

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 36

Детский литературный интернет-журнал

23.08.10

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПОСТАВЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:

СЕРГЕЙ СЕКРЕТАРЁВ - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ОЛЬГА БУГРИМОВА - 220 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ИРИНА УКОЛОВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
МАРИНА АЛЁШИНА - 2000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАЛИНА МИХАЛЕВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА РОЖКОВА-АСТАХОВА - 5 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НИНА БРАГИНА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЖАННА ТИГРИЦКАЯ - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАЛИНА ПОЛЬНЯК - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЛЕНА БЛИЗНЕЦОВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
СОБ АКЫН - 174 БАЛЛА СТИХИ.РУ
ИГОРЬ КАЛИШ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
МАРИНА БРОДСКАЯ - 100 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ

ДОРОГИЕ МОИ ДРУЗЬЯ!

Это – самый светлый и замечательный день - День знаний! И ничего, что мы вышли из детского возраста, и что за нашими плечами - школа, техникум, училище, институт и другие учебные заведения, которые мы всегда вспоминаем с теплотой и любовью. Как в школьные годы мы хотели быстрее повзрослеть, чтобы нас не доставали с уроками и задачками! А сейчас так хочется вернуться в детство, сесть за свою парту, и чтобы рядом были наши родители, которых так порой нам не хватает, и наши учителя!

Знания ещё никому никогда не мешали, и мы учимся всю жизнь: сначала - писать и читать, считать и узнавать законы природы, потом мы учимся профессии, учимся жизни, учимся жить, любить, воспитывать детей, а затем и внуков.

Вот и выходит, что день знаний - это наш общий праздник. Познавайте

неизведанное, сейте доброе, вечное, мудрое, передавайте свои знания другим... Счастья, здоровья, успехов вам в достижении своих целей.

**С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДРУЗЬЯ!
С ДНЁМ ЗНАНИЙ!**

Лариса Зими́на
(Корре́ктура редакци́и)

**ДОРОГИЕ * ЧИТАТЕЛИ!
И!**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

**Редакция оставляет за собой право на использование
присланных материалов с максимальной их адаптацией к
формату и специфике издания**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

**С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ.
ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО
АДРЕСУ irin.vsh@yandex.ru**

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА КОНКУРС «ПЕРВЫЙ РАЗ В
ПЕРВЫЙ КЛАСС».**



ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ ПО ОДНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ, В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПРОЗЕ - НЕ БОЛЕЕ 5000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ) ДО 25 СЕНТЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО НА АДРЕС mavdel@mail.ru

ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ЛАУРЕАТЫ ПОЛУЧАТ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

1-Е МЕСТО – 3000 БАЛЛОВ*

2-Е МЕСТО – 2000 БАЛЛОВ*

3-Е МЕСТО – 1500 БАЛЛОВ*

*** - БАЛЛЫ САЙТА, НА КОТОРОМ АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН: СТИХИ.РУ ИЛИ ПРОЗА.РУ**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ 5 МЕСТ, БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В СПЕЦИАЛЬНОМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Редколлегия журнала

Из отзывов читателей:



Большое спасибо, Илана!

Поздравляю редакцию. Здоровья и счастья всем! Света и радости!

Творческих успехов на радость читателям!

Симона Тешлер



Спасибо, Друзья!

Я хочу, чтобы Вы знали, что дарите мне много позитива и вдохновения!

Пусть наш журнал процветает!

С теплотой,

Изабелла Абгарян



Прочитала журнал, что называется, «от корки до корки». Мне очень понравилось. Конечно, журнал рассчитан на детей, но по-моему, его

полезно читать и взрослым, ведь нам так не хватает доброты и детской непосредственности!

Спасибо огромное прекрасной редколлегии, авторам и создателям журнала!

Удачи Вам и процветания!

С теплом,

Анжелика Баерле



Спасибо, дорогие друзья!

Молодцы! Молодцы! Молодцы!

Искренне, с благодарностью и с самыми наилучшими,
Вячеслав Артемов



Здравствуйтесь, Илана!

Получил 35-ый номер «МАвочки и ДЕльчики». Журнал удался! Много интересных, красочно оформленных произведений и детских рисунков. От души поздравляю творческий коллектив журнала!

Премного благодарен за размещение моих сказок.

Эта новость для меня - как «бальзам на душу». Надеюсь, деткам сказки понравятся.

Владимир Кожушнер



Добрый день, Григорий!

Большое вам спасибо! Приятная неожиданность! Ваш журнал читать всегда интересно. Очень разнообразные авторы и публикации. Журнал очень красочный, добрый, по-настоящему детский. И очень своевременный.

Желаю вам и дальше также продолжать радовать наших замечательных детишек.

Наталья Сладковская



Здравствуйтесь, уважаемые Илана и Григорий!

С огромной радостью прочитал ваш журнал. Для меня это - как праздник. Спасибо вам большое, вы делаете большое нужное дело.

С искренним уважением,

Александр Мецгер



Доброе утро!

А оно, действительно, доброе! Спасибо за неожиданный сюрприз!

Очень приятно и ответственно осознавать, что пишешь не «в стол», что твои произведения будут читать и, надеюсь, с интересом. И если хоть

кто-то улыбнется в ответ на шутки Лайфа или увидит в Максимке самого себя, то это будет просто замечательно! Еще раз огромное спасибо! Всех благ и радости!

С теплом,
Ирина Побережная



Уважаемая Илана, редакция журнала!
Благодарю вас за Диплом и публикацию моего стихотворения.
Очень рада.
Всего вам доброго.
С уважением,
Галина Ильина



Фото А. Яремчука: «Первоклассники в элитной British International School танцуют танец с колокольчиками»

С ПРАЗДНИКОМ, ВСЕХ ВАС! С 1 СЕНТЯБРЯ!!!

Ринка (посмертно)



Осталось совсем немного до нового учебного года. Уже закончились длинные караваны машин, везущие школьников с летнего отдыха.

Закуплены целые кипы тетрадей, ручек, альбомов и прочих, очень нужных и совсем необязательных вещей. На почётное место в комнате, как знак готовности к учёбе, поставлен портфель. В сто тысячный раз проверена одежда, которой выпала честь послужить своему хозяину или своей хозяйке в первый учебный день.

Волнуются все!

Открыто и нетерпеливо переживают первоклассники. Это же их первый шаг во взрослую жизнь. Наконец-то закончился дневной детсадовский сон! Теперь они школьники!

Напускают на себя показное спокойствие старшекласники. Суется и завершают приготовления в школе учителя, придирчиво оглядывая пустые классы. А о родителях и говорить нечего. Кого же оставит равнодушным начало учебного года собственного ребёнка?

И вот, с семи часов утра, на улицах появляются первые букеты. Это зазевавшиеся родители с утра пораньше ездят добывать цветы для своего чада. А пока, в неисчислимом количестве домов, наскоро позавтракав, начинают одеваться дети. С гордостью и удивлением смотрят на себя в зеркало первоклассники. Внимательно и критично осматривают себя старшие школьники. Приводят в порядок себя взволнованные родители.

Уже, не дожидаясь восьми часов, плывут букеты цветов: редкие на отдалённых улицах – поближе к школе они сливаются в настоящие ручейки. А на площадках перед школами постепенно собирается целое благоухающее море. Не видевшиеся целое лето ребята присматриваются друг к другу. Как же все изменились! Столько хочется рассказать, столько поделиться!

Яркими кучками держатся старшекласники, одобрительным гомоном встречая припозднившихся товарищей.

Радостно-напряжённо-торжественные лица у первоклассников. Некоторые держатся за руку своей мамы, не решаясь оторваться от беззаботного детства. Везде суется папы с фотоаппаратами в руках, пытаются нащёлкать побольше памятных кадров. Несколько в стороне стоят бабушки с мокрыми от умиления глазами.

Но вот директора школ произносят приветственные речи, начало которых не различимо из-за гула взволнованных голосов. Наступает самый важный, самый трогательный момент.

С серьёзным торжественным личиком хрупкая первоклассница едет на плече ученика выпускного класса, усердно трезвоня большим колокольчиком. И следом за ней в школу заходят дети.

Лето закончилось. Прозвенел первый звонок.

С ПРАЗДНИКОМ, ВАС ВСЕХ, ДОРОГИЕ МОИ! С 1 СЕНТЯБРЯ!!! СЧАСТЬЯ, ЛЮБВИ, РАДОСТИ И МИРНОГО НЕБА НАД ГОЛОВОЙ!!!



ТЕПЕРЬ Я УЧЕНИК

Марина Абина



Солнце льётся водопадом,
Я по улице иду.
Провожать меня не надо,
Я дорогу сам найду.

На дворе тепло, как летом,
Но сегодня в первый раз
в школьной форме и с букетом
Я шагаю в первый класс.

За плечами - новый ранец,
В нашем парке листопад.
На щеке моей румянец:
«До свиданья, детский сад!»

Я несу пенал и книжки,
И тетрадки, и дневник,
Мне завидуют мальчишки,
Ведь теперь я ученик.

Позабыты все игрушки:
Есть заботы поважней,
Чем машинки, танки, пушки,
Марки, ролики, хоккей.

Я иду деньком погожим
К нашей школе напрямик.
Улыбается прохожий:
«Здравствуй, новый ученик!»

Солнце льётся водопадом,
Я по улице иду.
Провожать меня не надо,
Я дорогу сам найду.

ЛЕСНЫЕ ПЕРВОКЛАШКИ

Владимир Кожушнер

На дверях школы висел плакат «День открытых дверей!» Все желающие могли прийти в школу и послушать, как учитель ведет урок. Около школы толпились ученики разных классов. Они играли, смеялись, шутили и ждали, когда прозвенит звонок.

— Вова, ты уже научился читать? Что написано на плакате? — спросил Антошка.

Второклассник Вова тихо прочитал:

— День открытых зверей.

— Что-что? Прочти еще раз и громко.

— День открытых зверей!

Дружный смех огласил двор.

— Ой, не могу! Ты еще скажи: «День открыт для зверей» — сказал Антошка.

Вова покраснел и опустил голову.

А в это время мимо пролетала Сорока-белобока и услышала: «...Открыт для зверей...» — и подумала, что зверей приглашают в школу. Эту новость она растрезвонила по всему лесу, который рос рядом со школой:

— Скорее, скорее бегите в школу. Всех зовут учиться! Я сама слышала. Звери поверили ей и пошли на урок. Все хотели учиться.

