



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 39

Детский литературный интернет-журнал
15.11.10

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПОСЛАНИЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:

СЕРГЕЙ СЕКРЕТАРЁВ - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
МАРГАРИТА БИРЮКОВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ФИАТИК - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА ФИЛИПЕНКО - 600 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ИВАН РОГОЖИН - 800 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА БАЦЕВА - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НИНА БРАГИНА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НИНА ДЕТСКАЯ - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛИЗАВЕТА 11 - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ОЛЬГА ШЕХОВЦОВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НАТАЛЬЯ КАПУСТЮК - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СОБ АКЫН - 174 БАЛЛА СТИХИ.РУ
ТАМАРА МАРШАЛОВА - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ И 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
РАИСА КОРОТКИХ - 2000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ВЛАДИМИР ДЕМЕНИН - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАЛИНА РУКОСУЕВА - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ПАВСИМ - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НАДЕЖДА РАТНИКОВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
МАРИНА БРОДСКАЯ - 300 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 1500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ

ДОРОГИЕ * ЧИТАТЕЛИ
И
И * АВТОРЫ!





~**~**~**~**~**~

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

~~~~~  
~~~~~  
**Редакция оставляет за собой право на использование
присланных материалов с максимальной их адаптацией к
формату и специфике журнала**
~~~~~  
~~~~~

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

~~~~~  
~~~~~  
**С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ.
ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО
АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru**
~~~~~  
~~~~~

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала:



~~~~~  
~~~~~  
Из отзывов читателей:



Поздравляю всех-всех с днем рождения!
Счастья, улыбок, творческого вдохновения!!!
Ирина Уколова



Илана, здравствуйте!
Присоединяюсь ко всем поздравлениям в адрес редакции!
Хочется пожелать Вам, как можно больше новых маленьких читателей, несомненно, нуждающихся в том душевном тепле и любви, которые Вы вкладываете в каждый номер Вашего замечательного журнала!
И пусть всё больше и больше людей откликается и помогает в Вашем начинании!
С большим уважением,
Елена Немоловская



Уважаемые Григорий и Илана!
Поздравляю и вас, и всех авторов с трёхлетием журнала! Благодарю за публикацию моего рассказа «Дикий лук» в нём. Для меня это – большая честь. Желая светлых дней и благополучия. Вы делаете людей счастливыми, отдавая им свой талант и доброту сердец. Не перестаю удивляться, с какой самоотдачей вы трудитесь. Лёгких жизненных дорог вам, уважаемые!
Ольга Бугримова



Илана, спасибо!
Поздравляю журнал с трёхлетним юбилеем!
Желаю дальнейшего развития на благо всем детям и процветания!
Ирма Горте



Тронут до глубины души Вашим вниманием к моей скромной работе. Рад участвовать в благом деле. Журнал с удовольствием читают и стар, и млад нашей большой семьи.
Юрий Якименко



Прекрасный журнал!
Собирать всё лучшее из детской литературы и показывать широкому кругу читателей - самое благородное занятие.
Спасибо Редактору Григорию Тер-Азаряну, создавшему такой замечательный журнал.
С удовольствием читала и продолжу знакомство с его новыми номерами.
С уважением и благодарностью ко всем, кто причастен к выходу данного издания,



Зинаида Королёва



Илана, Григорий, Уважаемая редакция!

Ваш чудесный диплом получила, Журнал юбилейный – тоже. Приятно было в нём увидеть своё произведение. Спасибо.

Поздравляю с Днём рождения.

Хочу поздравить редакцию и всех авторов журнала с маленьким-удалённым юбилеем!

Спасибо Вам за публикацию моих стихов и фото.

Желаю журналу процветать и радовать детей и их родителей, авторов и, конечно - замечательный доброжелательный редакторский коллектив.

Пусть всегда Ваше детище будет в полёте!

Славный журнал!

Пусть дети порадуются!

Я тоже имею уже два номера. Спасибо Вам.

Всем - здоровья, благополучия и любви!

Наталья Капустюк



Здравствуйте!

Большое спасибо за присланный журнал.

Поздравляю с Вашим днём рождения.

Евгений Никифоров



Здравствуйте, дорогой Григорий!

Сегодня, наконец, я смогла посмотреть подарок Владимира Кожушнера.

Ого!!!! Какая красота-красотища! Мне очень, очень, очень понравилось! Я посмотрела книжицу несколько раз и еще тысячу раз посмотрю - столько в ней души и света! Какой молодец Владимир, какие молодцы Валентина и Станислав Черняевы! Столько труда и добросердечия в оформлении книжечки! Я просто счастлива. Очень счастлива таким подарком!

Меня нигде не хотят издавать – не подходим мы с «Дедом» по формату

😊 А я сегодня подумала: не хотят – и не надо, у меня и без них есть книга. Красавица-книга! Замечательная!!

Пожалуйста, передайте мою горячую, искреннюю благодарность Владимиру, Валентине и Станиславу! Я тронута очень-очень.

Мне так приятно!!!

Спасибооооо!!!!!!!!!!!!

С самыми добрыми пожеланиями,

С радостью,

С признательностью,



Ольга Суздальская



Уважаемые Григорий и Илана!

Спасибо, очень приятно получить награду от замечательного детского журнала.

Рада, что у журнала «Мавочки и Дельчики» появились новые маленькие читатели.)))

Для меня - приятный сюрприз: жюри детского журнала «Мавочки и Дельчики» высоко оценило мой рассказ-сказку. Спасибо за оценку!)))

Надеюсь, что у журнала с каждым днём будет всё больше и больше читателей.

Оказался двойной сюрприз!))) Спасибо за поддержку творчества моей дочери Елизаветы. Очень приятно!

Рады сотрудничеству с вами.

Пусть ширится круг интересных писателей и благодарных читателей!)))

Успехов и процветания вам!

Ольга Шеховцова



Поздравляю ваш журнал с первым маленьким юбилеем.

Желаю вам ярких авторов, благодарных читателей и впредь - такого же энтузиазма в литературной работе, как три года назад.

С уважением,

Валентин Руалев



ПОЗДРАВЛЯЮ РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА И ВСЕХ АВТОРОВ С ТРЁХЛЕТИЕМ «Мавочек и Дельчиков»! Благодарю за ДИПЛОМ, присланный мне.

С удовольствием продолжу сотрудничество с журналом.

СПАСИБО!

Ирина Расулова



Илана, Спасибо Вам огромное за внимание ко мне. Спасибо за новый номер журнала, сейчас почитаю. Успехов Вам во всем и личного счастья!

С уважением,

Ирина Побережная



Редакцию журнала «Мавочки и Дельчики» от всей души поздравляю С ТРЁХЛЕТИЕМ !

Вдохновения! Новых золотых находок и талантливых авторов!

Свершения задуманного!



Удачи и процветания!
С уважением,
Анна Алфёрова



Огромное спасибо. Неожиданно и тем более приятно.
Желаю процветания вашему журналу. Пусть он радует детей и
взрослых!
С уважением,
Галина Ильина



Здравствуй, Илана и Григорий!
Спасибо вам огромное! ОООООчень приятно! Всегда восхищаюсь
тем, как вы в этой бешеной жизненной круговерти находите время для
такого замечательного дела! Огромное человеческое спасибо вам за
всё. Думаю - те положительные эмоции, которые создаются у нас,
благодаря вам, вернутся с удесятёрённой силой и подарят вам счастье
и благополучие.
С уважением,
Наталья Юркойть



Григорий и Илана!
Этот выпуск особенно хорош. Прочитала сразу, а запомнилось мне
стихотворение о старом фото с лошадами. Так здорово и мило! Вообще
- много интересного и детям, и взрослым.
Успехов вам!
Любовь Розенфяельд



Спасибо за чудесный осенний подарок!
С Днём рождения, любимый детский журнал!!!

Словно солнца лучик –
наш журнал чудесный.
Разбежались тучи,
день стал интересней:
Вновь стихи и сказки
новые читаем,
Разные загадки
вместе изучаем.
С Днём рожденья, славный,
наш журнал весёлый!
Ты – бесспорно, главный
в городах и сёлах.



Пусть тебе живётся
лучше, ярче, краше!
Пусть рекою льётся
благодарность наша!

Пусть долго радуют нас авторы и организаторы такого доброго и
тёплого издания! Радости и счастья всем!!!
С теплом,
Татьяна Лаврова



Илана, Григорий, Уважаемая редакция!
Ваш чудесный диплом получила, Журнал юбилейный - тоже (приятно
было в нём увидеть своё произведение). Спасибо.
Поздравляю с Днём рождения.
Пусть всегда Ваше детище будет в полёте!
Вам всем – здоровья, благополучия и любви!
Эта осень для вас по-настоящему урожайна!
Радуетесь успехам журнала вместе с Вами!
Пусть тепло сердец ваших детских и взрослых читателей станут
стимулами вашего личного и общего процветания!
С душевной благодарностью и теплом,
Лиза и Симона Тешлер



Григорий, Илана!
Спасибо за журнал и мой рассказ в нем. От всей души поздравляю вас и
всю вашу команду с юбилеем. Это огромная радость, что в наше время
есть еще островки радости, такие, как вы и ваш журнал. Это проблеск
света и глоток свежего воздуха в мрачной и удушающей атмосфере
нашего времени.
Успехов вам, и дай вам, Бог, сил и души для благородного дела!
С уважением,
Елена Виноградова



Дорогие люди!
С праздником Вас! Творческих успехов и Любви!
С уважением,
Елена Филиппенко



Дорогая Илана!
Подравляю Вас и всех членов редакционного совета.
С днём рождения, журнал «МАавочки и ДЕльчики»! Прошу принять на
трёхлетие этого замечательного юного, но уже необходимого нашим



детям журнала в подарок 500 баллов.
Галина Рукоосуева



Дорогая, Илана!
Может быть, я не уверена в своих силах, но для меня такая неожиданность - и занятое место в конкурсе, и диплом!
Даже не верится, что это обо мне..
Спасибо вам огромное за оказанное доверие, за организованные конкурсы,
за руки, которые поддерживают.
Очень тронута вашим вниманием. Сердечно благодарю.
Спасибо за детский интернет журнал, приятно осознать, что детским внутренним миром кто-то дорожит.
Тепло от общения с вами.
На страничке «Наши друзья», я прочла, что на журнал можно подписаться.
Расскажите, как это сделать.
Спасибо вам за все.
С уважением,
Лена.Близнецова



Здравствуй, Илана, Григорий и редколлегия журнала!
Спасибо Вам за радостное сообщение!
Очень приятно быть читаемым, тем более, по отзывам детей! Это здорово, но и очень ответственно: дети - чуткие читатели.
С прошедшими Вас праздниками. Спасибо за журналы.
Удачи и процветания «МАвочкам и Дельчикам»!
Виктор Полянских



рисунок Волгутовой Елены, 10 лет, д. Давыдовка, Сосногорский район, поселок Нижний Одес



ЛУННЫЙ ПРЯНИК...





Игорь Свищёв

Купили к чаю пряники:
Медовые и мятные,
И даже шоколадные,
С начинкою внутри.

Похожи на фонарики,
Как звёзды, наши пряники.
Вода вскипела в чайнике –
Бежим скорей к столу!

Пью чай горячий с сахаром,
В кармане пряник спрятал я.
Ещё в подушку пряники
Тайком я положил.

Ночью в свете бархатном
Луна вдруг стала пряником.
Мигая, как фонариком,
Она мне говорит:

«Летим скорей на небо –
Тебя я прокачу!»

Желанья все исполню,
И звёзды покажу...

Октябрь, 2009 г.



МЫ ИДЕМ ИЗ САДИКА ДОМОЙ

Владимир Погожильский

Сегодня мама пошла к стоматологу, а Сашу из садика надо было забирать папе.

Когда папа прилетел «на всех парусах» в садик, половины группы уже не было, и воспитательница, в общем-то очень добрая молодая женщина, уже немного волновалась. У нее ведь тоже были свои планы на вечер. Зато няня, пожилая деревенская белоруска, узнав, что пришел Сашин папа, сама вышла и вывела ребёнка за руку.

- Настоящий мужик! - уважительно сказала она и по-доброму посмотрела на Сашу. - Никогда не капризничает. Спокойный, обстоятельный. Только я за кастрюльку – бросает все и усаживается за стол. И ест, как мужику положено: не привередничает, - добавила она с гордостью истинного ценителя человеческих достоинств.





Когда выходили из калитки, отец обратил внимание на большую овчарку, деловито направшуюся на территорию садика. На некотором расстоянии за ней плелся пожилой мужчина.

- Что это? - удивился отец. - Зачем сюда собаку ведут?

- Понимаешь, папа, это хорошая собака, - объяснил сын. - Она охраняет садик, когда детей нет. Не пускает пьяниц и не дает хулиганам ломать все на площадке. Ее Альмой зовут и у нее бывают щенки.

- Здравствуй, Альма! - прокричал Сашулька и приветственно помахал рукой. Собака посмотрела на мальчика и кивнула головой в ответ.

Светило вечернее солнце, зеленела трава на газонах. Во двор ближайшего дома заворачивала огромная оранжевая машина - мусоровоз. Находившиеся поблизости дети провожали гиганта восхищенными взглядами. Саша и папа нагнали молодую женщину, ведущую за руки двух мальчиков-близнецов. И невольно услышали их разговор.

- Мама, знаешь, кем я буду, когда вырасту? - возбужденно воскликнул один из детей.

- Кем же? - заинтригованно и немного кокетливо спросила женщина.

- Когда я вырасту, то буду ездить на мусорной машине!

- А я ему буду нагружать! - с восторгом дополнил второй.

Женщина рассерженно дернула детей за руки и ускорила шаг.

- А ты, Саша, кем будешь?

- Я еще не думал, - признался мальчик. - Сначала я буду школьником. А потом - кем захочу!

На ближайший газон неожиданно приземлилась целая стая галок. Они быстро и суетливо стали сновать туда и обратно.

- Папа, - удивленно спросил Саша. - Они что-нибудь потеряли?

- Нет, сынок, они ищут себе поест.

- Их никто не кормит?

- Кормят домашних птиц. Остальных подкармливают, если есть желание.

- Желание есть! - ответил Саша. - Давай будем им хлебушка приносить.

- А ты уверен, что они опять прилетят на этот газон?

- Если один раз принесем, а они найдут - в другой раз опять тут будут искать! - резонно возразил Саша. - Папа, почему галки вместе летают? Они дружат между собой? У них команда?

