

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 43

Детский литературный интернет-журнал

11.04.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ВАШИ СПОНСОРСКИЕ ПОМОЩИ ИЛИ ПОДАРОК  
ЖУРНАЛУ

СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

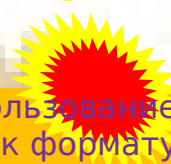
<http://stihi.ru/2009/03/22/3326>

<http://proza.ru/2009/03/22/484>

У ЖУРНАЛА - НОВЫЙ ПОДВИЖНИК: НЕИР ВАРДЭН

## НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.



Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

До завершения приёма заявок на Конкурс детских произведений «ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО» осталось **3 дня!**

Просим авторов присылать по одному произведению для детей на весенние темы в стихотворениях и в прозе (проза – до 6000 знаков с пробелами) на адрес [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) до 14 апреля 2011 года. Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на сайтах:

<http://stihi.ru/2011/02/14/2412>

<http://proza.ru/2011/02/14/459>

с указанием своего адреса e-mail.

За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место – 3000 баллов

2-е место – 2000 баллов

3-е место – 1000 баллов

Ждём Ваших заявок

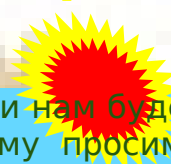
### **ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!**

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:

<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Из отзывов читателей:



Спасибо за весеннюю радость!

Спасибо за улыбки, тепло и доброту!

С ВЕСНОЙ вас!!!

Пусть она поёт в душах всех, кто встречает её с открытым сердцем!

С теплом,

Татьяна Лаврова



Большое спасибо, Григорий, за журнал. Читаю с удовольствием!

Всей женской части редакции мои поздравления с 8 марта и пожелания личного счастья и процветания журналу.

Дмитрий Тартаковский



Спасибо за журнал.

Всех женщин, редколлегию журнала поздравляем с праздником ВЕСНЫ!

Шеховцовы



С огромной радостью узнала, что Вы опубликовали мою «Колыбельную». Это произведение писалось для девочки. Есть ещё и «колыбельная сыну», и сказки, наивные и добрые, я надеюсь.

Успехов Вашему журналу!

Ваш друг

Жанна Дубровская



Дорогие Илана и Григорий!

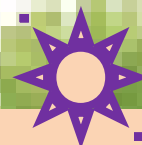
Очень неожиданный и приятный сюрприз - напечатанные загадки для малышей! И сам выпуск очень насыщенный, праздничный! Спасибо Вам большое.

Поздравляю женскую половину редакции с нашим Праздничным Днём!

Будьте здоровы, счастливы и успешны!

А журналу перевела дарственные баллы с Проза.ру.

Счастливой встречи весны!



Симона Тешлер



Большое спасибо за поздравление с Днём рождения!  
Я также хочу пожелать Вашему чудесному журналу процветания.  
Советую его читать всем своим знакомым у кого есть дети. Ещё раз спасибо!

С уважением,  
Сергей Фетисов )



Большое спасибо редакции журнала. Регулярно получаю ссылки на него.

Сама пишу для детей, и поэтому мне чрезвычайно интересно узнать, что нового написано.

Всем желаю дальнейшего творческого вдохновения.

Татьяна Дюльгер



Дорогие Илана и Григорий!

Прочитала 42 номер журнала и сразу же погрузилась в весеннее настроение. Все работы очень понравились, особенно заборные частушки Натальи Майданик, поучительная сказка Юлии Илларионовой и волшебная колыбельная автора Дайм Смайлз.

Поздравляю всех авторов и редакцию журнала с прошедшими праздниками и желаю весеннего настроения и творческого вдохновения!

С теплом,

Анжелика Баерле

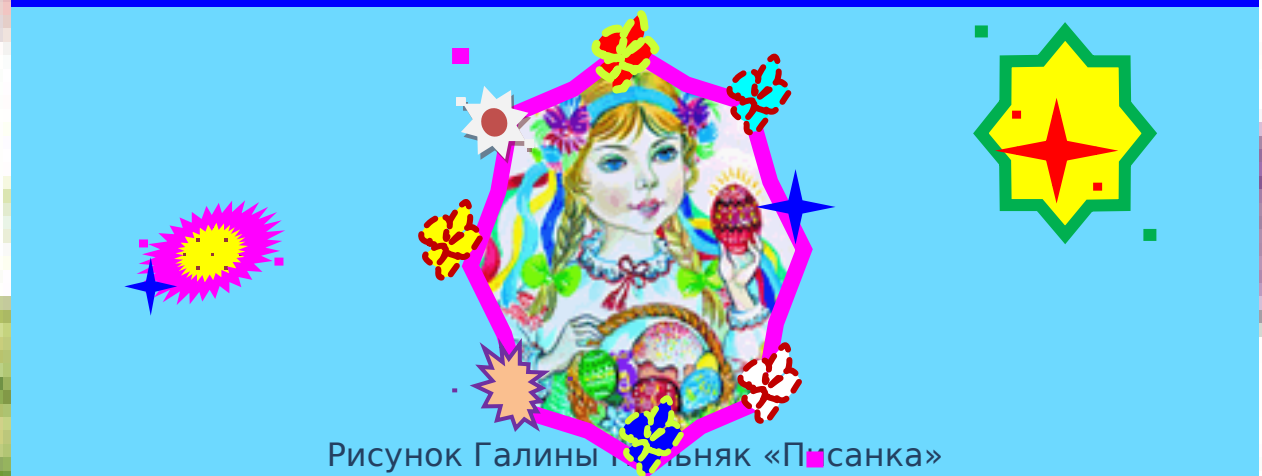
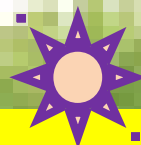


Рисунок Галины Кольчак «Писанка»





## АПРЕЛЬ

Наталья Майданик

Кто не знает, что АПРЕЛЬ  
К нам весной стучится в дверь?



Улыбается парнишка,  
На груди его - манишка  
Из пушистых облаков,  
А глаза - из васильков!

Нежной зелени рубашка,  
Капли-пуговики, кармашки...  
А в кармашках тех - секрет:  
От весны тебе привет!

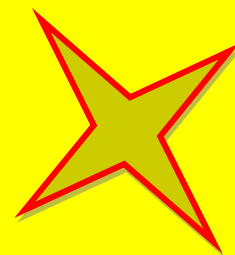
Если очень ждешь апрель -  
Открывай скорее дверь,  
В дом с улыбкой пригласи,  
О секрете расспроси.

Расстегнет апрель кармашки  
На зелененькой рубашке,  
И оттуда без труда  
Выйдет радуга-дуга.

И всего там будет много:  
Солнца лучик у порога,  
Песнь веселого скворца,  
Зелень травки у крыльца!

А еще тепла немножко  
Вложит он тебе в ладошки,  
И подснежников букетик.  
Вот такой весны секретик.

Рисунок Галины Польняк



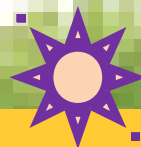
## ПЕРВОГО АПРЕЛЯ

Галина Ильина

Я сестре своей сказал,  
Чтоб она не квакала.  
Я всё утро хохотал,  
А она - заплакала.

- Ну и шутки у тебя:  
Ты в меня - подушкой.  
- Да ведь это я - любя,  
Милая лягушка.





Над бабулей подшутил:  
- Пироги сгорели!  
Лучше б я не говорил:  
Дулась две недели.

В классе крикнул я:  
- Пожар!  
А меня ругали  
родителей (кошмар!)  
В школу вызывали.

И такой стоял сыр-бор -  
Вот вам и потеха!  
Не люблю я с этих пор  
День вранья и смеха.



## КОТ УГОЛЁК

Ольга Шеховцова

Чёрный кот Уголёк свернулся калачиком под кустом к тому же не знаю почему ему так не везёт:

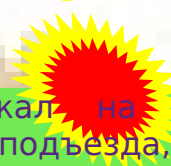
«Вот с утра одинокая бабуля с третьего этажа вынесла мне рыбёшки для местных кошек. Только я подхватился и - бежал через дорогу к дому прямо к заветной мисочке, как мне помешали. Нет, это была не проезжающая мимо машина или велосипед, а немолодой прохожий в соломенной шляпе с портфельчиком. Он сделал громкий «пшик» на меня, прихлопнув ладошкой по ноге, и я отскочил в сторону. Успокоившись, человек в шляпе пошёл дальше. Он, видимо, очень боялся, чтобы я не перебежал ему дорогу. К миске я не успел - коты-собратья быстро расхватали рыбёшку.

Ну ничего, лягу поближе к окну первоклассницы Сони: она всегда подбрасывает мне что-нибудь вкусненькое. Только я неспешно двинулся к окнам моей любимицы, как из подъезда выпорхнула совсем молоденькая девушка с папкой, полной тетрадей. Я - бегом под окна, а то опять помешают. Странно... увидев меня, девушка на миг остановилась, а потом бодро оббежала стороной и - была такова. Чем же я не такой, как другие коты в нашем доме?»

Под Угольком была мягкая газонная трава. Наш герой одним глазом следил за окном Сони, а другим... Мысли Уголька куда-то улетали. Вот он, уже разноцветный, нет, радужный, восседает возле подъезда. Все жильцы дома его любят, гладят. Наперебой кладут в мисочку с буквой «У» на дне еду разную, но самую вкусную и любимую: и Вискас, и рыбку, и сметанку с тёртым сыром... Хорошо!

Запах! Знакомый, манящий запах разбудил кота. Он открыл один глаз, потом - второй...





Сон медленно уходил. Наш герой лежал на руках крошки Сони. Девочка сидела на скамейке возле подъезда, рядом лежал кусочек сыра. Поглаживая кота, она тихо шептала, какой Уголёк хороший, красивый!

Девочка и не задумывалась, какого цвета её любимчик. Ведь над столом Сони, на листах бумаги, жили кошки и котята очень разные и даже фантастические. Но все они были лучшими и любимыми!

2010

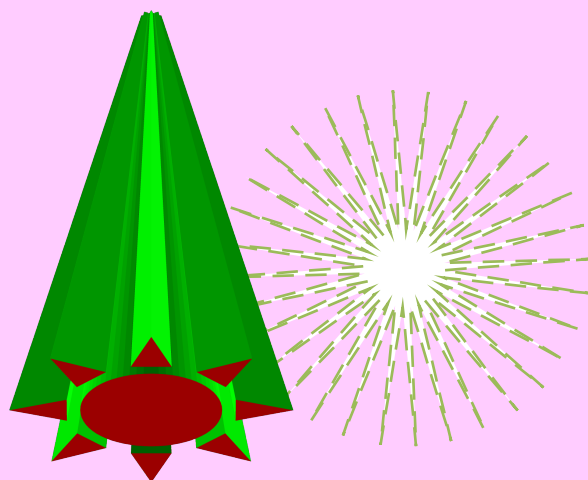
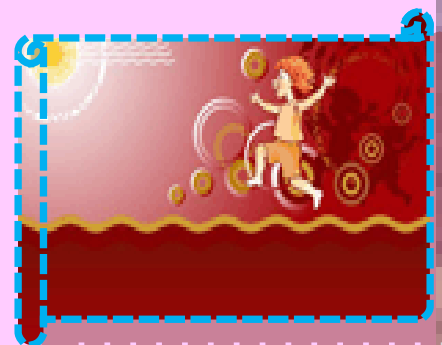


## ТОРОПЫШКИ

Ольга Шалимова

Торопились Торопышки  
К нам в стихи - в страничку книжки.  
Никуда не опоздали -  
К нам сюда они попали.

Захотелось Торопышке  
Солнышко поймать для книжки.  
Он набегался, устал -  
Солнце так и не поймал,  
Но зато веселый лучик,  
Подарил ему веснушек,  
Стал наш мальчик загорелым,  
А еще - веселым, смелым!

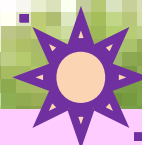


Торопышка торопился -  
В бочку с квасом провалился.  
Выпил квас он весь до дна -  
Смотрит - гривна там одна.  
Вытер гривну о платочек  
И купил халвы кусочек.

Майя куклу торопила,  
Одевала и спешила:  
Платье - задом наперед -  
Кукле это не идет.  
Кукла, бедная, рыдает  
И цветные слезы льет.

Девочки и мальчики,  
А так же - попугайчики,  
Торопливые болтушки  
И смешные хохотушки!





Торопитесь - не спешите:  
 ПОд ноги себе смотрите -  
 Не нужны нам ваши слёзы  
 И противные занозы!



## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Салаватский

Часть 13

Начало в номере 31



- Саня, Саня! - раздался голос Славика. - Что нам теперь делать? Они же нас перестреляют, как зайцев.

- Знаю, - ответил Саша, спрятавшись за валуном. - Быстро переползайте ко мне, как наступит тишина.

- Зачем?

- Думаю, что сейчас у них должны закончиться патроны, а на перезарядку потребуется время. В Серегу бандиты не станут стрелять. Он им нужен живым, а в нас... Сам должен понять. Надо их отвлечь, чтобы нам можно было отсюда сбежать.

- Как? - спросил Славик, немного приподнявшись, чтобы проверить, где находятся бандиты.

В тот же миг рядом вжикнула пуля.

- Саня! Они уже перебрались через речку и бегут к откосу.

- Быстро ко мне ползите! Валун слабо держится. Столкнем его вниз, а сами рванем наверх. Они на откос не полезут, пока осыпь не остановится. За это время надо успеть забраться повыше, где сосен больше. Им стрелять труднее будет.