Звонок уже прозвенел, но они успели заскочить в класс. Что тут было! Шум, смех, суета стояли в классе, пока не вошла учительница. Все встали. Мария Ивановна поздоровалась и разрешила всем сесть. Косолапый Мишка еле протиснулся за парту, такой он был толстый. Рядом с ним села Лисичка-сестричка. На других партах разместились Зайка-попрыгайка, Сорока-белобока и Белка-стрелка.

Ребята с любопытством рассматривали новых учеников.

— Кто нам поможет вытереть доску? — обратилась учительница к детям.

Лисичка-сестричка сорвалась с места и побежала к доске. Раз-два мотнула своим пушистым хвостом и размазала по доске все, что было написано.

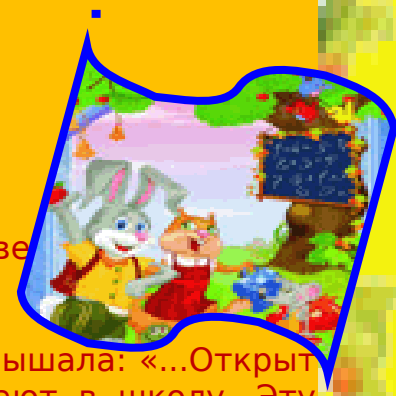
Ее хвост стал белым, облако пыли поднялось над доской. Все рассмеялись.

— Так доску не вытирают. Делается это мокрой тряпкой, — сказала Мария Ивановна.

Лиса взяла тряпку и стала вытирать доску. Доска была большая, а Лисичка маленькая. Прыг-прыг — скакала она, чтобы повыше стереть. Ребята опять рассмеялись. Им стало весело.

— Достаточно! Отряхни свой хвост и садись на место, — сказала учительница и взяла у Лисички тряпку.

— А кто расскажет нам стихотворение?





— Тра-та-та! — затарахтела Сорока-белобока.
 — Ты хочешь? Хорошо. Иди к доске и расскажи.
 Сорока взлетела с парты, села сверху на доску и быстро затарахтела:
 — Тра-та-та-та-та-та-та...

Да так громко, что окна зазвенели! Дети опять рассмеялись.

— О чем это ты нам рассказала? — спросила Мария Ивановна.

— Да она же говорить нормально не может, а только тарахтит, — встал Вова. — Можно я расскажу?

Смущенная Сорока полетела на место, а Вова с выражением прочел стихотворение. Все слушали его очень внимательно. Даже зааплодировали. Больше всех старался Зайка-попрыгайка. Он сильно барабанил своими лапками по парте.

— Молодец, Володя! — похвалила его учительница. — Садись на место. Вдруг Белка-стрелка сорвалась с места и стала прыгать по партам, столу, занавескам. Она хотела показать, что она умеет делать.

— Сейчас же сядь на место, — строго приказала учительница. Но Белка ее не слушалась и продолжала ловко прыгать. Дети вскочили из-за парт и стали, весело смеясь, ее ловить.

Время урока пролетело незаметно. Раздался звонок. Все разошлись по домам, а звери побежали в лес.

Сколько разговоров было и дома, и в лесу об этом уроке!

Наконец, наступило 1 сентября. Начались занятия в школе.

Только на этот раз звери не пришли сюда. Они организовали свою собственную школу и назвали ее «Лесная школа».

А дети часто вспоминали своих друзей-зверюшек. И если кто-то крутился на уроках, они говорили:

— Не крутись, как белка!

А если кто-то стучал по парте, замечали:

— Не барабань, как заяц!

А если кто-то быстро и невнятно читал стихотворение, улыбались:

— Не тарахти, как сорока!

А вы хорошо себя ведете на уроках?



ПЛЮШЕВЫЙ ИЛЮША

Юрий Якименко

Тигрёныша Илюшу
 Из солнечного плюша



Купили первоклашке
На праздник «Букваря».

И вечером Илюша
Нечаянно подслушал,
Как мама и мальчишка
О школе говорят.

До полночи Илюша
На горке из подушек
Мечтал увидеть школу,
Глазёнками горя...

А утром, сон Илюши
Нисколько не нарушив,
Ушли мальчишка с мамой
На праздник Букваря.

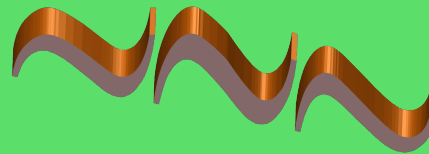


ПУТЕШЕСТВИЕ РОСИНКИ

Часть 3

Наталья Сладковская

Начало в номере 34



Росинка закружилась в танце.

- Смотри, Солнышко! Какой у меня красивый голубой сарафанчик!

- Да, очень красивый! Это цвет воды! Теперь ты стала капелькой дождя!

- Дождя?! А почему только я? Ведь там, на лугу, у меня было много подружек? Разве они не мечтали попасть на небо?

- Не все. Но все кто мечтал, очень скоро, тоже будут здесь! А пока, пойдем, я покажу тебе твой луг.

Солнышко зацепилось за облако, и они медленно поплыли по небу. Росинка сидела на краешке облачка. Ножки ее утопали в белом тумане.

Она смотрела вниз и поражалась, какое все, оказывается, маленькое!

- Где же мой луг?

- Вот, смотри! - солнышко указало на маленький зеленый лоскуток, украшенный цветными пятнами полевых цветов.

- Ой, такой маленький?! А там внизу, он казался таким большим! А что это за голубая ниточка там лежит?

- Это речка!

- Речка?! А разве она не кончается на лугу?

- Ну что ты?! Речка гораздо больше! А на твоём лугу лишь маленькая часть её!

- А что это за цветные лоскутки вокруг моего луга?

- А это другие луга, поля, горы.

- Ой! А я думала, что на свете есть только мой луг, - Росинка засмузилась.

- Ну что ты? Твой луг - это лишь маленькая часть огромного мира, в котором ты живёшь! И ты, благодаря тому, что осуществила свою мечту - побывать на небе, имеешь возможность увидеть его намного большую часть!

- Ча-а-а-сть! - Росинка удивилась, - это только часть?!

- Да, это всего лишь маленькая часть! - ласково ответило Солнышко.

- Солнышко! Я хочу увидеть весь мир! Ты мне поможешь?!

Глаза Росинки горели огоньком азарта и любопытства. Ей не терпелось отправиться в путешествие прямо сейчас. Увидеть весь мир - что может быть лучше!

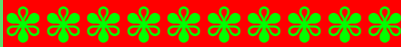
- Конечно! Я помогу тебе! Только это путешествие займет много времени. Ты готова?

- Да! - ответила Росинка, - готова! Когда мы отправимся?

- Ты будешь путешествовать одна! Ты ведь уже самостоятельная! Ты умеешь добиваться того, чего хочешь! Но я всегда буду рядом! А теперь мне пора, Росинка! До встречи!

И солнышко отпустило тучку и быстро скрылось за горизонтом. Росинка помахала ему рукой. Оглянувшись, она заметила множество таких же маленьких Росинок в голубеньких сарафанчиках.

- Здравствуйте, сестрички! Вот мы и встретились!



- Здравствуй, Росинка! Здравствуй! - наперебой заговорили капельки. Они стали рассказывать о своих невероятных приключениях. Всем было весело и радостно! Взявшись за руки, они стали прыгать от восторга! И не заметили, как облачко стало совсем тоненьким и капельки полетели вниз, на землю! Они кувыркались в воздухе, делали всевозможные пируэты, смеялись так задорно, что легкий ветерок тоже стал играть с ними. Он закружил их и понес в сторону города. Капельки с восторгом смотрели на ровные полосы городских дорог и красивые дома. Наконец они долетели до земли. Росинка приземлилась в лужицу около большого дома. Она увидела стайку ребятишек, которые со смехом резвились под дождем.

- Дождь! Это грибной дождь! Он такой тёплый! - воскликнул один из мальчуганов. И, пробегая по луже, поднял сноп брызг. Брызги разлетелись в разные стороны. Росинка упала на стекло автомобиля, который стоял рядом.

Откуда-то сверху раздался голос:

- Артем! Иди, переодевайся! Мы едем на дачу! Будем собирать грибы после дождя!

- Ура!!! – закричал мальчуган и забежал в подъезд. А вскоре вся его семья вышла, села в машину, и они поехали на дачу. Папа включил дворники. И капельки дождя полетели – кто куда! Росинка скатилась в самый уголок, и стрелка дворника никак не могла дотянуться до нее. А Росинка смотрела на дорогу. Мелькали дома, редкие деревья. Но вот улицы кончились, а деревьев стало значительно больше. Вскоре показались домики, не такие как в городе. Каждый был особенный! И все - разные! Росинка не переставала удивляться своим новым впечатлениям. Проехав еще несколько зданий, машина остановилась около красивого дома. Семья вышла из машины, и все вошли внутрь, кроме папы и Артемки. Им нужно было помыть машину.



- Пап, можно я стекло помыть?
 - Давай! – разрешил отец.
 Мальчуган смочил губку и начал мыть машину. Конечно же, задел Росинку и смахнул ее. Росинка полетела в сторону. Знакомый ветерок подхватил ее и понес на дачу. Ветер такой непостоянный! Вскоре он оставил Росинку и полетел дальше, а та упала на землю. Ее сарафанчик стал коричневым. Рядом не было ни одной травинки. Росинке стало скучно. Ей не с кем было даже поговорить, и стало жаль, что она оказалась здесь, в этом мрачном месте. «Я ведь хотела посмотреть мир, а оказалась здесь, в пыли и одиночестве, - думала она. – Наверное, я что-то сделала неправильно. Мне не нужно было ехать сюда, или не надо было улетать с неба. Там так светло и радостно! Но я не понимала тогда этого. И только оказавшись здесь, в полном одиночестве, в окружении пыли и грязи, я поняла это, а жаль, что я не оценила того, что было раньше. Или не нужно было играть с ветром? Ведь он такой переменчивый. Но мне было хорошо с ним».
 Так думала Росинка и не заметила, как просочилась сквозь землю!

Продолжение следует



ОТРАЖЕНИЕ В ВОДЕ

Гелла Хамаль



Чудесный солнечный денёк!
 Стоит у речки тополёк,
 Его макушка высока -
 Она цепляет облака.
 Тополёк по берегу идёт,



В авоське карасей несёт,
Счастливо улыбается...

