

**МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 45**

Детский литературный интернет-журнал

24.05.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel><http://proza.ru/avtor/mavdel>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ВАШИ СПОНСОРСКИЕ ПОДАРОКИ И ЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.**

**АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

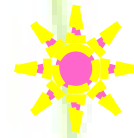
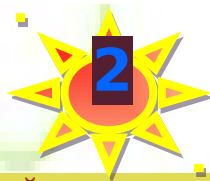
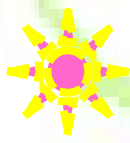
**ПОЗДРАВЛЯЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ С НАСТУПАЮЩИМ  
МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!**

**НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ  
И \* АВТОРАМ!**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~

~~~~~



Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

### **ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!**

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке: <http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



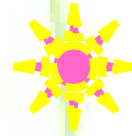
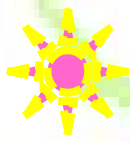


Рисунок Оли Саушкиной 12 лет «Я со скакалкой», фрагмента обложки  
 сборника детского творчества Карсунской детской школы искусств  
 имени А.А.Пластова г. Ульяновск «По лужку бегу, бегу»  
 Прислал Иван Рогожин



Из отзывов читателей:



Уважаемая Илана, здравствуйте!

Я, Захарова Нина Николаевна, руководитель литературного проекта на портале Изба-Читальня, публикую творчество детей Детского дома города Серебрянска Восточно-Казахстанской области.

Ваш журнал нас заинтересовал, конечно, и с превеликим удовольствием мы бы сотрудничали с Вами. Мы живём в Казахстане, но читаем многих авотров детской литературы других стран.

Илана, огромное спасибо!

**ЖУРНАЛ ВАШ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ!** Рады, что судьба свела нас с Вами! Если Вы будете отправлять нам номера новых изданий, мы будем следить за всем, чем живут наши дети. Весь педколлектив Детского дома благодарен Вам за поддержку.

С большим уважением к Вашей работе,  
 Нина Захарова



Спасибо большое! Весна всегда радость. Журнал получился отличным, ярким, весёлым, весенним.

Спасибо. Прочитаю различных авторов.

Тема большая, все рассказы интересны

Удачи!!!.

Любовь Розенфевльд



Илана, Григорий!

Спасибо за журнал.

Замечательное оформление и прекрасное содержание.

Поздравляю вас с наступающим Днём Победы.

Пусть всегда на нашей планете будет МИР!

С уважением,

Людмила Герасенова



Большое спасибо, МАвочки и ДЕльчики! Очень приятно!



Северина Школьникова



СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!  
С наступающим ДНЁМ ПОБЕДЫ!  
С самыми наилучшими,  
Вячеслав Артемов



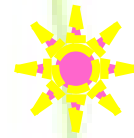
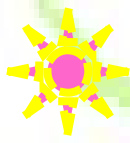
Добрый день, уважаемые Григорий и Илана!  
С огромным удовольствием прочитала специальный выпуск журнала «МАвочки и ДЕльчики», в который вошли произведения - победители конкурса. Очень тёплым и по-весеннему светлым получился выпуск. А авторы этих произведений - просто молодцы! Такие чудесные сказки и стихи!!! Хочется вновь и вновь пожелать всем авторам, участвовавшим в конкурсе, всем членам Жюри и, конечно же – Вам, дорогие Илана и Григорий, сохранить это волшебное весеннее настроение на весь год!  
С теплом,  
Анжелика Баерле



Спасибо за прекрасную журнальную подборку.  
С праздником Победы!  
Пусть только мир и лад будет в наших домах.  
Счастья и радости всем!!!  
С теплом,  
Татьяна Лаврова



Илана, Григорий!  
Спасибо вам за публикацию моего рассказика-воспоминания «Серая бумажка». Детские годы не уходят из памяти.  
Я отправила номер журнала в Серебрянский детский дом и получила такой ответ:  
«Зина, большое спасибо за заботу о нас от меня, ребят и огромное - от администрации школы-интерната. Всем коллективом смотрели номер 44 - здорово! Ваше произведение тоже прочли. После праздника отправлю туда свой материал и информацию о Детском доме.  
Поздравляю Всех с праздником! Желаю творческих успехов!»  
А я желаю, чтобы связь этого детского дома и Журнала состоялась и укрепилась.  
От себя поздравляю всех с наступающим праздником Победы и желаю коллективу редакции неутомимости в создании таких прекрасных журналов, так всем нам необходимых, потому что из него мы черпаем



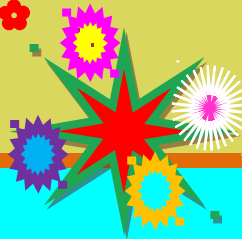
ДОБРОТУ.  
Счастья всем!  
С теплом души,  
Зинаида Королева



С огромным удовольствием окунулась головой в весну ещё раз. Спасибо вам, мои дорогие, за огромный труд.  
С уважением,  
Любовь Чурина



Дорогая Илана!  
Поздравляю Вас с Днём Независимости!  
С наступающим Днём Победы!  
Перечислила дорогому журналу «Мавочки и Дельчики» 500 баллов к Празднику.  
С пожеланием мира, здоровья и счастья,  
Ваша Симона Тешлер

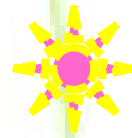
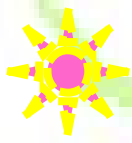


## МАЛЕНЬКИЙ ХИРУРГ

Анатолий Щепкин

– Итак, мои друзья, сегодня у нас последний день занятий в школе, и весь наш класс уходит на летние каникулы! – объявила учительница Александра Андреевна.  
– Урр-рр-аа!!! – закричали все, хлопая в ладоши.  
– Тихо, тихо, друзья! – успокаивала Александра Андреевна, подняв руки. – Первого сентября вы продолжите учиться, но только уже во втором классе. И опять громкое «Ура!!!» пронеслось сквозь стены класса и полетело вокруг школы.  
– А сейчас уточним, – продолжила она, – что вы будете делать на каникулах. Ну например, Сторублёвцева. Нина, как ты будешь отдыхать?  
– Буду за картошкой ухаживать: полоть её и тяпать.  
– Отлично! А Дергунова Нина?  
– Я стану с мамой в лес за дровами ходить, чтобы было чем печь зимой топить, иначе мы замёрзнем.  
– Молодец! Помогай маме, ты уже взрослая!





– А я буду с мамой выращивать овощи на огороде, – похвасталась Женя.

«Вредина! – пронеслось у меня в голове. – Всё чёлку свою на висках накручивает, красавица. Дура! Вот тебе: ээээ, – показал я ей язык...

Глаза бы мои на тебя не смотрели! Выра-ащива-ать!» И тут же выпалил:

– А я воробьёв буду разводить! – и украдкой глянул в её сторону.

– Как это? – удивилась учительница.

– Скворечник около сарая поставлю. Вот и разведу.

– Неужели сам сделаешь?

– Сам! Крышу осталось приделать, и можно прибавить к длинной слеге.

– Толя, ты вообще молодчина! Полезное дело для огорода делаешь! – воскликнула учительница. – Воробьи уничтожают вредных насекомых.

Ты сохранишь свой урожай и у соседей. Молодец!

«Вот так вот!» – торжествовал я. И, сделав гримасу на лице, высунул язык в сторону повернувшейся Жени.



Как только скворечник был установлен, воробей тут же сел на прибитую к нему ветку и громко зачирикал. Тут же подлетела самочка. И он, подняв вверх и распушив хвост, превратился в красивого воробья, который стал прыгать перед подругой на крыше скворечника и чирикать, переходя на нежный детский голос. Потом сел на площадку перед входом в домик и забрался внутрь. Самка последовала за ним. Вскоре они приступили к устройству гнезда, затаскивая в домик сухие травинки. Через несколько дней из скворечника послышались голоса птенцов. Их вывелось пять, определил я, по выброшенной скорлупе яиц.

Птенцы быстро росли. Они высовывали серенькие головки с жёлтой окантовкой носика и стремились быстрее выхватить из клюва родителей принесённую ими пищу. Вскоре я увидел, как четыре птенца уже выросли, вылетели из домика и вместе с родителями приносили пищу оставшемуся птенцу.

Мне показалось, что с птенцом что-то случилось. Когда родители садились на леток, из домика еле доносилось жалобное чириканье. Надо осмотреть его, решил я. Осторожно опустил на крышу дома скворечник, поднял крышку и увидел там одного птенчика. Он был слабенький и чуть вздрагивал от чего-то.

«Ничего, дня через три ты подрастёшь и улетишь со своей семьёй» – подумал я.

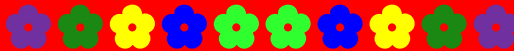
Но через три дня из скворечни слышался всё тот же жалобный голос. «Что-то случилось с воробышком!» – определил я. – Мне надо ещё раз осмотреть его.

Подняв крышку домика, удивился, он был всё таким же маленьким. «Болеет, – подумал я, надо его внимательней осмотреть». Положив





малыша на руку и разглядев тщательно, я ничего на груди и спине не обнаружил. Когда перевернул его вверх ногами и потянул за них, то увидел на одной ноге белого волнистого червячка, размером с опарыша. Он прогрыз ему кожу на ноге и лез дальше под кожу, постоянно скусывая с кости мясо. После каждого укуса, птенчик вздрагивал и поджимал ножку под себя плотнее. Придерживая ногу, я потянул червя. Он растянулся длиннее себя в два раза, и вскоре голова его светло-коричневого цвета выскочила из-под кожи. Я обнаружил на ноге рану-отверстие, в которую влезал этот червь. «Вот почему ты не рос!? Червь ел тебя уже несколько дней живого, круглосуточно вгрызаясь под кожу» Я представил, какое надо иметь птенцу мужество, чтобы терпеть, как у тебя постоянно откусывают живое собственное тело и лезут под кожу.



Я тут же выбросил паразита подальше. Затем положил птенца в гнёздышко и установил скворечник. К вечеру этого дня из скворечника стал доноситься более громкий голос птенца. На следующий день я увидел, как вместе с родителями пищу приносили ему его братья и сёстры, а он громко чирикал. На третий день, он уже цеплялся за вход в скворечник, громко чирикал и выхватывал принесённый ему корм. Утром четвёртого дня, когда я захотел снять скворечник и посмотреть на птенца, моё любопытство было разочаровано, но в то же время я обрадовался. Скворечник был пуст. Птенец выздоровел, подрос, окреп и вместе со своей семьёй улетел куда-то. Мать похвалила меня:

- Ты поступил как настоящий хирург, определил болезнь у птенца и удалил её!

«Это тебе не овощи выращивать!» - подумал я про Женю. - Но как же тебе рассказать об этом?.. Да нужна ты мне!.. Ещё чего не хватало!.. И, постояв немножко, последовал нехотя за своими ногами, которые понесли меня на центральную улицу. Там Женя жила с родителями в коммунальной квартире.

«Вдруг увижу её!..»

15.06.2010 19:27



## ДЛЯ ЧЕГО КОТУ УСЫ?

Тамара Маршалова

Для чего коту усы?  
Разве только для красоты?  
А быть может, для того,  
Чтоб не делать ничего?  
Мол, состарился - и вот  
Отстранили от работ.



Это правда? Шутка? Да?  
 Ну, конечно, ерунда!  
 Ведь кошачьи-то усы  
 Здесь совсем не для красы.  
 Осязает ими кот  
 Всех, кто рядом с ним живёт -  
 Кто сидит и кто бежит,  
 В норку спрятаться спешит,  
 Что съедобно, а что нет,  
 Что готовят на обед...  
 Те усы - антенны, вот!  
 Ими кот мир познаёт.

Рисунок Галины Польняк



## ЗООМАГАЗИН

Виктор Гвоздев

В нашем зоомагазине  
 Между клеток и витрин,  
 А вернее, под витриной -  
 Жил да был один пингвин.  
 Продавец из магазина,  
 Прилагая много сил,  
 Говорить учил пингвина,  
 Только тот не говорил,

А глядел из-под витрины  
 И читалось по глазам:



«Очень плохо здесь пингвину.  
 Я скучаю по снегам,

По снегам и океану,  
 Что с солёною водой.  
 Я давно не видел маму  
 И хочу к себе домой.»

Вот однажды в магазине,  
 Глядя в грустные глаза,  
 Я купил того пингвина  
 И ему при всех сказал:

«Я обманывать не стану,  
 Пингвиненок дорогой:  
 Скоро ты увидишь маму  
 И конечно, дом родной»



Слава зоомагазинам,  
Добрым людям и рукам!  
Только ясно и пингвину...  
А вот что? Подумай сам.

## ГРИБОК И ДОЖДИК

Евгений Усович

Вылез из земли грибок. Посмотрел вокруг – поиграть не с кем. Деревья стоят высокие, до неба достают, о чём-то всё время разговаривают. Мимо кто-то летает, жужжит, на него и не смотрит. Вдруг видит – по опушке маленький дождик бегаёт.

- Эй! – кричит грибок. – Давай поиграем!

- Давай, – обрадовался дождик. – А во что?

- В прятки, – говорит грибок. –

Я прятаться хорошо умею.

- Только уговор, я первым прячусь, – отвечает дождик.

- Ладно, – соглашается грибок и считает до двух. Дал

Дождик, подпрыгнув, прячется за тучку. А там солнышко из блестящих лучиков примеряет.

Замечает оно дождик и сердится.

- Ты что подсматриваешь? Видишь, я переодеваюсь. Ну-ка, иди отсюда!

- Подумаешь, – сказал дождик. – На тебя и не смотрит никто никогда.

- Зато меня все любят! – кричит солнышко. – А ты – мокрый и противный.

От тебя все прячутся.

