

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 42

Детский литературный интернет-журнал

7.03.11



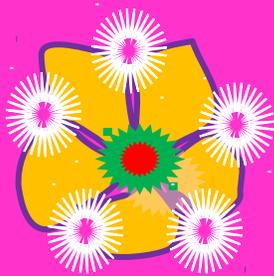
**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
СПИСКИ ПЕРЕЧИСЛЕНИЙ:**

<http://www.stihi.ru/2009/03/22/3326>

<http://proza.ru/2009/03/22/484>

У ЖУРНАЛА – НОВЫЙ ПОДВИЖНИК:

ЕЛЕНА РОЖКОВА-АСТАХОВА

ПРАЗДНИК МАМЫ

*Засветило солнце ярче,
Зажурчали ручейки -
Это значит - нам подарок:
Праздник мамы и весны!
Я тебе, родная мама,
быть счастливою желаю,
Буду слушаться тебя
Я всегда, всегда, всегда!!!*

Лариса Зимина

**Дорогие наши читательницы и читатели!!!
Пусть весна принесет вам много счастья и побольше
солнечных дней!**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЁМ
8 МАРТА!**

Радости всем!!!

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

**НА ЖУРНАЛ ПОДПИСАЛСЯ ТЫСЯЧНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ: ОЛЬГА
КОНОПАТКИНА.
ОЛЬГА НАГРАЖДЕНА ПОЧЁТНЫМ ДИПЛОМОМ
И 500 БАЛЛАМИ САЙТА СТИХИ.РУ**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Журнал «Мавочки и Дельчики» продолжает Конкурс детских произведений «**ВЕСЕННЕЕ СОЛНЫШКО**».

Просим авторов присылать по одному произведению для детей на весенние темы в стихотворениях и в прозе (проза – до 6000 знаков с пробелами) на адрес mavdel@mail.ru до 14 апреля 2011 года. Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на сайтах:

<http://stihi.ru/2011/02/14/2412>

<http://proza.ru/2011/02/14/459>

с указанием своего адреса e-mail.

За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место – 3000 баллов

2-е место – 2000 баллов

3-е место – 1000 баллов

Ждём Ваших заявок

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к Ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

Заповеднику сказок исполнилось 5 лет, и самые активные сказочники под предводительством смотрителя заповедника решили сделать юбилейный сборник - собрать самые замечательные сказки в один сборник сказок.

Желающие подписаться на сборник обратятся по ссылке:

<http://dalmar.livejournal.com/170542.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала



Из отзывов читателей:



Уважаемые Григорий и Илана, здравствуйте!

Я так была обрадована выходом моего стихотворения в 40-м номере журнала «МАвочки и ДЕльчики» «Бабушки Метели», что забыла вас поблагодарить. Спасибо от всей души.

Я всем показывала чудесный номер журнала и забыла вам написать. Журнал замечательный.

Я очень вам благодарна.

С уважением,
Ирина Расулова



Большое спасибо Вам, Григорий, и всей Редакции! Теперь буду читать и наслаждаться разнообразием хорошей детской литературы!

Дмитрий Тартаковский



Спасибо Вам за журнал.
Дети радостно смеются, получая его!
С душевной благодарностью,
Ваша Симона Тешлер



Уважаемый Григорий! хочу поблагодарить Вас за публикацию моих детских стихов в журнале. Успехов в Вашей деятельности!

Вера Аношина



Спасибо! Спасибо! Спасибо!!!
Обязательно буду писать для детворы и дальше.
Горжусь, что стала обладательницей такой награды!
Всех благ вам на вашем прекрасном поприще!
С доброй улыбкой,
Татьяна Лаврова



Спа-си-бо!!! Успехов Вам!!!
С уважением,
Лидия Ермилова.



Здравствуй Григорий!
Спасибо за благодарственные письма. За новые номера детского журнала «МАвочки и ДЕльчики». Пока полноценного ответа на письма и отзыв о журнале дать не могу, но временно пишу этот. Ваш детский журнал объединяет талантливых авторов пишущих для детей и о детях. Это крайне важно в трудное наше время.

Спасибо Вам и всему коллективу журнала за творческий посыл добра.
С уважением к Вам,
Наталья Мурадова



Рисунок Маши Рекиной, 11 лет, Детская Школа искусств им. А.А. Пластова. Руководитель Иван Рогожин

СТИХИ ПРО МАМУ

Ирма Горте



Мы с мамой строим новый дом:
Сначала кубики возьмём,
Один поставим на другой –
И вырастает дом большой.
Как хорошо построить дом! И всей семье уютно в нём!

Люблю я с мамочкой гулять
И в игры разные играть,
Читать, резвиться, рисовать,
Кружиться, бегать, танцевать.
С тобою, мамочка, вдвоём мы песню звонкую споём!

Рано утром малыши
Достают карандаши,
Открывают свой альбом
И рисуют маму в нём.
Маму очень любят дети. Мама – лучше всех на свете!

Двое маленьких утят
С мамой погулять хотят.
Утка глянула в окно –
Встало солнышко давно.
И отправились втроём искупаться в водоём.

Ёжик не привык лениться –
Хочет в школе он учиться
И мечтает стать большим!





6

Мама радуется с ним:

- Ты немножко подрастёшь - в школу ёжиков пойдёшь.

Зайчик солнечный проснулся,

Маме-Солнцу улыбнулся.

Разбудил своих братишек -

Бойких солнечных зайчишек:

- Мама, мы идём гулять, с ребятами играть!

Воробышку-малыша

Мама учит не спеша:

- Чтобы высоко летать,

Нужно крыльями махать.

Воробышка не ленился - очень быстро научился.

У слонёнка - день рожденья.

Учит он стихотворенье,

Чтобы рассказать ребятам -

Дружным маленьким слонятам.

Мама улыбается: как малыш старается!



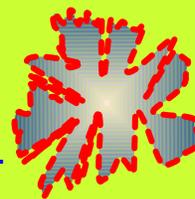
Славный кроха-паучок

Ходит с мамой в городок

Покачаться на пружинке,

Повисеть на паутинке.

Нужно весело играть, чтобы ночью сладко спать.



Маму я свою люблю -

Всё на свете подарю:

Солнце, раду, снежинки

И весёлые картинки!

И, конечно же - конфету.

ЛУЧШЕ МАМЫ В МИРЕ НЕТУ!



Наступает мамин праздник!

Я сегодня - не проказник.

Сам обед готовить буду,

После - вымою посуду.

Маму я не отвлекаю. Ей всегда я помогаю.

ВЕСЕННИЕ ЧАСТУШКИ

ко Дню 8 марта

Наталья Майданик



Ой, весна, весна, весна!

Будь с девчонками честна:

Всем раздай свои веснушки,

Ну а мы – споем частушки!

Ручейки весной журчат:
«Скоро праздник у девчат!
Ой, придет 8 марта –
И мальчишкам станет жарко!»

Ой, беда, беда, беда!
В нашем классе – чехарда:
За подарками мальчишки
Разбежались кто куда!

Принарядимся на праздник
И покажем мастер-класс:
Петь, плясать нам так отменно –
Можем точно целый час!

Ах! Отлично я учусь
И со счета не собьюсь:
У себя и у подружки
Сосчитаю все веснушки!

Ой, беда, беда, беда!
Праздник сгинет без следа.
Но подаренный букетик
Оживит моя вода!

Ты, весна, весна, весна,
Будь с девчонками честна:
Подари любовь и дружбу,
Чтоб им стало не до сна!

ПТЕНЕЦ

Ольга Гуськова

Расскажу я вам историю, которая произошла с одной девочкой. Она каждое лето любит проводить в деревне с бабушкой и дедушкой. Вокруг деревенского дома – большой-пребольшой сад. В нём много яблонь, слив, вишен. Много там и кустов смородины: красной, черной и белой, а также – малины и клубники. В саду растёт сирень, черемуха, калина и еще... ещё множество цветов!..

Девочку зовут Наташей.

Ведь как хорошо, когда выйдешь из дома – и тебя сразу окружают деревья, цветы. Кругом травка зеленеет. На неё можно лечь или

побегать по ней босиком. В саду птицы поют. Кто-то жужжит, кто-то стрекочет в траве. И ветерок дует в лицо – такой бархатный, теплый! Хорошо!

А выйдешь из сада – кругом поля, и вдали – лес. В лесу – грибы, земляника и цветы.

Вечером в саду Наташа любит поливать растения. Ей нравится зажать пальчиком отверстие шланга – тогда вода льется веером. Красиво! Если поменять нажим пальчиков, меняется форма струйки воды, а если поднять шланг вверх, то получается настоящий фонтан. Просто чудесно!

В один из вечеров, после жаркого дня, Наташа, как всегда, поливала цветы. Вдруг услышала, что кто-то пищит недалеко от нее. Девочка стала смотреть на ветки сливы, которая росла рядом. И увидела птичку. Вернее – птенца.

Малыш смотрел по сторонам, но не мог улететь. Летать он ещё не умел, а только учился. Рядом с птенцом никаких других птичек не было, кроме воробьев. Поэтому Наташа не могла определить, откуда он.

«Чей это птенец?» – задумалась девочка. – «Он – больше воробья. На птенца голубя не похож, тем более – на птенца вороны или сороки. Детёныши у ласточки – не такие большие. Наверно, он прилетел с ветлы», – и посмотрела на ветлу, но и там никого не увидела.

Она побежала домой, принесла стул, поставила его около сливы, где на ветке сидел малыш и непрерывно пищал.

Наташа сняла его, нежно приговаривая и поглаживая по головке: «Не бойся, маленький. Я тебя не обижу. Маленьких нельзя обижать. Ты такой хорошенький! Сейчас я отнесу тебя к ветле. Тебя увидят твои родители – и ты скоро окажешься в своем гнездышке», – Она почувствовала, как сильно бьется сердечко птенца.

А он, как будто не нянчился, перестал пищать и смотрел на спасительницу.

Девочка подошла к ветле, поднялась на цыпочки, вытянула ручку

вверх, и как только могла выше, посадила беднягу на ствол дерева. Затем отошла, посмотрела на него.

«Низко сидит. Надо еще выше посадить» - решила Наташа. Она вернулась за стулом. Поставила его поближе к ветле. Встала на стул. Взяла птенца. Поднялась на цыпочки и посадила его повыше. До ветки дотянуться, не смогла, но птенец сам стал подниматься.

«Вот какой молодец!» - воскликнула Наташа.

Девочка постояла, посмотрела, как он поднимается по стволу дерева. Когда птенца не стало видно за ветками, она отнесла стул в дом и вернулась поливать цветы.

Через некоторое время опять раздался неподалеку писк.

«Ты опять слетел? - ласково спросила Наташа птенца, увидев его на ветке - теперь уже яблони. - Я же тебя отнесла на дерево, чтоб ты в свое гнездо вернулся».

Тот крутил головой во все стороны и пищал.

«Наверно, я птенца низко посадила. Поэтому он не дошел по стволу до гнезда. Надо принести лестницу и поставить к ветле», - решила девочка.

Она не стала просить бабушку, чтобы та помогла принести лестницу к дереву. «В это время бабушку лучше не отвлекать, - решила Наташа. - А то, пока я буду рассказывать, что произошло, пока она пойдет посмотреть, пока принесет лестницу и обязательно проследит, как я буду подниматься, или сама решит подсадить птенца на ветку - про ужин точно забудет - и все подгорит. А потом - меня еще дедушка за всё отругает. Да и останемся мы без ужина... А может, попросить дедушку? Нет. Дедушка тоже чем-то занят в саду. Он не любит, когда ему мешают»

Девочка самостоятельно доволокла лестницу к ветле. С трудом приставила ее к стволу. Вернулась к яблоне. Встала на стул. Взяла птенца, который все это время пищал.

«Ну-ну-ну, перестань пищать. Ты что, меня не узнал?» - ласково спросила она.



Птенец посмотрел на девочку и перестал пищать.

Наташа подошла к ветле. Взобралась на лестницу. Посадила птенца на ветку. Теперь она смогла до нее дотянуться.

Малыш сам, как и в прошлый раз, стал подниматься вверх по стволу. «Умница! - радостно воскликнула Наташа. - Просто молодец!»

Спустившись, она смотрела за птенцом, пока тот не скрылся в листве. С большим трудом отволокла лестницу на прежнее место и продолжила поливать цветы.

Затем, выключив воду, девочка стала сворачивать шланг. И тут опять услышала писк.

Все тот же птенец сидел теперь на заборе и пищал.

«Я же отнесла тебя на дерево! Ты что, свое гнездо не нашел? Я же помогла тебе. Знаешь, насколько лестница тяжелая?! А ты тут разлетался. Не сидится тебе на ветле. Не умеешь летать - сиди в гнезде. Крылья окрепнут - тогда и летай», - поучала его Наташа.

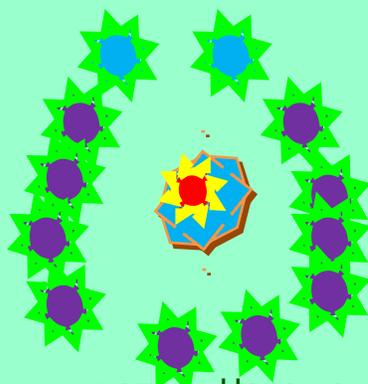
Птенец перестал пищать. Повернул голову и, как раньше, смотрел на девочку.

«Ну, что ты на меня смотришь?» - спросила спасительница. Птенец продолжал на нее смотреть.

«Ох! - только и смогла произнести Наташа. - Я сейчас приду».

Она опять пошла за лестницей. Малыш сразу же запищал.

«Не пищи. Я вернусь», - сказала ему Наташа, но птенец продолжал пищать.



С трудом дотащив лестницу к ветле, Наташа опять пошла за стулом. Принесла стул, поставила его рядом с забором. Взяла птенца. Но тот продолжал пищать.

«Перестань! - строго сказала девочка. - Никто тебя не обидит». Тот замолчал и продолжил смотреть на спасительницу.

Наташа подошла к ветле. Как и в прошлый раз, забралась на лестницу, как можно выше, и посадила птенца на дерево. До второй ветки она не могла дотянуться, а первая теперь ей показалась слишком близкой к земле.

«Поэтому он и слетел, - догадалась Наташа. - Наверно, до гнезда не дошел. Заблудился в ветвях».

Птенец снова сам стал подниматься вверх по стволу.

«Вот молодец! - с облегчением подумала девочка. - Найди свое гнездо и больше не летай!»

Она спустилась с лестницы, с трудом опять оттащила ее на место. Отнесла и стул в дом, вернулась к дереву, но птенца уже не было видно. Наташа продолжила свертывать шланг.

И тут увидела, что дедушка сам идет к ней. Он держал что-то в руках. «Наташечка! Посмотри, кто к нам прилетел!» - воскликнул дедушка.

В руках он держал птенца.

«Опять он!» - теперь уже воскликнула Наташа.

«Это птенец дятла, - объяснил дедушка. - А ты его уже видела?»

«Я этого птенца уже три раза сажала на ветлу!» - ответила внучка.

«Надо было взять лестницу», - учил дед.

«Когда он слетел во второй раз, я взяла лестницу и посадила его на ветку. Но малыш всё равно слетел. В третий раз я посадила его ещё выше. Правда, до второй ветки не дотянулась, - рассказывала Наташа. - И он сам поднимался вверх по стволу».

«Ты сама донесла лестницу?» - удивился дедушка.

«Я взяла не самую большую лестницу, - объяснила девочка. - А поменьше, но она тоже очень тяжелая»

«Надо его в гнездо посадить, - решил дедушка. - Держи свою находку, - и дал Наташе птенца. - Я принесу самую большую лестницу. А ты иди к ветле и жди меня там».

В это время вышла бабушка на крыльцо.

«Ребята, идите ужинать!» - так бабушка любила называть дедушку с внучкой.

«Бабушка! Иди сюда! Мы - около ветлы, - позвала Наташа, однако сама пошла к ней. - Посмотри, какой у нас птенец дятла! Он учится летать. С ветлы может слететь, а вот взлететь - еще не умеет. Мы с дедушкой сейчас его в гнездо посадим».

Дедушка принес лестницу. Приставил ее к дереву.

«Идите сюда! - позвал он внучку и бабушку. - Придерживайте лестницу, а я посмотрю, где гнездо дятла».

Наташа и бабушка смотрели, как он разыскивает гнездо.

Придерживала лестницу, конечно, бабушка. Наташа держала птенца.

