, но не решалась подойти к старичку-Коле. Она стояла у газона и в растерянности теребила лепесток цветка.

- Оставь цветок, не мучай его, - послышался мелодичный женский





голос.

Нина огляделась. Вокруг никого не было, и только бабочки и пчёлы кружились вокруг, выбирая себе цветок послаще.

- Кто со мной говорит? - изумилась она.

- Это я. Видишь бледно-зелёную бабочку с фиолетовыми каёмками на крыльях? А в середине - золотистый круг. Это - моя корона. Я - королева и повелительница бабочек, фея Нильфана.

Вокруг бабочки закружились золотистые круги, и перед девочкой предстала настоящая фея. Размером она была с напёрсток, в светло-лиловом платье, бледно-зелёные крылышки с фиолетовыми каёмками чуть подрагивали в воздухе. Казалось, что она приветствует собеседницу. Нина восхищённо смотрела на королеву.

- Коля - жестокий мальчик, - повела разговор Нильфана. - За это фея Пиэна его наказала.

- Фея Пиэна - это старушка, которая тут была?

- Да. Она - повелительница птиц. Когда Коля начал стрелять в них, она рассердилась.

- Но ведь Коля - ещё мальчик. Он не понимает, что делает нехорошо.

- Теперь он очень хорошо поймёт.

- И он никогда не станет опять ребёнком? - золотистые волосы девочки вспыхнули изумрудными искорками.

- Может стать. Его может выручить... - она посмотрела на волосы Нины.

- Ты можешь выручить его.

- Я?!!!



- Да. Девочка с изумрудными волосами, добрая, честная, смелая... Это ты.

Но ты должна ещё очень хотеть помочь ему.

- Фея Нильфана, пожалуйста, подскажите, как я могу помочь.

- Ты должна принести малиновую воду и обмыть ею лицо и руки мальчика.

Мне не разрешено привести тебя к месту, где она находится, но могу тебе дать его образ. Ты сразу поймёшь, что это и есть вода, которая расколдует Колю. Она сияет малиновым цветом. Закрой глаза.

Нина послушно закрыла глаза. Перед ней предстал образ пещеры. Всё внутри светилось розовато-малиновым светом. В углу она увидела источник этого света - небольшого размера глиняный кувшин с малиновой водой. От воды исходили и разлетались по всей пещере лучики.

- Чтобы зайти в пещеру, ты должна прочесть заклинание: «О, Пещера Туонала, раскрой дверь той, которая изумрудными волосами осветит тебя!» А теперь открой глаза.

- Почему пещера так называется?







- Ш-ш-ш, только не произноси её название раньше времени. Иначе пропадёшь. Вот тебе в путь три волшебных предмета: компас – он покажет направление и зазвенит, когда настанет время двинуться в путь или когда ты пойдёшь в неверном направлении; флягу с водой, из которой будешь пить, и она всегда останется полной; изумрудное ожерелье, оно поможет тебе только раз в трудную минуту. Фея надела на шею девочки ожерелье, привязала к поясу флягу и прикрепила к платью брошку-компас. А теперь иди домой и пока не рассказывай маме, что идёшь в путь. Об этом она узнает позже.

- Но надо же спасать Колю. Я хочу идти сейчас.

- Девочка, с этой минуты время идёт обычным ходом только для тебя. Для других оно будет идти очень медленно. Неделя им будет, как один день. Иначе мама спохватится, что тебя нет, и пойдёт искать. Иди домой, отдохни, завтра утром двинешься в путь, когда зазвенит компас. А сейчас я возвращаюсь в свою страну. Я ещё смогу только однажды помочь тебе в пути. Позови меня, если поймёшь, что дальше не сможешь продолжать сама.

- А я смогу потом этой же водой омолодить маму?

- Сможешь. И не только маму. Но осторожней. Слишком много воды может повредить. До свиданья, Нина. Удачного тебе пути! – и фея исчезла. Вместо неё на цветке опять сидела бабочка.



Нина медленно пошла домой. Вечером пришла соседка, мама Коли. Лёжа в кровати, девочка слышала, как обе плачут и куда-то звонят. Затем всё проглотил глубокий сон.

Наутро она надела то же платье и едва успела приготовиться в путь, как тихонько зазвенел компас. Путешественница вышла из дома и пошла через соседний квартал и окраину города. Вскоре компас привёл её к довольно высокой скале. По обе стороны её виднелись обрывы. «Поищу-ка я обходной путь», - подумала Нина, но компас нетерпеливо звал её взобраться на скалу. А подъём обещал быть крутым и скользким. Девочка растеряно смотрела то наверх, то на компас. Тут послышался тоненький голосок: «Нина, я – твоё изумрудное ожерелье. Сними меня, и я стану длинным канатом. Сможешь по мне забраться наверх». Недолго думая, путешественница сняла ожерелье, которое, превратившись в канат, само поползло к острой вершине и обвилось вокруг неё. Всё было готово к подъёму, но девочке стало страшно. На уроках физкультуры она всегда была среди слабых. Однако выбора не было. Пришлось ухватиться за канат и медленно подтягиваться по нему. «Не бойся, только вниз не смотри», - ободрил её канат.

Лезть было тяжело. Руки очень болели. Сколько раз хотелось бросить всё и вернуться домой, но этого нельзя было делать. Ведь Колю могла спасти только она. Нина сама не поняла, как очутилась наверху, где её ждала узенькая площадка. Очень хотелось пить, от напряжения болели ноги. Кое-как ухватившись одной рукой и ногами за какой-то камень,



она попыталась перекинуть канат на обратную сторону скалы. И о, чудо! Он сам лёг на противоположный склон. Ободрённая путешественница крепко схватилась за волшебный канат. И как раз вовремя, потому что камень, за который она держалась, соскользнул и полетел в бездну. Девочка только вздохнула, стараясь не думать, что могло бы произойти, и начала спуск. Она вся оцепенела, сжалась, понимая, что никто ей не придёт на помощь, и только спускалась, спускалась, спускалась... Наконец, показалась земля. Там раскинулся красивый зелёный луг со щедро рассыпанными по нему головками полевых цветов. Рядом росла небольшая дубовая роща. Но Нина не видела всей этой красоты. Не заметила и того, что канат, вновь став изумрудным ожерельем, сам лёг опять на её плечи. От страха и пережитого у неё дрожали колени, во рту пересохло, руки ободраны до крови, платье было порвано во многих местах. Она села в тени ближайшего раскидистого дуба, попила из фляги и заплакала. Слезы бурно лились из её глаз, но с ними прошло напряжение и на смену ему разлились по всему телу успокоение и сон.