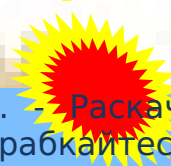
Ребята, прижимаясь к земле, доползли до Сашиного укрытия и присели рядом с ним.

Славик снял с головы бейсболку, сдернул Сашину и, размахнувшись, бросил их в воздух.

Сразу прозвучало несколько выстрелов, и наступила тишина.

Затем слышались голоса бандитов и слабые щелчки. Осторожно выглянув, Саша увидел, что бандиты стоят у подножия крутого откоса и торопливо перезаряжают оружие.





- Славка, Серый! - обернулся к ним Саша. - Раскачивайте быстро камень! Когда он покатится, сразу же карабкайтесь по склону и старайтесь укрываться за деревьями. Начали!

Упершись ногами в корневища, братья и Сергей стали раскачивать валун.

Внизу слышались яростные крики.

Ребята, поднатужившись, резко навалились - и камень, зависнув на мгновение, сначала медленно а потом - все быстрее и быстрее, покотился вниз, увлекая за собой старую хвою, песок, мелкий щебень и поднимая большое облако пыли.

- Бежим! - крикнул Саша, подтолкнув Сергея, и ребята стали быстро карабкаться вверх по склону, оскальзываясь и обдирая до крови руки и колени.

Снова раздались беспорядочные выстрелы, но пули просвистели где-то в стороне.

Бандитам мешала пыльная завеса и, ругаясь, они начали взбираться вслед за ребятами, держа в руках оружие.

- Живее, пацаны! - перевалившись через край и помогая Сергею взобраться, прохрипел Саша.

Славик откатился по траве, поднялся и посмотрел назад.

Ребята побежали по краю обрывистого берега вдоль реки в сторону разрушенных построек, откуда можно было незаметно скрыться в растущем неподалеку от зданий лесу.

- Славка, - на бегу произнес Саша. - Нам надо обратиться за помощью к Серегину деду.

- Ты что-о-о? - громко крикнул тот. - Про клад разболтаешь? И если мы повернем в сторону села, тогда бандиты или спрячутся, или в горы уйдут, чтобы прорваться через границу. Что деду скажешь, когда появишься? Что мы знаем, где сокровища?

- Придется, - хриплым голосом ответил Саша. - Сейчас нужно не о кладе думать, а как самим спастись и бандюг задержать. Понимаешь?

- Говори, что придумал, - произнес Славик, подбегая к разрушенному строению и, втолкнув Сергея внутрь, ввалился следом за ним.

Запрыгивая в разбитый проем, Саша услышал, как далеко позади закричали бандиты, увидевшие, куда скрылись ребята.

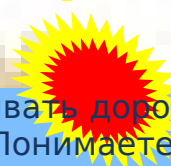
- Некогда рассиживаться, - объяснил он. - Скоро бандиты сюда нагрянут. Им Серега нужен, чтобы его в пещеру с собой увести, и они постараются всех перехватить, пока мы не добрались до села. Так?

- Ну, живее...

- Сейчас до леса уже недалеко, добежим и там разделимся.

- Почему? - поинтересовался Славик, поглядывая в окно.

- Вы с Серегой уходите через лес и где-нибудь спрячьтесь, а я побегу к дяде Коле - нужно поднимать людей и участкового. Думаю, бандиты не



узнают, что вас нет со мной, и станут перекрывать дорогу к селу, чтобы всех загнать снова к реке и там поймать нас. Понимаете?

- Так... немного...

- Я должен увести их за собой и успеть первым добраться до села, чтобы предупредить о бандитах. Тогда сельчане смогут перекрыть все ходы: у брода, монастыря - да везде, где те бывали.

- А клад? - опять не удержался Славик.

- Да плевал я на него, Славка! Сейчас надо о себе и Сергее думать. Кстати, графин, есть у тебя на примете место, где сможете спрятаться, чтобы вас эти «друзья» не нашли?

Сергей испуганно выглянул в окно, побледнел и срывающимся голосом произнес:

- Бандиты уже чуть ли не половину луга пробежали. Прятаться надо, прятаться!

- Есть у тебя место? - Саша повысил голос и звонко шлепнул ладонью по лицу Сергея, приводя его в чувство.

- Место... место... - забормотал напуганный Сергей. - Да... да... есть...

- Где? - снова хлопнул его по лицу Саша.

- Там... там... - махнул Сергей в сторону реки. - На берегу много старых лодок валяется.

- Отлично! В той стороне бандиты не станут вас искать. Успеете добежать? - спросил Саша, поглядывая в окно. - Тут они уже не станут стрелять - опасно. В селе могут услышать.

- Доберемся, - уверенно ответил Славик. - А если он выдохнется, тогда на себе дотащу.

- Все, закончили совещание, - поднялся Саша. - Сейчас - в лес, а там - в разные стороны разбежимся.

Выглянув еще раз, чтобы посмотреть, где бандиты, ребята выскочили из развалин и помчались к лесу, прикрывая собой Сергея, которого заставили бежать первым.

Обессиленные, хрипло дыша, они добрались до опушки и, прорвавшись через кустарник, росший по краю леса, остановились, чтобы немного прийти в себя.

- Серый, - прохрипел Саша, вытирая пот со лба. - Как мне лучше бежать, чтобы быстрее добраться до села?



- Туда, туда... - устало махнул рукой Сергей. - У колокольни повернешь в сторону огородов - беги позади них, никуда не сворачивая, и тропинка выведет тебя к саду дяди Коли. Понял?

- Да, - коротко ответил Саша и добавил. - Я буду шуметь, их отвлекать, чтобы они за мной побежали. Пока бандиты поймут, что ловят одного - вы успеете скрыться. И постарайтесь нигде не оставлять следы, а как доберетесь до места, так сразу прячьтесь и не вылезайте до тех пор, пока не услышите голоса сельчан.



- Постарайтесь, - сказал Славик и подтолкнул Сергея. - Что, графин, устроим марафон по пересеченной местности? На старт... Рванули! - Подожди, Славка, - остановил его Сергей. Порывшись в кармане, он достал туго перевязанный маленький сверток и передал его Саше. - Ребята, деду придется рассказать о сокровищах, а тут - доказательство, что клад существует.

- Что в тряпке? - спросил Саша, пряча сверток в карман.

- Узнаешь, когда развернете, - сказал Сергей и тронул Славика за плечо. - Все, стартуем.

Развернувшись, они побежали между деревьями и быстро скрылись из виду.

Несколько секунд Саша топтался на месте, оставляя как можно больше следов, и затем медленно побежал в сторону колокольни, на ходу обламывая ветви кустарника и с хрустом ломая сухой валежник, который встречался по дороге.

Метров через сто мальчик приостановился и внимательно прислушался. Вдалеке раздавались знакомые голоса бандитов. Вскоре они зазвучали громче, и Саша понял, что преследующие повернули в его сторону. Облегченно вздохнув, что все получилось так, как он задумал, Саша рванулся вперед, перепрыгивая через завалы, продираясь сквозь заросли кустов и стараясь бежать в том направлении, которое ему указал Сергей.

Вскоре лес поредел. Солнечные лучи все больше пробивались через густые кроны деревьев, и Саша заметил, как впереди мелькнула полуразрушенная высокая колокольня.

Он выскочил на открытое пространство, заметил огороды и, уже не скрываясь, из последних сил ринулся по узкой тропинке в сторону сада, расположенного на отшибе.

Задышавшись от быстрого бега и усталости, Саша несколько раз подпрыгнул, стараясь ухватиться за край забора.

Он услышал, как возле дома громко залаяла собака и прозвучал голос дяди Коли.

Рванувшись вверх, он зацепился ногой за край; обдирая живот и грудь о шершавые доски, перевалился на территорию сада и лежал, не в силах пошевелиться.

Рядом с ним раздалось грозное рычание, потом до Саши донеслось тихое поскуливание собаки и в воздухе прозвучал протяжный вой.

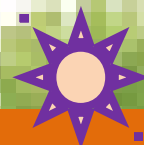
Лежа на земле, он услышал грузные шаги; сильные руки подхватили его, и раздался громкий бас:

- Аглаюшка, дорогая! Наконец-то нашлись наши ребяташки.

Саша хотел сказать о ребятах, но дядя Коля, крепко прижимая его к себе, произнес:

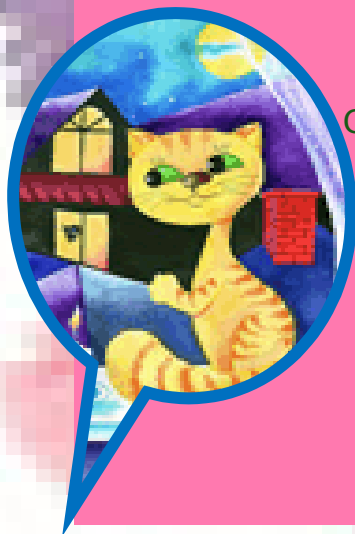
- Потом юноша, потом. Я все знаю. Главное, что вы - живы.

Продолжение следует



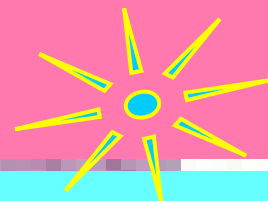
## КОШКА

Екатерина Горбунова-Мосина



Сидит на окошке пушистая кошка -  
Следит неотрывно за маленькой мошкой.  
Та мошка ползет прямиком по окошку,  
Не смотрит она на охотницу-кошку.  
А кошка к ней тянет мохнатую лапку -  
Она в предвкушении щурится сладко.  
А мошка, как будто совсем не при деле,  
Взяла и от кошки на шкаф улетела.

Иллюстрация Галины Польшняк



## ДНЕПРОВСКИЕ ВОДЫ

Татьяна Домаренок

В глубине непроходимого леса жил молодой и сильный Ворон. Его оперение было черным, как уголь, а клюв - длинным и острым, как бритва. Скучно ему стало в таком дремучем лесу, где ничего, кроме мохнатых елей да длинных, как каланча, сосен, не увидишь. Решил он, пока молод и здоров, полетать да на мир посмотреть.

Вылетел Ворон из своей глухой темной чащи на солнечный свет, сел на верхушку одиноко стоящего в поле дуба и стал думать, в какую сторону ему направиться, чтобы увидеть что-нибудь интересное. Сидел, смотрел на небо, а над ним проплывали облака. Надумал Ворон расспросить у них про белый свет:

- Облака, а облака! Скажите, откуда вы прилетели?

- Мы летели от самого Днепра, - ответили ему облака. - Он очень большой и широкий. Если хочешь на него посмотреть - лети прямо на восток.

«Так и быть. Слетаю к Днепру», - решила птица и отправилась в путь. Летел он долго-долго через поля и леса и за два дня добрался до реки. Днепр оказался широким и полноводным, а цвет его воды - темно-синим. Ворон никогда в жизни не видел ничего подобного. Усевшись на ветку стоящей недалеко от берега березки, он заговорил с Днепром.





- Ты такой большой и быстрый! Тебе нравится так течь и течь без конца и без перерыва? Скажи, откуда ты течешь и куда направляешься?

- Я теку издали, - отвечал Днепр незнакомой птице. - Далеко-далеко отсюда из земли бьет маленький родничок. Он - и есть мое начало. Пока я добирался сюда, по дороге в меня влилось много маленьких и больших родничков и ручейков. Почему я стал таким широким. Во мне течет их вода. А когда я дотеку до Черного моря - то стану намного шире. По дороге в меня втекут новые роднички, ручейки и притоки.

- Вот как! - воскликнул Ворон. - Значит, ты впадаешь в самое настоящее море?

- Конечно! - отвечала река. - Я отдаю ему огромное количество своей воды. Сейчас мне хорошо и тепло, - продолжал Днепр свой рассказ. - Пройдет время. Наступят холода, ударит мороз, и тогда мне будет плохо.

- Почему? - удивился Ворон. Его жизни не мешал никакой мороз, и он не понимал, что кому-то мороз может не нравиться.

- Да! Мороз скует меня льдом, и тогда я уже не смогу течь так быстро, как сейчас. Ведь на мне будет ледяная шуба. А знаешь, как тяжело ее носить на плечах!

- Зачем тебе шуба? Сбрось ее! - посоветовал Ворон.

- Как же я её сброшу? Ведь она защищает моих рыбок, согревает их и хранит от гибели.

- Вот как? - снова удивился Ворон. - Я обязательно прилечу посмотреть на твою шубу, - пообещал он и на следующий день возвратился домой - в свою непроходимую чащу.

Да, что ни говори, а свой родной дом всегда тянет к себе. Но пожив немного в глухой чаще в одиночестве, Ворон загрустил. Он еле дождался Рождества и снова полетел к своему другу Днепру. Однако когда он подлетел к Днепру, то не узнал его. Перед ним не оказалась широкой синей реки, а лежал лед, усыпанный белым снегом, и было непонятно, куда же все-таки подевалась его любимая река. Ворон подлетел поближе и начал кричать во все горло, зовя Днепр по имени, чтобы тот не вздумал молчать. И Днепр сразу же откликнулся.

- Я тут, под слоем льда. Мне, конечно, скучно, но спокойно. И все мои рыбки живы.

- Что же ты будешь делать дальше? - спросил Ворон.

- Я подожду весну. Она растопит лед, и я снова смогу жить весело и радостно до самой зимы.

«Ладно. Раз так, отправлюсь-ка я домой. А к Днепру прилечу весной», - решила птица.