«Нашел! - наконец-то прокричал дедушка и стал спускаться с лестницы. Дайте мне птенца!» - спустившись, попросил он и опять стал подниматься.

Теперь уже и Наташа держала лестницу. Она переживала за малыша и очень хотела, чтобы птенец наконец-то попал к себе домой.

Посадив птенца в гнездо, дедушка спустился.

«Идите домой. Я отнесу лестницу и приду ужинать», - сказал он.

На следующий день, когда Наташа вышла на улицу, ее позвал сосед дядя Коля: «Наташенька! Смотри, кто к нам прилетел».

Дядя Коля держал в своих ладонях птенца дятла!

«Опять этот птенец! - воскликнула Наташа. - Он вчера весь вечер учился летать. Я три раза сажала его на ствол ветлы, а дедушка посадил его прямо в гнездо», - рассказала девочка.

«Ну, что ж держи птенца, а я пойду принесу большую лестницу, - сказал дядя Коля. - Надо его опять посадить в гнездо».

Птенец не пищал - теперь он Наташу не боялся. Он даже на неё не посмотрел. Смотрел по сторонам и все изучая.

«Когда ты научишься летать?» - спросила у птенца Наташа.

Тот молчал и только вертел головой в разные стороны.

Дядя Коля принес лестницу, поставил ее к стволу ветлы.

«Давай мне твоего путешественника, - попросил он. - Посадим его в гнездо».

«А вы знаете, где гнездо дятла?» - поинтересовалась девочка.

«Найду. Не в первый раз. Ведь они каждый год учатся летать. Так что - не переживай», - ответил ей дядя Коля.

И стал подниматься с птенцом по лестнице.

«Вот и гнездо!» - крикнул дядя Коля Наташе.

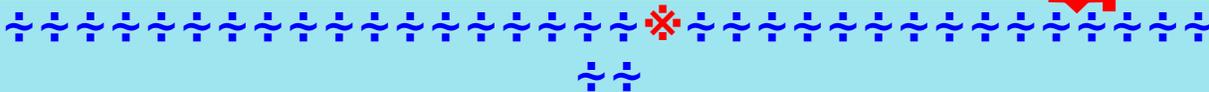
Спустившись, он объяснил: «Если еще увидишь птенца и он не будет уметь летать - не стесняйся, позови меня, я его опять посажу в гнездо. Ты же знаешь, где меня найти, - но, подумав, добавил. - Я обычно в саду, в огороде или в поле»

«Да знаю я, где мне вас найти. А если не найду, то у тети Вали спрошу»
«Вот и хорошо», - ответил дядя Коля и пошел в свой сад.

Но Наташа больше не видела птенца. Она ходила по саду и специально прислушивалась, не пищит ли кто-то рядом.

«Наверно, научился летать, - решила она. - Теперь придется ждать следующего года. Дядя Коля ведь говорил, что птенцы каждый год учатся летать».

2003



ТЫ НЕ БОЙСЯ...

Ирина Каллаш



Ты не бойся: это просто ветер -
он и дует в окна что есть сил.
Он ведь самый ласковый на свете -
К нам сегодня в гости заходил.

Ты не бойся: это просто дождик
По железной крыше застучал.
Он, наверно, напугался тоже
И быстрее дальше побежал.

И раскатов грохота над полем
Ты не бойся: это просто гром.
Мы же с ним давно уже знакомы
И привет пошлём ему потом.

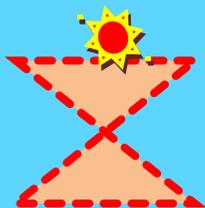


Ты не бойся, детка - мама рядом,
 Чтоб твой сладкий сон оберегать.
 Ты не плачь, пожалуйста, не надо.
 И скорее засыпай опять...

24 августа 2008 год

СКОЛЬКО ЖЕНЩИН В НАШЕМ ДОМЕ?

Марина Янушкевич



В нашем доме женщин много!
 Как же мне их сосчитать?
 Аня, Катя-недотрога,
 Мама, Таня, Юля... - пять?

Нет! Про бабушку забыли!
 Баба Нюра - это шесть!
 А еще ведь тетя Лиля!
 Как ее нам не учесть?!

Тетя Зина с тетей Фросей!
 Ну, конечно же! Их - восемь!
 Не умею я считать.
 Девять! Это надо знать!

Нас, мужчин - совсем немного:
 Папа, Саша, я, Серега.
 Да, задача не простая:
 Как поздравить женщин?.. Знаю!

Приготовим им обед:
 Испечем пирог, котлет,
 Приготовим и салат -
 Тут уж каждый будет рад!

И украсим стол цветами.
 Тетям, бабушке и маме
 Мы подарим шоколад,
 А сестричкам - мармелад!

Все подарки получили!
 Никого мы не забыли!

Иллюстрация - с сайта

<http://the-purple-airedale.deviantart.com/art/The-Simpsons-Extended-Family-117324827>



ФЕЯ РОСЫ

Лариса Вер

Однажды на старом пне, укрытом листом лопуха, проснулась и улыбнулась маленькая улитка. Она не знала, как оказалась тут, где ее мама, и даже не знала своего имени. Улитке приснился приятный сон, что она только что родилась. И она открыла глазки. Мир вокруг был такой красивый!

Улиточка решила посмотреть, а что же там дальше, за пеньком. И очень захотелось кушать. Поэтому она приподняла свой домик на спинке и поползла вперед. К сожалению, видеть она могла только лист лопуха и спешащих по своим делам жуков. Они перебежали ей дорогу, даже не поздоровавшись.

Улиточка выглянула из-под лопуха. «Ух, какое солнышко яркое! Жарко! Пожалуй, я переползу на ту зеленую травинку и спрячусь под ней». Но не успела перебраться на травинку, как мальчишка поймал ее в ладошку.

«Ой, как страшно!» - спрятавшись в домик, улитка притихла, но долго просидеть в убежище не смогла – домик стал чересчур горячим от руки мальчика. Пришлось высунуть рожки, осмотреться. Но у маленькой улитки - очень слабые глазки. Она лишь почувствовала тепло, даже жар детской ладошки, и поняла, что мальчик бежит. Мир вокруг быстро менялся.

- Вот, теперь ты будешь жить на маминой розе! Пока! – И мальчишка убежал обедать.

«Как же тут жить? Листья у этого куста такие жесткие, грубые! Я не могу их грызть!» Улитка заплакала. Ей хотелось снова туда - на пенек, под старый лопушиный лист. Там было хорошо и безопасно. И много сочных травинок поблизости. Но неожиданно она услышала, как рядом кто-то тяжело вздохнул. Улиточка испугалась, спрятала рожки-глазки, но потом ей стало любопытно, кому тоже грустно? На белом бутоне ароматной розы сидела малютка-Фея. Она подпирала щеки кулачками и осматривала сад с высоты бутона. Крохотные крылышки слегка трепетали от ветерка, а бирюзовая лента в волосах совсем расплелась.



- Ты почему такая грустная? - спросила Улитка.
 - Я не знаю, как быть... Привет. Мне дали задание – срочно защитить цветы этого сада от вечерних гостей. К хозяину придут вечером друзья и затопчут все, что здесь растет и цветет. А одна я не справлюсь. Может, поможешь? – и Фея с надеждой посмотрела на гостью.

- Но как?

- Это вообще-то не разрешается, но у меня нет выхода. Я тебя превращу в фею на несколько часов. Ты сможешь летать! Ты будешь держать банку с волшебными блестками, а я – осыпать цветы, чтобы вечером их не растоптали гости. Соглашайся!

- Конечно! Я согласна!

Через несколько минут две маленькие феи летали над садом и щедро рассыпали искристый порошок на ночные фиалки, маргаритки, садовые ландыши. Как здорово летать! Как прекрасен сад с высоты полета! Бывшая Улиточка от радости даже танцевала, порхая над цветами. Как замечательно быть феей! Маленькие крылья за спиной – а какой полет души получается! И ничего, что приходится каждому цветочку кланяться, осыпая его волшебством. И хочется пить и отдыхать, а дел еще так много! Все равно жизнь прекрасна, если ты – фея.



- А кусты роз надо осыпать? – спросила Бывшая Улиточка у Феи.

- Нет. Они сами о себе позаботились. Видишь, какие у них шипы. Никто не сможет сорвать розу безнаказанно. Нам надо торопиться – скоро придут первые гости.

Через два часа уставшие феи вдруг услышали колокольчик Главной Феи. Она летела осматривать сад.

- Ой, а ты кто? – спросила она Бывшую Улиточку.

- Простите, Главная Фея! Я превратила её. Она была улиткой... - Фея смутилась и виновато сложила крылышки. - Но я не успела бы справиться сама. А она мне помогала защищать сад.

- Как ты могла?! Это ведь запрещено! Что же теперь делать? Главная Фея села на ромашку, обмахиваясь веером. На сад тихонько опускался вечер. Можно было немного отдохнуть.

- О, простите, а могу я остаться Феей навсегда? – сердце у бывшей Улитки забилось от переживаний: неужели вся эта сказочная жизнь сейчас закончится?!

- М-да... Каждый должен быть тем, кем родился. Но ведь теперь ты всем разболтаешь, что была феей... Ладно, останешься феей. Будешь следить за росой в саду! Теперь ты – Фея Росы. Принесите ей книги! Две маленькие феи принесли три книги, толстые и тяжелые!

- Я должна это прочесть? – бывшая Улиточка, а теперь – Фея Росы
 - была в ужасе: она не умела читать.
 - Ты не умеешь? – удивились все феи. - Тогда тебе надо идти в школу.
 Ведь каждое дело следует делать хорошо, а для этого надо учиться и
 много читать. Надо знать, когда требуется много росы, а когда –
 поменьше, как собирать росу с цветов и все остальное.
 - Я готова читать, готова учиться! – воскликнула Фея Росы. Уже на
 следующий день она рано-рано отправилась в школу, чтобы учиться
 быть феей!



НОВЫЕ ШАРАДЫ

Парошин Андрей

ШАРАДА СТАРОРУССКАЯ

Кто на мой вопрос ответит?
 Первый слог со стенки светит,
 Слог второй всегда найду
 В заболоченном пруду,
 Вместе эти два звена –
 Ковш старинный для вина.

ШАРАДА ВКУСНАЯ И ПОЛЕЗНАЯ

Первый – по морскому дну
 Убегает в глубину,
 Разбивая в брызги пены
 Изумрудную волну.
 А вторая часть – как раз
 То же самое, что глаз.
 Совмещая оба слога,
 Что получится у нас?
 Мы ответ найдем легко,
 Если выпьем



ШАРАДА ОРУЖЕЙНАЯ

В первый слог вместились щедро
 Целых сто квадратных метров,
 Слог второй – искусство танца;
 В сумме – древний лук китайца.

ШАРАДА ДЛЯ МУЖЧИН

Первый слог – дремучий лес:
 Сосны, ели до небес;

Слог второй – стихотворенье,
Славословье, восхваленье.
У того она бывает,
Кто берет и отпускает,
Но у женщин – никогда.
Что же это?

ШАРАДА ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Взять дензнак американский,
Плюс к нему - певец ирландский,
Что воспел дорогу в ад.
А в конце прибавь без страха
Ре-минор органной Баха
(Но без всяких там токкат).
Смесь монет, певцов и музык –
Аппарат для перегрузок.

ШАРАДА МИСТИЧЕСКАЯ

Первый – выигрыш приятный,
А второй - ползет обратно;
От начала до конца –
Дух зловещий мертвеца.



ШАРАДА ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ

Начало – буква из шести,
Конец – фигура;
Из книг ответ сумеи найти:

ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Салаватский

Начало в номере 31



Глава 12

- Теперь и наша очередь наступила, - сказал Славик, подхватил рюкзак, протолкнул его в лаз и стал следом протискиваться. - Не отставайте, ползите за мной.

Саша подтолкнул Сергея к выходу:

- Серый, ползи. Я буду замыкающим.

Тот, пошмыгивая носом, закинул рюкзак и исчез в узком проходе.

Убедившись, что ничего не оставили, Саша тоже проскользнул в лаз и начал ползти в темноте, ориентируясь на шорохи. Через несколько минут он выбрался наружу, где ждали его ребята.

- Фу-у-у! - облегченно выдохнул Саша. - Наконец-то! Ну, Славка, что будем делать дальше?

- Думать, - ответил брат. - У кого какие предложения? Говорите.

- Пацаны, - сразу предложил Сергей. - Надо уезжать домой.

- Щас, разбежался! - огрызнулся Славик. - Что ты трясешься, как заяц трусливый?

- Славка, ты же сам слышал, что Хриплый говорил, - стал оправдываться Сергей. - Он же сказал, что нас они прикончат.

- Не тебя, а нас с Саней. Понимаешь? Или от испуга у тебя остатки мозгов перестали работать?

- Какая разница? - пробурчал Сергей. - Вас-то сразу прибьют, а надо мной еще начнут издеваться, пытаться, где клад находится, а потом и меня хлопнут. Им не нужны свидетели. Я - за то, чтобы домой сматываться. Санька, а ты что думаешь?

Пожав плечами, Саша посмотрел на ребят.

- Не знаю. В слишком опасную историю мы влипли. Хотели клад разыскать, а тут - на бандитов нарвались. Сейчас они станут нас везде искать. А если поймают - ой, как плохо нам придется! Это не с пацанами на улице подраться. Носы поразбивали - и разбежались в разные стороны, а на следующий день снова помирились. С бандитами - опаснее. Они с нами не станут шутить. Тем более что хотят перейти границу, чтобы скрыться.

- Братцы, может, о них сообщим? - сразу ухватился за последние слова Сергей. - Скажем, что хотят проскочить через границу.

- Кому ты скажешь и что? - пренебрежительно отмахнулся Славик. - Нужны доказательства. Даже если и сообщим, то их еще поймать надо. А в этих катакомбах бандитов никто и не найдет. Думайте, думайте! Как-то нужно и клад разыскать, и от бандитов избавиться. Понимаете?

Привалившись к стене, Саша сосредоточенно о чем-то размышлял, глядя мимо ребят. Затем повернулся к Сергею, сидевшему на рюкзаке.

- Слушай, графиненок, - спросил он. - Ты хорошо знаешь пещеру за рекой?

- Ну... Бывали там с ребятами, а что?

- Серый, на плане указано два прохода. Один идет из монастыря - о нём ни бандиты, ни мы не знаем, а второй - там, где ты показал. Так?

- Ну...

- Бандиты, как я думаю, увидев, что нас нигде нет, сразу решат, будто мы ушли в горы, чтобы попасть в пещеру, и станут там караулить. Правильно я говорю?

- Ну... - опять повторил Сергей. - Не тяни резину, рассказывай быстрее.

- Мысль у меня мелькнула, а нет ли еще одного входа? Они будут стеречь главный вход, о котором все знают, или станут там искать. Как бы нам внутрь попасть, чтобы бандиты не заметили? - размышлял Саша, задумчиво глядя на ребят.

- Санька, Санька! - взволнованно заговорил Сергей. - Есть еще одна пещера недалеко. Я знаю, где вход. Могу его показать. Сам-то не был в ней, но местные ребята частенько туда ходили и говорили, что она соединяется с главной.

- Не ошибаешься? Точно покажешь? - недоверчиво посмотрел Саша.

- Да. Она находится неподалеку от той пещеры, но ее трудно заметить. Узкая расщелина - и все. Никто не додумается, что там - пещера.

hhhh hhhh

- Так, братаны лихие, - возбужденно сказал Славик. - Планы немного меняются. Вы оставайтесь тут, а я один быстренько сбегаю в их логово.

- Зачем? - одновременно спросили ребята.

- Так... Есть одно незавершенное дельце, - ответил Славик. - Как вернусь назад - так сразу отсюда сматываемся. И - чем быстрее тем лучше. Понятно?

- Нет...

- Поймете. Все, я скоро вернусь.

Он поднялся, включил фонарик и быстро побежал к выходу.

До ребят донесся затихающий шум, и наступила тишина.

- Санька, - сказал Сергей. - Я так и не понял, а для чего он туда побежал? Нужно же быстрее отсюда выбираться.

- Я откуда знаю, что он задумал, - раздраженно ответил Саша. - Хватаем рюкзаки - и пошли к проходу, чтобы время зря не терять. Появится - тогда узнаем.

Забрав рюкзаки, они направились к выходу. Выбравшись в главный коридор, молча сели вдоль стены и стали ждать Славика, изредка подсвечивая фонариком в ту сторону, куда он скрылся.