Ей снилась пещера, которую показала фея Нильфана. Это было только вчера, но казалось, будто прошли года с тех пор, как она разговаривала с повелительницей бабочек... Она сразу узнала этот зал с розовато-малиновым воздухом и заветной волшебной водой. Как ни странно, пещера находилась в дупле того дуба, у которого она спала. Но что это? Смутное чувство тревоги охватило её и тут же ускользнуло. Словно мимолётный диссонанс вкрался в гармоничный аккорд и затонул в потоке красивых нот. И Нина не обратила внимания на этот едва уловимый сигнал тревоги. А малиновая вода манила к себе, как манит пчелу сладкий нектар. Отдохнувшая и полная решимости двигаться к цели встала утром путешественница и сразу же обошла дуб кругом. Действительно, с обратной стороны в стволе дерева зияло огромное дупло. Девочка заглянула внутрь и увидела ведущую вниз винтовую лестницу. «Ну что ж, - подумала она. - Кажется, я нашла то, что искала» Она легко залезла в дупло и стала спускаться. Свет снаружи туда не проникал, и было темно. Но волосы Нины, теперь уже не только сверкавшие зелёными искорками, но уже горевшие ярким зелёным светом, давали хорошее освещение. Нетерпение охватило путешественницу... А внизу её ждала большая железная дверь. Всё, как рассказала ей повелительница бабочек. «Теперь надо прочитать заклинание, - вспомнила девочка. - О, Пещера Туонала, раскрой дверь той, которая изумрудными волосами осветит тебя!!..»



Массивная дверь со скрипом начала отворяться. Нина вошла в просторный зал, с настолько высоким потолком, что было удивительно, как всё вмещается в старом дубе. Воздух сиял розово-малиновым цветом. Девочка приблизилась к источнику света - кувшину с омолаживающей водой. Путешествие подошло к концу... Странница протянула руку и... как только коснулась кувшина, раздался гонг. В зале мгновенно оказался четырёхлапый гигант с большими клыками. Нина вздрогнула от неожиданности и страха.

- Кто ты, нежеланная гостья? - спросило чудовище грозно.

- Я Нина, девочка с изумрудными волосами, - от страха целые ручьи изумрудных искорок, будто стараясь подтвердить слова хозяйки, побежали по её волосам. Они стали подобны морю, по которому катились зелёные волны. - Мой друг заколдован, ему поможет только эта вода, - она указала на кувшин. - А кто вы?

- Я Виланэр, Хранитель Пещеры Туонала. Тебе нельзя здесь находиться. Кто тебе рассказал про это место? Посадить её в клетку!

Прямо из воздуха стали появляться страшные чудовища с горящими глазами и огромными острыми клыками.

- Пожалуйста, господин Виланэр, - дрожа, заплакала Нина. - Я прошла очень тяжёлый путь, чтобы помочь другу Коле. Фея Нильфана рассказала мне об этой воде.

- Стража, выполнить приказ! Давно надо было эту Нильфану уничтожить.

Люди хранителя окружили путешественницу.

«Фея Нильфана, прошу вас, вы же говорили, что один раз придёте мне на помощь. Время наступило. Если не выручите, не видать мне дома, а Коле - молодости, - взмолилась девочка про себя.

Зал наполнился туманом. Когда он рассеялся, перед всеми предстала королева бабочек Нильфана.

- Ну что, Виланэр, вот мы опять встретились. Тебе было сказано - не трогать её, - фея указала на Нину. - За непослушание ты будешь строго наказан. Теперь иди к себе.

Хранитель Пещеры изменился в лице и стал отступать.

- Быстрее! - приказала Нильфана. - У нас нет времени! - Виланэр удалился, сверкая глазами. - Девочка, возьми кувшин. Я знала, что ты дойдёшь, хотя дорога сюда была нелегка. Теперь я помогу тебе добраться домой.

Волшебной палочкой она очертила круг и приказала Нине встать в



него. Затем прочла заклинание, и путешественница вдруг оказалась возле своего дома. На скамейке напротив сидел унылый старик. Это был Коля.

- Всё, Нина, - услышала она издали голос феи. - Теперь мы с тобой прощаемся. Ты молодец, всё правильно делала. Продолжай быть всегда честной, смелой и доброй. А теперь я улетаю, время отныне станет обычным, а ты займись Колей.

- Прощайте, фея. Спасибо вам за всё! - несколько минут она смотрела вслед улетающей бабочке с золотой короной на крыльях. Потом перевела взгляд на дремлющего на скамейке старика. Пчела кружилась над ним, словно говоря: «Ну что же ты: вокруг - такая красота, а ты сидишь тут и грустишь...» Нина подошла и омыла Коле лицо и руки водой из кувшина, как наказала королева Нильфана. Дед тут же превратился в мальчика и вскочил, как ни в чём ни бывало.

- Что это было со мной? - спросил он. - Я спал?

- Ты очень плохо себя вёл, стрелял в птиц из рогатки и пытался сачком поймать бабочек, - ответила девочка. - Потом целился в старушку из рогатки. За это она тебя заколдовала, и только волшебная вода сняла чары.

- Никогда больше не буду стрелять в птиц и ловить бабочек. Не буду издеваться над стариками. Я много думал об этом.

- А теперь иди домой. Твоя мама очень волнуется и не знает, где тебя искать.

Путешественница тоже поднялась к себе домой, прошла в комнату. Она, хоть и очень устала, но была счастлива. Потому что впервые в жизни сделала настоящее серьёзное доброе дело.

Рисунок Жозефины Уолл

18 апреля, 2010 г.

### ОБИДА

Наталья Ланге

Дрессирую попугая,

Каждый день его ругая:

- Недотёпа ты, дурак -

Не поймёшь меня никак!

Он молчит... Я чуть не плачу:

Глупый мне попался, значит.

Друг пришёл послушать птицу:

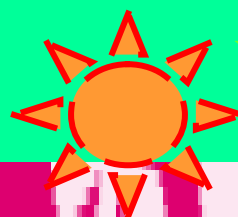
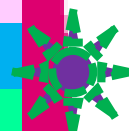
- Что умолк? Так не годится! -

Клетку вычистил, поправил,

Дал зерна: - Грустишь ты, видно?

