

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 40

Детский литературный интернет-журнал
17.01.11

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

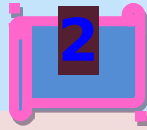


БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПОЛУЧЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА. НОВЫЕ

**ГЕНРИХ ГОЛШТЕЙН - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
СВЕТЛАНА ДЖУС - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ВЛАДИМИР ДЕМИНИН - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ИВАН РОГОЖИН - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
СИМОНА ТЕШЛЕР - 700 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ И 300 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЛЕНА БЛИЗНЕЦОВА - 413 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ОЛЬГА ШЕХОВЦОВА - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛИЗАВЕТА 11 - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
СЕРГЕЙ СЕКРЕТАРЁВ - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАЛИНА ПОЛЬНЯК - 2000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЛИРА ЛИКБЕЗА - 1050 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СТЕПАН СКОРИНА - 700 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА ГОРЕВА - 300 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СОБ АКЫН - 427 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ТАМАРА МАРШАЛОВА - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ И 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НИНА ДЕТСКАЯ - 200 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НИНА БРАГИНА - 2000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НАТАЛЬЯ ФИЛИМОНЕНКО - 2400 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 305 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НАДЕЖДА РАТНИКОВА - 3000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА ШВЕЦ-ВАСИНА - 300 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
МАРИНА БРОДСКАЯ - 600 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**

У ЖУРНАЛА - НОВЫЕ ПОДВИЖНИКИ:

**ГАЛИНА ПОЛЬНЯК
СИМОНА ТЕШЛЕР
МАРИНА БРОДСКАЯ**



ДОРОГИЕ * ЧИТАТЕЛИ И И * АВТОРЫ!



~**~**~**~**~**~**~

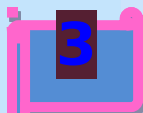
Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К
ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru). Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ.
ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ
irin.vsh@yandex.ru

ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!



ЗАПОВЕДНИКУ СКАЗОК ИСПОЛНИЛОСЬ 5 ЛЕТ, И САМЫЕ АКТИВНЫЕ СКАЗОЧНИКИ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ СМОТРИТЕЛЯ ЗАПОВЕДНИКА РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ЮБИЛЕЙНЫЙ СБОРНИК - СОБРАТЬ САМЫЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ В ОДИН СБОРНИК СКАЗОК. ЖЕЛАЮЩИЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА СБОРНИК ОБРАТЯТСЯ ПО ССЫЛКЕ: [HTTP://DALMAR.LIVEJOURNAL.COM/170542.HTML](http://DALMAR.LIVEJOURNAL.COM/170542.HTML)

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала:



Из отзывов читателей:



Доброе утро, дорогая Илана!

Спасибо за доставленное удовольствие!

Каждая страничка журнала возвращает читателя в волшебную и незабываемую страну под названием «Детство».

Радости и улыбок,

Ирина Побережная



Добрый день, уважаемые Илана и Григорий!

Только сейчас смогла прочитать этот номер Вашего замечательного журнала и, как всегда, получила массу удовольствия!

Очень понравились мудрая миниатюра Т.Домаренок «Твой будильник», трогательный рассказ Ринки «Что имеем - не храним», прекрасные стихи М.Янушкевич, А.Дудки, И. Финк и других замечательных авторов!

Очень хочется пожелать всем авторам, редакторам и читателям журнала удачи и вдохновения. И всегда сохранять способность смотреть на мир глазами ребенка, который живет в каждом из нас.

С теплом,

Анжелика Баерле



Илана, огромное спасибо за свежий выпуск журнала.

Как мне показалось, он стал более ярким, красочным и солнечным.



Действительно, выход нового номера - это настоящее событие, как для авторов, так и, безусловно, для читателей.

Желаю, чтобы воплотились в жизнь самые яркие и сказочные Ваши идеи!

С уважением,
Долгих Сергей



Огромное спасибо за теплое отношение к моему творчеству.

С уважением и благодарностью,
Наталья Ланге
Удачи!!!!!!



Поздравляю журнал с трёхлетним юбилеем.

Процветания и радости творчества!

С глубоким уважением,
Людмила Герасенова



Спасибо всем участникам конкурса! За неравнодушие, за открытые сердца. За добрые эмоции. За много-много солнышек-первоклашек.) За радость!

Всем - самого доброго!

Читала конкурсные работы с удовольствием, переживала вместе с малышами их «Первый раз в первый класс», радовалась и волновалась вместе с ними.

Отдельное спасибо за баллы для членов жюри. Это очень трогательно. И очень приятно.

С сердечной благодарностью,
Ольга Суздальская



Спасибо вам большое.

Если нужна помощь, пишите, сделаю с удовольствием. Журнал нужен детям и взрослым, которые не забыли ещё, что и они были детьми.

Любовь Розенфельд

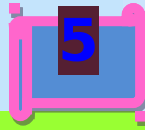


Спасибо огромное за журнал и за мои сказки в нем! Как всегда, он вышел нарядным, веселым и добрым.

Вы делаете большое дело для наших детей.

С уважением,
Наталия Курилина





Дорогие Григорий и Илана!
С благодарностью принимаем чудесный Новогодний подарок!
Очень полюбился этот весёлый умный журнал!
Самого доброго и счастливого вам в Новом году!
Расцвета журнала!
С удовольствием вручу и свой подарок!
С уважением,
Ваша Симона Тешлер



Илана, здравствуйте!
Спасибо большое за новый номер журнала.

Успехов вам в большом и важном деле! Здоровья!
С уважением,
Ирина Шаповалова



Благодарю редакцию веселого журнала за диплом и поздравляю с наступающим Рождеством и Новым годом!
Александр Асмолов



Спасибо, Григорий, за подарок!
С наступающим новым годом!
Здоровья, счастья, творческих успехов!
Ольга Реймова



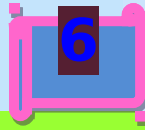
Большое спасибо за журнал.
С Новым годом, уважаемая редакция!
Успехов и творческих удач вам!
С уважением,
Галина Ильина



Большое спасибо, Илана!
И вас - с Новым годом! Тепла в вашу зиму, радости в праздник и вообще - добра!
Александр Ткачёв



Спасибо большое всем авторам и создателям журнала.
Настоящий праздничный сверкающий выпуск!
Сказки и стишки весёлые и забавные.
А проблема с костюмами, которые не растут, решается просто:
Закажите у Деда Мороза много новых братиков и сестричек



и подарите им костюм.

С Новым Годом!
Здоровья и вдохновения!
Карин Гур



Спасибо вам за чудесный новогодний подарок, как всегда – яркий, зажигательный, нарядный!!
С наступающими праздниками!
Пусть Новый год принесёт только добрые вести!
Всех благ!!!
С теплом,
Татьяна Лаврова



Здравствуйтесь, уважаемая редакция!
Спасибо за новогодний номер журнала. Он великолепен.
Поздравляю с наступающим Новым годом!
Желаю творческих успехов и здоровья всему коллективу!
Елена Филипенко

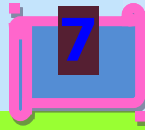


Спасибо!!! Всех с наступающим Новым годом!
Радости, удачи, здоровья, счастья!
Елена Шаламонова



Здравствуйтесь, Иланочка!
Вот мой скромный подарок детскому журналу «МАвочки и ДЕльчики»:

Что за чудо перед нами -
Не в кино и не в рекламе
И не в цирке напоказ?!
Белка в городе у нас:
Поселилась, прижилась.
И красавица такая,
Новоселка городская!
Что за ушки? Что за хвост?!
Любопытный острый нос!
Раз - прыжок и два - прыжок,
Не поймать её, дружок!
Встали дети все в кружок.
Сыплут ей орехов горсти:
«Угощайся, наша гостья!
Белка разгрызет орехи



Всем смотрящим для потехи
Или спрячет «про запас»,
Насмешив при этом нас.

Спасибо за неравнодушие к детям. Белки в краю нашем – редкость и
впрямь. Хотя стихотворение, на которое ссылку даю – не Новогоднее,
но пусть оно будет подарком!
Наталья Мурадова



Поздравляю коллектив редакции детского литературного интернет-
журнала «МАвочки и ДЕльчики»
С Новым 2011 годом!
Успеха и творческих удач, мира и радости в новом году!
HAPPY NEW YEAR 2011!
С уважением,
Олег Лерман

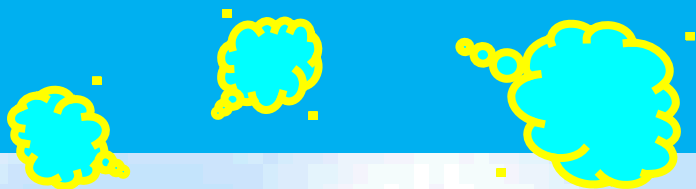


С Новым годом, Григорий!
Пусть Новый год принесет здоровье, радость, счастье, удачу!
Пусть все проблемы и неприятности останутся в «Тигрином» году,
а этот год пусть будет добрым, пушистым, как кролик,
и умиротворённо-мурлыкающим, словно довольный кот!
И пусть всё заветное обязательно сбудется, а все неудачи и беды
забудутся!
Праздничного новогоднего настроения!

Наилучшие новогодние пожелания
Вашим родным и близким!
С уважением,
Ольга Скворцова



СПАСИБО, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!
ДОБРА, СЧАСТЬЯ, УДАЧИ В НОВОМ!
ИСКРЕННЕ ОТ ДУШИ,
ВЯЧЕСЛАВ АРТЕМОВ



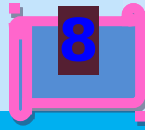


Фото «Наши секреты» прислала Наталья Капустюк

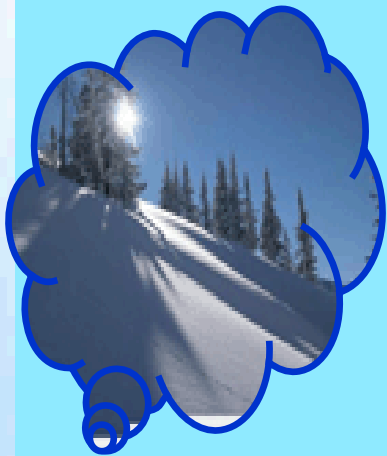


БАБУШКА-МЕТЕЛЬ

Ли́ра Ликбе́за

Ладушки да ладушки...
В гости к снежной бабушке
По тропинке зимним днем
Мы отправились втроём.

Домик возле старой ели
Нашей бабушки Метели:
Есть волшебный там сундук.
В дверь стучимся: «Тук-тук-тук...»



Снег, бабуля, не мети,
Нас на праздник наряди –
Пригласили в детский сад
На весёлый маскарад.

Нужен мне наряд Петрушки,
Платье Золушки – Валюшке,
Ну, а маленькая Тая
Быть Снежинкою мечтает.

Тронув палочкой сундук,
Нас Метель движеньем рук
Переносит вмиг домой,
Дверь захлопнув за собой.

Мы стоим в нарядах ярких!
Эти славные подарки
Сделала нам бабушка,
Ладушка-ладушка!

Фото Михаила Козлова

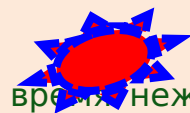


ЦВИНЬ И ЦВИЯ

Зинаида Королева

За окном звучали громкие, требовательные и в то же время нежные звуки: «Цвия! Цвия! Цвия!»

Пятилетний Славик подперся локотком, прильнул носом к стеклу, пытаясь разглядеть...





- Мама, я никого не вижу. Кто это меня зовёт?

- А ты не туда смотришь, сына. Посмотри на форточку. Только близко не подходи, чтобы не спугнуть птичку, - Галина Павловна осторожно показала рукой на окно.

Славик потихоньку подошёл к матери, прижался к ней и почти шепотом произнёс:

- Какая красивая птичка! Она в первый раз к нам прилетела. Мама, а кого она зовёт?

- А вот мы сейчас увидим, кого зовёт синичка. Ты видишь, как ей удобно сидеть на сетке, которую мы весной прикрепили на форточку? Синица бегала по сетке: то скрывалась где-то в углу, за рамой, то вновь появлялась, прильнув к ней вплотную жёлтой грудкой. Её синяя головка крутилась из стороны в сторону, кого-то высматривая. Неожиданно рядом с этой птичкой появилась вторая синица и защebetала: «Цвинь! Цвинь! «Цвинь!» Голос был негромким и как будто бы извиняющимся.

Первая синица распушила перья и ещё громче защebetала: «Цвия!» «Цвия!»

Славик посмотрел на мать и засмеялся:

- Мама, а она сердится, точно так же как и ты на папу, когда он задерживается на работе.



Птицы будто услышали мальчика и скрылись за углом рамы.

Славик подбежал к окну и пытался увидеть птиц, но никого не было. Он, расстроенный, вернулся к креслу.

- Куда они спрятались, мам? Я не успел хорошенько их рассмотреть.

- Ещё успеешь налюбоваться. Они, похоже, строят себе жильё здесь. Там выпал кусок цемента, и в этой расщелине они и устраивают себе гнёздышко, - после замечания сына Галина Павловна говорила смущённо. Она вспомнила, как её мать накричала на своего мужа из-за того, что он задержался, а потом добавила: «Ты что при ребёнке ругаешься? Он все твои слова будет повторять». А он тогда рассмеялся: «Да что эта малявка понимает?..» Вот тебе и «что», вот и получила по заслугам: оказывается, сын уже и собственный вывод сделал! Правду говорят: заимела детей - так в первую очередь думай о них, как бы не навредить им. Из задумчивости её вывел голос сына:

- Мама, а чем они питаются? Они же, наверное, голодные легли спать, а мы их ничем не покормили. - Славик вновь подбежал к окну и посмотрел на улицу, где сгущались сумерки и всё погружалось в темноту. Снег ещё не выпал, но было холодно, морозно, дул промозглый ветер.

- Чем питаются? Разными зёрнышками, семенами трав. Вот завтра у папы должен быть выходной и вы сможете сделать для синичек кормушку.

На следующий день Славик встал рано, взял самую большую машинку, подтащил её к двери спальни родителей и стал возиться с ней: он

пыхтел, гудел, жужжал, двигал её взад-вперёд. Из спальни вышел отец и удивлённо посмотрел на него:

– Слушай, водила, куда ты собрался ехать? Пораньше не мог встать? Сегодня же выходной, а ты поваляться не даешь. Это ж надо – в такую рань побудку устроил!

– Пап, синички скоро встанут, а у них стола нет и еды нет, – голос Славика был тревожным.