Саша от неожиданности вздрогнул, когда издали донесся приглушенный хлопок, за ним - еще один, потом послышались звучащие вразнобой частые хлопки, похожие на выстрелы. Мальчик вскочил, прислушиваясь к шуму.

Сергей, наоборот, упал на пол, прикрывая голову руками, и начал что-то быстро бормотать, стараясь укрыться за рюкзаками.

Вдалеке мелькнул свет фонарика и донесся голос Славика:

- Пацаны-ы-ы! Быстрее к выходу!

Ткнув в бок Сергея, Саша подхватил рюкзаки. Дождался, когда Славик с ним поравнялся. Один рюкзак кинул ему. Набросив лямки второго на плечи и подталкивая Сергея, побежал следом за братом, освещая дорогу и одной рукой касаясь стены, чтобы не заблудиться, а выйти тем же путем, по которому они спустились вниз, в подземелье.

Уставшим ребятам путь к выходу показался длиннее, чем внутрь. Не разговаривая, тяжело дыша, они давно перешли на шаг и, касаясь стены, брели к проходу.

- Стоп, секунду... - хрипло произнес Славик, доставая зажигалку. - Показалось, что потянуло свежим воздухом.

Чиркнуло колесико, высекая искры, появился небольшой язычок пламени, который вытянулся не вверх, а, изогнувшись, склонился в сторону.

- Ура! - тихо сказал Саша. - Выход - где-то рядышком находится. Главное - что не заблудились. Пошли!

Они торопливо устремились вперед.



Пройдя несколько коридоров и повернув в очередной проход, увидели, как впереди забрезжил тусклый свет. Рванувшись, забывая об опасности, добежали до пролома. Помогая друг другу подняться, ребята спрыгнули на землю, заросшую густой травой, и облегченно вздохнули.

- Все, вырвались, - еле выговорил Саша. - Не расслаивайтесь, ребята. Надо отсюда уходить. Там отдохнем.

Он махнул рукой в сторону густого кустарника, вскинул на плечо рюкзак и, пошатываясь от усталости, не оглядываясь, направился в заросли.

- Сейчас - утро или вечер? - спросил Славик, лежа в траве на маленькой поляне, всматриваясь в серые густые сумерки. - Серый, взгляни на свои золотые.

Тот посмотрел на циферблат, несколько раз потрянул рукой, приложил часы к уху, прислушиваясь, и снова потряс рукой.

- Чего копаешься? Сколько там натикало?

- Не знаю. Часы не работают, - ответил Сергей недовольным голосом.

- Э-э-э, как же мы теперь без них будем? Недотепа! - обозвал его Славик. - Не мог сбересть.

- Ага, с тобой сохранишь, - пробурчал Сергей. - Хорошо, что еще живые остались. Лучше скажи, а что ты в их логове делал?

- Ха! Устроил бандитам фейерверк, - засмеялся Славик. - Теперь они без припасов остались. Свалил в кучу все вещи, сверху патроны высыпал, какие нашел, и поджег. Красиво горело! Ох, они и взбесятся, когда увидят.

- Угу, а зло на нас станут срывать. Ты еще больше их растравил своим поджогом. Понимаешь? - заметил Саша, хмуро поглядывая на брата.

- Ерунда! - ответил тот беспечно. - Главное, что мы их наказали.

- Не знаю, не знаю, - задумчиво сказал Саша. - Как бы хуже не стало от твоего поджога.

- Что вы, как зайцы, трясетесь? Все будет нормально. Как узнать - утро или вечер?



Сергей посмотрел на небо, поднявшись, прошелся по поляне, наклонился, потрогал рукой траву. Затем повернулся к ребятам.

- Сейчас - утро, - сообщил он. - Роса на траве лежит.

- Утро? - удивился Саша. - Ничего себе! Почти сутки в подземелье находились. Что будем делать? Тут отлеживаться или пойдем смотреть, где еще одна пещера находится?

- Братаны! - шмыгнул носом Сергей. - Лучше сейчас пойти, пока сельчане по домам сидят. Нас никто не заметит, не так жарко, как днем.

- Во следопыт! - засмеялся Славик. - Не думал, что у тебя так головенка варит. Далеко придется идти?

- Нет, - Сергей махнул в сторону реки. - Сейчас вдоль леса доберемся до сосняка, по откосу спустимся на площадку, а оттуда я покажу дорогу, где пройти можно.

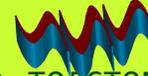
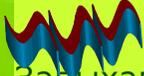
- Нечего тогда рассиживаться! - нетерпеливо объявил Славик. - Рюкзаки тут оставим, чтобы не мешались, а сами быстренько сходим и посмотрим. Вечером, как стемнеет, переберемся через речку и уйдем в пещеру. Вопросы есть? Нет? Все, пошли.

Выбравшись на опушку и скрываясь за кустами, они направились к реке. Село осталось далеко позади. Ребята прошли мимо старой кузницы, каких-то разрушенных строений и вскоре оказались на краю откоса, заросшего редким сосняком.

- Братаны, - сказал Сергей. - Спускайтесь за мной. Вон там находится площадка, о которой я говорил.

И, придерживаясь за толстые стволы сосен, он быстро начал сбегать вниз по склону.

Братья друг за другом стали осторожно перебегать от дерева к дереву, поскользываясь на влажной траве и спотыкаясь о корни, торчавшие из земли.



Запыхавшись, последние метры съехали на корточках по толстому слою старой хвои и оказались на маленькой площадке, где росло несколько сосен.

Схватившись за толстый ствол, Саша рассматривал речку и горы, которые находились на другой стороне. Заметил черное пятно входа в пещеру, куда им нужно было попасть, но второго прохода так и не увидел.

- Серый, - сказал он громко, не опасаясь, что их могут тут услышать. - Главный вход я вижу, а где тот, о котором ты говорил?

Прислонившись к стволу, Сергей начал объяснять, показывая рукой на горы.

- Получается, что расщелина находится с другой стороны. Так... Где лучше через речку перебраться?

- Можно по мосту, но потом далеко придется идти, и вон в том месте... там река сужается, течение сильное - труднее переправляться и выбираться на берег. Мешаются валуны, что по краю лежат. Видите, сколько их нагромождено? Пацаны, а что там среди них сверкнуло? Не заметили? Отблеск какой-то непонятн...

В этот момент около его головы во все стороны брызнули кусочки коры, мелкие щепки, и следом донесся звук выстрела.

- Что это? - не понял Сергей и начал отряхиваться. - Что случи...

Не успел договорить, как сильный удар сбил его с ног и сверху навалился Славик.

- Все, влипли! - услышал Сергей. - Нас бандиты заметили!

Едва произнес, как снова брызнула кора, донеслись звуки выстрелов, не давая ребятам подняться. И тут они заметили, как через речку быстро перебирались бандиты с оружием в руках, вздымая в воздух каскады сверкающих брызг.

Продолжение следует



ТАНКИСТ

Владимир Бредихин

Молоток долбит, долбит
По железу звонко.
Можно так пробить гранит.
Лопнут перепонки...
- Вовка, чем ты там стучишь,
Озорной мальчишка?
Может, тихо посидишь,
Почитаешь книжку?
- Мам, сейчас я не могу,
У меня - атака!
Танк подорван - на боку,
Перебиты траки.
Починю - и снова в бой,
В наступленье лихо!
Как закончу - я с тобой
Почитаю тихо.
- Вовка, сколько же терпеть?
Что там за бабахи?
Разве можно так греметь?
Все соседи - в страхе!



- Мам, орудия гремят
Гулкой канонадой.
Танк уже совсем помят,
Но добраться – надо!
У меня тут под столом
Враг засел в засаде.
Я – в атаку напролом!
Не прикроешь сзади?
- Вовка, всё, нет больше сил,
Дай мне передышку!
- Ладно, мам, врагов побил.
Почитаю книжку.

СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ

Даша Слуцкая

В старом чемодане лежали давно забытые вещи. Им было тесно и неуютно. По ночам они часто вели между собой беседы.

- На празднике в детском саду девочка в моем наряде выглядела самой красивой, - говорило платье Снегурочки.

- А я, когда Катя училась в первом классе, участвовала в сказке, и мой наряд тоже ей был очень к лицу, - говорила одежда Красной Шапочки.

- А вот когда Катенька училась уже в третьем классе, она меня надевала на спектакль, в котором играла Белоснежку.

В чемодане стало очень шумно: каждому хотелось рассказать о себе. Потом все замолчали, потому что раздался голос самого красивого платья. Оно было розового цвета, с изящной отделкой из тонких кружев.

- А я – выпускное платье Катеньки! Как же меня все хвалили – ведь девушка в нем была просто красавицей! - с грустью рассказало розовое платье.

- Знаете, а я видел еще и свадебное платье Катеньки. Только она его не в чемодан положила, а в шкаф повесила. А чем мы все хуже его? – грустно спросил миленький халатик, на котором красовались разноцветные игрушки.

Вещи еще немного посетовали на свою жизнь, а потом настало утро, в квартире все проснулись, и они замолчали. И так – каждую ночь.

Вскоре Катенька родила дочку и стала мамой. Дочку они с мужем решили назвать Настей.

Настенька росла, наступило время, когда она пошла в детский садик.

- Скоро новый год, - как-то сказала мама. - У Настеньки в детском саду будет новогодняя елка, и воспитательница предложила, чтобы дочка исполняла роль Снегурочки.

- Надо срочно покупать ей платье, - сказал папа.

- А ничего покупать не надо, - весело ответила ему мама. - У меня все есть. Знаешь, я храню в большом чемодане все свои платья и костюмы, которые мне дороги, как память.
- Так давай посмотрим, может быть, Настеньке подойдут твои вещи, - предложил папа.

Он достал с антресолей чемодан и открыл его. Они с мамой быстро отыскивали костюм Снегурочки и примерили его Настеньке. Он был ей в самый раз.

- Дочка, ты - настоящая Снегурочка! Посмотри на себя в зеркало! Настя послушно подошла к зеркалу и, увидев в нем свое отражение, запрыгала от радости.

- Мама, папа, я - настоящая Снегурочка!

Родители аккуратно сложили в чемодан оставшиеся вещи, закрыли его и вернули обратно на антресоль.

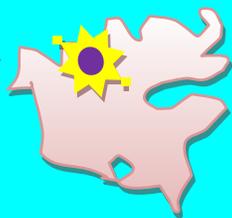
В эту ночь в чемодане стало просторней. Ночные разговоры с этого дня стали веселыми: ведь теперь у каждой вещи появилась надежда, что наступит время - и она вновь увидит свет и украсит своим нарядом новую хозяйку, которую теперь все любили и ласково называли Настенькой.

- Настоящих друзей никогда не забывают, - произнесло выпускное розовое платье. Но в его словах прозвучала грусть. И все поняли, почему грустит это прекрасное платье - ведь именно этот наряд будет еще очень долго ждать своей очереди.

- И все-таки как хорошо, когда есть чего ждать! - воскликнуло розовое платье, и все с облегчением вздохнули и даже попытались расправить свои чуть примятые и затекшие оборочки.

КУКЛЫ

Надежда Болтачева

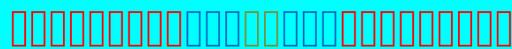


Кукла Таня с куклой Зиной
На витрине магазина
Перед зеркалом кривлялись
И собою любовались.
— Как на Барби я похожа,
И румяна, и пригожа,
Грациозна и стройна
Да к тому ж еще умна!
Вот - и ногти накладные,
Бусы яркие, цветные,
А какие каблукы!
— Да-а, пожалуй, высоки.



Ну, а чем не Барби я?
 Все смотрю я на себя:
 И кудряшки, и банты -
 Небывалой красоты!
 Платье бальное - из шелка,
 Разноцветная заколка,
 А на пальчике - колечко
 С перламутровым сердечком.
 Хоть сейчас на бал иди!
 — Ты, подружка, погоди,
 Что тебе я покажу!
 — Ох, ума не приложу.
 — Вот - косметика, что надо:
 Тушь, румяна, блеск, помада,
 Крем тональный для лица,
 И лосьон из огурца.
 — Посмотри, духи какие,
 Из Парижа, дорогие,
 Ну а запах - просто жуть!
 — Дай помазаться чуть-чуть.
 — А вот я вчера в машине
 Прокатилась по витрине.
 — А меня моя карета
 Вмиг на край доставит света!
 — Ну а мне жених принес
 Во-от такой букет из роз!
 — Ну и что? А мой жених...
 Мы прервем на этом их.
 Потому что похвалиться
 И собою любоваться
 Дни и ночи напролет -
 Может тот лишь, кто живет
 На витрине магазина,
 Как две куклы - Таня с Зиной.

Иллюстрация Галины Польшак



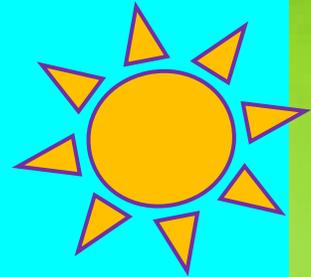
БЕРЕЗКА 3

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 33

Глава десятая

Быхкар и его пленники



- Но что-то же надо делать! - вскричал Агат. - Сколько еще мы будем здесь сидеть и ждать? Наши друзья и мои братья мучаются в подземелье, а мы ничем им не помогаем.

- Успокойся, гном! - впервые рассердилась фея. - Не думай, что только тебе хочется поскорее вызволить твоих братьев. Но как же мы проникнем в царство клуков? Там нас сразу же убьют! Надо еще подождать и посмотреть, что решит Быхкар.

Он тоже не будет вечно сидеть во дворце. Зачем ему это надо? Разве для того он вылез из подземелья? Или этот злодей расколдует Тартуха, и тогда мы все погибнем; или вернется в свое подземное царство. Пока кинжал у нас - есть надежда, что мы победим короля.

Стояла глубокая ночь. Принц спал и видел сон, будто он и Лотта находились на конной прогулке в лесу. Повсюду весело пели птицы, и трава была такой высокой, что доходила до брюха лошадей.

А повсюду на деревьях цвели такие прекрасные цветы, каких Ален никогда и не видел. Красные, голубые, розовые, оранжевые, фиолетовые, сиреневые - они казались живыми. Неожиданно все цветы взлетели, и Принц понял, что это - эльфы. Да, прекрасные эльфы, которые стали кружиться в хороводе вокруг него и Лотты и петь чудесные песни. Принц изумлялся красоте. Весь лес тут же преобразился и стал сказочным.

Но вдруг эльфы исчезли, небо потемнело, смолкли птицы, и из-под земли стали выползать страшные, черные черви. Они обвивались вокруг ног лошадей, и те громко ржали от боли.

- Вставай, немедленно вставай! - услышал Ален. - Король вызывает тебя к себе.

Огромный клук стоял над ним.

- Король Быхкар хочет с тобой поговорить. Вставай и не медли, если не хочешь иметь неприятности!

Они шли гигантскими и мрачными коридорами высотой в три человеческих роста. То там, то тут проходы разветвлялись, и Принц видел, что в них скопилось множество клуков. Казалось, что они чего-то ждут и неспроста здесь стоят.

- Сколько же их тут собралось? - думал он. - Одна тысяча... две, а может, десять тысяч? Разве такую сильную рать можно победить?! Их же больше, чем троллей.

- Не оглядывайся по сторонам - это запрещено! - прикрикнул клук. - Торопись - Король не любит ждать!

Вскоре показалась пробитая в зале огромная дыра, и Принц с трудом вскарабкался на поверхность.

Быхкар сидел на троне. Его лапы постоянно подрагивали. Было видно, что он очень зол и поджидает Алена.

- Почему так долго?! - накричал он на клука. - У меня нет времени столько ждать!

Однако, словно и не ожидая ответа, Король вернулся в сторону пленника и уставился на него.

- Ты - Принц и бывший хозяин этого дворца? - посмотрел в глаза Алена король. - А где же сейчас твоя Принцесса, где ты спрятал ее? Рассказывай поскорее - не медли! И для тебя же будет лучше, если скажешь правду. Потом может быть поздно.

- Я не знаю, где находится Лотта, - смело ответил Ален. - Когда ты проломил пол и вошел во дворец, мы с ней танцевали. Она была рядом со мной, а потом исчезла. Может, кто-то из твоих слуг убил ее и спрятал, а может - утащил в подземелье.