- Конечно, команда. Посмотри, одна галка все время головой вертит - смотрит, чтобы кошка не напала.





Внезапно птицы все разом поднялись в воздух и дружно улетели.

- Главная галка велела! - прокомментировал мальчик.

Вместо галок на ближайшее дерево опустилась большая черная ворона и что-то прокричала противным, резким голосом.

- Что? - закричал ей Саша. - Что ты сказала?

Ворона опустилась на другую ветку и повторила свою тираду, глядя на Сашу.

- Ну, и о чем она?

- Она, папа, ругает вон ту черную кошку, которая птенчиков ворует! - пояснил сын.

Вошли во двор дома, Саша показал пальцем на переходящего дорогу большого серого, с белым брюшком, кота.

- Видишь, папа, это Кузя. Он очень добрый, умный и волшебный кот!

- Чем же он волшебный? Обычный подвальный кот.

- Нет, папа, Кузя не подвальный. Сначала он жил у бабушки Поли из соседнего подъезда. Потом бабушка умерла, а новые жильцы его не пускают. Так он и живет в подъезде. А другая бабушка, которой не разрешают брать кота в дом, его кормит. Девочка Аня из их подъезда недавно коленку разбила, очень сильно. А Кузя ей эту коленку лизал, когда она на лавочке сидела, и ложился на ножку, чтобы согреть. Все и зажило.

он она бегают!

- А может, он просто хотел, чтобы эта девочка взяла его домой?

- Может, и так, - согласился Саша. - А что тут плохого? Все хотят жить дома. Колины родители недавно купили телевизор с коробкой. А Коля вырезал ножницами вход в коробку, как в конуру. Так их собачка там неделю жила. Выходила только покушать и на улицу сбегать. Пока родители коробку не выбросили. Кот подошел к Саше и, глядя на него печальными глазами, пожаловался: «Маяя».

Саша присел на корточки и заговорил с котом:

- Не расстраивайся, Кузя, тебя обязательно кто-нибудь возьмет! Все же знают, что ты хороший, просто у нас уже есть кошка, у кого - собака, а у кого - маленький в доме. Но тебя все любят!

Кот внимательно выслушал Сашу и упал на спину, подняв вверх переднюю лапу.

- Что это значит? - поинтересовался папа.

- Это значит по-кошачьи, что он мне верит, - пояснил сын.

Он слегка почесал живот Кузи, и они отправились дальше.

Ища сочувствия, подбежал чумазый мальчик Толик.

- Меня Наташка уронила! - плаксиво сообщил он. - Я теперь уронютый!

- А зачем она тебя брала? - удивился Саша.

- Она хотела меня на ручках подержать! - жалобно сообщил Толик.

- Тебя пожалеть надо, да? - догадался Саша. - А вон Наташка идет. Она тебя сейчас будет жалеть, - предположил он.

Наташа, толстая, крепко сложенная девочка лет шести, с добродушным выражением на лице, не спеша направлялась к Толику.

Тот замер в трудном раздумье, от напряжения закусив свой палец. Конечно, очень хотелось доброты и жалости. Но кто ее знает, эту безрукую Наташку! Быть больно уроненным второй раз - это уж слишком! Поколебавшись, Толик припустил что есть духу от благодетельницы.

Громко и пронзительно ему вдогонку залаяла маленькая черная собачка.

- Это Каштанка, - представил собаку папе Саша. - Очень храбрая и верная!

Ты не смотри, что она маленькая. Она Вовчика охраняет. Мама Вовчика знает, что его никто не обидит, когда он с Каштанкой гуляет. Она, как бешеная, кидается - хоть пьяница какой появится, хоть большая собака. Могла бы и слона искусать! А если Вовчик далеко от дома отходит, она его обратно тянет за штанину и гавкает на него. Папа, Каштанка думает, что она - няня Вовчика или его старшая сестра.

- Ты Вовчкина няня, да? - спросил мальчик.

- Уф! - ответила собачка, что означало «чего спрашиваешь, если знаешь!»

Когда Саша и папа подходили к своему подъезду, к ним подбежал мальчик, ровесник Саши и, дернув его за рукав, спросил:

- Саша, ты выйдешь погулять?

- Нет, - неожиданно ответил тот, - меня папа не пускает из дома. Он очень строгий и велел весь вечер дома сидеть!



Когда мальчик отошел, папа удивленно спросил:

- Чего это ты, Саша? Сейчас поужинаем - и иди себе во двор!

- Нет, папа, - твердо ответил сын. - Мы пойдем домой и будем жить!

- Как это? - не понял отец.

- Ну как ты не понимаешь? - удивился малыш. - Мы будем сидеть на диване, разговаривать, смотреть телевизор, будем ходить на кухню и кушать, что захотим, или чай пить... Ты мне книжки будешь читать, играть со мной. Будем жить! Понял, да?

Мама уже была дома и, открыв дверь, сказала папе:

- Ну, не слишком поздно забрал ребенка? Завтра я тебя освобождаю - сама заскочу после работы.

- Да нет, - ответил папа. - Надо и мне почаще за ним заходить. Мы, пока шли, я много чего узнал от Саши. Сейчас мы с ним разуемся и будем жить как люди!

МОЯ СЕМЬЯ

Владимир Бредихин



Я теперь все цифры знаю,
 Дома всех пересчитаю.
 Рыжий кот живет у нас,
 Кот ленивый - это раз.
 Я считаю без ошибки:
 Два - в аквариуме рыбка,
 Три - любимая бабуля
 Вяжет варежки на стуле.
 Папа ходит по квартире,
 Будет он у нас - четыре.
 Ну а мама - это пять,
 Как ее не посчитать?
 Кто поет нам песни звонко?
 Шесть - считаю я сестренку.
 Дед с газетой - это семь,
 В кресле он уснул совсем.
 Мы с сестрой собаку просим.
 Если купят - будет восемь.
 Ну а девять - это я,
 Вот и вся моя семья.

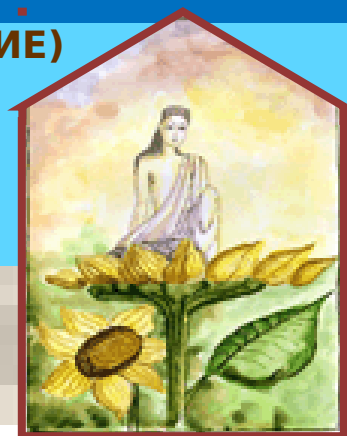
Рисунок Конько Светланы, 12лет «В кругу семьи»
 Школа №23
 Ровно, Украина



ПУТЕШЕСТВИЕ РОСИНКИ (ОКОНЧАНИЕ)

Наталья Сладковская
 Часть 6

Начало в номере 34



Росинка удивилась.

- Как? Уже Весна? Так быстро пролетело время! Я и не заметила!

- Это и неудивительно. Ведь когда на душе зима, то ничего вокруг не замечаешь. Живешь, как во сне. И тут главное – не забыться в этом сне навечно, а суметь проснуться.

- Солнышко! Как же здорово, что у меня есть ты – надежный и верный друг! Ведь если бы не ты, я могла бы и не проснуться

- Это не так! Если твоя душа пуста, то никто не может помочь тебе наполнить ее. Но я знаю, что твоя душа не пуста. В ней много добра, тепла и света. Свет твоей души виден издалека. Тепло твоего сердца способно обогреть даже в самую лютую стужу. И доброта твоей души неисчерпаема. Ты очень сильная, Росинка!

- Но ведь я такая маленькая, – смущенно произнесла Росинка.
Солнышко улыбнулось.

- Сила – не в размере. Сила в сердце твоём! В твоей душе!

Вдруг прилетел Ветерок.

- Привет, Росинка! Давай играть в догонялки!

- Да разве тебя догонишь, озорник?!

- А ты попробуй! – прошелестел Ветерок, и они с Росинкой стали играть. Конечно же, она не могла догнать друга.

- Я выиграл, я выиграл! – радостно прошелестел Ветерок. Он подхватил Росинку, и они закружились вместе.

- Перестань, озорник! У меня голова закружилась!

- Как скажешь! – Ветерок нежно опустил Росинку.

- Мне нужно отдохнуть, Ветерок, я немного устала.

- А я не могу сидеть на месте! Ты отдыхай, а я пойду! До встречи!

- До встречи, – ответила Росинка. С ветерком они добежали до навеса. Было тихо, и Росинка опустила веки. Вдруг она услышала звонкий смех. Она открыла глазки. Совсем неподалеку резвились мальчишки. Они ловко залезали на крышу навеса, а потом по сосульке скатывались вниз, звонко хохоча.

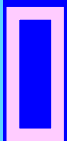
- Сколько от вас шуму, а я хотела отдохнуть.

Один мальчик подошел к ней.

- Ой, а ты кто такая?

- Я – Росинка, а ты кто?

- А я Капелька! Пойдем с нами играть, Росинка!



Мальчик взял Росинку за руку, и они побежали. Росинка смеялась от восторга! Она ведь раньше никогда не видела капЕль и никогда не каталась на сосульках. Они резвились до самого вечера, не замечая усталости. И только вечером, скатившись с сосульки в последний раз, поняли, как сильно они устали.

- Мне пора, – сказала Росинка.

- Как? Ты уже уходишь? – мальчик посмотрел в глаза подруге. – Какие у тебя красивые глаза!

Та отвела взгляд в сторону.

- Мне пора, – повторила она тихо.

- Но куда ты пойдешь? Кругом ведь поле. Оставайся здесь, со мной.

- С тобой? Я боюсь.

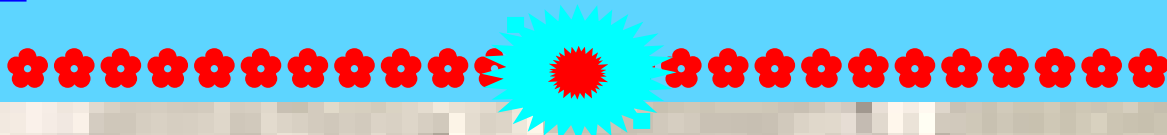
- Я тоже боюсь, а вдвоем нам будет не так страшно. И вдвоем будет теплее.

Росинка была в смятении. Она вдруг почувствовала, что в груди у нее стало жарко. Никогда раньше такого не было. Она не знала, что делать. Капелька взял ее за руку. И в этот миг Росинке стало намного спокойней. Рука у Капельки была горячее, и Росинка сразу согрелась. Какая-то надежность исходила от него. И Росинка поняла, что ей нечего бояться. Они остались вдвоем. Это была первая любовь. Но Росинка еще не знала этого. Ей было тепло и уютно с Капелькой. Ее сердце пело так же звонко, как и у ее друга!

Конец

Рисунок – с сайта

<http://ariom.ru/forum/t32478.html&sid=b7db6783a507b3347d6199a6848411ad>



ЖИЛИЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

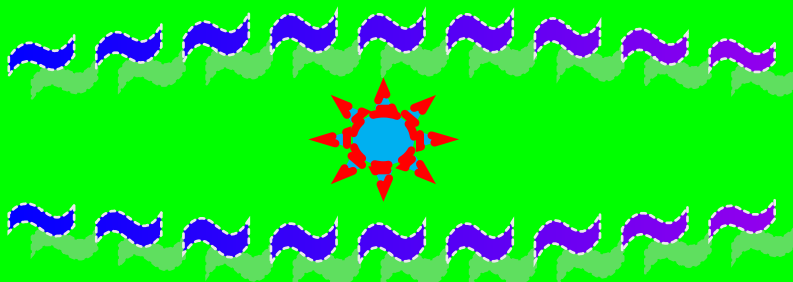
Гелла Хамаль

У нас сегодня выходной.
 К кому играть пойти домой?
 Вздохнул тихонечко Роман:
 - У нас в квартире – доберман,
 Давайте к Костику толпой
 Играть отправимся домой.
 - Нельзя, – ответил Костя,
 - У нас сегодня гости.
 У Миши тётушка живет –
 Она друзей не признаёт.
 Прошло часа, наверно, три.



Мы – всё в подъезде у двери.
 Вздохнул немного грустно Стас:
 - Такая вышла тема:
 Живёт у каждого из нас
 Какая-то проблема.
 Все посмотрели на меня:
 - А ты что скажешь, Вова?
 Ведь ты за эту четверть дня
 Не вымолвил ни слова.

Вздохнул и я.
 - Ко мне - никак:
 Живет в квартире КАВАРДАК...



ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский

Начало в номере 31

Глава 9



- Эх, хорошо! - развалившись на охапке духмяного сена, сказал Славик.
 - Серый, а водила не проговорится, что тебя встретил?
 - Нет, он меня и не знает, - ответил Сергей. - Мне года три-четыре было, когда родители в город переехали. Да и в гости сюда редко приезжал. Сельчане-то не все признают, когда на дороге встречаемся. Только не смейтесь, братаны... Некоторые из жителей по носу узнают, чей я родственник.
 - Ха-ха-ха! - во весь голос расхохотались братья, лежа на сене.
 - Ну... Я же просил, - обиделся Сергей, невольно дотронувшись до носа.
 - Серый, - сквозь смех еле выговорил Саша. - Твой клюв - как у орла - можно за километр заметить и запомнить. Это ваше родовое княжеское отличие, да?
 - Откуда я знаю, - пробурчал тот. - На фотках, где предки матери - все такие горбоносые и смуглолицые.
 - Интересно, а от кого вы произошли? - спросил Славик, больно щелкнув Сергея по носу.
 - От обезьян, - опять рассмеялся Саша. - Ну и задал вопрос! Откуда предки? Чья кровь в жилах течет?

- Хватит, братаны, расспрашивать, - заворчал Сергей. - Кто? Откуда? Чья? Мне-то все равно не носить генеральских погон.

- А вдруг? - с издевкой заметил Славик. - Уйдешь в армию солдатом, а вернешься со звездами на погонах.

- Не-е-е, - отмахнулся Сергей. - Не тянет меня всю жизнь ходить строевым шагом. Рано еще об этом говорить. Технарь закончим, а там - время покажет, что дальше делать.

Услышав сквозь шум мотора людские голоса, Саша, приподнявшись, выглянул из кузова, посмотрел, опять сел на место и, резко дернувшись, снова поднялся.

- Слышь, Славка, хриплый из сельпо вышел. В сумке что-то несет.