И вот, когда сошел снег в лесу, когда появились подснежники, Ворон снова полетел к Днепру. И увидел не реку, а большое и широкое озеро с маленькими озерцами вокруг него.

- Это я так разлился, - объяснил Днепр. - Снег со льдом растаяли и превратились в воду. Воды было так много, что она растеклась по лугам и превратилась в маленькие озерца. Но скоро вся вода уйдет в



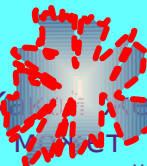
землю, – успокоил Днепр Ворона. – И я буду таким же, каким был раньше. Если хочешь, подожди немного.

Несколько дней гостил Ворон у Днепра. И увидел, как постепенно лишняя вода ушла, просочилась в землю. А на этих местах зазеленела сочная трава.

- Какой ты красивый, Днепр! Как бы я хотел поплыть так же, как и ты - далеко-далеко до самого моря! – воскликнул Ворон.

- Если хочешь, я проведу тебя к морю. Лети за мной! – по-дружески пригласил Днепр друга в путешествие.

- Ну что ж, попутешествуем! – решился Ворон и полетел вдоль реки за ее быстрыми водами. Несколько дней летел он вслед за рекой по течению, отдыхая по дороге, и на его глазах река становилась все шире и шире. А когда они достигли Черного моря, река сама превратилась в настоящее море - настолько она стала широкой!



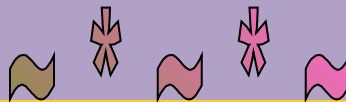
- Вот это да! – восхищался Ворон. – Как ты огромный, Днепр! Я никогда бы не подумал, что река может быть такой широкой!

- Может! Может! Мы знаем! – кричали чайки, летая над водой и вылавливая из нее рыбу.

«Да! Они-то уж точно знают об этом», – подумала птица.

Еще несколько дней он погостил возле Днепра, любясь его широкими водами, а затем отправился в обратный путь к своему дому. С тех пор черный Ворон каждый год навещает своего полноводного друга.

3.05.05



## ПОЕХАЛИ!

Сергей Сухонин

Кто сказал, что мы мечтать перестали?  
Нет, земная тесновата нам твердь.  
Я бы в Космос полетел, как Гагарин,  
Чтоб на землю с высоты посмотреть.

Мама снизу мне мораль прочитает,  
Я с орбиты «Догони!» прокричу,  
И пока спросонья папа зевает,  
На минуточку на Марс заскочу.

После видится: домой возвращаюсь,  
Все восторженно кричат, а потом  
Президент наш мне награду вручает,





А за ним стоит мой папа с ремнём...

Но мне звезды лишь нужны - не медали,  
Звезды манят с колыбели меня.  
Я «ПОЕХАЛИ!» - скажу, как Гагарин,  
Не пугаясь ни огня, ни ремня!

Рисунок Галины Польшак

### МЫШКИ ЕХАЛИ С БАЗАРА

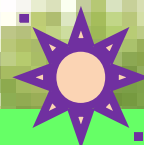
Лира Ликбеза и Валентина Черняева

На базар собрались мышки,  
С ними - дочки и сынишки:  
Запрягли в повозку крысу,  
И пустили крысу рысью.  
Накупили для детишек  
И рубашек, и штанишек,  
Также - тапки, шляпки, юбки,  
Для зимы — из меха шубки,  
Одеяла и подушки,  
Крендельки и с маком сушки,  
Масло, пять пакетов пшёнки,  
Пару баночек сгущёнки,  
Мармелад и сыр рокфор,  
Спелый, красный помидор.  
Но еды, решили - мало,  
И ещё купили сало,  
Ткани в синюю полоску.  
Загрузили всё в повозку.  
Дети сели на поклажу  
И уснули - нос не кажут.  
Мать укрыла их рогожей  
И с отцом уснула тоже.

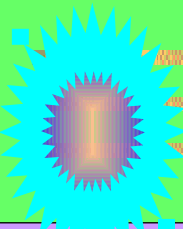
От базара дом не близко,  
Медленно шагает крыска -  
(Дело было жарким летом)  
Добрались домой с рассветом.  
Днём проснулись сони-мышки:  
Мама с папой и детишки.  
С неба льётся яркий свет.  
Мышки - глядь - продуктов нет!  
Крыска спит - сложила лапки,  
А на ней - штаны и тапки,







Шляпка, а под крысой - шубки,  
И в сгущёнке сладкой губки:  
Времени не потеряла -  
Съела сыр рокфор и сало.  
Крыска спит, надев на ушки,  
Как серёжки, с маком сушки!



## БАБУШКА МАРТА

Татьяна Коваленко



*Мартовскому Зайцу порядком надоело общество Чеширского Кота. Захотелось домой, в детство, к маминым колыбельным и бабушкиным пирогам. Неожиданно голова закружилась, и ему вдруг привиделось...*

Представьте себе глухую заброшенную деревеньку. По обычаю в центре деревни, на пересечении двух главных (и единственных) улиц, находится колодец. Вода из него, впрочем, давно ушла. Рядом, на низенькой скамейке, сидит, задумавшись, древняя старушка. На расстоянии многих миль вокруг - ни души... Бабушка Марта с грустью вспоминает молодость. Сейчас в деревнях жителей почти не осталось: все они подались в город, и праздновать приход Весны некому. Нет, конечно, в городах проходят всеобщие мартовские гуляния, и все веселятся. Но в старину именно в деревнях праздновали начало Весны с истинным размахом.

Старшая внучка бабушки Марты, которая живёт в Германии, рассказывала о тамошнем празднике Весны так. День богини Остары (День Госпожи) приходится на Весеннее Равноденствие, когда заканчивается Зима и начинается Весна. Древние кельты и германцы в этот день праздновали начало земледельческого сезона и почитали Остару как богиню плодородия. Возвращение Остары из подземного царства чествовали маленькими пшеничными булочками и крашеными яйцами - символами новой жизни. Обычай выпускать птиц из клетки и тем самым приветствовать Богиню сохранился до сих пор. В этот день все радуются возвращению перелетных птиц - вестников настоящей Весны, а также празднуют первый приплод у овец. Остара - одна из самых «старых» богинь: ей поклонялись еще во втором тысячелетии до нашей эры!

Средняя внучка, своенравная непоседа, окончила Московский университет. Она часто вспоминала веселую Масленицу. В этот праздник целую неделю народ провожает надоевшую зиму, печет



блины и ходит друг к другу в гости. Масленица для русских - как карнавал для итальянцев. Тем более что в переводе с итальянского «карнавал» означает «говядина, прощай!». А Масленица издавна называлась «мясопустом», потому что в эту неделю запрещалось есть мясо. В древности этот праздник был связан с днем весеннего солнцеворота, но с принятием христианства она стала предварять Великий пост и зависеть от его сроков. Для славян она долгое время была еще и встречей Нового года! Ведь до XIV века год на Руси начинался с марта. Даже блины, непременный атрибут Масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они напоминали солнце, которое все ярче разгоралось с каждым днём, удлиняя их. А по давним поверьям считалось: как встретит человек год - таким он и будет. Потому и не скупилась наша предки на щедрое застолье и безудержное веселье. Они называли Масленицу в народе «честной», «широкой», «обжорной», а то и «разорительницей». На каждый день масленой недели существовали определенные обряды. Понедельник - встреча. К этому дню достраивались горы, качели, балаганы. Те, кто побогаче, начинали печь блины. Первый блин отдавался нищим. Вторник - заигрыши. С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых: «У нас де горы готовы и блины испечены — просим жаловать». Среда - лакомки. В этот день зять приходил «к теще на блины». Кроме зятя теща приглашала и других гостей. Четверг - широкий разгул. С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам: ледяные горы, балаганы, качели, катание на лошадях, карнавалы, [кулачные бои](#), шумные пирушки.





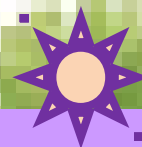
Пятница - тёщины вечерки. Зятя приглашали в гости своих тещ, угощали их блинами. Суббота - золовкины посиделки. Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок. Новобрачная невестка должна была подарить золовкам подарки. В последний день Масленицы - Прощёное Воскресенье - сжигают соломенное чучело - символ зимы. Провожают зиму до следующего года. Все навещают родственников и друзей, обмениваются поцелуями, поклонами и просят прощения друг у друга, если обидели словами или поступками.

Младшая же внучка, самая любимая, вышла замуж и уехала в Персию. В письмах рассказывала о тамошних обычаях. На день весеннего равноденствия приходится НАВРУЗ - восточный Новый год. Он возник в доисламские времена как праздник весны. Старинные предания гласят, что его утвердил мифический царь Джамшид, который зажег первый



новогодний костер. Во времена глубокой древности жители Междуречья собирались на Навруз в храмах огня. Праздник продолжался 13 дней и завершался выходом в поле. Упавшие на участников церемонии солнечные лучи считаются знаком счастья и благополучия в течение предстоящего года. Наступлению Нового года предшествуют символические обряды очищения. В «Среду радости» (последнюю среду перед Наврузом) на улицах городов и сел зажигают костры, и люди должны семь раз перепрыгнуть через один костер или по одному разу - через семь костров. В последнюю ночь старого года принято обрызгивать друг друга водой и прыгать через проточную воду, чтобы очиститься от прошлогодних грехов. В ночь перед Новым годом садятся за стол, на который ставят новую посуду. На праздничном ковре расставляют хафсин - семь предметов, название которых по-персидски начинаются на букву «син»: яблоко, чеснок, уксус, зерно, зеленые колосья, руту и плоды лоха. Эта пища символизирует плодородие и плодотворность, а также служит своеобразным приношением Солнцу.

Из всех зарубежных праздников главным Бабушка Марта считала французский праздник бабушек, который приходится на первое воскресенье марта. В этот день всем бабушкам и вообще женщинам старше 55 лет оказывается необыкновенный почет и уважение. Добрые французские бабушки, редко напоминающие старушек, принарядившись, в этот день пьют ликер, едят миндальные пирожные и, понятное дело, получают



подарки. □,□

Год от года французские бабушки становятся все моложе, и многие из них продолжают активно работать. Видимо, поэтому их праздник приходится на воскресенье. Хотя большинство из них видят своих внуков достаточно часто, они с нетерпением ждут «бабушкиного дня», когда все их дети и внуки собираются вместе. Бабушек в этот день ожидают от них цветы и подарки.

Бабушка Марта вздохнула. Внуки жили далеко, и поздравить любимую бабулю с ее «профессиональным» праздником им было трудно.

*Мартовский Заяц пожалел одинокую старушку. Он вдруг понял, что полюбил эту бабушку, как родную!!! И бросив все, отправился в путь...*

Самым правильным весенним праздником бабушка Марта все же считала свой - болгарский. Первый день весны болгары отмечают традиционным фестивалем в честь Бабы Марты - символической героини праздника солнца и уходящей зимы. Дети перед восходом солнца три раза оббегают вокруг дома, выкрикивая: «Уходите, змеи и ящерицы - бабушка Марта идет!». Рано утром женщины выносят во двор красные платки, одежду и развешивают, чтобы «бабушка Марта рассмеялась». Мифологическая старушка отличается переменчивым, как погода в этом месяце, настроением, поэтому принято ее «задабривать»: преподносить друг другу «мартеницы» - амулеты и сувениры из красно-белой шерсти, изображающие мальчика Pizho (Пичо) и девочку Penda (Пенда). Красный цвет считается изгоняющим злых духов, белый - долголетием и благополучием. До конца марта местные жители не расстаются со своими мартеницами, а добрые хозяева украшают куклами домашний очаг и плодовые деревья. С месяцем правления Бабы Марты связано множество поверий. Например, при виде зацветающей ветви необходимо привязать к ней свой мартовский талисман и загадать желание. Пролетающему аисту говорят: «Purvo shtastie za men!» (Первое счастье для меня) и верят в принесенную им удачу. Влюбленные первого марта договариваются о дне месяца, в который погода предскажет им отношения в будущем году.

*Когда окончательно стемнело, бабушка Марта вздохнула и медленно направилась к опустевшему дому. А там... ее ждал настоящий праздник! Жарко натопленная печь, горячий самовар, целый стол разнообразной выпечки и Мартовский Заяц, разливающий ароматный чай по фарфоровым чашкам! Бабушка так растрогалась, что даже*



пустила слезу... Давно она не была так счастлива! А вместе с ней радовался и Заяц.

Немного успокоившись и хорошенько подкрепившись (Мартовский Заяц постарался не на шутку!), бабушка Марта спросила:

- Ну, тетка, чем ты меня еще удивишь?

- А подарю я тебе, бабушка, книгу со сказками и легендами и даже почитаю вслух!

Интересная оказалась книга. С удовольствием слушала бабушка. Больше всего ей запомнилась самая последняя легенда:

Одна женщина по имени Марта потеряла корову и отправилась ее искать. Ушла в лес и заблудилась. Наступила зима, выпал снег. Марта так и не вернулась. А по весне люди увидели в лесу ледяную глыбу в виде женской фигуры. Но не успели ничего рассмотреть. Горячее солнышко растопило ее своими лучами, и она превратилась в живительный источник. Вода в нем была чистой, как слеза, и обладала целебными свойствами. С тех пор праздник Бабушки Марты – неотъемлемая часть народной болгарской культуры и являет собой пеструю радостную весеннюю сказку.