- Никакой я не противный, – обижается дождик. – У меня даже друг есть. Мы с ним сейчас в прятки играем. А ты мешаешь.

Тучке надоело слушать, как они ссорятся, и она начинает ворчать.

Грибок слышит их ссору и кричит: – Вижу, вижу, ты за тучкой спрятался!

Теперь твоя очередь искать.

И спрятался под листок.

Дождик бегаёт, бегаёт, не может найти грибка. Даже наступил на него, грибок весь мокрый сидит, а голоса не подаёт.

- Ладно, сдаюсь! – кричит дождик. – Не могу тебя найти. Вылезай!

Тут солнышко из-за тучки выглядывает. Ему тоже поиграть хочется.

- Возьмите меня! – просит. – Я тоже прятаться умею.

- Нет, – говорит дождик. – Меня уже мама зовет. Мы сейчас в город улетаем.

И побежал за тучкой.

А грибку солнышко так понравилось, что он сразу из-под листка вылез.

А чтобы солнышко его поскорей заметило, стал он изо всех сил расти.

Растёт, старается, шляпку красную надел. Только хочет солнышку крикнуть, что он здесь, как вдруг кто-то говорит:



- Ой, какой крепыш вырос. А ну-ка иди сюда.  
И не успел грибок опомниться, как уже сидел в корзинке с другими грибками.  
А солнышко искало грибок, вздохнуло и покатилося за лес новую юбочку всем показывать.

Рисунок Галины Польняк

## ВЕТЕРОК И СОЛНЫШКО

Н.Рощина



Захотелось ветерку  
В прятки поиграть -  
К золотому солнышку  
Стал он приставать.

- Чур, считалочку веди! -  
Ветер говорит:  
- Я везде тебя найду, -  
Весело острит.

Солнышко ответило:  
- Что ж, давай веди!  
Я тайник приметило,  
Только не следи!

Ветерок за кручею:  
- Раз, два, три, - кричит.  
Солнышко за тучею,  
Спрятавшись, молчит.

Час считалочки прошёл,  
Дунул ветерок.  
В туче солнышко нашёл  
За короткий срок.

Просит солнышко ещё

В прятки поиграть.  
Эта пряталка - не в счёт,  
Схоронюсь опять.

- Хорошо, давай опять, -  
Ветер говорит.  
- Раз, два, три, четыре, пять, -

Снова счёт творит.  
Солнышко свои лучи  
Спрятало за лес -  
Ветерок через корчи  
И туда залез.

Солнышко ему:  
- Ещё  
Я хочу играть.  
Дай помедленнее счёт  
Прячусь я опять.

Солнышко за перевал  
Укатило прочь.  
Ветерок, пока считал -  
Наступила ночь.

Солнце он искал везде:  
Что за чудеса?  
Нету светлого нигде:  
Даже в небесах.



Ветер солнышко искать  
Больше не хотел.  
Уморился и... поспать  
В тучку он влетел.

Утром солнышко взошло:  
Лучиком слепит  
Всю округу и... нашло,  
Где дружочек спит.

Только раннею порой  
Ветерочек встал,  
Потянулся и с игрой  
К солнышку пристал.

Рисунок автора

## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский

Начало в номере 31  
Глава 15



Очнулся Саша от терпкого привкуса во рту. Закашлялся. Чувствуя усталость и боль в теле, открыл глаза и увидел, что лежит на кровати, а рядом с ним стоит тётя Аглая с кружкой и чайной ложкой в руках.

- Оклемался, Сашок? - тихим ласковым голосом произнесла она. - Ну и, слава Богу! Давай-ка, ещё выпей травяной настоечки. Она и усталость снимет, и простуду-хворобу из тела выгонит. Пей, пей...

Сморщившись, Саша кое-как проглотил вязущий рот горячий настой.

- Ничего, ничего! Это на пользу пойдёт, - добродушно засмеялась тётя Аглая. - Теперь отдыхай и набирайся сил.

- Некогда мне лежать, - заворочался Саша на кровати. - Где дядя Коля? Нужно с ним срочно поговорить. Надо пацанов спасти.

- Фу-у-у, как ты разговариваешь - пацанов, - покачала головой недовольно тётя Аглая. - Ребят, брата... Откуда такие слова берёте? Нехорошо! Речь свою засоряете.

- Тётя Аглая! - перебил её Саша. - Мне надо дядю Колю увидеть. Срочно...

- Эх, торопыга! Никуда он не денется от тебя. Лежи, сейчас я его позову.

Саша услышал, как она вышла из горницы, тихо звякнув, поставила кружку, хлопнула дверь и вышла на улицу.

Он лежал, думая о ребятах. О том, что произошло с ними за эти дни. И хотел лишь одного - чтобы они не попали в лапы бандитов и остались живы.

От мыслей Сашу отвлекли голоса с улицы. Он вслушивался в тихую неразборчивую речь, стараясь понять, о чём говорят хозяева дома, но тут голоса стихли, и на веранде послышались грузные шаги.

Скрипнула дверь горницы.

- Ну, пострел, ожил? - раздался бас дяди Коли. Поглаживая холёную большую бороду, он подошёл к кровати и присел на край. - Оклемался, юноша? Молодец! Крепкий паренёк, не то, что Серёжа.

- Дядь Коля, дядь Коля, - торопливо заговорил Саша, - надо к ребятам идти на выручку. За ними бандиты охотятся. Я их отвлекал, чтобы Славка с Сергеем смогли спрятаться. Заманивал, уводил за собой, чтобы этих бандюг задержали. Они же хотели границу перейти, но им понадобился Серёжка.

- Юноша, скажи, а с какой целью вы назад вернулись? - перебил его дядя Коля, хитро прищурился. - Эть, умудрились не только меня, но и шофёра обмануть. Ну, хитрецы!

- Дядь Коля! - Саша приподнялся. - Ребята в беду попали, а вы сидите, будто ничего не случилось.

Старик усмехнулся, взглянул на ходики, висевшие в простенке, и перевёл взгляд на Сашу.

- Да, случилось, - он нахмурил брови. - Почему вы вернулись? Зачем спрятались в подzemелье? Что в нём искали?

Прислонившись к спинке кровати, Саша не мог понять, почему так спокойно ведёт себя дед, когда в опасности находятся Славик и Сергей. Не выдержав пристального взгляда, он отвернулся и сказал в отчаянии:

- Дядь Коля, там же пацаны...

- Всё, утихомирься, юноша, - гулко хохотнул старик. - Вижу, что за них волнуешься. Это хорошо. Молодец, Саша! Успокойся, с ними всё в порядке. И ребяташки нашлись, и бандитов сумели задержать. Скоро юноши домой вернутся. Сейчас они заняты. Властям рассказывают, что с вами произошло.

Саша, аж подскочил на кровати, когда услышал эту новость.

- Дядь Коля! - воскликнул он. - Зачем же вы столько времени мучили меня? Почему сразу не сказали? Я уже и не знал, что думать.

- Это тебе, юноша, урок на будущее, - усмехаясь, погрозил старик заскорузлым пальцем. - Прежде, чем что-то затевать, надо думать о последствиях, а не действовать с кондачка. Понял мою мысль?

Саша кивнул головой, соглашаясь.

- Ну а теперь, когда узнал о ребятах, рассказывай, дружок, почему вы вернулись, - сказал дед, усаживаясь удобнее на кровати и поглаживая бороду.

- Мы... Я... - неуверенно начал Саша, а потом выпалил. - Дядь Коля, а клад-то существует!

- Эть, неугомонные! - всплеснул руками старик. - Сказано вам, что его нет. Выдумки!

- Есть! Правда-правда. Сейчас... - Саша торопливо полез в карман и, нащупав узелок, который отдал Сергей, достал его и протянул деду. - Вот, смотрите! Серёжка передал, сказал, будто в нём - доказательства.

- Какие? - старик посмотрел на тряпицу, лежавшую на его широкой ладони.

- Такие! Сокровище на самом деле есть, - быстро сказал Саша. - Только я не знаю, что в узелке завернуто. Сережка сунул мне его, когда я хотел увести за собой бандитов.

Дядя Коля помял в пальцах маленький сверточек и начал развязывать тугие узлы.

Приподнявшись, Саша с любопытством ждал, когда старик распутает последний узел, чтобы тоже посмотреть, что в нём находится.

Развязав, дядя Коля осторожно развернул тряпицу и замер, глядя на то, что там лежало.

Саша увидел перстень, который они нашли в подвале. Присвистнув от удивления, он смотрел на него и не мог понять, как находка оказалась у Сергея, если они её положили обратно в сундук.

Долго молчал старик, держа на раскрытой ладони драгоценное кольцо и, не отрывая взгляда, беззвучно шевелил губами, будто с кем-то разговаривал.

- Дядь Коля, - тихо произнёс Саша. - Почему вы молчите?

Тот вздрогнул, услышав Сашин голос, взглянул на него повлажневшими глазами и снова стал смотреть на перстень, поглаживая его медленными движениями.

Не выдержав молчания, Саша опять сказал:

- Дядя Коля! Скажите что-нибудь, только не молчите!

Сжав кулак, старик повернулся к Саше.

- Ты знаешь, что это такое? - спросил он глухим голосом.

- Кольцо...

- Нет, юноша, это - не просто кольцо, а фамильная драгоценность, которая передавалась из поколения в поколение. Сам Петр Великий этот перстень вручил нашему предку за безупречную службу, - старик потряс сжатым кулаком. - И поверье было: если оно пропадёт, тогда исчезнет и наш род. Ан, нет! Род теперь продолжит существование. Так и будет перстень передаваться нашим потомкам. И сейчас, когда он нашёлся, я со спокойной совестью, Сергея, после окончания техникума, отправлю в военное училище, чтобы он тоже продолжил наши традиции, охраняя землю русскую.

- Николаша, ты что так разошёлся? Да ещё и кулаком размахиваешь. Напугаешь, мальчонку-то, - раздался спокойный ласковый голос тёти Аглаи и она, бесшумно ступая, подошла к кровати. - Сашок ещё в себя не пришел после пережитого, а ты его...

- Аглаюшка, матушка, посмотри, что у меня! - произнёс старик, отдавая ей кольцо.

- Откуда ты его взял, Николаша? - удивлённо спросила она, глядя на мужа.

- Это мы сейчас у него и спросим, - ответил старик, кивая на Сашу. - Где они смогли его разыскать? А главное - он говорит о каком-то кладе. Понимаешь?

- Опять завели разговор на эту тему, - отмахнулась тетя Аглая. - Нет его, и не было. Фантазёры!

- Дядь Коля, тетя Аглая, - Саша взглянул на них. - Есть клад. Он существует. Мы этот перстень нашли, ключ, карту, где крестиками и какими-то знаками обозначены два места в пещере и старинный мундир с большими орденами.

Хозяева переглянулись, и старик, побледнев, спросил:

- С орденами? Не лжёшь, юноша?

- Нет-нет, правда!

- Что за награды? - Дядя Коля пристально посмотрел на Сашу.



- Не знаю. Я в них ничего не понимаю. В них ещё камушки были блестящие вставлены.



Те опять посмотрели друг на друга, и дед снова задал вопрос:

- Где нашли-то?

- В подвале... - спокойно сказал Саша, пожав плечами.

- Как в подвале? В каком? - с недоверием посмотрели на него супруги.

- В Серёжкином, - ответил Саша. - В большом сундуке, который от бабки остался.

- Как в нём? Не может быть! Кроме старых вещей там больше ничего не находилось. Точно это знаю, - сказал дядя Коля, дёрнув себя за холёную бороду. - Я же помогал сестрице туда всё укладывать, когда она собралась переезжать в город. Самолично грузил на машину.

- Мы тоже думали, что не найдем ничего интересного, а в нём второе дно оказалось. Мы его открыли и увидели, что там лежали деньги старые, мундир и перстень в тряпочку завёрнутый. Потом посмотрели на тряпку, а на ней какие-то линии и знаки нарисованы. Крутили-вертели, и оказалось, что там нарисован план. Эта тряпка и ключ находятся где-то у Славки. Правда. Не обманываю. - рассказывал им Саша, как они наткнулись на доказательства.

Всё это время хозяева внимательно слушали Сашин рассказ, изредка покачивая в изумлении головами и, переглянувшись, снова на него смотрели.

Когда мальчик замолчал рассказ, дядя Коля взъерошил бороду и воскликнул:

- Ну, Софиюшка... Ну, сестрица... Надо же такому было случиться! Всю жизнь молчала. Ни единым словечком не промолвилась! Да... Лишь она могла такое учудить. Ох, характер! Калёным железом не заставишь говорить. Сильна, Софиюшка, сильна! Царствие ей небесное!

В этот момент они услышали шум подъехавшей машины, громкий разговор и шаги нескольких человек.

- Ага! Вот и наших ребятишек привезли, - сказал старик и направился к выходу. - Ну, сейчас я задам им ремня! Ишь, кладоискатели...

Продолжение следует

## ГНОМИК

Екатерина Горбунова-Мосина

Маленький гномик сидел на пенёчке,  
С ножек своих снял цветные носочки.  
Тут где-то звук непонятный раздался -  
Маленький гномик его испугался.  
В страхе прикрылся зелёным листочком,





Только виднелись цветные носочки.  
 Мышка бежала, носочки смахнула -  
 Ветром их с травки на кустик задуло.  
 Птичка летела: «Какие носочки -  
 Надо примерить их сыну и дочке!»  
 Так и остался наш гном босоногим,  
 И босиком зашагал по дороге,  
 В домик вернулся и долгою ночью  
 Снова вязал кружевные носочки.

Рисунок Галины Польняк

## ОТ КАРТОШКИ ДО ПРИНЦЕССЫ

Наталья Серебренникова

Посвящается моей маме - самому родному человечку!