Славика словно на пружине подбросило. Он вскочил, удерживаясь рукой за кабину, и стал смотреть в ту сторону, куда показал Саша. Заметив хриплого, который направлялся в сторону леса, он что есть силы закричал:

- Эй, ты, щербатый! Слышишь меня?! Теперь ты никуда от нас не денешься! Достанем из-под земли, понял?!



Сергей поднялся, чтобы заставить сесть Славика на место, и тут мужчина обернулся на крик. Было заметно, как он сначала посмотрел с недоверием на ребят. Потом злобно ухмыльнулся и, выставив указательный палец, резко согнул, будто нажал на курок. Затем развернулся и быстро направился по тропинке, изредка оглядываясь на машину.

- Во, братцы, видели? - Сергей сразу же присел, чтобы его не было заметно. - Это же бандиты. На него взглянешь и испугаешься. Слава, падай на место, чтобы никто нас не видел, а то деду сразу скажут.

- Ух, опять щербатый с крючка сорвался! - плюхнулся на сено Славик. - Ничего! Не посмотрю, что бандит. Главное, чтобы он мне в руки попал, а потом я с ним быстро разберусь.

- Успокойся, Геракл, - перебил его Саша. - Чем меньше к себе внимания привлечем, тем лучше для нас. Мы для чего сюда приехали? Правильно, Славка - клад искать. А я уж думал, что у тебя вместо мозгов в голове мышцы появились, как у «качков». Гора мускул - и больше ничего. И еще запомни: как что-то сделать - сначала с нами посоветуйся. Понял? А то с твоим бешеным характером обязательно в какую-нибудь историю влипнем.

- Не бойсь, братан! - Он хлопнул Сашу по плечу. - Со мной, наоборот, не пропадете. Вы - как за каменной стеной находитесь.

- Угу... Кремень для зажигалки, - пробормотал тихо Сергей. - Забил заряд я туго в пушку.

- Забью. Сейчас как дам по лбу - так из кроссовок выскочишь! Понял, шутник? Не доводи меня. Ты хорошо мой характер знаешь.

- Ладно, - ответил Сергей и, чтобы сменить тему разговора, спросил: - Славка, где остановимся? В монастыре или сразу в пещеру пойдём?

Переглянувшись с Сашей, Славик задумался, потом сказал:

- Сначала надо все разведать, а то с рюкзаками замучаемся по горам и подземным ходам лазить. Нужно их где-нибудь спрятать. Слышь, Серый, у тебя есть на примете место, куда их можно положить да, на всякий случай, самим отсидеться и переночевать, чтобы нас не видели? Наступила очередь Сергея задуматься. Он сидел, что-то бормотал себе под нос, выглядывал из кузова, осматривался и снова садился с задумчивым видом.

- Эй, проснись! - нетерпеливо толкнул его Славик. - Сделал такой вид, будто мировые проблемы решаешь.

- Не мешай, - огрызнулся Сергей. - Я просчитываю, где лучше устроить убежище.

- Ну, есть что-нибудь на примете? - Не унимался Славик.

- Да, - ответил Сергей. - Если мы в горах спрячемся, тогда каким образом там воду и еду будем брать? Постоянно спускаться к речке и через все село добираться до магазина? Этот вариант нам не подходит. Раньше, когда я сюда приезжал, то мы с ребятами несколько раз бегали играть в монастырь.

Там обнаружили два узких пролома, сквозь которые можно попасть в подвал. Мы лазили внутрь, но далеко опасались ходить по коридорам. Там страшно и можно заблудиться. Я понял, что подвал имеет несколько этажей. С пацанами на двух побывали, видели спуск на третий, но не пошли. Напугались. Заметил несколько тупиков, где можно оставить наши рюкзаки и переночевать, если понадобится.

- А что? Классно придумано! - воскликнул Славик, глядя на ребят. - Шмыгнули в нору - и нас не видно и не слышно. Саня, как ты думаешь?

- Идея-то неплохая, - пожал он плечами. - Пока будем в монастыре находиться, можно подвалы исследовать и проверить. Нарисованную линию помнишь на карте, Славик? Надо с ней разобраться, куда она нас заведет. Выход где-то должен быть. И вторая линия меня с толку сбивает. Если есть вход в пещеру, то почему из монастыря туда тянется линия? Значит, существует еще один проход в горах, который находится под речкой. С какой целью он сделан и, тем более, как его найти? Ух, чем больше думаю - тем больше вопросов возникает. Ладно, на месте разберемся. Славка, стукни по кабине, чтобы водила остановился. К броду уже подъехали.



Поднявшись, Славик несколько раз хлопнул ладонью по крыше кабины, и грузовик остановился у кромки воды. Ребята сбросили на берег рюкзаки, сами спрыгнули, поблагодарили шофера, взяли свои вещи и направились вдоль берега к опушке леса, где на пригорке находилось

высокое большое здание монастыря, построенного из темно-красного кирпича.

- Серый, показывай свои проходы, - попросил Славик, останавливаясь и рассматривая крепкий фундамент, покрытый слоем зеленого мха.

- Там были, - указал Сергей в сторону густого кустарника, росшего вдоль стены.

- Ого! Лезть через эти джунгли? - растерялся Славик. - А другой дороги тут нет?

- Не-а, - шмыгнул носом Сергей. - Вдоль стены пролезем. Славка, только ты первым пойдешь. Хорошо?

- Почему?

- У тебя же силы больше, чем у нас. Станешь ветки отгибать, чтобы мы могли пройти, - предложил Сергей.

- Разбежались... Я не нанимался бульдозером работать, - огрызнулся тот. - Ты дорогу знаешь - вот и веди нас, Иван Сусанин.

Пока они спорили между собой, Саша осмотрел стену монастыря с узкими арочными оконными проемами, которые находились высоко над землей, оглядел местность и, оставив рюкзак, пошел вдоль растущих кустов, внимательно рассматривая высокую траву и густой кустарник. Остановившись в одном месте, он присел, что-то разглядывая на земле, затем перевел взгляд на ветви, что рядом росли, и негромко крикнул:

- Эй, хватит вам спорить! Идите-ка сюда, я что-то покажу.

Продолжая ругаться, ребята подошли к Саше.

- Чего звал? - раздраженно поинтересовался Славик и, словно нечаянно, больно ткнул локтем в бок Сергея. - Клад нашел? Дели на двоих, а этому языкастому графиненку - фантики от конфет, а не драгоценности.

- Угу... - забубнил Сергей. - Клад-то наш, а не ваш. Наследником я считаюсь.

- Ух, куркуль сопливый! - Славик схватил его за шиворот. - Наследник... Щас ты у меня станешь хозяином реки. Понял? - И дернул Сергея за ворот, потащив его в сторону воды, блестящей под солнечными лучами.

- Тихо! Кому я сказал? Славка, прекрати! - Саша поднялся и осмотрелся по сторонам. - Серега, быстро иди ко мне! Смотри, что за следы? Раньше тут была тропинка или нет?

Вырвавшись из цепких рук Славика, Сергей подошел, взглянул на землю, кусты, на которых были сломаны ветви, и сказал:

- Нет, здесь никто не ходил. Зачем? Легче и быстрее вокруг монастыря обойти и в село попасть, чем через заросли продираться.

- Разве тропинка в село ведет? - спросил Саша. - Мне кажется, что она к монастырю проложена.

- Да, ну-у-у... Кто сейчас туда пойдет? Если хотят внутри посмотреть, то можно и через двери пройти. А сюда... Саня! Скорее всего, она и ведет к одному из проходов. Как же я сразу не догадался? Братаны, пошли, проверим.



Захватив рюкзаки, они двинулись друг за другом по едва заметной тропинке, разглядывая недавно сломанные ветки, на которых даже листва не успела завянуть. Осторожно отгибая их, шли, стараясь оставить как можно меньше своих следов на влажной земле. Спотыкаясь о корни, перелезая через поваленные стволы, шагали, внимательно глядя на тропу. Вдруг Славик остановился, нагнулся, что-то поднял и, рассматривая, повернулся к ребятам.:

- Странно, чей-то окурочек от сигареты нашел. Словно кто-то недавно тут проходил. Давайте-ка живее двигаться. Чувствую, что здесь мы не одни находимся.

Стараясь шагать бесшумно, они быстро пошли вперед, подныривая на ходу под нависшие ветви.

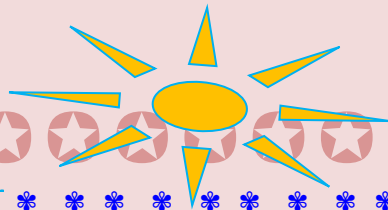
Прошло несколько минут, и Славик, шагавший впереди, резко остановился.

- Приехали, - тихо произнес он. - Серый, это проход в подвал?

Сергей взглянул и кивнул головой.

Перед ними, в толстом высоком фундаменте, находился пролом, уходящий куда-то в темноту.

Продолжение следует



ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Даша Желнова

Я Деду Морозу письмо напишу,
Волшебную палочку я попрошу:
С узором снаружи и светом внутри,
Чтоб всё

исполнялось на счёт:

«раз-два-три!».

«Зачем же ей палочка?» - спросит чудак.

Да это ж любому понятно и так:

Чтоб звёзды смеялись, пустыни цвели,
Чтоб все только радость друг другу несли,

Чтоб с каждой потерей мы стали сильней,
А с каждым подарком - добрей и умней,
Чтоб каждый любовью наполнил мечту

И видел вершины, а не пустоту.
 Чтоб книгу войны перестали писать
 И вспомнили вдруг, что умеем летать,
 Чтоб выросло солнце в саду и в душе,
 И много «ещё» превратились в «уже»,
 Чтоб чёрного страха исчезла стена,
 Чтоб с папой и мамой разлуки не знать.
 Я Деду Морозу письмо напишу,
 Он должен помочь - я ж немного прошу!



БЕРЕЗКА 3

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 33

Глава седьмая

Принцесса и букет

Ежик подошел к собранным веткам, что-то тихо пр... тут же вспыхнул. Снег вокруг огня постепенно нач... Фырк стал быстро копать землю, и теплая вода потекла, соби... в вырытую ямку. Вскоре ее стало столько, что можно было легко поместить пару крупных лягушек.

– Кажется, все получилось, несите поскорее бородавчатую сюда! – опять скомандовал ежик.

Белочки подтащили Жабу и бросили в воду.

Прошло немного времени, и та сначала открыла один глаз, быстро заморгала, потом и второй.

– Уже весна? – озираясь по сторонам, спросила она. – А почему вокруг все белым-бело?

– Весна, весна, можешь не сомневаться, – обрадованно просопел Фырк.

– Могу тебе и лето сейчас устроить.

– Тогда почему вокруг нет мошек? – удивилась Жаба. – И я не слышу кваканья лягушек. Что-то мне это не нравится...

– Такая вот у меня весна, – рассердился Фырк. – А сейчас слушай меня внимательно, очень внимательно. Ты должна нырнуть вон в тот ручей, быстро спуститься на дно озера и непременно отыскать фею Голубую Капельку. Она мне еще осенью говорила, что будет спать в одной из красивых ракушек.

– Никуда я не нырну! – рассердилась Жаба. – Я все поняла. Еще зима, и это белое – снег.

– Послушай теперь меня, бородавчатая, – вмешался Филин. – Или ты сейчас же нырнешь и разыщешь нам Голубую Капельку, а потом опять



спокойно будешь дожидаться весны под своей корягой, или обещаю, что, где бы ни пряталась, весной разыщу тебя и съем.

Жаба поводила глазами, потом кивнула.

– Ладно, я сейчас нырну, но обещаю, что больше никогда не побеспокоите меня.

– Обещаем, – раздался дружный хор голосов. – Только непременно разыщи фею.

Бородавчатая осторожно спустилась в ручей и поплыла. Минут через пять она вынырнула.

– Я не могу больше оставаться под водой, – проговорила она. – Но попросила рыбку, чтобы та нашла Голубую Капельку. Придется вам потерпеть и померзнуть.

– Отнесите и положите ее под корягу, – обратился к белочкам Фырк. – Больше она не понадобится.

Все сидели и ждали, когда появится фея.

– Может, Жаба ничего и не сказала рыбке, – стали суетиться белочки. – Где же фея?

– Если она нас обманула, то весной я ее непременно съем, – гулко проухал Филин.

– Подождем еще, – стал успокаивать друзей ежик. – Озеро большое – найти фею не так-то просто.

– Что случилось, Фырк, что ты не спишь и разыскиваешь меня? – раздался знакомый голос Голубой Капельки. – Чем я могу помочь тебе и твоим друзьям?

Ежик стал подробно рассказывать фее, что в такой холод привело его на берег озера.

– Кажется, мне все понятно, – улыбнулась фея. – Но пока я не вижу причин для тревоги и беспокойства. Догадываюсь, куда, скорее всего, полетели гномы. Принц с Принцессой на Новый год должны были устроить бал. Вот туда, вероятно, и спешили твои друзья. А как была одета фея, что полетела вместе с гномами?

– На ней было очень красивое розовое платье, – наперебой стали цокать белки.

– Это была Утренняя Роса, – обрадовалась Голубая Капелька. – Но все же, почему ты не спишь, Фырк? Ведь ежики всегда спят зимой. Что тебя разбудило?



Фырк стал рассказывать свой сон, и чем больше он рассказывал, тем грустнее становилась фея.

– Неужели клуки вырвались на поверхность?! – шептала она. – Но это невозможно. Хотя... У этих громадных чудовищ во сне были морды, как у собак? – спросила она Фырка.

– Да, огромные черные морды собак, и еще из пасти у них постоянно капала кровь.

– Это точно клуки, – чуть не плача, воскликнула фея. – Боюсь, что наши друзья – в большой беде.

– А кто такие клуки? – наперебой стали все расспрашивать фею. – Они страшнее троллей и гоблинов?

– Это – гадкие подземные чудовища, которых даже тролли с гоблинами страшатся и обходят стороной. Боюсь, что они пожаловали на землю, чтобы расколдовать Короля Тартуха. Единственное, что может победить клуков, это – яркий солнечный свет. Они от него тут же погибают. Но в волшебных книгах я много раз читала, что у этих монстров есть такая ткань, сквозь которую лучи солнца не могут пробиться.

Нам надо войти в подземелье гномов, найти книги Колючей Ветки и прочесть, как и чем можно еще победить клуков. Но прежде всего необходимо узнать, что делается во дворце Принца и Принцессы. Может, я ошибаюсь, и все наши страхи напрасны.