- Ты знаешь, где она скрывается, и сейчас пытаешься обмануть меня! - разозлился Быхкар. Он вскочил с трона и - еще мгновение - проткнул бы Алена своими грозными клешнями. - Не думай, что тебе удастся долго прятать свою жену! На улице - мороз, Принцесса не могла сбежать и остаться вне замка. Значит, она - во дворце. Или сейчас признаешься, где скрываешь ее, или я съем тебя, как того гнома, что попытался сопротивляться! Иного выбора у тебя нет! Решайся!

- Но я не знаю, где Лотта, и мне незачем тебя обманывать, Король, - посмотрел в глаза Быхкару Ален. - И от того, что ты съешь меня или оставишь в живых - ничто не изменится. Разве, что на какое-то время насытишься.

От удивления повелитель клуков даже подскочил на троне.

- Приведите сюда кого-нибудь из гномов! - приказал разгневанный Король. - Если через минуту гнома не будет здесь - тебе несдобровать! - закричал он клуку. Быстрее!

От его крика еще несколько люстр и канделябров попадали на пол, а подданные постарались исчезнуть в коридоре.

Вскоре перед королем стоял Орешник.

- Если ты не скажешь, где Принцесса, то я съем этого гнома, - зло улыбнулся Быхкар.

- Я уже ответил, что не знаю, куда пропала Принцесса Лотта, - спокойно ответил Принц. - И зачем тебе есть невинного гнома? Лучше съешь меня, если считаешь, что я что-то скрываю от тебя.

- Кажется, я знаю, где может находиться Лотта, - вышел вперед Орешник. - Возможно, она прячется в подземелье, где живем мы - все гномы. Там всегда тепло и сухо.

- И где оно находится? - заинтересованно спросил Король. - Рассказывай - я слушаю тебя!

- На берегу озера, и, чтобы войти в него, надо прочесть заклинание. Тогда отвалится пень и станет виден вход.

- Мне не надо никаких пней и глупых заклинаний! Мы, клуки, спокойно проходим под землей, как вы шагаете по ней. Быстро в подземелье! - приказал он двум слугам.

Те тут же бросились в отверстие и исчезли.

Король ждал их возвращения и грозно поглядывал то на Принца, то - на Орешника.

Наконец клуки вылезли из-под пола.



- Мы все осмотрели в подземелье, повелитель. Но оно пусто. Вот только, что мы нашли.

Клуки разложили перед Быхкаром волшебные книги.

- Это очень хорошо, - повеселел король. - Такие книги всегда нужны. Но где Принцесса? Не могла же она испариться.

- Повелитель, разреши мне сказать, - обратился к королю один из клуков. - Помнишь, когда мы пришли, здесь был букет цветов. Больше нигде букетов не было. Ты приказал троллю вынести его за стены замка и выбросить.

- Продолжай, - кивнул Быхкар. - Я внимательно тебя слушаю. Говори, что думаешь!

- Может, это был вовсе и не букет, а сама Принцесса? Ее могли так заколдовать.

- Живо приведите сюда фей и всех гномов! - приказал Быхкар. - Давно пора во всем разобраться.

Вскоре гномы и феи предстали перед королем.

- Я спрашиваю, где Принцесса! - закричал он. - Если вы сейчас же не признаетесь, то я прямо у вас на глазах отдам Принца на съедение моим слугам.

Клуки стали облизываться.

- Я скажу, где Принцесса, - залилась слезами Утренняя Роса. - Когда вы неожиданно вошли, я, испугавшись за мою воспитанницу, превратила ее в букет цветов - тот самый, который выбросил тролль. Но на морозе букет сразу же завял, и Принцесса давно погибла. Если не веришь моим словам, то могу прочесть тебе, что об этом пишется в волшебных книгах.

Утренняя Роса подошла, выбрала одну из волшебных книг и стала читать: «Фея или человек, прочтя это заклинание, может превратиться в букет цветов. Однако если букет вынести на мороз - цветы погибнут. Если в букет был превращен человек - он умрет, а если фея - то она проспит год, и только потом проснется».

- Вот, читай, король Быхкар.

Принц Алэн, услышав это известие, побледнел, и по его щекам потекли слезы.

- Зачем мне жить дальше? - тихо прошептал он.

Фея Утренняя Роса заливалась горькими слезами. Березовая Сережка пыталась успокоить ее, но под конец сама расплакалась.

- Убирайтесь отсюда и не раздражайте меня! - закричал Король. - Идите и плачьте в подземелье! Я непременно добьюсь своего, и Тартух будет расколдован! Вот тогда, вдвоем, мы и расправимся с вами! Хватит! Вы столько жили на земле, а мы, клуки, всё время - под землей. Давно пришла пора поменяться местами! Следите за ними и не спускайте глаз! - приказал он слугам. - Отведите их в самые глубины подземелья. И пусть там и остаются, пока я не решу, жить ли им дальше или умереть.

Что же нам делать?! - перешептывались в темноте гномы и феи. - Агата король съел, Принцесса умерла. Он нас никогда не выпустит отсюда. Даже если откроет дверь, то мы не сможем выбраться из этого подземелья. Кроме того, повсюду - клуки, они разорвут нас на части. Рано или поздно Быхкар расколдует Тартуха, тот ему расскажет всю правду - и нас сразу же отдадут на съедение клукам. Никто не сможет нам помочь.

- А я уверена, что мы встретим весну, непременно встретим, - раздался спокойный голос Березовой Сережки. - Вы все позабыли про ежика. А он, хоть и маленький, однако не испугался меня, когда я была Колючей Веткой. Ежик непременно спасет нас. Кроме того, еще есть Голубая Капелька. Нам нельзя падать духом!

- Пока наступит весна и ежик проснется, пока он отыщет фею Голубую Капельку, нас уже не будет, - вздохнул Еловая Лапа. - Да и что они вдвоем могут сделать со столькими клуками?

- Пока что мы живы, гном, - продолжила Березовая Сережка. - И надо набраться терпения и ждать. Единственный шанс спастись - это обмануть Быхкара и вывести его на солнечный свет. Но это почти невозможно. Он очень умен, умнее Тартуха. И все же мне кажется, что Фырк уже что-то предпринимает.

- Но он совершенно не умеет колдовать, - вздохнул Принц. - Правда, Лотта кое-чему его научила, но этого недостаточно, чтобы победить такого колдуна, как король. А почему ты, Орешник, указал Быхкару на ваше подземелье? Ты же был уверен, что там нет Лотты. А сейчас ваши волшебные книги попали к нему.

- Как указал, когда?! - раздалось со всех строн. - Рассказывай, что у тебя на уме, гном!

- Сейчас Быхкар думает, что я испугался его и выдал ему место нашего жилья, - начал говорить Орешник. - Он так в этом уверен, что и не будет разыскивать пригорок Топаза. А мне почему-то кажется, что Голубая Капелька - уже там и что-то предпринимает. Даже если я и

ошибаюсь, все равно подземелье братьев – важней. Там хранятся волшебные книги, взятые у Колючей Ветки.

- У Колючей Ветки, - слышался смех Березовой Сережки. - Были бы эти книги здесь - хотела бы я посмотреть на повелителя клуков... Он даже не успел бы сбежать в свое подземелье.

- Ты правильно поступил, брат, очень умно все рассчитал, - раздался шепот Топаза. - Давайте еще чуть-чуть наберемся терпения. Вы все позабыли, что настоящий кинжал находится не здесь. А он-то умеет колдовать лучше, чем Быхкар.

- Как не здесь?! О чем ты говоришь, Топаз, объясни! - в один голос воскликнули Принц Ален, Березовая Сережка, Еловая Лапа, Орешник и Желудь. - Тогда что за кинжал попал в лапы клуков? Неужели ты обманул это страшилище?

- Да, настоящий кинжал не здесь. Я его не взял с собой, а спрятал в надежном месте. Тем кинжалом, который находится у Быхкара, расколдовать Тартуха никогда не удастся, - продолжил Топаз. - И настоящий кинжал может нам помочь, даже если не будет Фырка с Голубой Капелькой. Это он вовремя предупредил меня, что нас поджидает большая опасность, поэтому я и взял с собой подделку.

- А может, и моя Лотта не погибла? - с надеждой в голосе спросил Принц. - Ведь кто-нибудь мог подобрать цветы. Почему-то мне кажется, что так и произошло.

- Это я во всем виновата, - заплакала Утренняя Роса. - Я подбежала к ней и сказала, чтобы она превратилась в букет. И зачем только я утром обучила ее этому волшебству?

- Давайте перестанем казнить себя, - прошептал Желудь. - Сейчас лучше помолчать и подумать. Возможно, клуки незаметно подслушивают, о чем мы здесь говорим, а потом докладывают своему королю. У них - очень чуткий слух, и они - такие черные, что в этой темноте можно и не заметить их, даже если будут стоять рядом.

- Вот увидите, - вновь раздался уверенный голос Березовой Сережки. - Скоро мы выйдем на свободу, и с клуками будет покончено! Вот тогда отпразднуем настоящий Новый год. Я непременно должна покататься в своей новой карете. Она такая красивая!

- Перестаньте разговаривать! - слышался голос клука. - Или я доложу об этом Королю.



- Сколько же еще нам ждать? – сопел Фырк. – День за днем проходит, а ничего не меняется. Мы даже не знаем, живы ли феи и гномы и как там Принц Алэн.

- Что ты предлагаешь, ежик? – то раздраженно размахивая руками, то потирая лоб, ходил по комнате Агат. – Я же сам слышал, что Быхкар приказал отвести пленников в тайники своего подземелья. А оно – такое огромное, что по сравнению с ним наши лабиринты – узенькие коридорчики. Кроме того, там так темно и столько клуков, что мы не пройдем и сотни шагов, как нас поймают. И как мы проникнем в подземелье? Пока туда ведет только один ход, находящийся в замке.

- Ты прав, гном, – кивнула Голубая Капелька. – Я смотрю одну волшебную книгу за другой, но нигде не написано, как можно победить этих страшных чудовищ.

- Получается, что мой любимый Алэн навечно останется в подземелье? – и слезы покатались из глаз Принцессы. – Зря я послушалась Утреннюю Росу и превратилась в цветы.

- Как только наступит ночь, мы с Фырком опять полетим к замку, – решил Агат. – Надо там побыть подольше. Может, удастся и на этот раз узнать что-то новое.

Как только стемнело, две совы вылетели из подземелья и правились в сторону дворца.

- Не бойся, ежик, – прошептал Агат. – Ты только побыстрее маши крыльями, а то постоянно отстаешь от меня.

- И много ты знаешь летающих ежей? – недовольно просопел Фырк. – Все нормальные ежики сейчас спят, а не носятся по ночному небу. Больше я не полечу. Пусть в следующий раз Филин составит тебе компанию. И зачем только я проснулся?..

- Помолчи, Фырк, перестань возмущаться. Мы уже подлетаем, – одернул его Агат. – Не хочешь же ты, чтобы клуки узнали, кто мы на самом деле. У них – очень острый слух. Говорят, что они за сто шагов слышат, как под землей ползет дождевой червь или дышит личинка.

Вскоре две совы кружили над двором замка, однако на этот раз он был совершенно пуст. Многочисленные коридоры, обитые черной тканью, покрывали почти все свободное пространство.

Совы плавно отлетели в самый дальний конец двора и уселись на башенку стен.

- А клуки не теряют времени даром, – чуть слышно шептал гном. –

Вскоре весь двор будет закрыт, и тогда нам – ничего не узнать. Плохо это, очень плохо. А что делать – никто не ведает.

- Но и сегодня их нет, - раздалось тихое сопение. - Раньше они сторожили двор.

- Вон, смотри: кажется, там открывается дверь. Подлетим поближе, ежик, и посмотрим. Совы стали парить в воздухе, постепенно и незаметно приближаясь к цели.

- Сколько мы еще тут пробудем? - раздался недовольный голос клука. - Только и знаем, что строим коридор за коридором. Никак не могу понять, зачем это надо? Уж не собрался ли наш король навечно поселиться в этом замке?

- Может, и так, - послышался ответ. - У Тартуха есть свой замок. И если Быхкар его расколдует, то король троллей непременно полетит к себе. Вот и нашему королю, когда мы переберемся на поверхность, надо иметь свой дворец.

Продолжение следует

СЧИТАЛОЧКИ

Фея Сирени

Два Ивана,
два банана,
две монетки,
две конфетки,
две машинки,
две резинки,
две рогатки,
две загадки,
два ежа и два ужа,
два простых
карандаша -
помоги-ка сосчитать!
Сосчитал - иди искать!

По реке плывёт
диван,
на диване -
чемодан,
в чемодане -
граммофон,



кто не слышит -
выйди вон!

Сколько долек
в апельсине?
Сколько книжек
в магазине?

Сколько звёздочек
на небе?

Сколько крошек
в чёрном хлебе?

Сколько дождик
будет лить?
Сосчитал?
Тебе водить!

Вариация на тему детской песенки

"Едет-едет паровоз".

Едет-едет паровоз:
две трубы и сто колёс -
к каждому из тех колёс
прицепился рыжий пёс.
И у всех у этих псов -
ровно сто смешных хвостов.
Сколько лапок? Сосчитай!
А не сможешь - вылетай!

Скачут куклы
и мартышки,
скачут мамы
и детишки,
скачут зайцы
и медведи,
скачут все
мои соседи.
Скачет белочка
на ветке,
скачет птичка
в нашей клетке.
Ну, а кто устал
скакать -
тот пойдёт
меня искать!



Ёжик - вот,
и вот - ежата,
вот - медведь,
вот - медвежата,
вот - корзинка,
вот - грибы -
значит, первым
водишь ты.

По реке плывёт вагон,
на столе танцует слон,
под кровать забрался шкаф,
в ванной бреется жираф.

Пригласил гостей затворник,
насорил ужасно дворник,
за котом погнались мыши.
Кто поймает - тот и вышел.

Посчитаем, посчитаем,
мы задачу порешаем.
Спутник в космосе летит,
через звёзды путь лежит:
справа - восемь, слева - пять.
Кто сумеет сосчитать?
Будет правильный ответ -
первым выйдешь в интернет.

Колесница-баловница
вниз под горку
быстро мчится.
В ней лежат:
баранки, сушки,
сухари, коврижки,
плюшки.

В колеснице
мало места -
и баранкам
стало тесно.
И бегут с горы
вприпрыжку
и баранки,
и коврижки.
Кто не сможет
их догнать -



тот пойдёт
меня искать!

Приготовим коготки:
поиграем в городки,
чтоб фигурки выбивать,
надо метко попадать.

Бита, бита,
выбирай!

Будешь первым -
выбивай!

* *

ШИШЕЧКА И ГРИБЫ

Юлия Илларионова

В один из августовских дней мама-Белка попросила свою дочку Шишечку сходить за грибами.

- Наверно, ты с удовольствием съела бы пирог с грибами или грибной суп, - подмигнула мама Белочка.

- Ух ты! Здорово! Тогда я побежала! - с восхищением воскликнула дочка.

- Подожди! Помнишь ли ты, какие грибы можно собирать, а какие - нет?

- Конечно! - бодро ответила Шишечка. А сама немного призадумалась.

Ей было очень стыдно признаться, но, когда мама ей объясняла про съедобные и несъедобные грибы, она совсем ее не слушала. «Однако не говорить же ей об этом», - подумала она про себя. - Вроде, когда мы с ней ходили, то несъедобных не находили». Успокоившись, Шишечка взяла корзинку и побежала в чащу леса.

Когда она нашла первый гриб - так обрадовалась, что чуть было не расцеловала его. И вот ходила белочка, ходила, пока с ней не заговорили грибы.



- Белочка! А что же ты собираешь в корзиночку? Мы же такие вкусные, красивые грибы! Любое блюдо с нами будет замечательным!

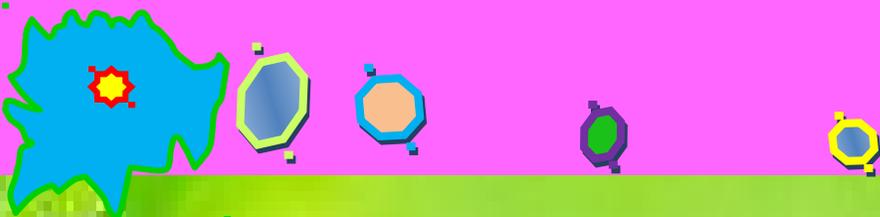
- Правда? А вы съедобные? - усомнилась белочка.

- Еще какие съедобные! - заулыбались грибы. - Съедобнее нас ты не найдешь нигде в округе!