Попугай сказал картавая:

- В дур-р-р-раках ходить обидно!





## МОБИК

Владимир Кожушнер



Жил-был на свете маленький серенький гладенький телефон. Его звонкий голосок раздавался то тут, то там.

- Алло! Алло! Я Вас слушаю, - отвечал он, если ему звонили.

- Дзинь-дзинь! Возьмите трубку! - просил он, если сам звонил. Звали его нежно: Мобик.

Все бы хорошо, но хозяйка телефона, девочка Алиса очень часто теряла его.

То забудет дома и пойдёт в школу без него. Мама звонит-звонит, а дочка не отвечает.

- Что с Алисой случилось? - волнуется мама.

А один раз девочка оставила телефон на кухне, на полке, когда пила молоко.

Вдруг он как зазвонит! Кошка Матильда, услышав звонок, быстро подскочила к нему и ударила лапкой. Мобик свалился прямо в стакан с молоком.

Папа мыл, мыл его, потом мастеру носил. Но не могли найти малыша. А однажды хозяйка оставила телефон среди игрушек и пошла спать.

Мишка-Топтыжка подошёл к нему и стал лапкой нажимать на кнопки. Он видел, как девочка это делала. Но Мобик молчал.

Другие игрушки тоже захотели посмотреть на нового гостя. Они подошли поближе и стали подсказывать Мишке какую кнопку нажимать.

- Нажми зелёную со стрелочкой, - говорила обезьянка Стели.

- Нет, нажми красную, - возражала кукла Барби.

Лапы у Мишки были большие, не то, что маленькие пальчики Алисы, и когда он нажимал - то сразу на несколько кнопок.

И вдруг Мобик заиграл. Нежная мелодия наполнила всю комнату. От неожиданности Топтыжка сел на пол.

Игрушки стояли как замороженные. А музыка играла и играла.

- Давайте танцевать, - первой предложила лиса Алиса.





- Давайте! давайте! - хором закричали игрушки и пустились в пляс. Кукла Соня и клоун Антошка, которые спали рядом с девочкой, быстро соскочили с кровати и побежали к танцорам.

- Что Вы делаете? Немедленно прекратите танцевать! Вы хотите разбудить Алису? Мишка, выключи Мобик! - скомандовала Соня.

- Телефон - это не игрушка. Его подарили Алисе, когда она пошла в школу, чтобы могла разговаривать с подружками, с мамой или папой на расстоянии, - с серьёзным видом объяснил Антошка.

- Но... я не знаю как его выключить, - проорчал Топтыгин. На счастье у телефона села батарейка и он сам замолчал. Все разошлись по своим местам.

На следующий день Алиса долго искала телефон и, когда нашла, расстроилась. Её Мобик не работал.

- Как же так? Я его недавно заряжала! - Она внимательно посмотрела на Соню. - Признавайся, что ночью произошло?

Соня, смущаясь, рассказала ей, что случилось с Мобиком. Алиса задумалась.

- Что сделать, чтобы он не терялся?

И придумала! Она сшила мешочек, положила в него телефон и на верёвочке повесила на шею, как медальон.

С тех пор она с ним никогда не расставалась.

И у Вас обязательно будет свой телефон, только растите поскорей!



### СЕНОКОС

Андрей Ефремов

- Пить хочу, тётъ Моть, - заныл я, - так скрепать сено. - Жарко же, сколько можно? Давай отдохнём...

- Работай, работай, - шустро орудуя граблями, отвечает бабуля, даже не пытаясь вникнуть в суть вопроса. - До обеда застоговать должны! Ещё ничего не сделал, а уже устал!

- Ай! - прищёпнул я на лбу комара. - А тебя что, комары не кусают?

- Не знаю, Андрюша, - отвечает Мотя, вся облепленная комарами. - Что-то я их не замечаю.

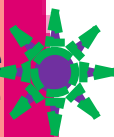
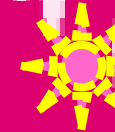
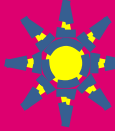
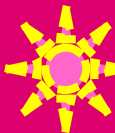
- Ай! - прищёпнул по лодыжке, воткнул черенок в землю, стал чесать укушенное место. - Ну и вредные же это насекомые, да, тётъ Моть?

Мотя не выдержала, засмеялась:

- Ты же не знаешь, что такое комары? Они кусают не только людей, но и животных. И даже птиц. И насекомых. И даже мушкетёров. И даже...

Мотя не выдержала, засмеялась:

- Вот ведь, двигался, так не кусали, - всё-таки комары кусают. Ну ладно, пошли!







Наше место для отдыха было по устоявшейся многолетней традиции – возле озера. Тётя Мотя взяла металлическую фляжку, подобрав подол платья, вошла по бёдра в воду, прикрыла горлышко фляги сложенной в несколько раз марлечкой, набрала воды:

- Пей!

- Спасибо... – я, сделав несколько глотков, швырнул фляжку на берег и, как был в одежде, бултыхнулся в воду, специально обдав бабульку радужными брызгами воды.

- Ах ты, негодяй, – засмеялась Матрёна. По лицу её разбежались лучики-морщинки. Смотри: если утонешь, вообще ко мне не подходи! Сделав пару шагов вперёд, она зажала по-детски ноздри пальцами и, подпрыгнув, погрузилась с головой в воду. Тут же выскочила: «У-уф, хорошо то как!» Подобрав слетевший с головы плавающий рядом платок, пошла на берег.

Верхний слой воды на озере тёплый – знойное летнее солнце хорошо прогревает, а поднырнёшь – ещё лучше: вода прохладная, тело остужается – это дно ещё ледяное, оно не даёт полностью прогреться озеру, сопротивляется короткому лету. А мне-то что? Для меня лето – бесконечное. Хорошо! Каникулы!

## КОТЯТА-НЕГРИТЯТА

Крапа

Шесть малюсеньких котят  
Маму слушать не хотят.  
Прыгали они, играли –  
В дымоход печной попали.

И из беленьких котят  
Превратились в негритят.  
Кошка-мама их позвала,  
Только деток не узнала.

Глазки-бусинки горят  
У проказников-ребят.  
Мама, мама, подожди!  
Это – мы, не уходи!







