

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 37

Детский литературный интернет-журнал  
20.09.10

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ ПОЛУЧЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:**

ОЛЬГА БУГРИМОВА - 160 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 ГАЛИНА ПОЛЬНЯК - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 СЕРГЕЙ СЕКРЕТАРЁВ - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 ЕЛИЗАВЕТА 11 - 102 БАЛЛА ПРОЗА.РУ  
 ОЛЬГА ШЕХОВЦОВА - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 НИНА ДЕТСКАЯ - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 БОБРОВА НЮРА - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 НЕЛЛА ВОЛКОНСКАЯ - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 НАДЕЖДА РАТНИКОВА - 2000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 ВЯЧЕСЛАВ ЧЕХУТ - 300 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 СИМОНА ТЕШЛЕР - 200 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 ЕЛЕНА РОЖКОВА-АСТАХОВА - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 ЛАРИСА КРАКОВСКАЯ - 3000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ  
 МАРИНА БРОДСКАЯ - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ  
 СОБ АКЫН - 297 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ

**У журнала - новый подвижник: Надежда Ратникова**

## НАШИМ \* ЧИТАТЕЛЯМ И \* АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы

присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

**С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ [Irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)**

**НАПОМИНАЕМ, ЧТО ПРИЁМ ЗАЯВОК НА КОНКУРС «ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС» ЗАВЕРШАЕТСЯ 25-ГО СЕНТЯБРЯ. ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ ПО ОДНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЗЕ - НЕ БОЛЕЕ 5000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ) ДО 25 СЕНТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО НА АДРЕС [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)**

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ЛАУРЕАТЫ ПОЛУЧАТ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:**

**1-Е МЕСТО – 3000 БАЛЛОВ\***

**2-Е МЕСТО – 2000 БАЛЛОВ\***

**3-Е МЕСТО – 1500 БАЛЛОВ\***

**\* - БАЛЛЫ САЙТА, НА КОТОРОМ АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН: СТИХИ.РУ ИЛИ ПРОЗА.РУ**

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ 5 МЕСТ, БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В ЖУРНАЛЕ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»**

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим:

продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия  журнала

### Из отзывов читателей:



Иланочка, просмотрела журнал, кое-что прочитала сразу же, хочется отметить замечательное оформление. Слово красивое венки или ожерелье из рассказов и стихов, любимые авторы, красочные рисунки – кажется лучше и невозможно уже что-то придумать. Читать такой журнал – настоящее удовольствие, действительно праздник. Спасибо всем большое и за подбор литературного материала, и за великолепное оформление и за массу тёплых слов в наш адрес, мне даже неловко, вся эта работа на ваших плечах, а лавры нам. Это вы – настоящие звёзды-создатели, и огромное спасибо вам, сотворяющим и выпускающим этот журнал, который кроме радости приносит детям и много пользы в плане воспитания духовности. Низкий поклон всей редакции. СПАСИБО!

Елена Шаламонова



Илана и Григорий! Журнал – просто прелесть, хоть ещё не всё прочитала. Хороший фон даёт возможность читать без напряжения, оформлено замечательно. Здорово! И спасибо!

Любовь Розенфельд



Спасибо, Друзья! Ваш журнал, как всегда, кстати. И вас с Праздником! С Днём Знаний и Мира! С благодарностью и с самыми наилучшими,

Вячеслав Артемов



Уважаемая Илана!  
Спасибо за подписку на журнал!  
Буду читать его своим детям.  
С уважением,  
Елена Филиппова



Замечательное дело делаете!  
Респект!  
Фиатик



Здравствуйте!  
Спасибо большое за очередной номер журнала. Что ни выпуск, то шедевр! Во всяком случае все от корки до корки читаем: и я сама, и с детьми.  
С уважением,  
Ксения Шапошникова



Ссылку на ваш сайт я отправила во все детдома нашего района. Всем завучам позвонила по телефону и рассказала, как у вас комфортно деткам. Благодарили.  
С ласковым приветом и любовью к «МАвочкам и Дельчикам»,  
Любава Загадка



Уважаемая Илана!  
Удачи, новых авторов и благополучия вашей команде!  
Тина Ланкевич



Уважаемые Илана и Григорий!  
Получила и с большим удовольствием прочитала журнал и оценила воистину титанический труд, вложенный в создание литжурнала: прочитать, отобрать лучшее оформить, подобрать картинки...  
У меня просто нет слов...  
Спасибо Вам большое, здоровья и сил продолжать в том же духе!  
С уважением,  
Карин Гур



Вот теперь порадуюсь!  
Спасибо огромное!  
Теперь получила многократное удовольствие. Ведь журнал - это всегда большая радость! Теперь будем с внучкой читать.  
Очень тронута! Это как добрый лучик среди летних тягот.  
СПАСИБО!  
Всех с приближением осеннего праздника!  
Желаю встретить сентябрь во всеоружии: с новыми стихами, рассказами, сказками, песенками!  
Всех благ!  
С теплом,  
Татьяна Лаврова



Рисунок Виктора «Анец любви»



## НА ПРОГУЛКЕ

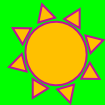
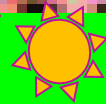
Анна Дудка

В парке, листьями шурша,  
 Детство бродит, не спеша,  
 Подбирает листик клёна:  
 - Почему он не зелёный,  
 И упал он почему?  
 - Осень, - бабушка ему.  
 - Вот пойду поймаю джинна,  
 И вернёт весну он живо!  
 Мой листочек золотой  
 Вновь окажется живой!  
 - Ну а как же санки, внучек?  
 Думаешь, без снега лучше?  
 Новый год и Дед Мороз?..  
 Или ты уже порос  
 И не хочешь ни подарков,  
 Ни нарядной ёлки яркой?  
 - Нет, бабуленька, не вырос!  
 Ничего не изменилось.  
 Только листик пожалел,  
 Он зачем-то облетел...  
 - Век у листика такой:  
 Отшумел и на покой  
 - А под снегом что с ним будет?





- Он отдаст всю силу людям.  
 Там смешается с землёй  
 Как полезный перегной.  
 А весной земля напьётся -  
 Листик снова к нам вернётся.  
 - И откуда ты всё знаешь?  
 - Ты ж всю жизнь со мной гуляешь!..

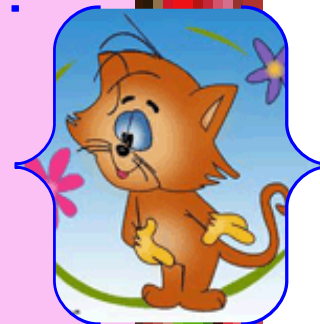


## ФАНТАЗЁРЫ

Ирма Финк

Сели рядышком мы с кошкой  
 Просто так - играть немножко.  
 И решили сочинять,  
 Фантазировать - не врать.

Говорит мне кошка Розка:  
 - Вишни зреют на берёзке.  
 - Хочешь - верь, а хочешь нет!  
 Но... танцую я балет.



А потом я сочиняю,  
 И в фантазию играю:  
 Я - принцесса Турандот,  
 Друг мой - синий бегемот.  
 Я была на всех планетах,  
 Разъезжала на каретах!  
 И представьте, нет, не вру -  
 К зайцам заползла в нору!  
 С ними я морковку ела -  
 Ту, что на деревьях зрела.  
 Вот вернулась я домой.  
 Кошка, поиграй со мной.

## КОЛОКОЛ БЕЛОЙ БАШНИ

Людмила Свирская

В городе стояли три башни.



Самая высокая - Красная. На нее поднимались туристы и любовались городом, фотографируя его с высоты птичьего полета.

Самая древняя - Черная. В прежние времена с нее можно было увидеть, не приближаясь ли к городу враги.

А Белая была просто башней. Ее называли так: Белая Башня с Колоколом, который не звонит. Да, как-то так повелось, что колокол Белой Башни ни разу не прозвонил. Зачем ему? Если начиналась война, то звонили колокола Черной.

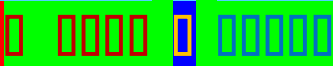
Белая Башня очень переживала о том, что построена такой ненужной и бесполезной, и мечтала сделать что-нибудь важное и хорошее. А еще она жалела, что родилась башней: так бы встала да побежала куда-нибудь, к кому-нибудь на помощь!

Однажды она услышала тихий плач. Прямо возле неё сидела маленькая девочка, потерявшая маму, и горько плакала. Башня взгляделась вдаль: по улице бегала женщина и звала свою дочку со слезами на глазах. Башня не могла ее окликнуть, не могла подскочить к ней и положить руку на плечо: мол, вон ваша дочка, жива-здорова. Но она вспомнила про свой колокол... И он зазвонил!

Все жители города помчались к Белой Башне, потому что не было ни в чьей памяти такого. «Ох, не к добру! - говорили люди. - Что же такое случилось, что колокол Белой Башни вдруг зазвонил?» А случилось то, что потерялась маленькая девочка, и мама не могла ее найти! Мама прибежала тоже и, конечно, сразу увидела свою дочку. Обрадовалась, обняла ее... А потом подняла голову и кивнула колоколу, как старому знакомому.

И это был самый прекрасный день в жизни Белой Башни! Теперь ее так и называют: Белая Башня с Колоколом, который иногда звонит.

Прислушайся. Слышишь колокольный звон? Это он, наш знакомый колокол. Значит, где-то опять плачет маленькая девочка, потерявшая свою маму. Он будет звонить до тех пор, пока мама не найдется.



## НА ВЕРБЛЮДЕ

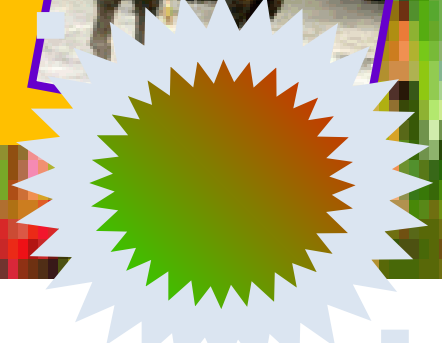
Фея Сирени

Мы сидели на верблюде -  
на большом двугорбом чуде!

Пригласил фотограф нас  
на верблюда - это класс!!!

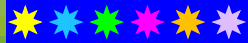
Сделал знак - не шевелиться!  
А потом помог спуститься.

Я боялся лишь немножко,  
ведь верблюд - не понорошку!



Фотографию с верблюдом  
я ношу теперь повсюду.

Посмотрите, я не трус!  
Я верблюда не боюсь!



## ПУТЕШЕСТВИЕ РОСИНКИ. 4

Наталья Сладковская

Часть 4.

Начало в номере 34



Стало темно. Росинка испугалась. Осторожно, стараясь не шуметь, она пошла вперед. Или назад. Или еще куда-то... Она не знала, куда движется, ведь кругом было одинаково темно. Но шла все время прямо. Вдруг впереди услышала, какие-то звуки.

- Я здесь, здесь! - радостно закричала Росинка и побежала туда. Пробежав несколько шагов, она провалилась в пропасть. Пока падала, успела разглядеть странные растения. На земле она таких не видела. Шлепнувшись на пол, Росинка тут же вскочила на ножки. Перед ней сидела пара отвратительных крыс.

- Ой, извините, я не хотела вам мешать. Так получилось. Вы не подскажете, как отсюда попасть наверх?

Крысы переглянулись между собой. Одна из них, со злом глядя на другую, прошипела:

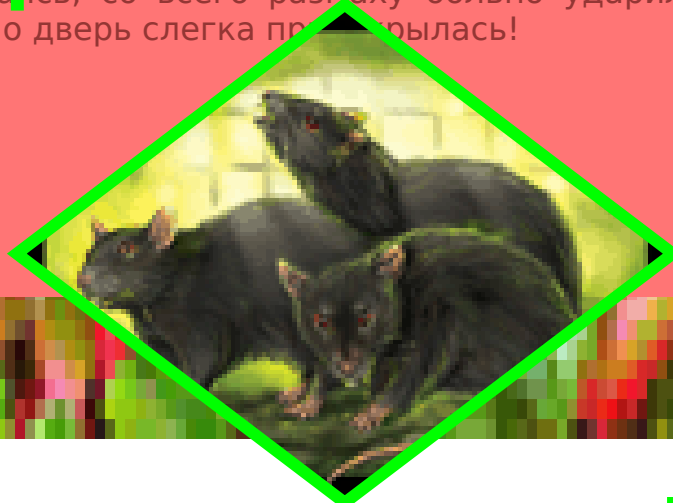
- Что это?! Что это, я тебя спрашиваю?! Вода??? Ты же сказал, что заделал все дыры!! Как она могла сюда попасть?? Как???