Отец приподнял сына и смотрел на него улыбающимися глазами:

– Ну, про стол я понимаю, а машинку ты зачем пригнал?

– А я на ней корм синичкам повезу, – Славик понял, что отец согласен мастерить птичий стол и, уже опустившись на пол, деловито спросил: – Пап, а из чего мы будем его делать?

– Из чего? А давай так рассудим: если делать основательную кормушку, то на это потребуется время. А мы-то с тобой спешим, хотим к завтраку успеть, так?

– К завтраку, пап, к завтраку! – обрадовался Славик.

– Ну вот, тогда надо подумать, вспомнить, из чего можно её сделать, да чтобы она была и простой, и лёгкой, – отец, хитро улыбаясь, смотрел на сына – он хотел, чтобы тот вспомнил картонную кормушку, которую они видели в парке.

Славик вначале неуверенно пожимал плечами, а затем, что-то вспомнив, побежал в кухню и принёс короб из-под кефира.

– Молодец, сын! – воскликнул отец. – Давай ополоснём его водой, чтобы уничтожить молочный запах, и будем проектировать.

И вот уже две мужские головы склонились над столом – отец карандашом чертил отверстия, а в руках Славика были ножницы и нож. И уже минут через пять-десять он держал за проволочный крючок готовую кормушку с отверстиями с двух сторон.

– Ну что, я думаю, на первое время сойдёт? – спросил отец и тут же ответил сам себе утвердительно. – Сойдёт! Теперь осталось засыпать корм. Слав, ты видел на кухонном столе банку с семечками? Давай, газуй на своём тарантасе, вези их сюда.

Славик поспешно нагнулся к машине и, громко фырча, покатыл её в кухню. С таким же шумом он вернулся в свою комнату.

Отец взял горсть семечек, насыпал в кормушку и вышел на веранду.

Славик подбежал к окну и стал наблюдать, как тот прикрепляет её к перекладине. Не успел отец закрыть дверь в комнату, как Славик уже звал его:

– Папа, папа, посмотри, Цвинь сел в кормушку!

Отец подошёл к окну, обнял сына, смотрящего сияющими глазами на синицу, которая призывно звала: «Цвинь! Цвинь!»

С противоположной стороны в кормушку села вторая синица и восторженно защебетала: «Цвия! «Цвия!

- Папа, а она теперь не ругается, а хвалит его за находку, правда?
 - Правда, сын, правда. Не всегда же нам плестись в хвосте. Мы - мужчины, наше место впереди. Теперь и нам пора завтракать, а то наша мама не любит ждать.

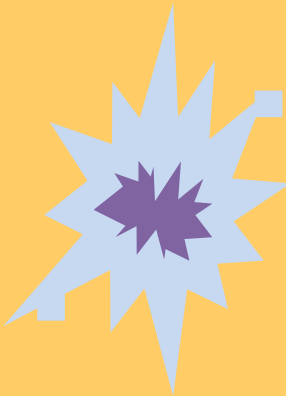
Отец и сын, обнявшись, с чувством исполненного долга прошли в кухню.

2005 год

ПОГОДА И ВРЕМЕНА ГОДА

Загадки

Валентина Черняева



1. Если дождь над полем
 Сеет полосой -
 Из него, прямого,
 Выйдет дождь косой;
 По аллеям парка
 Листья закружит;
 Если летом жарко,
 Он вас освежит...

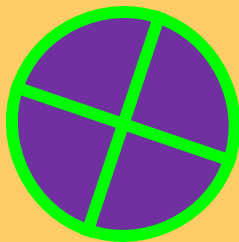
2. Листья в воздухе кружатся,
 Наземь ковриком ложатся.
 Жёлтых листьев хоровод
 Осенью случается.
 Танец этот — каждый год.
 Как он называется? ..

3. Что там в небе, наверху,
 Так грохочет, как в цеху?
 Это молния сверкает!
 Что за ней всегда бывает?..

4. Если это белое —
 Тень собою делает.
 Если чёрною бывает —
 Дождь, как слёзы, проливает...

5. Небо — синяя простынка,
 А на ней лежит перинка.
 Что за белые пушинки
 Полетели из перинки?..

6. Для зимы он — середина,
 Снег, метель и холодина.
 Одевайтесь потеплей:



Шубу, валенки, штаны.
Горка во дворе! Бобслей!
Этот месяц любим мы...



7. Кто все лужи растеклил,
Озеро стеклом накрыл,
Разрешает на катках
Покататься на коньках?..

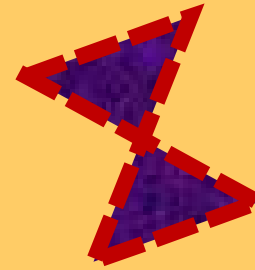
8. Сделал мальчик снежный шар.
Бах!.. в девчонку, вот удар!
А она — ответных два.
Что за зимняя игра?..

9. Солнышко к весне - всё выше.
Снег лежит ещё на крыше.
Поднатужилось светило
Да снежок и растопило,
С крыши капает вода.
Что за конус изо льда?..



10. Появляется весной
И растёт вниз головой,
А верней, растёт лишь нос,
Если ночью был мороз.
Вся прозрачна красотулька,
Как хрусталь висит...

11. С временами года
Меняется природа.
Подскажи название
Природы состояния...



12. Летом это — голубое,
В осень — серое и злое,
А ветер гоняет в нём тучки,
И капают слёзки-падучки.
Зимой в нём снежинок полно,
Оно ж недовольно, черно...

13. С неба хлынула вода,
Дождь идёт, как из ведра,
Будто ночь настала днём.
Как мы дождь такой зовём?..

14. Серая на небе вата

Слишком стала мокровата.
Из неё, того и жди,
Капать вниз начнут дожди...



15. Что за купол голубой
Над тобой и надо мной,
А на нём, как коромысло,
Радуги дуга повисла?..

16. Целый год его мы ждём,
Новым каждый раз зовём.
Ёлку наряжаем в зале,
Чтоб плясать на карнавале.
Любит праздник весь народ.
Этот праздник - ...

17. Пришла желанная весна,
Река встряхнулась ото сна
И, как дельфины, выгнув спины,
Поплыли вниз по речке...

18. Всё стучит, сама без рук,
И горит, но без огня.
Это небо озарила
Ярким светом...

19. Что случилось? Что такое?
Все деревья — в белой хвое!
В снежных иглах все кусты
Средь зимы увидел ты!
Это — зимняя примета.
Как зовётся хвоя эта?..



20. Он без крыльев и без рук,
Стаду тучек он — пастух,
Есть и на земле работа:
Шире открывать ворота...

21. Она на ёжика похожа,
Как ёж, она — в иголках тоже,
На ней плоды бывают — шишки.
Девчонки ждут её, мальчишки,
Когда она под Новый год

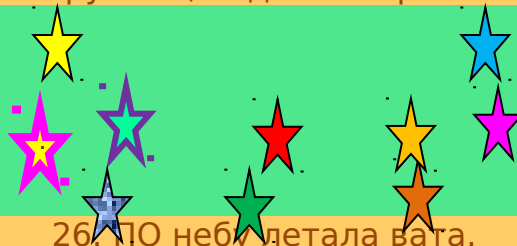
На праздник к ним стоять придёт...

22. Мороз покрыл иголками,
Холодными и колкими —
Кусты, деревья, ветки.
Что за иголки, детки?..

23. Ничего вдаль на лугу
Рассмотреть я не могу —
Там разлёгся белый пан.
Ну а пана звать...

24. Ты загадку отгадай:
То он — Август, то он — Май.
Если рожки в нём видны,
Он — ночной сынок Луны...

25. Вышла туча на прогулку
И взяла с собой шкатулку.
Туча бегала, резвилась,
И шкатулочка открылась,
Вот рассыпался вниз — ох!..
Круглый, ледяной горох...



26. По небу летала вата.
Стала вата грязновата.
Ветер вату прогоняет,
Вата слёзы проливает.
Разве вата виновата?
Как её зовут, ребята?..

27. Кто загадку отгадает?
Что невидимый пастух
В поле голубом гоняет,
Будто белых-белых мух?..

28. Солнце блюдо осветило,
Светит блюдо, как светило,
Отразив его лучи.
Только этот свет — в ночи.
И какое это блюдо
Ночью с неба светит людям?

29. Утром капельки воды
 На траве увидишь ты,
 В каплях — лепестки цветов,
 В каплях — листики кустов.
 Пьёт из капельки оса.

Эти капельки — ...

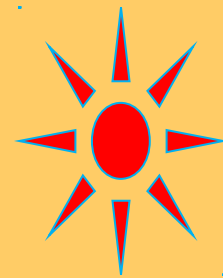
30. Их не сыщешь в небе днём,
 Ни холодным и ни жарким,
 Хоть ходи в руках с огнём.

Только ночью очень ярки
 Эти точки-мигалки!
 Как мигалки мы зовём?..

31. Хмурая туча по небу плыла.
 Чем же она недовольна была?
 Что рассердило её в этот раз?
 То, что она — как дырявый матрац!
 Сыплются в дырки пушинки.
 Эти пушинки — ...

32. Дождь прошёл, и солнце светит.
 Что за чудо в небе, дети?
 Из земли растёт дуга!
 Это диво — ...

33. Не виден обидчик —
 Обижены мы.
 Замерз каждый пальчик
 В разгар-то зимы.
 А мы потеряли
 В снегу рукавицы.
 И кто же за это
 На нас будет злиться?
 Ну разве не ясно?
 Прячь уши и нос!
 На нас ты напрасно
 Сердит, Дед...



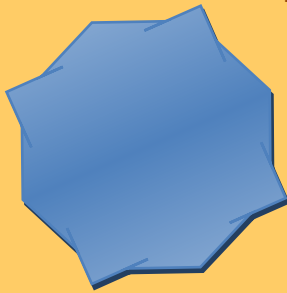
34. Только в небе можно сразу
 Видеть зайца, дикобраза
 И слона, и бегемота,
 Крокодила, кашалота,
 Стрекозу и мотылька.
 И всё это — ...

35. Ослепительная птица

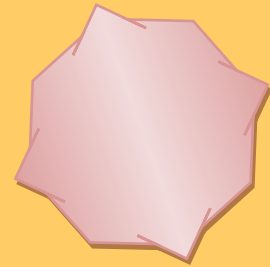
В небе грозном искрится.

Пролетит — раскаты грома.
Эта птица вам знакома?..

36. В небе молния сверкнёт,
А за нею звук идёт,
То ль грохочет камнепад,
То ль петарды, да не в лад...



37. Небо вдруг заволокло,
Стало днём темным-темно.
Под навес пошла коза.
Грянул гром, пришла...



38. Лепит детвора зимой
Чудо с круглой головой:
Ком на ком поставит ловко,
Рот — дуга, и нос — морковка,
А два глаза — угольки,
Да из веток — две руки.
Солнце вышло — он и сник.
Кто же это?..

39. За конями я бегу.
Скрип полозьев на снегу...
Правда, езжу лишь зимой:
Мне всё лето — выходной.

Летом как? Судите сами —
По траве не едут...



40. Барашков пушистых большие стада
Гоняет по небу туда и сюда,
Нет им овчарни на свете.
А чабаном стал им...

41. Кончился день,
Чёрная тень,
Как покрывало,
Наземь упала.
Тьмища и мрак.
Звать это как?..

42. Махнёт Дед Мороз своей рукавицей,
И сразу вокруг снег заискрится.
Развесит на ветках в лесу канитель.



Подует в усы и начнётся...



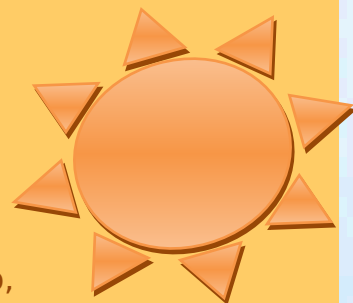
43. Я спокойный снегопад
Превратить во вьюгу рад,
Осенью готов для вас
Листья пригласить на вальс.
Я шустрее всех на свете!
Отгадайте, кто я?..

44. Снег идёт, стоит мороз,
Мы бежим на лыжах кросс.
Супер! Лыжная погода!
А в какое время года?..

45. Оживает вся природа,
Пробуждаясь ото сна.

Как же это время года
Называется?..

46. Солнце светит слишком жарко,
Но прохладно в рощах, парках.
Высохла земля. Мы ждём
Тучку с проливным дождём.
Но уже грохочет где-то...
Это время года — ...



47. Порыжели листья,
Словно шуба лисья,
Зеленеет озимь —
Время года?..

48. Вот облако на солнышке,
Как шапка набекрень.
Чирикают воробышки:
— Ах, здравствуй, светлый...!



49. Ночь растаяла туманом,
Много света, есть и тень.
И с утра проходит плавно
К вечеру текущий...

50. Утро, вечер, день и ночь:
Их часы-минутки
Вместе составят что?
Ну конечно...



51. Птичий щебет-дребедень
Объявляет новый день,
Яркий лучик солнца прочь

Прогоняет утром...

52. Не услышишь ночью
Болтовню сорочью,
Не увидишь тень.
Если солнце встало,
Утречко настало —
Начат новый...

О т в е т ы: 1. Ветер. 2. Листопад. 3. Гром. 4. Облако и туча.
5. Снег. 6. Январь. 7. Мороз. 8. Снежки. 9. Сосулька.
10. Сосулька. 11. Погода. 12. Небо. 13. Ливень. 14. Туча.
15. Небо. 16. Новый год. 17. Льдины. 18. Молния. 19. Иней.
20. Ветер. 21. Ёлка. 22. Иней. 23. Туман. 24. Месяц. 25. Град.
26. Туча. 27. Снег. 28. Луна. 29. Роса. 30. Звёзды. 31. Снежинки.
32. Радуга. 33. Мороз. 34. Облака. 35. Молния. 36. Гром.
37. Гроза. 38. Снеговик. 39. Сани. 40. Ветер. 41. Ночь.
42. Метель. 43. Ветер. 44. Зима. 45. Весна. 46. Лето. 47. Осень.
48. День. 49. День. 50. Сутки. 51. Ночь. 52. День.



ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

Владимир Кожушнер



- Вам здесь будет хорошо! Посмотрите, сколько комнат! Это не дом, а настоящий дворец! - с восторгом говорила Алина своим друзьям Оле и Боре.

- Сейчас я перенесу все ваши вещи из старого картонного домика. Только не бегайте, не то я ненароком могу вас зацепить. Я ведь не вижу вас - вы такие маленькие. Лучше полезайте ко мне в ушко и подсказывайте, что куда ставить.