- Мамочка, что ты делаешь? - прискакала на кухню, прыгая на одной ножке,

Дочка - мамино золотце - мамина маленькая принцесска.

- Картошку чищу; - нежно взглянув, ответила мать.

- И я хочу тебе помогать чистить картошку.

- Ну что ж, вот тебе нож, выбирай любую картошку, а я покажу, как чистить.

Маленькая девочка, взяв из чашки самую большую картофелину, приоткрыв ротик и высунув язычок от усердия, принялась за работу.

Нож не слушался, так и норовил поглубже врезаться в картошку. Он вдруг соскакивал и, угрожая порезать нежную кожу на детских пухленьких пальчиках, устремлялся по касательной. Дочурка у мамы была сообразительная, не мудрствуя лукаво, положила картошку на доску и уверенными движениями начала кромсать картофель. Ломти картошки с кожицей, хоть и туговато, но с завидной закономерностью срезались без сожаления!

- Готово! - дочка гордо протянула маленький многогранник - все, что осталось от многострадальной большой картофелины.

- Картошку надо чистить очень аккуратно, тоненько срезая кожицу, чтобы она осталась красивой и большой, - мама аккуратно орудовала ножом, показывая дочке, как держать картошку и какой толщины срезать кожицу.

- А зачем так чистить? Ведь потом пюре будет, а в нём всё равно не видно, какая картошка? - с умным видом, подбоченись, спросила дочка.



- Если аккуратно, она тогда не только красивая и ровненькая будет. Отходов меньше, ведь ты половину картошки вместе с кожурой срезала.

- Ну и что, - не унималась дочь. - Вон - её целый мешок, а если закончится, папа ещё на базаре купит.

Мама ласково погладила свою принцесску по золотистым кудряшкам, и интригующе зашептала:

- В некотором царстве, в некотором государстве, жил был Царь. И был у него сын - наследный Принц. Много принцесс сватал для него Царь, только не приглянулась ему ни одна из невест. Как-то раз, позвал Царь своего сына, и сказал:

- Стар я уж стал, недолго мне радоваться жизни, а ты все жену себе не выберешь. Поезжай по белу свету - может, приглянется тебе, хоть какая-нибудь девушка. Только смотри, чтобы хозяйственная была, а то всё царство разбазарит.

- А как же я узнаю?



- А ты попроси её картошки тебе пожарить, вот и увидишь. А теперь иди, собирайся в дорогу. Времени у меня мало осталось, боюсь, не доживу до твоего возвращения.

Задумался Принц над словами отца, но перечить не стал, а пошёл собираться в путь-дорогу.

Долго ездил он по свету, и вот в одном городе увидел Принц в окне боярских хором прелестную девушку. Она смотрела из окна на птичек, резвящихся в ветвях берёзки, и грустно вздыхала.

- Какая романтическая красавица, - подумал принц и решил постучать в ворота усадьбы. Когда боярская дочь прознала, кто просит её аудиенции и по какому вопросу, девушка подняла такой переполох, что весь боярский дом ходуном заходил! Все слуги бегали из комнаты в комнату, мамки-няньки таскали тюки и сундуки с одеждой. Слуги прибирали в комнатах, и всё, что мешало молодой барышне - было приказано выбросить в хлев! Когда Принц вошёл в комнату, где его ожидала романтическая красавица - он увидел разодетую боярыню, раскрасневшуюся от переодеваний, увешанную, словно рождественская ёлка, украшениями, румяную и надушенную духами.

- Я согласна выйти за тебя замуж, мой дорогой Принц!  
- А о чём ты мечтала, когда сидела у окна? - смутившись от такой перемены романтической красавицы, спросил гость.

- Я не мечтала, а скучала! У меня такая скучная жизнь - не то, что во дворце! А с тобой, мой Принц, я не буду скучать сидя у окна. Ведь во дворце - постоянные балы и веселья!

- А что ты умеешь делать? Спросил гость разочарованно, больше для приличия, чем для ответа.

- А мне ничего делать и не надо, - ответила девушка. - Всё, что нужно - мамки-няньки делают!

- А если я захочу, чтобы ты мне картошки пожарила?

- Мамки-няньки! - крикнула молодая барыня. Слышали, что Его Величество жареной картошки хотят?! Если через пять минут не принесете жареной картошки - с пылу-с жару, велю всех прогнать!

- Мне будет очень приятно, если ты сама начистишь картошку, - попросил Принц.

Молодой барышне очень хотелось стать принцессой, и она потребовала принести ей картошку и нож. Долго она разглядывала оба предмета, не зная как к ним подступиться, пока одна из нянек не показала ей, как держать нож и как чистить картофель. Девушка долго мучилась, а потом положила картошку на стол и стала, как топором обтесывать её бока.

В результате на столе лежала целая гора очистков, и маленькая кучка картофельных кубиков, из которых и на ложку пюре не хватило бы.

- А что я буду кушать? - спросил озадаченный Принц.

- Так сейчас ещё картошки прикажу принести, - с лёгкостью ответила барышня, романтически подняв глаза к потолку. Ей уже наскучил высокий гость с его картофельным голодом.

- Я так и с голоду помру, пока ты её начистишь! А если не помру, пока чистить будешь, так всё равно не наемся! Мне пора! - сказал разочарованный юноша и усакал.

Долго ли, коротко ли ездил Принц по свету в поисках невесты, да только ни одна из принцесс, боярских и купеческих дочек не только не умела чистить картошку, но даже и не знала, как она в сыром виде выглядит!

Совсем отчаялся Принц найти себе невесту и повернул в обратный путь, в своё царство.

Проезжая лесом, мимо речки, услышал он нежное пение девушки:

«Зорька моя ранняя, ты уже не спишь,  
Утренней прохладой вдаль меня манишь,  
Гасишь звёзды в небе, с луною разлучаешь,  
И не знаешь милая, о чём же я мечтаю.

А мечтает девушка о любви прекрасной,  
Чтоб берёг любимый ноченькой ненастной,  
Чтобы долго здравствовал батюшка родной,  
Обходили б матушку невзгоды стороной.  
Милую сторонушку, чтоб враг не топтал,  
Чтобы в поле колос хлебный не пропал»

Затосковал Принц по родной сторонке, да по Царю-батюшке и пустил коня галопом. Через поле переехал, смотрит терем стоит. Решил он на

ночлег остановиться, да спросить в какой стороне его царство находится. Вошел во двор – нет никого. Походил-походил - ни души вокруг. Вдруг услышал: со стороны поля песня льётся, та же, что и у речки. Вышла во двор девушка: мила лицом, скромна взглядом, застенчива улыбкой, но уверенно ступала. На плече кувшин с ключевой водой несла.

- Напои, красавица, водой студеной! - попросил странник.

- Отчего ж не напоить, и накормить могу, коли пожелаешь.

Приглянулась Принцу красна девица, песня в душу запала, глаза лучистые покоя не давали. Свежесть весенняя так и благоухала от косы русой. Пока сидел Принц в забытьи от образа девичьего – она корзинку с картошкой достала и почистила. Пригляделся Принц, а она кожицу тоненько, тоненько срезала. Картошка вся - один в один после чистки: красивая и гладенькая.

- Ты так аккуратно чистишь картошку, наверно, боярин злющий у вас?

- Нет, батюшка мой - добрейшей души человек, всех нас любит и обо всех заботится! Даже работники и челядь души в нём не чают. А он денно и ночью в трудах и заботах, о народе и домочадцах думает! Обо всех беспокоится, и пожурит строго, но справедливо, если кто не прав или от работы отлынивает. Порядок он у нас любит, - ответила девушка.

- Тогда ваш род хоть и именитый, но, наверно, бедный, нужду испытывает, раз сама мне картошку готовишь и так тоненько кожицу срезаешь?

- Нет, - молвила хозяйка. – Род наш богат - много земель и имений у батюшки и крестьян много в наших имениях живёт и работает. Народ весь - трудолюбивый и добродушный, как мой батюшка. А картошки - столько, что в соседние имения возим и даже ко дворцу поставляем! А что сама тебе готовить вызвалась – так мне ж не трудно и приятно доброго человека с дороги уважить, время обеда ещё не скоро, а все своей работой заняты. Негоже по пустякам работающих людей отвлекать.

Поел Принц, отдохнул и поехал ко дворцу, так и не открыв, кто он такой.

А через месяц к боярину сваты царские приехали. И стала девушка Принцессой. Любил её народ за доброту, справедливость. А Царь - за хозяйственность и бережливость.

Принц души не чаял в своей жене и не раз благодарил отца, Царя-батюшку, за совет.

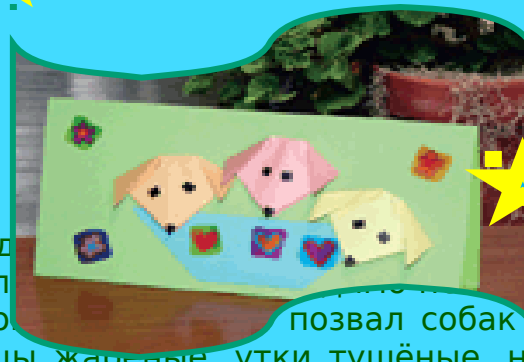
- Ой, мамочка, и я буду стараться, как Принцесса чистить картошку! – защебетала девочка. - И свою дочку тоже научу, как ты – меня - картошку чистить!

Вздохнула мать, с умилением глядя на свою принцесску, и вспомнила, как много лет назад услышала эту сказку от своей матери, когда в первый раз вызвалась помочь ей чистить картошку.

## ПРО СОБАК

Антон Багин (4 года)

Жили-были три собачки: Пуф, Пиф и Паф. Однажды их хозяин ушёл на работу, а вернувшись, принёс столько еды, что они стали жить-поживать, да добра наживать. Но вдруг пришёл к ним медведь и захотел разорить курятник. Куры кудахтали, звали на помощь. Тогда собачки взяли длинную верёвку, запутали и остригли ему шерсть. А самого, голого, в лес отпустили. Тогда хозяин взял эту шерсть, наярал пряжи и связал собачкам тёплые попонки на зиму. И ещё пряжи осталось у хозяина, чтобы своим деткам связать платки и носочки.



Потом пошёл на чудо-дерево, а на дереве - столько плодов, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Медведь позвал собак и сказал: «Вот висят кости с мясом, зайцы жареные, утки тушёные, но вы их не трогайте, а съешьте только по одной маленькой жёсткой горошине. Увидите, что будет». Пиф, Пуф и Паф съели по горошине, и вдруг выросли в три раза, силы у них утроились, и ум стал такой хитрый, что никого на свете, умнее них, уже больше не было. И стали они жить-поживать и горя не знать.

## ВИГГИ - ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬНИЦА ЗУМБЕРМУМБИЯ

Вера Монахова

Из историй, придуманные девочкой Машенькой-Твигги

ЗУМБЕРМУМБИЯ

С папой мы полёт мой обсудили,  
Папа – программист, он очень умный.  
Он сказал: «Ещё не находили  
Сведений про Зумбермумблей.

Их страна науке не известна,  
Ты, наш Твигги – первооткрыватель.  
И, пожалуй, будет тут уместным  
Пообщаться нам с учёной братией».

Папа быстро позвонил кому-то,  
Отсмотрел мою аэросъёмку,  
Подготовил много документов,  
Кипу фото отложил в сторонку.  
Папа потирает руки,  
Папа очень рад:  
В обществе географов  
Мы делаем доклад.

Зумбермумбия – страна в середине джунглей,  
Африканские её шаманы скрыли.  
Вот поэтому страну никто не видит -  
Даже в прошлом веке не открыли.

Там конкистадоры схоронили  
Клад большой невиданных сокровищ.  
До сих пор их стерегут шаманы,  
А кто сердцем чист – тот их откроет.

Дни и ночи стерегут их Зумбермумбли,  
Будто нет у них другого дела,  
Вот поэтому они так были рады  
Мне, как я случайно прилетела!

Весело со мной они играли в салки.  
Мне играть приятно было с ними,  
Я их научила прыгать со скакалкой.  
Очень тщательно моё учили имя:

Мапенька  
Мафинька  
Матилька  
Матюйка  
Маденька

Ну никак у них не получалось



Выговорить слово Машенька.

Ладно, так и быть, пусть называют Твигги.  
Папа это прозвище придумал.  
Он у нас всегда читает книги,  
Где-то вычитал, так звать меня надумал.

Я - красивая, на куклу я похожа,  
У меня - чудесные косички.  
Букву Ш им говорить-то трудно всё же,  
Так и быть, для них я буду Твигги.

В садике все глупые мальчишки  
Тоже это имя подхватили:  
Наша Твигги, наша Твигги, наша Твигги!  
Ну прям все так звать меня решили.

Зумбермумбли показали мне пещеру,  
Где у них сокровища хранятся.  
Ну, подумаешь, какие-то стекляшки,  
Непонятно, что же охранять их?

Мы с Аглаей очень много этих кладов  
Где-нибудь частенько зарываем:  
Камни, стёкла, бусинки, бумажки -  
Мы же их совсем не охраняем.

Странные такие Зумбермумбли!  
Даже некогда и поиграть им.  
Папе рассказала я о джунглях  
И об этой зумбермумбской братии.

Папа вновь готовится к докладу,  
Формулки какие-то считает.  
Надоело быть мне открывашкой,  
Я пойду, с Аглаей поиграю.