Росинка поняла, что тут ей совсем даже не рады. И снова испугалась.

- Сейчас же убери эту мерзость!!! И заделай все дыры, как положено!!!

- дико кричала крыса.

Росинка поняла, что сейчас может произойти что-то ужасное. Она стала оглядываться, думая, куда можно бы, хоть на время, спрятаться, чтобы все обдумать. Но за ее спиной был лишь плотный слой земли. Бежать было некуда. Разве только... Другого выхода не было! Росинка собрала все свои силы и кинулась вперед - прямо на крыс. Те от изумления выпучили глаза и невольно расступились. Росинка пролетела мимо них и, не останавливаясь, со всего размаху больно ударилась о дверь и отлетела назад. Но дверь слегка приоткрылась!





- Держи ее! – закричала крыса.

Но Росинка уже снова вскочила на ножки. Она не думала о боли. Она снова кинулась в сторону двери. Бежала еще быстрее, чем в первый раз. Теплое противное дыхание крысы обожгло ее сверху. «Неужели это конец?» - мелькнуло в голове у Росинки. А в следующую секунду она выпорхнула наружу. Крыса же, не успев остановиться, ударилась о дверь головой и упала. Росинка, не оглядываясь, бежала очень долго. И только окончательно выбившись из сил, остановилась. Затем поискала укромный уголок, забралась туда и заснула. Когда проснулась, было все так же темно. Росинка мысленно ругала себя за свое любопытство. Ругала Солнышко – за то, что оно бросило ее. Росинка стала плакать. И с каждой слезинкой, оброненной на землю, она становилась все меньше и меньше. Сначала Росинка испугалась этого, но потом обреченно подумала, что отсюда ей уже никак не выбраться и смирилась. Так проходили дни за днями. От Росинки уже мало что осталось. Она замерзла, стала маленьким кусочком льда и не замечала уже ничего вокруг. Даже не сразу поняла, что голос, который однажды услышала, был обращен к ней. С ней разговаривал совсем молоденький и очень слабенький Росток.

- Милая Росинка! – обратился к ней Росточек. - Не могла бы ты помочь мне?

- Я? Я? Ты смеешься надо мной? Посмотри же! Меня почти нет! Чем я могу тебе помочь? Я сама едва жива!

- Мне не хватает как раз тебя! – сказал Росток. Без твоей помощи я никогда не пробью землю! И не увижу Солнышко! Погибну, так и не увидев Мир!

- Мир жесток. Солнце обмануло меня! Оно сказала, что всегда будет рядом, но где оно? Ты его видишь? > \*\*\* <

- Дорогая Росинка! Солнышко не может быть здесь! Это подземелье. Сюда даже солнечные лучи не проникают. Но если ты поможешь мне, я вынесу тебя на поверхность земли, и ты снова встретишься с ним!

- Не хочу! Видеть его не хочу! Я чуть не погибла здесь! Эти ужасные Крысы... Эта бесконечная темнота, одиночество... Холод... Я превратилась в кусок льда!

- Но если ты все время будешь сидеть в темноте и холоде, то ничего не изменится! Чтобы увидеть свет, к нему надо идти! Пойдем! Одна ты уже не сможешь, ты слишком много сил потеряла здесь, в подземелье, но вместе мы сможем снова увидеть свет! Идем!

Росток протянул Росинке руку. Та, недолго подумав, робко взяла нового друга за руку, и они пошли. Вскоре Росинка почувствовала, что стала снова набираться сил! Росток тоже не отставал! Они почти не отдыхали

в пути, но чем больше проходили, тем сильнее становились! И вот однажды теплый луч коснулся глаз Росинки.

- Это Солнышко! Я узнала его!!! Только оно может быть таким ласковым!

- Да, мы справились! Еще один рывок, и ты – на земле! – ответил росток.

- Сейчас я должен применить всю свою силу, накопленную за эти долгие дни. Будь осторожна, Росинка!

И Росток начал головой пробивать верхний слой земли. Несколько ударов, и земля треснула!

- Ну вот, Росинка, дальше наши пути должны разойтись. Тут ты сможешь выйти наверх. Мне же пока наверх еще нельзя! Я должен подождать до весны! Возможно, весной мы с тобой еще встретимся! Я искренне благодарю тебя! Ведь если бы не ты, никогда мне бы не пробить толщу земли. Я бы погиб еще там, глубоко внизу.

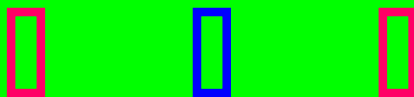
- Да ладно... - смутилась Росинка.

- Нет, нет! Ты зря недооцениваешь свои возможности. Только сила воды способна дать жизнь любому ростку! Я вовремя тебя встретил. Благодаря этому и выжил! Теперь смогу раскрыться в полную силу!

Прощай, подруга! Дальше ты сама справишься!

Чувство гордости стало наполнять Росинку.

Продолжение следует



## ВКУСНЫЕ ОЛАДУШКИ -

Считалка

Тина Ланкевич

Приходили к дедушке  
Внуки-непоседушки,  
И решила бабушка  
Им испечь оладушки,

С джемом и сметанкой,  
Меда полной банкой.  
Дружненько все кушали  
Да в пол-уха слушали:

Песенки про ладушки,  
Про гостей у бабушки,  
Как мы ели кашку,  
И как пили бражку,

Про смешилки дедушки,

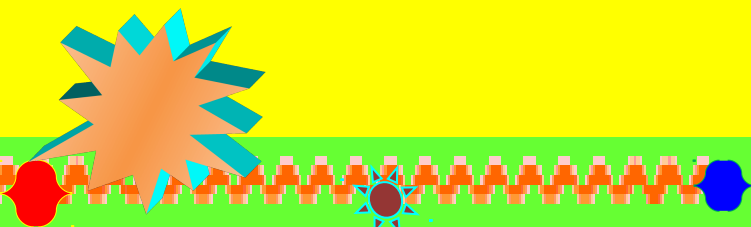


Про визит соседушки  
И как у бабуся  
Жили-были гуся.

Тут закончилась сметанка,  
Опустела меда банка,  
Потому что слушаю,  
Детки быстро кушали...

Сказки бабушки и деду  
Можно слушать без обеда...  
Словом, куролесили -  
Было очень весело.

Уходя, сказали внуки,  
Потерев довольно руки:  
«До чего ж у бабушки  
Вкусные оладушки!»



## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов-Салаватский

Начало в номере 31

Глава 7

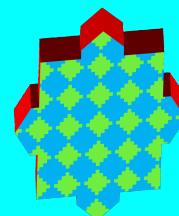
В беседе наступила тишина...

Ребята сидели, затаив дыхание, и молчали. Старик тоже перестал говорить и переводил тяжелый взгляд из-под насупленных бровей, останавливаясь подолгу на каждом из ребят, будто хотел заглянуть в их души. Затем медленно поднялся, оперся крепкими руками о стол, наклонился к Славику и сказал... Нет, не сказал, а выдохнул свистящим нутряным голосом:

- Что ты промолвил, юноша? Повтори...

Не поднимая головы, Славик чувствовал обжигающий и притягивающий взгляд дяди Коли и тянул время, думая, как обмануть старика и выкрутиться из ситуации, в которую они попали по его вине. Наконец решившись, парень поднял голову и взглянул на дядю Колю, стоявшего перед ним и смотревшего, не моргая, пронзительным взглядом своих черных глаз.

- О чем, дядь Коля? - удивленно спросил Славик.



- Ты глазки мне не строй - я не девушка, - сказал старик, не шевелясь, - повтори, что сказал.

- Когда? - опять спросил Славик, чувствуя, как дрогнул голос. - Я же слушал, что вы рассказываете...

- Хватит мне тут Ваньку валять! - повысил голос дядя Коля. - Таких, как ты, я насквозь вижу. Ну...

Славик понял, что если он будет дальше продолжать упираться, то от этого станет только всем хуже.

- А-а-а, это когда вы о мебели говорили? - спросил Славик, словно лишь сейчас догадался, о чем идет речь.

- Да, о ней, но ты перебил меня и сказал... Вспомнил о чем? - уже не сдерживаясь, во весь голос басом спросил старик.

- Ну... Это... - Славик решил перевести разговор в другое русло, а потом свести его к шутке. - Конечно! Я говорил, что знаю, где спрятан клад. Ха! Зачем его искать, если он в пещере лежит? Спокойненько иди и бери. Дядь Коля, а что вы так разозлились и побледнели, а? - спросил он, состроив удивленное лицо, будто ничего не случилось.

Старик смотрел, не отрывая взгляда от лица мальчика.

- Дитятю малого нашел, чтобы его обманывать? - дед погрозил пальцем. - Не выйдет! Ты можешь малыша провести, но меня не получится.

- Дядь Коля, правду говорю! Где же ему быть, как не в пещере?

- Николаша, что к ребятам пристал? - спросила тетка Аглая, незаметно подойдя к беседке. - О чем их пытаешь?

- Так... - буркнул старик, ткнув пальцем в сторону ребят. - И эти говорят о кладе. Всю плешь мне проели сокровищами, которых не существует. Каждый год толпами сюда приезжают. Скоро на месте гор лишь равнина останется. Лезут, куда их не просят. А с горами шутки плохи. Сколько уже людей погибло, а они все равно прут и прут. Я думал, что ребята приехали о прошлой жизни узнать, а они тоже собрались на поиски. Ишь, вы...

- Откуда ты взял, что ребятишки...

- Оттуда, - перебил ее старик и показал за спину. - Посмотри, что в их рюкзаках лежит, а потом будешь защищать. Клагоискатели! Сейчас возьму вожжи и вмиг уму-разуму научу. Завтра же домой! Чтоб духу вашего тут не было. Понятно? Самолично отведу на остановку и посажу в автобус.

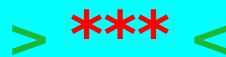
- Николаша, угомонись...

- Цыц, матушка! Как сказал, так и будет! - Старик ударил кулаком по столу.

Тихо звякнув, разлетелись на мелкие осколки блюдце и чайная чашка. Конфеты рассыпались по столу из упавшей вазочки.

- Николаша... - очень тихо, но с металлическими нотками в голосе, произнесла тетка Аглая. - Быстро иди в дом. Там поговорим. А вы,

ребятки, пейте чай и не обращайтесь внимания на батюшку. С ним такое случается. Пейте...



И не оглядываясь, она пошла по тропинке в сторону дома.

Старик еще раз посмотрел на ребят сердитым взглядом, вышел из беседки и, грузно шагая, направился вслед за Аглаей.

- Ну, Славка, ты и балабол! - тихо сказал Саша, дождавшись, пока старик не отошел подальше. - Он же догадался, что мы что-то знаем. Теперь нам шагу не даст ступить. Ох, хитер! И в рюкзаках успел пошарить. Да-а-а, влипли мы в историю!

- Хорошо, что за вожжи не схватился, - зашмыгал носом Сергей.

- Что ты заладил: вожжи, вожжи! - перебил его Саша. - Здесь такое дело сорвалось. Можно сказать, что из-под носа драгоценности уплыли. Все, тю-тю! Вот вам и Москва, и Сочи на три ночи! Придется теперь все лето во дворе загорать. Эх, Славка, Славка!

- Хватит ныть! - разозлился Славик. - Ну, не сдержался, не заметил, как слова выскочили. Но я ему не проговорился, что мы нашли карту и мундир...

- Неужели? - с ехидцей произнес Саша. - Сам слышал, как дядя Коля своей Аглаюшке бурчал, чтобы она в рюкзаки заглянула. Он в них успел поковыряться. Вдруг нашел?

- Ха! Напугались? Пусть он наизнанку вывернет наши вещи, нас обыщет, но ничегошеньки не найдет. Понятно, салаги? - Славик усмехнулся, глядя на расстроенные лица ребят. - Я карту так смог запрятать, что ее никто и никогда не разыщет, хотя она находится с нами.

- Где? - в один голос спросили Саша с Сергеем.

- Скажу, когда время придет, - сказал Славик. - С нами, значит, с нами. Ты, Санька, всю ночь дрыхнул, а я делами занимался.

- Какими? - не удержавшись, перебили ребята.

- Копии с плана снимал на всякий случай, - сказал Славик. - Да с одной учудил, не подумавши. Смотрите...

- Он осмотрелся по сторонам, сунул руку во внутренний карман штормовки и вытащил сложенный кусок материала, на котором были заметны линии, и бросил его ребятам.