## МАСЛЕНИЧНЫЕ ЗАГАДКИ

Всадник Без



Возвращается краса -  
Вся в подснежниках коса,  
С ручейками песнь поёт,  
Птичек всех домой зовет.

(Весна)

Он блестящий и пригожий,  
И на солнышко похожий.  
Съем его - конец зиме!  
Улыбнется солнце мне.

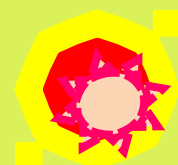
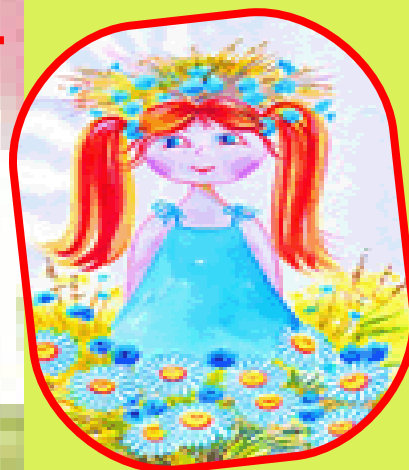
(Блинчик)

Что за праздник у ворот?  
Кружат люди хоровод,  
С песнями блины пекут,  
Чучело зимы все жгут.

(Масленица)

06.03.2008

Иллюстрация Галины Польшняк



## ПРО ЙОРКШИКА

Светлана Багина

Многие годы назад это было.  
Старая сказка-легенда гласила,  
Йоркшику воду плеснув меж ключиц:  
«Стадо златых обретёшь кобылиц».

Кто был тот Йоркшик - не ведала сказка.  
В ней лишь одна и была-то подсказка:  
Трудное дело свершить помогает  
Жаба, что в тине на дне обитает.

Раз услышал эти речи Антоша -  
Мальчик разумный и, в общем, хороший.  
«Сказку, - решил он. - Неплохо б проверить.  
Я научусь понимать речи зверя!»

Долго ли, коротко ль время летело,  
Тоша учился - нелёгкое дело!  
Выучил мальчик звериный язык,  
В самые тайны лесные проник.

Вот созывает он птиц всех на свете.  
Солнца не видно. От крыльев - аж ветер!  
Столько различнейших птиц собралось -  
Место едва на поляне нашлось!

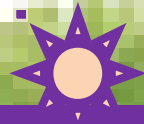
И вопрошает Антоша с поклоном:  
«Все вы летаете над небосклоном,  
Видите этот и тот край земли.  
К сказке отгадку вы дать бы могли?»

«Ха, - загалдели беспечные птицы.  
- Что за охота сверять небылицы!?»  
Дружно они замахали крылами  
И занялись своими делами.

Зверя лесного Антон созывает  
И об отгадке опять вопрошает.  
Но в недовольстве зверьё зарычало:  
«Знать не желаем!» - аж всё закачалось!

Тут созывает Антоша букашек,  
Мошек, червей, слизняков, таракашек:





«Может быть, вы мне дадите ответ:  
Знает ту жабу хоть кто или нет!»

В страхе все мошки тотчас разлетелись:  
«Слопает, слопает!» - все расшумелись.  
Только старик - дождевой червячок -  
Молвил, зарывшись в мокрый песок:

«Знаю, Антон, я лесное болото,  
Но далеко - мне ползти неохота.  
Если к болоту сумеешь дойти -  
Там только сможешь ту жабу найти.

Я лучше карту сейчас начерчу,  
Об остальном же пока умолчу...»  
И указал червячок путь-дорогу,  
Вот и собрался Антон понемногу.

Только наказ дал сестрѐнке Полинке:  
«Дома оставлю вторые ботинки.  
Если пристукнет нежданно каблук -  
В поезд садись и - на помощь, мой друг!»

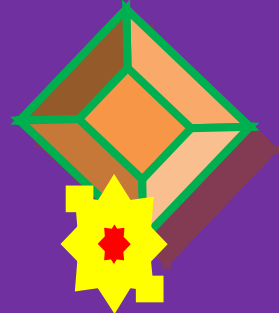
День пролетает за днѐм - год уж минул,  
Как наш Антон свой домишко покинул.  
Шѐл он и шѐл, и увидел болото:  
В тину закинул сачок - жаб в нѐм - рота:

Может быть, сорок - расселись гуртом.  
Молвит одна вдруг людским языком:  
«Трудную взял на себя, мальчик, ношу,  
Но не горюй - помогу я, быть может.

Йоркшиком кличут волшебника злого,  
Этот колдун побеждает любого.  
Всех превращает он в жаб водяных,  
Любит лишь только коварных и злых.

Пусть приезжает сестрѐнка сюда,  
Вот уж тогда не случится беда:  
Видеть злой дух только мальчиков может -  
Девочка нам невидимкой поможет!»

В эту минуту в квартире у Поли  
Как застучат каблуки в коридоре!  
Мигом смекнула Полинка беду:  
«Мама, прощай - я за братцем иду!»







Поезд пред нею волшебный возник.  
Села - и в лес в нём приехала вмиг.  
И указала им жаба дорогу -  
Ту, что ведёт к колдовскому порогу.

Что это? Плещет в лощине родник.  
«Этой воды и боится старик», -  
Снова их учит помощница-жаба.  
Мигом наполнилась влагою фляга.

Двинулись дальше. Идут и идут.  
Труден для маленьких деток маршрут:  
Ножки болят, лица залиты потом...  
Вот и замшелый сарай за болотом.

Входит отважно Антон, как герой.  
Фляжка с водой - у него за спиной.  
Видит колдун небольшого мальчишку -  
Мигом хватает он чёрную книжку,

Стал заклинанья плохие искать -  
Брата с сестрою заколдовать!  
Умница Лина момент оценила:  
Злыдня водою всего окатила.

Тут, застонав, злой волшебник упал,  
Дух испустил и тотчас же пропал.  
Жабы, все сорок, вдруг там очутились  
И в золотых кобылиц превратились.

Лина с Антошей домой их пригнали  
И бескорыстно соседям раздали.  
Тут нашей сказке подходит конец,  
Тот, кто дослушал её - молодец!

Корректурa редакции



### БЕРЕЗКА 3

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 33

Глава одиннадцатая

Победа

- Но если королю троллей удастся вырваться на свободу, то на всей





земле воцарится ночь. Тогда зачем строить эти огромные проходы? Сам подумай, для чего они нужны?

- А я считаю, что наш король не очень-то и доверяет Тартуху. Ведь если тот может погрузить землю в вечную ночь, то, наверно, в любой момент сможет снова зажечь свет. Я слышал, что повелитель троллей - очень коварен. И, поступи он так - мы все умрем. В живых останутся только те из клуков, кто будет глубоко в подземелье. Но тролли через открытые проходы смогут легко проникнуть туда, захватить их и заставить работать на себя. Я уверен, что и Быхкар об этом давно подумал. Вот почему король и строит эту защиту.

- Ты все верно говоришь. Но мне очень хочется есть. Жаль, что та фея в зеленом - глубоко под землей. Да, повезло тем, кто ее охраняет. Видимо, только и делают, что едят бурканьи ляжки и калпунов.

- Не бурканьи, а бараньи, и каплунов, - раздался смех, похожий на тихое завывание ветра. - Я слышал, что завтра Быхкар снова вызовет пленников. Он что-то решил, но пока держит от всех в секрете. Он очень умен и никому не доверяет.

- Пошли в зал, совсем холодно стало, - раздалось в ответ. - Хорошо у нас в подземельях: нет ни зимы, ни весны. Круглый год - темно и одно и то же время года.

Клуки бисто вошли в коридор и плотно затворили двери.

- Нам здесь делать больше нечего, - прошептал Агат. - Пора возвращаться

- Как ты думаешь, что решил Быхкар? - то и дело фыркал ежик. Было видно, что он очень взволнован.

- Сейчас долетим, там и поговорим, - махнула крылом сова. - Надо все хорошо обдумать. Больше медлить нельзя. Пришла пора спешить, очень спешить...

\*\*\*



- Ну как удалось что-то разузнать? - бросились к совам Голубая Капелька и Принцесса.

- Сейчас все расскажем, - переводил дыхание Агат. - Клуки сказали, что их король принял какое-то очень важное решение. Но главное, мы знаем, что все пленники пока живы, иначе об этом непременно пошел бы разговор. И еще: они - в темнице, глубоко под землей. Туда даже не все клуки знают дорогу.

- Бедные! - запричитала Принцесса. - Я бы не смогла так долго сидеть в темноте.

- Понятно, что от Быхкара нельзя ждать чего-то хорошего, - вздохнула



фея. – Но нам обязательно надо узнать, что он решит. Как же проникнуть во дворец и одновременно остаться незамеченным?

- Да, как?! Как нам узнать, что у него на уме?! – стал громко фыркать ежик. – Однако не можем же мы влететь в замок!

- Надо что-то придумать, – не сдавалась фея. – Если мы сейчас не решим, как подслушать, о чем будет говорить король, то потом горько пожалеем, очень горько, но будет уже поздно.

Наступило молчание.

- И долго так будем сидеть?! – возмутился ежик. – Лучше бы дали мне что-то поесть.

- Не мешай мне размышлять! – бросил на него строгий взгляд Агат. – Ты вечно некстати вспоминаешь о еде.

- Дайте мне еды и думайте, сколько хотите, – не унимался Фырк. – Я сейчас должен был спать, а не летать по крышам замка.

Все стали улыбаться.

- На, угощайся, – протянула ему тарелку с орехами Голубая Капелька. – И перестань сердить Агата.

Раздалось знакомое чавканье.

- Будет лучше, если бы ты забрешься под стол и там пошумишь, – рассердился Агат и, потирая лоб, стал расхаживать по комнате. –

Поесть мы всегда успеем. Сейчас надо спасать наших друзей.

Ежик взял тарелку и, громко сопя, полез под стол.

- Ну что, ничего не надумали? – покончив с орехами, выполз Фырк. – А я знаю, что надо делать.



- И что же ты предлагаешь? – усмехнулся Агат. – Превратиться в невидимок и пойти в замок?

- Надо стать поленом, – раздалось сопение.

- Поленом? – подскочил гном. – Каким еще поленом? Ты точно не выпался, ежик.

- А тем, что топят камин, – спокойно продолжал Фырк. – Ты помнишь, как в прошлый раз клуки несли дрова? А куда они их несли? Понятно: чтобы топить зал, где сидит Быхкар.

- И ты предлагаешь кому-то из нас сгореть в камине? – совсем разозлился Агат.

- А зачем гореть? Можно незаметно закатиться куда-нибудь и все услышать, – зафыркал ежик. – Ты разве не помнишь, сколько в зале стояло стульев, тумбочек и прочей мебели, Агат? Или ее сейчас убрали оттуда? Я же не был на балу.

- Там – все, как и было раньше, – подскочила к Фырку Принцесса. – Ничего не изменилось.

Гном стал внимательно слушать.





- Но как потом полену выбраться из зала и дворца? – засомневалась Голубая Капелька. – Его же в любой момент могут найти и бросить в камин. И тогда – неминуема смерть: или сгореть, или погибнуть в лапах Быхкара. Третьего не дано.

- Я согласен превратиться в кусок деревяшки, - встал Агат. – Помнишь, фея, как в лесу ты превращала нас в сухие сучки, чтобы скрыть от Колючей Ветки?

- Конечно, помню, - улыбнулась Голубая Капелька. – Но тогда все было проще, а сейчас ты можешь сгореть, Агат. Однако представим, что тебе повезет и ты не сгоришь - как потом выберешься наружу?

- Я там что-нибудь придумаю, - уверенно произнес гном. – Главное - узнать, каково решение Быхкара. Ты только заколдуй меня, фея, так, чтобы я оказался прямо во дворе замка. И научи, как можно расколдовать себя и превратиться в снегиря.

- Это я могу, - кивнула Голубая Капелька. – Но все равно я не согласна с твоим решением, Агат.

- Потом поговорим, - вздохнул гном. – Сейчас лучше не терять времени на разговоры.

\*\*\*



Вскоре среди дров, у входа в один из коридоров замка, появилось большое полено.

- Как ты думаешь, уйдут когда-нибудь отсюда клуки? - услышался голос. – Еще только январь, а дров почти что и не осталось. Придется ехать в лес и рубить новые.

- Сейчас лучше об этом не думать и не связываться с этими чудовищами, - ответил другой голос. – Они очень злы, что в зале холодно. Так что не разговаривай и выполняй то, что они приказали.

Мужчина побросал дрова в мешок, взвалил его себе на спину и вошел в коридор.

- Вываливай здесь, - раздался голос клука. – Скоро придет король, и зал надо хорошенько протопить. Вчера наш повелитель жаловался, что ему холодно.

Пока клук говорил, одно из полен незаметно закатилось под тумбочку, которая стояла в самом углу.

- Приведите сюда пленников! - услышался знакомый голос Быхкара. – И хорошенько топите камин.

Наступила долгая тишина. Все ждали, что же решит король, и даже боялись дышать.

- Ну что вы так задержались? – раздался недовольный голос короля. – А теперь - слушайте мое решение. Я никогда не поверю, что Тартух мог сам себя заколдовать, но и разбираться у меня нет времени. Поэтому и гномов, и фей, и Принца я забираю к себе в подземное царство, куда уйду и сам. Мне очень понравилось, как ты колдуешь и появляются каплуны, - обратился он к Березовой Сережке. Пусть и мои слуги наедятся вдоволь. Они этого давно заслужили.