– Я смогу полететь и все разузнать, – взмахнул крыльями Филин. – А вы поспешите в лес и постарайтесь проникнуть внутрь пригорка. Хотя я не уверен, что это удастся.

– Так и поступим, – согласилась Голубая Капелька. – Лети, Филин, но будь крайне осторожен. Учти, что если в замке находятся клуки, они очень опасны.



Птица поднялась в воздух и направилась в сторону дворца. Уже смеркалось, и лететь филину было легко.

– Нам тоже надо поспешить, – волновалась Голубая Капелька. – Сейчас медлить нельзя – каждый миг на счету. Неизвестно, какие новости нам принесет Филин. Хотелось бы ошибиться, однако мне кажется, что ничего хорошего ждать нельзя.

– А как объяснить, что вместо березки сейчас стоит наряженная елочка? – теребил фею Фырк. – Куда тогда подевалось прежнее деревце? И белочки рассказывают, что сами видели, как гномы стояли и смотрели на горящую березку.

– Я не могу ответить на все твои вопросы, ежик. Но уверена, что когда войдем в подземелье, нам многое станет понятно. Сейчас надо только думать об одном: как поскорее войти в убежище гномов. Ведь ни ты, ни я не знаем того заклинания, которое бы нам открыло двери.

Так, разговаривая, друзья дошли до пригорка гномов.

– Странно, весь снег вокруг потоптан... – задумалась фея. – И здесь, сбоку пригорка – тоже... Ничего не пойму. Одни загадки. Как же нам

войти

внутри?

– А может, удастся через вон то большое дупло? – поднял лапку вверх ежик. – Мы там прятались от гоблинов.

– Помнишь, накануне отлета в дупле появились Топаз с Агатом, – процокала одна белочка другой.

– Конечно, помню, – обрадовалась та. – Мы даже удивлялись, что они там под вечер ищут.

– А может, они не искали, а наоборот, что-то решили спрятать? – предположила фея. – Надо проверить.

– Ну-ка, быстренько обыщите все дупло, – скомандовал Фырк. – Выбросьте оттуда все лишнее: все листья и ветки.

Белочкам только это и надо было. Они, одна за другой, попрыгали в отверстие, и оттуда полетел ворох старых желтых листьев, кусочки коры и мелкие сучки.

– Тут ничего нет, все чисто, – высунулась одна из белочек. – Мы только зря стараемся.

– Ищите хорошо! – прикрикнул Фырк.

– Ой, что это? – вдруг раздалось из дупла. – Иди, помоги мне вытянуть из этой расщелины...

– Кажется, мы что-то нашли, – снова высунувшись, радостно сообщила белочка. – Тут лежит какой-то кинжал, но он – тяжелый и его трудно поднять. Сейчас постараемся бросить вниз.

– Теперь мне все понятно, – тихо прошептала Голубая Капелька. – Топаз, улетая во дворец к Принцессе с Принцем, не взял с собой волшебный кинжал. Очень странно и непонятно... Получается, что он заранее знал о возможной опасности. Тогда зачем полетели? Кругом – одни вопросы...

Тут в снег упал кинжал. Фырк поднял его и протянул фее.

– Это он, посмотри.

– Да, несомненно, тот самый волшебный кинжал, а не его подделка, – посмотрев внимательно на клинок, кивнула Голубая Капелька. – Вся надпись полностью читается.

– Но как он нам поможет проникнуть в подземелье гномов? – волновался Фырк.



Фея тихо произнесла заклинание, но ничего не изменилось. Она стала медленно произносить другое заклинание. Кинжал плавно поднялся в воздух и стал чертить волшебные знаки. Как только Голубая Капелька произнесла последнее слово, входы в пригорок и в помещение, где хранилась карета, открылись.

– А этого проема никогда не было, – подбежал Фырк к новому отверстию. – Видимо, тут и стояла та самая карета, про которую говорили белочки, а это – лишние крылья.

– Сейчас не время рассматривать новое хранилище, – прервала ежика Голубая Капелька. – Слишком велика опасность, с которой мы столкнулись. И что хуже всего, нас – только двое.

Как только ежик с феей вошли в подземелье, вход за ними немедленно закрылся.

– Теперь надо отыскать волшебные книги, – входя в комнату и усаживаясь, вздохнула фея.

– Да, конечно... – потер свое брюшко Фырк. – Совсем не помешало бы перекусить...

Услышав это, фея рассмеялась.

– Ты, как всегда, голоден, ежик, однако на этот раз ты прав. Неплохо бы подкрепиться и чуточку передохнуть с дороги. Может, к этому времени и Филин нам принесет какие-нибудь вести.



А Филин уже подлетел к замку и уселся на флюгер одной из башенок. Птица оглядывалась по сторонам. Прежний замок нельзя было узнать. Он весь был покрыт плотной черной тканью, сквозь которую нельзя было рассмотреть, что же творится внутри. Во дворе, извиваясь на каждом шагу, ходили огромные мохнатые черные черви с головами собак. Один их вид наводил ужас. Нигде не было ни одного из подданных королевства. Казалось, что прежде оживленный замок вымер, и сейчас здесь правит тишина.

– Жаль, что этот громадный головастик каменный, а то можно было бы его скушать, – расслышал Филин. – Ничего. Утром наш повелитель расколдует его и съест. Хотя наш повелитель Быхкар может запросто и камни есть. Для него разгрызть и проглотить этого головастика – сущий пустяк. Никто на свете не смеет противиться его воле. Незачем было и гному пытаться вырваться. Тогда и не лежал бы здесь камнем.

Вскоре Король сможет расколдовать всех троллей, а также их – Короля Тартуха. Как только это произойдет – солнце погаснет, и мы сможем навсегда покинуть подземелья и жить на поверхности земли.

Ты же сам слышал, что волшебный кинжал наконец-то найден. Ну и глупые эти гномы... А люди – еще глупее. Любят ненужные танцы да всякие букеты из отвратительных цветов. Хорошо, что тролль выбросил те гвоздики за стены дворца.

Услышав это известие, Филин бесшумно взлетел и стал медленно облетать вокруг замка.

– Постой, мой друг, остановись, не лети дальше, – послышался тихий голос. – Это Принцесса Лотта с тобой разговаривает. Спаси меня! Я замерзаю и скоро умру.

Птица резко спустилась вниз. В снегу был виден большой букет красных гвоздик.

- Это я, принцесса Лотта, - вновь услышал Филин. - Прошу, не улетай, помоги мне!



Птица осторожно подхватила букет и что было сил полетела к лесу. Вот и знакомый дуб на пригорке.

Усевшись на ветку, что была поближе к дуплу, ночной гость начал так громко ухать, что с соседних ветвей посыпались комья снега. - Филин прилетел, - закричал Фырк. - И так громко ухает, будто совсем рядом. Видно, стряслась какая-то беда.

Фея и ежик выбежали из подземелья. Увидев их, птица моментально слетела вниз.

- Держите этот букет и будьте с ним очень осторожны, - захлопал Филин крыльями. - А я пока посижу в дупле и подожду, чтобы рассказать, что сумел увидеть.

- Нечего тебе в дупле дожидаться, - воскликнул Фырк. - Пролетай в подземелье и погрейся.

Фея подхватила букет и устремилась за ежиком и Филином. - Это - Принцесса Лотта, - громко причитала Голубая Капелька. - Бедняжка - она совсем замерзла и превратилась в ледышку. Бедная девочка... Потерпи немного, я сейчас тебе помогу.

Как ты сумел догадаться, Филин, что это она?

- Где ты видишь Принцессу? - удивился ежик. - И почему так осторожно притрагиваешься к цветам?

Фея показала на букет.

- Это - Принцесса Лотта?! - догадавшись, что ему хочет сказать фея, подпрыгнул от удивления Фырк.

- Да, это она, - проухал Филин. - Я нашел букет под стенами дворца. Неизвестно, сколько он пролежал в снегу. Голос Принцессы был совсем слаб. Хорошо, что у меня острый слух.

Голубая Капелька начала быстро читать заклинание за заклинанием, но ничего не помогало.

- Когда кто-то превращается в букет цветов, то только он может себя расколдовать, - чуть не плакала фея. - Если мы сейчас не поможем, то Принцесса умрет. Она ведь - не фея, а человек. Что нам делать, Фырк? Думай скорее!

- Попроси кинжал, чтобы он нам помог, - плакал ежик. - Он же волшебный и все на свете умеет.

Слёзы струились по его мордочке.

Фея повернулась к кинжалу: «Именем твоего хозяина, Топаза, прошу тебя, помоги нам!»



Кинжал стал вертеться, потом поднялся в воздух и стал над букетом чертить один волшебный знак за другим. Он с такой скоростью носился по комнате, что слышался свист рассекаемого воздуха.

Потом завертелся и замер.

– Он чего-то ждет, – подсказал Фырк. – Кажется, я знаю... Топаз! – воскликнул ежик.

И тут же букет превратился в Принцессу.

Руки, ноги и лицо девушки были сильно обморожены, и она почти что не дышала.

– С этим уже я справлюсь, – улыбнулась Голубая Капелька. – Главное, что нам удалось ее расколдовать!

Она взмахнула своей волшебной палочкой, и на столе появилась маленькая тарелочка, наполненная какой-то очень ароматной жидкостью, похожей на мед. Фея осторожно стала протирать обмороженные места на теле, и они тут же на глазах заживали. Принцесса стала ровней дышать, потом глубоко вздохнула и открыла глаза.

– Где я, как сюда попала? – озиралась она. – Где мой Ален, гномы и феи? Эти отвратительные страшные черви уползли? Как я их боюсь, они такие громадные!

– Сейчас тебе надо хорошенечко отдохнуть и поспать, – гладила Принцессу Голубая Капелька. – Потом обо всем поговорим. А нам нельзя терять времени. Рассказывай, Филин, что ты там увидел.

– Весь замок покрыт толстой черной тканью, и что творится внутри него – нельзя увидеть, – проухал тот. – Видимо, от страха все люди попрятались по домам, а во дворе полно этих ужасных мохнатых червей.

Еще я услышал, что за неповиновение ему их Король кого-то из наших друзей превратил в огромного каменного головастика, а потом расколдует, чтобы съесть.

– Я – фея озера, – встала Голубая Капелька. – И мне не составит особого труда наколдовать хоть сотню каменных головастиков, рыб, раков или лягушек любого размера. Тогда мы сможем подменить одного головастика на другого и спасти заколдованного. Что на это скажешь, ежик? Другого выхода я не вижу.

В ответ Фырк только быстро кивал головой.

– Я согласен, на все согласен, – жалобно сопел ежик. – Нам надо выручить этого гнома.

Продолжение следует



Много самых разных грузов
Поместиться может в кузов:



Здесь и кубики цветные,
И матрёшки расписные,
Две дощечки для моста,
И котёнок без хвоста.

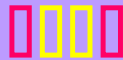
Для строительства дороги
Пригодиться могут блоки,
Кубики пойдут на дом -
Будет жить котёнок в нём.

Всех матрёшек через мостик
Привезёт машина в гости:
- Заходите, гости, в дом!
Угощайтесь молоком!

Целый день кипит работа:
От стола до поворота
Перевозит важный груз
На машине карапуз.

ОБОРМОТИК УЧИТ ДРУЗЕЙ ПЛАВАТЬ

Юлия Илларионова



Через неделю, когда срок наказания истек, друзья снова встретились на опушке леса.

- Извините меня за идею с плотом, - прижав уши к голове, промолвил зайчишка.

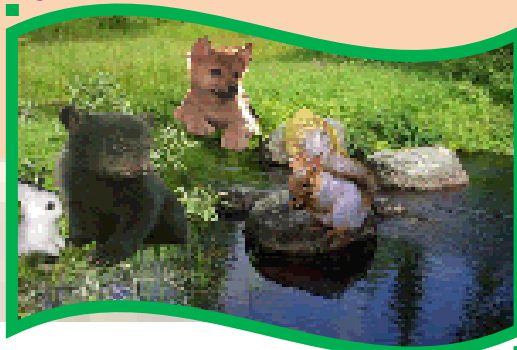
- Да ладно, мы виноваты. Ты же не заставлял, мы сами согласились, - ответила Шишечка.

- Ладно, давайте забудем. Лучше подумаем, чем сегодня займемся, - предложил Топтышка.

- Я придумал, - загадочно произнес волчонок. - Буду учить вас плавать!

- Нет! - испуганно прокричали друзья.

- Да! - твердо произнес Обормотик. - Помните, что я вам тогда предлагал? И ведь если бы вы умели плавать, нас бы не наказали! Мы бы все всего лишь вымокли!



Друзья молча и удрученно кивнули, признавая правоту волчонка.

- И так, учитывая, что вас, не умеющих плавать – много, а я один, то... я позвал себе на помощь одну удивительную леди, – загадочно произнес Обормотик.

- Какую леди? – хмуро полюбопытствовал Трусишка.

- Да так, одну собачку, – улыбаясь, ответил волчонок.

- Собачку? А она меня не съест? – продолжил интересоваться зайчишка.

- Не съест! И даже не укусит! Она добрая и очень хорошая! – успокоил друзей Обормотик. – Я с ней познакомился недавно, а сегодня мы встретились, и я попросил помочь мне. Она согласилась.

- А как ее зовут? – протянула Шишечка.

- Это покажется вам странным, но она не помнит своего имени. Настоящего имени. Поэтому я называю ее Незнакомка, а она не против.

- И ты утверждаешь, что она меня даже не покусает? Ты, кто даже ее настоящего имени не знает! – воскликнул Трусишка.

- Да! Я утверждаю! И когда увидишь ее глаза, тоже будешь так считать! А сейчас – в путь, иначе мы заставим себя ждать. Это ведь некрасиво!

И волчонок побежал к речке. Остальным ничего другого не оставалось, как последовать за ним. Они ведь друзья.

Прибежав на речку, они увидели красивую собаку, которая лежала, дожидаясь их. Заглянув в ее глаза, они прониклись к ней огромной симпатией и поняли, почему Обормотик так доверял ей. Это были большие красивые глаза. Только взгляд их очень напоминал взгляд людей. Такой же умный и проникающий глубоко в душу. Эти глаза таили в себе загадочную печаль.

- Ну вот мы и здесь, Незнакомка, – весело произнес Обормотик. – Это – мои друзья: Белочка-Шишечка, зайчишка-Трусишка и мишка-Топтышка.