## БЕРЕЗКА 4 ГЛАВА 1

Тер-Азарян Григорий

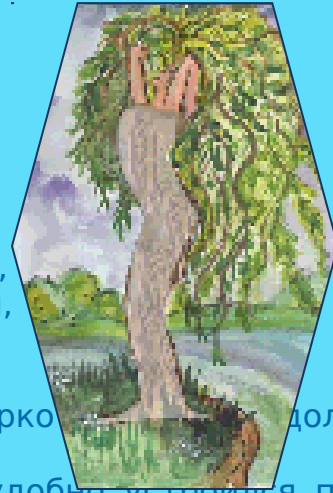
*Сказка посвящена моему старшему сыну Иосифу, его прекрасной жене  
Лиане и моей дорогой внучке Эмуде*

Глава первая



## Странный ураган

Был один из тех немногих дней, когда в лесу заканчивалась весна, и наступало лето. Под радостное пение птиц, солнце вставало очень рано, и роса, которая густо покрывала изумрудную траву и листики растений, искрилась под его лучами. Однако эта красота длилась совсем недолго. Вскоре влага испарялась, цветы раскрывались и, наслаждаясь теплом лучей, поднимали головки вверх, как бы предлагая всем полюбоваться сочностью их красок. Это самое прекрасное время года, когда ещё не очень жарко сидеть под солнцем.



Как раз этим сейчас и был занят Фырк. Ёжик удобно устроился под большой осиной, сквозь ветки которой струился мягкий свет, и предался размышлениям.

- Сколько же всего пришлось пережить за последнее время, - пробежало у него в уме. - То убегать от Колючей Ветки с её злющими гоблинами, то спастись от такого чудовища, как Король троллей Тартух, то эти страшные клуки и их властелин Быхкар... Только от одного воспоминания о нём все иголки на ёжике разом поднялись дыбом.

- О чём ты там раздумываешь? - усаживаясь на ветку дерева процокала белка.

- Правда, Фырк, расскажи нам что-нибудь интересное, - поддержали подругу другие белочки и от нетерпения стали скакать вверх и вниз. - Мы давно не слушали тебя.

- Ну, что нового я могу вам поведать? - вздохнул ёжик. - Всё уже сто раз рассказано и пересказано.

- Ничего-ничего, - раздалось дружное цокание белок. - Мы готовы опять послушать сначала. Ты так интересно рассказываешь, что это никогда не наскучит.

- Ох... - снова вздохнул ёжик и почесал мордочку. - Было видно, что ему очень нравится внимание белочек. - Что бы такое мне вспомнить, чего вы не слышали?..



- Послушай, Фырк, может, ты подойдёшь поближе к моей норе, - раздался голос Крота. - Мне тоже хочется принять участие в разговоре. Надоело в земле копаться...

- Вспомнил! - обрадовался ёжик и быстро направился к поваленному дереву, лежавшему почти рядом с норой. - Именно здесь и сидел Агат, когда я ему в первый раз рассказал о колдунье, одетой в зелёное платье. А потом, когда мы сидели в подземелье у гномов, то Крот

прорыл к нам длиннющий ход и предупредил, что вот-вот Колючая Ветка появится. Как мы тогда удирали!.. Как было страшно!

- Ты это помнишь!? - радостно воскликнул Крот. - Я тогда очень спешил и боялся не успеть.

- И Филин в те дни очень помог. Вон он в своём дупле отдыхает, - продолжил Фырк.

- Я слышу тебя, ёжик, - раздалось знакомое уханье. - Какие же были трудные дни! Помнишь, как Тартух прилетел, и все думали, что он сейчас расправится с нами. А что получилось?

Фырк рассмеялся.

- Вон он. Как в последний момент превратился в горку горного хрусталя, так по сей день и стоит на полянке. Ой, полянку вспомнил, - засуетился ёжик. - Уже два дня, как я там не был. Надо бы пойти проведать нашу Берёзку. Ну и что из того, что она теперь - не Принцесса. Зато как помогла! Не будь её - никогда не удалось бы победить клуков. Ну и страшные же они! А их король Быхкар мог запросто глотать любые камни. Точно так, как вы, белочки, орехи разгрызаете, это чудовище клало огромные булыжники себе в рот и колело на части.

- Неужели Быхкар мог кушать камни? - громко зацокали белочки. - Они же такие твёрдые и невкусные!

- Если бы вы увидели самого короля клуков, тогда бы всё поняли, - поднялся на задние лапки Фырк. - Когда он громко говорил, стены замка Принцессы Лотты содрогались и покрывались трещинами. Казалось, что ещё немного - и они обрушатся.

- Не завидую я вам, - просопел Крот. - Хотеть сам и живу под землёй, но то, что ты и Агат рассказывали про клуков и их подземном царстве, только страх нагоняет.

Услышав это, ёжик посмотрел на белочек: мол, видите - вот я, какой храбрый - никого и ничего не боюсь. Даже самого Быхкара вблизи видел и жив остался.

- Так мы идём на полянку или ты передумал? - процокала одна из белочек. - А то скоро солнце высоко поднимется, и там будет жарко.

- Конечно-конечно, - радостно улыбнулся Фырк. - Сейчас на Берёзке такие яркие, зелёные листочки, что просто загляденье! А вокруг - столько разных цветов! Глаза от их яркости разбегаются!

- Эх, не дано мне на эту красу поглядеть, - грустно вздохнул Крот. - Но ты так хорошо рассказываешь, ёжик, что порой мне кажется, будто, всё яснее ясного вижу. Идите, а на обратном пути возвращайтесь сюда и мне расскажите, что там нового.

- Ладно, Крот, непременно к тебе опять заглянем, - помахал лапкой Фырк. - Ты только не скучай, мы скоро вернёмся

Белочки, громко цокая и суетясь, перескакивали с ветки на ветку, и ёжик еле успевал за ними.

- Вы только не торопитесь, - уговаривал он своих подружек. - Мне не угнаться за вами. Некуда нам спешить.

Но белочки не слушали его. Они громко перекликались друг с другом и часто смеялись.

- А помнишь, Фырк, как однажды зимой ты свернулся клубком, а мы катили тебя? - окликнула ёжика одна из белочек.

- Ну, нет, незачем меня катить, - недовольно засопел Фырк. - Совсем мало осталось, вон уже полянка видна.

Белочки стайкой устремились вперёд. Вскоре и ёжик уже стоял около Берёзки.

- А ты за эти дни выросла и ещё больше похорошела, - гладил белый ствол Фырк. - Сколько же на тебе новых веточек! И ландышей вокруг - целое море. Нигде их столько не растёт.

Листочки тихо шелестели в ответ, и казалось, что они шепчут слова благодарности.

- Вроде бы это деревце - и не та первая Берёзка, что была Принцессой, - думал про себя ёжик. - а такое же доброе и ласковое. Как хорошо, что оно в нашем лесу растёт! Немного отдохну под ним, потом вернусь к Кроту, а после него непременно пройду к Агату. Эх, что-то сегодня рано начинается в животе у меня урчать. Но, ничего, у гномов всегда найдётся, чем подкрепиться.

И пока Фырк рассуждал сам с собой и постоянно сопел, он как-то и не заметил, что дувший до этого слабый ветерок резко усилился. На небе, вдали, показались тёмные, грозные тучи, которые вскоре закрыли солнце. Но ёжик не особенно беспокоился, так как именно в это время года часто бывали очень сильные, но одновременно короткие грозы, после которых в лесу становилось ещё краше.

Тучи продолжали всё больше и больше сгущаться, а порывы ветра, непрерывно усиливаясь, постепенно стали переходить в ураган. Белочки, которые вместе с Фырком пришли на полянку, давно разбежались и попрятались в дуплах соседних деревьев.

- Видимо, и мне пора уходить отсюда и подыскать временное убежище, - тихо проговорил Фырк.

Но стоило ему произнести эти слова, как налетел новый порыв урагана и закружился вокруг Берёзки. Казалось, что какая-то неведомая сила непременно хочет её вырвать с корнем.

- Не смей трогать наше деревце! Убирайся сейчас же отсюда! - непонятно кому прокричал Фырк. - Ты же его сейчас поломаешь. Смотри, как ствол гнётся!

В ответ ему раздался громкий хохот.

- Я сейчас заберу с собой эту Берёзку и унесу далеко-далеко, чтобы она больше не охраняла этот лес. А потом ждите большой беды. Очень большой...

Заодно возьму и эту гору хрусталя. Может, мне удастся расколдовать Тартуха.

- Кто ты? - прокричал Фырк. - Зачем надо творить такое зло? Чем тебе не угодил наш лес?

- Скоро здесь всё высохнет, завянут все цветы и травы, а земля растрескается. Ни одного дерева не останется, - продолжали раздаваться страшные завывания и хохот. - Вам удалось победить троллей и клуков, но я - непобедима! Вы сами принесёте и отдадите мне волшебный кинжал. Скоро придет время, когда будете упрашивать, чтобы я взяла вас к себе в слуги. Тут ураган усилился, Берёзка затрещала, её вырвало с корнем и подняло высоко в небо.

Не прошло и пары мгновений, как всё вокруг стихло, на небе, как и прежде, засияло солнышко, и раздались первые трели птиц.

Только на месте, где прежде росла Берёзка, зияла огромная, страшная яма. Было видно, что раньше тут росло дерево, и кто-то безжалостно оборвал его корни.

- Надо поторопиться и обо всем сообщить Агату, - сам себе прошептал Фырк. - Здесь мне больше оставаться незачем. Опять кто-то замышляет козни против нашего леса. Пришёл конец спокойной жизни. Ёжик не успел сделать и пары шагов, как на краю полянки появились гномы. Впереди всех бежал его друг Агат и, громко крича, размахивал руками.

- Ты жив, Фырк? - раздавался его голос. - У тебя всё цело, ничего не поломано?

Гном подбежал, поднял ёжика и стал внимательно рассматривать лапки и мордочку.

- Не беспокойся, Агат, - жалобно просопел Фырк. - Я в целости и сохранности. Но посмотри - нашу Берёзку похитили. Оглянись и увидишь, что она не растёт на своём месте, как и нет хрустальной горы. Как видно, тот, кто ее унёс, - друг троллей. И это - только начало.

- Ну как он, жив? - подбежал к Агату Топаз. - Никогда не видел в нашем лесу такой бури.

- Это был не ураган, - прервал гнома Фырк. - Ветер, каким бы сильным он ни был, не умеет разговаривать.

- Как это разговаривать? - непонимающе замотали головами гномы. - Ты хочешь сказать, что это был не ветер?

- Конечно, нет, - замахал лапками ёжик. - Разве не слышите, о чём я говорю? Хрустальной горы больше нет, её унесло. Я ясно слышал, как чей-то голос хохотал и твердил, что непременно постарается

расколдовать Тартуха, а наш лес высохнет. Злодейка кричала, что мы станем её верными слугами, да к тому же еще сами будем просить принять от нас волшебный кинжал.

- Волшебный кинжал?! - в один голос воскликнули Топаз с Агатом. - Ты ничего не путаешь, Фырк?

Может, ты очень испугался и ошибаешься? - с надеждой в голосе произнес Опал.

- А что тут путать, или в чем можно ошибиться, если мне прямо в ухо кричали обо всём этом? - грустно вздохнул ёжик. - То, что произошло с Берёзкой, сулит много бед.

- Нечего нам здесь задерживаться, - оглянулся по сторонам Агат. - Пойдем домой, в подземелье, там и поговорим спокойно.

- Что-то в животе урчать начало, - посмотрел в глаза гному Фырк. - Сам не пойму от чего...

- Накормим, накормим, не бойся, - поняв намёк, не смог сдержать смеха Агат. - Тебя ничем не изменить, ёжик. Здесь такое творится, а ты про еду думаешь.

- Я не виноват, - стал оправдываться друг. - Это, видимо, от страха так пусто в животе.

- Пошли, по дороге об этом поговорите, - потянул брата за рукав куртки Топаз. Было видно, что он очень расстроен. - Вот не думал, что нагрянет новая беда. Ведь совсем недавно, этой зимой, от Быхкара избавились. Ну, что тут скажешь?!

Гномы слушали старшего брата и печально кивали головой. Они ещё не забыли, как их превратили в страшных гоблинов, и как они возили карету Колючей Ветки.



Тихо переговариваясь и постоянно оглядываясь по сторонам, жители леса направились в сторону пригорка. Под ним постоянно петляли и уходили глубоко под землю бесчисленные лабиринты, а также - хранилища несметных сокровищ, проходы к которым знали только гномы. Там, живя под землёй, эти труженики себя всегда чувствовали в полной безопасности.

Вскоре показалась вершина дуба, который рос на пригорке, а ещё через пару мгновений Топаз прошептал заклинание - открылся широкий вход в подземелье. Как только последний гном вошёл в коридор - вход тут же закрылся.

Как всегда, когда надо было решать что-то важное, гномы собрались в большой комнате. Тут ничего не изменилось. Те же огромные, крепкие шкафы, вперемежку с полками, где покоилась различная утварь, прикрывали обшитые деревом стены, и тот же большой, дубовый стол с такими же стульями, обитыми серебром, стоял посередине помещения.

Гномы уселись по своим местам, и на какой-то миг наступила тишина. Каждый из них думал о чём-то своём.

- А теперь спокойно расскажи, что там тебе удалось услышать и увидеть, - повернулся к Фырку Топаз. - Только не надо торопиться. Постарайся с самого начала всё хорошенько вспомнить. Здесь каждая мелочь может быть очень важной.

- Подожди, брат, - повернулся к гному Агат. - От того, что мы выслушаем ёжика чуть позже, ничего не изменится. А сейчас и нам не мешает подкрепиться.

Проговорив это, он трижды хлопнул в ладоши. На столе тут же появилась различная снедь. Только от одного ее вида у Фырка разбежались глаза и потекли слюни. Он хотел всё попробовать, и его громкие чавканье и сопение непрерывно раздавались по всей комнате. Агат смотрел на друга и еле сдерживал смех.

- А ёжик совсем не изменился, - думал про себя гном. - Неизвестно, какие беды нам угрожают, а он с таким аппетитом кушает, будто ничего и не произошло. Наконец, с едой было завершено, и взоры гномов вновь устремились на Фырка. Тот стал подробно рассказывать всё, что ему удалось увидеть и услышать.