И гномы принесут пользу. Будут работать в моем подземелье. Но если через пять дней вы мне не расскажете, как все было, то первым я убью Принца, так как от него не вижу пользы. Потом – вон ту фею в розовом, и так будет до тех пор, пока не узнаю правды.

Брось-ка в огонь вон то полено, что закатилось в угол, – приказал он одному из клуков.

Топаз оглянулся.

– Можно мне сказать, король?

– Говори! – грозно посмотрел Быхкар. – Только не проси пощады. Я не изменю своего решения.

– Я совсем про другое хотел сказать, король. – Это – осиновое полено и оно, когда горит – дает сильные искры. Так можно поджечь пол в зале. Один раз у нас в кузнице из-за этого возник пожар.

– Выбросьте эту деревяшку, – приказал Быхкар. – А ты мне нравишься, гном. Видно, что ты – старший. Подумай, разве тебе не будет жалко, когда будешь смотреть, как мои слуги разорвут на части твоих братьев? Может, расскажешь сейчас всю правду? Тогда я вас прощу и сохраню  всем  жизнь.

– Мне нечего добавить, король, – поклонился Топаз. – Скоро ты сам убедишься, что я говорил правду.

– Уведите их, я уже устал слушать пустую болтовню! – закричал Быхкар.

– Уведите в то самое далекое подземелье, откуда никто не выходил живым! Вы поняли меня?!


Клуки тут же грубо схватили пленников и потащили в самое мрачное царство тьмы.

– Я тоже ухожу, надоело постоянно мерзнуть, – обратился к своим слугам король. – А вы останетесь здесь и будете охранять дворец. Не вздумайте ослушаться меня!

Я уверен, что эти гномы и феи мне скоро все расскажут.

Он подошел к отверстию в полу и исчез.

\*\*\*

Дверь распахнулась, и на улицу вылетело  оно. Но, не долетев до земли, оно превратилось в снегиря.

– Ты видел этого снегиря? – спросил один из придворных другого. – Или мне померещилось?

– Видел... Ну и колдуны же эти клуки! – Говорят, что их король превратил трон Принцессы Лотты в головастика и проглотил. Скоро он всех людей съест. Некому нас защитить... Как теперь дальше жить, что нас ждет – никому не известно.

\*\*\*

А в это время снегирь изо всех сил летел  к лесу.

Подлетев к пригорку, он стал громко  тать. Дверь в подземелье тут же открылась, и птица влетела. 



- Кажется, на этот раз мы опоздали, - сокрушаяся Агат, рассказывая, что слышал в зале. - наших друзей навсегда увели в царство Быхкара, и мы их больше не увидим. Король был в страшном гневе и пообещал, что никто не останется в живых.

Голубая Капелька и Принцесса горько заливались слезами, а ежик забрался под стол, и оттуда слышалось его громкое сопение.

- Топаз, видимо, понял, что это я был поленом, и обманул короля, - продолжал гном. - А то гореть бы мне огнем в камине. Гореть огнем... Гореть огнем... Подождите...

- Кажется, мы спасем наших друзей! - неожиданно радостно улыбнулся гном. - Но ты должна мне помочь, фея. Не помню, в которой из волшебных книг Топаз нашёл и прочел особое заклинание, и тогда березка превращалась во все, что он приказывал.

- И что из этого? - непонимающе посмотрела фея. - При чем здесь березка и подземелье?

- Один раз он приказал ей стать огнем - деревце запылало пламенем, но само не горело.

- Но клуки не боятся огня, - вылез из-под стола Фырк. - И никакое пламя нам не поможет.



- Да, огонь им не страшен, они только избегают дневного света, - продолжал гном. - А что если мы превратим березку в дневной свет? Уж он-то страшен им.

- Агат, это сделать невозможно, - горестно качала головой Голубая Капелька. - То колдовство, о котором ты говоришь, я нашла вот в этой книге. Березка может стать чем хочешь, но не светом или тьмой. И еще. Представим: она стала бы светом, но как нам найти именно то подземелье, где сейчас прячут наших друзей.

В царстве Быхкара столько лабиринтов, что мы можем там годами блуждать без толку. Я уже не говорю про то, что повсюду нас будут поджидать голодные клуки.

- Вот это как раз - не проблема, - улыбнулся гном. - Ты же не видела нашей новой кареты. Ей можно приказать - и она полетит туда, где прячут пленников.

- У вас есть такая карета? - удивилась фея. - Но все равно вопрос с дневным светом нам не решить.

- Сейчас главное, чтобы карета была у нас, а дальше - посмотрим, - хитро улыбнулся гном. - Кажется, я что-то придумал. Видимо, придется опять стать птицей.



\*\*\*

Большой снегирь влетел в карету и тут же превратился в Агата. Он





прошептал заклинание - серебряные крылья плавно взмахнули, и карета стала подниматься вверх.

- Смотрите, карета полетела, - раздавались внизу голоса. - А в ней сидит гном. Смотрите!.. Смотрите!..

Два клука выскочили во двор, но от дневного света тут же превратились в фиолетовый дым.

А Агат все быстрее и быстрее неся к родному лесу. Он заранее договорился, чтобы Принцесса, Голубая Капелька и Фырк поджидали его на полянке возле наряженной ели.

- Смотрите, вон, вон, та самая карета, про которую рассказывали белочки, - подняв лапку, указывал ежик. - Она такая большая... Даже не поймешь, как летает.

- Агат, Агат вернулся, - захопала в ладоши фея. - Не плачь, Лотта. Теперь я уверена, что мы непременно спасем Принца. Гном что-то придумал, и мы сейчас все узнаем.

Карета плавно приземлилась, и Агат соскочил на снег.

- А теперь начни колдовать, - подбежал он к фее. - Только нельзя терять времени. Клуки видели, как я улетел.

Голубая Капелька стала читать заклинание и чертить в воздухе волшебные знаки.

Ель превратилась в березку, задрожала, покачнулась, и раздался голос: «Кем мне стать, фея Голубая Капелька?»

- Пусть станет солнечным зайчиком, - закричал Агат.

- Стань весенним солнечным зайчиком, - проговорила фея.

И тут же вместо дерева на снегу заиграл яркий солнечный зайчик.

- А теперь все - быстро в карету! - торопил гном.

Как только все уселись, Агат скомандовал:

- Лети вслед за кинжалом в подземное царство Быжара, туда, где находится Топаз!

Через мгновение они неслись в сторону замка.

- Смотрите, снова карета прилетела, - кричали люди, собравшись во дворе дворца.

Еще один клук выскочил наружу, и карета, сбив его в сторону, понеслась по коридору и влетела в зал. Впереди нее бежал солнечный зайчик. Как только он падал на клука, чудовище превращалось в фиолетовый дым.

- Видите, мы победили! - кричал Агат.

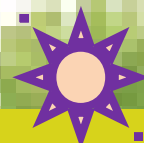
Достигнув зала, карета нырнула в отверстие и понеслась еще быстрее. Видимо, клуки прослышали, что произошло наверху, и в страхе бежали по лабиринтам. Но кто может опередить солнечный зайчик? Он носился по сторонам, и чудовища испарялись.

- Что это за звуки? - прислушался Принц. - Мне кажется, что я слышу голос Лотты.

- Кажется, ты прав, Принц, - стал внимательно прислушиваться Топаз. - Неужели Агат жив?

Гномы и феи вскочили и стали громко кричать:





- Летите сюда, мы здесь!

Клук бросился на них, но в тот же момент превратился в фиолетовый дым.

- Я же говорила, что нас выручат, - раздавался в темноте голос Березовой Сережки. Неужели и ежик тут? Конечно! Вон, посмотрите:

Агат с Фырком летят!

Солнечный зайчик высветил пленников.

Принц бросился обнимать Принцессу. Их радости не было предела.

- Лотта! Дорогая Лотта! Ален, любимый мой! - только и могли проговорить они.

- Скорее садитесь в карету! - волновался Топаз. - Мы не должны дать возможности скрыться Быхкару. Я уверен, что он уже обо всем знает.

- Лети быстрее! - приказал он карете. - Мчись, как ураган! Нам нельзя упустить короля.

Друзья неслись с такой скоростью, что ветер свистел в ушах.

Впереди показалась огромная дверь.

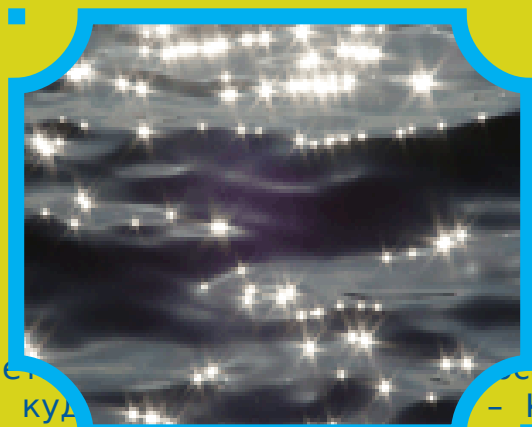
- Что делать? - растерялся Топаз. - Неужели Быхкар спасется?! Карета может разбиться!

- Подожди, Топаз, - улыбнулась Березовая Сережка. - Я кое-что помню из злого колдовства.

Она взмахнула платком и стала быстро шептать одно заклинание за другим. В ее глазах пробежали язычки пламени.

Дверь распахнулась, и друзья даже не увидели, как на Быхкара упал солнечный зайчик. Только густые клубы оранжевого дыма показывали, что король испарился.

Ура! - закричал Фырк. - Быхкара больше нет! Пришел конец злым клукам. Мы победили! Победили!!!



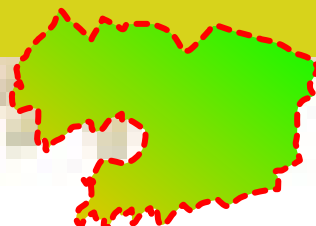
- А куда теперь полетим? - спросил Фырк.

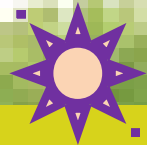
- Разве непонятно куда? - Конечно, на поляну - нарядим снова нашу березку. ведь мы так и не отпраздновали Новый год.

- Новый год! Новый год! - радостно повторяла Березовая Сережка. - Конечно, мы должны отметить этот праздник.

Так кто мне не верил, что мы дождемся весны?

Продолжение следует





## ВЕТЕРОК ГУЛЯЛ ПО СВЕТУ

Марина Янушкевич

Ветерок гулял по свету,  
Подобрал газету где-то,  
Прочитал в нём объявление:  
«Срочно нужен дождь весенний!

К нам доставьте облака!  
С нетерпением ждем.  
Пока!»

Объявление подписали  
Пеликаны из Австралии.

Ну конечно - облака  
Только ждали ветерка!  
Над Антарктикой зависли  
Без единой даже мысли.

Где же им - бродягам знать,  
Что их где-то будут ждать?!  
Разлеглись себе на льдинах -  
Развлекают там пингвинов:

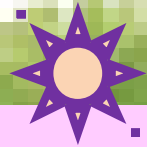
Ведь пингвинам не дано  
Посетить театр, кино.  
Облака им цирк покажут  
И, представьте - даром даже!

Ветерок подул слегка,  
Потревожил облака,  
Их собрал в большую кучу -  
Получилась просто туча!

Туча по небу плывет,  
Дождь в Австралию несет.  
Дождь весенний, проливной,  
Вместе с радугой цветной.

Дождик на землю пролился -  
Континент развеселился:  
Кенгуру пустились в пляс:





«Ветерок. Ты всех нас спас!

Напоил леса, поля -  
Глянь, как расцвела земля!  
Хорошо, что в воскресенье  
Разместили объявление!»

Иллюстрация Галины Польшак



## БЕДНЯК-МУЗЫКАНТ

Юлия Илларионова

В городе, который находился не так далеко от знаменитого нам леса, жил-был бедняк-музыкант.

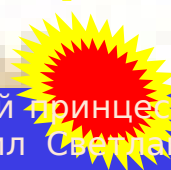
Он играл не только на фортепиано и скрипке, но и на гитаре. Вот таким он был умелым музыкантом. Также он был добрым и отзывчивым. Никогда не проходил мимо чьей-то беды. В этом маленьком городке его знали все детишки. Он бесплатно учил их играть, за что вся детвора очень его любила. Родители, зная, что музыкант учит их детей музыке, приносили ему в благодарность еду. А некоторые - и обувь с одеждой. Вот так он и жил. Однако ничего, кроме игры, делать не умел. Хотя - нет: гвоздь забить дома или полку повесить у него превосходно получалось, но этим он занимался по мере необходимости.

И вот однажды, сильно задумавшись, музыкант ушел на опушку леса. Там людей не было, и он сел на зеленую траву. Взял гитару и начал играть красивую и грустную песню. Все лесные жители выглянули из леса, чтобы получше слышать:

Как жаль, что ты - не со мною,  
Как жаль, что ты - не моя.  
Ты стала моею мечтою,  
Грущу я всегда без тебя.  
Ты очень красива, принцесса,  
А я - лишь бедняк-музыкант.  
Не жить нам вместе, принцесса,  
Ведь, я - лишь бедняк-музыкант...

Тут тучка-Добрячка не выдержала и заплакала, окатив музыканта горькими слезами. Только тот не сообразил, что она плачет, и со злостью

- сказал:
- Что ты льешь на меня воду, глупая туча?! У меня же гитара намокнет, и я не смогу на ней больше играть и учить!
  - Я плачу, а не лью просто так воду! - обиженно произнесла тучка.
  - А отчего же ты плачешь? - удивился музыкант.
  - Ты так красиво пел эту грустную песню. В ней столько боли!