- Очень приятно, – тихо и нежно произнесла собака. – Если вы не против, я помогу вам научиться плавать. Это несложно. Только вот я сама умею плавать только по-собачьи, так что и вас смогу научить только так. По-лягушачьи я не умею.



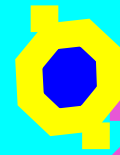
Она всем улыбнулась. Улыбка ее была красивая, хотя немного грустная.

Друзья посоветовались и решили, что Обормотик будет учить плавать Трусишку и Топтышку, а Незнакомка – Шишечку.

Пока они учились, белочка лишь один раз спросила собаку об ее прошлом. Та печально улыбнулась и ничего не ответила. Что она могла рассказать Шишечке?.. После этого белочка решила больше не касаться этой темы, чтобы не огорчать учительницу.

В этот день друзья еще не смогли научиться плавать самостоятельно. Топтышка, когда плюхался в воду, всегда разбрызгивал ее, так как много весил, а Трусишка от страха наглотался воды. Обормотик с Незнакомкой решили продолжать тренировки до тех пор, пока остальные друзья не научатся. И через неделю, представьте, белочка смогла сама проплыть от одного берега до другого. А то, что она проплыла по-собачьи, ни в коей мере не убавило ее радости. Обормотик же прекрасно научил плавать Трусишку и Топтышку. И им, так же как и белочке, удалось через неделю переплыть от одного берега до другого. Теперь, благодаря стараниям волчонка и собаки, все друзья нашли себе новое занятие на лето. И они стали каждый день ходить на речку, чтобы посоревноваться, кто быстрее и лучше плавает.

Обормотик и Незнакомка потом еще долго смеялись, вспоминая, как тяжело было уговорить друзей войти в воду. Ведь они так боялись утонуть. Зато теперь все очень гордились тем, что умеют плавать. Научиться плавать никогда не поздно. Главное – верить в себя, в свои силы и доверять тому, кто тебя учит!



ЗОНТОЛЁТ И ЗОНТОПАД

Наталья Капустюк

В день осенний
Дождик сеял,
А часы пробили пять.
По проспектам,
По аллеям
Вышел зонтик погулять.

Среди него и сзади,
Слева, справа,
Через ряд –
Зонтик-тётя,
Зонтик-дядя,
Зонт-племянник,
Зонтик-брат!

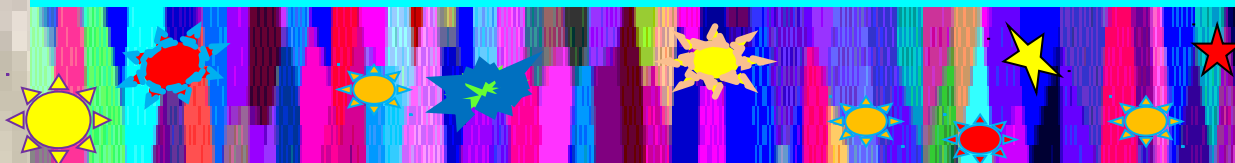
Кто мечтал,
Кто волновался,
На свиданье кто-то шёл.





Зонтик синий
Улыбался,
Просто было хорошо!

Но подул внезапно ветер,
Очень сильно
Невпопад...
И случился
(Я свидетель)
Зонтолёт
И
Зонтопад!



МАМИН ПОРТРЕТ

Пётр Вакс



– Саша! Саашкааа! Вернись, негодная девчонка!

От этого крика елки во дворе вздрогнули и уронили снежную пыль. Но Саша упрямо повернулась спиной к дому и теткиному крику с седьмого этажа. И пошла от них прочь. Не для того она сбежала, чтоб возвращаться.

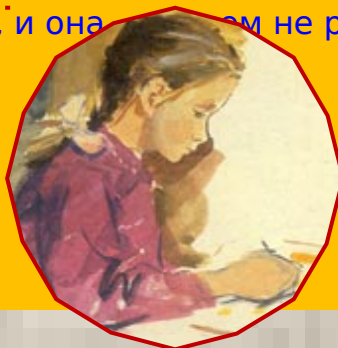
Независимой походкой свободного человека она подошла к группе голуболапых знакомцев. Высокие, густые. Давным-давно у маленькой Саши был здесь, среди мощных колючих ветвей, свой теремок. Однажды она услышала, как внутри елки что-то звучит. Словно струны в рояле. И сразу разгадала секрет: воробьи. Они устроили себе жильё среди густых елочных лап. Под колючей защитой птички чувствовали себя в безопасности и всю чирикали. Саша тоже тут пряталась, рассказывала воробьям свои детские обиды. Ей становилось легче.

Но сейчас елка молчит. Да и Саша тоже. Как... кому расскажешь? Ведь если обижает самый близкий на свете человек – папа, – это уже не обида,

а горе. Он велел своей сестре, Сашиной тете, запереть дочь дома и не выпускать. И присматривать за ней. Даже в школу водить за руку.

Позор какой! Ведь Саше уже тринадцать, и она уже не ребенок.

А все потому, что встретила с мамой...



Саша вдруг заметила в глубине елки слабое шевеление. В переплетении ветвей прятались воробьи, похожие на темноватые елочные игрушки. Девочка стояла рядом – на расстоянии протянутой руки. Птицы волновались, скакали с ветки на ветку. Но молчали. Знали, что просунуть к ним руку никто не сможет. Елка их защищает.

Вот и Сашу тоже «защитили» тогда, несколько лет назад. Родители развелись, и маму лишили родительских прав. Она вроде должна была лечиться от алкоголизма. Девочка точно обоэтом не знала – они не виделись все время.

Мама с папой ужасно ссорились. Саша пряталась и думала, что от этих ссор возникает плохая погода. Потому что сразу после криков льет дождь или идет снег. Долго-долго. А если родители мирятся – погода солнечная, хорошая.

Давно закончились скандалы, крики, стыд перед одноклассниками. Но закончилось и что-то еще. Что-то непонятное, неувимое, чего Саша не смогла бы объяснить.

Папа во всем заменил маму: и стирал, и готовил. Папина сестра немного помогала. У Саши были любые игрушки, книги. И все равно ей было неуютно.

Она уже почти забыла мамино лицо. Но узнала сразу, когда та вчера подошла к ней во дворе.

– Сашенька...

Она оглянулась. Мама! Похудевшая, с виноватыми глазами. Трезвая. Совсем незнакомая.

Саша застеснялась. Она не понимала, как себя вести. Из сериалов известно, что в таких случаях вскрикивают. Или бросаются на шею и плачут. Но если она ничего не чувствует? А если и чувствует даже, то сама не знает, что именно. Саша погружалась в себя, прислушивалась, пыталась понять, плохо это или нет, когда не радуешься маме? Может, она уродка?

Мама что-то говорила, говорила... Что совсем не пьет. На работу вот несколько дней как устроилась. Все хорошо, только денег совсем нет, а то бы она Саше подарок какой-нибудь на Новый год принесла.

– Доченька... – сказала мама и голову в плечи втянула, будто ждала, что дочь на нее крикнет. – Можно, я тебя иногда в школу буду провожать? Или из школы? Мне больше ничего...

Саша хотела ответить, но губы почему-то окаменели. Зато руки сами по себе достали кошелек, вынули деньги и протянули маме. Мама коснулась ее ладони...



Вот тут их папа и увидел. Из окна, сверху. И как закричал!..

Был скандал, были упреки и угрозы: «Ты ничего не понимаешь! Она на тебя плохо повлияет! Я не позволю тебе стать такой!»

Запереть хотели. Только не имеет права! Воспитывать, выговаривать, учить, наводить скуку своими наставлениями – да. На то вы и нудные взрослые. Но держать под домашним арестом – слишком много на себя берете.

А в вечернюю художественную школу она сегодня сама пойдет. Без всяких опекунов.

Она шла по скользкому льдистому тротуару, а в руке играла радость. В той самой руке, к которой мама прикоснулась. Еще вчера в руку что-то мамино перелилось, и Саша бережно несла эту руку, чтобы не расплескать новое ощущение.

Дошла до перекрестка и почувствовала, что сильно проголодалась. «Сколько там у нас осталось до начала занятий? – ага, полчаса. Как раз успею. Школа чуть дальше по улице, а на углу есть кафетерий...»

Девочка набрала полный поднос еды и медленно продвигалась к кассе, полузакрыв глаза и разговаривая с папой. Гораздо легче с ним разговаривать вот так, в мыслях. Тогда он не мог возразить.

Например, папа возражал, чтобы она ходила в вечернюю художественную школу. Ну не нравилось ему Сашино рисование. Папа хотел, чтобы дочь стала экономистом. А она не хотела. И ее учитель рисования – тоже. Он говорил папе, что в ней умрет художница. Папа говорил, что в нем тоже умер художник, ну и что? И ничего страшного.

Зато экономисты всем нужны.

Тут подошла Сашина очередь. Она полезла в кошелек.

– Ну? – нетерпеливо спросила кассирша.

В кошельке ничего не было. Все бумажки она отдала маме.

Щекам стало горячо. Как досадно! Надо вернуть взятое. А Саша уже отпила из стакана свой любимый компот из сухофруктов. И тортика шоколадного жалко. Что же делать?! Объясняться? Доказывать, что ты не попрошайка какая-нибудь нищая? Что так случайно получилось? Но они ведь не поверят. Еще милицию вызовут.



Сзади молча ожидала очередь. Саше казалось, что все на нее смотрят. И осуждают. Ведь они взрослые. Умные. Знают, как надо и как не надо. Что такое хорошо и что такое наоборот. И любят объяснять это детям.

– Что, детка, деньги забыла? – тронули ее за плечо.

Вот, сейчас начнут ее учить уму-разуму.

Сзади Саши обнаружился здоровенный дядька. От него пахло кожей и бензином. Он аккуратно отодвинул девочку от кассы и расплатился за нее. Кивнул на поднос: «Забирай...»

Она растерялась и отошла с подносом, натыкаясь на столики. Устроилась подальше, в самом углу.

Но дядька все равно увидел ее, подошел и спросил:

- А на дорогу есть?

Саша молча кивнула. Слезы стояли в горле и мешали глотать.

Дядька отошел, недоверчиво оглядываясь на девочку с покрасневшими глазами.

А она представляла, как придет сюда с полным кошельком денег (у папы выпросит) и станет поджидать этого дядьку. Подойдет, протянет деньги и гордо скажет: «Спасибо!». А если он не придет сюда больше, она тогда накормит кого-нибудь бесплатно...

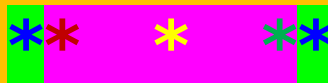
В школе знакомо пахло красками и пластилином. Преподаватель неодобрительно посмотрел на Сашу – нерадивая ученица опять не принесла домашнее задание. Ведь он грозил отчислить ее из школы, если не принесет!

Но что ж такого, если не успела? Она решила нарисовать свои любимые елки-теремок. Но у нее никак не получалось. На бумаге они выглядели обыкновенными. Елки как елки.

Саша еле уговорила преподавателя, что закончит домашнюю работу прямо здесь, во время занятий. Достала из папки свои елки, долго смотрела на них и вдруг отложила в сторону. Взяла чистый лист и принялась рисовать маму.

Вначале карандашный контурный рисунок. Овал лица, впадины глаз, линия рта.

Теперь краски.



И сразу стало трудно. Работа сопротивлялась. Гуашь не ложилась ровно, а текла, как хотела. Мамино лицо стало совсем непохожим. Саша чуть не заплакала. Глубоко вздохнула, скомкала плотную бумагу, взяла другой лист, прикрепила кнопками к мольберту.

Надо начинать все сначала. И перестать бояться красок.

Мама учила ее, маленькую, не бояться соседского Марсика. «Это он с виду такой лохматый и сердитый. Он сам тебя боится, потому и рычит. А если ты не будешь его бояться, вы подружитесь...»

Не бояться... Легко сказать – не бояться. Но мама брала дочку за руку, и страх мурашками переползал из Сашиной руки в мамину. Мама большая – страх в ней заблудится, растворится.

Саша посмотрела на ладонь, к которой прикоснулась мама. Прислушалась к поселившейся в ней радости. И поняла, что больше не боится. Она заново набросала контурный рисунок, смело зачерпнула кистью гуашь.

Когда не боишься, руки сами делают. И получается похоже.

И ведь действительно похоже! Мама на портрете получалась совсем живой – такой, как была в Сашином детстве. И в то же время

вчерашней: незнакомой и знакомой, радостной и грустной. Тень у виска. Прядь волос. Волосы особенно трудно рисовать – придется взять самую тонкую кисточку и запастись терпением.

Но главное – глаза. Такие, как у мамы были тогда, во дворе. Огромный темный зрачок. Вот здесь, внизу, у века – блик белилами. Это слезинка. Саше казалось, что слезинка точно была.



Она работала и не замечала времени. Очнулась, когда все уже ушли. За спиной стоял преподаватель.

– Молодец! – одобрительно кивнул он. – Хорошо, что я тебя не отчислил. На выставку твою работу пошлем. Талантливая, шалопайка! – любимых учеников пожилой художник ласково называл шалопаями. – А кто это у тебя?

Саша обмакнула тонкую кисть в краску и вывела в нижнем правом углу угловатую надпись: «Мама».

Дома пахло салатом «оливье». Пахло мочеными яблоками и помидорами, хвоей и мандаринами. Пахло близким праздником и полуночным боем часов. Но совсем не по-праздничному сидели у стола папа с теткой. И молча ждали. Как судьи. Значит, не праздник у нас намечается, а «разбор полетов»?

Но Саша решила, что теперь не будет бояться. Ни за что на свете.

– Я хочу видиться с мамой, – твердо сказала она.

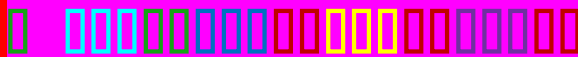
И в подтверждение своей решимости брякнула на стол папку с рисунками.

Мамин портрет соскользнул на пол. Папа поднял его.

Саша думала, что он начнет кричать. Или еще хуже: порвет рисунок. Но у папы задрожали руки. Он смотрел на мамино лицо, и теперь у него дрожал подбородок.

Саша никогда не видела, как папа плачет.