## ПАША И ГЛАША

Ирина Побережная

Позвольте представиться – Заяц Гоша. Уж если я расскажу вам эту историю, то только для вас, ребята. Очень уж она, как мне кажется, поучительна для некоторых девочек и мальчиков. Для начала подумайте о том, хорошо ли вы относитесь к своим игрушкам. Может быть, вы не складываете их в ящик или разрисовываете куклам лица? А может, безжалостно отрезаете волосы или отрываете лапы?

В общем, не будем отвлекаться. Садитесь поудобнее и слушайте. Жила-была девочка Женя. Много у неё было разных игрушек, но хуже всего девочка, почему-то, обращалась со своими любимыми. Лучше уж нам в углу пролежать без внимания, чем попасть в руки Жене. Мне, например, она как-то покрасила хвост. И зачем мне, спрашивается, синий хвост, если я белый заяц?

А медведю Паше Женя и вовсе глаз ножницами отрезала. Никто ведь из людей даже и не представляет, как Паша расстроился! От переживаний косолапый даже ужинать отказался, чего с ним никогда не бывало. А всё почему? А всё потому, что наш Паша влюбился. Вы просто не представляете в кого – в бегемотиху Глашу! Если бы мне кто-нибудь рассказал, я бы никогда не поверил. Она така-а-а толстая!!! И, по-моему, совсем некрасивая. Кроме того, покрупнее нашего Паши будет. Я так думаю, что наш мишка просто не разглядел Глашу толком. Всё-таки одним глазом на неё смотрел. Может быть, видел только одну её половину. Небось вы тоже видели, что Глаша покрасивее.



Мало, кто из ребят знает, что когда наступает ночь, мы, игрушки, оживаем. И у нас начинается своя, совсем не игрушечная жизнь. Мы ходим друг к другу в гости, читаем книжки или придумываем сказки. В сказках, кстати, мы сами можем и поучаствовать. Например, сыграть какую-нибудь известную сказку или придумать новую.

Вот как-то раз собрались мы сочинить историю о дружбе. И пригласили Пашу и Глашу сыграть главные роли в этом спектакле. Оба сначала засмутились, но потом согласились. Я так подозреваю, что наш косолапый Глаше тоже приглянулся. Иначе, чего ей-то переживать? Подумаешь, с медведем сказку играть придётся...

Ну, так вот. Пора было уже собраться всем участникам, только бегемотиху Глашу никто не мог найти. И куда она могла запропасться? Больше всех, конечно, огорчился наш Паша. Ни с



какой другой игрушкой медведь играть сказку не желал. Оставалось одно – отыскать Глашу.

Распределили, кому и где искать бегемотиху. Мне с Пашей досталась спальня нашей хозяйки. Честно говоря, очень уж опасное место нам выпало. Тут нужно быть очень осторожным. А вдруг девочка проснётся? Или что-то подозрительное заметит? В общем, стараясь не скрипеть дверью, пробрались мы в спальню. Надо сказать, что Женя часто разбрасывала игрушки, где попало. Так что бегемотиха вполне возможно валялась под Жениной кроватью, под самосвалом или ракеткой для бадминтона.

Каким же было наше удивление, когда мы увидели рыдающую Глашу возле тумбочки. Честно признаться, я сначала ничего подозрительного не заметил. И мне совсем непонятно было, отчего бегемотиха плачет. А Паша (что значит любящее сердце) сразу увидел. Увидел и всё понял. Хотя одним глазом смотрел. Как оказалось, попала наша Глаша в любимчики. Что это значит, вы уже догадались, наверное. Девочке Жене почему-то уши бегемотихи не понравились. Недолго думая, она их взяла и... отрезала. Ну скажите, вы себе можете представить бегемота без ушей? Вот то-то! А каково было Глаше? Да в таком виде и среди игрушек посмешищем станешь!

Уж не знаю, чем бы всё закончилось, если бы не наш мишка. Очень уж ему обидно стало за свою подружку. Открою вам тайну: мы, игрушки, один раз в своей жизни можем заговорить, как люди. Совсем ненадолго и только один раз. Так что каждый бережёт это мгновение до самого-самого необходимого случая.

Я так понял, что для Паши такой случай уже наступил. Взобрался медведь на Женину кровать да как забасит: «Как тебе не стыдно свои игрушки обижать! Не хотим иметь такую хозяйку! Уйдём от тебя. Так и знай!»

Я сначала испугался, лапами глаза прикрыл и задрожал весь: «Ой, пропали мы!»

А Женя крепко спала и, казалось, ничего не слышала. А утром произошло чудо. Девочка улыбнулась маме, съела всю кашу на завтрак и послушно почистила зубы. Потом подняла с пола Глашу и прижала игрушку к себе: «Мамочка, помоги мне, пожалуйста, полечить Глашу». Виновато опустив голову, добавила: «Я потеряла её уши».

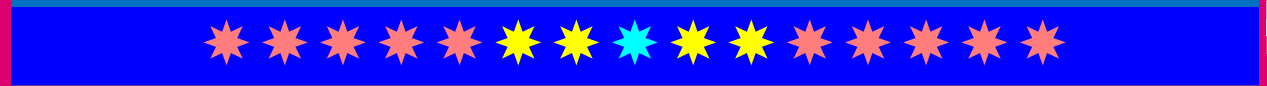
В мамином мешочке отыскались ярко-красные нитки. Они пришили их бегемотихе на то место, где когда-то были уши. Пригодился и Женин красный бант. Получилось очень даже красиво. Я, честно говоря, сам удивился. Теперь Глаша была, действительно, очень мила.

Вы спросите, а что же произошло в ту ночь с Женей? Скажу вам по секрету: девочке приснился сон, в котором она была... безрукой куклой с обрезанными косами и разрисованными глазами.

А Паша с Глашей с той поры еще больше подружились. И вообще, мне кажется, даже если бы Женя их вдруг разукрасила разноцветными



красками или еще какую пакость сделала, Паша с Глашей не перестали бы нравиться друг другу. Наверное, потому, что внешность – это не самое главное. Важнее всего настоящая и преданная дружба.



### ОТ ЧЕГО МЕДУЗЫ ЗЛЮКИ?

Игорь Боголей

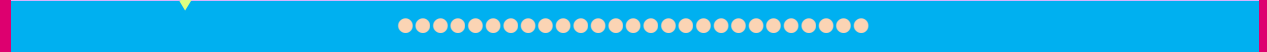
У берега моря медуза  
Нашла половинку арбуза,  
Лизнула арбуз осторожно:  
Так сладок он – есть невозможно.