Они стали внимательно рассматривать тряпицу. Потом Саша произнес:

- Ничего не понимаю. И рисунок такой же, и линии соединяются, и ответвления есть, но карта какая-то странная.

- Не догадался? - засмеялся Славик.

- Нет. Все правильно. Я же видел ее, но не соображу, что ты с ней сделал. - произнес Саша.



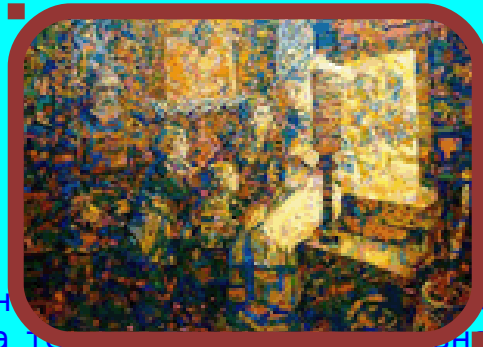
- Вчера, когда ты уснул, решил заняться копи...

- О чем шепчетесь, ребята? - спросила незаметно подошедшая к беседке Тетя Аглая.

- Мы... Нет... Так просто... - зашмыгал Сергей и, схватив тряпицу с нарисованным планом, вытер нос и сунул ее в карман. - Сидим, разговариваем.

- О чем, если не секрет? - снова спросила она и присела у стола на лавку. - Все продолжаете думать о спрятанном кладе?

- Не-е-ет! - махнул рукой Славик. - Сказали же, что его не существует. Вон, как разозлился дядя Коля. Один разочек хлопнет сверху и вобьет по пояс в землю.



- Не обижайтесь на него, - сказала Тетя Аглая, - тихим ласковым голосом проговорила те... ■ взглянула на ребят. - Нет никаких сокровищ. Это обман. Много лет их ищут да найти не могут. Много душ из-за них погибло-пропало, а сколько еще сгинет - одному Богу известно. Распустили слух, и с тех пор никому покоя нет. Едут и едут. Ищут да ищут. Только смертушку себе находят в горах и пещере. А здешние места не любят чужаков. Заманят, закружат, в тупик заведут, и нет человека - пропал. Выбросьте из своих голов дурные мысли и завтра отправляйтесь-ка домой.

- Баб Аглая, ты же сказала...

- Домой, домой, - перебила та Сергея. - Сами видели, как батюшка разбушевался. Теперь его нужно успокаивать, а вам отсюда лучше уехать. Переночуете, а утречком Николаша вас проводит. Договорились?

- Да... Угу... - вразнойбой ответили ребята.

- Вот и ладушки, - сказала баба Аглая, выходя из беседки, и добавила. - Спать будете на веранде. Утром разбужу, позавтракаете - и в путь.

- Слышали? - спросил Славик. - Ох, чует мое сердце, что специально отсюда нас выпроваживают. Кстати, а вы помните, о чем проговорился старик?

- Что-то внимания не обратил, - подумав, ответил Саша.

- Эх, вы! В одно ухо влетает, а в другое вылетает, - разгорячился Славик. - Он рассказывал, что после того, как их не будет, все достанется Сергею. Вспомнили?

\* \* \* \* \*

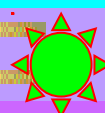
- Ну... Смутно... А что?

- То, что после этого он сказал, будто еще много у него спрятано. Понимаете, к чему я речь веду?

- Не очень... - неуверенно ответили остальные.
- Ох, и тугодумы! - вскочил Славик и, наклонившись к ним, тихо начал шептать. - Старик-то думает, что мы приехали искать его сокровища, но ошибается. В наших руках план Серегиной бабки. Делайте из этого вывод. Получается, что существуют два клада, а не один. Теперь-то дошло до вас?
- Как два? - удивленно посмотрели ребята.
- Вот так! Софиюшка сперла половину драгоценностей и сразу же смылась отсюда с Серегиным дедом в горы. А вернулась-то без ничего! Куда они могли все деть? Потеряли? Не верю! Отняли? Тоже ерунда! Об этом давно стало бы известно всему селу. Остается одно - спрятали! И бабка о них всю жизнь молчала, даже брату родному не сказала. Когда начали искать клад? После того, как в их дом ворвались солдаты, сейф-то пустым оказался. Старик же в то время был в Италии. С его родителями оставалась лишь Аглая. Солдаты родичей с собой забрали, а о ней почему-то забыли. Думайте, думайте... И еще странным показалось одно дело. Какое, спросите? Когда в новом доме стала появляться мебель из усадьбы, кто ее привозил после того, как дядя Коля вернулся после заключения? А возила-то Аглаюшка! Где она столько лет ее прятала? Сейф пустой. Мебель исчезла и снова появилась. Куда могли испариться драгоценности? Получается, что есть еще один тайник, кроме бабкиного. Теперь до вас дошло?
- Как сказать... Что-то начало проясняться...
- Наконец-то! Выходит, что ехали сюда за одним кладом, а узнали, что существует еще и второй. Не зря бабка нас домой отправляет. Они опасаются, что можем наткнуться на их тайник, а о другом они не знают. Нет, пацаны! Вы, как хотите, но я любым способом тут останусь. В лепешку расшибусь, но найду спрятанное. Мне их клад не нужен. Буду искать другой, что на карте указан.
- Слышь, мы тоже хотим остаться, - загомонили ребята. - Только как это сделать? Утром нас дед под конвоем к автобусу доставит и будет стоять до тех пор, пока не уедем.
- Ерунда, что-нибудь да придумаем, - сказал Славик, поднимаясь. - Сейчас, как ни в чем не бывало, идем спать на веранду, а завтра посмотрим, как деда обмануть. Все, пошли...

Картина Владимира Распутина «Сказка»

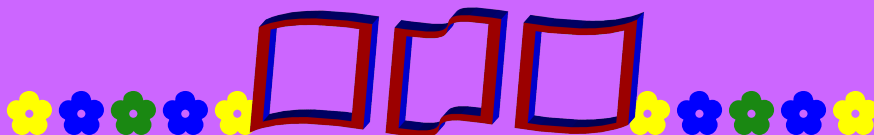
Продолжение следует



**В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ**

Галина Ильина

В тишине библиотеки  
 Муха весело жужжит,  
 Муравей, очки поправив,  
 Возмущённо говорит:  
 - Никакого уваженья,  
 Всё жу-жу, да жу-жу-жу.  
 Не осилить умноженья...  
 Муха, очень Вас прошу -  
 Замолчите, не жужжите,  
 Мне б сосредоточиться...  
 Ну а муха: «Извините,  
 Порезвиться хочется».  
 - Надо Вам на дискотеку!  
 В крайнем случае - в спортзал!  
 Ну а здесь - библиотека!  
 Тишина! Читальный зал!



### БЕРЕЗКА 3

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 33

Глава пятая  
 Клуки

- Осталось только дожждаться Голубой Капельки, - продолжала радоваться Принцесса.  
 - Придется огорчить тебя, Лотта, фея не приедет в замок, - грустно вздохнула Березовая Сережка. - Я попросила стайку синичек, чтобы они меня довели до твоего дворца. Когда пролетали над озером, то решила взять с собой и Голубую Капельку. Но толстый лед не позволил ей услышать, как я ее зову. Видимо, фея спит глубоким сном в какой-нибудь из ракушек. И пока озеро сковано холодом, ее не дозовешься.  
 - Как жаль, что в этот раз на балу Голубой Капельки с нами не будет, - расстроились гномы. - Она такая добрая, веселая и всегда готова прийти на помощь.  
 - Ничего не поделаешь, придется дожждаться весны и тепла, - грустно вздохнула Принцесса. - И Фырка тоже не будет. Ежик впал в зимнюю спячку.  
 - То-то же я не слышу знакомого сопения, - рассмеялась Березовая Сережка. - По его колючему клубку я очень соскучилась. Как только снег растает, непременно прилечу в лес, чтобы повидать Фырка. Очень



он славный – сама доброта и преданность друзьям. Остается сожалеть, что его не будет с нами.

- Сейчас самое время перекусить, а потом – немного отдохнуть, – вмешался в разговор Принц Алэн. – Я уверен, что вы устали с дороги. Бал будет длиться до самого утра, и к вечеру начнут отовсюду съезжаться гости. Мы с Лоттой разослали приглашения всем Принцам и Принцессам, которые живут поблизости от нашего замка.

Разговаривая, перешли в другой зал, где их уже давно ждал богато накрытый стол. Трапеза протекала очень весело. Часто слышались шутки, настроение у всех было приподнятым, как и должно было быть на Новый год.



Каким бы он ни был, х... да жалко прощаться с уходящим годом. Оче... что же принесет с собой Новый год. Все, ... верить, что он принесёт счастье и удачу.

Завершив завтрак, гости разошлись по своим комнатам. Принцесса Лотта попросила Утреннюю Росу остаться с ней. Ей очень хотелось поподробней расспросить фею, как та жила эти три месяца, и просто, по-женски, поговорить со своей наставницей.

- Подумай сама, моя девочка, что может быть у меня нового? – засмеялась Утренняя Роса. – Обычная жизнь обычной феи. Читала множество волшебных книг, разговаривала с цветами и птичками, помогала влюбленным, посылала красивые сны людям, лечила их и больных животных – вот и все мои новости.

- Какая ты хорошая, – обнимала Принцесса Лотта свою любимицу. – Может, сегодня, в честь праздника, научишь меня новому волшебству? Уметь колдовать и творить чудеса – так интересно! С раннего детства я жалела, что не родилась феей.

- Хотя ты и не фея, однако и без того многое знаешь и умеешь, – улыбалась волшебница. – Чему еще тебя научить? Подожди, подумаю. Может, вспомню что-то интересное.

- Я, как и ты, хочу уметь превращаться в букет цветов, – поцеловала фею Принцесса. – Помнишь, как ты превратилась в розы и смотрела, как я танцую. Очень прошу, расскажи, как это можно сделать. Вот Алэн удивится...

- Хорошо-хорошо, как могу я отказать тебе? – рассмеялась Утренняя Роса. – Пусть это будет моим новогодним подарком. Теперь внимательно слушай. Чтобы стать букетом цветов, надо трижды прочесть любое из известных тебе заклинаний, потом закрыть глаза,

представить тот цветок, в который ты хочешь превратиться, и прошептать его имя. Вот и вся тайна этого волшебства.

- Неужели все так легко? - обрадовалась Принцесса. - Прямо сейчас и попробую.

Она тихо прошептала заклинания и превратилась в букет прекрасных белых лилий.

- Ничего эти молодые до конца не дослушают, - возмутилась фея. - Превратиться в букет очень легко, но надо уметь вновь вернуться в образ человека. Одна ошибка - и можно навеки себя заколдовать и, медленно увядая, умереть.

Покачивая головой, Утренняя Роса тихо хлопнула в ладоши, и вместо

лилий появилась Принцесса.

- Никогда не торопись, занимаясь волшебством, - поучала Лотту наставница. - Так и до большой беды рукой подать. Хорошенько запомни вот это заклинание. Только оно сможет тебе помочь вновь превратиться в Принцессу.

Не успела она проговорить последнее слово, как вместо Принцессы появился пышный букет разноцветных астр, который через мгновение превратился опять в Лотту.

- Ты такая же озорная, как и в детстве. Вечно спешишь и смеешься, - обняла свою воспитанницу фея. - Совсем не изменилась. Кажется, что только вчера я пришла в замок и впервые увидела тебя. А сейчас ты уже замужем и вместе с Принцем управляешь королевством. Как быстро время летит!

Тут легкая тень пробежала по ее лицу.

- Что случилось? Что так беспокоило тебя, моя любимая фея? - заволновалась Принцесса. - Может, принести воды или прохладительных напитков?

- Не тревожься, моя дорогая, для этого нет причин, - улыбнулась Утренняя Роса. - Видимо, я устала с дороги и чуточку голова кружится. Сейчас все пройдет.

- Неправда, не надо меня обманывать, как маленькую девочку, - расстроилась Принцесса. - Я хорошо помню, как однажды ты сама говорила, что феи не болеют.

- Вот ты какая... Все знаешь! - рассмеялась Утренняя Роса. - Я и не помню, когда такое говорила. Зря выдала тебе наши секреты. Придется расплачиваться за болтливость.

- Говорила, говорила, - обняла наставницу Лотта. - Я еще была маленькой девочкой, когда ты мне это рассказывала. Помнишь, я как-то спросила: «А ты не умрешь, как мои папа с мамой, так как очень боялась тебя потерять?» Вот тогда ты мне и сказала, что феи никогда

не болеют. Какие это были хорошие дни... Спокойные, тихие. Может, я тогда была маленькой девочкой и многого не замечала.