Вот только отражается
В речушке всё наоборот:
Вниз кроной дерево растёт,
Метёт макушкой облака.
(А солнце спряталось пока).
Вдоль бережка плывёт карась,
А в плавниках – авоська Вась. ☺



ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Глава 6

Михаил Смирнов

Начало в номере 31

Старик задумался, глядя куда-то вдаль поверх ребячьих голов. Возникло такое чувство, что он снова возвратился в прошлое. В те времена, когда живы были его родители, родственники. Опять оказался в тех прошедших годах, в той семейной жизни, к которой он привык, где были свои законы, правила, этикет. И которая рухнула в один миг, рассыпалась на мелкие осколки, разлетевшиеся во все стороны. Одни люди были раздавлены – расстреляны новой властью, другие пропали в водовороте страшных перемен. Сгнули, растворились и осталась лишь горькая память о них. И только малая частичка уцелела, укрывшись в местах далеких, но и там покоя им не было. Черные времена настали: беспросветные, непроглядные...

Он обвел своим затуманенным взглядом притихших ребят и, медленно, выдавливая откуда-то из глубины души, начал рассказывать.



- Род наш очень древний
всегда были на службе

глубину веков. И предки
России защищали, не

щаяся живота своего. Все мужчины службу несли военную и послами были в странах заморских.

С детских лет нас обучали военному делу. Лучшие мастера Европы с нами занимались. Потом отправляли в страны другие постигать науку военную, когда становились постарше. И по женской линии все получали достойное образование. Наилучших преподавателей привозили из-за границы всяким предметам обучать. Много хорошего наш род сделал для земли русской и еще больше пользы принесли бы, да времена лихие настали.

Помню, батюшка вернулся домой, заперся в своем кабинете и долго оттуда не выходил. А когда открыл дверь, то не узнали его. Не бравый вояка стоял перед нами, а старик сгорбленный, словно отца нечистая сила в одно мгновение подменила. Сказал нам, чтобы собрались в гостиной для важного разговора и медленно, шаркающей походкой туда он направился.

Притихшие, не зная, что случилось, мы за ним последовали.

Батюшка стоял у окна и смотрел на улицу отрешенным взглядом, не замечая, что мы уже все сидели, ожидая его.

Он молчал, и мы не нарушали тишину, опасаясь слово сказать. Долго так просидели. За окном уже сумерки наступили, когда наконец-то, он повернулся. Посмотрел на нас и начал говорить.

- Дорогие мои! Большая беда идет, непоправимая. Чтобы спасти семью, спасти то, что веками собирали и сохраняли для потомков, я принял решение – подал в отставку, и мы отсюда уезжаем. Нет, не за границу, не в Париж или Лондон, где у нас есть поместья, а в губернию, что Петром нам пожалована за службу верную. Негоже нам Россию оставлять в ее тяжелый час. Верой и правдой служили ей, и коли придет время голову сложить, так лучше на земле родной, русской. Этим наш род и славился веками. Ну, а если кто хочет уехать, того неволить не буду. Думайте. Утром жду вашего решения.

Сказал батюшка и тихо ушел снова в свой кабинет.

Долго в тот вечер все сидели в гостиной. Много обсуждалось вопросов, что теперь нам делать и пришли к единому мнению – всем надо быть вместе, не разлучаясь. Лишь после этого разошлись по своим pokojам, но до утра так никто глаз и не сомкнул, думая, что их ждет на новом месте.

Утром, во время завтрака, мы объявили батюшке о своем решении. Он помолчал, посмотрел на всех внимательно и сказал:

- Хорошие мои, я знал, что вы правильный вывод сделаете. Ну, тогда начинаем готовиться к отъезду.

На сборы ушла целая неделя. Часть прислуги, кто много лет в нашем доме прожил, с нами ехать собрались. Остальных отпустили, выдав хорошее пособие за работу.

Почти месяц добирались до губернии. Сначала на поезде, потом на перекладных. Трудно было привыкать на новом месте после городской столичной жизни в глуши лесной, где кроме села большого и монастыря мужского, ничего не было.

Дядя Коля замолчал, думая о чем-то своем.

Ребята боялись пошевелиться, опасаясь, что старик прервет воспоминания и тогда они ничего не смогут узнать.

Немного погодя, дядя Коля, словно очнулся. Посмотрел задумчиво на ребят и продолжил.

- Наша жизнь стала потихоньку налаживаться. Батюшка запустил в работу небольшой лесопильный завод, благо леса и рабочих рук вполне хватало. Матушка занялась благотворительностью: помогала монастырю, в уездном городишке открыла больницу, ночлежный дом, передала в библиотеку часть книг, в селе построили школу. Думаю, что вы ее заметили: одноэтажное здание старой постройки, которое около сельмага находится. Вот, как раз это и есть та школа. До сих пор в ней учатся ребяташки. Что? О своей сестре рассказать? Почему она заинтересовала вас? Так просто? Ну-ну...

- Ох, своенравна была Софиюшка! Если что-нибудь надумает, никто не сможет ее переубедить. Все по-своему делала. Недолго думая, собралась и уехала в Англию медицине обучаться. А когда вернулась, не посоветовавшись ни с кем, пошла работать простой санитаркой в больницу, ухаживать за стариками и старухами. Где это видано, чтобы молодая девица портки грязные меняла простолюдинам? Батюшка с матушкой ее уговаривали, стращали, что если не прекратит, тогда они наследства ее лишат. Софиюшка лишь смеялась в ответ. Говорила, что свою долю, она любым способом заберет и спрашивать никого не будет. Вскоре так оно и вышло. Вскружил ей голову горный инженеришка, живущий в уездном городишке. Это был твой дед, Сережа. Надумала Софиюшка замуж за него выйти. Ох, как осерчал батюшка! Стал на нее кричать.

- Не получишь нашего благословения! Проклянута, если своевольничать будешь, наследства не увидишь. Голышом по миру пуцу, но не дам выйти замуж за человека без роду-племени!

Софиюшка лишь усмехнулась в ответ, обвела всех взглядом, словно обожгла и ушла в свою комнату.

Наступило утро. Мы сидели за столом, дожидались, когда она к завтраку спустится, но Софиюшка не появлялась. Горничную за ней послали. Та вернулась и слово не может сказать.

Помню, батюшка побледнел, кинулся в ее комнату, а там никого нет. Он быстрее в свой кабинет. И застыл в дверях... Сейф стоял открытый, ключи валялись рядом с ним и половина полка, где находились драгоценности, оказались пустыми. Кроме всего прочего, она забрала с

собой и мундир со всеми орденами нашего предка, кто у самого Кутузова служил. Мы хранили этот мундир, как зеницу ока.

Батюшка понял, что Софью нужно искать у горного инженера. Запрягли лошадей, и он помчался в уездный городок. Приехал, но ни ее, ни его не нашел. Они успели перед самым приездом отца уйти с экспедицией в горы. Он хотел броситься в погоню, но разве найдешь их среди нагромождения скал да глубоких ущелий? Быстрее сам сгинешь, чем беглецов разыщешь.

Сам не свой вернулся батюшка домой. Несколько дней не выходил из кабинета. А потом с какой-то целью стал ездить в монастырь. Нам ничего не рассказывал, что у него на уме. Мы уж подумали, что он постриг решил принять, чтобы грехи Софьюшкины замаливать. Но, слава Богу, обошлось. Опять начал все дни пропадать на лесопильном заводе, да по вечерам уезжал к монахам. Пришлось свыкнуться с его причудами.

Месяца через два-три, уже под осень, батюшка позвал меня в кабинет. Я сел в кресло, а он руки за спину заложил и ходил, о чем-то думая. Потом остановился и сказал:

- Николай, я надумал тебя женить.

Своим ушам не поверил я, когда его слова услышал.

А он продолжил:

- Присмотрел для тебя невесту. Не скажу, что красавица, но ума на троих хватит. С ней будешь жить, как у Христа за пазухой. И не перечь мне! Завтра же сватов отправим и, не откладывая в долгий ящик, свадьбу сыграем. Затем ты должен уехать в Италию, а супруга тут останется. Почему? Как я сказал, так и будет.

Вот так я и женился, ребята. Прожил жизнь и не жалею. Не супруга мне досталась, а кремень. О чем я говорил? Да...

Будучи в Италии, я узнал, что в России произошла революция. Свергли царя-батюшку. Бросив все дела, я сел на первый попавшийся пароход, который шел в Россию и отправился домой.

В ужас пришел, когда увидел, что творится в стране. Не буду рассказывать, что повидал и испытал, пока был в дороге, тяжело вспоминать, но до родных мест я добрался лишь к лету.

А еще тяжелее стало, когда попал в усадьбу. Руины остались вместо дома. Только ветер в них свистел, да воронье кружилось в небе надо мной. Сел я на поваленную колонну и заплакал.

Дядя Коля опять замолчал, смотря на госетй покрасневшими глазами...

Ребята затаили дыхание. Сидели, не шевелясь, опасаясь спугнуть воспоминания прошлых лихих лет, которые казалось, витали в воздухе вокруг них.

Тихим, поникшим голосом старик продолжил:

- Долго сидел я у развалин. Если бы вы знали, как я себя корил! Зачем, для чего уехал? Будь дома, может, все по-другому вышло бы. Хотел уже на себя руки наложить да услышал голос Аглаюшки. Думал, что померещилось. Ан, нет! Вижу: бежит, торопится ко мне. Обняла меня крепко и шепчет, что не чаяла уже со мной встретиться, а сама тихо-тихо, но стала уводить меня от родительского дома. Привела в избу, что на краю села стояла. Накормила, напоила, лишь после этого стала отвечать на мои вопросы.

Слушал я ее, и страшно на душе становилось. Вся наша жизнь перевернулась с ног на голову. За один день потерял всех, кроме Аглаюшки и Софьи с мужем. Да-да! Софиюшка вернулась вскоре после моего отъезда, но в родной дом так и не зашла. Отец запретил, хоть и жалел ее очень сильно, но не смог простить побега. А потом пришло в дом большое и непоправимое горе.

Утром всех разбудил громкий стук в дверь. Затем затрещали выламываемые доски, и в дом ворвались пьяные мужики во главе с несколькими солдатами-дезертирами. Стали кричать, что царя свергли, и они стали хозяевами России. Что все добро, награбленное буржуями, теперь им принадлежит, а прежних богачей к стенке поставят. Начали они в доме искать ценности, но ничего не нашли. Все вверх дном перевернули. Обозленные, связали отца с матушкой и увезли в неизвестном направлении. С тех пор никто и ничего о них больше не слышал. Сгубили наших родителей душегубы.