- Вот не думал, что Берёзка охраняет наш лес, - задумчиво проговорил Топаз.

- А я про это всегда знал, - повернулся к брату Агат. - Вспомни, мы же сами говорили, что Берёзка вроде бы и деревце, но и не совсем. Видимо, в ней осталась какая-то частичка Принцессы Лотты. А может, ещё и потому, что на том месте был когда-то зарыт волшебный кинжал - деревце тоже приобрело магическую силу.

- Сейчас не время гадать, что да как было, - прервал гнома Топаз. - Главное, что нет ни Берёзки, ни хрустальной горки с троллями. Но самое плохое: что мы не знаем, кто их унёс. И Тартух, и Быхкар не скрывали, кто они. А тут налетает ураган, завывает, хохочет, потом всё забирает, и даже не говорит, кто он.

Даже пожелай мы отдать волшебный кинжал, где стали бы искать эту колдунью, куда идти?

- Верно, - зашумели гномы. - Она даже не сказала, где живёт, как её зовут и что этой злодейке от нас надо. Если нужен кинжал, зачем было вырывать с корнем Берёзку?

- Ничего не пойму... - потёр лоб Топаз. - Что нам теперь делать и какая беда нагрянула?

Опять наступило долгое молчание. Каждый из гномов думал, чем можно помочь, что делать дальше, но никому из них ничего толкового в голову не приходило.



- Кажется, я знаю, как поступить, - просопел Фырк. - Нам надо позвать к себе фей. Может, они смогут нам что-то объяснить.

- А ёжик прав, - приободрился Агат. - Иначе, мы только будем целыми днями сидеть и гадать, кто же это был. Меж тем совсем не мешает, чтобы и феи обо всём знали.

- Но как их сейчас найти? - вздохнул Топаз. - Времени у нас, может, совсем мало. Никто не знает, начнёт ли лес высыхать или нет, а, если начнёт

- то когда.  
- Послушай, Агат, - тронул гнома за руку Фырк. - Помнишь, как однажды говорили, будто дождинки обо всём, что им встречалось на пути, докладывают фее Голубой Капельке?

- Конечно, хорошо помню, - кивнул гном. - Такое никогда не позабудешь. Но как о нашей беде поведать облакам или тучам и попросить их передать сообщение фее?

- А зачем это делать? - удивился Фырк. - Разве не лучше пойти ранним утром на поляну и прокричать, что мы разыскиваем фею Голубую Капельку. Взойдёт солнышко, роса испарится, поднимется, и облака обо всем будут знать.

- Верно!!! - хлопнул себя по коленям Топаз. - Ты всё правильно говоришь, Фырк. Нам надо только дождаться рассвета.

- Молодец, ёжик! - улыбнулся Агат. - Вот, получай, в подарок. Ты их заслужил.

Перед Фырком появилась большая, деревянная миска, доверху наполненная ядрами ореха.

Тот сразу же приступил к угощению, и под улыбки гномов в комнате вновь раздалось громкое чавканье.

- Но всё же кто это может быть? - расхаживая по комнате, как бы сам с собой, разговаривал Топаз. - А если этой колдунье удастся расколдовать троллей, что тогда? Тартух немедленно явится сюда. И у нас уже будет два страшных и сильных врага.

При этих словах кинжал, который был за поясом у Топаза, начал слабо подрагивать.

Гном схватился за рукоятку.

- Нет, этого не может быть, - тихо прошептал он. - Ты хочешь подсказать, что так и будет?!

Кинжал стал вибрировать сильнее.

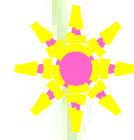
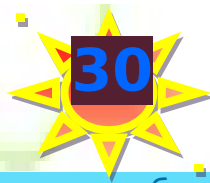
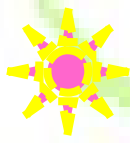
Гномы, видя, как растерялся Топаз, поднялись с мест, и окружили старшего брата.

- Не надо волноваться, садитесь по местам, пока нам не угрожает беда,

- постарался успокоить братьев Топаз. - Если бы опасность находилась очень близко к нам, кинжал бы не дрожал, а поднялся в воздух. Но он начал двигаться, а это говорит о том, что впереди нас опять ждут большие и трудные испытания.

Так, за разговорами пролетел весь день.





- Нам лучше лечь пораньше спать, чтобы на рассвете пойти на полянку,  
- посмотрел на братьев Топаз.  
Те сразу же стали расходиться по комнатам.



\*\*\*

Звезды ещё догорали на небе, а гномы уже были на полянке.  
- Что вас привело сюда в такую рань, - проухал сверху Филин. - Опять что-то случилось?

- А ты разве не видишь, что нет нашей Берёзки, - задрал голову, прокричал  
Агат.

Филин пару раз облетел вокруг полянки, потом завис в воздухе.

- Кто же вырвал деревце с корнем? - донеслось его уханье. - Кто этот злодей? Кому оно мешало?

- Вот и мы не знаем, кто это сделал, - продолжил Агат. - Но здесь всё - не так просто, Филин. Впереди у нас могут быть очень трудные и полные опасностей дни.

Птица, ничего не ответив, ещё пару раз облетела полянку и направилась в сторону своего дупла.

- Кажется, пора, - проговорил Топаз. - Хорошо, что сегодня на траве так много росы.



Гном глубоко вдохнул и прокричал: «Голубая Капелька, Топаз просит тебя поскорее прилететь в его лес».

То же самое, с небольшими интервалами и в разных местах полянки, он прокричал ещё несколько раз.

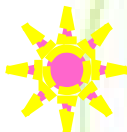
- Если Фырк прав, то фея скоро узнает, что мы её разыскиваем, - грустно вздохнув, присел на траву Топаз. - А уж она сможет быстро найти своих подруг.

- Поскорее бы дождинки сообщили, что мы ждем её, - вздохнул Агат, и погладил ёжика. - Всегда, когда очень трудно, первой на помощь приходила Голубая Капелька. Помнишь, Фырк, как она нас выручила в лесу и, рискуя собой, спрятала от Колючей Ветки. А когда Быхкар всех пленил, опять же она во всем помогала.

- Ты прав, - согласно кивнул друг. - Плохо, что нам приходится встречаться из-за очередной беды. Мы давно не были в гостях и у Принцессы с Принцем. Как они там?

- Ничего, вот покончим с этой колдуньей и посетим дворец, - стал утешать Топаз. - Как раз, давно наша карета не летала. Может, и разучилась уже...

Гномы, поняв шутку, рассмеялись.





- А ведь он верно говорит, - тихо проговорил, Крот. - Ты только не обижайся на меня Фырк. Я знаю, что ты смелый.

- А зачем мне на тебя обижаться? - вздохнул ёжик. - Конечно, Филин прав. Может, эта колдунья - очень сильна. Ведь кричала же мне, что она - могущественней и троллей, и клуков.

- Плохо... Совсем плохо! - просопел Крот. - Остается только надеяться, что Топаз и его волшебный кинжал и на этот раз нам помогут.

Тут в воздухе раздался шелест, и около Фырка приземлилась карета, запряжённая мотыльками. Конечно же, в ней сидела фея Голубая Капелька. Она была одета в красивейшее небесного цвета платье, на котором повсюду сверкали малюсенькие звёздочки. Весь наряд искрился и выглядел сказочно.

- Что случилось, почему меня звал Топаз? - обратилась к ёжику гостья. - Какая беда на этот раз нагрянула? Мне сегодня одна дождинка за другой сообщают, чтобы я поспешила к вам в лес.

- Как хорошо, фея, что ты здесь, - подпрыгнул от радости Фырк. - Сейчас обо всём узнаешь.

Он начал подробно рассказывать, как налетел страшный ураган, и что за этим последовало. И чем больше ёжик говорил, тем всё меньше и меньше улыбалась Голубая Капелька. Было видно, что она очень обеспокоена случившимся.

Они и не заметили, как рядом с ними появился Агат.

- Рад тебя видеть, Голубая Капелька, - улыбался гном. - Белочки прискакали и сообщили, что в лес прилетела фея. Топаз нас дожидается у подножия пригорка.

- Тогда я поскорее полечу к нему, - усаживаясь в свою карету, проговорила Голубая Капелька.

Она махнула рукой, и мотыльки тут же плавно взлетели. Переговариваясь, Агат с Фырком так же направились в сторону пригорка.

- Вы потом приходите и расскажите, что там решили, - бросил друзьям вслед Крот. - Мне же интересно все знать.

- Мы непременно обо всём тебе сообщим, - со всех сторон зацокали белочки. - А пока и нам надо поспешить на встречу.

- Спешите, спешите! - проухал Филин. - Без вас там не обойдутся...

Продолжение следует

## ИСТОРИЯ НЕЗНАКОМКИ

Сказочная Юлия Илларионова

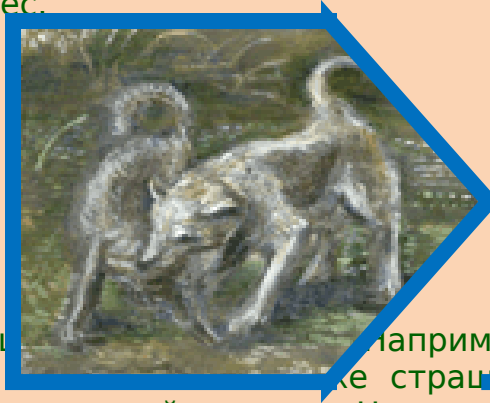
Гуляли как-то солнечным осенним днём белочка-Шишечка и собака-Незнакомка по лесу. Шли они медленно, разговаривали, смеялись и шутили. Вдруг Шишечка остановилась и замолчала.

- В чём дело, белочка? - поинтересовалась удивлённо Незнакомка.

- Мне туда нельзя, - ответила Шишечка, указывая в сторону запретного леса.

- Знаю. И не заставляю тебя туда идти.

- Скажи, - замаялась Шишечка. - А тебе там жить одной не страшно? Ведь это же запретный лес.



- Нет, не страшно. Страшно, например - не помнить о себе почти ничего. Ну, это не страшно - когда ты не знаешь, чего ждать в следующий момент. Но этого я уже давно не боюсь. Я живу в вашем лесу всего лишь несколько месяцев. А до этого жила в другом - далёком. Я привыкла уже, - грустно улыбнулась Незнакомка.

- А ты совсем-совсем ничего не помнишь?

- Иногда мне кажется, что что-то помню. А иногда даже что-то вижу. В последний раз мне приснилось, что живу я в том далёком от вас лесу. В своей семье, с мамой и папой. А ещё у меня вроде был братик. Такой маленький и смешной. Почему мы жили в лесу - не знаю, да и не помню. Но было так уютно и хорошо! А затем я резко проснулась от странного шороха. Мне даже показалось, что в кустах кто-то есть. Я принюхалась, но ветер дул в другую сторону. До меня только донёсся слабый запах другой собаки. Я осмотрела все кусты, которые только могла, но никого не нашла. Наверное, мне просто показалось.

- А мне вот так не кажется, - хмуро обронила Шишечка, глядя куда-то за спину Незнакомки.

Со стороны запретного леса выглянули два внимательных глаза. Затем появилось и остальное. Это была крупная собака, похожая на Незнакомку. Она шла, не отрывая своих карих глаз от неё и принюхиваясь.

Незнакомка спокойно повернулась к собаке и внимательно

присмотрелась.

- Одри? – спросила собака, вышедшая из леса.

- Очень приятно, я - Шишечка, - осторожно произнесла белочка.

- Нет. Ты меня не так поняла. Я - Триф, - ответил ей пёс. - А Одри звали мою сестру, которую я уже давно ищу. А твоя подруга её очень напоминает.

- Её зовут Незнакомка. Вернее, мы, лесные жители, так её зовём. А сама она не помнит ничего о себе, - быстро ответила белочка.

Незнакомка продолжала внимательно смотреть на Трифа.

- Не помнит? Странно. Это почему? Что с ней произошло?

- Я не помню, что со мной произошло, - чуть хрипло вымолвила Незнакомка, - Помню только всё, что было со мной, начиная с зимы. Тогда ещё я жила в другом лесу, он - далеко от этого. Потом я долго шла и набрела на этот. Решила тут остаться и стала спокойно себе жить. Летом познакомилась с Шишечкой и её друзьями. Они и стали звать меня Незнакомкой.

- А до зимы ты ничего, значит, не помнишь?

- Абсолютно, - грустно ответила собака.

Тогда пес встал и стал ходить туда-сюда, бормоча что-то про себя. Затем он вдруг резко остановился и спросил:

- А не было ли на тебе бусинки?

- Была. Она висела на ниточке, на шее. Но, я её подарила. Одному единорожку. На память.

- Так у них он всё-таки родился? – радостно воскликнула Шишечка.

- Да, только сегодня ночью, - улыбнулась ей Незнакомка. - Такой маленький, белый, но с чёрной гривой!

- Ты сможешь мне описать хотя бы её? – перебил их пёс.

- Смогу, конечно. Маленькая, серенькая с красным пятнышком посередине.

- Это она! – воскликнул Триф, - Это она!!! Я узнал бы ее из тысячи! У меня тоже такая есть. Год назад я и ты поставили на своих бусинках по красному пятнышку! Я нашёл тебя, Одри!

И, с этими словами, пес кинулся обнимать Незнакомку. А та лишь недоуменно на него смотрела и молчала.

- Ну, что же ты, Одри? Обними своего брата! – со слезами воскликнула белочка.

□□□□□□□□

□□□□□□□□

Тут Незнакомка вдруг разом всё вспомнила. И то, как они с братом убегали из дому по ночам, и то, как они играли с ним, бегая наперегонки, и даже - почему она оказалась далеко от дома.