- Да... Ты тогда была еще совсем ребенком, - вздохнула фея. - Сколько уже лет прошло с тех дней... Я и не думала, что ты все так хорошо помнишь. Однако, хоть я и фея, но иногда и мне не мешает отдохнуть. Ты же не хочешь, чтобы я под Новый год заснула на балу. Твои гости поднимут меня на смех.

- Конечно-конечно, и я немного посплю, - согласилась Принцесса. - Ты сегодня непременно должна увидеть, как я буду всю ночь танцевать с Аленом. Он такой хороший, такой заботливый и добрый. Я его очень люблю.

- Это сразу видно, - улыбнулась Утренняя Роса. - И он смотрит на тебя ясными, любящими глазами. Но мне пора, а то мы все будем говорить и говорить, и не успеем отдохнуть. После бала я останусь на несколько дней погостить у тебя, так что у нас еще будет время обо всем сто раз переговорить и обсудить.

\*\*\*

Настал вечер. К дворцу подъезжали карета за каретой. Дверцы их были украшены золочеными гербами. Чего только на них не было изображено! И леопарды, и соколы, и медведи, и волки с орлами, и даже еноты. Вся местная королевская знать съезжалась на бал во дворец Принца с Принцессой. С разных сторон то и дело слышались крики кучеров и лакеев, цокот копыт, ржанье коней и повсюду царили предпраздничные суэта и суматоха. Гостей замка встречали гномы с феями и провожали в зал, где их ждали Принцесса Лотта и Принц Ален.

- Неужели это - настоящие гномы? - то здесь, то там слышался тихий шепот. - Я думал, что они бывают только в сказках. А феи, какие они красивые! Посмотри на ту, что в зеленом платье. Такой красавицы в жизни не видел! Только добрые волшебницы могут быть такими прекрасными. А как горят ее глаза! Сразу видно, что умеет колдовать. А вон тот гном в зеленой шапочке - такой маленький, а какая огромная борода, и вся седая-седая. Сколько же ему лет? А там, у стены, что за огромная карета с крыльями? Неужели она может летать? Как все интересно и загадочно! Куда не глянешь, повсюду - одни чудеса...

Конечно же, и гномы, и феи слышали все эти разговоры и в ответ только улыбались. Им всем очень хотелось, чтобы гости остались довольны приемом во дворце.

Постепенно поток карет спал, и друзья Принца и Принцессы тоже вернулись в зал, который был украшен сотнями светильников. Казалось, что была не ночь, а яркий, солнечный день.

Оркестр замер в ожидании сигнала дирижёра, а тот то и дело поглядывал на хозяев замка, не дадут ли они сигнал начать играть.

Тут на середину зала вышли феи: Березовая Сережка и Утренняя Роса. Они достали платочки и помахали музыкантам. Заиграла музыка, а феи продолжали размахивать руками. С потолка посыпались непонятно откуда взявшиеся сотни роз разных оттенков, а по стенам побежали яркие, радужные блики.

Это было завораживающее зрелище. Но чудеса еще только начинались. Березовая Сережка ещё раз взмахнула платком, все свечи мгновенно погасли, и под сводами зала засияла луна со звездами, но ночь сразу же перешла в рассвет, и казалось, что люди находятся не в зале, а на огромной лесной поляне, где царила весна. Громко пели птицы, цвели тюльпаны, ромашки и васильки, а над ними волшебным танцем кружили необыкновенной красоты бабочки и мотыльки.

Теперь Утренняя Роса взмахнула своим платком, и весна плавно перешла в жаркое лето. Огромные деревья шелестели листвой, а по их веткам скакали рыжие белочки, слышался стук дятла, и повсюду росли кусты со зрелой малиной и ежевикой.

- Не может этого быть! - раздался восхищенный голос. - Малина настоящая. Я сам только что попробовал.

Гости стали угощаться, а в небе одна радуга сменила другую и вспыхивали яркие фейерверки.

Феи в последний раз взмахнули платками, все исчезло и то, что разноцветные блики, непрерывно вспыхивая на стенах, напоминали о том, что все происшедшее - не сон.

Оркестр заиграл вальс, и пары закружили в танце.

- Кажется, нам все удалось, - радостно перешептывались феи. - Пусть гости Принцессы с Принцем знают, какие у них друзья. Сколько еще будет разговоров...

- Ты ничего не чувствуешь, Березовая Сережка? - неожиданно спросила фею Утренняя Роса.

- И ты почувствовала? - заволновалась Березовая Сережка. - Что это может быть?

Неожиданно пол стал подрагивать, с каждым мгновением - все сильнее и сильнее.

- Стань букетом цветов, ничего не спрашивай, потом все объясню, - подбежав к Принцессе, взволнованно прошептала Утренняя Роса. - Я прошу, не медли, Лотта.

Тут раздался громкий треск, и из-под пола стал выползать огромный червь, толщиной с небольшое дерево. Он был мохнатым, как медведь, покрыт черной шерстью и имел голову громадной собаки, глаза которой светились красным огнем.

Когда, извиваясь, червь полностью вылез из отверстия, то всем стало видно, что у него коротенькие ножки и двенадцать пар длинных лап со страшными клешнями.

Вслед за первым чудовищем, выползло второе, пятое, десятое. Вскоре весь зал наполнился страшилищами, которые внимательно рассматривали людей и чего-то ждали.

- Откуда эти монстры появились? - донеслись крики со двора. - Они - ужасней троллей.

Двери зала широко распахнулись, и в помещение походкой хозяина вошел огромный червь, покрытый седой, до пола, шерстью, с головой гиены, на которой сверкала высокая золотая корона. Из пасти чудовища время от времени капали большие алые капли, от которых обугливался пол. Казалось, что этот ужасный монстр непрерывно кого-то тщательно пережевывает, и что красная слюна, текущая изо рта, это - кровь его жертвы.

- Это - клуки! Ужасные подземные чудовища! - тихо прошептала Березовая Сережка. - Я про них читала в одной волшебной книге, но никогда не думала, что они столь огромны и страшны. Сколько же их... Главварь чудовищ подошел к трону Принца Алена, как хозяин, уселся на него и стал внимательно разглядывать людей. Было видно, что он о чем-то раздумывает.

- Приведите его сюда, - приказал монстр.

Его голос, постоянно вибрировавший и изменяющийся, напоминал вой ветра в трубах.

Двое подданных, страшно извиваясь, моментально скрылись в отверстия пола и вскоре появились вновь. Вместе с ними был тролль. Отвратительный и ужасный, он сверкал глазами.

- А этот откуда взялся? Как ему удалось спастись?! - ужаснулась Утренняя Роса. - Ведь все тролли вместе с Королем Тартухом превратились в гору горного хрусталя.

- Кто тебе здесь знаком? Смотри внимательно! - громко воскликнуло чудовище.

- Слушаюсь, Король Быхкар, - кивнул тролль и стал медленно обходить людей, вглядываясь в лица.

- И не вздумайте бежать, - обращаясь к находящимся в зале, прорычал седой, мохнатый червь. - Смотрите, что будет с вами!

Он схватил трон Принцессы Лотты, и тот превратился в огромного, скользкого головоастика, которого чудовище тут же отправило в свою страшную пасть. Обнажилось два ряда огромных, острых клыков, которым ничего не стоило перекусить человека.

- Вот она, вот та самая колдунья! - Указывая на Березовую Сережку, - затрясся от злости тролль.

Из его пасти стала капать слюна, которая вспыхивала зеленым огнем.

- Это она, она превратила двух моих братьев в соловьев, она обманула и погубила нашего Короля Тартуха. И та фея, что стоит рядом с ней, тоже мне хорошо знакома.

Тут тролль заметил Принца Алена и подбежал к нему.

- Ты меня не помнишь? Посмотри внимательно! - зло ухмылялся он. - А ведь я - тот самый тролль, которого по твоей вине заперли в темнице, когда ты с Принцессой сбежал из замка. Заперли и забыли про меня. Но благодаря этому я спасся. Иначе и я стал бы куском горного хрусталя. Так что я благодарен тебе, что остался жив, и попрошу короля Быхкара

тебя убить последним. Я уверен, что и гномы, которые окружили тебя – те самые гномы, которых разыскивал Тартух. На этот раз вам никакие волшебства не помогут! Король Быхкар – самый сильный и могущественный из королей, и его не удастся обмануть.

– Подведите ко мне этих фей, – приказало чудовище. – Я хочу посмотреть, кто посмел обмануть моего брата Тартуха. У меня с ним был договор, что как только на землю опустится тьма, то мы, клуки, выползем из-под земли на поверхность. Хватит там жить. Отныне всё будет принадлежать нам. И знайте, что в недрах земли ждут моего приказа тысячи клуков. Стоит мне только позвать своих подданных, как будут немедленно разрушены все эти замки, а леса сгорят в огне. Ни один человек не уцелеет.

Двое червей, извиваясь, подошли к феям, схватили их и подвели к Королю Быхкару.

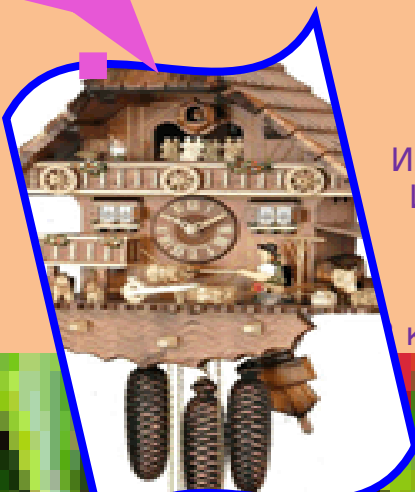
И гномов тоже подведите, – продолжил монстр. – Я много, очень много слышал про них. Бывало, что они так глубоко забирались под землю в поисках сокровищ, что даже в моем царстве был слышен звук ударов их кирок. Теперь пришла пора рассчитаться с ними за то, что постоянно нарушали мой покой.

Агат хотел было сопротивляться, но Быхкар подбежал к нему, схватил, завертел и превратил в головастика. Еще мгновение и Агат отправился бы к нему в пасть, но, видимо, Быхкар передумал.

– Отнесите этого наглеца во двор и бросьте перед людьми, – приказал он слугам. – Пусть все увидят, во что превращаются те, кто не хочет повиноваться мне. Может, это остудит горячие головы. Через пару мгновений он станет каменным. А когда проголодаюсь, то оживлю и съем его. Хотя можно и не оживлять – и каменный сойдет.

Двое из клуков бросились выполнять приказ короля и, подхватив головастика, выбежали из зала.

Продолжение следует



## КУДА ИДУТ ЧАСЫ

Надежда Болтачева

Куда часы идут,  
Ну, если не стоят?  
Их, может, где-то ждут  
И встретиться хотят?

Куда часы спешат,  
Торопятся куда?  
Кровать бежать велют –

Не вовремя всегда.

И будят по утрам,  
Когда так сладко спишь.  
Ты можешь это сам  
Придумывать, малыш

Куда часы идут -  
Попробуй угадать,  
И где они живут,  
И можно ль их догнать?

~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~



~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~ ~ \*\* ~ ~

## ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭЛАТИЭЛЬ

Юлия Илларионова

В тот вечер, когда Обормотик помог Элатиэль вернуться домой, он долго не мог уснуть. Все ворочался в постели и думал: «Как там дела у звездочки?» И только он задремал, как в окошко кто-то тихо постучался. Волчонок открыл глаза и увидел сияющую Элатиэль.

- Привет, Обормотик! – тихо произнесла она. – Не хочешь прогуляться?

- Элатиэль! Откуда ты? Ты вернулась? У тебя что-то произошло? – засыпал ее вопросами волчонок, быстро одеваясь.

- Ну, друг, я прямо даже и не знаю, на какой из вопросов первым ответить, – подмигнула ему звездочка.

- Я сейчас, сейчас... – шептал Обормотик, выбегая из дома. Когда он вышел и закрыл за собой дверь, то кинулся обнимать Элатиэль.

- Пусти, Обормотик! Лучики поломаешь! – хихикала она, отбиваясь от волчонка.

- Прости! Я совсем забыл. Просто... просто я так рад тебя снова видеть... я боялся, что ты обо мне забудешь, – смущенно промолвил он.

- Ничего страшного! Я тоже очень рада тебя снова увидеть! – и с этими словами она вся заискрилась.

Они молча дошли до поляны и там, сев друг напротив друга, принялись весело болтать.