А через день-два, нагрянули к Софиюшке. Знали, что она половину драгоценностей забрала. Твой прадед, Сергей, начал ее защищать, но не пожалели старика – застрелили... Потом за Софиюшку взялись. Ох, как над ней измывались, как били! Отольют водой и начинают коваными сапожищами топтать. Но ни слова она не сказала. Тогда вытащили ее во двор да шашками полоснули несколько раз. Думали, что убили, но она выжила. Аглаюшка все видела. Только ушли солдаты, она во двор кинулась, смотрит, а Софья-то дышит! К себе ее забрала, по огородам тащила, чтобы никто не заметил. Выходила мою сестрицу...

Меня допрашивали много раз новые власти, а что я мог им сказать? Приехал-то к разбитому корыту. И стращали меня, и в холодную сажали, чтобы вспомнил, да все бестолку. Отстали от нас со временем, только из дома все позабিরали и хотели отправить, как раскулаченных, да опомнились, что кроме меня, никто не сможет запустить в работу лесопильный завод. Это нас и спасло.

Год за годом пролетали. Мы так и жили в избушке. С провизией туго было. Опухали от голода. Но Аглаюшка умудрялась хоть чем-то да накормить. Ничего, выжили.

А в тридцать восьмом году меня ночью забрали. Приписали, что я хотел завод из строя вывести. Присудили десять лет и отправили на Соловки,

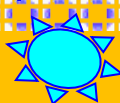
но отсидеть больше пришлось. Не хочу вспоминать, как старались выжить, но вернулся я домой лишь после смерти Сталина.

Аглаюшка, дорогая моя, верила, что я смогу вернуться. Дождалась, родная...

Так и стали потихоньку с ней жить. Дом построил на отшибе. Видеть никого не хотел. Когда закончил строительство, Аглая начала откуда-то нашу мебель привозить, что в усадьбе стояла. Сколько ни спрашивал, так и не ответила, где столько лет ее прятала...

- Дядь Коля, а мы знаем, где клад спрятан! - перебив старика, неожиданно для себя, сказал возбужденно Славик и понял, что проговорился...

Продолжение следует



КОШКА ЕДЕТ НА ПРОГУЛКУ

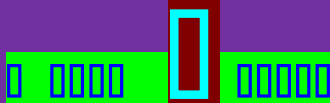
Светлана Кулинич

Знают все, что в грузовик
Кот садиться не привык.
Нет, так нет... А мы в коляску
Посадили нашу Баську

Не в обиде кукла Юля –
Посидит пока на стуле.
На прогулку кошка едет –
В изумленье все соседи:

Кошку важную вперед
Маша важная везет.

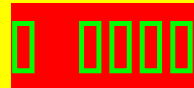
05.05.2008



РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ

ГЛАВА III ИЗ ПОВЕСТИ

Владимир Заславский



Я уже шестилетка и сегодня первый раз пошёл в школу. Вернее поехал на машине с папой. У мамы на работе какая-то важная встреча, и она не смогла отвезти меня. Есть у нас в Сан-Франциско такая школа, где все учителя и ученики говорят только на русском языке. Вот туда меня и записали.

Около школы оказалось много детей. Все с цветами. Папа, как увидел, сразу расстроился. Цветы-то он забыл дома. И я не напомнил, потому что сам забыл. Посмотрел папа на часы. Поставил меня около крыльца, сказал ждать, и уехал. И вот я ждал.

И Азик пришёл с папой, и тоже без цветов. Я поздоровался. После того как дядя Серёжа узнал почему я один, оставил Азика со мной, и быстро ушёл. Когда он вернулся с большим букетом, папы ещё не было. В это время в дверях появился какой-то дядя с микрофоном и позвал всех во двор школы.

Дядя Серёжа разделил букет пополам, дал каждому держать, привёл нас во двор и поставил в квадраты, нарисованные мелом. Пришёл и мой папа с букетом, тоже разделил его и отдал нам с Азиком.

С трибуны нас долго поздравляла тётя и ещё несколько человек. Потом мальчик и две девочки пронесли под музыку флаг. К нам подбежали большие ребята, взяли каждого за руку и повели за флагом прямо в школу. Меня крепко держала высокая девочка. Она привела меня в комнату, где около маленьких столиков на стульчиках уже сидели некоторые дети. Посадила меня за свободный столик, сказала, что теперь это будет мой класс, попрощалась и ушла. Зашли ещё дети. Их тоже взрослые привели к свободным столикам, оставили и ушли.

Вошла ещё одна тётя, но почему-то одна. Подошла к столу и громко сказала, что зовут её Ольга Ивановна, она наша учительница и очень хочет познакомиться с каждым из нас. Стала каждого спрашивать, как зовут, сколько лет, знает ли алфавит, умеет ли читать, много ли сказок знает.

Потом, когда познакомилась со всеми, объявила, что теперь, кто хочет, может задавать вопросы. Все сразу же начали громко спрашивать. Стало очень шумно, и никто ничего не слышал. Ольга Ивановна подняла вверх руку и не отпускала, пока не дождалась тишины. Потом мы все договорились, если кто-либо что-то захочет спросить, должен обязательно поднять руку.



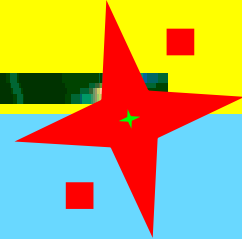
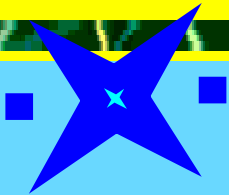
И Ольга Ивановна предложила, когда кто-то задаёт вопрос, а кто знает ответ, поднимает руку. И стала задавать такие лёгкие вопросы, что многие забывали поднимать руку и сразу же отвечали. Тогда она объясняла, что ответ, хоть и правильный, но не засчитывается. И мы вновь начинали играть. И долго ещё кто-нибудь обязательно забывал


поднимать руку и начинал отвечать. Мы так смеялись... И Ольга Ивановна тоже.

Но всё-таки научились. А в конце занятий учительница спросила - Кто может очень коротко ответить на вопрос: «Чему мы научились за сегодняшний день?» И все сразу подняли руку. Правильно. Молодцы! Похвалила она всех нас.

ВОТ И ДА!

Фея сирени



- Говорят,  на осинке не рождаются апельсинки. Это ж просто ерунда!

- Ты их видел?

- ДА!!!

- На осинке - апельсинки???

- Вот и ДА!!!

- Говорят, у нас в болотах не бывает  бегемотов. Это ж просто ерунда!

- Ты их видел?

- ДА!!!

- На болоте - бегемота???

- Вот и ДА!!!

- Говорят, что на ракете не летают  дети. Это ж просто ерунда!

- Ты их видел?

- ДА!!!

- На ракете - дети???

- Вот и ДА!!!

Говорят мне, что загадки не растут у нас на грядке. Это ж просто ерунда!

- Ты их видел?

- ДА!!!

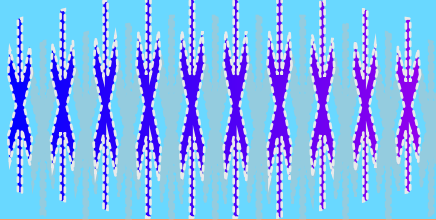
- Загадки - на грядке???

- Вот и ДА!!!



- Ты, по-моему, врунишка.
 - Вот и НЕТ!
 Смотри-ка - книжка!
 На картинках - бегемот,
 апельсины, звездолёт!
 Все, что хочешь, в книжке есть!
 Я могу тебе прочесть!!!

*** **



КАПЛЮШКА ИСТОРИЯ ПЯТАЯ СНЕЖИНКИ

Татьяна Лаврова -Волгоград

Зима в этом году так рвалась на престол, что не дала сестрице осени проститься со всеми по-хорошему. Весь ноябрь шёл снег вперемешку с дождем, заставляя людей кутаться в теплые шарфы, шали и скользить по грязи, ругая погоду. Танюшка простыла и сидела дома, а приехавшая в гости бабушка лечила её своими домашними средствами: мёдом, малиной тёртой с сахаром, отварами мяты и подорожника.

Как-то раз, забежав в комнату, которую бабушка проветривала, за фломастерами девочка вдруг услышала голос своей подружки - капельки:

- Ну, наконец-то! Где ты пропадаешь? Я уже который раз залетаю в форточку, а тебя всё нет и нет.
- Ой, Каплюшка! Как я рада! Так ведь бабушка меня всегда выгоняет из комнаты, когда форточку открывает для проветривания.
- А ты простыла? Горло болит, таблетки пьешь?
- Простыла. Но меня бабушка лечит своими средствами: всякими вкусностями.



Каплюшка прыгнула на диван, решительно уселась на диван, чтобы пообщаться с подружкой. Каплюшка прикрыла форточку и

- Это хорошо, - порадовалась за девочку Каплюшка. - А то таблетки - это неприятно. А мы готовимся к зиме.
- Кто мы, и как готовитесь?
- Да все мы - капельки. Мы примеряем новые платья, такие пушистые, красивые, белоснежные.
- Вы их носить будете?
- Конечно! всю зиму мы будем в чудесных балетных пачках. Они такие кружевные, воздушные! Мы надеваем их, чтобы танцевать. Зимой у нас бесконечное веселье! Когда мороз не очень сильный, а дядюшка Ветер не злится, мы танцуем вальс. Я очень люблю этот танец! Мы кружимся, взлетаем вверх и вниз, опускаемся на землю, и укрываем её снежным покрывалом. Бывает, что дядюшка Ветер сердится и дует сильно, тогда нам приходится менять свои лёгкие танцевальные пачки на длинные платья, а танцуем мы быстро и зажигательно. Мне очень нравятся полька, джайв, тарантелла.
- О, совсем как у нас в кружке танцев. Я хожу на занятия в балетную студию. Мы тоже такие разучиваем.
- Это хорошо, значит, тебе тоже нравится танцевать? А когда начинается метель или завоет вьюга, мы начинаем играть в догонялки. В такие дни капельки-снежинки собираются из разных туч на соревнования.
- Ой, как интересно, - захлопала в ладоши Танюшка.
- А чья команда победит, - продолжала Каплюшка. - Та приглашает нас к себе на родину.
- А как это?
- А вот так. Ты же знаешь, что снег идет не всегда. Он бывает то в одном, то в другом городе. Это мы путешествуем везде и всюду, - засмеялась капелька. - За зиму мы успеваем побывать в разных городах и странах.
- Здорово! Вот бы и людям так.
- Но ведь люди тоже путешествуют, правда?
- Да, конечно. Путешествовать всегда приятно, зимой ведь такая красота повсюду.
- Нет, моя милая, очень часто мы попадаем туда, где совсем неприятно. Люди умудряются сами себе портить здоровье и губят нас.
- Что значит губят?
- А ты видела, каким бывает снег иногда: серым, грязным, с отвратительным запахом.
- А почему?
- Это заводы, которые стоят в крупных городах, выбрасывают массу вредных отходов в воздух. Наши платья часто бывают в саже, масле, мазуте. Вся эта грязь потом уходит в землю, а земля питает всё живое, что растёт на ней, а потом люди едят все это и болеют.
- Ой, как жаль. Получается, что люди сами себе создают болезни?
- Да, совершенно верно. Нельзя допускать, чтобы грязь и всякие отходы попадали в воздух и на землю.