- Точно?
- Конечно! Смотри, как нас тут сейчас много! А вот скоро придет какой-нибудь грибник и заберет нас к себе в корзинку. Так что думай скорее, а то ничего тебе не останется!
- Ну что ж. Если вы съедобные, то да - надо поторопиться. Давайте, прыгайте в корзинку! - обрадовалась Шишечка.
- А грибы между тем только улыбались друг другу и посмеивались. Набрав целую корзину красивых и крепких грибов, Шишечка собралась в обратный путь.
- Ну, теперь можно и домой. Вот мама обрадуется!
- Вернувшись, сразу с порога закричала маме:
- Ставь тесто, я помогу тебе почистить картошку с морковкой. Будем готовить то, что ты обещала. Ух, как я проголодалась! - выпалила почти на одном дыхании белочка.
- Но сначала их надо почистить и нарезать. Давай сюда корзинку, моя умница.
- На, мамуль! Я пойду умоюсь и сразу же тебе помогу.
- После того, как Шишечка умылась, она пришла к маме на кухню помогать.
- Мамочка! А почему ты плачешь? - удивилась белочка.
- Как же мне не плакать, Шишечка? Я даже и не знаю, почему ты собрала именно эти грибы.



- А что с ними не так? Красивые, крепкие...
- И несъедобные! - закончила за нее мама. - Это же сплошь поганки и мухоморы! Как они к тебе в корзину попали, доченька? Ведь я же объясняла тебе, как выглядят поганки и прочие плохие грибы. А у тебя в корзинке - только они. Нет ни одного съедобного гриба!
- Как - поганки и мухоморы? А они говорили о себе, что съедобные, - удивилась белочка.
- Они говорили? А ты сама что, не видела?
- Понимаешь, мамочка... - начала было белочка и замолкла. Ну как... как рассказать маме, что она ее не слушала? Что она солгала ей?
- Продолжай, - устало попросила мама-Белка.
- Мам... Я просто не помнила, как выглядят съедобные и несъедобные грибы... Просто не помнила...
- Ты забыла, что я тебе объясняла? Или ты просто меня тогда не слушала? - расстроено вопрошала мама.



- Второе, мамуль... В тот момент, когда ты рассказывала, я думала о другом... - всхлипнула Шишечка. - Прости меня, пожалуйста!

- Ладно. Грибной пирог и суп с грибами отменяются. Сделаю что-нибудь другое, - грустно молвила мама-Белка. - А ты иди погуляй. И не расстраивайся. Все нормально. Как-нибудь потом я тебе снова все объясню. Наверное, ты просто еще маленькая для таких знаний. После этих слов мама Шишечки отвернулась и начала чистить картошку.

Белочка расстроилась. Она очень любила маму, но побоялась предложить ей свою помощь. Вместо этого подумала и решила, что завтра принесет маме много съедобных грибов. А для этого ей всего лишь нужно сбегать к Обормотику. Ведь у него, как она помнила, была книжка про грибы. Решив все для себя, побежала к волчонку.

Когда объяснила ему, что ей нужно и почему, Обормотик засмеялся. Еще бы: ведь она единственная из их компании не разбиралась в грибах.

- А давай завтра утром вместе пойдём? - предложил он ей.

- Давай! - обрадовалась белочка.

Итак, друзья договорились и уже утром следующего дня ушли за грибами. Мамам ничего не сообщали - хотели сделать сюрприз.

Пока ходили по лесу, Обормотик объяснял Шишечке про грибы. К белочке, как и в прошлый раз, пытались запрыгивать в корзинку поганки и мухоморы, но она их выкидывала.

- Вас нельзя есть - так что не лезьте! Вы мне не нужны! Вы несъедобные!!!

- Кто сказал, что нельзя? Конечно можно! - пытались они ее переубедить, но та их даже не слушала.

Когда Обормотик и Шишечка набрали по полной корзинке, белочка была уверена, что все поняла.

Дома мама уже волновалась. Как только Шишечка вошла, мама ее крепко обняла и долго не отпускала. А когда увидела, что ее дочка принесла съедобные грибы, была очень удивлена.

- Это мне Обормотик помог - все объяснил. Если бы не он, я бы ничего не запомнила! - гордо сообщила дочка. - И знаешь, мама, я очень виновата, что не слушала тебя в прошлый раз. Оказывается, это очень интересно и увлекательно! Да, и уж сегодня мы поедем с тобой грибного пирога и супа! - подмигнула она маме.

- Ты моя умница, - улыбаясь, произнесла мама Белка.

В этот день они испекли огромный грибной пирог и поделились с Обормотиком. Ведь если бы не он, кто знает, когда Шишечка разобралась бы в грибах?!

Перед тем, как идти в лес по грибы, обязательно узнайте, какие из них - съедобные, а какие - нет. Чтобы не принести домой поганок, как наша Шишечка. А если не помните, то не стесняйтесь спросить у ваших близких и родных - они с радостью Вам помогут.

Пусть ваши корзинки будут содержать только благородные, съедобные грибы!

Иллюстрация Галины Польняк



УПРЯМЫЙ ИШАК

Николай Павлинов



Едва над аулом забрезжил рассвет,
Собрался в дорогу почтенный Ахмет.
Торопится нынче Ахмет на базар -
Купить кое-что и продать свой товар.
А так как дорога в горах нелегка
Товаром Ахмет загрузил ишака.
Идут по тропинке, встречая рассвет,
Гружёный ишак и почтенный Ахмет.
Ещё впереди - половина пути,
Упёрся ишак и не хочет идти.
Ахмет с ним - и эдак,
Ахмет с ним - и так.
Не движется с места упрямый ишак!
- Упрямой животных не видывал свет!
Ворчит от досады почтенный Ахмет.
А время не ждёт, а идти далеко,
И вьюки тащить самому нелегко.
Стоит на тропинке упрямый ишак
И дальше идти не желает никак!
Вдруг видит Ахмет - впереди камнепад:
Посыпались камни с вершины, как град.
Но только закончился грохот обвала,
Ишак зашагал, как ни в чём не бывало!



Иллюстрация - Галины Польняк

18.11.09

СЛАДКИЙ ЛЁД

Галина Зеленкина

Начало в номере 41

А народ - тут как тут. Мальчики и девочки с соседней улицы, поддавшись на уговоры Кольки с Васькой, прибежали помочь бизнесу.



Тоньшины помощники честно отработали свой хлеб. Им за работу бизнес-леди обещала выдать по две порции сладкого льда бесплатно.

– Сначала – все ко мне за долларами! – крикнула Тоньша, и дети, отталкивая друг друга, встали в очередь. Очередь шла быстро. Каждый из ребят в обмен на свою ценность получал от Тоньши листочек бумажки зелёного цвета, на котором была нарисована цифра «один» и какая-то загогулина. Так выглядела банкнота в один доллар. За неё можно было купить только полпорции сладкого льда. Но Тоньша категорически заявила, что рубшиков льда нет и продавать сладкий лёд будут только по порциям. Поэтому всем придётся раскошелиться на два доллара. Об этом бизнес-леди каждый раз объявляла в перерывах между рекламой. Обмен валюты Тоньша провела без задержек, и вскоре вся очередь выстроилась у лавочки, где Ваня изготавливал продукцию. Он брал из коробки сосульку, окунал её в банку с клубничным вареньем и отдавал покупателю. Варенье стекало по сосульке на руки покупателям, но это им даже нравилось. Облизанное с руки варенье – почему-то вкуснее, чем положенное в блюдечко и которое непременно надо есть чайной ложечкой.

– Все эти культурные правила придумывают взрослые, которым лишний раз не хочется руки мыть. Они придумывают правила для детей, а самих детей не спрашивают, нравится им это или нет. Как говорит дедушка Матвей: «Игра в одни ворота», – так думал Ваня, облизывая липкие от варенья пальцы. Когда все покупатели получили по порции сладкого льда, а Колька с Васькой – по две порции, Тоньша стала считать прибыль.

– Пятнадцать жвачек, десять конфет и пять карандашей, – объявила она и взглянула на Ваню.

– Для начала – неплохо, – ответил тот и покраснел от мысли, что неправильно поступает, говоря чужими словами. Ведь он в бизнесе ничегошеньки не понимает и занимается им только из уважения к Тоньше. Да и выражение это – вовсе не его, а деда Матвея. Вот и получается, что своих мыслей у Вани не водится и живет он чужим умом. Стыдно стало ему за свою необразованность.

– А что это ты вдруг запылился, как огонь в печи? – удивилась Тоньша.

– Если жарко, то погрызи сладкий лед, и мне заодно сделай одну порцию.

Ваня выбрал две тонкие сосульки и обмакнул их в варенье. Чем тоньше сосулька, тем слаще получается лёд. Это они с Тоньшой уже выяснили методом проб и ошибок, пока Колька с Васькой зазывали покупателей. Обгрызанные сосульки лежали в коробке под лавкой. Тоньша их назвала отходами.

– Дедушка Василий сказал, что ничего нет абсолютного, кроме нуля.

А у нас есть прибыль, значит, и убыль должна быть. Отходы – это убыль нашего бизнеса, – с умным видом произнесла тогда Тоньша. И Ваня постеснялся спросить о том, куда они будут девать эти отходы. Вдруг

бизнес-леди Тоньша опять назовёт его необразованным. А ему так не хотелось выглядеть в её глазах неучем!

Тем временем дети, которые уже слизали варенье с сосулек, стали просить добавку, так как сосулька без варенья – это не сладкий лёд и двух долларов не стоит. Первым начал возмущаться Петька по прозвищу Баламут, а за ним – и остальные недовольные покупатели. Ваня вопросительно посмотрел на Тоньшу, и та утвердительно кивнула головой.

– Подходите по очереди за второй порцией варенья, – пригласил он детей. Петька всех растолкал и стал первым в очереди. Васька хотел было возмутиться, но Петька на него так глянул, что он вмиг язык прикусил. С Баламутом связываться – себе дороже. Петька был на голову выше Васьки и в два раза шире в плечах.

– На вторую порцию всем хватит варенья, а на третью порцию – только пятерым, – предупредил Ваня. Лучше бы он этого не говорил! Петька, получив вторую порцию варенья, встал в конец очереди. Его примеру последовали и другие ребята.

– А теперь мне – третью порцию и погуще намажь! – приказал Петька, с ухмылкой протягивая Ване облизанную сосульку.

– Варенье кончилось, я ошибся, – ответил тот.

– А за ошибки отвечать надо, – сказал Петька и, схватив Ваню за воротник курточки, потащил к большой куче снега, оставшейся после расчистки дороги. Он так сильно толкнул мальчика в снежную кучу, что тот провалился в неё по пояс. Затем Петька вернулся за Тоньшей и, схватив её за руку, потащил к той же куче снега, чтобы усадить рядом с Ваней. Но Тоньша стала визжать и кусаться. Её визг прозвучал, как сигнал к бою, и дети бросились ей на помощь. Петька, не ожидавший дружной атаки в защиту бизнес-леди, остановился в растерянности и разжал пальцы. Тоньша освободила руку и набросилась на обидчика. Она попыталась толкнуть его, но Петька даже не сдвинулся с места.

– Титаник! – громко крикнула девочка первое, что пришло на ум.

Но Васька с Колькой её поняли правильно. Они и ещё четверо мальчишек с криками: «Топи его!» набросились на Петьку и повалили его в снег. Двое уселись на ноги, двое – на руки, а на самое почетное место у Баламута – на его мягкий живот – с видом победителя уселся Колька.

– Что, Петька, сдаёшься? – спросил Васька, глядя на беспомощную фигуру поверженного врага всех садов и огородов.

– Ребята! Отпустите, я больше не буду! – сказал Петька и заплакал.

– Баламут, ты чего?.. – спросил Колька, слезая с мягкого Петькиного живота, – мы же тебя не били.

– Это он – от обиды, – заметил Васька и подал ребятам сигнал освободить обидчика.

– И чем вы тут, озорники, занимаетесь? Вот я вас прутом! – услышался голос бабушки Настёны. Колька с Васькой быстро выдернули Ваню из снега и загородили собой, чтобы тот успел отряхнуться. Но у бабушки Настёны, как говорится – глаз-алмаз. Разом разглядела, что к чему.

– Марш домой! – приказала она, глядя поочередно то на Ваню, то на Тоньшу. Дети, взявшись за руки, с виноватым видом медленно побрели вниз по улице. Позади, с прутом в руке, шла бабушка Настёна, а в десяти метрах от неё шагал Колька с рюкзачком, в котором находились пустая трехлитровая банка и Тоньшина прибыль. Дойдя до Тоньшиного дома, бабушка Настёна открыла калитку и, только Ванина подружка зашла во двор – сказала:

– Беги домой, красавица! А я твоему деду Василию обязательно позвоню.

– Не надо звонить. Я ему сама всё расскажу, – попросила Тоньша.

– Ну не надо, так не надо, – согласилась бабушка Настёна и, повернувшись к Кольке, который всё ещё держался на безопасном расстоянии, приказала: – Вещички давай!

Колька, с опаской поглядывая на прут, подошел к Ваниной бабушке и протянул ей рюкзачок.

– А ты-то чего трусишь? Тоже набедокурил, а? – строго спросила она, хмурия брови.

– Да я ничего... Мы с Васькой только сосульки с крыш посшибали, а драку Петька первым затеял, – оправдывался Колька. Но бабушка Настёна слушать его не стала. У неё были дела поважнее.

– Матвей! Иди помоги! – крикнула она, увидев у калитки соседнего дома деда Матвея. Услышав зов о помощи, тот быстрым шагом направился к Ване, взял его на руки и понес к дому. Бабушка Настёна побежала открывать двери. Когда дед Матвей занес внука в прихожую, она принялась раздевать мальчика. Его одежда была липкая от варенья и насквозь мокрая от растаявшего снега.

– Матвей, быстро наливай ванну и позвони доктору, пока я тут с Ванятки одежонку сниму, – попросила бабушка Настёна.

– А доктору-то зачем? – удивился дед Матвей.

– Лоб у Ванятки горячий, – ответила бабушка Настёна и глубоко вздохнула. Пока дед Матвей звонил доктору, она завела внука в ванную. Там было так тепло, что Ваню стал бить озноб.

– Купание отменяется, – объявила бабушка. Она намочила теплой водой полотенце и обтерла тело мальчика от липкости. Руки и лицо Ваня вымыл сам.

– Матвей, принеси Ванятке пижаму, – крикнула бабушка, приоткрыв дверь ванной.

– Уже выкупала? – удивился дед Матвей, заходя в ванную с Ваниной пижамой в руках.

– Какое может быть купание при температуре?! Быстро надевай на ребёнка пижаму и – в постель! Да градусник ему поставь! А я пойду на кухню, брусничный морс приготовлю, – с этими словами она вышла из ванной. Когда вернулась с кувшином брусничного морса – Ваня уже не слышал. Он лежал с закрытыми глазами и тяжело дышал. Бабушка глянула на градусник и заохала. Но одним оханием температуру не собьёшь.

Дед Матвей принес миску с водой, слегка подкисленной столовым уксусом, бабушка Настёна стала смачивать в воде салфетки и поочередно накладывать Ване на лоб.

– Что-то доктор долго не идёт, – заметила она. И, словно подслушав её слова, прозвенел звонок. Дед Матвей пошел открывать дверь.

На пороге стоял молодой парень и приветливо улыбался.

– Вы - доктор? – спросил дед Матвей, пропуская парня в прихожую.

– А что, не похож? – рассмеялся тот.

– Давайте познакомимся – меня зовут Валерий Иванович, мне 30 лет. Буду работать вашим участковым врачом вместо Анастасии Федоровны, которая вышла на пенсию. А вас, если не ошибаюсь, зовут Матвеем Ивановичем? – молодой человек протянул деду Матвею руку, и тот крепко пожал её. Доктор Валерий Иванович ему понравился.

– Вы меня извините за опоздание. Я задержался в соседнем доме – там девочка ангиной заболела. Она-то мне и рассказала, с том как с вашим внуком продавала сладкий лёд и сколько сосулек они вдвоём съели. Поэтому причину болезни я уже знаю, – проговорил врач, идя рядом с дедом Матвеем в ванную, чтобы помыть и погреть руки.

– Ну, что тут у нас? – спросил он у бабушки Настёны. Та молча протянула ему градусник. Валерий Иванович покачал головой и попросил деда Матвея посадить мальчика ему на колени.

– Лёгкие надо послушать, нет ли хрипов, – пояснил он.

– А это – жена моя - Настасья Семёновна, – сказал дед Матвей.