Только Алина сказала это, как тут же услышала Олин голос:

- Мою кровать поставь в спальню на втором этаже.

- А мою поставь в другую, рядом с Олиной, - попросил Боря.

- Хорошо, хорошо, - я все сделаю, как скажете.

Работа закипела. Алина аккуратно и осторожно переносила вещи и расставляла их в новом доме. Столы, стульчики, тарелочки, ложечки, чашечки были настолько маленькие, что ее пальчики с трудом удерживали вещи - она боялась их уронить.

Маленькие человечки без умолку болтали и объясняли Алине, куда что ставить.

А девочка не спорила и старалась им угодить. Наконец друзья покинули хозяйку и перебрались во дворец.

В лучах заходящего солнца комнаты домика светились яркими красками. То тут, то там вспыхивали блестящие звездочки. Это светились костюмчики человечков, которые бегали из комнаты в комнату и не могли нарадоваться - они будут жить в новом доме!



- Спасибо маме! Она хотя и не верит, что у ее дочери есть мы, и считает, что девочка фантазирует, но все же купила ей деревянный домик,

- сказал Борис.
- Да... А как Алинка мечтает, чтобы мама ей поверила! Нужно что-то придумать! - ответила Оля.

В это время в комнату вбежал Димка, держа в руках машинки. Увидев сверкающий домик, брат остановился.

- Алина, можно я поставлю в домик свои машинки? Будет гараж, а Оля и Боря смогут на них кататься.

- Конечно ставь.

Человечкам очень понравилось, что в домике будет транспорт. Они влетели в ушко мальчику:

- Димочка, а можно я покатаюсь на красненькой? - ласково спросил Борис.

- А я тоже хочу, - чуть не плача попросила Оля.

- Ладно, ладно. Катайтесь на здоровье.

Те сразу же побежали к машинке.

Красный мерседес выехал из гаража и, объезжая Алину, помчался по комнате.

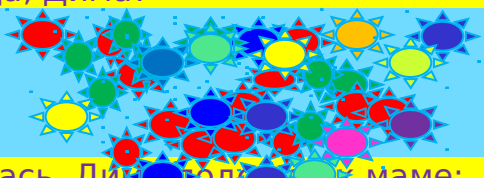
Счастливый Дима побежал за ним.

Алина с грустью смотрела, как брат играет с ее бывшими друзьями. Она понимала, что Оле и Боре теперь интересней общаться с ним. Опустив голову, девочка пошла делать уроки.

- Вот и Димочка поверил ей и подружился с маленькими человечками, - подумала Алина.

- Ты почему грустишь? - спросила подошедшая мама. - Тебе жалко, что брат играет с твоими игрушками?

- Нет, не жалко. Только он играет не с игрушками, а с маленькими человечками! Правда, Дима?



Машинка остановилась. Дима подошел к маме:

- Ты видела, как Оля и Боря классно водят машину?

- Ты тоже научился у сестры фантазировать? - нежно спросила мама, поглаживая его по головке.

Дима не растерялся и позвал друзей:

- Оля! Боря! Скажите маме, кто вы такие.

И тут свершилось чудо. Маленькие человечки, переборов страх перед взрослой мамой, влетели ей в ушко.

Мама послушала, улыбнулась, обняла деток и сказала:

- Какие вы у меня хорошие. И друзья у вас замечательные!

А у вас есть маленькие друзья? Расскажите о них маме. Она вас поймет.

НА И ДАЙ

Ольга Колесник



Подружились невзначай
 добрый На и жадный Дай.
 С Наем все дружить хотели,
 с Даем знали е-е-е,
 говорили: «Извиняй!»,
 Ная пригласив на чай.
 Дай сперва, конечно, злился,
 а потом вдруг изменился
 И однажды загрустил:
 целый день не ел, не пил.
 И сказал тут другу Дай:
 «Мне печаль свою отдай!
 Коль поделишься со мною,
 горя станет меньше вдвое.
 Я помочь тебе желаю».
 На заулыбался Даю
 и забыл, о чем грустил!

Имя Дай свое сменил.
 Он теперь любим людьми
 и зовут его Возьми.

ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский

Глава 10

Начало в номере 31



- Эй, подождите прыгать! - крикнул Славик, и он вместе с Сергеем занеслось в темноте по многочисленным коридорам, затихая где-то вдалеке. Наклонившись, он перетаскал рюкзаки в сторону, прислонив их к стене.
 - Славка, что случилось? - слышался Сашин голос, и он загородил проход, стараясь заглянуть внутрь.
 - Ничего, - ответил Славик. - Чуть ноги не сломал, когда на рюкзаки приземлился. Не загораживай свет, отойди! Мне нужно посмотреть, куда вам спрыгивать.
 Саша отошел от пролома, присел рядом с Сергеем, который что-то разглядывал на влажной земле.
 - Что, нашел? - Толкнул его Саша.

- Саня, глянь: чьи-то следы видны, - указал Сергей пальцем на глубокие вмятины.

Внимательно присмотревшись, Саша понял, что кто-то долгое время топтался у прохода. Среди множества следов особенно выделялся один: подошва большого размера с ребристым глубоким рисунком и каблуком, на котором от шаркающей походки почти стёрся узор.

- Странно... То окурки нашли, то эти следы... Такой рисунок - только у болотных сапог, - произнес Саша и, повернувшись к Сергею, спросил. - Это тебе ничего не говорит-не напоминает?

- Н-нет, - чуть запнувшись, ответил тот. - А что?

- Так... Крутится в голове одна мыслишка, - проговорил Саша, задумавшись. - Надо еще...

- Эй, где вы пропадаете? - перебил его донесшийся из пролома голос. - Прыгайте, только осторожнее. Старайтесь приземлиться мягче на ноги. Поняли? Залезайте...

Придерживаясь руками за края, Саша всмотрелся в темноту и, оттолкнувшись, прыгнул, но больно ударился о щербатый, в выбоинах, пол. Рядом с ним приземлился Сергей и, не удержавшись на ногах, неуклюже повалился набок, охнув от боли.

- Пацаны! Я, кажется, ногу сломал, - застонал Сергей, не поднимаясь.

- А-а-а, недотепа! - заворчал Славик, подойдя к нему. - Не понимаю, что за мужик из тебя получится. Даже прыгнуть не умеешь, как все. Пенек трухлявый! Дай-ка я ногу осмотрю...

- Нет-нет! - возразил Сергей, отодвигаясь. - Не трогай, больно!

- Лежи и не дергайся! - приказал Славик, снимая кроссовку и осторожно ощупывая ногу. - Где болит? Тут? Ага! Нашел, чувствую. - Что там, Славка? - испуганно спросил Сергей. - Открытый перелом, да? Ой, пацаны, тащите меня быстрее в больницу. Братаны, я же тут погибну! Ай, Санька, ты что с ней делаешь?



- Рот закрой и не верещи, как поросенок, - спокойным голосом ответил Славик. - Саня, держи ему крепче ногу, чтобы не дрыгался. - Что у него, Славка? - тихо спросил Саша.

- А-а-а, ерунда, - хмыкнул тот, ощупывая щиколотку. - Небольшой вывих. На тренировках часто у нас это бывает. Научились вправлять...

- Не обманывай! - застонав, перебил Сергей. - Я же чувствую, как у меня кровь течет. Открытый перелом, открытый!

- Лучше себе нос вытри, - рассмеялся Славик. - Оттуда капает. Санька, готов? Крепче держи! Щас я ее...

Раздался глухой щелчок и следом - резкий визг, переходящий в громкий стон.

- Славка, ты же мне ногу оторвал! Совсем ее не чувствую, - плачущим голосом пожаловался Сергей. - Ой, смерть ко мне пришла. Вся кровь вытечет и я...

- Замолчи, графиненок! - рявкнул на него Славик, ощупывая щиколотку.
- Все, Санька, получилось. Надо ему в этом месте потуже перетянуть. День-два похрамает, а потом быстрее нас будет бегать - Джо одноногий!

- Пацаны, пацаны, что с моей ногой делаете? - лежа на полу, плаксиво спросил Сергей.

- Протез ставим, - расхохотались братья. - Напугался, графин? Лежи спокойно. Сейчас операцию закончим и отпустим.

Достав из рюкзака старенькую рубашку, Саша разорвал ее на узкие полосы, туго перебинтовав ступню и щиколотку. Затем потрогал ногу, помял ее и поднялся.



- Все, Сергей, можешь надевать на протез носок с кроссовкой, - опять засмеялся Саша, вспомнив испуганные вопли Сергея.

Сидевший у стены Славик посмотрел по сторонам, на пролом и сказал:

- Саня, нам отсюда нужно уходить. Чем быстрее - тем лучше. Срочно надо другое место для стоянки искать.

- Почему? - не понял Саша.

- У тебя из головы вылетело, что мы тут не одни находимся? - напомнил ему Славик.

- Точно! - воскликнул Саша, хлопнув себя по лбу. - Забыл рассказать, что мы с Сергеем видели.

- Ну...

- Следы болотников около входа, понял?

- Не ошибаешься? - спросил Славик.

- Нет. Только эти сапоги имеют глубокий рифленый рисунок на подошве, чтобы в них не поскользнуться, - уверенно проговорил Саша. - И мысль мелькнула, что эти сапоги мы уже встречали.

- Да, ну? Где?

- Не падай, когда скажу. Вспомни-ка тех мужиков, которые с нами ехали. Ну? Не заметил, в чем они были обуты?

- Кажется... кажется... - задумался Славик и резко вскочил на ноги. - Правильно! Они же были в болотниках. Получается, что они тоже тут находятся? Все, хрипатый, попался мне!

- Славик, перестань! - резко оборвал его Саша. - Сейчас не до них. Надо уходить, чтобы мужики не догадались, что и мы в лабиринт залезли.

- Почему? Расквитаться с ними надо!

- Забудь об этом, - снова перебил его Саша. - Пока они здесь находились, думаю, что хорошо успели изучить расположение подземных ходов. А мы ничего не знаем. Понимаешь? В такое место нас заманят, что и выхода не найдем. Нельзя им на глаза попадаться. Я не знаю, что они тут делают, но у нас своя задача. Чем меньше к себе привлечем внимания, тем лучше. Серега! Поднимайся, мы будем тебя поддерживать, а ты показывай дорогу, куда нам идти. Понял?

- Братаны! Я точно не помню, в какую сторону двигаться. Мне кажется, что с пацанами мы были не в этом проломе.

- Пошли, - перебил его Саша, достал фонарик, повесил на плечо рюкзак и подхватил Сергея. - На меня опирайся. Нужно уходить.

Следом и Славик подхватил свой рюкзак и Сергея, включил фонарик, и они пошли по коридору, освещая стены и пол.

Около бокового прохода Саша замедлил ход и остановился, направляя в него луч света.

- Что ты там увиде... - поинтерес... - Славик.

- Славка, помнишь, как физрук нам рассказывал, как он со спелеологами ходил в пещеры?

- Нет, не припоминаю, а что?

- Как бы точнее выразиться... Есть правило - чтобы не заблудиться, нужно всегда придерживаться одной стороны лабиринта. Куда заворачивает коридор - туда и мы, держась правой стороны. Попался боковой проход - и мы в него уходим: постоянно по правую сторону.

- Ну-ну... И будем кругами ходить, да? - съехидничал Славик. - Ничего с нами не случится.

- Лучше подстраховаться, чем потеряться в этих лабиринтах, - ответил Саша. - Если не станем придерживаться правил, тогда найдут наши косточки лет через двести, а может, вообще не разыщут.

- Точно, братаны! - вмешался в разговор Сергей. - Мне сказали, что тут призрак водится. Кто с ним повстречается - тот уже никогда отсюда не выйдет.

- Во, еще один начал пугать! У-у-у, - завыл Славик. - Какой призрак? Опомнись, графиченок!

- Правда-правда, - торопливо сказал Сергей. - Говорят, что в революцию здесь монаха расстреляли, и с той поры он бродит по лабиринту, чтобы найти тех, кто его убил. Нужно шепотом разговаривать, чтобы его не привлечь на шум.

- А-а-а, присказки, - отмахнулся Саша. - Ты со мной согласен, Саня? Или пойдем, куда глаза глядят?

- Не-е-ет, пошли, как ты сказал. Не хочу блуждать, словно Иван Сусанин.

Освещая дорогу, они завернули в проход и медленно пошли, стараясь запомнить каждую мелочь, попадавшуюся им на пути.

Проходы, коридоры, залы со множеством ходов и такой высотой, что свет фонаря терялся, рассеиваясь в темноте.

Завернув в очередной коридор, Саша резко остановился и откатнулся назад.

- Что опять придумал, хфилософ? - спросил Славик уставшим голосом. - Вспомнил еще какое-нибудь правило?

Саша опустил фонарик, чтобы осветить пол. Около его ног находились ступени, круто уходящие куда-то вниз.

- Серый, это и есть второй этаж? - спросил он.

- Наверное, - неуверенно ответил Сергей. - Я правильно сказал, что с ребятами мы были в другом проломе. Уже столько времени идем, но еще ни разу не встретились знакомые места.

- Ладно, разберемся. Спускайтесь осторожнее, - посоветовал Саша, - Я буду дорогу освещать, чтобы никто не упал.

Они начали медленно спускаться по крутой изгибающейся, словно винтовой, лестнице.



- Ничего себе! - громко заметил Славик, и эхо разнеслось по лабиринту.

- Будто с пятого этажа спустились.

- Славка, не кричи. Тихо иди, без шума.

- Ха! Тоже призрака напугался? Здесь нас никто днем с огнем не разыщет, - засмеялся Славик.

- Все равно, шагай молча. И не забывай о мужиках.

- Не верится, что они нашли лестницу на этот ярус. Да и что им тут делать? Околачиваются где-нибудь наверху.

- Хватит разговаривать. Давайте-ка скорость прибавим, - отрезал Саша.

- Батарейки садятся. Свет стал тусклым.

Держась правой стороны, ребята продолжили путь по лабиринту. Уже не соображая, где находятся, они заворачивали, двигались по прямой, снова заворачивали, еле передвигая ноги от усталости, пока в одном из проходов, метров через сорок-пятьдесят, не наткнулись на глухую стену, стоявшую на их пути.

- Все, приехали, - произнес Славик, сбросил рюкзаки и съехал спиной по выщербленной стене на пол. - Падайте, братаны.

Ребята устало прислонились к холодной влажной стене.

- Серега, - немного придя в себя, позвал Славик. - Доставай бабкины гостинцы. Живот к спине прирос. Поедим и спать завалимся. Потом сходим на разведку. Посмотрим, что тут творится.