Без соли – привычного вкуса  
Не стала арбуз есть медуза.

Уверен я: если б медузы  
Любили покушать арбузы,

Себя не вели бы как злюки,  
Не жгли бы нам ноги и руки.

11.08.06 г.



### СКАЗКА О ГУСЕНИЦЕ, КОТОРАЯ НЕ ХОТЕЛА СТАНОВИТЬСЯ БАБОЧКОЙ

Татьяна Коваленко

В одном лиственном лесу, посреди большой поляны, рос старый клёновый клён. Весной в его ветвях щебетали птицы, а летом в его тени отдыхали люди. Так и жил бы клён тихо и спокойно, если бы не случилась удивительная история...

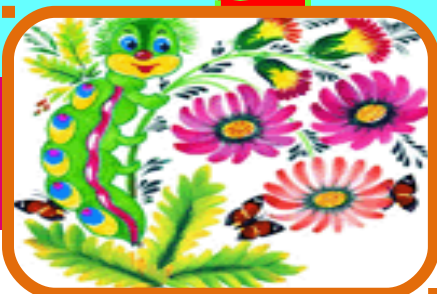
А началось всё так. В лесу на одном кленовом листочке родилась гусеница. Росла она, пока не выросла. Все её сёстры и сверстницы превратились в бабочек, а эта гусеница последней осталась. Непонятно почему, но уж очень она боялась бабочкой становиться! Так и жила на таком привычном и знакомом кленовом листе.

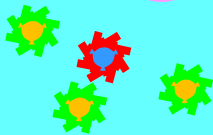
Однажды пролетал мимо смелый и любопытный птенец-воробей по имени Чирк. Увидев гусеницу, он от удивления забыл о своём голодном желудке. Умный птенец знал, что все гусеницы уже давно превратились в бабочек.

Чирк подлетел поближе и сел на соседнюю ветку.

- Здравствуй, - поздоровался он.

- Привет!





Разговорившись с гусеницей и выслушав её, воробышек задумался, а потом произнёс:

- А знаешь, сегодня за лесом я видел настоящий воздушный замок невиданной красоты! В нём живут сказочные герои и приглашают в гости всех желающих!

Чирк был на удивление разговорчив! Поэтому он с лёгкостью рассказывал гусенице сказки о воздушном замке целую неделю! Гусеница слушала очень внимательно, а потом призналась:

- Ты себе не представляешь, как бы я хотела там побывать!

А Чирку только того и надо было. Он предложил подруге полетать, и она, немного поколебавшись, всё-таки согласилась. И вот однажды утром воробей зацепил клювом листок, на котором сидела гусеница, и взмыл вверх.

Первый полёт был очень короткий: гусенице стало так страшно, что она даже зажмурилась и не открывала глаз до тех пор, пока не вернулась обратно. С каждым днём они поднимались всё выше и выше. Гусеница постепенно привыкла к ежедневным полётам и перестала бояться высоты.

Когда же друзья впервые поднялись высоко над лесом, гусеница и не вспомнила про воздушный замок! Она была поражена открывшимся красивым видом. А Чирк оставил её и куда-то улетел. Он совершенно неожиданно познакомился с одной очень красивой воробышкой и перестал бывать в лесу. Гусеница, привыкшая к ежедневным полетам, впервые пожалела о том, что не умеет летать.

Через некоторое время Чирк вспомнил, хоть и запоздало, про скучавшую без него гусеницу. Он помчался в лес и на знакомом кленовом листе увидел куколку, которая у него на глазах превратилась в молоденькую бабочку-махаона.

- Кто ты, красавица? - восторженно спросил он.

- Когда-то я была гусеницей. И ты вспомнил обо мне.

Чтобы отметить чудесное превращение, друзья решили слетать к воздушному замку.



Уважаемые читатели, сейчас мы вынуждены сделать небольшое отступление и объяснить, что за воздушный замок видел на самом деле воробей. Дело в том, что незадолго до описываемых событий на лугу возле деревни, что за лесом, расположилась ежегодная майская ярмарка. В самом центре, на небольшом возвышении, поставили большой надувной батут в форме царского дворца. Артисты в костюмах



сказочных персонажей приглашали в гости всех желающих и всю развлекали гостей ярмарки!

Бабочка-махаон была просто зачарована открывшимся ей видом! Казалось, что она видит перед собой дворец Принца! Друзья гостили там долго, забыв обо всем на свете!

Когда они, наконец, почувствовали голод, совершенно неожиданно подлетела молоденькая воробышка. Она, громко и недовольно чирикавая, донимала мужа. Воробей вначале оправдывался, а потом просто закрылся крыльями от ударов. Тогда бабочка смело подлетела поближе и изо всей силы начала махать крыльями. Воробышка почувствовала струю свежего воздуха и, немного успокоившись, обратила внимание на крупную красивую бабочку. Та, пользуясь возникшей паузой, быстро объяснила: воробей не зря терял время, а помогал подруге в беде! Воробышка с большим интересом выслушала всю историю и полностью успокоилась.

Распрощавшись с бабочкой и пообещав не забывать её, воробы полетели строить гнездо для будущих деток. А наша героиня, помахав друзьям лапкой на прощание, с гордо поднятой головой полетела искать своё счастье.

Что-то мне подсказывает, что у бабочки всё будет хорошо!

Март 2010г.



Рисунок Галины Польшак



### КОРОЛЕВА ХЛЕБНАЯ КОРОЧКА

Галина Польшак

В одном городе жила-была девочка Маша с младшим братиком Сашей. Маша училась в первом классе, а братишка ходил в детский садик. Родители детей работали в больнице, лечили людей. Ещё у детей были бабушка и дедушка. Когда наступило лето, родители отвезли детей к ним за город и пообщали навестить, когда получают отпуск. Машенька не раз бывала в селе у бабушки и дедушки. Ей там очень нравилось. Утром её будил громкоголосый петух. В окно заглядывали пёстрые и душистые цветы, а утром - так приятно умываться водой из колодца! На завтрак бабушка наливала тёплого парного молока и давала внучке горбушку душистого хлеба. Машенька любила молоко и хлеб, вот только корочки от хлеба не любила и старалась всегда бросить или спрятать их где-нибудь. Бабушка в этом находила и корочки в самых неподходящих местах и говорила: - Машенька, перестань разбрасывать хлебные корочки. Это может очень не понравиться королеве Хлебной Корочке.