Оказалось, что в один из тёплых, таких же прекрасных осенних дней, она пошла в город прогуляться. Там-то её и подловили злые люди. Сначала они прицепили ей на хвост кучу банок и заставили бегать по кругу, а затем, какой-то из людей случайно попал ей палкой по голове. Она от страха и боли побежала куда глаза глядят. Успокоилась только

возле леса. Но не того, в котором жила с семьёй, а возле какого-то другого. Там она упала без сил и уснула. А когда проснулась, то уже не помнила о себе ничего. Триф сказал, что напал было на её след, но потом началась зима, и он его потерял. Только весной, когда сошёл снег он снова направился искать Одри. И смог её найти лишь сейчас, когда началась осень.

Брат с сестрой сидели рядом и тихо поскуливали. Они даже не заметили, что рядом с ними плакала белочка – от радости, что они встретились. Когда начало смеркаться, Одри и Триф встали и осмотрелись вокруг. Но, сколько ни вглядывались – так и не смогли увидеть Шишечку. Та просто молча ушла, не став беспокоить брата с сестрой. И даже не говоря: «Прощай» или «До скорой встречи». Потому что она понимала, как тяжело будет Незнакомке-Одри что-то решить, если белочка будет рядом. Или, как тяжело этой замечательной собаке будет попрощаться. Но, даже не смотря на то, что белочка пришла домой немного грустной, она спокойно легла спать. И тут в её окно постучали. Радости Шишечки не было конца. За окном стояли брат с сестрой. Белочка выбежала к ним и крепко обняла Одри.

- Ты подумала, что я уйду из вашего леса, даже не попрощавшись? – улыбнулась Незнакомка. - Но ведь это некрасиво. И, кроме того, у нас с Трифом для тебя новость. Нас не будет только несколько дней. Надо повидаться с родителями и собрать вещи. Мы подумали, что ваш лес – намного лучше нашего. Да и жить тут веселее.

Они ещё недолго поговорили и разошлись. Белочка-Шишечка пошла спать счастливой, а Триф и Одри побежали наконец-то к родителям. Это не конец. Это всего лишь начало новых приключений и встреч. Спокойной ночи, малыш!

Никогда нельзя издеваться над своими и чужими животными и мучить их. Это причинит им боль, а луч света в твоей душе погаснет. В этом мире надо уметь быть добрыми и отзывчивыми.

Если ты что-то забудешь – всегда найдётся тот, кто поможет вспомнить. Даже и через длительное время.

## ПОРАБОТАЛИ

Сергей Сухонин и Нинель Языкова



Мы вчера в саду своём  
Поработали втроём:  
Мама грядки поливала,  
Папа домик наш чинил,

Я в тетрадке рисовала  
Из своих последних сил, -



Что вокруг происходило,  
Молча сидя за столом.

После - голову склонила  
И заснула сладким сном.  
А проснулась - в путь пора.  
Поработали! Ура!



## ОДУВАНЧИКИ ВЕРНУЛИСЬ

Инна Завадская

Каждое лето Кристина с бабушкой уезжала на дачу. Это были необыкновенные наполненные чудом дни! Здесь, вдали от городской суеты, жизнь текла совершенно по-другому.

Их домик расположился на краю дачного посёлка. За невысокой оградой начинался луг - бескрайнее зелёное море. Каждый летний месяц разбрызгивал поверх изумрудной травы присущие только ему краски.

Чуть дальше, в ложбинке, в траве терялся ручей. В одном месте он разливался, образуя небольшую заводь. Много лет назад кто-то соорудил над заводью помост. Бабушка рассказывала, что к ручью ходили за водой. Женщины полоскали в его прозрачной воде белье, но всё это было давно, до того, как между покосившимися от старости домишками умирающей деревни начали расти дачные домики. Помост просел, почти касаясь воды, покривился, местами потемнел, но оставался достаточно прочным.

Иногда Кристина приходила сюда, садилась на нагретые солнцем доски и слушала тишину, сотканную из множества неуловимых звуков: шелеста травинки, жужжания насекомых, плеска катящего свои воды в неизвестность ручья.

Начало июня желтело одуванчиками. Солнце разбросало вокруг миллионы своих двойников. Короткий век цветы стремились прожить ярко, не пряча красоту в тени густой травы, а выставляя напоказ, тем самым откровенно зазывая насекомых отведать их нектара и, в то же время позволяя ветру ласкать их пышные причёски на тонких хрупких шейках. Жажда жизни переполняла их, поэтому неделю спустя, окончательно поседев, они выглядели не как беспомощные старушки, а отчаянные модницы, без сомнения сменившие солнечный цвет на седой. Только пчелы не оценили их увядающей красоты и улетели на другие луга, к другим прелестницам. Над лугом царил непривычная тишина.

- Как жаль, что жизнь так коротка, - прошелестел один цветок.  
- Пугает тишина, - добавил другой.

- На пчёл нельзя обижаться, - заметил третий, - наши дни сочтены, как бы мы не храбрились, а им надо думать о завтрашнем дне.  
 - Знать бы, что будет дальше... - зашумели цветы.  
 - Я знаю, - проскрипело что-то у самой воды, - ветер сорвёт ваши шевелюры и разнесёт по земле, подыскивая каждому семечку новое местечко. Только стебли останутся здесь. Но другие цветы, рождённые чуть позже, подомнут их под себя, стремясь выставить на обозрение свою красоту. А потом наступит зима.



- Что такое зима? - удивлялись.  
 - Это снег, - ответил им старый.  
 - Что такое снег? - не унимали.  
 - Это белые пушинки, которые покрывают землю мягким ковром.

- Как мы?

- А ведь, точно, как вы - согласился помост.

- Значит, мы скоро вернёмся! - обрадовались растения.

- Конечно, - задумчиво повторил помост.

Порыв ветра безжалостно сорвал шевелюру с нескольких цветов и закружил их над остальными собратьями.

- До встречи! - в надежде прошептали оставшиеся.

- Вот только тишина пугает, - задумчиво промолвил кто-то.

Цветы подняли головки и увидели Кристину. Она подошла неслышно, присела в сторонке и стала свидетелем такого странного и печального диалога.

- Как жаль, что здесь нет моего верного друга рояля. Я бы сыграла для вас, - сказала девочка.

- Я могу, - робко промолвил помост. - Из липы, которой я был в прошлой жизни, изготовили рояль, а я - то, что осталось, но я долгие часы провёл в мастерской и умею.

Он торопился, боялся, что его остановят, не поверят, не захотят слушать, но цветы, напротив, одобрительно заплодировали резными руками-листочками и склонились над ним, чтобы лучше слышать. И он заиграл.

Странное дело, помост действительно напоминал клавиатуру рояля, но Кристина только сейчас заметила это. Вначале поскрипывая, но с каждым ударом увереннее помост исполнял «Вальс цветов»

Чайковского. Куда-то исчезла печаль. Девочка вскочила и, вальсируя, закружилась по лугу, одуванчики в такт раскачивали головками, ветер подхватывал их в порыве и уносил высоко к небесам.

Когда музыка умолкла, на лугу не осталось ни одного цветка.

Поздней осенью на даче было скучно и безлюдно. Кристина согласилась поехать туда только благодаря просьбе бабушки. Надо было подготовить дом к зиме, утеплить розовые кусты, убрать опавшие листья. Целый день пролетел в заботах. Спать легли рано, чтобы встать с восходом солнца и поскорее закончить начатое. Когда лучи солнца настырно полезли сквозь штору, Кристина подошла к окну и увидела... сказку. За окном падал снег. Даже не падал, а сползал, настолько медленно он опускался. Затаив дыхание, девочка смотрела на открывшееся великолепие.

- Надо же, снег, - удивилась бабушка.

- Нет, это одуванчики вернулись! - ответила внучка.

Рисунок Романа Величко «Снежные цветы»

## ДОРОЖКА

Дмитрий Толстой

Паровоз бежит по рельсам,  
Пароходик - по воде,  
Вертолёт летит над лесом,  
Вездеход - пройдёт везде.

А для маленькой лошадки -  
Ни дорог, ни тропок нет,  
Потому что в доме - гладкий,  
Новый лаковый паркет.

В комнате - большой ковёр.  
Было хорошо кататься.  
Зацепилась кромка штор -  
Мама начала ругаться...

И теперь дорожка Бори -  
Пол в прихожей, в коридоре.

\* \* \* \* \*

## БОЛЬ РЕШИЛА УЙТИ

Ольга Гуськова

Жила-была Боль, и никто её не любил. Все хотели, чтоб она ушла, и как можно быстрее. А она желала только одного - помогать людям. Предупредить любого, что его здоровье в опасности.

Здоровье успокаивало её:

- Не обижайся на людей. Им, конечно же, не нравится, когда что-то болит. Но ты, Боль, постоянно их спасаешь. Только они этого не замечают. А ведь без тебя они просто погибнут.

Один мальчик порезал пальчик. Боль тут как тут, показала ему, где он поранился и, что из пальчика кровь льётся. Мальчик увидел рану, испугался, заплакал и побежал к маме.

Мамочка ему ранку промыла, а пальчик забинтовала. Кровь остановлена! Боль успокоилась. Она выполнила свою работу, и ей здесь больше делать нечего.

Побежала Боль другим детишкам помогать. Ведь все они - непоседы. Бегают, прыгают, скачут и, конечно же, могут упасть и пораниться. Кто им подскажет, что они ушиблись? Только Боль.

Но за все её старания, Боль всегда ругают и постоянно прогоняют. - Уходи боль скорей! Зачем ты пришла? Как ты всем надоела! Без тебя - намного лучше.

Обиделась Боль на всех и сказала:

- Уйду! Раз люди меня не любят, пусть живут без меня.

Её друзья перепугались и стали уговаривать.

Первый испугался Испуг:

- Мне без тебя, Боль - никак нельзя. Ведь я первым прихожу после тебя.

- Боль, не уходи! - стало уговаривать Здоровье. - Ведь ты только что спасла мальчика. Без тебя он заболел бы.

- Это уж точно. Я второй, после Испуга обычно прихожу, - заверила всех Болезнь, - и, как правило - надолго. Если люди не любят тебя, то пусть болеют, раз им так хочется.

- Ничего страшного не произошло. Детишки могут немножко, и потерпеть тебя, - убеждало Терпение. - Ведь взрослые мирятся с тобой.

- Зато мама и папа сейчас спокойны. Они вылечили своего сыночка, и он не заболел, - заметило Спокойствие.

- В их семье теперь царит радость и счастье, - поддержали друзей Радость и Счастье.

- А там, где живёт Радость и Счастье - всегда прихожу я, - подметила Любовь.

- Мы все решили! Боль, ты должна вернуться, - заявило Решение.

- И вообще, прекрати капризничать, - заметил Каприз.

- Вдруг сейчас произойдёт что-то неожиданное, - внезапно сообщила Неожиданность. - А тебя нет рядом. Кто подскажет ребёнку, что он может заболеть?

- Неожиданность права! - возмутилась Возмущение. - Сейчас же возвращайся!  
 - Девочка упала в грязь и ушибла коленки. В любой момент может потечь кровь, - подметил Момент.  
 - Ой! Где девочка упала! - закричала Боль, и побежала к ней. Боль вернулась!  
 Девочка сразу почувствовала её, испугалась и заплакала.  
 - Мама! Мне больно! - залилась слезами девочка.  
 Мама подбежала к дочурке. Взяла её на ручки и понесла домой лечить.  
 2009 год

## ЛОШАДКА

Ева Ловьянова



Обижается лошадка,  
 Что живётся ей не сладко.  
 Как нам быть? Как нам быть?  
 Как её развеселить?  
 Может, купим лимонад?  
 Вот и каждый будет рад.  
 Или для лошадки  
 Купим шоколадки?  
 Или, может быть, конфет?..  
 Говорит лошадка: «Нет!  
 Лимонада, шоколада  
 Мне для радости - не надо!  
 Надо мне обновки:  
 Бантик и подковки,  
 Хвост в косичку заплести  
 И на поле попасть!»

## БЕЛОШВЕЙКА И БЕЛОРУЧКА

Александр Асмолов

Давным-давно, когда морозы были сильнее, снег - белее, а белые облака небеса подпирали, стояла на берегу красивого озера деревенька барская усадьба. Озёрное. Край тот был богат лесом да зверьем, а красоты того - красотами дивными. Куда ни глянь - сказка одна. Особенно зимой. Тогда зимы не в пример нынешним были. Навалит снега по самую крышу и прихватит все морозцем - дворцы да терема стоят! Один диковиннее другого.

На окраине той деревеньки, в самом бедном домишке жила девочка по имени Цветана. Беда не беда, да бедно жила их семья. Отца в солдаты



забрили, а мать с пятерыми детишками с воды на хлеб перебивалась. Барыня, что жила в усадьбе, взяла девочку к себе. По дому помогать. Тогда все при господах значились – дворовые да крепостные.

А Цветанка смышлёная и работящая оказалась: за что ни возьмётся, всё у неё лучше других получается. Особенно – кружева вязать. Уж искусница, да выдумщица, каких не сыскать! Барыня её заметила. По праздникам домой отпускала да в подарок то старое платье своей дочери отдаст, то денежку медную. Цветанка всё в дом несёт – матушке да сестрицам своим. Так и жили.

Однажды летом прошёл слух, что матушка-государыня проездом в их края пожалует. Губернатор да предводитель переполошились. Хотят царице угодить. Везде порядок стали наводить, да выспрашивать, чем бы её величество порадовать. Прослышали о мастерице Цветане из Озёрного: мол, лучше кружевницы никто и не видывал. Сговорились с барыней, что государыня в усадьбу заедет. Отдохнуть с дороги да на кружева поглядеть. Тогда мода на тонкую ручную работу в большой силе была.