- Знаешь, Обормотик, когда я падала с тучки, мне совсем не было страшно. Но когда я увидела, что еще чуть-чуть, и я упаду на тебя, то испугалась. Но ты здорово придумал!

- Я очень рад, что у нас все получилось. Хотя, признаться, был момент, когда и я испугался. Но теперь это в прошлом! Как же я рад, что у тебя все хорошо!

- Ну... – грустно произнесла Элатиэль, – у меня ПОЧТИ все хорошо...

- ПОЧТИ? Что это значит? – встревожился волчонок.  
И вдруг с неба посыпались звезды. Много звезд. Зрелище это было очень красивым и завораживающим. Обормотик смотрел на него и не мог оторвать глаз.

- Как красиво, Элатиэль! Ты только посмотри!  
- Можешь загадать много желаний, - невесело произнесла звездочка.  
- Правда? – обрадовано воскликнул волчонок.

Но тут его радость испарилась и он сказал:

- Но Элатиэль, если хоть одна из них, падая, повредится, а я загадаю желание для себя, то...

- То она не вернется домой, - закончила за него звездочка. - Но решение за тобой. Вдруг она не повредится?

- Нет! Я не хочу рисковать! – твердо произнес он. - И все же, как красиво!

- Звездопад всегда красив, - задумчиво промолвила Элатиэль.

- Звездопад? Красивое слово. А почему он начался?

- Видишь ли, Обормотик, это – длинная история.

- А у нас еще ночь впереди! Рассказывай!

- Хорошо. Тем более, что тебя это касается.

И Элатиэль рассказала все волчонку. Оказывается, когда она вернулась домой, ей никто не поверил. Вернее, поверили, но частично. То, что она полетела на планету Земля из интереса, и то, что она рассказала о ее географии, не подвергалось сомнению. А вот то, что она повредила один из лучиков и Обормотик потратил свое и ее единственное желание, опровергали все звезды.

- Ни одно из живых существ ступило бы так глупо! – вдруг раздался голос. Им не могли поверить в это и сошли сюда, чтобы проверить, где или вранье Элатиэль.

Волчонок обернулся и увидел множество других звезд: больших и малых - все они были разных оттенков. Во всем их присутствовало пять цветов: голубой, желтый, белый, зеленый и красный. У одних голубой цвет переливался в синий, у других – желтый в оранжевый. И только у



одной звезды цвет почти сходил с сиянием Элатиэль. Эта звезда встала рядом с ней и внимательно смотрела на волчонка.

- Если моя дочь не врала, то тогда ты и есть тот самый Обормотик? – нежно спросила звезда, стоящая рядом с Элатиэль.

- А Вы, - начал волчонок. - Я так понимаю, ее мама?

- Ты прав, житель Земли, - мягко ответила она. - Если все, что сказала Элатиэль, правда, то ты можешь называть меня Анаэль. Мы все собрались здесь, чтобы узнать это.

- Именно поэтому ты и наблюдаешь звездопад. Так что ты скажешь? – грозно спросила звезда, что стояла возле Обормотика и переливалась фиолетовым цветом.

- Я скажу, что ВСЕ, слышите, ВСЕ, что сказала вам Элатиэль – правда! Да, я загадал свое желание, когда она падала! Я загадал, чтобы она смогла вернуться домой! – выпалил волчонок.

- И вправду на Земле живут глупцы! – промолвила фиолетовая звезда.

- Почему это вы честность называете глупостью? – разозлился Обормотик. - Если я поступил с предоставленным мне желанием так, как подсказывала совесть, то это не ГЛУПО!!!

- А он еще и храбрый! Ладно, раз уж ты такой положительный, то мы даем тебе шанс. Ты можешь загадать себе любое желание.

- Нет! – быстро ответил волчонок. - Если я загадаю желание, то кто-то из вас может не вернуться!



- Поверь, Обормотик! Все, упавшие за сегодня звезды, здесь. И ни одна из них не повреждена, - наконец-то улыбнулась фиолетовая звезда.

- Тогда... Тогда я хочу, чтобы у Элатиэль все было всегда хорошо! – выпалил Обормотик.

- Ну что ж, коли у тебя нет личных желаний, то это не считается. У нее и так теперь все будет хорошо с таким защитником и другом, как ты. Но... если тебе когда-нибудь будет нужна помощь, то можешь обратиться к одной из нас. Если это будет в наших силах – мы поможем. А теперь нам пора. Удачи, храбрый волчонок!

После этого все звезды начали исчезать. И последний их взгляд был по-доброму обращен к Обормотику.

- Что ж, и нам пора. Близится рассвет. Прощайся, Элатиэль. Я буду ждать тебя, - произнесла Анаэль и, прежде чем исчезнуть, обернулась к волчонку.

- Спасибо тебе! Ты достойный друг!

Когда и она исчезла, Элатиэль улыбнулась и произнесла:

- Спасибо! Извини, но мне пора. Я еще вернусь.

- Я буду ждать, - ответил Обормотик. - Иди.

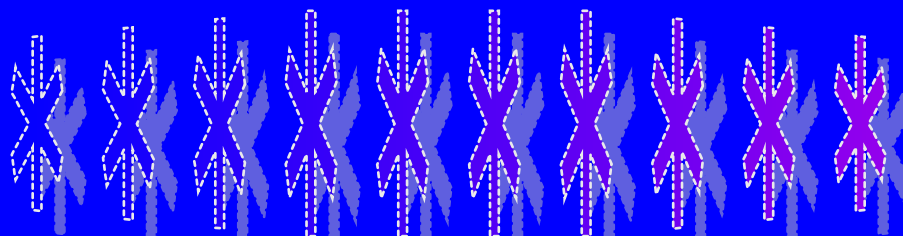
Когда звездочка растаяла, волчонок пошел домой.

- Ты где был? – взволнованно спросила его мама.

- Не сейчас, мам. Я тебе все расскажу утром. Ладно?

И Обормотик ушел спать. Ему снились замечательные сны...

Иногда глупые поступки оказываются полными благородства.



## СОН-ВОРЮГА

Юрий Фригович

Мясо, рыбу, колбасу –  
Всё в кровать к себе несую.  
Как-то спрятал под подушку  
Аппетитную ватрушку.

Только утром, встав с постели,  
Понял я: ватрушку съели!  
Может, мышки? Может, кошки?..  
Под подушкой – только крошки.

Я спросил сестру Валюшку:  
«Не брала ли ты ватрушку?»  
Долго к папе приставал:  
«Ты ватрушку не видал?»

А вблизи моей постели  
На стене часы висели,  
И сказала мне кукушка:  
«Сон стащил твою ватрушку...»

Завтра ночью спать не буду,  
Подкрадусь к его я блюду,  
И у сна его еду  
Тоже тихо украду.



## ИСПОВЕДЬ СОБАКИ

Ирина Побережная

Начало в номере 34

Глава 4



Ну, вот. Детство закончилось, закончились и куриные лапки на завтрак.  
Пора было возвращаться на родину. Конечно, дом есть дом. Но все же...

Я часто вспоминал свою привольную и сытую жизнь за границей. А потом втянулся и привык ходить гулять два раза в день: утром и вечером. А в остальное время сидел в комнате, не видя белого света. А что, разве не так? Балкон застеклён, пятый этаж, ни о каких кошках и речи нет. Их просто не видно с такой высоты и сквозь маленькие щели между досками. Правда, от охоты на этих неверных я никогда не отказывался. А в нашем парадном, двумя этажами ниже, жили кошки. Женщина была кошачьей мамой. У нее был настоящий кошачий притон. Казалось, что все пробегающие мимо кошки заходят поздороваться в восьмую квартиру. Ну, конечно, я не мог допустить такого безобразия. Я, как единственный пес нашего подъезда, не упускал случая навести порядок. Хозяйки мои, как оказалось, были противниками таких вероломных нападений. С поводка меня не спускали, и я мог только клаять зубами и лаять при виде ненавидимых пушистых врагов. Что сказать? Зря люди доверяют этим хитрым созданиям. И вот почему. Однажды мы втроем шли гулять на улицу. Я, натянув поводок, мчался впереди всех. Вдруг я услышал такое знакомое шипение... Ну, теперь я до тебя доберусь! Так мне этого хотелось, прямо слюнки потекли. Конечно, как всегда, сделать мне ничего не позволили. Маленькая хозяйка, намотав поводок на руку, сдерживала мои собачьи эмоции, а старшая решила взять испугавшуюся кошку на руки и вынести ее на улицу. «Что ты делаешь?» - хотел закричать я, но получилось: «Гав,гав!» Кошка испугалась, и решив, что главный виновник ее бед - это моя хозяйка, ударила ее лапой, с растопыренными когтями, по уху. «Ты видишь, кому доверяла?» Дайте мне добраться до этой твари, и я покажу, на что способен! Я изо всех сил рвался с поводка на защиту хозяйки. Из разорванного уха хозяйки струйкой потекла кровь. «Только пустите меня к кошке! Уж я ей задам!» Опять меня не поняли - не пустили. Я думал, что, может быть, теперь большая хозяйка изменит свое отношение к этим хитрым чудовищам, но, увы, моя мечта не сбылась. Ухо замазали зеленкой и забыли обо все случившемся. А вы говорите, что хозяева всегда понимают своих питомцев! Это они так думают. А на самом деле все обстоит совсем иначе.



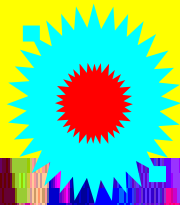
Вот вам еще пример. Как-то хозяйки решили покататься на санках. Меня тоже взяли на улицу только выпал пушистый снег. Нос подразнивал морозный воздух. Сначала моя старшая хозяйка катала на санках младшую, а потом - наоборот. Мне нравилось бегать с ними наперегонки. Всем было весело. Но немного спустя вдруг люди

решили, что я мало участвую в игре, и предложили мне стать на время лошадью. Запрягли меня в сани и давай кричать: «НО!» Во-первых, я лошадиного языка не знаю, а во-вторых, чего это я вдруг должен их возить? Конечно, я рассердился. А что бы вы сделали на моем месте? Какая же я лошадь? В общем, веревка была длинная, и я, развернувшись, подбежал к старшей хозяйке сзади и укусил ее за спину. Точнее за куртку. Зубы у меня были острые, и дырка получилась отменная. А что? Пусть знают, как из собаки делать непонятно кого! Да и не очень меня и ругали. Так, пожурили немного и все. Но мне было обидно.

И все же, я думаю, люди меня любят. Взять хотя бы два случая, когда я лежал при смерти, укушенный ядовитыми клещами. Я не мог пошевелить даже хвостом! Мое тело раскалывалось от боли. Вообще-то собаки редко выздоравливают после этой болезни, но мой крепкий организм и забота хозяев сделали свое дело. Я снова встал на лапы. Но не будем о грустном.

Как-то в разговоре моих хозяев я услышал слово «Африка». Оно мне было знакомо, только вот сразу я никак не мог припомнить, где я мог его слышать. Мои хозяйки произносили: «Африка» с каким-то страхом на лицах. Уж не та ли это страна, где собак едят? Моя шерсть встала дыбом от таких мыслей. И тут я вспомнил. Ну конечно же, Африка – это страна из книжки о докторе Айболите! Там живут обезьяны, бегемотики и страшные крокодилы. Сразу всплыло в памяти детство. Я тогда был совсем щенком, моей младшей хозяйке было немногим больше пяти лет. По вечерам большая хозяйка перед сном читала малышке разные книжки. Я тоже любил слушать сказки. Я приходил и ложился возле кровати. Морду – на передние лапы. Глаза у меня были всегда закрыты. Пусть думают, что я сплю. А я все внимательно слушал. Мало ли что в жизни пригодится? Вот и пригодилось... Похоже, что путь нам предстоял в страну обезьян и крокодилов. Ой, что-то я с вами заговорился. Мне пора. Гав.

Продолжение следует



## ЗАЙКИН ДОЖДЬ

Анна Алферова

Дождик капает:  
кап-кап...

Намочил лужайку.

Намочил тропинку,  
куст,  
Под кусточком – зайку.

- Ты на небе  
тучкой был, -  
Удивился зайка.  
- Почему сейчас ты,  
дождь -  
Плакса-поливайка?!

Дождик плачет:  
- Кап-кап-кап...  
Потому лью слёзы:  
Нет у нас ни мам,  
ни пап,

Всюду - только грозы!