– А мы с Настасьей Семеновной уже знакомы, – ответил доктор и улыбнулся, увидев удивленное лицо деда Матвея. Затем он открыл свой чемоданчик и достал из него шприц и ампулу с лекарством.

– Хрипов в легких нет. Но температура высокая. Надо сбить немного, – проговорил доктор, делая Ване укол в ягодицу.

– А теперь посадите мальчика, мне надо посмотреть у него горлышко, – попросил он.

Но Ваня открыл глаза и произнёс охрипшим голосом: «Я сам».

– Сам ты рот откроешь, а сидеть будешь у дедушки Матвея на коленях,

– приказал доктор, и мальчик послушно открыл рот.

– Ну, что там у него? – спросила бабушка Настёна.

– Как я и предполагал – двухсторонняя ангина, – ответил

Валерий Иванович.

– Где я могу рецепты написать? – обратился он к бабушке Настёне, и та проводила его в гостиную, где стояли круглый столик и кресла.

– Вот вам рецепты на лекарства и записка. В ней я написал подробно, что и как принимать. Вы извините, но у меня ещё – три вызова, – доктор виновато улыбнулся, вставая из-за столика, где писал рецепты. Бабушка проводила его до двери. Уже стоя в дверях, доктор посоветовал выжать сок из ягод брусники и заставить внука полоскать им горло три раза в день.

– Так мне моя бабушка ангину в детстве лечила, и я рекомендую, – сказал он и вышел из дома.

– Матвей, собирайся в аптеку за лекарством. Вот тут доктор рецепты написал, – сказала бабушка Настёна, входя в детскую.

– А откуда ты доктора знаешь? – поинтересовался дед Матвей, с прищуром глядя на жену.

– Сегодня в магазине познакомилась. Он там бабуленицам лекцию о профилактике гриппа прочитал и с каждой из нас за ручку познакомился. Уважительный человек, – ответила та. Дед Матвей утвердительно кивнул головой и пошел одеваться.

– Валенки не надевай, возле аптеки – лужа, – предупредила бабушка. Ваня лежал с закрытыми глазами и улыбался. Ему нравилось слушать, как разговаривают бабушка с дедушкой. Не то что Колькины или Васькины, которые всегда ругаются из-за ерунды. После укола температура спала, но доктор предупредил, что ненадолго. Когда дед Матвей ушел, бабушка Настёна присела возле Вани и стала через трубочку поить его брусничным морсом. Маленькими глоточками пить было легче. Горло у мальчика болело так, что даже до шеи было больно дотрагиваться. Поэтому он смог выпить только полстакана.

– Вот и ладно. Ты подремли пока. А я пойду на кухню и сделаю брусничный сок, чтобы горло полоскать, как доктор посоветовал, – бабушка миг исчезла в дверном проёме. Ваня готов был уже полоскать горло чем угодно, лишь бы боль исчезла. Хорошо, что брусничкой, а не клюквой. Брусничный кисель ему нравился больше, чем клюквенный.

С этими мыслями он уснул и не слышал, как вернулся из аптеки дед и как бабушка, поставив на прикроватную тумбочку баночку с брусничным соком, присела рядом. Да и как бы он мог слышать, когда его в комнате уже не было? В это время он и Тоньша находились в ледяном дворце Снежной Королевы, куда их доставили вьюжные кони. В сопровождении снеговиков они шли в пижамах с мурашками по всему

телу и босиком по ледяному полу – такое испытание назначила им Снежная Королева, по сверкающему алмазами длинному коридору, ведущему в тронный зал, и от холода стучали зубами.



– И чего ей от нас надо? Поспать не дает, – возмутилась Тоньша.
 – А ты налоги не заплатила. Забыла, что ли: «Заплати налоги - и спи спокойно!» – возразил Ваня.
 – Кому платить-то? – удивилась бизнес-леди.
 – Морозу, вьюге, пурге и метели, – ответил Ваня.
 – Если всем заплатить, то самим ничего не останется, – сказала Тоньша и задумалась. Думала она недолго – аккуратно до двери в тронный зал.
 – Получается, что от маленького бизнеса – никакой прибыли, – глубокомысленно изрекла Тоньша, первой входя в тронный зал. Друг последовал за ней, а снеговики остались за дверью.
 Снежная Королева сидела на высоком троне и леденящим взглядом пронизывала до костей каждого, входящего в зал.
 – Догадываетесь, зачем я вас пригласила? – спросила она, и троекратное эхо повторило: – Сила!.. Сила!.. Сила!..
 – Потому что налоги не заплатили! – крикнула Тоньша. Её слова рассмешили Снежную Королеву. Она так смеялась, что обрушилась одна из двенадцати колонн, поддерживающих потолок тронного зала.
 – Если она не перестанет смеяться – нас засыплет снегом, – сказал Ваня. И, словно услышав его слова, Снежная Королева замолчала. Но пауза длилась недолго.
 – Мои слуги получают хорошее жалование, поэтому нет необходимости отбирать что-либо у кого-то. Но вы, двое, нарушили мой закон и должны за это понести наказание, – пояснила она «бесцветным» голосом.
 – Мы ничего не нарушали, – возразила Тоньша, но Снежная Королева не стала её слушать.
 – Вы продавали лёд, а снег и лёд – это мои дары, и они принадлежат всем людям. Поэтому я лишаю вас прогулок на десять дней. Вы будете сидеть дома и лечить горло, – приказала она тоном, не терпящим возражений. – Стража! Отправьте их по домам!



Тотчас прискакали вьюжные кони, и, не успели дети и глазом моргнуть, как очутились у себя дома. Сон прервался. Ваня вздрогнул и открыл глаза.

– Ну вот и хорошо. Сейчас выпьем лекарство и пополощем горлышко, – услышал он ласковый голос бабушки Настёны. Так он полоскал горло и пил лекарства под неусыпным наблюдением бабушки три дня. Потом пришел доктор Валерий Иванович, послушал легкие и посмотрел горло.

– Полоскать горло больше не надо, а микстуру и таблеточки поьем еще дней пять до полного выздоровления, – сказал он и, пообещав зайти – проведать Ваню в пятницу, отправился по своим делам. Прошло ещё пять дней. Доктор уже разрешил Ване посидеть на подоконнике, а через два дня и гулять разрешил, только пока – во дворе.

– Не обманула Снежная Королева, – проговорил вслух мальчик, так как думы о том, что с ним приключилось, уже закончились.

–Думай, не думай! А рассказать кому-нибудь, что со мною приключилось – так и не поверят, – с этими словами Ваня встал с постели и пошел на кухню пить чай с пирогами. Бабушка Настёна и дед Матвей сидели за столом и ждали внука.

– Ну что, Ванятка, больше тебе твоя совесть не снится? – спросил дед Матвей.

– Какая совесть? Мне только Снежная Королева снилась, – удивился внук.

– Так это и была твоя совесть. Любит она рядиться в чужие одежды, чтобы думать учились, – объяснил дед Матвей.

– Да я и так сегодня обо всём много думал, – буркнул мальчик.

– Всякому делу учиться надо! – заметила бабушка Настена.

Ваня покраснел. Он понял, на что намекала бабушка.

– Не зная брода – не суйся в воду! – добавил дед Матвей.

А вы, мальчики и девочки, как думаете?

Художник Елена Фабричникова, г. Братск

2010 год



ЩЕНОК

★ Юрий Федулов ★



Серым шариком у ног
Скачет маленький щенок.
На мои колени сходу
Он запрыгнул, если б мог.

Лает, мячик рвет из рук
Мой лохматый серый друг.
С ним немного поиграем,
Разбросаем все вокруг.

А потом мы ляжем спать
Прямо к маме на кровать.
Мама хитро улыбнется,
Но не будет нас ругать!

Потому что наша мама -
Добрый Ангел, скажем прямо!

Иллюстрация Галины Польшак

КАК БЕЛОЧКА ЛИСУ ИЗ ЛЕСУ ВЫГНАЛА

Екатерина Шульга

В одном большом глухом лесу, на самой окраине, стояла высокая сосна. Жила на этом дереве белочка Полли. Веселая, общительная и добрая белочка была любимицей всего леса. Она всегда знала, что происходит в лесу, и при этом не забывала прознавать новости со светлой полянки, которая располагалась рядом.

Жил там зайчишка. Это был забавный и смысленый зайчонок, который все и всегда решал сам. Звали его Чакки. Он жил на полянке, но без страха и боязни бегал по лесу и однажды увидел Полли. Зайке понравилось, как ловко и быстро преодолевала белочка самые большие расстояния. Вверх или вниз - это было неважно. Для ловкого зверька не составляло труда летать с одного дерева на другое, а потом - обратно. Казалось, она скачет, не касаясь веток. И вот, случилось как-то зайчишке добраться до дерева, на котором жила Полли.

Поглядел на нее зайчишка и от восторга и восхищения забарабанил лапками по стволу дерева, да так ловко, что напугал весь лес. Разнеслось по лесу: «Тук-тук, тук-тук, тук-тук-тук». Испугались звери - разбежались. А белочка присмотрелась - зайчишка балует. Спустилась и спросила.

- Здравствуй, длинноухий! Кого пугаешь?

- Здравствуй, белка! Я не пугаю! Я восхищаюсь! Научи меня, как ты, летать и скакать по веткам!

- Ох, и глупый же ты!!! Ни один заяц по деревьям не скакал и скакать не будет. А уж летать - и не мечтай. Бегаешь ты хорошо. Даже отлично бегаешь, я видела. И стучишь - также здорово. Скажи, ты у дятла учился?

- Нет, Белочка! Я всему научился сам. Мы, зайцы, сами с усами!

- Молодец! Как зовут тебя, барабанщик?

- Я - Чакки! А тебя, попрыгунья?

Обнюхала белочка зайчишку и ответила.

- Зови меня Полли. Нравится мне, как ловко ты стучишь. Приходи ко мне в гости - я тебя орехом угощу.

- Спасибо, Полли! Вот только орешек мне не надо, ты мне веточку сочную найди. Я буду рад.



- Договорились! – сказала белочка и стрелой пустилась по деревьям - по лесу погулять, новости свежие послушать.

А грибов в ту пору было тьма-тьмущая. Лето выдалось сытое, теплое, солнечное и в меру дождливое. Зайчонок долго один сидеть не любил и поэтому решил по полянке пробежаться, а потом - и подальше в лес заглянул. Ушастик тоже интересно, что в лесу делается.

Заглянул и не пожалел. Увидел - ягодки под листочками, грибочки, опять же, и так много всего! Куда ни глянь - везде подарок. Наелся зайчишка и свежую полянку для подружки присмотрел. Погулял, побегал, а к вечеру назад вернулся. А там уже белочка по дереву скачет. Зайчонок - к ней, и - давай тарабанить, стучать, подружку вызывать. Тук-тук, тук-тук. Тук-тук-тук. Спустилась к нему Полли, приглашает.

- Чакки, голубчик, проходи, гостем будешь!

- К тебе я подняться не могу - сама знаешь. А вот если не поленишься да ко мне спустишься - не пожалеешь. Я подарю тебе полянку: ягодную и грибную. Тебе надолго хватит. Зимой, в своем теплом дупле, будешь пировать и меня вспоминать. Полли только хвостиком взмахнула и - вот уже рядом - дружка обнюхивает, здоровается, а в лапках угощение держит.

Зайчишка полакомился веточкой сочной, а потом повел подружку в лес - полянку показать. Теперь и белочка знала, куда пойти, чтобы место тайное-неприметное найти. Тут они и покушали, и побегали, и наигрались вволю. Вот с этих пор и пошла у них дружба верная. Все лето так и было: то она у него, то он у нее. Полли в гости собирается, шишку на норку зайчика бросает и ждет дружка.

А если по лесу пошел перестук, все знали, что Чакки у дерева стоит, подружку вызывает. Она на веточке сидит, на Чакки смотрит, а он на передних лапках стоит, ушки наострит и по дереву стучит. Так вот и беседуют на зависть и на радость всем. Повезло Полли: хороший друг и помощник отменный. Молодец, зайчишка; умница, белочка!

И все бы ничего, да пришла в тот лес беда - объявилась там лиса. Ходит по лесу, принюхивается: добычу ищет. Передают звери: «Беда пришла - будьте осторожны и внимательны: лиса по лесу гуляет, жирок нагоняет». Дошла новость и до наших друзей. Предупредила Полли зайчика:

- Лиса будет близко - я две шишки брошу. Услышишь стук - не выходи: опасность рядом.



Зайчонок ушки наострил, подружку успокаивает.

- Не бойся, Полли - не выйду. А если я лису увижу, тебе по дереву постучу, об опасности предупрежу.

Заволновалась Полли, попросила зайчика:

- Чакки!!! Обо мне не думай. Я на дереве сижу. Лисе до меня не добраться. А вот зайчатинку рыжая любит. Слышишь! Все зайцы от ее зубов прячутся-плачут. Беды она много принесла.

- Знаю, Полли, не бойся! Я - хоть и молодой зайчишка, но ловкий и сумею спрятаться. Все будет хорошо!

Успокоилась Полли, но уходя, напонила:

- С лисой шутки плохи! Не шали, дружок! - сказала так умница и убежала. Она-то знала, что за лисой нужно присмотреть. Ей сверху хорошо видно, кто куда пошел, в какую сторону смотрит, за каким кустом сидит и от кого хоронится. Долго искать лису не пришлось. Вот и она, заячья гроза, притаилась, на зайчишку-малыша зуб точит.

А маленький зайчик от мамочки ушел, травкой лакомится и не знает, глупый, что беда рядом. Белочка шишек нарвала, первую в зайчика кинула.

- Беги, малыш!

Зайчишка, как тень, мелькнул и пропал. Спрятался косою. А остальные шишечки лисе достались. Смотрит рыжая по сторонам, ищет - кто ее планам мешает. Не видно никого. Пока виновного искала, зайка укрытие нашел и там притаился.

Лисонька только зубами лязгнула. Ушла добыча. Посмотрела-поглядела: ловить нечего - расстроилась. Пошла дальше. Долго бродила, голодная, по лесу и набрела на знакомую нам полянку. И вот беда! Заскучал в норке Чакки и вышел погулять, ножки поразмять. Загляделся на яркое солнышко, на травку зеленую, на ягодки спелые. Забыл об опасности, которая по округе бродит. Все попрятались, а Чакки - вот он: у дерева стоит, по стволу стучит. Тук-тук, тук-тук. Тук-тук-тук. Подкралась лиса - и все! Не стало зайчишки. Съела его злодейка. Съела, облизнулась и дальше пошла - что ей один зайчишка?!



А Полли вернулась домой. Шишки бросает - не идет Чак. Долго ждала, а потом поняла: беда случилась. Нет у нее больше друга. Погоревала, поплакала, а потом решила: не бывать такому, чтобы в ее родном лесу зло гуляло! Бороться с ним надо! Собрала всех своих друзей. Поговорили звери, обсудили и решили всем лесным сообществом лису извести и из лесу выгнать. Как решили - так и сделали. Куда ни пойдет лиса - ее везде ждут. Как бы ловко ни пряталась, а все знают, где она

сидит и за кем охотится. А чуть замрет для броска - тут и начинается. Летаёт белка с одного дерева на другое - и только слышится со всех сторон:

- Зверье молодое, зверье старое! Притаитесь-затаитесь: лиса идет, зубы точит, кушать хочет. Убегайте-разбегайтесь, лисе в зубы не давайте!

Лиса только дивилась, что за белка такая - все видит, везде успевает. И не знала, что не белка то, а белочки. Их много, и все за ней, рыжей, глядят, каждый шаг замечают, всем сообщают. Пряталась лисонька от белки, да не тут-то было. Звери объявили ей войну. И не она теперь охотилась, а на нее шла облава. День прошел - лиса голодной осталась, второй прошел - опять беда! А на третий - призадумалась. Исхудала, бедная, лапы изранила, хвост ободрала, а толку нет: даже в весе не прибавила. Что делать? Не пропадать же! Побегала лиса по заговоренному лесу, поплутала и ушла. Поделом ей! А белочку Полли с тех пор в лесу не только любили, но и уважали крепко. Есть за что - заслужила! Вот только такого друга, как Чакки, у неё больше не было. А когда зима пришла, Полли зайчика добрым словом не раз вспоминала. Прав был Чакки. Богатые закрома у Полли, а для сытой белки никакие морозы не страшны.