Картина с сайта <http://www.bibliogid.ru/authors/pisатели/aleksandrova>



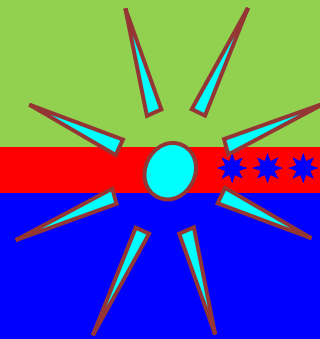
АЛЬБОМ

Наталья Ланге

Дили-бом! Дили-бом!
 На столе лежит альбом.
 В нём рисунки проживают –
 Тёмной ночью оживают:
 Самолёт взлетел на кручу,
 А забор полез на тучу.
 Из альбома – крики, драка,
 Кто-то воет, как собака,



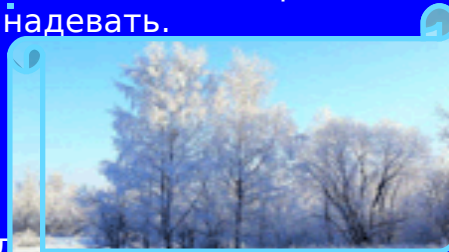
Кто-то плачет, кто-то стонет,
 Кто-то в кляксе чёрной тонет.
 Стал подъёмный кран беситься,
 Мне кошмары стали сниться.
 Дили-бом! Дили-бом!
 Заберите мой альбом!
 Я решил под утро мудро:
 «ЧТОБ СПОКОЙНО НОЧЬЮ СПАТЬ,
 НАДО БУДЕТ ЗАВТРА УТРОМ
 НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ!»



ЗИМНЯЯ ЗАГАДКА

Ринка

Зимой гуляет по улицам шалун-затейник. Узоры причудливые на окнах снежной краской рисует. Людей за щёки и носы щиплет, за воротники забирается, холодком по спине пробегает. Только не злится никто на этого шалуна. Радуетя народ, что снег под ногами скрипит и сугробы под солнышком алмазной россыпью переливаются. И каждый человек вместе с этим шалуном фокусником становится. Выдохнешь воздух на улице, когда там этот шалун разгулялся, а изо рта пар идёт, как у Змея Горыныча. А шалун дальше забавляется. Ветром ледяным на птиц и зверей дует. Заставляет птичек перышки взъерошивать, а зверей шубки зимние тёплые надевать.



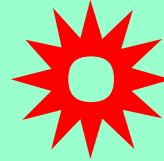
А как прогуляется шалун-затейник по рекам и озёрам, всё сразу льдом покрывается – можно коньки доставать и на санках с гор кататься. А самое главное, что, как этот шалун свои проказы начинает, значит и Новый Год не за горами. За что и любят его люди от всей души. Даже в его честь Деда праздничного Новогоднего назвали, который подарки приносит и огоньки на ёлках зажигает.

Праздник Новогодний нам шалун принёс, даже дети знают, что зовут его...

ИСПОВЕДЬ СОБАКИ

Ирина Побережная

Начало в номере 34



Глава 6

В Африке я сделал для себя большое открытие. Оказывается, у людей, кроме разного цвета шерсти, бывает еще разный цвет шкуры... ой, кожи. Раньше я видел людей с белой кожей, а здесь – прямо испугался! Помню, как только снесли мою клетку с трапа самолета, ко мне стали заглядывать какие-то черные лица. Я сначала подумал, что меня решили еще больше напугать и надели такие темные маски, а потом, уже в карантине, увидел, что это такие странные люди. Ну совсем черные. Даже чернее, чем я. И как они друг друга в темноте находят, непонятно?

Уж не знаю почему, но я их невзлюбил с самого начала. Ну прямо не мог совладать со своими эмоциями, когда их видел. Мне сразу лаять хотелось. Да я, собственно, так и делал. Конечно, меня ругали постоянно. Я понимал почему. Одно дело – не ладить с местной кошкой, а люди ведь – хозяева этой страны! Я старался изо всех сил исправиться. И глаза закрывал, если на улице что-то чернело, и во внутренний двор убегал. Но ведь мой нос не закроешь? Частенько он меня подводил в этом плане. Ну совсем был предательский нос. Только себя уговорю, что я ничего и никого не вижу, а нос мне отвечает: «А я все слышу!» И я снова мчался к калитке и лаял, как сумашедший.



Так вот, поселились мы в новую квартиру. Хозяева очень любят разную живность, поэтому скоро у нас появились хомяки Афи и Рика, а потом – попугай Тиша. Нет, конечно я их не обижал. С Тишей мы иногда перемигивались, и попугай меня совсем не боялся. Чего не скажешь о хозяевах. Если хозяйки убирали у него в клетке или вешали оборванный колокольчик, то бедная птичка поднимала такой гвалт, что и мне не по себе становилось.

Африка – такая страна, где людям не разрешают просто так ходить по улицам. Можно только ездить на машине. Мне тоже нравилось ездить. В прошлой командировке мне уже доводилось быть пассажиром. Так что совсем это не страшно. Немного заносит на поворотах, а так – ничего. Получше, чем на самолете летать.

И вот однажды мои хозяева стали снова куда-то собираться. Я даже загрустил. Неужели придется бросить такой чудный дом? С таким чудным двором? Это же мечта любой собаки! Но как я мог спросить о чем-то, если разговаривать на человеческом языке не умею? Пришлось смиренно ждать своей участи.

Ждать пришлось недолго. Как-то рано утром, когда еще было совсем темно, мои хозяева стали суетиться, выносить разные кульки и сумки. Вот, началось! Я страшно боялся, чтобы меня снова не сдали в этот карантин. Но похоже, что мои хозяева и не собирались этого делать. Когда все вещи загрузили в машину, пригласили и меня занять свое почетное место в салоне. Я и не сопротивлялся особо. Сначала мои хозяйки сидели вдвоем сзади, а потом старшая пересела вперед, а я с младшей уселся прямо на сидение. А что ж? Мне же тоже интересно посмотреть по сторонам! Места действительно были красивые. Чем-то они напоминали мне мою родину. Там тоже были горы. Только покрытые снегом. А на этих горах снега не было. Чудесно было лежать прямо на сидении, как человек. Младшая хозяйка, правда, не очень была довольна моему соседству. Но, в конце концов, я же у них одна такая собака! Можно и потерпеть!

Ехали мы долго. Мне уже стало солнышко припекать в бок. Взобрались мы высоко в горы и сделали привал. Нужно же было мне лапы размять. Ну и поесть не мешало бы. Пока хозяин пошел заказывать еду, меня на поводке повели на травку сделать собачьи дела. Кругом было столько интересного и необычного, что я не мог просто идти – я бегал из стороны в сторону! Мои хозяйки еле успевали следом. Каких жирных баранов я там увидел! Наверное, их выращивали на шашлык. Я слышал, как хозяйки так сказали, увидев большое стадо овец. Пустили бы меня туда! Я бы уж порядки навел! Так мы обошли вокруг небольшого ресторана и вышли к заправочной станции. Там, за оградой, стояло неведомое мне животное. Громадное, с огромными ногами, а голова – так высоко и на такой длинной шее, что похожа на змеиную! Страх просто! Увидело меня это чудище и принялось увеличивать свои и без того большие размеры. Уж не знаю, что он с собой делал, только нагнал на меня такого страха, что я с места двинуться не мог.

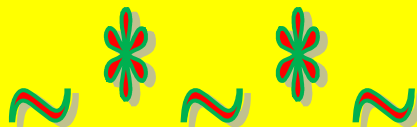


Сейчас мне уже не так страшно все это рассказывать. А тогда напал на меня какой-то столбняк. И еще – подвел мой хвост. Как я ни старался держать его на спине, хвост предательски опускался все ниже и ниже. Пока не спрятался между задними лапами. Мое самолюбие отчаянно боролось со страхом. Разве я трус? Нет, я не трус! И я сделал попытку

исправить положение. Я приблизился на один маленький шаг в сторону чудища и сказал как можно сильнее: «ГАВ!» Получилось, конечно, не очень громко, но я почувствовал себя увереннее. И что же вы думаете: чудище меня испугалось? Ничего подобного! Стояло и с высоты на меня пялилось. Зато мои хозяйки почему-то стали смеяться. Не знаю, что они такого смешного нашли? Я ведь для них старался. Пытался их защитить. А они смеялись, да еще так громко! Ну, в общем, разошлись мы с чудовищем мирно. Я потом услышал в разговоре моих хозяек с хозяином, что это был страус. Африканский страус. И почему никто их не боится? Непонятно.

Что было дальше, я расскажу в следующий раз. Не опаздывайте.

Продолжение следует



ОРЕШКИ

Анна Алферова



У бабули Ани –

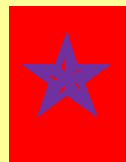
Чудеса в кармане:

Рукавички-грелочки,

Три орешка – белочке,

Три орешка – Золушке

И один – Алёнушке.



Нравятся Алёнке

Чудеса на ёлке:

Белочки по ёлочке,

Будто по верёвочке,

По еловой кромوشке

Вниз спешат, к Алёнушке.



Встретили подружку -

Смотрят на ладошку:
На ладошке девочки -
Три орешка - белочке,
Три орешка - Золушке
И один - Алёнушке.



Скок-поскок к ладошке
Маленькие крошки
Распушили хвостики -
Наклонились мостиком.
Хрум-ум-рум, - умрумкали...
Все орешки схрумкали.

СЧЁТ

Елена Канеева

Однажды встретились на полянке два дружка: Заяц и Гога - гусь. Смотрят - летит божья коровка. Села рядом с ними, крылышки распустила.

- Какая красивая! - восхитился Гога. - Вот бы мне такие крылышки!

- Сколько у неё ножек! - воскликнул Заяц. - Вот бы мне столько!

«А сколько у неё ножек?» - задумался Заяц. В своей семье он славился учёностью. Божья коровка села ему на лапку. Гога сказал:

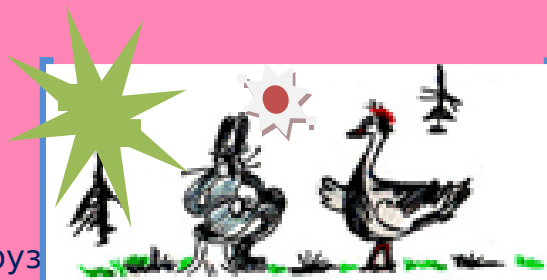
- Давай пересчитаем?

- Давай.

Божья коровка согласно замерла и протянула ножки.

- Один, два, - пересчитал Гога. - Один, два... - и заплакал. - Я больше не знаю, у меня только две ножки.

- Не плачь, - успокоил его Заяц. - Давай я посчитаю: один, два, три, четыре... - и тоже расстроился. - Знаешь, Гога, я дальше не умею считать.



Пригорюнились друзья, но заяц только встрепенулась и собралась улететь.

- Подождите-ка, придумаем что-нибудь, - произнёс Гога.

Божья коровка задумчиво сложила крылышки и удобно устроилась на зайцевом плече.

Тётушка Сова спала. Было ещё довольно рано, она привыкла вставать гораздо позже.

- Тётушка Сова, мы к Вам! - громко прострекотала Сорокина внучка.
- Ой, нельзя же так! - возмутилась мгновенно проснувшаяся Сова.
- Кто там? Я тут!
- Это мы: Заяц, Гога и божья коровка.
- С чем пожаловали?
- Мы никак не можем ножки пересчитать.
- Чьи такие ножки?
- Божьей коровки.
- Подождите, я ничего не вижу, - сова замолчала.

Друзья ждали-ждали около сосны, где был совиный домик, аж заснули. И божья коровка заснула. Стало темно.

Наконец Тётушка Сова вылетела и пересчитала: «Один, два, три, четыре, пять, шесть - шесть ножек!»
И божья коровка улетела.



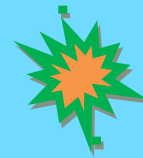
ВОЗВРАЩЕНИЕ МАЛЕНЬКОГО СВЕРЧКА



Генрих Голштейн

А Вы знаете, как поют сверчки?

Оказывается, они вовсе не поют, а издают свои волнующие трели, потирая зубчатым смычком одного крыла о дрожашую поверхность другого. Получается, что сверчки вовсе не певцы, а самые настоящие музыканты-скрипачи. Сказку об одном таком Маленьком Сверчке я и расскажу Вам сейчас, ребята.



В давние-предавние времена в восточной стране жил-был Великий Император далекой страны. С позднего вечера и до самого утра он слышал пиликающие мелодии на маленькой скрипке.

Великий Император мечтал, думал, принимал важные государственные решения и отдыхал под трели Маленького музыканта. Сверчок пел, и

дела у Великой во всех отношениях Империи шли прекрасно: на бескрайних полях поспевал великий урожай, процветали ремесла, торговля и искусства, вражеская армия, разбившись о мощь Великой стены, в смятении отступала, а сытый и счастливый Великий Народ воспевал и славил Великого Императора.

В знак любви и признательности к своему маленькому другу Император подарил ему домик из белого нефрита, который лучшие ювелиры страны украсили золотом и драгоценными камнями.

Его сын, Юный Принц, обожал Маленького музыканта и делился с талантливым скрипачом самыми сокровенными секретами. Придворные окружали любимца Императора вниманием и заботой и баловали его разными лакомствами - кусочками спелых дынь, хрустящих арбузов, медовых груш и сочного салата.



Добрая слава о маленьком музыканте разнеслась по всей обширной стране. И даже из Далекого Озерного Края на волшебные концерты Маленького Сверчка стала прилетать Птица Счастья Феникс. Подданные Императора тоже начали заводить поющих сверчков в своих домах. В зависимости от толщины кошелька люди селили сверчков в домиках-садках: как совсем простых - из глины, тыквы, прутиков, бамбуковых побегов, так и драгоценных - из слоновой кости, нефрита, черепашьего панциря. Но не богатое убранство садков вдохновляло маленьких скрипачей, а любовь и уважение своих хозяев. Сверчки пели, и долгожданное счастье, покой и уют приходили в дома жителей Поднебесной. И только Первый Министр завидовал Маленькому Сверчку и ненавидел его за всенародную любовь и особенно - за любовь к нему Юного Принца и Великого Императора. Одним поздним вечером наследник престола сидел у садка Маленького Сверчка и рассказывал ему веселую историю. Когда серебряный свет Луны пролился на крыши дворцов, площади и улицы Запретного города - резиденции Великого Императора, - Юный Принц закончил рассказ, а Маленький Сверчок заиграл волшебную мелодию. Дослушав выступление до конца, Принц поблагодарил музыканта и, попрощавшись, отправился спать. Но как только Юный Принц удалился, из-за колонны, расписанной золотыми пионами, вышел Первый Министр. Он стал тихо подкрадываться к домику Маленького Сверчка, злобно приговаривая:

- Только и слышно вокруг: «Маленький Сверчок, Маленький Сверчок!»
То он поет лучше всех, то счастье в дом приносит. А теперь оказывается, что и Империя процветает благодаря ему. Как я ненавижу тебя, маленькая козявка!
Маленький Сверчок робко выглянул из садка и, испугавшись гнева Первого Министра, заиграл тревожную песню.