- Нет такой королевы, - отвечала внучка, продолжая бросать хлебные корочки.

Лето было в полном разгаре. В лесу душистым соком налилась земляника. Ромашковые поляны манили к себе полюбоваться цветами и бабочками. Звонкий ручей предлагал утолить жажду. Было приятно и радостно пробежать босыми ногами по утренней росе.

Родители наконец получили долгожданный отпуск и приехали в село. Прошло несколько дней, и все отправились в лес за земляникой. Саша взял блюдечко, Маша взяла чашечку, мама с папой по кружечке, бабушка с дедушкой по маленькой баночке. День выдался жаркий и солнечный. Земляники в лесу росло полным-полно. Все набрали много ягод, и присели отдохнуть на полянке в тени кудрявой берёзки.

Мама расстелила вышитую салфетку, достала молоко и бутерброды, и все принялись завтракать. Молоко с земляникой было очень вкусным. Машенька, как всегда, съела мякишек хлеба, а горбушку бросила за пенёк. Тут она услышала, как кто-то фыркает. Она повернула голову и увидела

ёжика.  
- Машенька! Машенька! Нельзя бросать корочки хлеба, это может очень не понравиться королеве Хлебной Корочке.

- Нет такой королевы, - возразила девочка и удивилась. - Ёжики не должны разговаривать. Ты откуда такой взялся?

- Я давно здесь живу, и у нас все умеют говорить.

- Где это здесь?

- В королевстве «Хлебная Корочка».

Машенька повернулась, чтобы рассказать маме и бабушке, но ёжику, который умеет разговаривать, и замерла от неожиданности. На полянке никого не оказалось: ни папы, ни мамы, ни бабушки с дедушкой, ни маленького братика. Машенька была смелой девочкой. Она не испугалась. «Сейчас я перейду мостик, потом поляну, и за словым лесочком будет мой дом», - подумала она.

Девочка перешла мостик, прошла полянку и лесок, а дома всё не было. Как же так подумала она и сказала вслух:

- Куда же девался мой дом? Он должен быть здесь.

- Ты в нашем королевстве, - услышала она голос ёжика. - И без королевы Хлебной Корочки не найдёшь дорогу домой.

- Милый ёжик, покажи мне тогда дорогу к королеве Хлебной Корочке.

- Хорошо. Иди за мной.

Машенька и ёжик пустились в путь. Они прошли небольшой лесок, и вышли в поле. На горизонте разлилось золотое сияние.

- Что это, - воскликнула девочка.

- Это сияет наше сказочное королевство, - объяснил ей ёжик. - Здесь тебе придётся пройти небольшое испытание. За то, что ты выбрасывала хлебные корочки ты не получишь ни кусочка хлеба. Город, в который ты попадёшь, сделан из всего сладкого. Ты найдёшь там много пирожных, много мороженого, сладкой ваты и других сладостей.





- Ура! Как это здорово! Я попаду в Сладкое Королевство!  
- Можно и так сказать. Как вернуться домой, тебе расскажет только сама королева. К ней ты сможешь попасть, если отыщешь в городе фонтанчик с чистой родниковой водой. До свидания, Машенька! Иди через луг, и ты скоро окажешься у городских ворот. Там тебя уже ждут,  
- ёжик повернулся и побежал к лесу.

Гостья смело пошла через луг туда, где сияло солнце. Совсем скоро она подошла к городским воротам. Возле них стояли плюшевые мишки. Девочка совсем не удивилась, когда они с ней поздоровались. Мишки открыли ворота, и девочка вошла.

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

Это был прекрасный город. Просто замечательный. Домики в городе были сделаны из вафель, печенья и пряников. Возле многих домиков стояли столики, сделанные из разноцветных леденцов. Даже качели были сделаны из леденцов. На столиках лежало всевозможное сладкое угощение. Куклы в нарядных платьях предлагали Машеньке печенье, конфеты, вафли, сладкую вату. В любом домике можно было получить стаканчик лимонада или фанты.

Машенька играла с куклами в прятки и догонялки. С мишками и собачками – в фанты. Она качалась на качелях и складывала домик из печенья. Ела сахарные розы. Город ей очень понравился. К вечеру она так устала, что решила отложить поиски фонтанчика с родниковой водой до утра. Куклы уложили её спать в одном из домиков на мягкую сладкую вату.

Ночью Машеньке снились странные сны. Вот она сидит за столом, и бабушка отрезает ей горбушку хлеба. Внучка протягивает руку, в которой держит сладкую вату. Девочка открывает хлебницу, чтобы достать кусочек хлеба, а вместо хлеба – сладкий шоколадный торт. Всю ночь Машенька пыталась взять в руки кусочек хлеба, и у неё ничего не получалось.

Утром девочку разбудили куклы. Они были нарядны и красивы. У Машеньки же всё платье было запачкано сиропом. К платью прилипла сладкая вата и крошки от печенья. Пальцы липли друг к другу.

- Почему вы такие чистые? - спросила кукол гостья.

- Мы не едим ничего сладкого. Вот твой завтрак, - и они показали на столик, заставленный всякими сладостями.

Машенька поняла, что сегодня она будет не в состоянии съесть что-нибудь сладкое. Город сегодня показался ей не таким красивым, как вчера. Она не могла смотреть на всё это. Так хотелось выпить парного молочка с горбушкой хлеба. «Мне нужно как можно скорее попасть во дворец к королеве», - подумала она и пошла, искать фонтанчик с чистой водой.

Девочка долго бродила по городу, разыскивая фонтанчик. Куклы и плюшевые игрушки ничем не могли ей помочь. Они не знали ничего о



фонтане. Машенька очень устала и чуть не расплакалась от досады, как вдруг услышала знакомую песенку птички овсянки.

«Птички не могут пить газировку», - подумала девочка. Значит, где-то рядом есть фонтанчик с чистой водой. Она увидела птичек и очень им обрадовалась. подбежала к фонтанчику и стала умываться. Когда Машенька открыла глаза, то увидела, что стоит в тронном зале.