Быстро перекусив пирогами, булочками, выпив немного воды и стараясь экономить, они достали из рюкзаков спальные мешки, расстелили на полу и улеглись, тихо разговаривая между собой.

Саша начал засыпать и тут ему в бок ткнул локтем Сергей.

- Чего тебе надо? - проворчал Саша. - Я уже задремал, а ты...

- Тихо! Смотри... - прошептал Сергей, показывая на выход из тупика.

Саша вздрогнул, увидев на стенах тусклые отблески света.

- Что это? - у него дрогнул голос. - Тут же никого нет, кроме нас.

- Он...- еле слышно прошелестел голос Сергея. - Молчи, а то будет беда.

- Кто?

- Призрак монаха бродит. Если заметит - беда будет. Молчи, Саня, молчи...

Продолжение следует

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

Ольга Юлтанова

В небе полночном,
Совсем высоко,
Кто-то случайно
Пролил молоко.
Там наверху,
Средь мерцающих звезд,
Млечным Путем
Молоко пролилось.
Я посмотрел
И подумал тогда:
Как это чудо
Попало туда?
Может, на небе
Котенок живет,
Звонко мурлыкая,
Песни поет?
Может быть, кто-то
Котенка кормил
И молоко
Ненароком пролил.
Или кому-то
На звездном пути
Надо, как нам,
На работу идти?
Может,
Большая Медведица,
Как все улягутся спать,
С дочкою
Малой Медведицей
Ночью выходит гулять?
Мягкие лапы
Неслышно идут.
Может, следы их –
И есть Млечный Путь?
Долгие годы
И даже века
На небесах
Пролегает тропа.
Я не ответил себе на вопрос.



БЕРЕЗКА 3

Тер-Азарян Григорий

Глава восьмая
Похищение

Начало в номере 33

Пока Голубая Капелька советовалась с Фирком, Лотта уже немного пришла в себя. Она внимательно слушала Фирка. Ему казалось - что-то ей пыталась вспомнить.

- Но там еще есть один тролль, - тихо проговорила Лотта, задрожала. - Он спасся, так как, когда Тартух прилетел в лес, это чудовище сидело в темнице. Именно он указал королю Быхкару на гномов, фей и Алена и старается всячески нам отомстить.

- Королю Быхкару... Тогда нет сомнений, что это клуки, - горестно вздохнула Голубая Капелька. - Он весь покрыт мохнатой седой шерстью, а голова - как у гиены?

- Да, именно так он и выглядит, - заплакала Принцесса. - А когда этот монстр говорит, кажется, будто ветер ворвался и воет в трубах и на дворе сильная метель.

- Клуки страшно боятся солнечного света. Это их единственное слабое место, - продолжила фея. - И как только начнет светать, эти чудовища либо быстро уйдут под землю, либо скроются в стенах замка. Однако свет не страшен троллям. Остается надеяться, что на рассвете и этот подданный Короля Тартуха будет крепко спать.

Вот тогда мы и попробуем подменить головастика. Ты сможешь донести подделку до дворца, Филин?

- Я постараюсь все сделать, фея, но не смогу схватить того головастика, что лежит во дворе.

- Что же делать? - продолжала плакать Принцесса. - Ведь никто из нас не знает, кого этот Быхкар превратил в камень. Когда он колдовал, то меня заслонили приглашенные гости, а потом тролль схватил и выбросил букет. Это может быть и Алена.

- Это гном, я сам слышал, - перебил Принцессу Филин. - Так что пока Принц жив.



- Я знаю, что нам делать, - оглянувшись по сторонам, засопел Фирк. - Пусть Филин отнесет меня во дворец, и еще нам будет нужна очень крепкая веревка. Я обвяжу ту каменную фигурку, что лежит во дворе,

Филин опустит подделку, схватит веревку и поднимет настоящего головастика. Останется прилететь домой.

- Ты согласен полететь с Филином во дворец, Фырк, и спасти того, кто заколдован? - одновременно вскрикнули Голубая Капелька и Принцесса. - Но там же повсюду рыщут страшные клуки. В любой момент они могут тебя разорвать на части.

- Но там и мои друзья - гномы. Березовая Сережка, Утренняя Роса, - громко засопел Фырк. - Я должен во что бы то ни стало им помочь, как бы я ни боялся клуков.

- Тогда за дело, - улыбнулась фея. - Я вам дам такую веревку, что она почти не будет видна, как паутинка тонкая, но выдержит любую тяжесть - в этом я уверена. Вскоре на столе лежали каменный головастик и малюсенький клубочек веревки.

- Похоже, что я справилась, - еще раз все внимательно осмотрела Голубая Капелька. - Пора лететь. Как раз к рассвету и поспеете. Возьми вот этот орешек и проглоти, Филин. Он быстро и надолго придаст тебе силы - и ты сможешь лететь с большой тяжестью.

Вход в подземелье открылся, и птица вылетела.

В лапах она держала каменного головастика, который был больше нее самой, а на спине, крепко ухватившись за перья, сидел Фырк. Со стороны было видно, что Филину трудно лететь. Птица медленно махала крыльями и летела низко над землей.

- Теперь остается только ждать и верить, что они вернуться, - вздохнула Голубая Капелька.



Филин медленно подлетал к замку. Он осторожно облетел двор. Никого не было видно. Тихо приблизившись к нужному месту, он опустил головастика. Фырк успел соскочить с него. Ежик дрожал от страха, и лапки плохо слушались его. К тому же, мороз все крепчал и крепчал. «Ты же очень смелый ежик, - сам себе шептал он. - Там тебя ждет Принцесса. Ты должен, должен все суметь. Не такие уж и страшные эти клуки. Ну и что же, что черви - мало их в лесу после дождя?..» Это немного подбодрило его. Быстро обвязав веревкой головастика, он махнул лапкой.

Птица, заметив сигнал, сразу же подлетела, осторожно подхватила ежика и устремилась вверх.

Как только стены замка исчезли, Филин опустился на землю. На тельце ежика были видны следы от его когтей.

- Кажется, я немного поранил тебя, дружище Фырк. Прости меня. Но у нас получилось.

- Сейчас не время об этом думать, - громко сопел ежик. - Обо всем дома поговорим.

Он быстро привязал головастика к лапкам Филина, сам взобрался на его спину, и друзья полетели вперед.

Филин еле махал крыльями. Временами казалось, что от усталости он рухнет на землю.

Но вот показался и лес.

- Осталось совсем немного, еще чуть-чуть. Держись, мой друг, - непрерывно шептал Фырк. - Мне тоже больно от ран. Но мы спасли головастика. У нас все получилось.

Наконец - знакомый пригорок...

Птица буквально упала на землю.

- Подожди, чуть отдохну и начну ухаживать у дупла, - еле слышно прошептал Филин.

Но тут дверь подземелья открылась, и оттуда выбежали Голубая Капелька и Принцесса.

Фея быстро подхватила Филина, Принцесса взяла на руки Фырка, и друзей-героев отнесли в комнату. Потом Голубая Капелька с Лоттой вернулись и втащили каменного головастика.

- С Филином все в порядке, - облегченно вздохнула фея. - Он просто очень устал. Даже не верится, что смог такую тяжесть принести. А вот Фырка придется немного подлечить, хотя ранки и нестрашные. Молодец, ежик, что вытерпел такую боль.



Фея аккуратно смазала все ранки на теле Фырка волшебной жидкостью, и те тут же зажили.

- Теперь пора заняться и головастиком, - чуть успокоилась фея. - Посмотрим, кто в нем скрывается.

Она стала произносить заклинание за заклинанием, однако камень оставался без изменения.

- Кажется, мои знания тут бессильны, - расстроилась Голубая Капелька. - Что же делать?

Филин с Фырком потихоньку пришли в себя и молча наблюдали за феей.

Принцесса снова начала плакать.

- Мы должны расколдовать этого головастика! Должны! - причитала она. - Иначе все труды Филина с ежиком напрасны. Почему я не умею колдовать? Сейчас это так бы пригодилось!

Фырк только громко сопел и вздыхал. В его глазках опять появились и стали стекать по мордочке слезы.

- А может, кинжал нам и сейчас поможет? - устало произнесла Голубая Капелька. - Он всегда нас выручает, когда очень трудно и волшебства больше не помогают.

*** ~~~~ *** ~~~~ *** ~~~~ *** ~~~~ *** ~~~~ *** ~~~~ *

** ~~~~ *** ~

Тот, словно только и ждал, когда же вспомнят о нем. Он стал подрагивать и вертеться на столе. Казалось, что оружию не терпится приступить к делу.

Фея снова стала читать заклинания. При одном из них кинжал взлетел и с размаха врезался в камень.

Принцесса громко вскрикнула.

Камень раскололся на две части, как орех, и из оболочки вылез Агат. Он был совсем невозмутим, только часто потягивался и тер свой лоб. Увидев Фырка, гном заулыбался.

- Как же я рад тебя видеть, ежик! Как я соскучился по тебе! Но почему ты здесь и не спишь?

Друзья бросились обниматься.

- Постарайся вспомнить все, что ты знаешь, - обратилась к Агату Голубая Капелька. - Понимаю, что вы очень давно не виделись и рады встрече, но сейчас нам нельзя терять времени.

Агат, не торопясь, рассказал, как из-под пола неожиданно вылезли огромные, покрытые волосами, черви, как их король превратил трон Принцессы в головастика и проглотил, а как гном, увидев это, хотел вырваться и убежать из замка.

- Больше я ничего не знаю, - грустно вздохнул рассказчик. - Потом меня закружило и часто словно подбрасывало вверх. А когда я пришел в себя, то оказался здесь и увидел ежика.

- Тебя не закружило, - просопел Фырк. - Ты был каменным головастиком и, не подоспей мы с Филином - Быхкар съел бы тебя. Вон каменная скорлупа, под которой ты находился. Видишь эти белые пятнышки на моем брюшке. Это следы когтей Филина.

Птица громко захлопала крыльями.

- Прости еще раз меня, ежик. Но другого выхода не было. Ты сам знаешь, как нам было нелегко.

- Не беспокойся, - улыбнулся Фырк. - Все почти зажило и не болит. Главное, что отныне Агат с нами. И теперь нас уже четверо. Вместе мы сможем всех наших друзей освободить!

*** < * > < * > ***

Клуки работали день и ночь, не покладая рук. Все окна и двери в замке были плотно затянуты черной тканью. Ни один луч света не мог пробиться через нее.

- Этого мало, очень мало! - разгневанно кричал Быхкар. - Надо перед всеми входами во дворец сделать большие коридоры. Нельзя, чтобы открывающаяся дверь позволяла солнечному свету проникнуть в помещение. Так, по неосторожности, можно себя погубить.

- Но как это сделать, наш повелитель? - дрожали в страхе подданные короля. Мы же не можем выйти во двор. А без этого ваш приказ нам не удастся выполнить.

- Позовите сюда тролля, - приказал Быхкар. - Где он? Почему не находится постоянно рядом со мной?

Вскоре тролль стоял перед ним и дрожал от страха. Он не знал, зачем понадобился Быхкару и чем тот так недоволен.

- Ты ведь не боишься света, - грозно посмотрел на него король. - Сейчас же выйди из дворца, собери этих глупых людей, пусть они перед каждым входом во дворец сделают длинные коридоры и установят дополнительные двери. И все это должно быть обито вот этой черной тканью. Ты хорошо понял меня?

- Конечно, понял, король Быхкар, - со страхом смотрел тролль. - Я немедленно займусь этим, и ты будешь доволен моей работой. Сейчас все жители у меня поработают!

- И притащи этого каменного головастика. Я голоден. Самое время закусить

Тролль бросился к дверям выполнять приказ и вскоре появился, волоча за собой камень.

Быхкар схватил головастика и, даже не оживив его, стал отгрызать по кускам и глотать.

- Вот я и съел первого гнома, - рассмеялся король. - Но он очень жесткий и грубый. Посмотрим, какими будут люди на вкус. Принесите мне тот волшебный кинжал, который я вчера отобрал у гномов. Хочу еще раз посмотреть на него и попытаться прочесть надпись.

- Вот он, повелитель, возьмите, - услужливо протянул оружие один из клуков. - Я знал, что он королю может понадобиться в любой момент, и держал его наготове.

- А ты хороший слуга, я доволен тобой, - впервые улыбнулся Быхкар. - Пойди и приведи сюда того гнома, которому принадлежал этот кинжал. Я хочу с ним поговорить.

Клук тут же бросился бежать из зала и вскоре вернулся, неся каменного

Быхкар что-то прошептал, и кусок камня превратился в Топаза.

- Так это ты, жалкий гном, позволил себе заколдовать моего друга короля троллей Тартуха? - вскричал король. - Как ты посмел это сделать? Кто тебе позволил? Поскорее рассказывай всю правду или сразу же лишишься жизни. Но не вздумай лгать!

Топаз молча смотрел на Быхкара.

- Чего ты ждешь? - совсем вышел из себя король. - Или думаешь, что молчание тебя спасет? Знай же, что я только что съел одного из твоих братьев. И если ты решишь обмануть меня в надежде, что я не узнаю, как все было, то отправишься вслед за ним. Но прежде, чем я съем тебя, ты увидишь, как мои слуги разорвут на части твоих остальных братьев и этих фей. Говори же, несчастный, не молчи!

- Я молчу, так как не могу понять, о чем ты говоришь, король Быхкар, - тихо произнес Топаз. - Посмотри на меня и вспомни Тартуха. Мог ли я, маленький гном, заколдовать его? Повелитель троллей был великим

колдуном, я уверен, что ты это знаешь. Кто бы посмел тягаться с ним? Ты вчера сам говорил, что наш удел всю жизнь копошиться в земле и добывать богатства.

- Ты решил прикинуться беспомощным и надеешься, что я этому поверю? - вскочил с трона Быхкар. - Подведите сюда этого гнома. Сейчас он совсем иначе заговорит.

- Я сам подойду к тебе, - спокойно ответил Топаз и направился к повелителю. - Однако повторяю, что мне нечего скрывать от тебя. Все равно ты узнаешь правду. Не от меня, так от кого-нибудь другого.

Увидев смелость гнома, король присел от удивления.

- Ты не боишься меня? - зло спросил он. - Не боишься, что мне надоест слушать и я тебя просто съем?

- Конечно, боюсь, - вздохнул Топаз. - Но что это меняет? Ты вчера показал, что можешь даже трон превратить в живого головастика, что ты - самый великий колдун в мире. Что я, обычный гном, могу сделать тебе? Посмотри, как ты огромен и могуч. И оттого, что ты и меня сейчас проглотить, что изменится?