В назначенный день царица со свитой пожаловали. Шум, гам, суета!.. Слуги да придворные наехали, кареты, сундуки... Наряды пестрили такие, что Озёрное, словно по весеннему первоцвету преобразилось. Однако всех затмила сама матушка-государыня в сопровождении гусарского эскадрона. А те, как на подбор – статные да чернобровые, глаза озорные, девушкам проходу не дают. Был среди них удалец по имени Святозар. Красавец! Молод, а уж вся грудь в орденах и шпага с позолоченным эфесом.

После шумного застолья пошли девушки хоровод водить. Босиком по зелёной траве, в длинных расшитых сарафанах да кокошниках, шитых жемчугами. Одно слово – лебедушки. Все хороши, а одна краше всех с косой в красных лентах до колен. Цветана. А как песню завела нежным голосом, так все и затихли. Не зря говорят, в красивых местах и люди красивые рождаются. Матушка-государыня сама в ладошки хлопала да посмеивалась. Ай, да умница, ай, да красавица! Один Святозар молчал. Покорила его Цветана.

Позвала барыня царицу да гостей кружева смотреть. Тонкая изящная работа, да с выдумкой. Более всего понравились её величеству кружева на темы русских сказок, особенно те, где Иван-царевич на сером волке скачет. Велела позвать мастерицу, чтобы её с собой в столицу взять да там своим мастерством гостей заморских удивлять. Хитрая барыня подтолкнула вперёд свою толстощёкую дочку. Удивилась царица, глядя на пухлые пальцы белоручки, но слово сдержала.

Прошло время. Барская дочка в столичном дворце жила, а ей с оказией из Озёрного кружева привозили. Толстощёкая до обеда спала, а царице каждый день приносила с поклоном новую работу: мол, сама сделала. Так бы продолжался этот обман, да пожаловал в город Санкт-Петербург французский посол. Во дворце – бал в честь высокого гостя,



музыканты играли, пары вальсировали, а гусары в почётном карауле стояли. Объявили приход государыни. Все в низком поклоне застыли, посол ножкой кренделя на цветном паркете стал выписывать. Одно слово - царица появилась. Она в сопровождении своих верных гусаров вошла, и заплясали вокруг огни от её бриллиантов. Однако посол не на государыню-матушку смотрит. Скандал назревает. Церемониймейстер выясняет, в чём дело. Оказывается, посол увидел кружевной воротник у гусара из свиты и так поразился высокому искусству работы той, что грамоту от своего Людовика вручить позабыл.

Усмехнулась матушка-государыня, велела подойти гусару. А это - Святозар, и на плечах у него - подарок Цветаны. Признался красавец, что певунья из Озёрного пленила сердце его. В ответ на его пламенное признание, подарила Цветана сей вышитый воротник. Сравнила царица вышивку с работами, поднесёнными ей боярской дочкой, и поняла, что это одних рук дело. Разгневалась. Велела привезти к ней в столичный дворец настоящую мастерицу. Три дня без отдыха и устали скакал гусар Святозар с двумя спутниками, а вернулся - с тремя. Цветана так в мужском платье перед царицей и предстала. Всё умеет мастерица, даже на коне не хуже воина скакать. Одно слово - русская красавица! Затеяла матушка-государыня соревнование между Цветаной и барской дочкой, чтобы вывести обманщицу на чистую воду. В большом зале, на глазах у приглашенной публики обе принялись за работу. Главным судьей назначили французского посла, как большого знатока в кружевном деле. Придворные развлекались, а обе девушки ни на миг от работы своей не отрываались. И всё под присмотром француза. К вечеру срок соревнования стал истекать. Ждали её величество для оглашения победителя. Впрочем, и оглашать-то нечего было. Посол так смеялся, увидев, работу толстощёкой, что икать бедный стал. Насилу отпоили.



Царица отослала об...тно к маменьке и наказала обоим более в столицу... Цветане же предложила стать её белошвейкой и во дворце... мастерица с радостью согласилась. И почетно, и семье помогать под силу. Своему гусару Святозару её величество за службу верную решило сделать подарок. Проси, чего

пожелаешь. Упал красавец на колени перед матушкой-государыней и попросил руки своей ненаглядной Цветаны. Тут всё и решилось. Царица их благословила. Растроганный посол французский им свадебный подарок сделал – маленький домик под Парижем.

Поговаривают старые люди: в том домике так никто и не жил, только посол привозил из далёкой России удивительные кружева. Собралось их немало. Все, как один - сказочные. И по сюжету, и по мастерству.

Когда послу вышел срок покинуть королевскую службу, над маленьким домиком под Парижем появилась красивая надпись. «Русское чудо». С тех пор много времени прошло, а над домиком так и осталась та надпись, а по окрестным дорогам - указатели со стрелочками: «Русское чудо». Посетителей в том домике встречает поседевший пра-пра-правнук посла, и рассказывает забавную историю о белошвейке и белоручке.

Рисунок Ани Саушкиной, 15 лет

Карсунская детская школа искусств имени А.А.Пластова г. Ульяновск  
Прислал Иван Рогожин

## НЕОБЫЧНАЯ КОРМЁЖКА

Виктор Калениченко

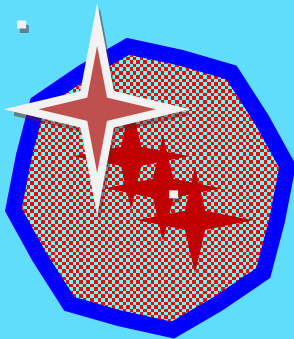
Мышка кушала пампушку  
На столе, что у окошка.  
Рядом грызла кошка сушку  
И лакала суп из плошки.

Кошка, выгнувшись немножко,  
Грозно глянула на мышку,  
Но пока смотрела кошка,  
Мышка скушала коврижку.

■ Ёрстка вздыбилась у кошки:  
Вот, поем - поплачешь, мышка!  
И уселась есть окрошку,  
Пододвинув лапкой пышку.

Наострила мышка ушки -  
Кушать с кошкой очень тяжко!  
Но, собравшись, съела плюшку  
И из чашки каплю кашки.

Опустели чашки-кружки,  
От ватрушки - только крошки...



Ненасытные зверушки  
Облизали даже ложки.

Повалилась на бок кошка,  
На бочок упала мышка.  
- Ой-ей-ей, пора на лежку!  
- А, ну да... хватили лишку.

На паркете - ушко к ушку -  
Сладко спали кошка с мышкой.  
Я подсунул им подушку,  
Про себя промолвив: ишь как!

## ЗА МОЛОКОМ

Татьяна Лаптева

Была пятница - значит, у мамы генеральная уборка. Поэтому в магазин за хлебом и молоком мы пошли вдвоём с Серёжей. Серёжа - мой брат. Он уже большой: перешёл во второй класс. А я только на следующий год пойду в школу. Мы хорошо знали дорогу до палатки, где летом продают хлеб, румяные булочки и разливное молоко. Сначала нужно пройти через весь наш широкий и длинный двор до кочегарки, повернуть налево и выйти к чугунной ограде сквера, в самом углу которой - дыра. По дорожке, протоптанной жителями нашего двора через эту дыру, надо зайти в сквер, свернуть на асфальтовую дорожку, пройти мимо памятника двум лосям, там повернуть на широкую центральную аллею и выйти из сквера на улицу, прямо к хлебной палатке. Ничего сложного. С мамой мы ходили туда уже сто или даже тысячу раз.

Мама дала Серёже голубой бидон для молока и деньги, а мне - пакет для хлеба.  
- Не забудь, - сказала она Серёже. - Две буханки хлеба и три литра молока.

Серёжа послушно кивнул головой, и мы вышли на лестничную площадку. Из-за соседней двери слышалась весёлая музыка: "Дево-дево-дево-девочка моя, если б только знала, как люблю тебя". Знакомая песня. Её пел толстый певец Крылов. Мы с Серёжей подпели ему и немножечко потанцевали на площадке, а потом весело спустились вниз.

Ослепительное солнце встретило нас на крыльце. После сумеречного подъезда резало глаза. Мы вприпрыжку пробежали мимо нашего дома. Во дворе - никого. Жарко. Из соседнего дома с шумом высыпала ватага мальчишек и направилась между домами в сторону улицы. Следом за ними выскочил худой, дочерна загорелый пацан. Это был Андрюха, Серёжин одноклассник.

- Серый, привет! - радостно прокричал он мальчику. - А мы - купаться! Пошли с нами!..

- Мне без старших нельзя, - ответил Серёжа.

- А я со старшим братом, нам разрешают, - Андрюха подтянул штаны и хотел ещё что-то сказать, но тут его окликнули, и он со всех ног пустился догонять свою компанию.

- Жалко, что у нас нет старшего брата, - сказала я, заметив, с какой грустью Серёжа посмотрел вслед Андрею. А тот молча повернулся и пошел дальше. Я поспешила следом.

Когда мы подошли к кочегарке, Серёжа неожиданно продолжил разговор:

- Знаешь, Оля, мне не нужен такой брат, как у Андрюхи. Он злой, курит и ругается нехорошими словами. А вчера просто так, не из-за чего кинул камнем в Найду и попал ей по ноге. Она завизжала и убежала к себе  
в кочегарку.

- Наверное, ей больно было? - спросила я.

- Конечно. Он же большим булыжником запустил, может, даже ногу ей сломал.

Мне стало нестерпимо жалко Найду. Она - очень добрая и ласковая собака. Жила в кочегарке вместе с другим псом - Бароном. Найда - белая с рыжими пятнами, кривоногая и вислоухая. А Барон - чёрный, лохматый, с хитрой мордой и весёлым нравом. Все дети нашего двора любили их и никогда не обижали. И собаки нас тоже любили.

Мы заглянули во двор кочегарки, но кроме небольшой кучи угля и перевёрнутой тачки ничего не увидели. Собак там тоже не было.

- Спят где-нибудь в тенёчке, - сделал вывод Серёжа. - Жарко... И мы пошли дальше, забрались на кирпичное основание ограды, а оттуда - в сквер.

По тропинкам сквера, семена тоненькими ножками, бегали серые трясогузки, искали что-то в траве, попискивали и трясли хвостиками. Мы присмотрелись и заметили: клювики их были просто битком набиты всякими мошками и букашками.

- Деток выкармливают! - со знанием дела сказал Серёжа. Вскоре мы добрались до памятника. Посреди клумбы с фиолетовыми и

белыми цветами стояли двое: лось с широкими, как большие раскрытые ладони, рогами и безрогая лосиха.

- Серёжа, а почему им памятник поставили? - спросила я.

- Ну, памятники за подвиги ставят, или кто совершит что-нибудь выдающееся, - глубокомысленно ответил Серёжа.

- А что они совершили? Какой подвиг?

- Не знаю. Может, кто-нибудь в лесу заблудился, а они вывели на дорогу. Или, может, кто-то костёр не потушил, а они забросали его землёй, чтобы пожара не было. Или ещё что...

- А если мы подвиг совершим, нам поставят памятник?

- Наверное, поставят, - не очень уверенно ответил Серёжа.

Я сразу же представила себе, как мы стоим с Серёжей в каком-нибудь сквере среди цветов, крепко взявшись за руки, а люди проходят мимо, смотрят на нас и думают: «Какой же подвиг совершили эти мальчик и девочка?» Да-а, плохо, конечно, что на памятниках не пишут, кто - какой подвиг совершил.

Мы ещё немного посмотрели на лосей, а потом пошли дальше по широкой центральной аллее.

В палатке вкусно пахло свежим хлебом и ванилином от сдобных булочек. Маленькая худая продавщица, похожая на белую мышку, быстро налила в бидон молоко, так же проворно положила в пакет две буханки хлеба, взяла деньги и отсчитала сдачу.

- Не потеряй! - сказала она Серёже звонким голосом.

Мальчик боялся расплескать молоко, поэтому обратно мы шли медленно. Возле двух лосей мы снова остановились, понюхали цветы на клумбе у памятника, а потом отправились дальше.

Когда подошли к кочегарке, из-за забора выбежали Барон и Найда. Найда чуть прихрамывала на заднюю ногу.

- Найда, Найда! - позвал Серёжа. - Оль, смотри: хромает. Обе собаки подбежали к нам, виляя хвостами, и сразу стали обнюхивать пакет с хлебом, который я держала в руках.

- Серёжа, наверное, они голодные, - пожалела я собак. - Давай, им хлеба дадим.

Серёжа погладил Найду по голове, и та сразу же принялась обнюхивать бидон, который он поставил на землю.

- Найда, Найдошка, - ласково позвала Найду Серёжа. - Молочка хочет. И он поднял крышку бидона. Найда тут же окунула в бидон морду и начала жадно лакать молоко. Барон подошёл к бидону поближе и стал нетерпеливо поглядывать то на Найду, то на бидон.

- Давай ему хлеба, - распорядился Серёжа.

Я сунула руку в пакет, оторвала большой кусок от тёплой хрустящей горбушки и подала его Барону. Он аккуратно взял зубами протянутый кусок и с благодарностью повил хвостом. Наконец Найда отошла от бидона и, облизывая мокрые усы, направилась к пакету с хлебом. Пока я отрывала от буханки кусок побольше, Барон дожевывал свой хлеб и подошёл к Серёже, преданно глядя ему в лицо.

- Пей! - снова открыл бидон Серёжа.

Когда Барон вытащил морду из бидона, она оказалась вся белая и мокрая. С косматого подбородка капало молоко. Подошла Найда, которая уже съела свой кусок хлеба, и стала вылизывать Барону испачканную морду.

- Смотри, она его умывает! - засмеялся Серёжа.

Он закрыл бидон, и мы пошли домой. Собаки сначала побежали за нами, но потом отстали и вернулись в свою кочегарку.

А мы медленно брели по двору и разговаривали о том, что вечером с работы придёт папа, и мы все вместе сходим на речку, будем купаться и играть в мяч.

## Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ДЕТИ ОГРОМНОЙ ЗЕМЛИ

Алёна Полоновская, 13 лет

Ручеёк улыбнулся и куклу забрал

- Я пустила её поплескаться.