Перед ней на троне сидит королева. Девочка сразу догадалась, что это королева Хлебная Корочка. Волосы у королевы напоминали золотистые колосья. Голубые, как небо, глаза, платье с цветочными полянами. Королева строго смотрела на гостью.

~~~~~

- Машенька, бабушка говорила тебе, что нехорошо разбрасывать корочки хлеба. Ты не послушала её и попала в моё королевство. Я могу оставить тебя здесь, но знаю, что уже сегодня ночью тебе снялись странные сны.

- Простите, ваше величество, - сказала Машенька. - Я допустила ошибку и очень раскаиваюсь. Я больше никогда не буду разбрасываться хлебом. Помогите мне попасть домой.

- Ты сможешь попасть домой, если посадишь волшебные зёрнышки, польёшь их из волшебного родника. Потом ты соберёшь и перемелешь зёрна, испечёшь хлеб, и угостишь всех, кто к тебе придёт. Подойди ко мне.

Машенька подошла к королеве, и та протянула ей небольшой мешочек с зёрнами.

- Завтра утром до восхода солнца ты покинешь город. Найдёшь в лесу недалеко от родника волшебную поляну и посадишь эти зёрна. Только на волшебной поляне зёрна могут вырасти за один день. Машенька поблагодарила королеву и вернулась в домик. Она с трудом дождалась утра. Как только рассвело, девочка покинула город и отправилась в лес искать волшебную поляну.

«Как может выглядеть волшебная поляна?», - думала она. Ей опять помог ёжик. Он отвел девочку в лесной домик. Там она нашла всё необходимое, чтобы посадить волшебные зёрна.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Чудесная полянка была рядом с домиком. Машенька посадила зёрна, полила их родниковой водой и стала ждать. Прошло совсем немного времени и показались маленькие росточки. Девочка знала, что колоски нальются и созреют к полудню, поэтому вернулась в домик. Вымыла пол, принесла воды, нарвала и поставила на стол букет из лесных цветов. Потом ей нужно было принести дрова, чтобы растопить печь.

Едва она со всем управилась, как наступил полдень. Машенька пришла на полянку. Под ярким солнцем созрели волшебные колосья. Она собрала все зёрнышки и пошла в домик. Возле домика её ждала большая пятнистая корова.



- Машенька, ёжик сказал мне, что ты будешь печь хлеб. Я принесла тебе молочка. - Девочка взяла чудо-мельницу перемолола зёрна, замесила тесто и поставила в печь. Из трубы потянулся дымок. Не успела Машенька ещё хлеб из печи достать и самовар заправить, как к ней в гости пожаловали лесные жители.

Михайло Потапович принёс душистый мёд. Белки принесли орехи к чаю, лисичка пожаловала с земляничным вареньем, зайцы принесли лесных ягод. Последним пришёл ёж. Он принёс большой пучок мяты.

Машенька достала хлеб из печи, смазала его маслом, которое принесла коровка. Налила гостям чай с молоком и стала нарезать хлеб. Гости брали душистый мягкий хлеб, хвалили его и хозяйку. Гостей было много, но хлеба хватило всем. Машеньке досталась последняя горбушка. От горбушки так вкусно пахло, что девочка не удержалась, прижала её к носу и зажмурила глаза. Запах был просто чудесным!

Она вспомнила, как бабушка по утрам наливала ей парного молока и нарезала хлеб. Машенька чуть не расплакалась, а когда открыла глаза, то увидела что сидит на кухне на своём любимом стуле. Перед ней стоит кружка парного молока и лежит хрустящая корочка хлеба.

- Бабушка, ты не представляешь, в какую историю я попала.

- Почему это не представляю. Ты была в гостях у королевы Хлебная Корочка.

- Я дала ей честное слово, что больше никогда не буду разбрасываться хлебом.

## ДОЖДИК

Александр Плэчинтэ

художественная обработка и корректура - Илана Арад

- Кто раскачивает ветки?  
- То шалун, должно быть - ветер.  
А на небе тучи спорят -  
Где пролить осадков море:

Молитва о дожде



Молитва

Господи, умоляю тебя,  
да дождь, пусть пойдет,  
наполни наш прекрасный садик,  
травы зеленые да цветочки.

Да и деревья да сады,  
наполни садиком да садиком,  
для сада и для сада,  
для сада и для сада.

И да и для сада,  
и да и для сада,  
и да и для сада,  
и да и для сада.

Листья, стебли умывает,  
Для корней – вода живая!



Рисун... интэ

## МЕЛЬХИСЕДЕК

Юлин Макаров

В сыром тёмном подвале, стоял старый шкаф, который уже не нужен, дубовый шкаф.

Дверцы были сорваны с петель, обнажив все полки и множество выдвижных ящичков. Не было на нём былой полировки, стены покрыты плесенью, жучки древесные проели множество лабиринтов в теле этого величественного когда-то шкафа. Он и сейчас смотрелся неплохо: резные деревянные вставки венчали его верхнюю часть, как корона.

В ящичках устроили себе жильё три мышки. Старый мышь, которого звали Мельхиседек и его сынишки: Микки и Ники. Они построили в ящичках анфиладу комнат, прогрызенные лабиринты соединяли их хитроумными ходами. В каждом помещении находились разные продукты, приготовленные на зиму. Семья пережила не одну суровую зиму, питаясь ими. Старый Мельхиседек научил многому своих сыновей: и мастерить, и добывать пищу, быть проворными и хитрыми, чтобы спастись от главных врагов – подвальных котов и кошек. Они жили там уже много лет и не любили вспоминать тот трагический день, когда погибла их любимая мама.

~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~\*\*~

Вместе они, каждый день, выходили на поиски пищи, вместе создали уют в комнатах, из различных коробочек, картонок мастерили мебель. Все щели и стены были оклеены яркими фантиками, на полу лежали цветные шерстяные лоскутики. Дома было уютно и даже веяло роскошью. В углу стояло кресло-качалка, в котором любил сидеть Мельхиседек после тяжёлого рабочего дня, читая обрывки газет, которые приносили ему с улицы его дети. У ног его стоял огарок толстой свечи, заменявший камин. От него веяло теплом и светом в помещении.



После суровой зимы, которую пережили они, наконец наступила весна. Снег таял, в лужах отражалось солнце, было по-весеннему тепло и радостно.