- Да, просто однажды я познакомился с одной принцессой. Мы стали с ней часто общаться, и я понял, что полюбил Светлану. Но ее отец, король, хочет выдать ее замуж за другого - за принца. Еще бы, ведь у меня ничего нет, кроме моей любви и инструментов.

- А она тебя любит? - поинтересовалась тучка.

- Да. Я знаю это точно, ведь мы так долго и так много с ней встречались. Но я беден, у меня нет денег, чтобы покупать ей подарки, к которым она привыкла.



- А разве ей от тебя только это и надо? Разве ей нужен не ты? Ты ведь говорил, что вы друг друга любите, можно же и без подарков?!

- Нет! Нельзя! - не отступался музыкант. - Она ведь - принцесса и должна жить в роскоши, как привыкла с детства! А я не смогу ей всего этого дать, потому что у меня нет ни гроша! Все, что у меня есть - это любовь к ней, музыке и детям.

- Вот именно! Твоя любовь! Это стоит намного больше, чем все подарки в мире! - не отступала Добрючка.

Наши друзья, которые к этому моменту тоже подошли совсем близко, согласно закивали головами.

- Не знаю... я в этом так сильно, как ты, не уверен, - ответил музыкант и побрел в сторону небольшого городка. На ходу он продолжал задумчиво повторять эту фразу.

Нашим лесным друзьям стало очень горько, что музыкант переживает и мучается. Они договорились подумать, чем бы помочь ему.

Всю ночь Белочка-Шишечка и остальные друзья не могли уснуть. На утро, когда они все встретились, Белочка рассказала им свою идею.

Потом они позвали Тучку-Добрючку, рассказали ей про свой план и принялись за его осуществление. После обеда друзья сели на тучку и полетели в город.

Там они встретились с принцессой и долго оживленно беседовали. Вечером того же дня принцесса Светлана сидела в гостях у Шишечки и помогала друзьям рисовать. Но что это было? Скоро узнаем!

На следующее утро друзья вместе с принцессой разговаривали со всеми детишками города, которым бедняк-музыкант бесплатно давал уроки



После обеда на стенах города можно было увидеть афиши с объявлениями, что музыкант и Юрий и принцесса Светлана



бесплатно споют и сыграют.  
Вот мимо одной из таких афиш и прошел наш музыкант. Прочитав, он очень удивился.

- Кому это, интересно мне знать, понадобилось так жестоко шутить? - хмуро поинтересовался он у себя самого.

- А мы и не шутили, - ответили друзья, выходя из-за угла одного из домов.

- Так это ваших лап дело? Неужели вам не стыдно? Ведь это же ложь чистой воды! Даже если я и приду, то Светланы-то не будет! - в отчаянии произнес он.

- Почему это меня там не будет, Юра? Ты мне не разрешаешь туда пойти? Или, может, ты не хочешь, чтобы я пела? - с улыбкой спросила принцесса.

- Но... как же так? Ведь тебе нельзя выходить из дворца! Король собирается выдать тебя замуж за принца! Да и не пристало это принцессе - петь среди простого люда, - удивленно ответил Юрий.

- Да? Так ты до сих пор считаешь, что у меня такой жестокий отец, который насильно выдаст дочь замуж? Отдаст любому принцу, зная, что я люблю другого? - хитро прищурилась Светлана.

- Любишь другого? Кого? - глупо хлопая глазами и думая, что он сошел с ума, спросил музыкант.

- Глупенький! Да ведь все в городе - и отец тоже - знают, что я люблю только тебя! Что ты - моя жизнь! Мне не нужны никакие подарки, мне нужен только ты!!!

- Это правда? Что все - и король тоже - знают об этом? - счастливо улыбаясь, спросил Юра.

- Конечно же! И отец - только за то, чтобы мы поженились! А теперь - нам уже пора, а то люди будут ждать, - смеясь, ответила Света.

- Уфф, - только и выдохнул музыкант. - Пойдем! Некрасиво заставлять себя ждать.

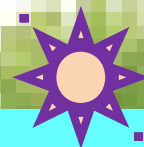
В этот вечер все жители города были на центральной площади. Они слушали красивые песни, которые играл Юрий и пела Светлана. А потом зрители еще долго рукоплескали им. Но вот наступил вечер, и песни стихли. Все стали расходиться по домам, чтобы лечь в свои уютные кровати и видеть сладкие сны. И нам тоже пора. Ведь отдых нужен всем.

В любви не важны подарки и роскошь. В любви важны истинные чувства и понимание.

Доброй ночи, солнышко! Сладких снов!

Иллюстрация - кадр из мультфильма «Бременские музыканты»





## СКАЗКА ПРО ЧУДО-СЕТЬ

Игорь Боголей

Эту сказку как-то рыбка  
Рассказала мне с улыбкой.  
Коли хочешь ты послушать -  
Приготовь скорее уши...

\*\*

В синем море-океане,  
Под солёными волнами  
Жило-плыло рыбье царство,  
А быть может - государство.

Как и в каждом государстве,  
Здесь иные жили в барстве,  
А иные - с нищеты  
Не могли поднять хвосты.

Но при том не унывали,  
Плавники не опускали,  
Потому что рыбки эти  
В сказки верили, как дети.

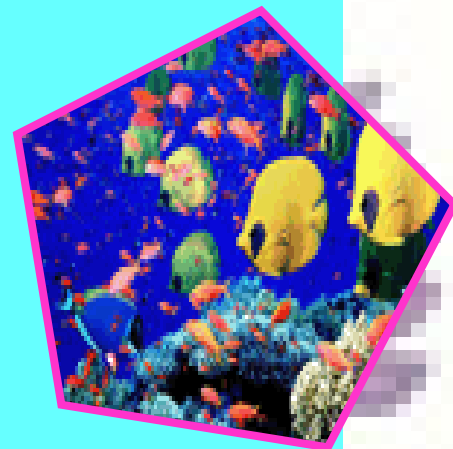
А особливо - в преданье,  
Что, задумав лишь желанье,  
Надо вовремя узреть  
В море синем чудо-сеть,

А увидев - непременно  
В сеть попасть ту самым первым  
И, по рыбьему преданью,  
То исполнится желанье.

\*\*\*

У меня от рыбьей сказки  
Вдруг сомкнулись крепко глазки.  
Ну и как теперь узнать,  
Где ту чудо-сеть искать?

17.11.06 г.



## СКАЗКА О ДРУЖБЕ

Ольга Ив



Козлик и Барбос не были друзьями - они просто жили в одном дворе и помогали друг другу по хозяйству. Вместе носили воду, вместе пилили дрова, вместе копали огород и собирали урожай. Но как-то раз, в свободное время, козлик подумал: «У всех есть друзья, а у меня нет даже одного приятеля, и теперь, когда все дела в доме, во дворе и в огороде сделаны, пойду-ка я искать себе товарища». На следующий день он встал рано утром, с первыми лучами солнца вышел за калитку, посмотрел вокруг себя и повернул к полю. Поле переливалось волнами желтых колосьев, прохладный ветерок раскачивал головки васильков. Настроение у козлика было прекрасным, он шел по тропинке между колосьями пшеницы и негромко пел песенку. О чём была эта песенка? Ну конечно - о дружбе и о друзьях.

«Мне дружить ни с кем не лень,  
Даже если будет день  
Дождливым или скверным -  
Я буду другом верным»



И не успел он допеть песенку до конца, как услышал топот лап хомячка. Тот очень удивился, увидев козлика на пшеничном поле, да ещё так рано утром.

- Что ты здесь делаешь, ты заблудился?
- Нет, - козлик был рад поговорить. - Я иду искать себе друга.
- Это ты хорошо придумал, - одобрил хомячок. - Друзья очень полезны, и если ты хочешь - я возьму тебя в друзья.
- Хочу, - ответил козлик.
- Здорово! Тогда давай дружно собирать зерно для моих запасов на зиму. У меня для этого припасён мешок; самому мне его не поднять, но ты - другое дело: бери и пойдём вон туда, - хомячок показал вглубь поля. - Там самые сухие зёрна находятся.

Козлик подхватил мешок, и они отправились на середину поля. Грызун набрал полные защёчные мешки зерна, а козлик - полный полотняный мешок. Мешок получился таким большим, словно в него сложили сто хомячков. Но козлик легко взвалил его на спину и понёс к норке. Новый друг бежал впереди и показывал дорогу. Когда они пришли, хомячок очень быстро перетаскал зерно в свои кладовые и попросил козлика:

- Будь другом, сходи теперь один за зерном - дорогу ты знаешь, а я займусь другим делом.
- Хорошо, я мигом, - козлик подхватил пустой мешок и ушёл.

А хомячок лёг возле норки и закрыл глаза. Он отдыхал. Когда Козлик вернулся с полным мешком, хозяин стал резво переносить зёрна в





нору. Козлик сидел рядом и ждал, когда мешок опустеет, и они начнут дружить. Но вот в мешке осталось не больше десяти зёрен. Новый друг собрал их за щёку и ушёл в нору. А козлик приготовился рассказывать хомячку, где и как он живёт. Однако прошёл час, другой - хомячок не появлялся.

Солнце тем временем поднялось над полем высоко и стало припекать. Глаза у козлика слипались, но он встряхивал головой, отгонял сон и терпеливо ждал друга. Вдруг колосья зашевелились, и к ногам Козлика выбежала полевая мышь.

- Нашёл, где сидеть - на самом солнцепёке! - пропищала она.

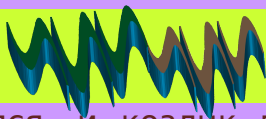
- Я не сижу, а жду своего друга - хомячка.

- Жди, жди, большой и глупый козёл! А хомячок сегодня запасы сделал - на две зимы хватит - и лёг отдыхать, он уже десятый сон смотрит, - сообщила полевая мышь.

- Значит, он мне - не друг, - понял козлик.

Он встал, отряхнул комочки земли и пошёл через поле к лесу. Дорога через лес была красивой.

«Только летом беззаботно  
Можно бегать по траве  
И не кашлять, и не мёрзнуть,  
И ложиться спать везде»,  
- стрекотал кузнечик.



Незаметно лес закончился, и козлик вышел к реке. Она была не широкой, но и не очень узкой. На другом берегу сидел кот и ловил рыбу. Он очень удивился, когда увидел козлика.

- Ты откуда? - крикнул, слегка привстав, кот.

- Из дома.

- А где твой дом?

- За лесом, за полем.

- А зачем ты сюда пришёл?

- Я друга себе ищу.

- Мне тоже сейчас пригодился бы друг.

- А ты зерно есть любишь? - спросил козлик.

- Нет, я - кот. Мы, коты, едим молоко, мясо, рыбу. Рыба - это очень вкусно.

- А я никогда не ел рыбу, - сознался козлик.

- Так давай я тебе наловлю, - предложил кот.

- Ты можешь наловить для меня рыбу? - удивился козлик.

- Да, мы же с тобой будем друзьями.

Кот достал вторую удочку, нанизал на крючок червяка и скомандовал:



- Бери, козлик, большую палку и колоти по воде. Рыба испугается и приплывёт от твоего берега к моему - тут я её и поймаю.

- Хорошо, - согласился друг.

Он взял длинный прут и что есть силы стал колотить им по воде. А кот - таскать удочкой рыбку за рыбкой. Он уже почти целое ведро наловил, когда козлик спросил:

- Долго ещё колотить? Я сильно устал.

- Нет, не долго, я себе ведро рыбы наловил, теперь - тебе ловить буду.

- Спасибо! - и козлик принялся колотить по воде ещё сильнее и старательнее. Второе ведро кот наловил быстрее предыдущего, чем был очень доволен.

- Молодец, козёл! - крикнул он.

- Кот! Как мне теперь на твой берег перебраться? - спросил козлик.

- Знаешь, я тут подумал, подумал, не получится у нас с тобой дружбы.

- Почему? - удивился тот.

- Во-первых - козлы рыбу не едят, во-вторых - через речку нет ни брода, ни моста, - ответил кот.



С этими словами он собрал удочки, подхватил два ведра, полные рыбы, и ушёл. А козлик остался один на своём берегу. Идти дальше было некуда, день заканчивался, и он повернул назад к лесу. Теперь лес не казался ему красивым, птички, цветочки, кузнечики не радовали, все мысли его были о доме. Козлик брёл по тропинке через лес и не заметил, что наступили сумерки. Вдруг, из-под куста, его позвали очень ласковым голосом:

- Козлик, а козлик, будь другом, помоги мне.

Козлик присмотрелся - кто бы это мог быть?

Недалеко от лесной дорожки сидела лиса. Её лапка была поймана в капкан. Козлику сразу захотелось стать другом лесной красавицы, и он поспешил на помощь. Ловко и умело раскрыл капкан. Лиса вытащила лапку, распушила хвост. Загляделся на неё козлик - да сам и угодил в тот же капкан.

- Ну и глуп же ты, дружок, - хихикнула лиса.

- Не смейся, а помоги мне, как я помог тебе.

Ты же назвала меня другом, а друзьям всегда помогают.

- Я всех дружочками называю, а ни с кем не дружу. Мне друзья не нужны, - сказала она, и только хвост мелькнул в кустах.

Огорчился козлик: «Невезучий я, видно так и проживу всю свою жизнь без друга».



Тем временем в лесу стало совсем темно. Деревья, как страшные чёрные великаны, встали вдоль тропинки.