Быхкар, слушая Топаза, растерялся.

- Не позволяй ему говорить, король, - вмешался в разговор тролль и подбежал к трону. - Вот так же и та фея в зеленом платье много говорила, а потом обманула и погубила Тартуха. Она очень злая и могущественная колдунья, поверь мне. Не пожалела и двоих из моих братьев - превратила их в отвратительных соловьев.

- Если ты еще раз вмешаешься, когда я говорю, и перебежешь меня своим визжанием, то я разорву тебя на куски, - вскочил Быхкар. - Как ты посмел без моего позволения вступить в разговор. Или ты думаешь, что тебе все позволено? Чем я тебе приказал заняться? Почему ты здесь, а не строишь коридоры?

От страха из пасти тролля начала капать слюна, и пол в зале загорелся зеленым огнем.

- Мало того, что ты помешал мне, - продолжал кричать король, - так решил и замок спалить, чтобы сюда проник солнечный свет.

Тролль пулей вылетел из зала.

- Рассказывай, как все было, - чуть успокоившись, повернулся Быхкар к Топазу. - Я слушаю тебя.

- Тартух с троллями прилетел в наш лес, - глядя в глаза королю, заговорил Топаз. - А я с братьями был на поляне. Король потребовал, чтобы я дал ему вот тот кинжал, который ты сейчас держишь в руках. Потом он его вертел и что-то шептал. Но неожиданно Тартух стал кружиться и высоко подпрыгивать. Его подданные тоже закружились вместе с ним. Я ничего не мог понять и только увидел, как все тролли вместе с королем превратились в горный хрусталь. Она и сейчас стоит в нашем лесу на поляне. И это нетрудно проверить. Сквозь хрусталь

хорошо видно лицо Тартуха.
 Теперь ты знаешь, как все было. Мне нечего добавить.
 - Ты хочешь сказать, что Тартух сам себя заколдовал? - вновь вскочил с трона Быхкар. - То есть он своими руками погубил себя и все воинство. Ты понимаешь, что говоришь? И хочешь, чтобы я этому поверил? Ты лжешь, несчастный!
 - Ты просил рассказать, как все было, я и рассказываю, - спокойно ответил Топаз. - Видимо, этот кинжал может приносить большие беды, но тролли не знают об этом.
 Быхкар тут же отшвырнул кинжал. Он вновь уселся на трон и надолго задумался.
 - Я не верю тебе, не верю - повернулся он к гному. - Зная долгие годы Тартуха, не могу поверить, что он был так глуп, что сам себя заколдовал. Повелитель троллей был искусным колдуном. Мало кто мог соперничать с ним.
 Сейчас проверим, правду ли ты говоришь. Не позавидую тебе, если выяснится, что ты рассказал мне выдумку.
 Приведите сюда остальных гномов и фей, - приказал король.

Продолжение следует

ДЕТСКИЕ СТИХИ

Никита Волков (2 класс)
 МЫШКА

~~~~~  
 Мышка-трусишка,  
 Совсем малышка -  
 Росточком с шишку.

Ей кусочек сыра дай -  
 Так попросит каравай.  
 Эй, рот не разевай!

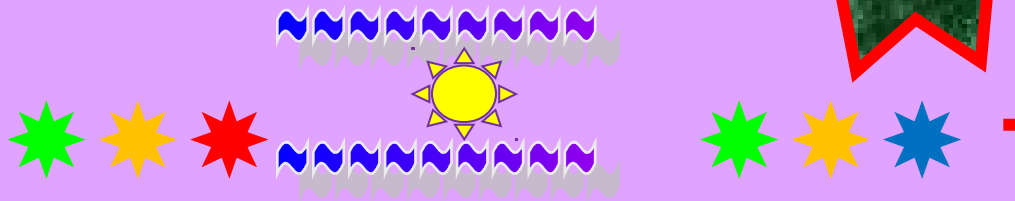
Ешь ты понемножку,  
 Хватит ведь и крошки.  
 Растволстеешь - заболят ножки!

СИНИЧКА

~~~~~  
 Синичка пушистая,
 Грудка золотистая,
 Хвостик трубой,
 Коготок кривой,
 Глазки голубые -
 Васильки степные...



А сама синичка
Ростом - невеличка.



ВОЛШЕБСТВО ЕДИНОРОГА

Юлия Илларионова

Когда солнышко только проснулось, по лесу пронесся крик о помощи. Наши лесные друзья тут же вскочили со своих кроваток и побежали на зов. В пижамах, босиком, они все столкнулись на лесной полянке.

- Кто звал на помощь? - спросила Шишечка.

- Не я, это точно! - пробормотал Обормотик.

- И не я! - мгновенно отреагировал Трусишка, зная, что могут подумать на него.

Друзья переглянулись и тут же увидели бежавшую со стороны запретного леса лошадь. Их очень удивил её вид. Полностью белая, как только что выпавший снег, с рогом во лбу, она неслась прямо на них, все время оглядываясь назад. Не доскакав до друзей всего лишь несколько шагов, животное споткнулась и упало. Хотя нет, слово «упала» для этой лошади не подходило. Когда она споткнулась, то как бы пролетела и приземлилась прямо перед Шишечкой на бок.

- Помоги...те! - чуть слышно простонала она и закрыла глаза.

- Эй! - позвала ее белочка.

Но лошадь даже не шелохнулась.

Тогда друзья кинулись к ней и вразнобой начали ее звать.

- Это обморок, - прозвучал спокойный голос Незнакомки.

- Ой! А ты откуда появилась? - удивился Трусишка.

- Ну как тебе сказать, зайчишка, - устало произнесла собака. - Я бежала на ее крик так же, как и вы все. Только услышала его немного раньше.

- А почему ты его раньше услышала? - поинтересовался Обормотик.

- Ну, наверное, потому, что звать на помощь она начала еще в середине запретного леса, - ответила Незнакомка и легла на землю.

- А что ты там делала? Ну, в запретном лесу? - хмуро поинтересовался Топтышка.

- Я там спала. Живу я там, - зевая, проговорила собака.

- Живешь? - спросили все испуганно.



- Ну да. Каждый живёт там, где он живет, - путано объяснила та.
 - Не мешало бы ее водичкой полить, а то неизвестно, когда она очнется,
 - кивая мордой на белую лошадь, посоветовала Незнакомка.
 - Друзья тут же побежали за водой.
 - Когда они привели беглянку в чувство, то она показалась им еще красивее.
 - Даже и не знаю, как вас всех благодарить, - чуть слышно произнесла она.
 - И не надо нам вовсе благодарности! - ответила за всех белочка, - лучше расскажи, что с тобой произошло и от кого ты убегала?
 - Ну, произошло со мной много чего, начиная с моего рождения единорогом.
 - Кем? - хором поинтересовались друзья.
 - Единорогом, - спокойно повторила лошадь.
 - А! Я понял! Единорог - это белая лошадь с рогом во лбу!!! - радостно произнес Обормотик.
 - В принципе - да, - согласно кивнула та. - Только мы не простые лошади. Хотя все были белыми.
 - Были? А почему в прошедшем времени? - трусливо поинтересовался Трусиска.
 - В прошедшем времени потому, что в настоящее время нас осталось всего лишь пять. Мы очень редко видимся, хотя и живем все в запретном лесу.
 - А почему вы редко видитесь?
 - И почему живете в запретном лесу? - тут же задали вопросы Шишечка и Топтышка.
 - Так много вопросов... Давайте я вам расскажу всю историю, - устало молвила беглянка.
- Из ее рассказа наши друзья узнали следующее.
Единорога звали Пелагея.



Странное имя? Может, да, а может, и нет. Раньше единорогов было много, но со временем их стало очень и очень мало. И все потому, что единороги оказались... волшебными. Только волшебство их было странным и необычным. Тот, кто прикасался к единорогу, становился настоящим. Если, скажем, злой волшебник заколдовал принца в лягушку, то, прикоснувшись к единорогу, превращался... только вот не всегда лягушка расколдовывалась обратно в принца. Если принц был очень злым и кровожадным, то, прикоснувшись к единорогу, мог стать

волком или коршуном. Ведь он носил этого зверя или птицу в душе. А вот после прикосновения к единорогу и превращения, ему уже никто не мог помочь. Поэтому злые родственники превращённых начали уничтожать единорогов, считая их виновными. Когда бедных волшебных животных осталось очень мало, они ушли в заколдованный запретный лес. И там уже разделились, чтобы их было тяжелее найти и убить.

- Каждый год нас становится всё меньше. Сейчас из пятерых я осталась одна. Остальные создали семьи и прячутся вместе. Последний раз я видела Филомену с Трумером два месяца назад и узнала, что у них должен скоро родиться маленький единорожек. А потому они собирались уйти в самую глубь леса. Чтобы их не нашли, - сообщила Пелагея.

Тут она надолго задумалась и замолчала.

- Шишечка! Сейчас уже день. Сбегай пока что домой и предупреди маму, где мы, - попросил Обормотик.

- Ладно! Только без меня, чур, не продолжать! Я быстро! И белочка убежала.

Вернулась она не одна. Вместе с ней пришли почти все лесные жители. Им было интересно посмотреть на сказочного единорога и узнать его историю.

- Ну вот, еще и взрослых привела! - захныкал Трусишка.

- Мы сами напросились! - заступилась за белочку мама Обормотика.

- Да и еды мы принесли! Наверняка вы все голодные: ведь даже не позавтракали! - загомонили остальные лесные жители.

Незнакомка приоткрыла глаза и успокоила зверей, сказав, что места достаточно и всем хватит.

Обрадовавшись, звери стали присаживаться и угощать друг друга едой. После того, как все насытились, Пелагея продолжила свой рассказ, как будто бы и не останавливалась.

- А Панчо с Латушей ушли еще раньше. Они хотели успеть уйти как можно дальше. Я их понимаю.

- А почему они тебя с собой не позвали? - удивился кто-то из взрослых жителей леса. - Вместе ведь проще?

- Не знаю. Может, Латуша боялась, что Панчо ее бросит? Или что я им буду обузой? Но это неважно. Важно то, что сегодня рано утром я проснулась от шороха. Когда увидела, кто ко мне подбирается, то тут же побежала и стала звать на помощь. Я очень его испугалась, а потому бежала, не зная куда.

- Его - это кого? Кто тебя так напугал? - почему-то шепотом спросила белочка-Шишечка.

- Я не знаю, как его правильно зовут. Но единороги раньше называли его волколаком. Это помесь огромной собаки с волком. Когда я его увидела, то подумала, что сейчас умру, - со слезами ответила Пелагея.

- А что он от тебя хотел? - заикаясь от страха, вымолвил Трусишка.

- Откуда я знаю? Я же испугалась! Мне как-то в голову не пришло у него это спросить! - выкрикнула беглянка.

- Ну, зато у всех любопытных есть возможность это узнать, - тихо промолвила Незнакомка, но все взоры уставились на нее, ясно давая знать, что услышали.

- Что узнать? - хмуро поинтересовался Топтишка.
Незнакомка приоткрыла глаза, села и хитро посмотрела на всех.
- У вас есть возможность узнать, зачем этот волколак гнался за Пелагеей.

- Как есть возможность? - глупо икнув, переспросил Трусиска.

- Как, как! - рявкнула Незнакомка. - Поворачиваетесь назад, лицом к запретному лесу, открываете рот и спрашиваете во-о-он того волколака.

До этого все сидели спиной к лесу. Пелагея была к нему лицом, но рассказывала лежа и с закрытыми глазами. Только одна Незнакомка была лицом к лесу, а потому лишь она увидела появление собаковолка. Да и слушала она единорога одним ухом. А вот вторым как раз и уловила его приближение. Все лесные жители тут же вскочили и повернулись лицом к запретному лесу. Именно из него сейчас и вышел волколак и обходил их стороной, приближаясь к Пелагее. Единорог тоже вместе со всеми вскочил и теперь следил большими от страха глазами за ним. Звери так растерялись, что не знали, что им делать. Одна лишь собака прошла в его сторону и села, заслоня собой Пелагею.

Но собаковолк даже и не пытался напасть. Он сел перед Незнакомкой и почтительно кивнул мордой. Никто не шелохнулся. Только собака ответила волколаку легким кивком. Тогда волколак встал и медленно продолжил свой путь к единорогу, на которого теперь смотрел, не отрываясь. Незнакомка немного подвинулась, освобождая ему дорогу.

- Что она делает? - испуганно спросил Трусиска.

- Думаю, она знает, что делает, - так же тихо ответила Шишечка.

Тем временем, волколак приблизился к застывшей от испуга Пелагее. Он неотрывно смотрел ей в глаза. Затем аккуратно дотронулся до нее своей огромной лапой. Трусиска от страха закрыл глаза ушами и пискнул. В этот миг лесная поляна озарилась ослепительно-белым светом. Все жители зажмурились. А когда опять открыли глаза, то увидели... двух красивых единорогов: черного и белого.

Незнакомка улыбалась.

Как оказалось, волколаком был заколдованный принц. Еще будучи человеком, он отличался добротой и отзывчивостью и один из немногих боролся за спасение прекрасных единорогов. Почему он не стал снова принцем? Да потому, что за многие годы скитаний в образе волколака перестал ощущать себя человеком. Даже пребывая в теле страшного зверя, он оставался добрым. И гнался утром за единорогом не для того,

чтобы навредить. А просто знал, что она -единственная, кто может ему помочь перестать так ужасно выглядеть и пугать окружающих.

Почему он стал черным единорогом? А вот это произошло лишь оттого, что в этом образе он не родился и чистокровным единорогом стать не мог. Только у настоящих единорогов – белый цвет. Но принц стал первым черным в среде этих животных, что, кстати, не уменьшало его красоту.

Чем история закончилась? Конечно же, счастьем! Пелагея с Доброславом (так звали принца) ушли в запретный лес творить добро и помогать. Теперь они не одни. К ним присоединились их друзья-единороги, которые с радостью приняли к себе в стаю такого прекрасного новичка.

А наши лесные друзья, умиротворенные, разошлись по домам, чтобы встретиться снова следующим утром.

Но вот куда делась Незнакомка, мы пока не ведаем. Но я уверена, что скоро снова с ней встретимся. И узнаем наконец-то и ее историю.

Не всегда внешняя красота – настоящая. Истинный свет – внутри нас, в наших душах и сердцах. И чем больше мы творим хорошего и доброго, тем ярче свет в нашей душе.

ЗИМНЯЯ АЗБУКА

Александр Мецгер
Людмила Рогочая



Азбуке – наше почтение
Авторы дарят для чтения
Зимнюю, вьюжную,
Всем очень нужную

А **З** **Б** **У** **К** **У**!