Мельхиседек постарел, прошедшая холодная зима подкосила его здоровье, он стал плохо видеть и всё чаще оставался дома. Дети смастерили специально для него лебёдку, на которой он мог спускаться и выходить на улицу, чтобы погреться в первых лучах весеннего солнца.

Все обязанности по дому взяли на себя Микки и Ники. У них была маленькая тележка из спичечного коробка с колёсами – из пуговиц.

Один из мышат впрягнулся в неё, и они мчались на улицу ранним утром и поздним вечером, чтобы собрать всё то, что теряли люди. А люди теряли много всего, некоторые и сами бросали то, что казалось им ненужным.

Вот маленький мальчик уронил конфету, хотел поднять, а мама строго запретила ему это делать, - никогда не поднимай с полу ничего. А для мышат конфета была великолепным лакомством. «Посмотри, Ники, вон корочка лежит, совсем свежая, я чувствую аромат свежиспечённого хлеба, положи её в тележку!»

Но что они больше всего любили, так это сыр, они знали, где его искать, а найти его можно было только в садике, где играли дети – те часто подбегали к бабушкам и просили бутерброды. Вот тут-то надо было быть начеку, кто-нибудь из детей обязательно уронит кусочек сыра или колбаски... а Микки и Ники тут как тут.

Когда коляска становилась полной, мышата мчались к своему подвалу, не забыв по дороге найти брошенную кем-то газету для отца. А дома они разгружали тележку и на лебёдке поднимали всю добычу на шкаф.

Усталые и довольные добежали до лужицы, мыли свои мордашки и лапки, зная, что Мельхиседек обязательно спросит перед завтраком: «Мыли ли вы свои грязные лапки?»

Он был на вид строгим, но в душе очень любил сыновей, двух братьев-близняшек.

Они были похожи, как две росинки, Мельхиседек никогда не мог их различить, а сейчас, когда стал хуже видеть – и подавно.

После плотного завтрака, когда старенький папаша, прочитав с трудом несколько обрывков газеты, начинал дремать в своём кресле, Ники и Микки на коготках, чтобы не разбудить дремлющего отца, отправлялись в свою тайную комнатку.

Это была мастерская, где они изобретали новые «орудия» для защиты своего «замка» от злющих котов и вредных кошек. Потому что в последнее время те всё чаще пытались охотиться на них.

Ники и Микки сооружали большую рогатку – орудие на колёсах, которое можно было быстро передвигать и метко стрелять. А заряжалось оно десятью фасолинами.

Они изготовили два таких орудия и сегодня хотели их испытать. Своей целью выбрали старую дырявую шляпу, висевшую на никому не нужной вешалке. Выдвинув на позицию оба орудия и рассчитав траекторию полета «снарядов», прицелились...

Вдруг, Микки дотронулся до брата и шёпотом произнёс: «Смотри, около вешалки сидит...»

У вешалки сидел матёрый серый кот; расцарапанная морда его, говорила о многом.

Он, не замечая близнецов, сидел и спокойно вылизывал свои лапы. К этому коту у братьев было определённое отношение: он был их самым страшным и коварным врагом.

Они помнили историю гибели мамы. В этой истории был замешан кот. Микки и Ники были тогда ещё маленькими, они поклялись отомстить коту и выгнать этого коварного мышееда из подвала.

Не сговариваясь, братья подошли к своим орудиям, перенацелили, провели какие-то расчёты и одновременно спустили курки.

Двадцать градин фасоли разом обрушили свою мощь на ничего не подозревающего кота.

Этот мордovorот, разразился таким кошачьим воплем, подпрыгнув от боли и неожиданности, что разбудил старого Мельхиседека, и тот выбежал к сыновьям, подумав, что случилась очередная беда.

Побитый, жалкий, поджавший хвост кот пулей выскочил в маленькое окно на улицу.

Мельхисидек, Микки и Ники с победным писком прыгали от радости и счастья.

В этот день у них был праздник, они накрыли на стол и подали самые лучшие деликатесы, какие у них были, пели песни и до вечера праздновали свою победу.

С тех пор никто не видел этого кота в подвале.



## ВОЛШЕБНЫЕ САМОЛЕТКИ

Евгения Воробкова

Мама улыбнулась мне, обняла на прощание, выключила свет, пожелала сладких снов, и вышла из комнаты. Я не спал, в окно на меня смотрела Луна. Она пела песню, а сон забирал меня в свой волшебный мир. «Ракета снов уносит далеко от земли, может быть, даже на Луну», - подумал я уснул.

Взрослые почему-то говорят, что на Луне нет жизни. Наверно, они

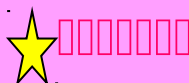




просто на неё не обращают никакого внимания или вовсе не видят, что жизнь может быть где-то ещё.

Ведь даже маленький камушек, лежащий на дороге – жив. Если взять его в руки, он подарит тебе частичку тепла и любви.

На Луне меня уже ждал мой хороший друг Лу – космический светлячок. Он всегда радуется, когда я к нему прилетаю. У него – очень добрые глаза, он всегда ждёт меня, чтобы рассказать что-нибудь интересное. Однажды на Луне мы делали бумажные самолётики, которые потом отправлялись на Землю.



- Самолётики, которые мы делали, – так называл их Лу. Космические светлячки летят на Землю, чтобы дарить мечты каждому, в чьём сердце живёт любовь. Любовь к жизни, любовь к приключениям, к тем, кто верит в чудеса и сказки. Эти самолётики заполняют Землю вдохновением. А человек просыпается, улыбается утру, и каждый миг для него становится прекрасным.

- Волшебные самолётики могут долететь до самого холодного сердца, – сообщил Лу. – До сердца, в котором уже, казалось, нет любви. Они проникнут в него и дадут новую жизнь, как бы залечивая раны и подарят крылья, которые понесут его к новым мечтам – туда, где всегда есть надежда и вера в прекрасное.

И тогда исчезнет печаль, человек снова улыбнётся миру!

Картина Седовой «Настроение ощущение»

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
ЦИКЛ СТИХОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЖУЧОК 2  
«ЗООГОРОД» НА СТРАНИЦЕ**

**<http://stihi.ru/avtor/dolgonosik&book=1#1>**



«Мавочки и Дельчики»:  
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
Григорий Тер-Азарян  
Илана Арад (Елена Левин)  
Елена Панфилова (посмертно)  
Галина Польшак  
Нейфа

Тираж: 1044 экземпляра