Танюшка с возмущением стукнула кулаком по дивану и заявила:

- Решено. Когда я вырасту, то обязательно пойду работать туда, где делают машины для очистки воздуха. Я непременно спасу тебя и твоих подружек, моя милая Каплюшка.

- Это будет просто замечательно. Я рада, что ты приняла такое решение. У тебя доброе сердце. Ну а теперь мне пора. Подружки заждались меня. Сегодня тихо, ветер совсем слабый. Хочешь, мы станцуем для тебя медленный вальс?

- Хочу, - обрадовалась Танюшка.

- Тогда включай музыку и смотри в окно.

Танюшка приоткрыла форточку, чтобы капелька смогла выпрыгнуть на улицу, и включила магнитофон. Капелька, выпрыгнув на мороз, сразу превратилась в снежинку и вместе с подружками закружилась в красивом, торжественном вальсе.

Танюшка, стоя у окна, еще долго смотрела на завораживающий танец, пока бабушка не позвала её обедать.

- Знаешь, бабушка, я теперь знаю, кем буду, когда вырасту. Буду наводить чистоту на всей нашей земле.

ИЗ ЖИЗНИ БУДИЛЬНИКА

Владимир Бредихин

Будильник тикал день и ночь,
А по утрам звенел:

- Вставай, мой друг, сонливость прочь!
Ведь ждет так много дел!

- Конечно, - молвил человек,
Но всё, что сделать мог,
Привстать, не поднимая век,
И снова лечь на бок.

Звенел будильник:

- Эй, вставай!

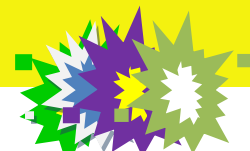
Дела не будут ждать!

Но был ответ:

- Не доставай,

Мне так мила кровать.

- Ах, так? Ну, что ж, тогда держись!



И он звенел опять.
 Но человек сквозь зубы:
 - Брысь!
 Дай хоть чуть-чуть поспать,
 Не то пущу тебя, герой,
 С размаху из окна...

★ Да, жизнь будильника порой

★ Опасна и трудна.



ХИТРАЯ МАТЕМАТИКА

Галина Разумова



Петя учится в первом классе, а его братишка Ваня еще школу.

Петя решил научить брата считать.

- Смотри! Один и один - будет два. А если к двум прибавить один, получится три.

Ваня крутился, пока брат ему объяснял и постоянно пытался уйти к своим игрушкам. Но Петя не отступал.

- Скажи, сколько будет: два плюс один?

- Пять, - не задумываясь, ответил Ваня.

- Нет, неправильно! А сколько получится, если к одному прибавить один?

- Пять, - вновь ответил Ваня и потянулся к своей машинке.

- Да ну его! - обиделся Петя. - Не буду я его учить! Он неспособный какой-то!

Папа отложил свои дела и подошел к мальчикам.

- Говоришь, Ваня у нас неспособный!? Сейчас проверим. Вот тебе пять конфет, - и папа положил перед Петей конфеты в блестящих фантиках.

- И тебе пять! - сказал папа, положив перед Ваней одну конфету, а потом еще одну.

- Нет, - возмутился Ваня. - Так нечестно! Это не пять!

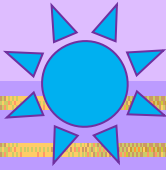
- А как честно? - спросил папа.

Ваня взял из пакета столько же конфет, сколько было у брата, и сказал:

- Так честно!

- Ну вот! - засмеялся папа, - а ты говоришь, что у нас Ваня неспособный!

Иллюстрация из сайта <http://nsc.1september.ru/articlef.php?ID=200403602>



ПЕСЕНКА-СЧИТАЛКА

Николай Пунько

Раз, два, три, четыре, пять,
 Детям цифры надо знать!
 Чтоб делить и умножать,
 Прибавлять и вычитать!
 Ну, а тот, кто их не знает,
 Ничего не посчитает!
 Да? Да-да!
 Ничего не посчитает!

Раз, два, три, четыре, пять,
 Детям цифры надо знать!
 Цифры все пригожие,
 На детей похожие.
 Шесть, семь, восемь, девять, дес
 Собрались они все вместе.
 Выстроились по порядку
 В толстой книге и в тетрадке.
 ДА? Да-да!
 В толстой книге и в тетрадке.

Раз, два, три, четыре, пять,
 Детям цифры надо знать!
 Чтоб делить и умножать,
 Прибавлять и вычитать.
 Ну, а тот, кто их не знает,
 Ничего не посчитает!
 Да? Да-да!
 Ничего не посчитает!



ВЕРНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Юлия Илларионова

Однажды, когда лес озарила луна, волчонок-Обормотик проснулся и услышал какой-то шум. Встав с кровати, он надел свои штанишки и выглянул в окно. Среди деревьев он увидел слабый свет. А так как спать он уже не хотел, то решил проверить, что там такое. Натянув на себя свитер и надев обувь, он тихо вышел из своего домика. Постояв возле двери, он все же решился сделать первые шаги в сторону света.

- Может, это светлячок? – подумал он. - Хотя нет, светлячки меньше. Сделав еще пару шагов, он остановился в нерешительности. Ведь все-таки страшно идти по ночному лесу. И тут волчонок вдруг услышал слабый звук. Он не смог его разобрать, но был уверен, что звук этот издал свет, который он увидел. А потому, забыв про наставления мамы не ходить одному по лесу, тем более ночью, Обормотик побежал к свету. Когда добежал до него, то увидел маленькую плачущую звездочку.



- Доброй ночи! – произнес Обормотик. - Как тебя зовут, и почему ты тут плачешь?

Звездочка испуганно дернулась в противоположную сторону. Тогда волчонок поднял вверх свои лапки и произнес:

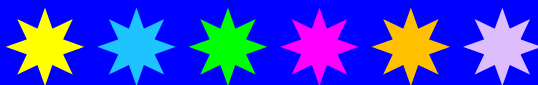
- Не бойся! Я не сделаю тебе ничего плохого! Меня зовут Обормотик. Я здесь рядом живу.

Звездочка посмотрела на него своими яркими голубыми глазами и ответила:

- Меня зовут Элатиэль. Я всегда мечтала посмотреть на ваш мир поближе и... - после этого она снова заплакала.

Обормотик так растерялся от этого, что не знал, как ему поступить и что делать. Он сел возле звездочки, обнял ее и молча ждал, когда она перестанет плакать и продолжит свой рассказ. Долго ждать ему не пришлось. Элатиэль вытерла слезы и продолжила. Оказалось, что когда звездочка спустилась к деревьям, то, неловко присев на ветку, упала и ушиблась, повредив один из своих лучиков. Теперь она не может встать и улететь обратно. А еще она сказала, что боится быть одна, так как если об этом узнает кто-нибудь плохой, то заставит выполнить его желание. Да, оказалось, что Элатиэль – волшебная звездочка. Но, если она выполнит чье-нибудь желание, то не сможет вернуться домой.

- Почему? – удивился Обормотик. - Разве твои родители не примут тебя обратно?



- Потому, волчонок, что звезды исполняют только одно желание. Всего лишь одно! И то, только тогда, когда они падают. Да и как я смогу вернуться домой с повреждением?

И после этих слов Элатиэль снова заплакала.

- Успокойся! Я придумал, как тебе помочь! А сейчас пойдём ко мне домой, завтра предстоит тяжелый день, и поэтому, нам надо выспаться!

- Но я не сплю ночью! Я сплю только днем!

- Хорошо, Элатиэль! Сейчас придем домой, и я расскажу тебе свой план. Потом лягу спать, а ты... - что будет делать Элатиэль, Обормотик не знал. И потому, он крепко задумался.

Из мыслей волчонка вывел нежный голос звездочки.

- Обормотик! А у тебя есть дома книги про ваш мир?

- Книги про мир? Да, я видел у нас дома книжку. Она называлась «География мира». Мама говорила, что там можно много интересного узнать.

- Отлично! Если ты не против, то пока ты будешь спать – я буду читать. Обрадовавшись, Обормотик взял на руки Элатиэль и побежал домой. Почему побежал? Но ведь ему уже очень хотелось спать, а звездочка была такая маленькая и легкая, что он ее веса даже не заметил.

На следующее утро волчонок бегал по лесу и искал тучку-Добрючку. Когда ее нашел и начал все рассказывать, тучка-Добрючка молча кивала. А когда он объяснил ей свой план, то тучка его полностью поддержала...

Вечером, когда на небе появилась первая звезда, на лесную опушку пришел Обормотик, Элатиэль и прилетела Добрючка. В чем состоял план волчонка? Все очень просто. Тучка должна была взлететь к небу вместе со звездочкой и... скинуть ее там с себя. Когда Элатиэль станет падать, Обормотик загадает желание. Всего одно, которое было так необходимо для спасения звездочки.

Итак, Добрючка уже скинула Элатиэль, а Обормотик, зажмурившись, громко крикнул:

- Я хочу, чтобы звездочка по имени Элатиэль, смогла вернуться домой!!!

Как только он произнес последнее слово, Элатиэль, почти упав на него, вдруг громко вскрикнула и пропала. Обормотик вместе с Добрючкой удивленно посмотрели на небо.

- Не получилось? – огорченно спросила она волчонка.

- Да нет же! Все получилось! Смотри! – радостно воскликнул он и указал в небо. Туда, где ярко вспыхнула и еще светилась новая звездочка.

- Красиво! – сказала Добрючка. - Ну что, пора домой?

- Сначала надо разузнать, пригласила ли Лотта их на бал, - откликнулся на слова брата Агат. - Можно приземлиться неподалеку от пня, я встречу с гномами, все выясню и, если они тоже собираются во дворец, то предложу полететь с нами.

- Ты это хорошо придумал, брат, - улыбнулся Оникс. - Так будет правильной всего.

Карета развернулась и полетела к озеру.

- Посмотри вниз, - дернул за рукав куртки Топаза Агат. - Вон, видишь троих гномов? Я уверен, что это Орешник, Еловая Лапа и Желудь. Смотри, с каким трудом они двигаются.