Антарктида – вечный лёд,
А во льдах медведь живёт.
Славен Умка на весь свет,
Любит рыбу на обед!



Бабу снежную лепили,
Дружно крепость возводили,
На санях съезжали с горки.
Зимний день такой недолгий...



Вьюга, посланница  снежной метели,

Зимнюю песню уныло поёт.
Зайчик, согревшийся в снежной постели,
Тёплого вешнего солнышка ждёт.



Гагары гуляют по Белому морю
В густом оперении, в тёплом пуху.
Не страшен гагарам неистовый холод:
Ведь птицы привычны к метелям и льду.

Деду Морозу  на Северный полюс

Звери послали сердечный привет.
Только привет, оказавшись на воле,
В небе растаял, как зимний рассвет.



Ель распушила лохматые ветки,
Выставив гордо зелёный наряд.
Белки, весёлые ели соседки,
Шишки срывая, на ветках шалят.

Ёжик уснул  на суровую зиму,

Серым клубочком под снегом лежит.
Снятся зверюшке цветные картины
И на весенней полянке ежи.




Жезлом взмахнул дед Мороз и деревья
Снегом укрыл от холодных ветров.
Лента реки, на глазах леденя,
Скоро откликнется пеньем коньков.



Зиму встречаем приветственным хором -
Радость она дарит всей детворе,
Ночью распишет волшебным узором
Чистые стёкла на вашем окне.




Иней острый и колючий
И от неба голубой.
Разукрасил ветки, сучья,
Провода над головой.

Йодом намазаны  щёки мальчишки,
Видно, катался на санках с горы.
Только зимой не считаются шишки:
Шишки обычны для всей детворы.




Ключка мелькает в руках хоккеиста,
Острый конёк режет в крошево лёд.
Шайба летит через поле со свистом –
Только надёжный вратарь у ворот.

Лёд заискрился  по краю карниза...
Сколько сосулёк – холодных конфет!
Будь осторожен! Такие сюрпризы
Могут причиной стать многих бед!



Морковка – нос, а сам – из снега,
Ведро, как шляпу, нацепил.
С горы весёлый непоседа
Скатился, деток рассмешил.

Новый год!  **Н**овый год!
Пляшет маленький народ.
Ах, какой у нашей ёлки
Развесёлый хоровод!



Олень с ветвистыми рогами
На ёлку мчит лихие сани.
А в них – подарки для детей.
Эй, Дед Мороз, езжай быстрее!



Пирог испекли мы  на праздник весёлый

И всех пригласили из леса зверей,
Чтоб не было холодно, к нам на застолье:
Наш чай с пирогом согревает друзей.



Рукавицы греют руки,
В них не страшен и мороз.
Почему нет рукавицы,
Чтоб зимою грела нос?

Снегурку ребята  позвали на праздник,

Под ёлочкой дружно красавицу ждут.
В загадочных масках, в костюмах нарядных
Они с нею ёлку огнями зажгут.



Тюлень, бесстрашный мореход,
Катается на льдине.
Купаться любит круглый год
В родной морской пучине.



Ус кита прочней каната,
И фонтан бьёт из спины.
Любит он нырять, ребята,
Не боится глубины!




Фонарик на ёлке
Зажётся в ночи,
Чтоб зайки и волки
На праздник пришли.



Хлопья снежные летят,
Землю укрывают.
А в берлогах мишки спят,
Лето вспоминают.

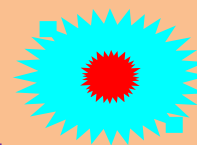



Цветок уснул под снежной ватой
От холодов и до весны.
Надёжно от ветров упрятан,
Он видит солнечные сны.

Чудеса, когда  в них веришь,
В Новый год случаются.
Открывай скорее двери -
Сказка начинается!




Шары украсили сегодня
Весёлый праздник Новогодний.
На ёлке красочный наряд,
Шары, как лампочки, горят.



Щегол смотрел  в окно из клетки,
А за окном скрипел мороз.
Ворона каркала на ветке -
Ей было холодно до слёз.



несложным кажется под **Ъ**ём,
Когда идёте вы вдвоём.
Со **знаком** дружат буквы **твёрдым**
И вместе с ним шагают гордо!

Ы? Такой в  начале слова
Буквы нет - скромна уж очень.
Мы зато на лыжах снова
Мчим по снегу, что есть мочи.



скользит **ь**, играют **ь** и рисоват **ь** -
 В конце поставим **мягкий знак**.
 И каждый школьник должен знать:
 Он в алфавите - не пустяк.

Эскимо  зимой и летом

Любят взрослые и дети,
 Так как знают все на свете,
 Что оно вкусней конфеты.



Юлою кружится метель.
 Волк вышел на дорогу.
 Он ищет тёплую постель,
 Чтоб в ней поспать немного.

Як мороза  не боится,

Не страшна ему простуда.
 Смело спать на снег ложится -
 Согревает аки шуба!

ИСПОВЕДЬ СОБАКИ

Ирина Побережная

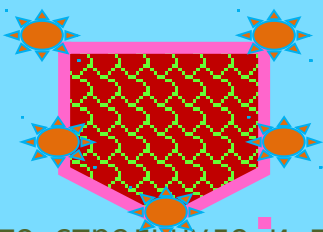
Начало в номере 34

Глава 7

Так вот, приехали мы, оказывается, к Индийскому океану. Я его, конечно, видел - только с горы, на которой стоял наш временный дом. У меня с детства к воде отвращение. Хоть лужа, хоть океан. Все равно мокро. Не знаю, как моим хозяевам, а мне там не очень понравилось. Во-первых, меня посадили на цепь возле входной двери в наш номер. Ладно бы цепь была порядочная, а то какая-то веревка, которая постоянно за что-нибудь цеплялась, если я начинал ходить по двору. А во-вторых, в этом доме жила маленькая такса, которая не могла спокойно мимо меня пройти, чтобы не гавкнуть или не куснуть. Я - собака воспитанная - понимал, что вести себя с хозяйскими питомцами нужно соответственно. Но, если честно, то иногда даже зубы чесались цапнуть разок эту вредину. Так она мне надоела! Мои хозяева целыми днями пропадали то на пляже, то на экскурсиях. Я так радовался, когда вечером они возвращались домой и мы проводили

время вместе! Бродили по саду, сидели возле бассейна. Хочу добавить, что наш номер был совсем небольшим: три кровати и три тумбочки, холодильник и маленький столик. Одна стена – стеклянная, там же находилась входная дверь, а окон вообще не было. Ну прямо собачья будка!

В первую же ночь мы устроили маленький кавардак для всех жильцов. А дело было так. После дороги все очень устали. Хозяин – больше всех. Он ведь за рулем провел целый день. Поэтому легли спать рано. Хозяин уже дремал, а мои хозяйки читали умные книги. Не понимаю, какое удовольствие рассматривать какие-то сшитые листы бумаги и угадывать, о чем там говорят? Увы, не все нам собакам понятно из человеческой жизни. Извините, я отвлекся. Так вот, хозяйки читали, а потом старшая решила попить чаю. Включила чайник.



А дальше, я помню, что-то стрельнуло и пропал свет. Стало совсем темно. Я узнал из разговора, что выбило какие-то пробки. Правда, мне не совсем было понятно, кто и кого выбил. Хозяйки, повздыхав, улеглись спать. И я вздремнул. А ночью проснулся от подозрительного шороха – кто-то где-то ходил. Откуда же мне было знать, что моим хозяйкам не спалось и они решили открыть бутылку воды. Или это я так чутко спал, или они пробку откручивали слишком громко, но от неожиданности я схватился и принялся, как и положено сторожевой собаке, отчаянно лаять! Краем уха я слышал, что хозяйки мне приказывали успокоиться, но как тут успокоишься, если я точно слышал непонятный звук. В общем, проснулся хозяин. Подбежал к окну и принялся всматриваться в темноту. Мало ли кто там чужой может ходить! Еще и свет зажечь нельзя. Темень такая – хоть глаза выколи! Я понимал хозяина. У него ведь нет таких глаз, как у меня, которые и в темноте хорошо видят. Потом все снова улеглись. Я успокоился и не гавкал, только все же соседей мы разбудили. Сквозь тонкие стенки номера были слышны чужие недовольные разговоры.

Утром мои хозяйки рассказывали хозяину, как было: потух свет, и они в темноте не могли ничего найти, и Лайф, т.е. я, разгавкался и разбудил весь дом. А потом они дружно смеялись. Я долго переживал, не с меня ли они так смеются, но потом, когда меня погладили по голове, понял, что вел себя, как надо. Видно, просто настроение у хозяев было хорошее.

Пробыли мы на океане несколько дней, а потом снова собрали вещи, сели в машину и поехали обратно.

Когда меня выпустили во двор нашего дома, я был просто счастлив! Незря люди говорят, что в гостях хорошо, а дома – лучше. Теперь я их

очень даже понимаю.

Продолжение следует



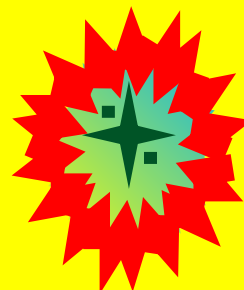
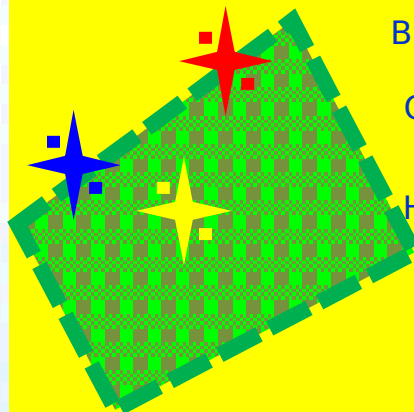
ПОСЛУШНЫЙ

Delmi

В глухом лесу когда-то жил
Послушный медвежонок.
Он морду мыл и лапы мыл,
Едва вставал спросонок.

Но по утрам в глухом лесу,
На пне расставив миски,
Он ел с малиной колбасу
И с мёдом ел сосиски!
Сказала мама: «Ай-яй-яй!
Ну что ты, в самом деле!
Нельзя, мой милый, не серчай,
Чтоб так медведи ели!»

Он всё исправил, он сумел –
Ну не сынок, а сказка!
Сосиски он с малиной съел,
А с медом съел колбаску!



ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ

Юрий Пу

— Знаешь, Аделаидка, у меня есть мечта!

Ночь была теплой и ласковой, легкий ветерок еле ощутимо шевелил ворсинки на кончиках кошачьих ушей.

— И какая же у тебя, лохматого, может быть мечта? – ворона Аделаида Марковна насмешливо поглядела на Ферри.

Кот ответил грустно-мечтательным взглядом, потом вздохнул и поднял глаза к усыпанному звездами небу.

— Я летать хочу.

— Ты, летать!? – ворона аж подпрыгнула от неожиданности. – Это невозможно!

— Но почему? Я представляю, как здорово было бы парить там — над домами, над деревьями, над заботами и неприятностями...

— Да. Но тогда забот и неприятностей добавится у нас, птиц.

Фердинанд, видимо, не заметил этого замечания.

— Вот сейчас я смотрю в небо, и кажется, что стоит только поглубже вдохнуть, вытянуть хвост, растопырить лапы – и станешь медленно подниматься ввысь! А ветер будет меня тихонько относить от дома, – продолжил кот восторженно, и ворона с тревогой покосилась в его сторону.

– Скажи, а сверху все видно?

— Все, – немного помолчав, ответила Аделаида Марковна, – только издали все становится гораздо мельче.

— А звезды? Звезды должны становиться крупнее, ведь ты подлетаешь к ним ближе.

— Наверное, звезды от нас очень далеки. Они не становятся ближе, как бы ты ни махал крыльями. Как бы высоко ни поднялся, они все такие же маленькие и колючие. Помню, в детстве, глядя из гнезда, я говорила себе, что когда вырасту и научусь летать, обязательно соберу с неба все звезды. Ведь они такие красивые!

— Наверное, поэтому их и нельзя достать, чтобы ими могли любоваться все, а не только те, кто сможет к ним долететь.

Кот и ворона вместе посмотрели в небо, и вдруг одна из звезд, сорвавшись с места, устремилась к земле.



— Ты видела? Она упала совсем рядом! Бежим!

— Бесполезно, если даже она и не разбилась, обязательно ее подберет кто-нибудь другой, – ответила ворона, но все же полетела следом за котом.

Выбежав на улицу, Ферри пересек дорогу – хорошо, что в это позднее время на ней не было машин – и вбежал во двор соседнего дома. Звезда запуталась в паутине и теперь свисала, покачиваясь, с ветки клена, на полметра не доставая до земли.

— Смотри! – Ферри подбежал и поднялся на задние лапы, чтобы аккуратно понюхать звезду.

— Вот так диковина! – воскликнула ворона, с лету садясь на ветку. Паутинка оборвалась, и звезда, упав, стукнула кота по носу. Ферри показалось, что весь мир вспыхнул яркими красками. Лишь на миг, а потом в глазах потемнело, и он увидел яркие круги, наплывающие один на другой.

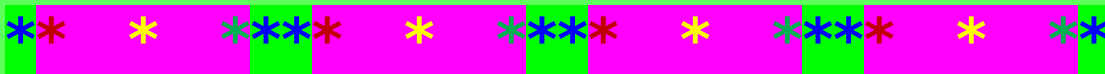
Кот зажмурился и потряс головой:

— Вот это меня звездануло!

Звезда же, упав на землю, стала медленно угасать.

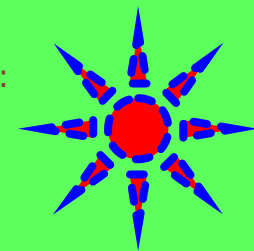
— Звезда гаснет! – всполошилась ворона.

- Ей холодно, - Ферри открыл глаза - и два ярких луча упали на траву, а затем, поднявшись, нашли ворону.
- Не смотри на меня! - взвизгнула та. - Выключи свет!
- Ферри моргнул. Свет погас и загорелся снова.
- Я знала, что у котов в темноте глаза светятся, но чтобы так!
- Я стал звездой, - сказал Ферри.
- Звездой - вряд ли, но твои глаза светятся, как два прожектора!



- Это потому что, пока звезда падала, никто не успел загадать желание, и она не смогла использовать свою волшебную силу. А теперь эта сила перешла ко мне. Я могу исполнить одно звездное желание. Кот на минуту задумался, а потом спросил:

- Скажи, Марковна, у меня крылья не выросли?
- Ворона критически оглядела кота и покачала головой:
- Нет.