- Хватит трещать по ночам! – закричал Первый Министр. - Убирайся из дворца, жалкая букашка, и чтобы я тебя здесь больше не видел! Первый Министр схватил нефритовый садок и вытряхнул из него Маленького Сверчка.

- Вон из дворца! – скомандовал Первый Министр и указал сиятельным перстом на входную дверь.

Маленький Сверчок очень расстроился, но не посмел послушаться Первого Министра. Он опустил голову и понуро побрел к выходу, унося с собой волшебный смычок и волшебную скрипку. На ступеньках Императорского дворца музыкант бросил взгляд на окна спальни Юного Принца и, мысленно попрощавшись, зашпешил по дорожке, залитой лунным серебром.

Ранним утром Юный Принц пришел поприветствовать Маленького Сверчка, но нефритовый садок был пуст. Долго искал Принц маленького скрипача в комнатах дворца и, устав от безуспешных поисков, вышел в апельсиновый сад. Птица Феникс сидела на ветке дерева, усыпанного ярко-оранжевыми китайскими яблоками, и напевала грустную песню.

- Маленький Сверчок пропал, - поделился печальной новостью Юный Принц. - О, прекрасная Птица Феникс, не видели ли Вы его?

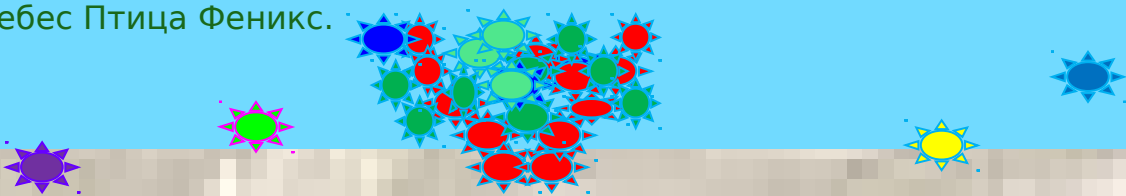
- Нет, Юный Принц, я не видела Маленького Сверчка, - ответила Птица Феникс. - Но я знаю, куда он направился. Трудно Вам будет, юноша, вернуть в Императорский дворец виртуозного скрипача.


- Я верну его любой ценой. Маленький Сверчок очень дорог мне, моему отцу - Великому Императору - и Народу Великой Империи. Что я должен сделать, о мудрейшая Птица Феникс? - спросил Юный Принц.

- Вы должны пойти в Далекий Озерный Край, Юный Принц. За Великими Полями, засеянными жемчужинами, за Великими Горами, которые держат на своих вершинах бирюзово-розовое Небо, находится Озеро Белых Лотосов. Там, в камышах, и живет теперь Маленький Сверчок, услаждая прекрасной музыкой жителей Царства Лотосов. Вы должны отправиться в путь одиноким странником, Юный Принц. Лишь пройдя пешком свою Империю, а не сидя во дворце, наследник престола может узнать, чем живет и дышит Его страна. А я покидаю Императорский сад, - сказала Птица Феникс и, взмахнув крыльями, устремилась в Небо.

- Где те Поля, что засеяны жемчужинами? Где те Горы, что держат бирюзово-розовое Небо? Где то Озеро, что покрыто белыми лотосами? - прокричал вослед Птице Феникс Юный Принц.

- Ищи, думай, дерзай, Юный Принц, и все найдешь! - прокричала с Небес Птица Феникс.





Вскоре и Великий Император узнал, что пределы Запретного города покинули Маленький Сверчок и Птица Счастья Феникс. От переживаний он заболел и слег в постель. Мрачные мысли забродили в головах придворных и других подданных Императора. Как известно, беда не приходит одна. После полудня гонцы принесли недобрую весть - вражеская армия начала осаду одного из участков Великой стены, а к вечеру поступило донесение, что запылали древние леса в южных провинциях Империи.

«Медлить больше нельзя, нужно идти за Маленьким Сверчком», - подумал Юный Принц. Сбросив дорогие одежды, в простом платье да с котомкой грубой крестьянской еды он направился к выходу. На ступеньках Императорского дворца Юный Принц бросил взгляд на окна спальни Великого Императора и, мысленно попрощавшись с больным отцом, заспешил по дорожке, залитой лунным серебром.

А в это время из-за колонны, расписанной золотыми пионами, выглянул Первый Министр. Он всегда следил за Юным Принцем, а после исчезновения Маленького Сверчка и вовсе ни на секунду не спускал с него глаз. Как только Юный Принц вышел за ворота Запретного города, грозная конница из двадцати крепких воинов во главе с Первым Министром последовала за ним по пятам.

Целую ночь и большую часть дня шел Юный Принц, пока не увидел бескрайние рисовые поля. Ровные полосы изумрудных посевов, тонкие нити синих каналов и глазницы озер с разноцветными кувшинками походили на пышный хвост павлина, нарисованный на пейзажном шелке. На рисовых колосках поспевали миллиарды белых жемчужин, которым предстояло стать новым великим урожаем.

«Это и есть Великие Поля, засеянные жемчужинами, о которых говорила Птица Феникс», - подумал Юный Принц и, решив разузнать побольше, обратился к крестьянам, обрабатывающим рисовое поле.

- Уважаемые, почему эти Поля зовутся Великими? - спросил он.

- Потому, Юный Странник, что они целый год кормят нашу страну, - ответил один из крестьян.

- Нет, - возразила крестьянка. - Мы трудимся на Полях от рассвета и до заката, но не всегда бываем сыты. Каждая горстка риса дается крестьянам великим трудом, вот поэтому эти Поля и зовутся Великими.

- Земля родит много, но Первый Министр из Запретного города забирает почти весь урожай, - покачал головой крестьянин.

Задумался Юный Принц, и показались ему горькой правдой слова крестьян. Подивился он великой жадности Первого Министра и, вздохнув, побрел дальше.



Долго шел Юный Принц по мощеной желтым камнем дороге, пока наконец, падая с ног от усталости, не добрался до подножия высоких гор. Принц прилег на землю, чтобы немного отдохнуть, и не заметил, как уснул. Много прошло времени или мало, не знал о том Юный Принц. Он проснулся, услышав сквозь сон человеческие голоса. Его окружали люди с фонариками, они смеялись и переговаривались между собой в ночной темноте.

- Куда идешь, Юный Странник? - спросил один из незнакомцев.

- Мне нужны Великие Горы! - с волнением промолвил Юный Принц.

- Это и есть Великие Горы, - ответил большой человек в шапочке-колокольчике. - И ты совсем немного не дошел до нашего города, юноша.

- До какого города? - поинтересовался Юный Принц, поднимаясь с земли и отряхивая одежду.

- До города Великих Мастеров. В нем живут добытчики руды, подмастерья, ремесленники и великие мастера, - пояснил высокий и худой человек, похожий на богомола.

- Уважаемые, а почему эти Горы зовутся Великими? - спросил Юный Принц.

- Да потому что они огромные, как и я! - захохотал большой человек в шапочке-колокольчике.

- И не только поэтому, а еще и потому, что в них лежат великие запасы ценных руд, - сказал человек-богомол.

- Счастливы, наверное, живут люди в городе Великих Мастеров, сидя на таких богатствах? - спросил Юный Принц.

- Это вряд ли, - усмехнулся человек-богомол. - Мы трудимся от рассвета и до заката, но не всегда бываем сыты.

- Слышал я уже эту историю, - вздохнул Юный Принц. - Мне нужно идти. Я хочу встретить рассвет на вершине горы.

- Зачем спешить, Юный Странник, когда ночь на дворе? Пойдем лучше в мой дом, выпьешь чаю, поспишь немного, - предложил человек-богомол.

- Я должен идти, - стоял на своем Юный Принц. - Я уже отдохнул, и нельзя терять время. Чем раньше приду, тем быстрее наполнятся рисом ваши миски. Уважаемые, покажите мне дорогу на вершину горы.

- Какой странный, - пожал плечами большой человек в шапочке-колокольчике. - И как бродяга может нам помочь?

Жители города Великих Мастеров указали Юному Принцу кратчайший путь, и до наступления рассвета он успел подняться на вершину одной из Великих Гор.

Юный Странник, уставший и продрогший, замер от восторга, глядя на открывшуюся его взору великую красоту. Исполинские громады

Великих Гор, как могучие атланты, держали своды Небесного Храма на своих плечах.

Из-за вершин горной цепи показались первые лучи Солнца, и волны розового света окатили брызгами каменных великанов. Солнце медленно поднималось по ступенькам Храма все выше и выше, и хмурое Небо, просветлев, заиграло нежным бирюзово-розовым цветом. Подул Великий Маг и Волшебник Ветер. Он всколыхнул перламутровые Облачка, которые караванами учтивых придворных побежали по гладким шелкам небосклона.

олотое Солнце величественной походкой прошествовало на Небесный Трон и, заняв свое законное место, вспыхнуло с новой силой. Его огненное пламя обожгло жарким дыханием равнины и горы и, пробив золотыми стрелами зеркальные доспехи рек и морей, напоило теплом и светом свое любимое малое дитя - прекрасную принцессу Землю.

- Вот они, Великие Горы, что держат на вершинах бирюзово-розовое Небо! - воскликнул Юный Принц. - Они прекрасны, потому и зовутся Великими! Я хочу, чтобы слово «Великий» наполнилось подлинным смыслом и чтобы в каждом уголке моей Империи в домах людей поселились достаток, счастье и покой. Для этого я должен идти вперед за моим другом - Маленьким Сверчком. С высоты я вижу и Далекый Озерный Край, и Озеро Белых Лотосов. Как прекрасен Мир, он зовет покорить его! Э-ге-ге! - закричал Юный Принц и, позабыв про усталость, помчался по горной тропе.

- Э-ге-ге! - откликнулось дружеским приветствием звонкое эхо.

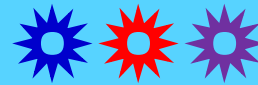
А чуть позже из-за скалы показались Первый Министр и несколько воинов.

- Мы опередим тебя, Юный Принц, и навсегда покончим с Маленьким Сверчком, - прошептал себе под нос Первый Министр, а затем громко скомандовал: - Спускаемся с горы и - по коням, мои воины!

Посреди Далеккого Озерного Края раскинулось бескрайнее Озеро Белых Лотосов. Гигантские изумрудные листья с пышными белыми лилиями вытянулись вдоль берега пестрым ковром. Издали они походили на большие корабли с белоснежными парусами, бросившими якоря у причала в крупном порту. На берегу озера в окружении густого камыша стояла беломраморная беседка, в которой поселился в изгнании Маленький Сверчок. Каждый вечер он устраивал скрипичные концерты для жителей Озерного Края. И кого только не было в театре под открытым небом на его волшебных концертах! На палубах «кораблей» рассаживались самые большие ценители музыки - зеленые лягушки. Бабочки, стрекозы и другие насекомые устраивались на лепестках лотосов и на длинных стрелах озерных камышей. Звери и птицы занимали места на берегу и на деревьях вокруг беседки. И даже молчаливые, но острые на слух золотые рыбки и цветные императорские карпы Кои высовывались из воды, чтобы насладиться волшебной музыкой. Очень часто концерты маленького скрипача посещали правители Далеккого Озерного Края - Птица Счастья Феникс и

Озерный Дракон. Птица Феникс приземлялась на беломраморный парапет, а всплывающий из озерных глубин Дракон выходил на берег и присаживался на ступени беседки. Прекрасная музыка объединяла рыб, насекомых, зверей и птиц в одно дружное семейство. Маленький Сверчок пел, и на землях Озерного Края воцарялись мир, уважение и любовь.

Вот и этим теплым тихим вечером Маленький Сверчок давал свой очередной концерт. Публика расселась по местам, и только правителей Далекого Озерного Края все еще не было. Серебряный свет Луны пролился на зеркальную гладь озера, на маковки цветов лотоса, сомкнувших перед сном свои лепестки, на замершие в волнительном ожидании силуэты зверей и птиц, а это значит, что пришло время начинать концерт. Маленький Сверчок взмахнул смычком – и зазвучала волшебная музыка.



По окончании его выступления раздались бурные аплодисменты.

- Bravo! Bravo! - закричали благодарные слушатели.

- Бра-а-во! Бра-а-во! – передразнил их внезапно появившийся из-за беломраморной колонны Первый Министр.

Он поднялся по ступеням беседки и прошел к сцене, на которой стоял испуганный музыкант.

- Вот ты и попался, императорский любимец! Нет покоя от твоей трескотни ни в Запретном городе, ни в Далеком Озерном Крае, - прошипел Первый Министр. - Пришло время покончить с тобой и с твоей ненавистной скрипкой. И это озеро, излишне гостеприимное к изгнанникам, надо будет осушить!

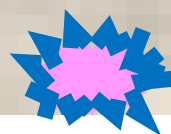
- Руки прочь от маленького скрипача! – заголосили возмущенные жители Озерного Края. - Иначе тебе несдобровать!

- Кто смеет угрожать мне? – грозно спросил Первый Министр. - Вы - озерные квакушки? Или же вы - камышовые пичужки? А может быть, вы - трусливые зайцы и глупые полевки? Да знаете ли вы, кто я такой? Эй, стража, немедленно схватить и растоптать Маленького Сверчка!

- Пойдите! – прокричала с Небес Птица Счастья Феникс. - Кто разрешил Вам так обращаться с талантливым музыкантом?

- Что-о-о? – рассвирепел Первый Министр. - И это я, самый могущественный и один из самых богатых людей в Великой Империи, должен отчитываться перед какой-то залетной птицей? Может, тебе еще и грамоту Императора показать?