Агат не ошибся. Трое их друзей-гномов, утопая до подбородка и еле пробираясь сквозь глубокий снег, также спешили во дворец на торжественный бал.

- Подождите, не тратьте зря силы, мы сейчас спустимся и заберем вас в карету, - закричал им Топаз.

Гномы не поняли, откуда доносится голос, и вертели головами. Потом, увидев карету, они бросились врассыпную.

- Думаю, что они приняли нас за Тартуха или какое-то новое чудовище, - рассмеялся Агат. - Эй, Еловая Лапа, остановись и не беги так. Это я, Агат. Разве ты не узнал мой голос?

Гном спрятался за деревом, потом осторожно выглянул, посмотрел вверх и стал радостно улыбаться.

Карета уже подлетала к нему.



- Узнаешь, это я, Агат, - повторил гном. - Залезай к нам. Тут места для всех хватит.

Орешник с Желудем тоже вышли из своих укрытий и с удивлением рассматривали волшебную карету.

- Это ты, Агат? - все еще не веря, переспросили они. - А откуда у вас этот экипаж?

Забирайтесь поскорее, потом все расскажу, - протягивал им руку гном, помогая подняться.

- А мы уже думали вернуться домой, - тяжело дыша, проговорил Еловая Лапа. - Очень уж далеко идти до дворца Принцессы, и мы опоздали бы на бал.

Тут подлетела и карета Утренней Росы.

- Зимой и мотыльки? Прямо не верится! - разинул от удивления свой рот Орешник. - И такие красивые... Они живые?

- Мне их гномы подарили, и они из золота сделаны, - рассмеялась фея. - Это Топаз все придумал, чтобы мне, Березовой Сережке и Голубой Капельке сделать подарки на Новый год.

- А мы про это и не подумали, - расстроился Еловая Лапа. - Что теперь будем делать?

- Не переживай, зачем грустить? - похлопал друга по плечу Агат. - У нас есть много гостинцев и скажем, что они от всех гномов. Ты разве

позабыл, что все гномы на свете – братья? Сколько раз вы выручали нас из беды и приходили на помощь! Даже трудно и припомнить. Услышав такие слова, Еловая Лапа, Орешник и Желудь обрадовались.

- Воспомни, как вы не испугались Колючей Ветки. А кто спас Фырка от лап Тартуха, когда тот велел ежика жарить? А ещё вы у себя в подземелье прятали Утреннюю Росу.

- Да, трудные были деньки... – вздохнул Желудь, – очень трудные... Такое не позабудешь...

Гномы поудобней разместились в карете, и она, взлетев, устремилась в сторону замка.

Вскоре на горизонте показались верхушки башенок дворца Принцессы и Принца.

Карета феи подлетела к гномам.

- Утренняя Роса хочет поговорить с нами, – забеспокоился Еловая Лапа.

- Может что-то случилось?

Фея высунулась из окошка.

- Топаз, я полечу вперед, чтобы успеть предупредить Принца с Принцессой, что это вы летите на карете. А то они могут не понять, что это за летающая карета и перепугаться так же, как и гномы.

- Верно, – кивнул Топаз. – Я об этом как-то и не подумал. Мы зря бы панику вызвали. Лети скорее!

Мотыльки быстрее замахали крылышками, и карета феи, резко прибавив скорость, устремилась к замку.

- Ты видишь, кажется, кто-то к нам направляется, – подойдя к окну, указал Лотте Ален.

- Никто не может сейчас летать, зима на дворе, – обняла Принца Принцесса. – Посмотри, какой глубокий снег лежит вокруг. Все мотыльки, бабочки и кузнечики давно спят.

- Но та точка на горизонте все увеличивается и увеличивается, – возразил Ален. – Сама приглядишься.

- Верно, ты прав... – Лотта чуть приоткрыла окно и высунулась. – Точно, кто-то летит.

Она еще шире открыла окно и стала ждать.

- Кажется, это одна из наших фей, – радостно захлопала в ладоши Принцесса. – Неужели на свете есть такие мотыльки, для которых не страшен лютый мороз? Сейчас все узнаем.

Пока она говорила, карета феи влетела в окно.

- Утренняя Роса, как же я рада тебя видеть, – бросилась обнимать фею Принцесса. – Давненько мы с тобой не виделись, моя добрая наставница. Я так скучала по тебе! Даже не надеялась, что в такую стужу ты прилетишь на бал.

Фея тоже обнимала, постоянно целовала и гладила свою любимицу по волосам.

- За то время, что мы не виделись, ты стала еще красивее, моя девочка, и Ален очень возмужал. Какая же вы прекрасная, любящая пара. Не могу наглядеться.

- Рады видеть вас во дворце, фея, - приветствовал Утреннюю Росу Принц.

Он был чуть смущен от похвал и от этого его щеки горели, а глаза еще ярче искрились.

- Рассказывай, что у тебя нового, - тербила фею Лотта. - Какое прелестное на тебе платье! Цвет, как у раннего восхода, и оно очень тебе к лицу. А откуда эта карета и мотыльки? Никогда бы не подумала, что эти крылатые красавцы в такой холод могут летать.

- Тартух, Тартух возвратился, он снова направляется сюда, спасайтесь, кто может, - раздались крики со двора. Злодей вернулся в замок. Смотрите наверх. Какой он огромный. Тролли, тролли летят. Смотрите, вон, в небе Тартух. Какой же он огромный.

- Тартух?.. - сильно побледнев, тихо прошептала Принцесса и отбежала стенке... - Как могло случиться, что на Новый год это чудовище вылезло из хрустальной горки?

Ален выхватил из ножен шпагу и подбежал к окну.

- Опять этот злодей возвратился! Еще огромное, чем был раньше, но почему-то он не жужжит?

- Какая же я разиня! - воскликнула Утренняя Роса. - Совсем забыла главную новость сообщить. Из-за нее и спешила поскорее долететь. Это гномы сюда летят, а не Тартух.

Принц с недоверием посмотрел на фею и продолжал держать шпагу наготове.

- Да, это летят Топаз, Агат и остальные гномы, - рассмеялась фея. - Они такие умельцы, что сделали себе летающую карету. Она вот-вот подлетит к замку. Кроме того, ты прав Ален, когда летит Тартух со своим войском, то еще задолго до их появления, отовсюду слышно громкое, неприятное жужжание.

- Правильно, - начала улыбаться Принцесса Лотта. - Я уже совсем забыла, как выглядит появление троллей.

Принц высунулся в окно.

- Успокойтесь, это не Тартух, - обратился он к Лотте. - Это наши друзья, гномы, летят на сегодняшний бал.

Вскоре карета с гостями приземлилась во дворце замка. Ее сразу же окружила толпа любопытных.

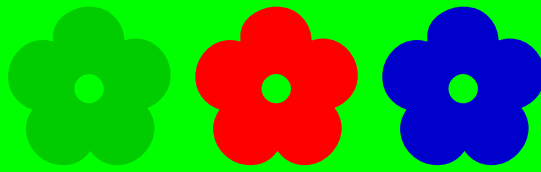
- Впервые вижу летающие кареты, - раздался один голос. - Никогда бы не мог поверить.

- Гномы и не то могут, - слышалось ему в ответ. - Они самые искусные мастера и сильные колдуны в мире, хотя и такие маленькие. Перед ними даже тролли, и гоблины бессильны. Никто не может победить этих храбрецов.

- А какие у них сокровища хранятся глубоко в подземельях, - стал рассказывать третий. - Они день и ночь копаются в земле и находят драгоценные камни. Говорят, что у гномов есть огромная кладовая, дверь, которая сделана из чистого золота и скрыта в стене. Чтобы отворить дверь и попасть в это подземелье, надо прочесть тайное волшебное заклинание.

- Откуда они про это знают? - прошептал Агат Топазу на ухо. - Кто им мог рассказать?

- Люди все знают, от них ничего не скроешь... - ответил гном. - Походи среди них и, ничего не спрашивая, просто послушай. Поверь, что они сами много полезного тебе расскажут.



Принц и Принцесса выбежали во двор замка.

- Агат, милый мой Агат, - обнимала гнома Принцесса. - Как же я по тебе соскучилась. А где наш Фырк? Почему не видно ежика? Ты меня слышишь, колючка? Не прячься и поскорее вылезай из кареты. Я для тебя столько орехов припасла.

- Ежик сейчас спит, - смущенно проговорил гном. - Он только весной проснется.

- Я совсем забыла, что они зимой сворачиваются в клубочек и впадают в спячку, - расстроилась Лотта. - Для него приготовлено столько вкусных блюд. Жаль, очень жаль... Но ничего. Весной мы с Принцем непременно приедем к вам в гости, и я для Фырка обязательно привезу много-много разных сладостей.

- К чему вам всем на морозе стоять, Лотта? - обнял Принцессу Ален. - Прошу дорогих гостей пройти во дворец.

Гномы вынесли из кареты ларцы и стали подниматься в замок. Вскоре все собрались в огромном зале.

- Разрешите преподнести вам наши подарки, - обратился Топаз к Принцу с Принцессой. - Надеюсь, что они вам понравятся.

Гномы поднимали крышки, одну за другой.

- Неужели это нам?! - воскликнула Лотта. - Ален, посмотри, какой красоты тебе дарят шпагу, какие у нее прекрасные, богатые ножны. А пояс, пояс... Чудо из чудес! Даже слов не найду для восхищения, - и она бросилась обнимать гномов.

- А ты посмотри, Лотта, какие нам дарят короны. Как сверкают камни. Ну и красота! Я уверен, что даже у королей больших королевств нет таких, - восторгался Принц.

Он взял шпагу и стал любоваться ею.

Пока хозяева и гости замка радовались подаркам, в зал незаметно вошла женщина необычайной красоты. Легкая улыбка постоянно пробегала по ее губам, а в глазах то и дело вспыхивали озорные искорки. На гостье было прекрасное, изумрудного цвета, платье. Конечно же, это была фея Березовая Сережка.

Как ни была Принцесса занята подарками, но она первой заметила прекрасную фею.

- Посмотрите! Посмотрите, кто к нам пожаловал! - воскликнула Лотта. - Как же мы все рады видеть тебя, фея! Какой на тебе восхитительный наряд! Ты стала еще красивей! Подойди сюда, Ален. Полюбуйся, какая красавица пожаловала на наш бал...

Огоньки в глазах Березовой Сережки загорелись ярче, и количество искр в них резко прибавилось.

Принцесса бросилась обнимать гостью.

- Смотри, какие нозогонные подарки нам подготовили гномы. И, не поверишь, но они сами прилетели сюда на карете. Огромная-преогромная карета. Даже не верится, что она может летать.