- А дома светло, уютно, и барбос, наверно, уже сел пить вечерний чай,  
- сидя в капкане, подумал козлик.

Вдруг где-то за деревьями мелькнул огонёк и раздался знакомый голос барбоса.

- Козлик, ау! ау!

- Я здесь, - закричал козлик как можно громче. - Я здесь - в капкане сижу.

Из-за деревьев показался огонёк, и к кусту вышел барбос. В лапах он держал большой фонарь. Барбос аккуратно поставил его рядом с кустом и осторожно освободил козлика от крепких железных зубов капкана.

- Как же я рад видеть тебя! - голос козлика дрожал от счастья.

- Ах, козлик, куда ты пропал с утра? Я целый день не мог ничего делать, всё из лап валилось, а к вечеру - и вовсе себе места не находил, вот и отправился тебя искать, - ответил Барбос.

Он поднял фонарь, и они вышли на тропинку, которая вела к дому.

- Да как ты узнал, в какую сторону идти?

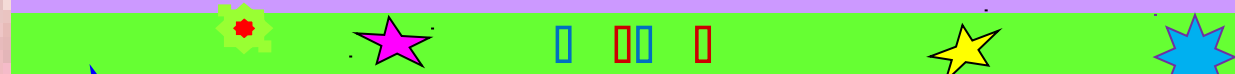
- Не знаю, просто пошёл тебя искать.

- Спасибо, Барбос, ты - мой единственный настоящий друг, и я был неправ, когда ушёл утром и не предупредил тебя.

- Так куда ты ходил? - поинтересовался пёс.

Козлик запнулся: ему очень не хотелось говорить правду, но он знал, что нельзя врать друзьям, и честно всё рассказал.

С тех пор они стали самыми неразлучными друзьями. «Водой не разольёшь», - говорили все вокруг.



## СНЕГ В АФРИКЕ

Ирма Финк

А в Африке, а в Африке -  
Нет снега и пурги.

А в Африке, а в Африке  
Не носят сапоги.

А в Африке, а в Африке -  
Лишь солнце и жара,  
И не несётся в Африке  
На санках детвора.

Прослышала про Африку  
Холодная зима  
И в Африку, и в Африку  
Отправилась сама  
И сбросила на Африку  
Снежинок хоровод,  
И заковала Африку



В прозрачный хрупкий лёд  
 Но лишь одно мгновение  
 Сверкало серебром.  
 Какое невезение -  
 Всё поплыло потом!  
 И снова - солнце в Африке,  
 И снова там жара.  
 «Однажды снег был в Африке!» -  
 Кричала детвора.

\* \*

## ИВАН-КАПИТАН

Леонид Карпов

Самые красивые ночи - в августе. Темные-претемные, когда нет луны. И звезды - такие яркие!словно лампочки с новогодней гирлянды развесили на черном потолке. В другие времена года никогда не бывает таких ночей: с дрожащим от прозрачности воздухом, с запахами летних цветов созревшего урожая, с остывающей от солнечного тепла землей. А еще - в августе падают звезды. Не настоящие большие светила, как наше Солнце - маленькие. Наверно, когда-то оторвались от больших звезд. Сверкающими искрами они несутся вниз, но гаснут так высоко! Погибают в черном августовском небе.

Я лежу на кровати у раскрытого окна, люблю космической красотой. Сна - ни в одном глазу; да и разве уснешь такой ночью?! Тем более, когда ладонь согревает волшебный кристалл.

Откуда он у меня?

Это - целая история...

\*\*\*

Неделю назад, в полдень, в самый солнцепек, я отдыхал в тени сквера у нашего дома. С наслаждением поедая только что купленное мороженое. Рассматривал спешащих мимо меня по своим делам взрослых. В общем, бездельничал в заслуженные каникулярные деньки. Когда от мороженого осталось полпачки, рядом со мной на лавочку присел, отдуваясь от жары, маленький толстенький старичок в белом костюме. Снял с головы смешную белую шляпу в крохотных дырочках и стал ею обмахиваться.

- Здравствуйте, - сказал я.

Мама мне говорила, что вежливые дети всегда здороваются первыми, и взрослым это нравится.

– Здравствуй, мальчик, – ответил старичок, повернувшись ко мне. Крупные капли пота текли по его красному круглому лицу, катились по щекам и прятались в редкой седой бороде. И только глаза старичка были холодными. И черными, словно августовская ночь.

– Вкусное мороженое? – поинтересовался он.

– Очень, – ответил я, с удовольствием отгрызая солидный ледяной кусок. – Хотите? Я могу поделиться.

– Нет, спасибо, – улыбнулся старичок. – Я, пожалуй, сам себе куплю. Пенсия пока позволяет.

С этими словами он достал из кармана платок, вытер мокрое лицо и блестящую, словно зеркальный шар, лысину. Водрузил на голову свою забавную шляпу, встал и не спеша направился к выходу из сквера. А на лавочке остался лежать черный потертый кошелек. Наверно, выпал из кармана, когда старичок доставал платок. И как он теперь купит мороженое?

– Дедушка, – позвал я.

Но старичок, не расслышав, продолжал удаляться. – Эй, дедушка! – крикнул я громче. Он остановился, обернулся и весело спросил:

– Что тебе, внучок?

– Вы потеряли, – ответил я, кивнув на кошелек. Лицо старика стало сначала каким-то по-детски удивленным, а потом – грустным. Он вернулся, со вздохом взял кошелек.

– Эх, я – старая разиня! Так и голову можно где-нибудь потерять. Спасибо тебе. А как тебя зовут?

– Ваня.

– Спасибо тебе, Ваня. Хочешь еще мороженое?

– Нет, нет, – отказался я. – Уже наелся.

– Тогда вот что, – старичок порылся в карманах пиджака, вытащил оттуда небольшой округлый камешек, темно-синий, с золотистыми прожилками. Внимательно посмотрел на него, вздохнул, словно прощаясь, и протянул мне.

– Возьми. Это – волшебный кристалл. Если его сильно-пресильно сжать в руке и одновременно что-то сильно-пресильно захотеть, то это обязательно произойдет. Только энергии в кристалле осталось маловато. Так что – на мороженое, конфеты или пятерки по русскому ее зря не трать.

– Вот еще, – ответил я, беря камешек, – я и так – отличник, без всякого там волшебства.

Вообще-то поначалу я даже хотел обидеться за такой подарок. Подумаешь, обыкновенный камешек – таких полно на городском пляже. А я – не какой-нибудь детсадовец, чтобы верить в сказки о волшебных исполнителях желаний. Все-таки восемь лет – возраст...

\*\*\*

Вот так ко мне попал волшебный кристалл.



И я почти забыл о нем, но сегодня перед сном случайно увидел его на книжной полке и зачем-то взял с собой в кровать.

Я люблю звездопад и мечтаю.

Как здорово быть космонавтом, лететь к чужим звездам, открывать новые планеты. Знакомиться с инопланетянами, дружить с ними. Они, конечно, совсем не похожи на нас, людей. Но тоже красивые. Я закрываю глаза, пытаюсь представить себе другой мир, его обитателей. Рука сильнее сжимает темно-синий камешек.

\*\*\*

Планета, да и не планета вовсе, а просто - небольшой астероид П17, на котором с незапамятных времен жили пушарики, был в смертельной опасности.

А ведь тысячи лет все шло очень хорошо! Пушарики, прозванные так за свой внешний облик - круглые и подвижные, словно мячики и покрытые длинной шерсткой самых разнообразных цветов - вели размеренный образ жизни. Маленькие, с двухмесячного котенка, обитатели П17 выращивали в подастероидных пещерах лечебный мох и питательную ботву. Выращенный урожай они с выгодой обменивали на соседних астероидах на батарейки для обогрева своей планетки, новые галактические мелодии, жидкие электронные конфеты и прочие, самые необходимые в повседневной жизни, вещи.

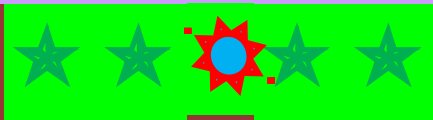
По выходным, а их было у пушариков пять в неделю, все небольшое население астероида собиралось на центральной площади в главной котловине и устраивало всенародный праздник. Это было великолепное зрелище! И нередко торговцы и туристы с других миров так увлекались всеобщим весельем, что опаздывали на свои космические челноки. Тогда им приходилось менять билеты в центральной кассе П17. С доплатой, естественно. Но они ничуть не жалели об этом.

Только представьте себе сотни разноцветных пушистых шаров с огромными глазами и длинными ресницами. Шары кружатся в замысловатом танце под музыку, написанную лучшими композиторами Галактики. Их танец меняется вместе с мелодией, они то замирают, зависая в воздухе, то вычерчивают странные фантастические фигуры на фоне звездного неба, то стремительно вращаются в пестром хороводе. Эта картина зачаровывает, заставляет забыть обо всем. А после танцев пушарики угощают гостей изысканными деликатесами, которые их повара готовили по секретным рецептам из питательной ботвы. Восхитительный вкус этих блюд вызывает только одно желание - бесконечно наслаждаться праздником жизни, царящем здесь. Но в один из дней на П17 приастероидился черный уродливый челнок, из которого шумной толпой выбрались куковячи - космические крысы с планеты Хлюпс. Последним появился главарь с золотым клыком. Он деловито обошел весь астероид, слазил в пещеры, а затем заявил Президенту пушариков: «Хорошо живете, пушарики». «Да», - скромно





ответил Президент. «Ага, – сказал главарь. – Раз вы это сами признаете, то наш король, Крыс 523, облагает ваш П17 налогом на хорошую жизнь. Будете отдавать половину урожая лечебного мха и питательной ботвы». «Нет!» – твердо ответил Президент. «Ах, так?! – вскричал главарь. – Ну, пушарики, вы об этом пожалеете!» С этими словами он вскочил в свой челнок. Остальные куковачи попрыгали за ним. Люк его захлопнулся, и он, вместо того, чтобы взлететь, взорвался. Страшный удар потряс астероид П17. Казалось, он расколется, рассыплется на тысячи мелких осколков. Но созданный миллиард лет назад он выстоял. Лишь слегка помялся. Что и говорить – умели в прежние времена делать астероиды!



Однако вскоре ужасная новость повергла всех пушариков в уныние. Как оказалось, хотя взрыв и не разрушил их родину, но столкнул П17 с его места в космосе. И теперь родной дом пушариков с нарастающей скоростью неся к неминуемой гибели, к большой голубой планете по имени Земля. Пройдет всего несколько дней – и П17 падающей звездой пронзит, озаряя ночное небо Земли, и погаснет навсегда.

Огорченный Президент пушариков срочно вызвал из глубочайшей пещеры самого-самого и единственного Ученого пушарика. «Что нам делать, Ученый? – спросил Президент. И добавил: – Неужели наш астероид погибнет?»

Ученый пушарик был самым старым на астероиде. Ему было почти миллион лет. Он все знал, все помнил. Услышав горькие слова Президента, он сразу вспомнил древнее пророчество. Это пророчество было рассказано ему волшебником-туристом много тысяч лет назад. И все эти годы Ученый пушарик хранил в своем сердце его слова, как самую тайную тайну. Тайну спасения П17.

Ученый пушарик закрыл огромные желтые, словно пылающее солнце, глаза и, глубоко вздохнув, произнес: «Нет, Президент, мы не погибнем. Если только...» Сердце Президента от волнения сжалось до размеров одного вдоха новорожденного пушарика. С дрожью в голосе он спросил: «Что если?»

«Если только он согласится...» – ответил тот.

\*\*\*

Волшебный кристалл перенес меня в удивительное место. Маленький мир, похожий на пустыню, но живой. Линия горизонта в нем – совсем близко: не дальше, чем соседний дом в нашем дворе. Кажется, сделай несколько шагов – и достигнешь края, упадешь в сверкающую звездами бездну.

Но я не могу ступить и шага: у ног – множество разноцветных пушистых шаров. Они подпрыгивают, вращаются, суеются. А их огромные красивые глаза смотрят на меня с тревогой и надеждой. Наконец двое





из них – один – самый большой, белый с зелеными глазами, второй – поменьше, темно-фиолетовый и желтоглазый – замерли в метре от моего лица.

– Приветствуем тебя, Иван-Капитан, – хором сказали они. Иван-Капитан? Тоже мне, придумали. Так меня еще никто не называл.

Но мне нравится это имя. И я вежливо ответил:

– Здравствуйте, пушистые шарики. Кто вы?

– Мы, – ответил большой шар. – Как ты уже догадался – пушарики. Жители астероида П17. И нам очень нужна твоя, Иван-Капитан, помощь.

– Но что я могу сделать для вас? – я в недоумении пожал плечами.

– Позвольте мне, господин Президент, – темно-фиолетовый шар подлетел поближе и рассказал мне о куковьячах, взрыве, о том, что их родной астероид на всех парах несется к нашей Земле и вот-вот погибнет вместе с другими тысячами падающих, но безжизненных звездочек. И никто и никогда во всей Галактике не найдет даже следов этого страшного преступления космических крыс.

– Только ты, Иван-Капитан, можешь вернуть П17 на место. Тогда мы будем спасены, – закончил свой рассказ Ученый пушарик.

– Но как? – я едва не заплакал. – Я не знаю. Мне – всего восемь лет.

– Ты – Иван-Капитан, – торжественно ответил Президент пушариков. – И у тебя есть волшебный кристалл. Если ты сильно-пресильно захочешь, то спасешь наш астероид.