## ТВОЙ БУДИЛЬНИК

Татьяна Домаренок

После школы Сергей не торопился садиться за уроки. Он включил компьютер и решил немного поиграть. На столе у него стоял будильник. Мальчик навел его на шестнадцать часов. «Вот когда прозвенит, тогда и буду делать уроки», - решил он. Но в шестнадцать часов Сережа машинально выключил его и продолжил игру. Об уроках вспомнил лишь в половине седьмого, когда пришла с работы мама и напомнила о них. Раскрыл дневник – целых шесть уроков на завтра задали. Но делать нечего. Нужно учить. Пять одолел, взглянул на будильник – уже половина двенадцатого ночи. Спать хочется! «Ладно, как-нибудь историю на переменке прочту», - подумал мальчик и завалился в кровать. Мельком взглянул на будильник – а тот будто укоряет его в чем-то. Сергей щелкнул по нему: «Молчи, мол, не твое дело, все хорошо!» И тут же уснул. А будильник обиделся: «Сам не успел, не выучил урок, а по мне стучит. Я что ему – палка какая-нибудь? Я же будильник и бужу его по утрам! А он сегодня не завел меня. Вот возьму и проучу его завтра. Остановлюсь, и все тут! Мне тоже нужен отдых». Так и произошло. Утром Сергей опоздал в школу. Проспал. Потому что с вечера забыл завести свой будильник. И учительница написала в



дневнике: «Опоздал на уроки». Разозлился Сергей, но не на себя, а на будильник. Пришел домой и накрутил его так, что пружина не выдержала и лопнула. Будильник с досады чуть не заплакал. Он-то здесь при чем? Ведь Сергей сам забыл его завести!

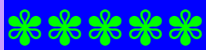
Пришла мама. Увидела сломанный будильник, запись в дневнике и сказала:

- Знаешь, Сережа, очень некрасиво вымещать свою злость на ком-то или на чем-то. Будильник же здесь не при чем. Он изо дня в день старался, будил тебя вовремя. А ты за что с ним так обошелся? Ведь не будильник тебя не разбудил, а ты сам забыл его завести.

Сергей посмотрел на часы, и ему стало неловко и стыдно.

- Ладно, - сказал он маме. - Завтра отнесу его в ремонт.

- Вот и хорошо, - похвалила мама. - А пока починят твой будильник, уж придется мне будить тебя по утрам. Но учти, надо стараться вставать вовремя, чтобы не опаздывать в школу, а потом, когда вырастешь, на работу тебе придется вставать всю свою жизнь. И очень хорошо, если в этом тебе кто-то или что-то помогает. Необходимо ценить эту помощь и быть благодарным за нее.



## ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ УШАМИ?

Владимир Бредихин

Можно ушами слушать концерты  
Или не слушать, ватой заткнув.  
Можно ушами хлопать, поверьте,  
От головы их слегка оттянув.

Сами попробуйте, это не больно,  
Можно ушами ещё шевелить,  
Щелкать негромко, и будет прикольно  
Этим овчарку соседскую злить.

Можно ушами лежать на подушке  
Поочередно: то левым, то правым.  
Если повесят лапшу для просушки,  
Можно носить ее даже с приправой.

Многое выполнить можно ушами.  
Вот бы их вширь распахнуть посильнее



И полетать над полями, лесами...  
Жаль, что такого никто не сумеет.

## СКАЗКА О СТРАНЕ БАБОЧЕК

Марина Синотова

*Посвящается моей дочери Л*

Жила-была девочка Линда в сказочной стране бабочек. Какая это красивая была страна! Все домики увиты розами, в садиках всегда цвело множество цветов. Но самое главное - там вместе с людьми жили и бабочки. Большие и маленькие, с красивыми прозрачными и светящимися крылышками. Они умели петь и рассказывать дивные истории. Некоторые из них были феями и умели исполнять желания, но только добрых и светлых людей. В этой стране все улыбались и желали друг другу мира и любви. В каждом домике обязательно находились пчелки, которые приносили мед, но не простой, а душистый и необыкновенно вкусный, наполненный солнечным светом. Мед и делает людей такими добрыми.

Такой была страна, где жили девочка Линда и её бабушка. У девочки было много необычных друзей. Это - зверюшки из сказочного леса, страны Бабочек. Зайчики и птички, лисята и кузнечики и даже медвежонок с волчонком были ее друзьями. Каждый день Линда ходила в лес собирать травки, из которых бабушка готовила чай с медом, и ягоды, из которых бабушка варила варенье и пекла пирожки и блинчики, обмазывая волшебным нектаром. Каждый вечер, когда внучка пила чай, бабушка рассказывала ей сказочные истории. Когда-то она была феей, а теперь состарилась, но ее доброе сердце и теплые глаза до сих пор дарили волшебный свет. Однажды бабушка рассказала внучке историю про заколдованого принца. Жил в стране Теней красивый мальчик. Злая колдунья и повелительница страны Теней украла его маленьким и заколдовала его душу. И только девочка с ласковыми глазами и мягким сердцем могла бы снять колдовство. И тогда он стал добрым и вернулся бы домой к маме, королеве страны Бабочек.



Линда слушала рассказ бабушки и заснула. Во сне она встретила с принцем, хотела его обнять и помочь, но темная пропасть мешала ей. Прошло несколько дней и Лина, как обычно, собиралась пойти в лес. - Бабушка я схожу на озеро.

- Иди, внученька, но помни одно: не все красивые люди бывают добрыми, а не все уродцы - злыми.

Солнышко весело светило ей в пути. Линда шла и напевала песенку, а ее любимые бабочки подпевали. Вот и озеро. Девочка увидела лодочку, а в ней - красивого мальчика. Когда она подошла, лодочка подплыла к берегу. Мальчик вышел из лодки и приблизился. Какой же он был красивый! Его золотистые волосы отражали солнечный свет и мягко ложились на лицо. Глаза были цвета васильков.

- Девочка, садись ко мне в лодочку! Ты такая милая и у тебя добрые глаза. Мы поплывем с тобой на тот берег и погуляем.

Линду его глаза очаровали. Слова не звучали, а мягко лились из его малиновых уст. Она, словно околдованная, села с ним в лодку. И даже не увидела, как самая любимая ее бабочка билась крылышками и что-то пыталась сказать. Лодка причалила к берегу, и мальчик повел её по красивому саду к замку. Он мягко обнимал ее за плечи и шептал на ушко ласковые слова. Линда и не заметила, как из чудного сада она попала в серый холодный замок королевства Теней. Вдруг стало очень холодно, и все стены и двери превратились в мрачные тени. Рыцари в доспехах, пробежавшая собака, прислуга и дамы - все, что окружало, стало серыми и мрачными тенями. Луна глядела в окна замка и холодным светом озаряла комнаты. Девочка обернулась.

- Зачем ты меня сюда привел? - спросила она.

Но перед ней уже не было красивого мальчика, а стояла повелительница страны Теней и злая колдунья Викториана.

- Зачем? Глупышка, а ты поверила? Я давно смотрела, как ты ходишь по лесу с этими глупыми и вечно улыбающимися бабочками. Я очень хочу дочку, и ты мне очень понравилась. Хочу оставить после себя наследницу, но ты должна стать холодной.

- Но я не хочу!.. - вскричала Линда. - У меня есть бабушка. Разве у тебя нет детей?

> \*\*\* <

- Есть, но все они - тени и мальчики, а я хочу оставить королевство девочке, а не тени, но холодной и расчетливой.

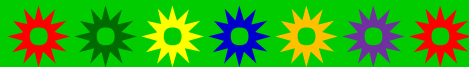
- Нет, нет, нет! Пусти меня! - закричала пленница, но правительница только зло засмеялась и окутала девочку мраком. В этот момент в зал вошел мальчик, очень красивый, похожий на того, который был в лодке, но только бледный и худой. «Мама! Это что за девочка?» «Это теперь моя дочка, наследница и твоя сестра», - ответила повелительница. Линда посмотрела на мальчика и вспомнила бабушкин рассказ о заколдованном принце. «Это он», - решила девочка. В этот момент в зале появился страшный горбун. Линда так испугалась, что невольно



вскрикнула. «Не бойся, это Марун, он страшный, но очень добрый», - успокоил её принц. В этот момент глаза его и Линды встретились, и тепло и свет её глаз совершили чудо. Мальчик стал превращаться в розовощекого юношу, а Линда - в прекрасную девушку. «О-о-о!» - вскричала колдунья. - Я забыла, что она может расколдовать принца. Это ты, старый горбун, посоветовал мне взять дочь из царства Бабочек! Ты знал, что уйдет сын, и я испарю-ю-ю-ююсь...» - и медленно стала таять. И замок, и мрачный лес - все исчезло, а Принц и Линда очутились у входа во дворец королевы Страны Бабочек. Горбун превратился в огромную бабочку с золотистыми прозрачными крыльями, он взял Принца и девушку за руки и повел к королеве. «Вот твой сын, и вот девушка, которая сумела расколдовать его», - объявила новоявленная бабочка. Королева-мать расплакалась, а принц вспомнил маму и бросился к ней в объятия. Потом подошел к Линде и сказал: «Будь моей невестой». «Я согласна, - ответила девушка. - Но как же бабушка?» «А бабушка здесь, - прозвучал ответ. - Ведь она - фея и все знала, как все случится»

Весь дворец наполнился бабочками и нежными звуками песен. Запахло медом, и солнышко озарило замок нежно-золотисто-розовым светом.

Картина Светланы Кротовой «Старый город»



## СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

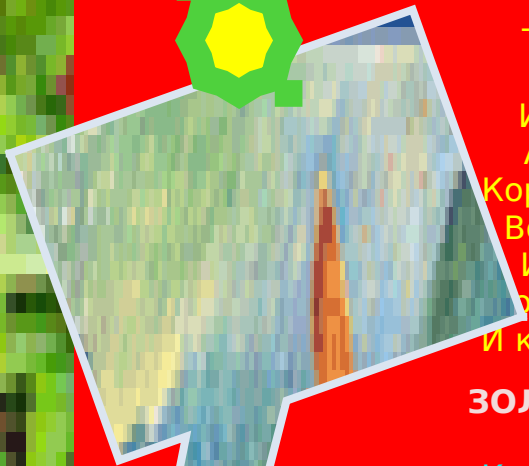
Лиля Коновалик 3 класс

### РАЗНОЦВЕТНЫЕ МОРЯ

Моря бывают разные:  
И Желтое, и Красное,  
И Черное, и Белое.  
Там люди загорелые  
Играют и купаются,  
И солнцу улыбаются.  
А по морю капитаны  
Корабли в другие страны  
Водят лихо и отважно.  
И поэтому им важно,  
Чтоб попутным ветер был,  
И кораблик быстро плыл!

### ЗОЛОТОЙ КАРАНДАШИК

Карандашик не простой -  
карандашик золотой.  
Я могу раскрасить солнце,



зайчик солнечный в оконце,  
и надену на тюльпанчик  
золотистый сарафанчик.  
Золочу я все вокруг:  
и цветы, и солнца круг,  
солнечные зайчики,  
и веснушки мальчишкам!

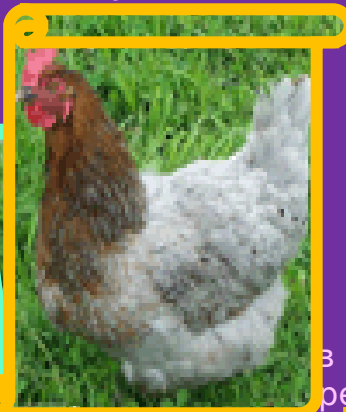
Картина Светланы Кротовой «Летнее настроение»

## ЧТО У НАС ЕСТЬ - НЕ ХРАНИМ

Ринк

Серёжка жил в самом сказочном, самом красивом месте на всей планете. По крайней мере, ему так казалось. Маленькая деревушка лежала в зелёной долине, уютно укутанная со всех сторон многовековым лесом. Деревья могучими стражами стояли, охраняя размеренную жизнь жителей от городской суеты. В кристально чистом воздухе переплетался аромат хвойного леса с многоголосьем луговых трав.

Когда родители и старшие братья расходились по своим делам, Серёжа, прибравшись в доме, играл целый день один. Вылепленные из глины и прожаренные на солнце солдатики, выструганные из дерева машинки и построенные из песка замки, благодаря живому воображению мальчугана, оживали. Бесстрашный король спасал свою принцессу. Доблестное войско шло в поход. Тяжёлые, многотонные грузовики возили туда-сюда важные грузы.