- Жаль, значит, свое желание я выполнить не могу.
- Тогда исполни моё!
- То самое? Чтобы все звезды были твои?
- Ну что я, глупая, что ли? - обиделась ворона. - Сейчас...

Аделаида Марковна глубоко задумалась. Она принялась ходить туда-сюда по ветке и что-то бормотать.

- Слушай, кот, а желание можно только одно? - уточнила она через некоторое время.

- Одно.
- Плохо.

Ворона снова задумалась.

- Ну, так чего ты хочешь? - поторопил кот.

— Того же, чего хочет любая ворона, да и во всяком звере. Крепкого теплого гнезда, надежного любимого ворона и большое потомство.



Ворона зажмурилась и затаила дыхание:

- Ну что? Уже исполнилось? - она открыла глаза и тут же снова зажмурилась, так как кот внимательно смотрел на нее своими сияющими глазами.

— Ты правда думаешь, что для этого необходимо звездное волшебство? По-моему, для этого и земного достаточно: желание, стремление и вера в свои силы.

- Какой ты вредный! Звезда бы исполнила - и всё!

— А может, у Максима спросим, какое у него желание? - придумал кот. - Он уже два дня меня за хвост не таскает - заслужил!



— Еще чего! - возмутилась ворона. - Если он мог посадить банановую кожуру, чтобы из нее выросла пальма, представляю, что он загадает. Небось захочет, чтобы из хлебной корки выросло хлебное дерево! Подожди, я сейчас еще что-нибудь придумаю.

Аделаида Марковна задумчиво огляделась по сторонам и подняла глаза к небу. Ферри последовал ее примеру.

- Знаешь, - сказал он, - когда я был маленький, мне казалось, что звезды - это глаза небесных котов. Днём они спят, а ночью выходят на охоту. Они сидят себе тихонечко в засаде, ждут звёздных мышей, и только их глаза светятся.

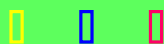
- А мне мама в детстве рассказывала, что звёзды - это огни небесного города. Там тоже живут люди, птицы и звери, и для них наши огни - звёзды.

- Не верю, - покачал головой кот. - Я никогда не видел, чтобы фонари улетали в небо. Да и не похожа звездочка на фонарь. Он опустил голову и с трудом нашел звезду в траве, она уже почти потухла, только чуть заметно мерцала, как остывающий уголёк.

- Бедняжка, - Аделаида Марковна слетела с ветки и осторожно дотронулась до звезды. - Ей, наверное, страшно и холодно.

- Она похожа на потерявшегося котенка, - заметил Ферри.

- Скорее, на выпавшего из гнезда птенца!



Аделаида Марковна замолчала с раскрытым клювом и медленно подняла глаза на кота. Тот тоже посмотрел на ворону, но она даже не отвела взгляда от его ярких лучей.

- А что, если...

Кот замолчал и облизал пересохший нос. Ворона закончила за него.

- А что, если она и есть выпавший птенец?! Что, если звезды - это такие птицы?

- Которые живут на небе. Они тоже видят нас и хотят посмотреть поближе.

- ...но птенцы глупые, они еще плохо летают и не понимают, что на землю можно упасть.

Кот и ворона одновременно посмотрели на упавшую звезду. Она уже выглядела почти как обыкновенный камешек.

- Я хочу... - начал Ферри.

- Мы хотим... - поправила его Аделаида Марковна.

- ...чтобы эта звезда вернулась домой! - закончили они хором.

Звезда вздрогнула и медленно начала приподниматься с земли. Ферри моргнул, и глаза его перестали светить, как два фонаря - вместо этого ярко вспыхнула звездочка. Она радостно подпрыгнула, облетела вокруг друзей и метнулась в небо.

- Привет там от нас передай! - мяукнул ей вслед кот.

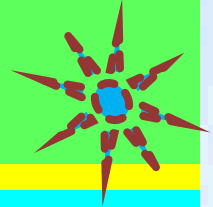
- Слушайся маму! - напутствовала Аделаида Марковна.

И им показалось, что с огромной высоты ночного неба до них долетело тихое, почти незаметное «Спасибо!»

- Ну вот, - вздохнул Ферри. - Всё закончилось хорошо. А летать... Летать я могу и во сне!

- Как ты там говоришь? - улыбнулась ворона. - Желание, стремление и вера в свои силы! Вот наше волшебство!

Художник О.Монина



ГНОМ И САПОЖКИ

Наталья Бацанова

За окошком – холод, стужа,
Серебром покрыта лужа,
И Мороз наносит споро
На стекло свои узоры.

Лёг пушистый пух гагачий
На дома, деревья, дачи.
Открывай пошире глазки –
Все вокруг – как в дивной сказке!

Неизвестно никому,
Для чего и почему
У Анюты на окошке
В декабре стоят сапожки.

Их сама Анюта сшила,
Ярким бисером расшила.
Все в узорах расписных –
Из фольги цветы на них.

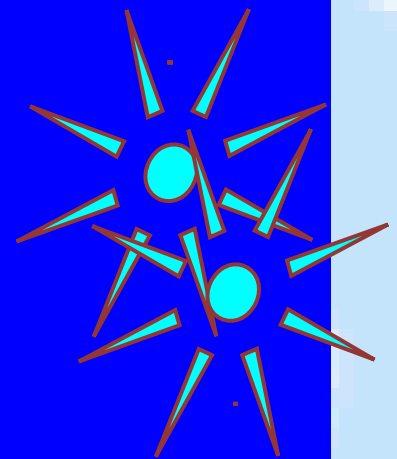
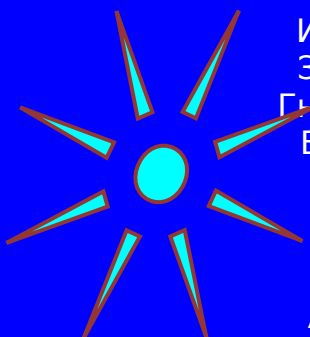
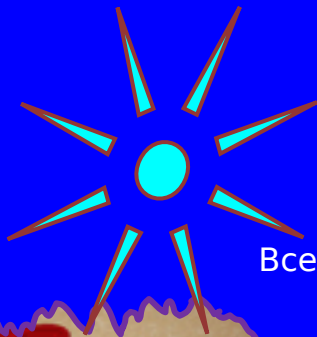
Я открою тайну эту
И скажу вам по секрету:
Просто в этот милый дом
В декабре приходит Гном.

Из сказочной Лапландии,
Заснеженной Финляндии
Гном приходит без опаски,
Если сон закроет глазки.

И кладет он в сапожок
Не с капустой пирожок,

А воздушную хлопушку,
Колокольчик иль игрушку,

Шоколадку иль конфетку,



В общем, то, что нужно деткам.
Я – не детка, только все же
Буду ждать я Гнома тоже!

И сегодня на окошко
Отнесу свои сапожки.

НА СТРОЙКЕ

Татьяна Домаренок



На городскую стройку привезли два башенных крана: большой с длинной стрелой и маленький с коротенькой стрелкой. Оба крана взялись за работу – начали помогать строителям строить дома, высокие и не очень.

Конечно же, большой кран был сильнее маленького и быстрее поднимал грузы. Маленький кран смотрел на него с восхищением. Он немного трусил, потому что это была его первая стройка. Но ему тоже ужасно хотелось быть большим и сильным башенным краном.

А большой кран совсем не задавался – рассказывал маленькому другу о том, что видит вокруг себя и учил его работать так же хорошо, как он сам.

- Вот построим стены в домах, а затем будем накрывать их крышами, – учил друг.

Да, большой кран был опытнее маленького: он уже построил много домов. Поэтому малыш внимательно слушал своего старшего наставника и делал все так, как тот ему советовал.

- Тащи эти плиты вон на тот этаж: туда, где их ждут строители, – командовал большой кран.

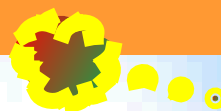
Малыш поднатуживался и тихонько поднимал плиты, а потом опускал их к тому месту, где стояли два строителя. Те освобождали плиты от крепких канатов, и кран поворачивал свою стрелку к складу на земле. А там уже другие рабочие прикрепляли к его стреле новые плиты.

Постепенно маленький башенный кран научился работать так же хорошо, как и его друг. А когда на домах заблестели новенькие яркие крыши, строители поблагодарили башенные краны за помощь в работе:

- Если бы не вы, – объяснили они. – Мы бы никогда не построили эти дома.

Оба крана – и большой и маленький – улыбнулись и из скромности чуть опустили свои стрелки. Они, безусловно, были очень рады такой похвале.

После этой стройки маленький кран перестал трусить. Он стал самостоятельнее и опытнее, а потому и смелее. А вскоре оба крана повезли на следующую стройку. Ведь в городе еще нужно было построить очень много домов.



8.03.09

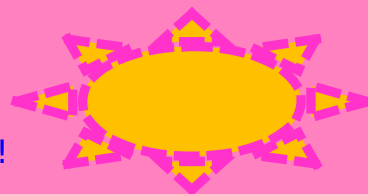
НАС МАМА РУГАЛА...

Сергей Сухонин



Нас мама ругала,
И папа ругал:
Гардины порвали,
Я мяч потерял.

И дедушка также
Воскликнул: «Прохвост!
Что купишь – сейчас же
Все – кошке под хвост!



Мы к Мурке на стуле
Гурьбой подошли,
Под хвост заглянули –
Мяча не нашли.

Иллюстрация с сайта <http://kenjik.ru/page/2>

**ДН ИВНИК**

Лариса Аникаева

- Милый, тут же пишется «е», - мама ткнула пальцем в заголовок. Ромка ещё не успел налюбоваться аккуратно выведенными буквами, как уже надо что-то исправлять и портить!

- Мам! Это же я для себя писать буду, Лизка же никому свой дневник не даёт читать, даже прячет (хотя я знаю, где; просто каракули неохота её разбирать: писала бы печатными). Может, у неё тоже там ошибки есть, только о них никто не знает. И вообще, - тут Ромка вдруг нашелся.

- Я тут буду свои ДНИ описывать, так что у меня ДНИвник.

Мальчик обрадовался: так удачно извернулся, всё можно оставить как есть.

- Хорошо, хорошо, - согласилась мама. - Дни так дни, только, даже если они и твои - старайся всё равно писать без ошибок. Не буду тебе мешать.

Она погладила сына по голове и ушла, тихо закрыв за собой дверь детской.

Ромке понравилось, что мама к его затее отнеслась уважительно: как будто он уроки сел делать или вообще книжку почитать. Захотелось сразу что-нибудь такое хорошее написать и даже дать почитать (маме только. Лизке - ни за что!)



Ромка задумался: как они, эти дневники-дневники пишутся? Так и писать, как день прошёл? А зачем? Что он, сам не помнит, что ли, про свой собственный день? Для кого всё описывать, если другим не давать читать? Интересно, что там Лизка строчит? Может, взять тихонечко и почитать? Если потрудиться, то и почерк сестры разобрать можно. Нельзя, конечно, чужие дневники читать (это Ромка от сестры сто раз слышал и не стал бы никогда это делать. Была охота про Лизкин день узнавать! Чего он там не знает!) Но вот как этот дневник пишется?..

Ромка залез на диван и засунул руку под подушку кровати второго яруса. Там. Дневник у Лизки с помятыми уголками и распухшими от твёрдого почерка страницами - сразу видно: частенько сюда его хозяйка заглядывает. Ромка, не читая, бережно переворачивал страницу за страницей.

«Вот ведь, сколько трудов положено, чтобы столько исписать, - с уважением подумал мальчик о сестре. - И ведь никто её не заставляет! Ладно бы упражнение какое задали, а то сама, по своей воле, и что ни день - то целое сочинение!»

Ромка отметил, что девочка аккуратно проставляет даты. Даже сегодня уже успела что-то настрочить.

«Интересно-интересно, как она сегодняшней день описывает... - и Ромка стал читать. Вначале не было ничего интересного: школа... что-то про мелодии на телефоне... что-то про разговоры в раздевалке (ерунда какая-то! Неужели ради этого пишутся дневники?) А потом: «... Интересно, кроме слов «поздравляю», мой братец на что-то способен? Скорей всего нет!!!!!!!!!!!!!!»

Ромка зачем-то пересчитал количество восклицательных знаков, закрыл дневник и положил обратно, под подушку. Задумался.

Завтра у Лизки день рождения, родители для неё коробочку какую-то уже приготовили, очередной телефон, наверно. А он - ничего. Что с первоклассника возьмёшь? Он и не думал, что это для неё так важно.

Ромка вспомнил про количество отчаянных (Тьфу! Восклицательных) знаков - очень важно. И как он сам догадаться не мог!

Тут мальчика осенило: так вот для чего эти дневники нужны! Не для того, чтобы дни свои описывать, а желания-переживания и надеяться, что их кто-нибудь все же прочтёт и исполнит.

Весь вечер Ромка потратил на изготовление подарка - самодельной открытки. Получилось очень красиво и необычно: букет из цветной бумаги при открытии распрямлялся, а в центре букета (вырезал из фотографии) - лицо Алисы (лицо тоже постепенно распрямлялось, и от этого получился интересный фокус: из сморщенного личика старушки проявлялась Лизка).

В общем, Лизка была в восторге: с открыткой носилась так же, как и с новеньким телефоном. Даже в школу брала показывать. Вот она - польза от дневника!

На следующий день Ромка в своём новеньком дневнике без всяких ненужных предисловий (меньше пишешь - ошибок меньше!), сразу написал про свой день рождения (варианты возможных подарков). Прочел написанное, внимательно перепроверил - остался очень доволен. Вспомнил Лизкины записи и добавил дату.

А дневник положил себе под подушку, да так, чтобы чуть-чуть виден был его уголок. Теперь - Лизкина очередь!



ПРО СОБАКУ

Пьер Трекорно

Собака грустила - обидно немного,
 Когда обижают добрейшего дога.
 Хотя он со всеми приветлив и весел,
 Хозяин на доме табличку повесил:
 «Гостям очень рад, но напомним, однако,
 Что в доме живёт очень злая собака»
 Сначала собака подолгу грустила,
 Потом авторучку взяла и чернила,
 Вдохнула печально, вдохнула устало
 И на табличке внизу приписала:
 «Хозяин неправ: я лишь с теми строга,
 В ком чую преступника, вора, врага.
 А всех остальных приглашаю я в гости,
 Несите скорее колбаску и кости!»