Рисунок Даши Потылицыной, 6 лет «Неожиданная встреча»

*** ** * * * * *

ЛИЗИНЫ ЗАГАДКИ - САМЫМ МАЛЕНЬКИМ

Симона Тешлер
Мальчику Святославу

Мягкие, как тапки,
Показались лапки.
Чьи это лапки -
Мягкие, как тапки?

(Это к - - - - - ы лапки -
мягкие, как тапки!)

Звонкие копытца
Скачут по водице.
Чьи это копытца
Скачут по водице?

(Это л - - - - - ы копытца
скачут по водице!)

Резво по дорожке
Ходят чьи-то ножки.
Чьи это ножки



Ходят по дорожке?

(Это Л - - - - ы ножки
ходят по дорожке!)

Примечания.

Когда сочиняли с трёхлетней Лизой,
рифма была несколько иной.

«Чьи это нозы
Ходят по дорожке?»

Фото: Лиза 2003 г.



ЮРКИНА ЛЮБОВЬ

Сьеджин Пасторос



Сразу после уроков Жанна Викторовна задержала мальчиков в классе, прикрыла дверь в кабинет и по-особому осмотрела учеников.

- Ребята, Двадцать Третье февраля - позади. Девочки всех поздравили, теперь - очередь за вами. Через неделю с небольшим - Восьмое марта. Мальчишки ждали продолжения. Кто-то пытался догадаться, к чему приведёт разговор учительница. А кому-то - не терпелось побыстрее отправиться домой, разделаться с домашним заданием и закончить день на ледяной горке.

- Я думаю, что лучшим подарком для девочек будет что-то, что вы сделаете своими руками, - после паузы продолжила Жанна Викторовна.

- Давайте договоримся, что завтра мы опять задержимся после уроков и я помогу вам их изготовить. Только помните, что подарок всегда вдвойне приятнее, когда он преподносится с сюрпризом. Поэтому давайте сделаем так, что девочки до самого праздника ничего не узнают.

Вася, Юркин сосед по дому дисциплинированно поднял руку и после одобрительного кивка учительницы поднялся с места.

- А зачем что-то делать? Можно же купить и подарить, - выпалил он.

- Можно купить, Вася. Но ведь сделанное вручную получать приятнее. Мы недавно научились делать из бумаги разные поделки. Можно сделать зверюшек, цветы. У меня есть книжка - и каждый из вас выберет ту поделку, которую захочет подарить своей соседке по парте. Вася пожал плечами и сел на место.

- Если вопросов больше нет, - Жанна Викторовна внимательно обвела взглядом класс. - То идите домой и завтра мы начнём делать подарки. Мальчишки мгновенно сорвались с мест и поспешили из кабинета. Уже на улице под скрип снега под ногами Юрка спросил Васю:

- А ты что хотел купить?

– Не знаю... – отвлечённо ответил друг. – Что девчонки любят? Ерунду всякую, наверное.



Юрка вспомнил, как с отцом выбирали подарок маме в огромном магазине. Когда он запомнил, что папа не хотел покупать какой-то подарок, папа сказал, что подарок должен быть приятным и полезным. Юрка хотел, чтобы отец купил новый плоский телевизор с большим экраном, но в подарок был выбран маленький тостер. Конечно, теперь по утрам вся семья хрустела ароматными поджаристыми кусочками белого хлеба, но телевизор был бы куда приятнее! Мама была очень рада подарку, и Юрка знал, что она любит бабушкино варенье, особенно если намазать толстым слоем на румяный тост. Наверное, то, что для одного очень приятно, для другого – тоже приятно, но не так, как огромный телевизор. Дома Юрка застал отца на кухне. Мама ещё была на работе, и мужчины хозяйничали самостоятельно. Разогрев обед, Семён ждал, когда сын начнёт говорить. Вид у Юрки был задумчивым, что указывало на скорую беседу о чём-то очень серьёзном.

– Пап, а что мы будем дарить маме на Восьмое марта? – с готовностью спросил сын.

Семён улыбнулся и пожал плечами:

– Не знаю. Я у неё ещё не спрашивал.

Юрка опять задумался. После нескольких ложек супа снова спросил:

– А разве о подарках нужно спрашивать? Нам Жанна Викторовна сказала, что подарок должен быть сюрпризом, и мы договорились ничего не говорить девочкам.

– Верно, – подтвердил отец. – Только как же узнать, что хочет мама, если не спросить?

– Так ведь она же догадается! – воскликнул Юрка.

– А мы по-хитрому спросим. Как разведчики, – подобрал сравнение Семён.

Юрка попался на крючок и позабыл о еде.

– Как? – с ожиданием спросил он.

– Очень просто. Во-первых, разведчик должен быть всегда готов к выполнению задания, а значит – сыт. Сначала ты поешь, а потом мы уберём посуду, помоем и обсудим наше важное дело.

Ложка усиленно застучала по тарелке и через пару минут лежала в раковине. Юрка тщательно смёл крошки со стола и уселся напротив отца, ожидая продолжения.

– План таков, Юрий Семёнович: я поговорю с мамой о том, о чём, а между делом узнаю, чего бы она хотела в подарок. Потом мы пойдём в магазин, купим то, что она захочет, спрячем и подарим на Восьмое марта. И всё это время будем хранить в секрете наш подарок, чтобы не сорвать сюрприз.

– А можно я попробую? – загорелся сын. – Я сам хочу спросить. Пошпионски. Может, она телевизор огромный хочет? Наверное, очень хочет!

Семён рассмеялся, потом быстро справился с хохотом и объяснил: – Может, и хочет, и даже так же сильно, как ты, но вот с телевизором, брат, пока не получится. Слишком дорогой для нашей семьи подарок.

Юрка, было, расстроился, но быстро рассудил, что отец прав. Своих денег у него не было, а телевизор – действительно штука дорогая. Особенно если с большим экраном. Наверное, опять купят что-то дельное, но не такое приятное.

Вечером за ужином, поймав заговорщицкий взгляд отца, сын как бы между прочим спросил: – Мам, а вот если бы к тебе пришёл волшебник и спросил, чего бы ты хотела получить в подарок? Ну, там чего-нибудь полезное, не ерунду какую-нибудь.

Анна догадалась, к чему мог быть вопрос, и мельком взглянула на мужа. Но Семён делал вид, что сам ничего не понимает. А уловив момент, подмигнул сыну – мол, всё правильно делаешь.

– А что, волшебник только одно желание может выполнить? – спросила Анна, стараясь понять, правильна ли её догадка.

– Конечно! – серьёзно ответил Юрка. – Но только очень важное! Ну, такое, чтобы на год хватило.

– Тогда, наверно, я бы попросила свои любимые духи. Тот флакончик, что вы с папой дарили на день рождения, как раз сегодня закончился.

– Духи? – разочарованно выдохнул сын. – Разве это важный подарок? А там телевизор... – Юрка смолк, вспомнив разговор с отцом и дороговизну своего желания. Но всё-таки не смог сдержаться и в конце совсем тихо добавил:



– Большой, плоский.

– Знаешь, – с улыбкой ответила Анна, – для женщин некоторые вещи очень важны. И духи – это важный подарок и очень полезный.

Юрка вспомнил разговор с Васькой и совершенно убедился, что девчонки любят всякую ерунду. Хорошо, что Жанна Владимировна

придумала изготовить подарки из бумаги. Иначе, как угадать, что хочет Ленка – соседка по парте? А так можно наделать кучу бумажных цветов – девочки это всегда любят. В прошлом году покупали тюльпаны – так все с букетами из школы уходило и были рады.

– Ну вот, Юрий Семёнович, молодец! – похвалил отец, когда остались наедине. – Всё разведаль и себя не выдал.

Но сын уже охладел к выбору подарка, хотя шпионскую практику запомнил.

Следующий день в школе ничем не отличался от предыдущих, если только не желание ещё раз проверить свои способности юного разведчика. Юрка обдумывал, под каким предлогом спросить у Лены, что ей лучше сделать: какую-нибудь зверюгу из бумаги или всё-таки цветы. Зверюга была бы интереснее! И проблема неожиданно разрешилась сама собой. На перемене, перед последним уроком, подошёл одноклассник Лёша и предложил:

– Слышь, Юрка, давай девчонками поменяемся. Я подарок для Лены сделаю, а ты – для Тоськи.

– Почему? – не понял друг.

– Ну, тебе же всё равно, кому дарить... – уклончиво ответил Лёша.

– Нет, – всё ещё не понимая причины просьбы, парировал Юрка. – Ленка – моя соседка, а Тоська – твоя.

– Ну и что, – не унимался одноклассник. – Какая разница тебе, кому лепить подарок? А мне нужно, чтобы... ну, в общем, так нужно... Лёша немного порозовел, но взгляд его был серьёзен. За спиной Юрки всё время стоял Васька и всё слышал. Быстро сообразив, в чём дело, он на весь коридор гаркнул:

– Лёшка в Ленку втюрился! Лёшка в Ленку втюрился!



– Дурак! – кинул Лёша обиженно.

– Что, правда? – удивился Юрка.

– Ничего не правда, – смутился одноклассник и побрёл прочь от двух друзей.

Васька притих, быстро позабыв о своей выходке, и уже переключился на Юрку:

– А ты скажи Лёшке, чтобы он за тебя подарок сделал и Ленке, и Тоське. А сам – отдыхай!

– Как это? – не понял друг.

– Ну, он же хочет Ленке подарок сделать, а ты – её сосед по парте, вот пусть за двоих и трудится, а мы на горку пойдём, а не дома с ножницами сидеть будем.

Идея Юрке показалась заманчивой. Задержавшись с другими мальчиками после уроков, он получил от учительницы страницу с описанием, как изготовить из бумаги цветы. Жанна Викторовна

подготовила такие образцы каждому и дала задание сделать подарки для девочек дома, а в школу принести накануне праздника – седьмого марта.

Уже на улице, вместе с Васькой, они подозвали Лёшу и договорились, что тот сделает подарки за троих. Вася занимается боксом, и убедить одноклассника помочь с подарками для соседок по партам не составило труда. Радостные, что избавились от лишних забот, друзья отнесли портфели домой и отправились на площадку, где была залита горка. Но вопрос, почему Лёша так охотно согласился сделать чужую работу, не покидал головы. Помня, как Васька подшутил на перемене над одноклассником, Юрка решил уточнить:

– А ты точно знаешь, что Лёшка втюрился в Ленку?

– А мне какое дело? – попытался отвязаться друг. – Может, втюрился.

Главное – он взялся подарки делать.

Тогда Юрка решил обсудить вопрос с отцом. Помня, что для упоминание приближающегося праздника должно держаться в секрете от женщин, сын вызвал отца на разговор в свою комнату и рассказал о случившемся в школе за закрытыми дверями.

– Ну что, брат, – размышлял Семён. – Девочки и мальчики всегда дружат, а становятся старше – женятся. Ты же знаешь, что есть любовь, есть дружба. Наверное, Лёша обратил внимание на твою соседку по парте и хочет, чтобы та ответила взаимностью. Только то, что вы с Васей свалили на друга своё задание – нехорошо. Все должны делать подарки самостоятельно.

– Но он же сам захотел! – оправдывался сын.

– Я тебе всё объяснил, Юрий Семёнович, – серьёзно ответил отец. – А дальше – ты рассуждай сам. Ты у меня парень умный, вот и подумай. Юрка понял, что в чём-то поступил неправильно. Но как рассудить, если Лёшка сам напросился, а они с Васькой только согласились. Ну, может быть, Васька и неправ, но он-то, Юрка, здесь ни при чём. Он на Лёшу не давил. А то, что одноклассник втюрился в его соседку по парте – так это дело другое.

Тут Юрка позавидовал Лёшке. Надо же, у того есть девочка, которой хочет сделать подарок и с которой хочет дружить! Юрка с Леной – просто соседи и никогда особенно не разговаривали, а тут – такая история... Если даже он согласится сделать поделку для Тоськи, то почему именно для неё? Ведь они не сидят за одной партой. И пришла Юрке в голову мысль: выбрать себе подружку из класса.

Весь день в школе он выбирал себе девочку, но так и не смог остановиться на ком-нибудь из одноклассниц. На перемене Юрка решил поговорить с Лёшей. Но друг смутился и поспешил уйти в туалет. Юрка остался со своей проблемой один. К Ваське обращаться не хотелось, чтобы тот не разорался на всю школу о том, что кто-то в кого-то втюрился. Он, конечно – хороший друг и боксёрским премудростям учит, но в любви ничего не понимает. Несколько дней Юрка ходил в задумчивости. Он пытался поговорить с

отцом, но тот всё время говорил о дружбе и что девочки любят внимание. А выбирать нужно по сердцу, а не ради статуса. Сын не совсем понял, что такое статус, но основной смысл замечания до него дошёл. На уроках он несколько раз отвлекался, пытаясь слушать своё сердечко, когда оборачивался и смотрел на одноклассниц, за что получил замечание в дневник. Мальчик объяснил отцу суть проблемы и ещё раз получил толковый совет:

– Понимаешь, сын, – объяснил Семён. – Любовь – такая штука, что приходит неожиданно. Ты, хоть и большой, толковый парень, но всё-таки возраст у тебя не для любви. Не спеши: ведь всё начинается с дружбы, а любовь – тоже разная бывает. Вот ты же любишь маму, бабушку. И они тебя любят. И я тебя люблю, потому что ты – мой сын. А с девочками у тебя – всё впереди.

– Да! – вздохнул Юрка. – А вот Лёшка втюрился по-взрослому. Я же знаю, что такое любовь, только как её найти? Такую, как в кино... с портфелем после школы и пирожными в кондитерской...

Взгляд мальчика блуждал где-то в пространстве. Семён положил руку сыну на плечо в знак поддержки и кивнул с пониманием.

– Свой подарок ты у Лёши забрал? – на всякий случай спросил он. Юрка смутился:

– А вдруг Тоська подумает, что я в неё втюрился? Конечно, она мне не нравится. И рюкзак у неё тяжёлый – вечно с кучей книжек.

– Однако ты всё равно возьми и сделай и потом объясни, что вы с Лёшей поменялись, – предложил выход отец.

– Хорошо, я подумаю, – пообещал сын.

На следующий день было решено отправиться в центр города и найти для мамы её любимые духи. Семён сказал, что духи будут от них обоих, но Юрка должен сам упаковать подарок в красивую обёртку. В специальном отделе они выбрали яркую бумагу и ленточки и вернулись домой, спрятав покупки в комнате сына.

– Пап, а почему для мамы духи – такой важный подарок?

– Женщины всегда хотят выглядеть красиво. Понимаешь, для них приятный запах – очень важен. А если для мамы это важно и любимо, то значит – так и нужно поступать. Ведь своим любимым мы всегда дарим самое лучшее.

– Понятно, – согласился Юрка. – То есть, если любишь человека, то нужно дарить красивые вещи, даже если они не совсем нужные?

– Главное – не только то, что они нужные, но и желанные, – поправил Семён. – Мы же всегда дарим женщинам цветы, а они очень красивы, потому и приятны как подарок.

Желание Юрки найти подружку понемногу остыло. Но вот наступило шестое марта, и вечером в гости зашёл Лёша. Одноклассник передал Юрке сделанный из цветной бумаги большой тюльпан и быстро ушёл. Юрка же посмотрел на изделие оригами и понял, что Лёша

действительно постарался. И тут он почувствовал сильное, волнующее чувство. Ему никак не хотелось дарить этот бумажный цветок Тоське. Слишком он был хорош для одноклассницы с вечно тяжёлым портфелем. Не совсем понимая, что же происходит, Юрка пытался решить суть возникшей проблемы. Инстинктивно он завернул поделку в плотный полиэтиленовый пакет и спрятал подальше. На следующий день в классе Юрка появился без подарка. Он оказался единственным неподготовленным из мальчиков. Тогда Жанна Владимировна предложила задержаться после уроков и сделать поделку вместе. Чтобы не получить запись в дневник, Юрка решился рассказать учительнице историю про Лёшу и его предложение, упустив детали о Ваське. А то, что бумажный тюльпан остался дома, он объяснить не смог. Но Жанна Викторовна всё поняла, поэтому решила помочь ученику.

– Ты правильно поступил, что не стал пользоваться сделанным другом заданием, – похвалила педагог. – Давай приготовим что-то вместе, и завтра все девочки получат свои подарки. Никто не будет обижен.

Юрка долго выбирал, что бы сделать из бумаги, и наконец остановился на последнем листе с образцами. Жанна Викторовна немало удивилась, посмотрев на его выбор.