Однако больше всего Серёжа любил играть с капитаном корабля. Вымыв до белёсости некрашенное крыльцо, мальчик устраивался на верхней ступеньке. Прищурив левый глаз, смотрел в толстый выдолбленный стебель, служивший ему подзорной трубой, и отдавал приказания матросам. Как вы поняли, матросов на самом деле, конечно, не было. Зато вокруг рылись в земле, выискивая червяков и букашек, двенадцать пеструшек. Они-то и были Серёжиными матросами. Отдав команду, мальчик кидал в их сторону камешек,

создавая переполох у пернатых, и представлял, что это матросы грохочут сапогами по палубе, спеша выполнить его приказ. Часами сидел Серёжа, выдумывая занимательные морские приключения. Даже хлопанье выстиранного матерью и повешенного сушиться на верёвку белья казалось ему звуком надутых ветром парусов.

Но каждый день, стоило мальчугану хоть ненадолго отлучиться от крыльца, происходила досадная неприятность. На чистой, идеально чистой поверхности «палубы», неизвестно как появлялся сюрприз! Обязательно по возвращении прямо посередине крыльца Серёжа находил куриный помёт. До слёз расстраиваясь, мальчик снова бежал за тряпкой и, всхлипывая от обиды, оттирал, отмывал гадкое пятно. Уж и караулил, и засаду на пакостницу устраивал, но всё - бесполезно. Как чувствовала пеструшка, когда за ней наблюдают. Степенно в земле ковырялась вместе с другими курами. А стоило только Серёже куда-нибудь отойти, так опять - сюрприз тут как тут!

Пожаловался мальчик матери. И решено было к выходным зарезать курицу, хоть и несушка она была самая лучшая. Мучился мальчик от принятого решения, ночами не спал. Наконец, на рассвете, глотая слёзы, растолкал мать и стал просить не трогать курочку. Улыбаясь спросонья, женщина пообещала сыну пеструшку не резать.

Так и продолжал воевать с ней Серёжа за чистоту крыльца-палубы. Отмывает, бывало, доски и бормочет-приговаривает - пеструшку уговаривает на крылечко не ходить. А она слушает, глазом-бусинкой на мальчика косит и головой вроде как согласно кивает. Но хулиганит по-прежнему.

Мальчик думал-думал и решил для себя, что курочка тоже капитаном корабля быть хочет. Вот бунт и поднимает. Так и смирился, простил её.

\*\*\*\*\*

Только через некоторое время заметил, что не появляется больше коварных пятен. Стал пеструшек пересчитывать, а той самой, хулиганки - и нет! Побежал в сарай, в огород - нет. Нашёл её под своим крылечком. Лежит, нахохлившись, пёрышки грязные, всклокоченные. Прижал к груди бережно и матери отнёс. Вылечить стал просить. Да разве в деревнях кур лечат?

Пока спал Серёжа, её и зарезали. На следующий день сел мальчик за стол, ложку в руки взял, а есть не может. Ком в горле. Так пеструшку жалко! Мать утешает, что, мол, теперь никто ему на крылечко гадить не будет.

Задумался Серёжа, а потом сказал:

- А ведь любил я её, оказывается! И она меня любила, потому и сюрпризы оставляла. Хотела, чтобы я с ней поиграл. А я не понимал! И почему люди так устроены, что, только когда потеряют что-то, начинают понимать, как это нужно было?

Вот и вырос младшенький! - подумала мать, но ничего не сказала, а потрепала ласково сына по вихрастой макушке.



## ЛЕСНЫЕ СПЛЕТНИЦЫ

Марина Янушкевич

У медведя, у медведя -  
 Беспокойные соседи:  
 Дятел, сойка, две сороки,  
 Все стрекочут белобоки!  
 Слухи носят по кустам:  
 - В лес пришел гиппопотам!  
 А еще приполз удав -  
 Разбегайтесь, кто куда!  
 Но медведь им не поверил:  
 - Городские это звери.  
 В зоопарке все живут,  
 В лес, конечно, не придут!  
 Балаболки - за свое:  
 - Разбежалось все зверье!  
 Тигр крадется между сосен.  
 Повстречается ли с лосем?  
 Непременно лося съест  
 Просто так! В один присест!  
 В зоопарке, в зоопарке  
 Все служители в запарке.  
 Там ремонт сейчас идет,  
 Потому-то бегемот,  
 Тигр, удав и чудо-птицы  
 К нам спешат переселиться.  
 Потеснись, медведь, немного!  
 Слон придет в твою берлогу.  
 Мишке слушать надоело:  
 - Что болтаете без дела?  
 Зоопарк не без ворот,  
 В лес никто к нам не придет!  
 Я хочу совет вам дать:  
 Лучше в город не летать!  
 Будете скакать по веткам -  
 Попадете тоже в клетку.  
 Да сорокам дела нет!  
 Будоражат белый свет.  
 Слышь, опять трещат в лесу:  
 - Заяц покусал лису!



Оторвал у лиски хвостик!  
Белка подавилась костью!  
Тараторят, лишь бы что!  
Их не слушает никто.

**Будь внимательным, дружок,  
Не бери пример с сорок!**

Иллюстрация с сайта [http://olesya--emelyanova.narod.ru/index-stihi-soroka-vorona-zanjatija-v\\_lesu.html](http://olesya--emelyanova.narod.ru/index-stihi-soroka-vorona-zanjatija-v_lesu.html)

## ЛЯГУШАТА В ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ

Илана Арад

Осеннее солнышко обнимало лучами окружающий мир, но чувствовало приближающееся похолодание.

Двое лягушат, Кваша и Лягуня, игрались у болота.

- А спорим, я прыгну выше этого тростника, - предложила Кваша, указывая на растение, находящееся на расстоянии в полметра от них.

- Да ну, высокий он. Не допрыгнешь, - ответила подруга.

- Если не допрыгну, то поймаю для тебя трёх комариков.

- Ну, если комариков, то тогда конечно. Они вкусные. А если допрыгнешь?

- Тогда - ты мне отдашь трёх комариков.

- Ну ладно.

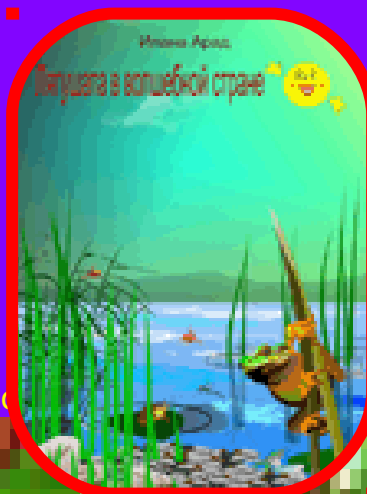
Кваша поднатужилась и прыгнула. Аж выше тростника.

- Ой, Лягунюшка, там такая красота! Не поверишь, за вон той кочкой - волшебная страна. Никакого болота нет, солнышко светит, цветы чудесные растут, речка течёт, и какие-то бабочки летают и светятся.

Поскакали туда, посмотрим...

- Нет, мама не пустит, -  
никуда не отлучалась, потому

Она просила, чтобы я  
Они скушают нас.



- А помнишь, к нам приходил старый колдун Лягуш и рассказывал о волшебных светящихся мотыльках? Он проквал, что если съесть такого, то станешь невидимым до конца дня. Я думаю, что те мотыльки, которых я видела сверху – волшебные. Давай попробуем!

- Но ведь мама не разрешает.

- Так мы только на полчаса и обратно. Вот увидишь, всё будет хорошо.

Они обе прыгнули за кочку и оказались в чудесном краю. Действительно, болота там не было, ласково светило солнышко, красивые цветочки приветливо кивали головками. А в воздухе порхали маленькие огоньки. Лето в самом разгаре...

- Посмотри, лягуня, это и есть те светящиеся мотыльки, о которых говорил дядя Лягуш.

- Ой, а где ты, Кваша?

- Здесь. Я съела одного из этих мотыльков, и теперь ты меня не видишь. Поймай и ты одного.

- Я боюсь.

- Вот глупенькая. Ведь тогда тебя никто не увидит. Ты лучше бойся вон той змеи.

Лягуня обернулась и замерла от ужаса. Прямо на неё ползла, извиваясь, огромная змея.

- Скорее, Лягуня, съешь мотылька!..

Та, наконец, опомнилась, подпрыгнула в самую гущу летающих мотыльков и вдруг исчезла.

- А, так вот где ты, Кваша. Теперь я тебя вижу.

- Ты стала невидимой до завтра, Лягуня. Теперь нам змеи не страшны. Пойдём, в речке искупаемся.

- Нет, мне страшно. И я проголодалась. Пойдём домой, - захныкала подруга.

- Так давай только немножко ополоснёмся и поскачем домой. Вечно ты портишь прогулки!

- Ничего не понимаю: и куда делась эта аппетитная лягушка, - недоуменно зашипела змея. - Не везёт мне сегодня. Поползу-ка искать другую добычу.

Лягушата окунались в прохладную воду, брызгались, плескались, смеялись, как только могут смеяться маленькие лягушки.

Потом поскакали к прежней кочке, перепрыгнули через неё и очутились у родного болота.

Там их уже искали беспокойные родительницы.

- Кваша! Лягуня! Где вы, отзовитесь!

- Мапочка, я здесь, - почти хором проквали маленькие лягушки. - Я невидима.

- Опять они что-то натворили! - сетовала Прыга мама Лягуни.

- Не могут ни дня спокойно поиграться возле дома. Обязательно какую-нибудь пакость придумают, - причитала Квоня, мама Кваши.

- Мама, тётя Прыга, мы ничего не натворили, - оправдывалась Кваша. - Там, за вон той кочкой - сказочная страна. В ней очень здорово, летают мотыльки! Если их съешь, то станешь невидимым. Вот мы ими и полакомились. А завтра вы снова нас увидите. Давайте вместе поскачем туда!

- Даже и не думайте об этом, - строго проворчала Квоня. - Они полакомились, понимаешь ли! - и, обращаясь к дочери, продолжила. - Ты сегодня наказана, не получишь на ужин комариков.

- И ты тоже, Лягуня, их не получишь, - сердито проквакала Прыга.

- Ой, а мы поспорили. Я должна отдать Кваше трёх комариков.

- Никаких споров. Провинились - и отбывайте наказание.

И они взяли с детей честное-пречестное слово, что больше никуда без разрешения родителей не пойдут.

Наверно, настоящее чудо можно увидеть лишь раз в жизни...

Рисунок Александра Плэчинтэ

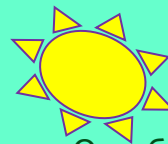


## СТРАНА ОБРЕТЁННЫХ УЛЫБОК

Генрих Голштейн

Часть 2

Начало в номере 36



- Молодцы, хе-хе! - потер ладони старичок. - Ошибок, надеюсь, не наделали. Очень некрасиво и некультурно писать с ошибками, не прощается даже детям.

- А я грамотно пишу, - ответила Слезинка.

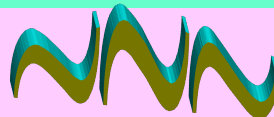
- Вот и хорошо. Давайте-ка сюда вашу записочку, деточки, - попросил старичок. - Так, что там у нас... Ага! Желание отличное, но... есть проблемка. Посоветуюсь-ка я на всякий случай со своим помощником. Ученый Секретарь внимательно посмотрел на Белую Сову. Она вдруг ожила и отрицательно покачала головой, а стены Волшебного Грота при этом задрожали.

- Да-а, что-то здесь не так, - призадумался старичок. - Что-то здесь не так. И Доброму Духу не очень нравится. О других людях заботиться

хорошо, но вы их спросили, хотят ли они быть веселыми и счастливыми?

- А как мы их об этом спросим? - удивилась Слезинка.

- Хотят, хотят! - выкрикнул Золотой Мальчик. - Улыбаться и радоваться жизни гораздо лучше, чем плакать и грустить.



- Но это вы так думаете, а кому-то вдруг нравится быть злым, вредным, грустным и печальным, - ответил старичок. - Значит так, идите-ка вы, деточки, к Ангелу Настроения. Он сидит на вершине горы. Если Ангел одобрит такое желание, то я отдам записочку Доброму Духу Волшебного Грота. А если нет, то он только тебя, хорошая девочка, сделает веселой и счастливой.

- Только меня? - переспросила Слезинка.

- Только тебя, - подтвердил старичок. - Теперь идите, милые дети. А мне работать надо, вон сколько желаний лежит. Каждое желание нужно занести в книгу учета желаний, присвоить номер, поставить галочку о выполнении. Как много работы! И все же скажу на прощание, что я восхищен вами, ребята. Люди желают в основном только для себя, а ты, девочка, заботишься и о других. Ты очень хорошая девочка, честное слово! Пусть все у вас получится, ребятки. Вы оба золотые: и мальчик, и девочка.