– Но в кристалле совсем мало энергии, – растерялся я. – И желание у меня было совсем другое.

– Мы понимаем, – все пушарики дружно вздохнули. – Извини нас, Иван-Капитан.

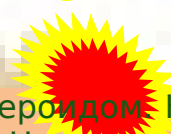
А Ученый пушарик с грустными желтыми глазами печально произнес:

– Мы все понимаем. Энергия – самое ценное, что есть в нашей Галактике. А энергия добра, которая живет в твоём кристалле – не продается и не покупается. Она просто ждет своего часа, чтобы кому-то помочь. В мире – много несчастий, и на всех энергии добра не напасешься. Но иногда даже капля ее может спасти целый мир.



Я разжал ладонь и увидел волшебный кристалл. С виду – обычный камешек. Сотни подобных ему валяются на берегу городского озера. Темно-синий, с золотистыми прожилками... Подарок старичка в смешной шляпе.

«Если ты действительно волшебный, спаси их!» – прошептал я...



Вдруг я почувствовал, что могу управлять астероидом. Не так, конечно, как управляют велосипедом или скетом. Нет, это было гораздо интереснее и сложнее одновременно. Если кто-то подумает, что в космосе полно места и можно рулить как вздумается, то он глубоко заблуждается! Даже послушный моим приказам маленький астероид не мог мгновенно остановиться или заложить крутой вираж на повороте. Ведь в этом случае маленькие пушарики просто не удержались бы на поверхности и посыпались в открытый космос, как горох из банки.

Поэтому вначале я снизил скорость. Потом аккуратно развернул астероид и, постепенно опять набирая скорость, отправился обратно. А уже на подлете притормозил и остановился точно в нужном месте, словно водитель-профессионал.

- Спасибо, спасибо, Иван-Капитан! - хором вскричали пушарики. - Ты наш спаситель!

А радостный Президент важно добавил:

- А мы своим указом присваиваем тебе звание «Почетный герой П17».

\*\*\*



- Ваня, сынок, просыпайся, - ласковый мамин голос и ее теплая рука на лбу вырвали меня из сладких объятий сна. - Владимир Николаевич пришел.

- Да вот, забежал перед работой поздороваться, - бодрый голос никогда неунывающего дяди Володи окончательно разбудил меня. - Ну, как дела, как самочувствие, герой? К полету в космос готовишься?

- Да, - сонным голосом ответил я.

Дядя Володя присел на край кровати.

- Все упражнения вчера сделал? - с хитрой искринкой в глазах спросил он.

- Да, - ответил я, чувствуя, что краснею, - но устал очень, если честно. И не все получилось.

- Ничего, ничего, получится, - заверил дядя Володя и, откинув одеяло, стал ощупывать мои ноги. - Чувствуешь?

- Да, немного...

- Ну что, доктор? - с волнением в голосе спросила мама.

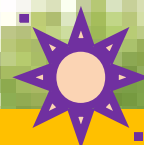
- Очень хорошо. Положительные сдвиги налицо. Моя методика упражнений поставит вашего сына на ноги. И он снова будет ходить. Как до аварии. Только...

- Что только? - встрепелась мама.

- Только одних упражнений мало. Он сам должен этого сильно-пресильно захотеть. И все сбудется. Ведь так, Иван-Капитан? - и темно-серые глаза доктора на секунду стали черными холодными глазами старичка из сквера.

- Да, - ответил я, крепче сжимая волшебный кристалл.





## Я СЕГОДНЯ УЛЕТАЛА В КОСТА-РИКУ

Вера Монахова

Из историй, придуманных девочкой Машенькой-Твигги  
.....Гошкино-Луковкиной Машеньке...

Примечание: читать с маленько-девочкиным восторженно-капризным выражением

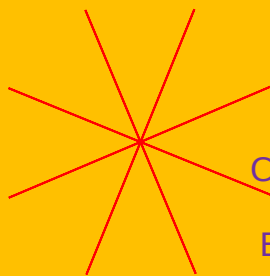
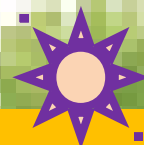
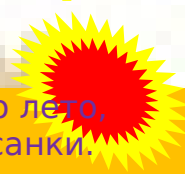
Я сегодня улетала в Коста-Рику:  
 В 7 часов на синем дирижабле.  
 Я всю ночь была лихим пиратом:  
 Мне казалось, я красОты неба граблю.  
 Розовое облачко мне повстречалось -  
 Мы с ним очень быстро подружились,  
 Я на нём немножко покачалась,  
 А потом мы вместе покружились. ■  
 Вкусное оно, как сахарная вата,  
 Розовым нектаром жажду утолило.  
 Звёздочки дарили свет богатый,  
 И Луна великолепием светила.  
 Я парила в небе, как журавлик,  
 Удивляясь и смеясь от счастья.  
 Плыл неспешно дирижабль-кораблик.  
 Исполнение всех желаний мне - подвластно.



Альбатросы надо мною в небе  
 Мне кричали:  
 «Полетим над океаном -  
 С облачком ты завтра поиграешь,  
 Мы красивые тебе покажем страны,  
 О которых ты пока ещё не знаешь»

~~\*\*~~\*\*~~

Весело пересекла экватор  
 И уже над Африкой летела:  
 Я смотрела на природный мир богатый,  
 И меня ночное солнце грело.  
 Зумбермумбии король мне повстречался,  
 На прогулку пригласил по джунглям.  
 В королевстве он своём зазнался.  
 Я дала конфеток зумбермумблям.  
 А они внимали заворОженно  
 И меня прекрасно понимали,  
 Даже отвезла бы им мороженое,  
 Но ведь в их жаре оно растает!  
 Я немножко побыла там королевой,  
 Научив играть всё племя в салки.



А у них всегда там - только лето,  
И они не знают, что есть санки.  
Ведь у них там снега не бывает,  
И они не видели снежинок.  
Ладно-ладно, твёрдо обещаю:  
Нарисую много им картинок.  
С обезьянкой покачалась на лиане,  
Полечила королю животик...  
Вдруг глаза случайно открываю -  
Мамочка моя стоит напротив.

Мама говорит:  
«Вставай, принцесса,  
Птички песнь поют, светило светит -  
Солнышко уже встаёт над лесом,  
Все игрушки шлют тебе приветик.  
Хватит спать, родной куклёнок Твигги -  
В сад пора, подружка ждёт, Аглая»

Ой...  
Завтра долечу до Коста-Рики,  
Путешествия казалось мало...

... ..

Днём нарисовала дирижаблик,  
На котором в Африку летала.  
Завтра нарисую снег и санки:  
Я ведь зумбермумблям обещала.  
Всё равно я долечу до Коста-Рики!

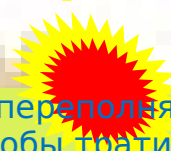
Продолжение следует



## ЧУДО ДЛИНОЮ В ЧАС

Инна Завадская

Извилистой тропинкой, петляющей между цветущим жасмином, Кристина пробиралась к заброшенному пруду. Она всегда приходила сюда, когда хотелось поразмыслить наедине с собой. Сегодня был как раз такой случай. На день рождения мама, папа и бабушка преподнесли девочке необыкновенный подарок - чудо, длиною в час. Нужно было только раскрыть маленькую прозрачную коробочку, загадать желание, даже самое невероятное, и целый час наслаждаться исполненной мечтой. Таких трудных задач Кристине еще никогда решать не приходилось. Странное дело - она постоянно чего-то хотела, что-то рисовала в мечтах, кутаясь в одеяло перед сном, приставала к маме и папе с бесконечными «Хочу!». А сейчас, сжимая в руках



подарок, растерялась. Нет, ее точно так же переполняли желания, но все они казались такими незначительными, чтобы тратить на них чудо. Кристина подошла к пруду и присела на нагретый солнцем камень. Пруд был старым, заросшим камышом по краям, затянутым тиной. Только на середине еще оставался клочок чистой водной глади и цвели кувшинки. Облака, проплывающие в вышине, надменно смотрели на свое мутное отражение, украдкой поправляя ватные кудри. А как еще они должны были смотреть на него? С высоты пруд казался маленьким, жалким лоскутком, брошенным среди изумрудной травы.

- О чем задумалась, моя маленькая знакомая? - неожиданно спросил пруд у Кристины.

- У меня есть чудо, длиною в час, но я не могу решить, что с ним делать, - ответила девочка.

- Давай попробуем вместе разобраться? Чего ты хочешь больше всего?

- Хочу стать взрослой!

- Как это? - поинтересовался пруд.

- Одним словом и не скажешь, - задумалась Кристина. Мама говорит, что взрослый - значит самостоятельный. Папа утверждает, что взрослый - тот, кто отвечает за свои поступки. А бабушка считает, что взрослым становишься тогда, когда начинаешь заботиться о других. А о чем мечтаешь ты?

- Больше всего на свете, я хочу научиться летать. Подняться высоко в небо, выше горячек-облаков, увидеть леса, моря и горы. Эх, тогда и засохнуть не страшно.

Пруд замолчал, и Кристина поняла, что своим невинным вопросом задела его больные струны.

- Подожди! Рано расстраиваться! Ведь у меня есть чудо, длиною в час! Сейчас мы надуем тебя, как шарик, и ты поднимешься выше облаков! - радостно защебетала девочка. - Только... Я не спросила, что будет через час.

- Да какая разница, если я увижу даль?! - взволнованно заплескался пруд.

Кристина осторожно открыла коробочку. На дне ее лежала веревочка. Девочка быстро надула шарик, хотя до этого с подобными шариками приставала к папе, привязала за краешек пруда веревочку, а шарик она в небо.

- Лечууу! - эхом донесся до нее радостный крик.



Шар был необыкновенно красивым - такой голубой, которого раньше не встречала. А потом лучи солнца, пре



гладь, разрисовали его всеми цветами радуги. Надменные облака расступились, не решаясь прикоснуться к совершенству. Гонимый ветром шар поднимался все выше, улетал все дальше, а веревочка все не заканчивалась.

- Как прекрасна земля! Как прекрасно жить! - кричал пруд. Казалось, что шарик-пруд сошел с ума от свалившегося на него счастья. Он улетел так далеко, что стал едва различим.

Но потом время истекло. Шар окрасился в цвет грозовой тучки и взорвался каплями дождя и снежинками секунд.

Кристина на мгновение отвела взгляд от шарика и увидела желтые кувшинки, лежащие там, где раньше был пруд. Их длинные стройные ножки раньше поддерживала вода, а сейчас они беззащитно лежали на дне впадины, не в силах существовать сами по себе. Девочка поняла, что шарик-пруд нужно немедленно вернуть назад, чтобы он пролился дождем здесь, а не над далеким морем. Она изо всех сил стала тянуть веревочку на себя, и вскоре над ее головой зашумел ливень-снегопад. Рассыпавшийся на миллиарды капель-снежинок-секунд, пруд возвращался назад. Впадина наполнялась водой, кувшинки приподнимали головки, камыш приветствовал пруд восторженным шелестом. Облака, проплывающие в вышине, вместо привычной мутной лужицы видели в изумрудной траве зеркальный осколок, посылающий им веселых солнечных зайчиков.

В стороне стояла девочка. Она была очень счастлива, что так удачно распорядилась чудом, длиною в час. Кристина, конечно же, не заметила, что только что исполнилась еще одна мечта - она стала взрослой. Ведь она научилась принимать решения, отвечать за свои поступки и испытывать счастье, доставляя радость другим.

Рисунок Романа Величко «Странное время»

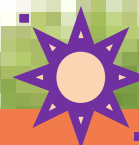


## МАМУ НА ПРОГУЛКУ

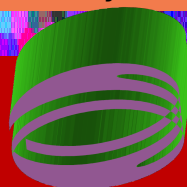
Николай Ананьченко

Я бы дома посидела -  
 Лучше книжки посмотрела.  
 Но придётся уступать -  
 Мама просится гулять.  
 Захотелось ей в музей.  
 Там есть мамонт из костей,  
 Есть старинные одежды,  
 Что носили люди прежде.  
 Мне до них совсем нет дела -





Это мама захотела.  
Прогуляюсь. Потерплю.  
Просто маму я люблю.



## ВЕСНЯШКИ

Светлана Михайлова

Загрустил малыш-апрель,  
Думает, что заболел.  
У него по всей мордашке  
Появляются весняшки.  
Кроху я возьму в ладони -  
Покачаю, успокою.  
Расскажу, что все весняшки,  
Появляются в рубашке,  
В длинном рыжем сарафане  
И у Солнышка в кармане.  
А когда карман дырявый -  
Он весняшечек теряет.  
Те на лица попадают  
И с весной всех поздравляют!  
Так веснушки и целуют  
Носик, щечки и макушку,  
И нужны они для счастья,  
Для любви и красоты!  
Ведь весняшки - это дети  
Солнышка и Доброты.

Иллюстрация Галины Польшак



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ЮРИЯ ПУСОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ФЕЯ  
СОЛНЫШКО» НА СТРАНИЦЕ  
<http://www.proza.ru/2009/08/27/459>

«Мавсчки и Дельчики»:  
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>



<http://proza.ru/avtor/mavdel>  
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
Григорий Тер-Азарян  
Илана Арад (Елена Левин)  
Елена Панфилова (посмертно)  
Ирина Антонова (Ивушка)  
Галина Польшняк  
Нейфа

Тираж: 1028 экземпляров



Фото прислано [имя] Шкевич.