– Это же для Тоськи, – объяснил Юрка, – не понимая изумления учительницы.

Через полчаса кропотливой работы с зелёной бумагой на столе лежал симпатичный крокодил. Юрке зверь нравился. Хоть и бумажный, но выглядел очень красиво. Почти натурально.

– Что ж, – выдохнула Жанна Викторовна. – Зато своими руками. Молодец.

Юрка брёл домой, думая о том, что завтра наступит женский день. Нужно напомнить папе, что духи ещё предстоит красиво упаковать. И тут он вспомнил о Лёшкином тюльпане. Но как же получается – ведь цветок сделал не Юрка?! Нельзя же дарить то, что изготовил одноклассник. Подарок дорог тем, что его сделал сам!

Юрка замер посреди дороги. Посмотрел по сторонам и стремглав бросился в сторону Лёшиного дома.

– Слышь, Лёха, – запыхтел он с порога. – Где тот листок, что дала Жанна Викторовна? Мне он нужен! Срочно!

Одноклассник ничего не понял, но спрашивать не стал, решив, что учительница потребовала выполнить прежнее задание. Получив инструкцию, как сделать тюльпан оригами, Юрка поспешил домой. Анна немало удивилась, когда, вернувшись с работы, увидела на двери комнаты сына наспех написанную записку: «Вход строго воспрещён!» За дверью было тихо.

– Что это за новости нашего городка? – спросила она у мужа.

– Догадайся с одного раза, – с улыбкой ответил Семён.

Анна для уверенности посмотрела на календарь и принялась за обычные домашние хлопоты. Несмотря на то, что праздник должен был наступить только завтра, настроение у неё было не будничным. Сын появился к ужину с озабоченным лицом, быстро и молча поел и удалился в свою комнату, так же плотно прикрыв дверь. Когда Семён решил проведать сына, Юрка открыл не сразу. Отец увидел тщательно упакованный подарок, перевязанный ленточкой с бантом. Но нечто в поведении сына указывало, что в комнате спрятано что-то ещё.

– А ты купил маме цветы? – спросил Юрка, делая вид, что заботится о завтрашнем дне.

– Я решил купить их рано утром и подарить – сразу, как только мама проснётся, – сообщил отец. – Хочешь пойти со мной на рынок?

– Я бы пошёл, – начал Юрка неестественно издали. – Но понимаешь, у меня есть одно дело...

– Наверно, очень важное, – подыгрывал взрослый.

– Очень, – кивнул сын и ненавязчиво выпроводил отца за порог. Глядя на закрытую дверь, Семён понял, что Юрка слишком хорошо уяснил уроки игры в шпионов. Что же, не такой уж он и маленький. Наверно, выбрал для себя девочку и теперь старается.

Рано утром отец встал с кровати, тихонько оделся и крадучись вышел из дома. Всё это время Юрка стоял за дверью своей комнаты, пытаясь не выдать собственного пробуждения в неестественно ранний час. Когда дверь за отцом закрылась, сын выглянул в окно, дождался, когда фигура Семёна появится на улице, и занялся осуществлением собственного плана.

Рынок был полон весенних букетов, вёдер с тюльпанами и мешками с мимозой. Несмотря на бесчисленное количество продавцов, цены кусались похлеще утреннего морозца. Найдя то, что искал, Семён купил букет и поспешил обратно, зная, что супруга скоро проснётся. Теперь можно было не таиться и спровоцировать любимую открыть глаза раньше сигнала будильника. Напевая что-то романтически-торжественное, он вошёл в квартиру, поправил цветы и радостно растворил дверь в спальню. Юрка, как был, в пижаме, сидел на кровати рядом с мамой. Анна держала в руках охапку бумажных тюльпанов всевозможных цветов. Сын кинул на отца взгляд, полный гордости, оттого что сохранил свой план в секрете и оказался первым.

– Ну вот, меня опередили, – наигранно пожаловался Семён.

– Потому что мама – моя самая любимая женщина! – Юрка обнял Анну и крепко-крепко прижал к себе.

– А вы – мои самые любимые мужчины! – ответила она.

После поздравлений отец с сыном направились на кухню готовить особенный завтрак. Юрка забежал в свою комнату переодеться и увидел Лёшин тюльпан, который весь предыдущий вечер служил эталоном для маминого букета. Очень красивый цветок! Может быть, Лёше он нужен? Подарить Ленке... Хотя – нет, ведь он сдал свою

поделку вчера, в классе. А может, Лёшке нечего подарить маме? Вдруг он не успел сделать подарок тёте Свете - ведь они с Васькой так его напрягли со своими заданиями!

- Пап, - стоя в дверях кухни, протянул Юрка. - Ты сам справишься? Семён с удивлением и вопросом посмотрел на сына.

- Я отнесу Лёшке то, что он сделал. Ему ведь тоже маму надо поздравить. Мамы же - самые любимые!

Отец выставил вперёд большой палец и удивился, как быстро Юрка исчез из поля зрения.

© 2009

ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС.

Колыбельный стишок
Дайм Смайлз

За волнистыми горами,
За бескрайними морями,
В тридесатом королевстве ждёт гостей волшебный лес.

Там шумят чуть слышно ели,
И не молкнут птичьи трели,
И дубы, как великаны, вырастают до небес.

Там усыпаны поляны
Земляничкою румяной,
И ковры цветов душистых в красках радуги пестрят.

Всюду бабочки летают,
Только крылышки сверкают,
И раскидистые сосны дарят хвойный аромат.

Чудных жителей там много:
Белые единороги
Резво ходят по тропинкам и копытцами стучат,
И в озерах темно-синих
Вольно плещутся ундины,
И резвятся на опушках стайки рыженьких бельчат.

Там живут в огромном доме
Тридцать три веселых гнома,
А в избушке по соседству тролли добрые живут.

И порхающие феи -
Всех прекрасней и добрее:
Взмахом палочки волшебной чудо-сказку создают.

Как найти в тот лес дорогу -



Погулять, ну хоть немного,
И увидеть, как картинку, это чудо из чудес?

Закрывай тихонько глазки -
И тебе приснится сказка:
Обязательно увидишь в сладком сне волшебный лес!

СЕРЕНЬКИЙ ОСЛИК НА ГОЛУБОМ ЛУГУ

Светлана Багина

Вероничка нарисовала ослика. Серенького-серенького ослика - ведь ослики всегда серенькие, правда?! У него - два длинных ушка и весёленький хвостик, которым можно крутить и отгонять надоедливых мушек и комариков. Вероничка очень довольна рисунком! Но ведь осликам обязательно нужна травка.

Ничка размышляет, какую травку ей изобразить: жёлтую, зелёную, красную, коричневую, голубую?

- Нарисую-ка я голубую травку, - решает девочка. Потому что голубой фломастер рисует лучше всех!

И она изображает голубую травку: сначала только отдельные травинки, а потом - всё гуще, гуще и гуще.

Тут заходит Игорёк:

- Привет, Ничка! Что рисуешь?

- Это ослик, его зовут Иашка. Он живёт на голубом лугу.

Русоволосый Игорёк громко смеётся и крутит пальцем у виска:

- Голубых лугов не бывает, - говорит он, берёт свой красный мяч и бежит во двор. А Вероничка остаётся и чуть не плачет. Ведь Игорёк же знает, что её зелёный фломастер рисует еле-еле, что же он смеётся?!

Но вдруг ослик открывает ротик и говорит:

- Иа!



Он машет серыми ушками, топает чёрными копытцами и добавляет:
- А мне нравится жить на голубом лугу! Спорим, что такие луга бывают на самом деле! Вот только где? Давай найдём хоть один!

И серый Иашка спрыгивает из белого альбома в солнечную жёлтую комнату:

- Вставай, пошли!

- Да ну, - вздыхает черноволосая Вероника. - Стоит ли мучиться, если мой брат Игорёшка всё равно не верит?!

- А мы возьмём его с собой - вот и все дела!

- Точно! - с радостью соглашается кареглазая Ничка и быстренько рисует своего светловолосого братца Игоря с красным мячом под мышкой и открытым ртом:

- это Игорь так громко кричит «Гол!» - так громко, что даже стёкла в окнах дребезжат! Даже Иашка от неожиданности прижимает уши. Тогда Ника стирает Игорьку большой рот - и в комнате снова становится тихо. Тут же она делает брату ротик поменьше и поаккуратнее. Теперь Игорь выглядит не очень весело и, когда слезает с белого альбомного листка - хнычет:

- Да ну вас с вашим дурацким голубым лугом!
Но Иашка подставляет свою серую спинку, и оба - Игорёк и Ничка - вскарабкиваются ему на круп.

Иашка пускается вскачь. Он скачет и скачет неутомимо. И вскоре дети - о чудо! - и в самом деле видят голубую лужайку!

- Ура-а! Ура-а! Ура-а! - ликуют все.

А ослик пускается в такой галоп, что брат и сестра не успевают за короткую рыжую Иашкину гривку. Но когда подошли ближе, то видят, что это в траве цветут миллионы синих, лиловых, фиолетовых колокольчиков, васильков, фиалок и незабудок, да отдыхают на лепестках тысячи небесно-голубых бабочек, а трава-то сама - всё-таки зелёная! П-ф-ф! - лёгкие бабочки, как по команде, взмывают невесомым облачком вверх и кружат над нашими путешественниками.

- Это ненастоящий голубой луг, - капризно канючит Игорь.

Вероника тоже разочарована и спрашивает у василькового луга:

- А ты не знаешь, где луг с настоящей голубой травой?

Колокольчики и незабудки склоняют свои сиренево-синеватые головки и размышляют:

- Может, это луг у моря, а?

- Спасибо! - говорят все три путника и скачут дальше по горам, по долам, по лесам, по тропам и бездорожью, через резвые ручейки и сонные речушки.

А вот и море! Оно прямо перед ними. Оно огромное и тёмно-тёмно синее.

- Ура! Ну-ка, пошли в воду, посмотрим, какая там трава на дне! - торопится Вероника. Иашка суёт мордочку в воду и вытягивает пучок водорослей:

- Иа! А трава-то солёная! Иа!

- Солёная и зелёная! Нет голубой травы, что я говорил! - куксится Игорь на берегу. Иашка печально свешивает ушки и понуро опускает хвостик. Большущая серебристая рыба важно проплывает мимо.

- Эй, - кричит ей Иашка. - Ты не знаешь, где растёт голубая трава?

Рыба смотрит на них пучеглазо и испуганно и произносит:

- Буль, буль, буль, буль, буль!

Вероника ничего не понимает. Но Иашка хорошо знает язык всех птиц, зверей и рыб. Он переводит:

- Она считает, что мы должны плыть за ней, потому что она тоже ищет голубую траву. Поплыли!

И Иашка прыгает в воду. Игорь и Ника крепко держатся: один - за хвост, другая - за гриву. Волны перекатываются через их спины. Иашка шумно втягивает ноздрями воздух и гребёт ушами, как вёслами. Ногами он разгоняет любопытных перламутровых рыб и розовых рачков, которые никогда ещё не видели таких отважных мореплавателей.

Наконец рыба-проводник останавливается.

- Буль, буль, буль, буль, - говорит она, что означает: «Ну вот и приплыли - здесь растёт морская трава!»

И верно: вокруг - много травы. Но она - жёлто-коричневая, как тина, и пахнет йодом. А рыба довольна. Она с удовольствием хрумкает это рыбье лакомство: чав-чав-чав-чав! Обжора даже не слышит, что Иашка уже третий раз спрашивает её:

- Но мы же ищем голубую траву! Может, ты всё-таки знаешь, где она?

Рыба долго-долго думает и говорит:

- Плывите всё прямо и прямо, туда, где море встречается с небом. Это называется - горизонт. Там вы сядете на белую тучку-овечку и полетите по голубому небу. Наверное, для небесных звёзд в голубом небе и растёт голубая трава. Буль-буль!

С этими словами рыба ныряет в заросли бурых водорослей и - нет её! А Иашка плывёт дальше всё прямо и прямо. Он уже очень устал, еле ушками ворочает.

Ну вот наконец и горизонт! Там сидят две белые тучки-овечки и дремлют.

Вероника приветствует их очень-очень вежливо:

- Здравствуйте, уважаемые тучки-овечки! Извините, пожалуйста, вы не подскажете, как нам найти луг с голубой травой?

И небесные овечки кивают:

- Вылезайте, - говорят они. - Бе-е-е-!

Наши путники вылезают из тёмно-зелёной воды и отряхиваются: «Бр-р-р-р!»». Но ласковое оранжевое солнышко близко, оно сразу же сушит пёструю одежду деток и серую шерстку Иашки. Только у нарисованного Игорька его розовый носик немножко растёкся, ну да это не беда!

Овечки говорят:

- Всё вокруг - наша голубая трава. Ешьте!

И Иашка начинает есть. Но оказывается, что вся эта трава - из воздуха. Иашка ест и становится всё толще и толще, как воздушный шар! И овечки тоже становятся всё толще и толще и - пф-ф-ф-ф! - быстро улетают прочь!

- Стой! - кричит Иашке Игорёк. - Не ешь больше, а то тоже улетишь! Но - поздно. Иашка взмывает ввысь, детишки едва успевают уцепиться за его задние ножки! Ослик крутит ушами, как пропеллером, - ай да Иашка! Совсем маленькой кажется уже разноцветная земля под ними, а оранжевое солнце - так близко, что становится жарко.

- Спускайся! - кричит ослику-вертолёту Вероничка. - А то лопнешь от жара!

И Иашка немножко спускается. Ой, да они же пролетают над тем самым местом, где играет Игорёшкина футбольная команда в сиреневой спортивной форме!

- Вниз! Вниз! - кричит Игорёша. - Они же без меня проиграют! Скорее вниз!

Иашка закручивает винтом свои ушки и понемногу выпускает из ноздрей воздух. Медленно-медленно он становится всё тоньше и тоньше и плавно опускается на поле. Игорь мчится к своему красному мячу и бьёт по воротам.

- Го-о-о-ол! - вопит он, вскидывая руки к небу! И снова бьёт по воротам - и снова гол! И ещё раз! И ещё раз! И ещё раз!! Вот это да!!! Вероника не успевает стирать в альбоме забитые мячи и рисовать у ног брата новые. А Игорь играет великолепно! И он почему-то вовсе не замечает, что его футбольное поле - совершенно голубое! Ничка уже полные ворота забитых мячей нарисовала!

- Зи-и-ип! - скрипит дверь, и настоящий Игорь входит в комнату. Он злится, потому что сегодня его сиреневая команда проиграла, а он не забил ни одного мяча. Ни одного! Он швыряет свой красный мяч в угол и с ненавистью смотрит на Вероничкины рисунки:

- Что это за ерунда?

- Смотри, - говорит Ничка. - Это ты. Гляди, сколько мячей ты забил.

- Правда, - отвечает Игорь. - Ну это же я! Вот какой я футболист!

Он уже не злится, а улыбается. Тогда Ничка стирает маленькому Игорю в своём белом альбоме недовольный розовый ротик и рисует ему красивую радужную улыбку. И серенький ослик Иашка улыбается тоже: ему хорошо на этом единственном в мире голубом лугу с вкусной и сочной, будто бы зелёной, травой. И всем весело.

Потому что хорошо ведь, когда всем хорошо, правда?!

Иллюстрация Галины Польняк

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Лиля Разумова



Что такое счастье?
Где его искать?
Может, спряталось оно
Под мою кровать?

Там я вижу мячики,
Танк и пистолет.
Только счастья, кажется,
Под кроватью нет.

Я хожу по комнате,
Я кричу: «Ау!»
Может, счастье спряталось
В маминном шкафу?

Там висят на вешалках
Брюки и жилет,
Платья, юбки, кофточки...
А вот счастья нет!

Нет за телевизором,
В папином столе,
Нет его за шторами,
В кухне на плите.

- Где же счастье? – думаю.
- Почему молчит?
Если не найду его,
Буду так сердит!

Но, прижавшись к мамочке –
Мне с ней хорошо!
Вдруг я понял:
- Счастье-то –
Рядышком моё:

В этом нежном голосе,
В ласковых руках
И в красивых, с искоркой,
Маминных глазах!

Корректурa редакции



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
**ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ЮРИЯ ПУСОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ФЕЯ
 СОЛНЫШКО» НА СТРАНИЦЕ**
<http://www.proza.ru/2009/08/27/459>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова (посмертно)

Ирина Антонова (Ивушка)

Галина Польшняк

Нейфа

Тираж: 1004 экземпляра