Топаз хитро подмигнул Агату и кивнул на дверь. Гном и без слов понял брата и вышел.

Вскоре он вернулся со слугами дворца. Те осторожно несли карету Березовой Сережки.

- Неужели это мне? - засмушалась фея. - Дивная карета. И она может летать?

Топаз переглянулся с братьями.

Те довольно улыбались. Они не держали зла на фею, что та, в свое время, превратила их в страшных гоблинов.

- Конечно, может, - кивнул Агат. - Топаз, пусть карета феи совершит круг под потолком зала.

- Ты разве забыл, что я оставил кинжал дома? - тихо прошептал на ухо брату Топаз. - А без него ничего не получится.

- Что вы там все перешептываетесь? Что случилось? - обратилась к ним Березовая Сережка.

- Топаз забыл заклинание, - не растерялся Агат. - А без него карета полететь не сможет.

- Только и всего? - рассмеялась фея. - Эх, вы, гномы... Стоит ли из-за этого расстраиваться?

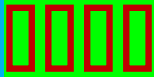
Березовая Сережка подошла к мотылькам, прикоснулась к каждому из них, что-то прошептала и по-особому прищелкнула.

Крылышки тут же ожили, задвигались, вот один взмах, другой, и карета стала плавно парить по залу.

- Ты - самая сильная волшебница из нас, - подойдя к Березовой Сережке, обняла ее Утренняя Роса. - В умении колдовать с тобой никто не сможет сравниться.

Огоньки в глазах феи стали еще ярче и теперь переливались зелено-голубыми цветами. Было видно, что она несказанно довольна похвалой подруги.

Продолжение следует



ШОКОЛАДКА

Ольга Юлтанова

Будет вкусно,
Будет сладко -
У меня есть
Шоколадка!

В ярком фантике
Она
И, конечно же,
Вкусна!

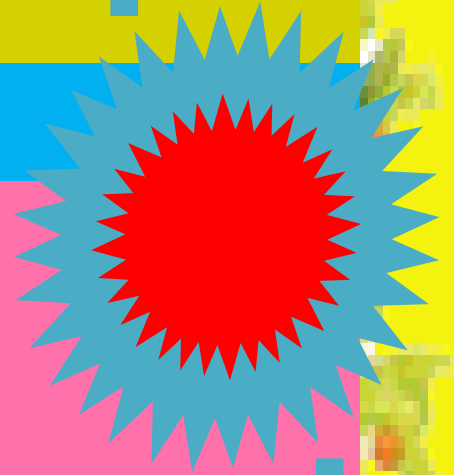
Даже маленький
Кусочек
Будет сладкий
Очень-очень.

Но не всю
Один я съем,
Шоколадку
Дам я всем.

Маму с папой
Угощу,
Никого
Не пропущу.

Только маленькому
• Брату
Есть такое
Рановато.

Мал ещё
Мой кроха-брат,
Он родился
Год назад!



ИСПОВЕДЬ СОБАКИ

Ирина Побережная

Начало в номере 34

Глава 3

Гав! Я вас уже заждался. А косточку вы мне дали? Ой, какая вкусная! Вы уж подождите, я ее догрызу...

Так вот. Как вы знаете, собаки бывают дворовые или уличные - это те, которые живут на улице, и домашние - те, которые живут в доме. Я, например, яркий пример домашней собаки. А если я домашняя собака, то почему я должен спать на полу? Так я рассуждал, лежа на ковре в комнате. Ведь люди спят на мягких кроватях, чем же я хуже? Я такой же член семьи, как и они. Вообще, когда хозяева куда-то все ушли, я решил пробраться в спальню и немного полежать на их месте. А почему бы и нет? Как мне там понравилось! Мягко, уютно, нет никаких сквозняков. Только спать и спать. Что я и сделал.

Конечно, я не слышал, как мои хозяева вернулись домой. И не почувствовал даже, как они вошли в спальню. Я спохватился от резкого вопля моей большой хозяйки: «Это еще что такое? А ну, марш отсюда!» Как тут не испугаться? Я прыгнул со своей лежанки и, загребая покрывало, соскочил на пол. «Нужно скорее спрятаться!» - лихорадочно работал мой мозг. Больше всего я боялся, что хозяйка возьмет веник, но, кажется, обошлось. И все-таки, какая несправедливость! А еще говорят о равенстве! Какое же тут равенство, если я, не только не имею права иметь такую же кровать, как у моих хозяев, но и просто полежать на их кровати?! Моему возмущению не было предела. В следующий раз я...



Что я сделаю в следующий раз, сразу не придумал, а потом меня как осенило. Я должен выбрать себе достойное место, а чтобы никто не сомневался, что оно мое, как все грамотные собаки, я поставлю на нем свою метку. Замечательно! В очередной раз во время отсутствия хозяев я забрался на их кровать, полежал, потерся о все углы, поднял лапку и написал «мое». Потом все же решил, что это мокрое пятно как-то бросается в глаза. Может быть, не стоит так уж прямо бросать вызов людям? Поэтому я снова залез на кровать и аккуратно сгреб покрывало на кучу. Вот теперь в самый раз. Кажется, не так заметно. Какой я был

наивный! Это мне казалось, что ничего не обнаружится, а получилось совсем наоборот. Ох, на сей раз со мной «разговаривал» мой хозяин. Уже не веником, а клюшкой. Знаете, такая деревянная палка для игры в хоккей? Ну вот. Разговор у нас получился не очень приятный, чего уж там. Мы наговорили друг другу кучу гадостей. Стоит ли теперь вспоминать? Всякое бывало. В общем, я подумал и решил для себя, что на мягком ковре спать совсем не так уж плохо - знаешь, что ниже пола никуда не упадешь. Не то, что с кровати.

Не зря у людей существует такое крылатое выражение «жизнь собачья». Что-то в этом есть. Я думаю, что в старости обязательно начну писать книгу (надеюсь с вашей помощью) о проблеме хозяев и питомцев. Мой опыт общения с людьми, наверняка, будет полезен для молодых щенков. Учиться желательно на ошибках других. Так, кажется, говорят люди?

Кстати, об ошибках. Кто их не совершал? Особенно в детстве. Мне памятен один такой случай. Пусть он послужит в назидание для молодых собак, пробующих на зуб все, что плохо лежит. Так вот, однажды мои хозяйки в спешке оставили на видном месте какие-то яркие пакетики, совсем маленькие, но очень привлекательные. Что же это такое? Мне тогда казалось, что всё пригодно в пищу и вкусно. Значит нужно попробовать. Я взял в пасть пару пакетов и притащил их на ковер. Сначала мне никак не удавалось их разгрызть, а потом я умудрился раскусить один из них. Фу, какая же гадость была в этом пакете! Мерзкая на вкус и запах! Мне сразу захотелось попить воды. Побежал я быстренько на кухню, окунул морду в мисочку с водой и вдруг... остолбенел. Из моей пасти пошли какие-то пузыри. Чем больше я старался их облизать, тем больше они надувались. Вот ужас! Да что же это такое? Какая-то отравка? Надо было что-то с этим делать! Я снова помчался в комнату и принялся тереться мордой о ковер. Мне стало страшно. А вдруг я умру? Это в расцвете своих собачьих лет! Не знаю, чем бы это все закончилось, если бы не вернулись мои хозяйки. Сначала они, глядя на меня, не поняли, что произошло, а потом дружно засмеялись. И что тут смешного, когда я почти умирал?

Оказывается, содержимое тех пакетов, называлось шампунем. Это то, чем люди моют свою шерсть, брр, простите, волосы. Хорошо, что все обошлось. Надо сказать, что этот урок не прошел для меня даром. Я перестал грызть всё, что попало. И как видите, жив до сих пор. Чего и вам желаю.

И всё же вы меня не забывайте. Знаете, как иногда хочется поговорить, повспоминать о былых годах, о своей молодости... Так что, если у вас будет для меня гостинец, приходите, не стесняйтесь. Я буду рад нашей встрече. Ну, а сейчас, гав, мне пора. Нужно честно зарабатывать свою еду. Гав!

Продолжение следует

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

Лалибела Ольга



Меня укладывают спать днем вместе с маленьким братом. Хотя я старше на целых три года и очень не люблю этого насильственного отдыха.

Столько дел во дворе! Сейчас там без меня моя подружка Таня осваивает закоулки между сараями в поисках цветных стеклышек. И одному Богу известно, сколько она найдет их, а у меня как раз не хватает осколка синего цвета.

Или можно пойти куда-то с принарядившейся бабушкой, которая обязательно купит мне втайне от мамы конфет или давно выклянчиваемого слоника.

Так нет же, приходится ворочаться с боку на бок в «холодной» комнате, которая вовсе и не холодная, а называется так, потому что не отапливается зимой и используется только в теплое время года, например, как сейчас - летом.

Но еще хуже пробуждение. Такой сладкий, наконец пришедший сон, какое-то необыкновенное блаженство. И вдруг: «Оля, вставай, дедушка уезжает, мы идем к фотографу, чтобы сделать снимок на память».

Я уже знаю, что существуют фотографии. Их делает наш сосед, дядя Евграф, который, по-видимому, недавно купил аппарат и фотографирует все подряд.

Он останавливает меня, когда я бегу мимо, и вот я уже застенчиво улыбаюсь на фоне парадной двери нашего дома, у поленницы дров во дворе, рядом с живой изгородью из маленьких белых розочек, пахнущих так сладко, что хочется их съесть, и я успешно делаю это, пожеывая горьковатые лепестки.

Вот я в обнимку с Сомерсетом. Песика породы «русская гончая» никто не зовет таким помпезным именем, к нему прилепилась простецкая кличка Сомка. А хозяин Сомерсета-Сомки - все тот же дядя Евграф. Сомка - мой друг и спаситель от страшного петуха, напавшего на меня однажды. Крылья ужасных размеров распростерты надо мной. Страшно! Он убьет меня сейчас! Это конец! Но откуда ни возьмись - спасение. Сомка, спущенный с поводка рукой доброго дяди Евграфа, летит мне на помощь.

Зимой Сомку можно «впрягать» в санки, и он везет меня с горы, вываливая в снег на крутом вираже. А я притворяюсь «мертвой» и жду, когда он подбежит ко мне и лизнет в залепленное снегом лицо.

На этот раз, чтобы сделать снимок, оказывается, надо идти в какой-то особый дом, где нас - маму, папу, дедушку, меня и мою крошечную сестренку сфотографирует кто-то чужой.