Ручеёк подхватил, забурлил, закружил,

И мне с нею пришлось попрощаться.

Ты носи, ручеёк, эту куклу туда,

Где живут в мире бедные дети,

И оставь на краю, у реки, у пруда,

Пусть достанется Насте ли, Свете.

Передай, как привет, от меня сувенир,

Может, выплывет где-то, на Волге.

Может, даже в Днепре, где Хмельницкий ходил,

Будет путь и далёким, и долгим.

■ Я хочу, чтобы дети, огромной земли,

Не страдали, живя без игрушек.

Чтобы сытыми были, не знали беды,

И не слышали выстрелов пушек!

15.07.09 г.





## СКАЗКА О НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБЕ

Анжелика Баерле

Солнечные лучики весело спрыгивали со своего огненного прародителя, падали на кроны деревьев и с них скатывались вниз, подобно шустрому рыжим бельчатам перепрыгивая с ветки на ветку, с листика на листик, пока не достигали, наконец, земли.

От этого дерева казались насквозь прошитыми золотыми нитями, напоминая огромное зелёное решето, в которое по чьей-то прихоти лился, не переставая, медовый настой.

Поэтому лес в тот день был не просто волшебным, а каким-то особенно радостным. И всем, кто был в нём, становилось по-особенному легко и весело.

Весело было птицам, наперебой распевая своим самые лучшие песни. Весело было мелким лесным зверушкам, юрко спешащим по своим зверушкиным делам. Да и самим лучикам-белочкам тоже было очень весело и они, едва коснувшись земли, пружинисто отталкивались от неё, подскакивая вверх, к самым кронам деревьев и снова, и снова совершали свой головокружительный спуск.

Вдруг один лучик замер на полпути, пристроился на ветке и с интересом уставился вниз. А там под деревом сидел мальчик. Он сразу показался лучику очень странным. Странность же заключалась в том, что сидящий был, пожалуй, единственным существом в лесу, которое не веселилось вместе со всеми.

Под деревом сидел грустный мальчик. Поняв это, солнечный бельчонок легко оттолкнулся от ветки и спрыгнул прямо на колени мальчугана.

- Привет! Ты почему такой грустный? Наверное, потерялся, и тебе одиноко здесь совсем одному? Хочешь, я буду твоим другом? - затараторил он.

- Вот ещё! Я не дружу с какими-то белками, - последовал ответ.

- Я не какая-то белка, - обиделся лучик. - Я луч Солнца!

- Подумаешь! Всё равно я не буду с тобой дружить. Все вы только прикидываетесь друзьями! Но это только на словах!

Лучик-бельчонок озадаченно помолчал, а потом воскликнул:

- А-а! Я понял! Тебя, наверное, обидел кто-то из твоих друзей, поэтому ты так и говоришь. Расскажи мне, что случилось? Может, я смогу тебе помочь?

- А что рассказывать? Все кругом только и заставляют меня делать всякие неприятные вещи, и никто не хочет делать то, что нравится мне, никто не хочет со мной играть.

- Но почему?

- Потому что никто меня не любит, и никому я не нужен. Вот сегодня утром, я говорю маме: «Давай во что-нибудь поиграем». А она в ответ: «Мне некогда, надо обед готовить. Так что съешь быстренько кашу и

пойди во двор поиграй с друзьями». А каша такая противная! Когда её съел, бабушка стала лекции читать, что воспитанные мальчики, когда выходят из-за стола, должны поблагодарить маму и помыть за собой посуду. Думаешь, приятно отмывать размазанную по тарелке кашу? Но вот! Когда я наконец вышел во двор, ребята сказали, что они только меня и ждали, чтобы пойти к Пашке (это мальчик из соседнего подъезда. Он чем-то там серьёзно заболел, вот они и решили пойти его проведать). Но ведь это так скучно, сидеть там с ним: ни побегать, ни пошуметь. Ну я им и сказал, давайте, мол, сначала в футбол погоняем, а потом к Пашке сходим. Он ведь никуда не убежит, больной-то.

- И что же ребята? - спросил солнечный бельчонок.

- А ничего. Сказали, что я э-го-ист, - произнес мальчик по слогам новое слово. - И ничего подобного! Сами они такие. Их ведь совсем не волнует мой внутренний мир! - выдал он красивую фразу, которую частенько произносила подруга мамы. Она приходила к ним в гости пожаловаться на своих сердечных друзей, менявшихся у неё с удивительной регулярностью. И жаловалась она всегда одинаково, в смысле одинаковыми выражениями, таким как это.

- Да-а, - протянул лучик. - Знаешь, я, пожалуй, не буду с тобой дружить. Ты, действительно, эгоист. Тебе лучше дружить с детьми большой тучи. Они - такие же, как ты. Тоже думают только о своих желаниях и играх. Сказав это, лучик резво подскочил и с ветки на ветку помчался вверх. Следом за ним потянулись и другие лучи. И как только последний из них запрыгнул на Солнце, небо затянула огромная чёрная туча. Лес нахмурился и даже как-то нахохлился, как будто ожидая удара. И в ту же секунду из тучи вырвалась молния, ударившая точно в то дерево, под которым сидел мальчик.

Дерево распалось на две половинки, и из них посыпались удивительные существа. Они были маленькие - не больше солнечного бельчонка - но ярко-синие, и чуть ли не половину их мордочек занимал рот. Из него выглядывала по меньшей мере сотня крошечных острых зубок.

- Привет! - крикнул мальчику их предводитель. - Айда с нами! Играть будем! Ты во что любишь играть?

- В футбол.

- А что это такое?

- Ну это, когда две команды гоняют по полю мяч, стараясь забить его в ворота противника.

- Фи! Мы знаем игру получше.

- Ух-ты! Здорово! Меня научите?

- Конечно. Пойдём!

И они отправились вглубь леса.

Там на лесной лужайке зубастики (так прозвал их про себя мальчик) поймали ёжика и стали гонять его, как футбольный мяч. Только они не пинали его ногами, а кусали своими острыми зубками, для которых даже ежиные иголки не были помехой.

Мальчик был в восторге от того, как забавно зверёк катался по полю туда-сюда. Но в какой-то момент ежик подлетел к ногам мальчика и развернулся. И тогда он увидел, что он плачет от боли, настолько обессилевший, что даже не мог вновь свернуться в клубок. А зубастики уже подлетели к нему, собираясь вцепиться в его незащищенное тельце. Тут мальчику стало его ужасно жалко. Он схватил зверька на руки и крикнул:

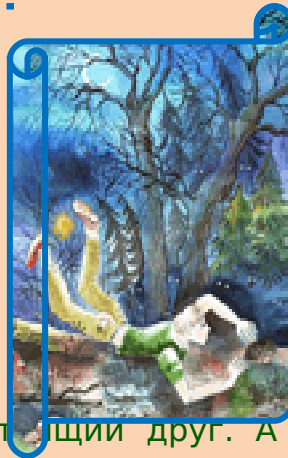
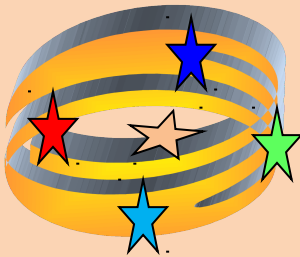
- Оставьте его в покое! Вы разве не видите, что ему больно?

- Ну и что? – удивился вожак зубастиков. – Какое нам дело до этого? Мы хотим играть! Ты ведь сам только что смеялся над тем, как забавно он катается по полю. Это же так весело! Брось его, и мы продолжим свою игру.

- Нет. Хватит! Мне не нравится эта игра.

- Разве? Значит, ты не хочешь больше играть с нами?

- Нет. Не хочу.



- В таком случае, ты ненастоящий друг. А ненастоящих друзей мы кусаем!

После этого заявления все зубастики дружно кинулись на мальчика, и тот со всех ног бросился бежать. Он не различал дороги, просто бежал что было сил, и в какой-то момент оказался в самом тёмном уголке леса. Там, куда никогда не пробивался солнечный свет. Мальчик остановился, увидев, что вокруг него сплошной бурелом, через который невозможно пробраться.

Зубастики радостно загомонили, подбираясь к нему всё ближе и ближе. И в этот момент, совершенно непостижимым образом перед ним оказался бельчонок. Тот самый рыжий луч Солнца.

- Оставьте его! – воскликнул лучик.

- Вот ещё! Зачем ты пришёл сюда? Ты же не захотел с ним дружить.

- Да! Не захотел, потому что он показался мне избалованным эгоистом. Таким, как вы.

- Ну и тем более. Раз он такой, как мы, то и позволь нам самим с ним разобраться. Мы должны его наказать, за то, что он оказался ненастоящим другом. Он не захотел с нами играть! Уходи!

- Нет, я не уйду. Каким бы он ни был, но я однажды предложил ему свою дружбу, а значит, я должен спасти его.

- Да что ты можешь сделать один в этой чаще?

- Может и немного. Не важно. Просто я не могу бросить его одного. Друзья всегда должны приходить на помощь друг другу. Именно в этом заключается истинная дружба, а не в том, чтобы постоянно играть во что-нибудь!

И тогда зубастики бросились на маленький тонкий солнечный лучик. Они ведь знали, что ему не полагается быть здесь, в самом тёмном лесном углу, а значит, он будет лёгкой добычей – такой же слабой и незащитной, как мальчик или ёжик.

Но в этот момент на лесной тропинке появились маленькие лесные жители – звери и птицы. Им было страшно в этой тёмной лесной чаще и страшно было выступить против зубастиков, ведь ни у кого из них не было так много острых зубок, но они мужественно двигались вперед. В беду попали их друзья – ёжик и солнечный бельчонок. А ведь совсем недавно он скакал с ними по веткам деревьев, заставляя веселиться и радоваться прекрасному солнечному дню.

Зубастики опешили. Они не ожидали, что эти маленькие слабые создания посмеют выступить против них. Но уже в следующий момент опомнились и бросились вперед, безжалостно кусая всех, кто попадался им на пути. Зверушки пищали от боли и страха. Птицы бросались на врагов сверху, стараясь клюнуть обидчиков, но каждый раз, когда они дотрагивались до зубастиков, их пронзала ужасная боль (зубастики ведь появились из молнии, так что и сами могли больно бить электрическими разрядами всех, кто к ним прикасался).



Казалось - ещё немного и лесная армия будет разгромлена, но в этот момент произошло настоящее чудо. Солнце на небе засияло так ярко, что его лучи сумели пробиться в самую тёмную-претёмную лесную чащобу. И от этого зубастики начали ёжиться и таять, пока не превратились в лёгкую дымку, а потом и не растаяли совсем.

Лесной народ ликовал! Весь лес наполнился радостным гомоном. Ведь сегодня его обитатели праздновали не просто победу над страшными зубастиками, но и над собственным страхом перед ними. А ещё радовались, что есть такое прекрасное, тёплое и яркое Солнце. А лучик-бельчонок молча провожал мальчика, чтобы тот не заблудился.

Уже на лесной опушке мальчик вдруг остановился и тихо проговорил:

- Спасибо тебе. Теперь я понял, что был не прав.

- Это прекрасно! – ответил лучик. – Значит, теперь ты не будешь отказываться от моей дружбы?

- Конечно, нет! Я счастлив, что у меня оказался такой друг, как ты. И перед ребятами обязательно извинюсь. И перед Пашкой. Пойду к нему прямо сейчас!

- Правильно! А завтра приходи снова в лес, и мы с тобой поиграем, - улыбнулся бельчонок.

А в это время к опушке леса уже спешили люди. Ведь мальчик довольно долго пробыл в лесу. Его друзья, мама и бабушка очень волновались за него и отправились на поиски.

Мальчику было очень-очень стыдно. Он ведь сказал своим друзьям, что не хочет их знать, но они, тем не менее, были готовы выручить его из беды, так же, как и маленький, но смелый лучик Солнца.

- Вот что значит «настоящая дружба»! - тихо прошептал мальчик.

## ДЕТЯМ ПЛАНЕТЫ

*Владимир Тятин*

Песня

*Нечётные куплеты поют дети.  
Чётные куплеты поют взрослые.*

Дети планеты, все дети мира,  
Будем дружить и друг другу дарить  
Добрые песни и добрые игры,  
В танцах весёлых друг с другом кружить!

Дети планеты! Живите для мира!  
Всем вам желаем счастливыми быть,  
Пусть Бог пошлёт вам здоровья и силы,  
Всех вас от зла и от бед оградит.

Дети планеты, все дети мира!  
Скажем войне: «Уходи навсегда!»  
Пусть не тревожат нас вести с эфира,  
Дарит нам радость и счастье мечта!

Дети планеты, все дети мира,  
Пусть бережёт вас родная Земля!  
Пусть воспевают и песни и лира  
Добрые ваши мечты и дела!

Дети планеты, все дети мира,  
Будем учиться, со спортом дружить!  
Честность, отвага – наши кумиры,  
Нашего детства ведущая нить.



**ДЕТИ ПЛАНЕТЫ, ВСЕ ДЕТИ МИРА,  
 ВЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СЧАСТЛИВЫМИ БЫТЬ  
 ВАШЕ НАСЛЕДСТВО - ВЛАДЕНИЕ МИРОМ  
 БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ ЕГО ПОЛУЧИТЬ!**

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
 ЦИКЛ СТИХОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ЖУЧОК 2  
 «ЗООГОРОД» НА СТРАНИЦЕ**

«МАвочки и Дельчики»:  
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>  
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
 Григорий Тер-Азарян  
 Илана Арад (Елена Левин)  
 Елена Панфилова (посмертно)  
 Нейфа  
 Галина Польшняк  
 Тираж: 1038 экземпляров



Рисунок «Козлик» Гатаулла Гатауллаева, 10 лет. Карсунская детская  
 школа искусств имени Г.И. Мустахова г. Ульяновск  
 Прислал Иван Рогожин