- А как мы попадем на вершину горы? - поинтересовался Золотой Мальчик.

- О-о, запросто попадете. У нас лифт скоростной есть. Ушки только закройте ладошками. Мудрая Белая Сова покажет вам дорогу. Будьте счастливы, золотые детки! - пожелал на прощание Ученый Секретарь. Белая Сова взмахнула крыльями и полетела вглубь Волшебного Грота, а дети побежали за ней.

Золотой Мальчик и девочка Слезинка поднялись на самую вершину горы. На ровной террасе, припорошенной белым-пребелым снегом, они увидели высокий каменный трон, на котором сидел, призадумавшись, молодой человек с крыльями. Вся его левая сторона была бела, как снег высоко в горах: и лицо, и одежда, и левое крыло, а вся правая сторона - черна, как сажа из камина.





- Здравствуйте. Вы и есть Ангел Настроения? - спросил Золотой Мальчик.

- Да, - очнувшись от глубоких дум, ответил Ангел.

- Мы пришли к Вам за помощью, - обратилась к нему Слезинка.

- Но сегодня у меня день плохого настроения, - заявил Ангел и тяжело вздохнул. - Поэтому я надел корону из черного металла, и моя черная половина светится ярче белой. Сегодня я никого не принимаю и никому не помогаю. Приходите, когда будет день хорошего настроения. В этот день я буду в короне из белого металла, и моя белая половина будет играть ослепительным блеском. Настроение зыбко - оно часто меняется. Нет в мире ничего более капризного и переменчивого, чем наше настроение.

- И как же нам теперь быть? - заволновался Золотой Мальчик. - Милая девочка Слезинка не может придти к Вам в другой раз. Злая тетушка Змеильда не отпустит ее из дома по своим делам. Пожалуйста, помогите Слезинке, будьте так добры.

- Хорошо, мальчик. Раз ты так вежливо просишь и улыбаешься, словно Солнышко на небе, то я помогу девочке, несмотря на день плохого настроения. Изложите суть вашей просьбы.

- Уважаемый Ангел, - начал говорить Золотой Мальчик. - Мы стоим на вершине горы. По одну сторону гор светит Солнце, а по другую - небо в облаках, и идет дождь. По одну сторону гор в светлых изумрудных долинах в разноцветных домах живут веселые и счастливые люди, а по другую - серые города и деревни тонут в волнах печального тумана, и по ним, словно призраки, ходят грустные и несчастные люди. Разве это справедливо?

- Хм, - нахмурился Ангел Настроения. - А при чем здесь я? Люди из страны Позабытых Улыбок сами сделали свой мир грустным и печальным. Они ко всему равнодушны. Они не улыбаются, злятся по пустякам и не доверяют друг другу. Они не хотят ничего менять. Видимо, им нравится жить в грусти и печали и чувствовать себя несчастными.

- Неправда, - не согласилась Слезинка. - Все люди хотят быть веселыми и счастливыми, но не все знают, как ими стать. Бедные, они совсем позабыли, как надо улыбаться и смеяться.

- Так и быть, я помогу вам, дети. Улыбки и доброе отношение друг к другу - самое главное богатство на свете, и что немаловажно - всему этому можно научиться. Но если людям не понравится, то все будет так, как было прежде, - на всякий случай заметил Ангел. >

\*\*\* <

- Ура-а-а! - закричали от радости дети и захлопали в ладоши.

Ангел Настроения сел на трон и написал записку Ученому Секретарю. Он передал ее стае белых голубей, кружащей над тронном. Когда голуби улетели, Ангел Настроения встал и, потянувшись, воскликнул: - Долой

плохое настроение! Пусть весь Мир улыбается и смеется, как Золотой Мальчик!

Затем он снял с головы корону из черного металла и надел белоснежную корону, а его белая половина вспыхнула и заиграла ослепительным блеском.

- Спасибо Вам, добрый Ангел, - поблагодарили его счастливые и улыбающиеся дети.

Вскоре Добрый Дух Волшебного Грота приступил к исполнению желания. Подул сильный теплый ветер. Он стал разгонять дождевые облака и сдувать с бесконечной равнины печальные туманы. Над страной засветило яркое Солнце. На землю был отправлен десант из летающих кисточек и метел. Кисточки запорхали, словно бабочки, между серыми домами, раскрашивая их в яркие и веселые цвета. А метлы, закружившись в веселом хороводе, помели из страны грязь и мусор. По всей равнине, будто по мановению волшебной палочки, потянулись к небу стройные юные деревья и прекрасные цветы. Большой город Грусти и Печали, маленькие города и деревни преобразились и помолодели. А между озером Слез и рекой Великой Печали перекинулась мостиком семицветная радуга.

- Смотрите, радуга! - воскликнула Слезинка. - Как красиво!

- Добрый Дух Волшебного Грота со своей задачей справился. Пришла наша очередь вершить добрые дела. Начнем с перемены названий. Нехорошо, когда в жизнерадостной стране названия связаны с грустью и печалью, - посетовал Ангел Настроения. - Итак, город Грусти и Печали отныне будет городом Радости и Веселья!



- А озеро Слез - озером Смеха! - засмеялась девочка Слезинка. - А река Великой Печали пусть будет рекой Вечной Радости!

- А страна Позабытых Улыбок будет страной Обретенных Улыбок! - захохотал Золотой Мальчик.

- А ты, Слезинка, кем теперь будешь? - спросил девочку Ангел Настроения.

- Девочкой Улыбкой, - серьезно посмотрев на Слезинку, предложил Золотой Мальчик. - Тебе нравится новое имя?

- Новое имя мне нравится больше, - тихо ответила девочка.

- Но люди по-прежнему не улыбаются и не смеются. Что ж, приступаем к последнему решающему этапу операции - разбрасыванию смешинок!

- объявил Ангел Настроения.

Он взмыл в небо, словно птица, и, описав круг, приземлился на семицветную радугу. Ангел поймал в воздухе небесные качели и слегка подтолкнул их в сторону горы. Качели приблизились к Золотому Мальчику, он ловким движением руки ухватил золоченые веревки,

тянущиеся из безоблачной небесной синевы, и передал их девочке Улыбке.

- Держите короб со смешинками! - крикнул Ангел и запустил в воздух волшебный сундучок.

- Ого! - воскликнул Золотой Мальчик, едва удерживаясь на ногах под тяжестью пойманного сундучка.

Золотой Мальчик и девочка Улыбка сели в небесные качели и, полетев над землей, стали черпать из волшебного сундучка смешинки и разбрасывать их над страной. А Ангел Настроения затанцевал на радуге и запел веселую песенку, не забывая при этом бросать вниз лучезарные смешинки.

- Смотрите, смешинки запрыгивают людям в рот, и люди начинают улыбаться и смеяться от души. Им нравится! - радостно объявил Золотой Мальчик.

- Больше смешинок, еще больше! - закричала девочка Улыбка и, зачерпнув полные горсти лучезарных смешинок, подставила ладони теплому ветру.

- Я сделал все, что мог, - сказал через некоторое время Ангел Настроения. - Возвращайтесь в свой родной город, дорогие ребята, и живите счастливо, не прекращая ни на секунду смеяться и радоваться жизни.

- Спасибо, добрый Ангел, - поблагодарили его дети. - Огромное Вам спасибо!



Золоченая колесница летела домой на крыльях счастья и прекрасного настроения. Она пронеслась над озером Смеха и Солнечной равниной, над рекой Вечной Радости и мостом Счастливых Вздохов, над Веселым бульваром, залитым искрящимся солнцем и счастливыми улыбками горожан города Радости и Веселья. Колесница опустилась на землю у дома девочки Улыбки, а Золотой Конь, разволновавшись от резкого приземления, встал на дыбы.

На пороге их встречали: дядя Филипп, его жена Змеильда, ее сестрички Крысольда и Скорпиольда, а также пухленькие двойняшки Змеильды. Вся компания еле держалась на ногах от смеха, и только тетушка Скорпиольда, видимо, не успев проглотить смешинку, мерила окружающих суровым взглядом.

- Ой, что будет! Все пироги промокли! - забеспокоилась девочка Улыбка.

- Не переживай, милая Улыбка, я помогу тебе, - промолвил Золотой Мальчик.

- Что вы смеетесь, как сумасшедшие?! Опомнитесь! - закричала Скорпиольда и, схватив Змеильду за плечи, стала трясти ее изо всех сил.

- А мне нравится хохотать! - прохохотала Змеильда, держась за живот.

- Где ты ходишь целый день, непослушная девчонка? - притопнув

ногой, прокричала рассвирепевшая Скорпиольда. - Немедленно иди в дом и встань в угол!

- Смотрите, летит! - хихикнул Золотой Мальчик и указал наверх.

- Кто летит? - строго спросила Скорпиольда.

- Смешинка летит, - улыбнулся ей в ответ Золотой Мальчик.

Скорпиольда подняла голову и открыла от удивления рот, в который с превеликим удовольствием запрыгнула лучезарная смешинка.

- А я теперь не Слезинка, а Улыбка, - сказала девочка.

- А я Змеильда - Смешильда. Ой, не могу! - не переставая хохотать, едва промолвила Змеильда.

- А я - Веселая Крысольда, - прохохотала тетушка Крысольда.

- А я - Добрая Скорпиольда, - расплылась в улыбке Скорпиольда.

- А разве Скорпиольды бывают добрыми? - спросила девочка Улыбка.

- Бывают, бывают, ха, ха, ха! Какие-то смешинки запрыгивают мне в рот, вот я и хохочу, и доброю на глазах! - промокая слезу, выступившую от смеха, прохохотала Добрая Скорпиольда.

- А у меня пироги промокли от дождя и слез, - сказала девочка Улыбка и виновато посмотрела на тетушек.

- Ничего страшного, милая Улыбка. Какие пустяки! Я новых пирогов напеку, - махнула рукой Змеильда-Смешильда. - Главное, чтобы детки мои и ты, милая племянница, всегда улыбались и были счастливы!

Дядя Филипп обнял девочку, а пухленькие двойняшки подошли к Улыбке и извинились за плохое к ней отношение.

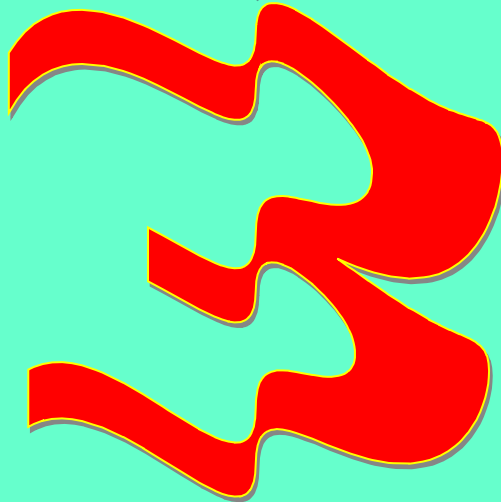
- Вот жизнь и наладилась, милая Улыбка. Доброе желание, идущее от сердца, непременно сбывается. У тебя теперь все хорошо, и я могу вернуться обратно на камин, - сказал Золотой Мальчик и улыбнулся.

- Спасибо тебе, Золотой Мальчик, за подаренные улыбки. Если бы не ты, то я бы так и сидела на скамейке на Грустном бульваре и горько плакала, - ответила девочка Улыбка и... улыбнулась Золотому Мальчику.

Каждый час на позолоченном корпусе старинных часов с мраморным циферблатом разыгрывается маленький спектакль: с первым боем курантов Золотой Мальчик в колеснице оживает и дергает за ниточки-поводья, а Золотой Конь пускается в галоп. Несущийся на колеснице Золотой Мальчик искренне улыбается и залиvisto смеется. От его смеха и улыбок начинает казаться, будто золотое Солнышко заглянуло в окно и рассыпало в воздухе смешинки из веселых солнечных зайчиков.

Улыбайтесь, дорогие ребята, как Золотой Мальчик, и Ваша жизнь будет безоблачной и прекрасной! А кто не будет улыбаться, к тому в рот непременно запрыгнет лучезарная смешинка.

**ХИ-ХИ! ХА-ХА!..**



**РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ «СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ» ВИКТОРА БЕЙКО ДЛЯ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА: <http://www.proza.ru/2010/05/25/937>**



**«МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

46

Григорий Тер-Азарян  
Илана Арад (Елена Левин)  
Елена Панфилова (посмертно)  
Ирина Антонова (Ивушка)  
Галина Польшняк

Тираж: 944 экземпляра