НОВАЯ ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Генрих Голштейн



В маленьком-премаленьком королевстве жил-был Великий Сказочник. Что ни день, то из-под его волшебного пера выпархивали прекрасными бабочками самые разные и непременно чудесные сказки. Но во всех этих сказках не было написано ни слова о зиме. Дело в том, что Великий Сказочник не любил зиму, а воспоминания о как-то раз приключившихся в их маленьком королевстве легком морозе и снежной буре наводили на него ужас.

Одним теплым летним днем Великий Сказочник прогуливался по прелестному саду. Он наслаждался благоуханием прекрасных цветов и, прижимая душистую алую розу к трепетному писательскому сердцу, был бесконечно счастлив. Внезапно дорогу ему преградили... герои его сказок. Короли и королевы, принцы и принцессы, эльфы и гномы, сказочные звери и птицы были настроены решительно и громко возмущались.

- Только в Ваших сказках мы не можем кататься на ледяных горках и играть в снежки! А еще мы не можем встречать Новый год и получать подарки! - слышалось со всех сторон.

- Уважаемый Сказочник, сделайте нам подарок: отправьте, пожалуйста, хоть ненадолго в зимнюю сказку, - попросила девочка в платье принцессы и с серебряной короной на голове. - И поедемте в путешествие вместе с нами!

- Ни за что! - закричал Великий Сказочник. - Я замерзну! Мое трепетное писательское сердце этого не вынесет!

- Вынесет, еще как вынесет, - махнула хвостом рыжая лисица. - Если Вы наденете, как и я, теплую шубку. Пожалуйста! Хоть один раз!

- Хорошо-хорошо, - вздохнул Великий Сказочник. - Так и быть, напишу я вам зимнюю сказку, только совсем маленькую, чтобы не замерзнуть. Где там мое волшебное перо?

Великий Сказочник стоял на вершине холма и под тяжестью теплой одежды, как медвежонок, неуклюже переваливался с ноги на ногу. Кажется, он был очарован зимним пейзажем. Густой лес, тихая река, раздольное поле, укутанные мягким белоснежным покрывалом, мерцали бриллиантовыми пылинками в лучах яркого Солнца. Великий Сказочник набрал полную горсть пушистого снега и стал любоваться сверканием снежинок и их сложным геометрическим узором.

- Как волшебно! Как красиво! - ошеломленно повторял он. А в это время с ледяной горки со смехом и визгом скатывались дети и сказочные герои. Еще они водили хоровод вокруг новогодней елки, играли в снежки и лепили огромного снеговика. Все были довольны и счастливы, и даже Великий Сказочник пребывал в отличном настроении. Он увлеченно посматривал с холма на зимние игры и забавы и загадочно улыбался. Но как только сказочные герои захотели расспросить автора о его впечатлениях, бедняга поскользнулся и покотился с горки.

- Больше о зиме не напишет ни слова, - сокрушенно покачала головой сказочная принцесса.

Но, к всеобщему удивлению, выбравшись из сугроба, Великий Сказочник рассмеялся и воскликнул:

- Как же это здорово - кататься на ледяных горках! Теперь я точно знаю, что зима так же волшебна и прекрасна, как и любое другое время года. Напишу-ка я новую сказку о красавице-зиме!

Великий Сказочник сидел за столом, и его волшебное перо быстро-быстро скользило по листу бумаги. Тише, пожалуйста, тише! Не мешайте ему: ведь он пишет для вас новую зимнюю сказку...

РЫЖАЯ

Татьяна Вересова

- Сашка, - позвал отец. - Сын, подойди! Помнишь, где мы на прошлой неделе бурак повесили? Надо бы сходить проверить, авось прилетел какой рой. Так ты походи вокруг, посмотри. Мне недосуг, а проверить пора. Коли кого поймали - так вечером пойдём снимать.

- Хорошо, пап! А можно я на велике?

- Отчего ж нет-то? Можно-можно.

Сашка побежал собираться. Заскочил в сарай и вывез на улицу велосипед - большой, тяжёлый не по силам. Но, довольный доверием отца и гордый поручением и своей самостоятельностью, Сашка не обращал внимание на трудности. «Надо взять перекусить в дорогу», - рассудил мальчик и побежал на кухню.

- Саша, сынок, очень хорошо, что ты зашёл. Мне надо сходить к бабе Нюре в Подгорное, а ты присмотри за Ульяной. Мне с ней тяжело идти, я одна быстрее обернусь.

- Мама, но папа... - начал было Сашка.

- Никаких «но», Саша. Я так редко прошу тебя присматривать за сестрой, что отговорок быть не может, - мама строго посмотрела на сына и вышла за дверь.

- Вот ведь невезуха! - рассердился Сашка. - Всё из-за тебя, Ульянка! Сейчас бы катил себе в лес. А теперь что?! Как я к отцу пойду, а? Приду

и скажу: «Извини, папа, меня мама нянькой назначила...» Всё ты, - Сашка погрозил сестре кулаком, отвернулся и, глубоко вздохнув, еле-еле сдержал навстрелнувшие слёзы.

Ульяна, невозмутимо глядя на брата, рассуждала: «Чего убивается, какие трудности? Если уж нельзя порознь, то можно же дела и вдвоём делать?» А вслух добавила:

- Пошли вместе.

Сашка вздрогнул и обернулся. Такая мысль не приходила ему в голову.

- А и вправду. Только ж ты канючить будешь, что тяжело.

- Не буду.

Но Сашка уже не слушал, он планировал:

«На велосипед можно седло прикрепить, как папа делает... Отлично!»

А вслух наказал:

- Сиди здесь. Я, как приготовлю всё, зайду за тобой, - и Сашка умчался во двор.

- Ладно, - пожав плечами, ответила Ульяна захлопнувшейся двери.

Сашка быстро отыскал седло, прикрепил его на раму велосипеда, проверил - крепко ли. Вывез велосипед к калитке, прислонил к забору и пошёл за сестрой. Взяв булку хлеба, конфет и фляжку воды, они вышли из дома.

Сашка аккуратно усадил сестру:

- Держись крепко за руль, - наставлял он.

- Знаю.

Оттолкнувшись от забора, Сашка высоко закинул ногу, ловко подхватил вторую педаль и прокрутил натужно один оборот, другой, третий - велосипед покотил по дороге. Отец видел, как Сашка выехал со двора:



- Молодец, сын, помощник вырос, - и продолжил заниматься своим делом.

Ехать было тяжело. Велосипед велик, да и сестрёнка не пушинка. Но Сашка мужественно крутил педали, пыхтел, краснел, но крутил. Хорошо ещё, что большая часть дороги была ровной и под гору. «Как обратно повезу? - думал мальчик. - Как-нибудь справлюсь. Может, где пешком пройдемся...»

Вот и подлесок. Показался знакомый поворот. Теперь, у третьего дуба - налево, а потом, вдоль осинок - до старого тополя.

- Ой, - вскрикнул Сашка, - велосипед подпрыгнул на большущем корне и

стал заваливаться набок. Мальчик ловко соскочил с железного коня и успел подхватить его до того, как он упадет и придавит собой сестру.

- Испугалась, маленькая? - заботливо спросил Сашка.

- Ничуточки! И я не маленькая, - гордо задрал нос, ответила Ульяна.

Сашка застыдился своих чувств к сестре, волнения и страха за неё, отвернулся и тихо буркнул:

- Вот и славно! Слезай, дальше пойдём пешком, сплошные корни - не проедем, - он подхватил девочку на руки и снял с велосипеда. Оглядевшись, Мальчик решил оставить велосипед здесь, в кустах. Тащить его, хоть и недалеко до места, но тяжело и неловко. Ульяне тоже придётся помогать - он посмотрел на то, как она деловито вышагивает впереди.

- Уля, подожди, давай велосипед спрячем.

- Прячь, - равнодушно ответила девочка и пошла дальше.

- Ульяна, подожди!

Сашка затащил транспорт в кусты и расправил ветви, маскируя.

- Да подожди же ты, стой, - кричал он сестре, но та шла, не останавливаясь, вперёд.

Сашка догнал её и зашагал рядом:

- Зачем ты так?

- Как?

- Ну я же просил...

- И что дальше?

- С тобой невозможно разговаривать!

- Не разговаривай.

- Но здесь лес, здесь зверё водится! Я беспокоюсь за тебя!

- Ну-ну...

Сашка устал спорить: «Упрямая, как сто баранов! Ладно, пусть идёт, авось обойдётся. Я быстренько гляну на бурак - и назад. Будет продолжать упрячиться - на руках потащу: не впервой».

Огромный тополь раскинулся своими ветками во все стороны. Сашка задрал голову. Там, на широкой руке дерева, стоял бурак, словно на столе: удобно и надёжно. Сашка взгляделся:

- Летают, Ульяна, слышишь, летают! - радостно закричал Сашка. - Рой прилетел! Представляешь, как отец рад будет?! Уля, Уля, ты где?! Сашка обернулся, оглядел тропинку, деревья и кусты. Сестра исчезла.



- Ну, Улька, берегись, коль найду!

- Саш, а там лиса, - раздалось за спиной. Мальчик вздрогнул и обернулся.

- Ты где была?! - закричал мальчик дрожащим голосом.

- Саш, там лиса, - невозмутимо повторила сестра.

- Какая лиса? Где? - утомлённо спросил брат.

- Там, - девочка указала пальчиком направление.

Сашка посмотрел и обмер:

- Лиса, - прошептал он.

- Правда, красивая?! - восхитилась Ульяна.

- Да, - согласился мальчик.

«Главное - не паниковать, - рассуждал он про себя. - Ульяну не напугать, ничего не говорить. Как там отец учил: шуметь надо»

- Взвейтесь кострами, синие ночи! - заголосил мальчик.



- Ты чего творишь, она же испугается?! - девочка затрясла брата за руку. - Замолчи, ты чего орёшь! - девочка едва не плакала.

Сашка, не обращая внимания на уговоры сестры не шуметь, начал приплясывать, махать руками и продолжал петь:

- Когда б имел золотые горы и реки по-о-олные вина!..

Мальчик подобрал большую увесистую палку, завертелся волчком, стучал по деревьям и размахивал ею впереди себя, пытаясь продвигаться к спрятанному велосипеду.

- Из-за острова на стре... м-м-м... на простор речной волны, выплывают расписные Стеньки Разина челны...

- Сашка, ты совсем её запугал, смотри: она перестала улыбаться, у неё уже от страха губы нервно дёргаются, - волновалась за зверя Ульяна. «Ага, а ещё слюна с клыков капает, и в жёлтых глазах аппетит зверский», - мужественно подумал Сашка и продолжил петь.

Видимо, лиса не любила песни и стала нерешительно топтаться на месте.



Сашка засвистел, закричал, заухлюкал. Ульяна перестала что-либо понимать, замолчала и тихо наблюдала за сумасшествием брата. Лиса не спешила уходить. Сашка охрип, устал: «До велосипеда не добраться...» - обречённо подумал паренёк.

- Может, прикормить, - появилась свежая мысль. Сашка достал хлеб и бросил кусок лисе. Она понюхала, пожевала с неохотой и посмотрела на Сашку злобными, смеющимися глазами. Следующий кусок хлеба она есть не стала. Принюхалась и пошла на детей. Сашка храбро выступил вперёд, прикрывая сестру, зажмурился, запевая новую песню...

- Солдатушки, бравы ребятушки, где же ваши жёны?

- Наши жёны - пушки заряжены, - подхватил из лесу отцовский бас. Потом раздался звонкий залиvistый свист и гроыхнул выстрел.

Дети шлёпнулись на землю, закрыв головы руками. Лиса, поджав уши и хвост, стремглав метнулась в чащу.

- Папка, - дружно завопили брат и сестра.

- Слава Богу, успел. Я гляжу: ты, Сашка, поехал. Потом пить захотел, зашёл в избу, а матери нет. Вспомнил, что к Нюрке собиралась. А где ж Ульяна? Мать хотела тебя попросить за ней приглядеть. Тут-то до меня и дошло, что вы вместе в лес поехали. Испужался я сильно. Дядька Митька сказывал на днях, что волка видел.

- Волка? - удивилась Ульяна.

- Да, волк, вовремя я поспел. А ты, сынок, молодец, кричал и пел громко, я издали услышал... не забыл мою науку... Уфф... вовремя поспел...

- Волк, волк... - повторяла Ульяна, - А почему?

- Такие вот рыжие у нас водятся, - ответил отец.

- А ты смолчал, что волк?

Сашка смутился и отвёл глаза.

Ульяна с гордостью и восхищением посмотрела на брата.

- Спасибо, Сашка, - шепнула девочка и обняла его.

Дружно извлекли велосипед из кустов, Ульяну посадили на раму в седло, Сашка сел на багажник сзади, подстелив куртку, и отец повёз семейство домой. На подъезде к деревне Сашка крикнул:

- Пап, давай маме ничего не скажем.

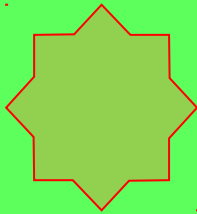
- Давай, сын, чего её зря волновать.

- И я не скажу, - тихо ответила Ульяна.



ДОМОВЕНОК ИННОКЕНТИЙ

Ольга Шалимова



Домовенок Иннокентий
Любит сладкие блины,
А еще – как жарят гренки,
А еще – цветные сны!
Своему любимцу Тимке
Он во сне рисует воз
Из котлет – сметаны кринку
И легонько крутит ус.

А котенок, просыпаясь,
Думает, что наяву
Те котлеты ожидают
И его давно зовут ☺

Домовенок строит рожи,
А котенок - прыг да скок...
Непонятно, от кого же
Он пустился наутек?..

Иннокентий домовитый:
Чтобы чистым был ковер,
Гладит каждую он нитку,
Перетряхивает сор!

Иннокентий озабочен
Настроением цветов -
Он хозяйшке напомним:
«Поливай же их... Пусть кот
Им цветочки не грызет,
Канарейку не гоняет -
С ними в дружбе пусть живет!»

Милый, ласковый ребенок,



Иннокентий-домовенок
Он в волшебном сундучке
Сказки носит на шнурке.



Вся семья любимцу служит,
Все стараются, чтоб он
Был и с ними тоже дружен,
Чтобы теплым был наш дом!



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**ЧИТАЙТЕ ПОВЕСТЬ ИРИНЫ ПОБЕРЕЖНОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ВОЗРАСТА «ИСТОРИИ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА» НА СТРАНИЦЕ**

<http://www.proza.ru/2009/07/30/510>

«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова (посмертно)

Ирина Антонова (Ивушка)

Галина Польшняк

Нейфа

Тираж: 985 экземпляров



Фото прислала Капустюк