- Нет у Вас никакой грамоты, - ответила Птица Феникс, приземляясь на перила беседки. - Не было, нет и не будет грамоты у самого ничтожного и самого жадного человека в Великой Империи ни от Императора – на произвол и бесчинства над слабыми, ни от Птицы Счастья Феникс – на простое человеческое счастье. Никогда!



После ее слов взбурлила озерная гладь. Из самых глубин озера всплыл на поверхность Озерный Дракон. Задрожал Первый Министр при виде грозного правителя Озерного Края, а его воины бросились врассыпную. Упал на колени Первый Министр и стал вымаливать прощение у Маленького Сверчка. Расчувствовался Маленький Сверчок и решил простить Первого Министра. Но Озерного Дракона не тронули мольбы придворного лицемера. Он вышел на берег и, широко распахнув свою пасть, вмиг проглотил Первого Министра. А вскоре до Царства Лотосов добрался и Юный Принц. Повелада ему Птица Феникс о случившемся, и Юный Принц, немного подумав, одобрил поступок Озерного Дракона.

- Нет больше радости и покоя в Великой Империи, и повсюду звучат слова об ушедшем счастье и о былом величии. И отец мой, Великий Император, серьезно болен. Вернетесь ли вы со мной во дворец, чтобы помочь мне, мои друзья? – спросил Юный Принц Птицу Феникс и Маленького Сверчка.

- Я люблю мою Родину – Далекий Озерный Край, – ответила Птица Феникс, – но помогу Вам, Юный Принц. Вы многое узнали о жизни своей страны во время путешествия, и я думаю, что в будущем Вы станете достойным правителем Великой Империи.

- Я здесь в изгнании, – прошептал Маленький Сверчок. – И хотя мне и полюбились Озерный Край и мои благодарные слушатели, я очень скучаю по дому.

- Вот и отлично! Вернемся все вместе в Императорский дворец! – воскликнул радостно Юный Принц, а затем с горечью произнес: – Но я так долго шел до Далекого Озерного Края...

- Я помогу вам, – замахал крыльями Озерный Дракон.

Юный Принц, Птица Счастья Феникс и Маленький Сверчок долетели до Запретного города на спине Озерного Дракона. На ступеньках Императорского дворца их встречал Великий Император, который стал чувствовать себя намного лучше.

Император очень обрадовался возвращению сына и придворных любимцев и приказал организовать пир в апельсиновом саду. А по окончании трапезы, когда Великий Император и его гости прилегли на бархатные подушечки, Маленький Сверчок заиграл на волшебной скрипке, как в старые добрые времена. Сверчок пел в серебряном свете лунной ночи, и дела у Великой во всех отношениях Империи потихоньку налаживались, а счастье и покой вновь возвращались в Императорский дворец и в дома жителей Поднебесной.

За теплыми европейскими каминами, за жаркими русскими печками, в совсем простых и в драгоценных домиках-садках в Азии и в Северной Африке работают смычками неутомимые маленькие скрипачи. Они трудятся вечерами и ночами напролет не славы ради, а от любви к искусству. Помните: пока поет сверчок, счастье и покой не покинут Ваш дом.

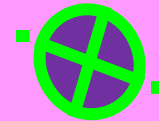
Рисунок с сайта <http://www.liveinternet.ru/users/3045983/>



КЛУБОК

Ольга Юлтанова

Вяжет бабушка носок -
Быстро бегают крючок.
А котенок возле ног
Размотал ее клубок.

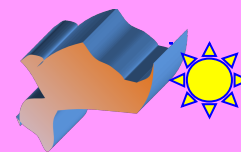


Он клубок везде катал,
С ним, как с мячиком, играл.
А потом к своей игрушке
Наш котенок в плен попал.



Нитки быстро распустились,
На котенка накрутились.
Сетью крепкой, сетью тонкой
Нитки спутали котенка.

Наша бабушка смеется:
- Что, запутался опять?
Мне, наверное, придется
Из тебя носок вязать!



ВСТРЕЧА

Светлана Бугрышева



Прибежал Миша домой. Румяный, как варенье, он шел на славу. Ещё бы! Такая встреча! Да такого просто не бывает! Кому бы рассказать? Решил поделиться с мамой. Побежал на кухню. Мама пекла пироги, хлопотала возле печки, что-то напевая себе под нос. Она даже не заметила сына.

Только Миша раскрыл рот: «Мама, а кого я сегодня встретил!», - сразу

же из комнаты раздался голос отца: «Не мешай маме. Через два часа придут гости, а у неё пироги не готовы».

«Да, верно, не надо маму отвлекать», - согласился Миша.

Обошёл он ёлку вокруг. Ну и красавица! Дед Мороз смотрел на него из-под лохматых, седых бровей, а рядом улыбалась в белой шубке Снегурочка. Миша, как добрым знакомым, подмигнул им и побежал в комнату старшей сестры.

Катя старательно гладила платье. Миша пристроился рядом на стуле и тихонечко начал: «Катя, а кого я сегодня встретил!».

«Мишутка, некогда мне. Сейчас придёт Кирилл. Беги в свою комнату».

Миша медленно слез со стула и ушёл. В детской на коврике лежал общий любимец - рыжий пушистый кот Васька.

«Что, брат, никто тебя не слушает?» - спрашивали хитрые зелёные глаза.

«Как никто? А ты?» И стал Миша, заглёбываясь, боясь, что Васька убежит, рассказывать, что сегодня мимо их дома в резных санях, запряжённых тройкой живых белых лошадей, проехали Дед Мороз и Снегурочка. Какие они были красивые! А главное - настоящие, живые! Как Дед Мороз прокричал им, ребятам, стоящим на тротуаре: «Скоро буду у вас!»

Нет! Он, Мишка, сегодня ни за что не уснёт.

Так всем взрослым и надо! Они никогда не узнают правды о Деде Морозе!

Но всё-таки очень жалко, что об этой правде узнал только один рыжий кот Васька.



НЕ-БЕ-ЗУ-ЧАЯ

Людмила Герасенова

Солнечный зайчик скользнул по стене, по полу, замел как бы говоря весело:

- Егоза, почему дома сидишь, вся такая грустная и совсем одна? Негоже. На улице ещё тепло, весь двор зелёным ковром устлан, детвора тебя кличет - беги к ним!

- Да, тоскливо мне, но я наказана, вся неделя у меня была какая-то расстроенная: неприятность за неприятностью, - мысленно ответила я. В самом начале недели мы с Мишкой и Вовкой у нас за сараями гонки на свиньях организовали. Вовкин поросёнок сломал себе копытце, а сам Вовка пробороздил носом землю, потом ему на пункте первой помощи всё лицо лейкопластырем заклеивали. Непонятно, почему так

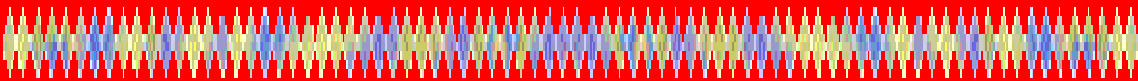
случилось. Вроде Вовка ростом от Горшка два вершка, а его Борька не выдержал.

Мама, конечно же, всё узнала и подумала, что это я организовала соревнование и у всех на виду отстегала меня хворостиной. Мне не больно было, а стыдно: как маленькую отхлестала, а мне ведь десять лет исполнилось.

На другой день – опять неприятность. Лёшка и Колька, мои одноклассники, позвали меня быка соседского подразнить. Я по этому случаю даже сарафан красный надела, чтоб сильнее его раззадорить. Сарафан красный вместо мулет, которой во время корриды тореро дразнит быка. Бык наш, конечно же, расвирепел, помчался за нами. Мальчишки со скоростью звука перемахнули через забор в детский сад, а я не успела – споткнулась о камень. Взрослые меня еле отбили, но бык успел рогом поддеть меня, живот пробороzdил и сарафан разодрал. Когда мама с работы пришла, я уже зашитая в кровати лежала. На этот раз она меня не отстегала – лежачих не бьют. Она только причитала долго: «За что мне наказание такое, разве же это девчонка?! Нет, это ошибка природы».

Но самое неприятное со мной случилось после. В четверг к нам в класс пришла мама Стасика Овсянникова (она у нас в родительской тройке) и сказала, что мы все завтра должны деньги принести нашей Елене Георгиевне на подарок: по случаю её дня рождения.

В субботу мы в школу в парадной форме пришли, перед уроками с загадочными лицами в учительскую ввалились с подарком и огромным букетом георгин: решили в торжественной обстановке поздравить нашу учительницу. Букет я с вечера приготовила – выдрала в одном из палисадников на окраине нашего посёлка, где жил какой-то военный – не раз я его там видела.



Как только Елена Георгиевна вошла в учительскую и увидела георгины, лицо её сразу стало пунцовым, а в глазах слёзы появились. Она тихо сказала: «Значит, это вы выдрали все цветы у нас».

Все сразу на меня посмотрели. Я наклонилась, пряча глаза, и ничего не могла сказать в своё оправдание. Я конечно хотела как лучше сделать. Теперь мама со мной не разговаривает, одноклассники отвернулись. Вот такая я невезучая. Сижусь одна. Знаешь, лучик, как только кончится моё наказание, я в парашютную секцию запишусь. У нас в школе объявление висит: «Юноши и девушки! Смелее овладевайте парашютным спортом! Все – в небо!»

Мне и мама разрешила, сказала: «Хватит свиньям да быкам хвосты крутить!»

Вот и я так же думаю. Буду лучше прыгать. Вспомнят меня ещё и ребята из нашего класса, и Елена Георгиевна, и мама, конечно...



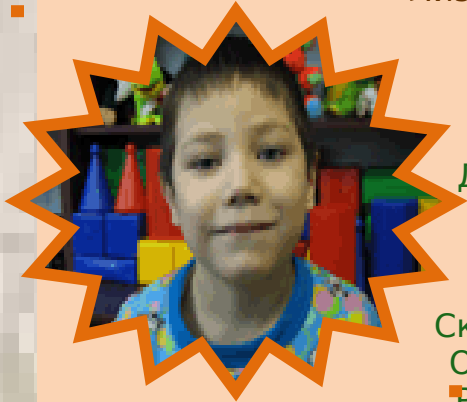
ДЕТСКИЕ СТИХИ

Лиза Варфоломеева – 3 класс

КОТЕНОК

> *** <

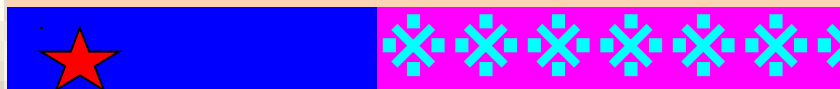
Девочка нашла котенка
И взяла его домой.
Накормила, напоила
И в кроватку уложила,
Сказку на ночь прочитала.
Он проснулся рано-рано,
Разбудил и начал звать:
«Мяу! Ну пойдём гулять!»



НОВЫЙ ГОД

> *** <

Морозно на дворе. И вот
К нам в дом приходит Новый год.
Все дети водят хоровод,
Узоры на окне блестят,
Бенгальские огни горят.
Приходит ночью Дед Мороз.
Что он в подарок нам принес?
Велосипед, блокнот, игрушки,
Конфеты, фрукты и хлопушки.
На улице метут метели,
Двенадцать раз часы пропели.



ТАНЕЦ ФЕИ

Илана Арад





По картине Романа Величко «Снежные цветы»

Это лето было на редкость приветливым, тёплым и ласковым. На большом лугу в Долине Сказок распустилось множество одуванчиков, отчего всё вокруг казалось золотистым. Цветы радовались, нежились, и сверху казалось, что их головки сливаются в огромное огненное море.

- Этот луг такой прекрасный! - восхищалось солнышко, глядя сверху на одуванчики. - Я хочу светить для них всегда!..

В месте, где цветы разрослись особенно буйно, лежала заброшенная клавиатура. Одуванчикам очень хотелось услышать её игру. Они даже пытались заговорить с ней, но клавиши молчали.

Ежедневно прилетала сюда добрая фея. Она здоровалась с цветами, улыбалась каждому и танцевала для них танец, а те в ответ тоже улыбались и кивали головками в такт.

Но вот настал день, когда солнышко заболело. Оно укрылось за тучами и не смогло выйти на небосвод. Стало душно, и чувствовалось, что вот-вот пойдёт дождь. Как раз тогда луг поменял свой цвет. Золотистые одуванчики стали белыми прозрачными воздушными шариками из семян, которые, как во все года, готовы были взлететь при первом дуновении ветерка и перенестись в другие дальние места, где их собратья ещё не росли.

Вскоре появилась фея. В руках у неё был зонтик.

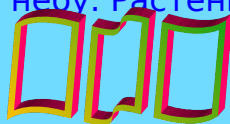
- Сегодня Вы такие красивые! Как будто снег идёт над лугом. А где же наше солнышко? - спросила она, после того, как поздоровалась с одним из цветков по имени Ван.

- Заболело наше светило, - печально ответил тот.

- Ничего, мы сейчас его вылечим, - улыбнулась фея. - Надо только поиграть... - И она подлетела туда, где среди зелени притаилась старая клавиатура.

- Здравствуйте! - поприветствовала она обитательницу луга. - Мы соскучились по вашей музыке.

И легко пробежалась вдоль инструмента. Дивные звуки разлились по Долине и поднялись высоко к небу. Растения заслушались



- Что это так замечательно играет? Ах, мне уже лучше. Пойду посмотрю, откуда эта волшебная мелодия льётся, - солнышко встало с кровати, подошло к окну и раздвинуло занавески из туч. - Ну вот, уже

утро, а я всё ещё не встало... Скорей оденусь, умоюсь и – на небо, за работу возьмусь...

Так и сделало. Выплыло на небосвод, подмигнуло фее и цветам, засияло светлой улыбкой.

Тучи уплыли в дальние страны. Фея, увидев, что дождя не будет, прошептала заклинание, зонтик её сложился и улетел неведомо куда. Всё стало необычайно праздничным и весёлым. Ветерок поднимал белые семена одуванчиков над лугом, те кружились в задорной пляске, будто снежинки, и смеялись вместе с солнечными лучиками. А клавиши заиграли хвалебную песню солнцу.



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

ЧИТАЙТЕ ПОВЕСТЬ ИРИНЫ ПОБЕРЕЖНОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА «ИСТОРИИ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА» НА СТРАНИЦЕ <http://www.proza.ru/2009/07/30/510>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова (посмертно)

Ирина Антонова (Ивушка)

Галина Польшняк

Тираж: 977 экземпляров