Дедушка, папин отец, приехал к нам в гости. Он молчаливый и строгий. Я его побаиваюсь. На улице хочу прыгать на одной ноге или бежать впереди всех, но дедушка берет меня за руку, я бросаю быстрый взгляд на папу. Папа кивает: «Так надо». И я не противлюсь.

В фотоателье очень интересно. У фотографа маленькая, уютная и темная пещерка, которая вспыхивает огнями, стоит нам только войти и рассестся. Я удобно устраиваюсь на коленях у папы. Он прикрывает мои ручонки своими ладонями: мне спокойно и хорошо. Я наблюдаю, как фотограф манипулирует какими-то рамками, и размышляю, как будет сердиться мама, когда мы вернемся домой: «Ты опять не застелила постель, Оля! А ведь взрослая девочка, тебе уже четыре года!»

ПИНГВИН

Наталья Бацанова

Важный, словно господин,
В Антарктиде есть пингвин.
Надевает черный фрак -
Он носить его мастак!
Белоснежная манишка
Не считается излишком!
За рыбешкою со льдины
В море прыгают пингвины.
Отчего же эта птица
Никогда не веселится?
И грустит, как от тоски.
Потерял пингвин носки?
Я носки ему свяжу,
В них Пингвина наряжу!
Странно, босиком - по льдине!
Страха нет перед ангиной!
Видно, с детства закалялись,
И плескаться не боялись!
Говорят пингвины - птицы...
Только как не удивиться?!
Где же их пингвиньи стаи?
И когда они летали?
Догадалась! Там в любое время года
Ждет пингвинят нелетная погода!



СТРАНА ОБРЕТЕННЫХ УЛЫБОК

Генрих Голштейн

Эта история начиналась примерно так же, как сотни и тысячи других историй.

В давние времена в стране Позабытых Улыбок, в городе Грусти и Печали жила маленькая девочка Слезинка. Была она очень грустной и печальной. Родители девочки умерли, и ее приютил родной дядя Филипп. Дядя был добрым человеком и любил девочку, как родную дочь. А вот его жена, своенравная и скандальная Змеильда, Слезинку невлюбила.

Ох уж эта Змеильда, слова от нее доброго не услышишь! Что бы ни сделала девочка Слезинка, все было плохо: полы плохо вымыты, цветы плохо политы, белье плохо выстирано, а обед плохо приготовлен. Но больше всего Слезинку огорчало, что неумолимая в злобе тетушка никогда не замечала ее стараний и успехов. И если придраться было не к чему, то Змеильда не хвалила девочку, а только сверкала глазами и презрительно фыркала.



Одним грустным и печальным утром девочка Слезинка катила столик на колесиках с завтраком по улице. По пути в столовую у старинных часов. Они стояли на камине вместе с другими старинными предметами: золочеными подсвечниками, фарфоровыми статуэтками, лавровым деревом из зеленого нефрита, небольшой вазой из малахита и миниатюрным мольбертом, украшенным драгоценными камнями. На позолоченном корпусе с мраморным циферблатом каждый час разыгрывался маленький спектакль: с первым боем курантов Золотой Мальчик в колеснице оживал и дергал за ниточки-поводья, а Золотой Конь пускался в галоп. Несущийся на колеснице Золотой Мальчик искренне улыбался и залиvisto смеялся. От его смеха и улыбок начинало казаться, будто золотое Солнышко заглянуло в окно и рассыпало в воздухе смешинки из веселых солнечных зайчиков. Сейчас было ровно девять, и часы начали бить.

«Я так хочу улыбнуться Золотому Мальчику на старинных часах! Но люди в нашем городе давно не улыбаются и совсем позабыли, как это делается. И я тоже не помню», - подумала Слезинка и... улыбнулась Золотому Мальчику.

- Где ты ходишь, противная девчонка? - услышался из столовой гневный голос Змеильды.

Слезинка попрощалась с Золотым Мальчиком и поспешила в столовую.
- Я же просила тебя, непослушная девочка, чтобы ты подала завтрак ровно в девять. А сейчас одна минута десятого. Мы устали ждать! Какая же ты неблагодарная сирота, тебя ни о чем нельзя попросить. Только хлеб зазря ешь, - негодовала Змеильда.

- Мы устали ждать! - пропищали вслед за мамой сыночки Змеильды, одинаковые пухленькие двойняшки, и забарабанили ложками по столу.

- Видишь, она специально задерживает завтрак, потому что ненавидит нас, - бросила Змеильда мужу Филиппу. - И это при том, что мы заботимся о ней денно и ночью. Неблагодарная девочка! И не смей говорить мне, Филипп, что это не так. Мы умираем с голоду, а ей хоть бы что!

- А ей хоть бы что! - вскричали пухленькие двойняшки.

- Извините, тетя. Я разговаривала с Золотым Мальчиком, и поэтому задержалась, - ответила Слезинка и опустила голову.

- С кем ты разговаривала? С каким еще Золотым Мальчиком? Не придумывай небылиц, бездельница! Какая наглость! Вот они, золотые мальчики, мои крошки. Только они, и больше никто! - прошипела Змеильда и потрепала двойняшек за пухленькие щечки. - А после завтрака, нехорошая девочка, ты должна пойти к моим сестрицам Крысольде и Скорпиольде и отнести им в подарок мои замечательные пироги. Разворачивайся быстрее, и все успеешь! Дядя Филипп с грустью посмотрел на девочку, но, опасаясь тяжелого нрава Змеильды, промолчал и опустил голову.

После завтрака девочка Слезинка положила пироги Змеильды в корзину и отправилась к ее сестрицам Крысольде и Скорпиольде.

Сестрицы были столь же тяжелого нрава, что и Змеильда, и девочка с трепетом ожидала встречи с ними. Слезинка вышла из дома. Небо было затянуто серыми облаками, и моросил мелкий прохладный дождик. По мокрым улицам среди одинаковых унылых домов люди, одетые в серое и черное, спешили по своим важным и неотложным делам. Их лица были грустны и печальны, а глаза выражали усталость. Каждый из них существовал сам по себе и только для себя. Каждому из них не было никакого дела до других людей и окружающего их мира. Слезинка сжалась в комок и, раскрыв зонтик, заспешила по серой улице сквозь поток грустных и печальных людей. Она долго шла по улицам и переулкам, размышляя о несправедливом отношении к ней Змеильды, пока не поняла, что заблудилась. Девочка остановилась на незнакомом бульваре и посмотрела по сторонам. Она попыталась обратиться к проходившему мимо господину, но он, видимо, предугадав ее намерение, зашагал еще быстрее. Слезинка села на мокрую лавку и заплакала от отчаяния вместе с хмурым небом. В какой-то миг ей показалось, что она вовсе не одна.

«В плохую погоду тоже можно радоваться жизни. Спасибо тебе, Хмурое Небо, за то, что ты плачешь вместе со мной. Грустить и плакать вдвоем

веселее», - подумала Слезинка, и улыбнулась сквозь слезы Хмурому Небу.

- Не плачь, милая Слезинка, я помогу тебе, - откуда-то со стороны послышался незнакомый мальчишеский голос.

Девочка перевела взгляд и замерла от восторга. Посреди продрогшего от сырости бульвара, в облаке дрожащей пелены серого дождя стояла золоченая колесница, а в ней улыбался своей неповторимой солнечной улыбкой Золотой Мальчик.

- Золотой Мальчик! - воскликнула Слезинка и побежала к колеснице.

- Присаживайся, Слезинка, - предложил тот.

Слезинка прошла в колесницу и расположилась на ажурной позолоченной скамейке.

- Я направлялась с пирогами к сестрицам моей тети - Крысольде и Скорпиольде, но заблудилась... - вздохнула Слезинка.

- Я отвезу тебя к ним, милая девочка, - пообещал Золотой Мальчик. - Но сначала мы заедем в Волшебный Грот - Грот исполнения желаний. Кто побывает там, тот становится счастливым.

- Он и правда исполняет желания? - с волнением спросила Слезинка.

- Конечно, - улыбнулся Золотой Мальчик. - Но не все, а только одно, самое главное. Ты знаешь, чего хочешь?

- Да, - ответила Слезинка. - Я хочу, чтобы в нашем городе люди не грустили и не печалились, а улыбались так же красиво, как ты, Золотой Мальчик. Если люди будут улыбаться, то они станут радостными и счастливыми, и я буду радостной и счастливой вместе с ними.

- Достойное для исполнения желание! - восхитился Золотой Мальчик. - Я улыбнулся тебе, ты улыбнулась мне в ответ, и мы стали больше доверять друг другу.

- И все люди будут больше доверять друг другу? - спросила Слезинка.

- Непременно! Что ж, в путь, милая Слезинка, - Золотой Мальчик дернул за поводья, и Золотой Конь поскакал во весь опор по широкому Грустному бульвару.

Оставив позади Грустный бульвар и мост Тяжких Вздохов, перекинутый через сонную реку Великой Печали, позолоченная колесница оторвалась от земли и полетела. Она поднималась все выше и выше, и город Грусти и Печали, промокший и продрогший от дождя и слез, стал уменьшаться в размерах. На просторах бескрайней равнины, устланной печальными туманами, были разбросаны маленькие городки и деревни, а за ними простиралось озеро Слез невероятно больших размеров. От взрослых Слезинка слышала легенду, что вместо воды в этом озере плещутся слезы жителей страны Позабытых Улыбок, пролитые ими за несколько поколений.

«В озере Слез плещутся и мои слезинки, и слезинки моих родителей», - подумала девочка и тяжело вздохнула.

Прозрачные воды озера подступали к гряде высоких гор, лаская редкими нежными волнами прибрежный песок. Горы были столь высоки, что за ними, как за стенами грозной крепости, скрывались от глаз бескрайние горизонты. Позолоченная колесница стала снижаться и приземлилась на песчаном берегу у самого входа в Волшебный Грот.

- Грот исполнения желаний! Добро пожаловать, милая Слезинка, - Золотой Мальчик вышел из колесницы и подал руку девочке.

- Спасибо, - поблагодарила Слезинка и, протянув руку Золотому Мальчику, спрыгнула с подножки на землю.

Золотой Мальчик вошел первым, и девочка поспешила за ним. Она пробежала сквозь водопад, струящийся над входом серебряным дождем. К ее удивлению все внутреннее пространство Грота было освещено тусклыми огоньками светлячков и загадочно мерцало переливами горного хрусталя и драгоценных камней. Дети подошли к беломраморной беседке в центре Грота, и Золотой Мальчик громко спросил:

- Здесь есть кто-нибудь?

- А как же! - послышался голос из беседки.

Слезинка заглянула внутрь и увидела маленького старичка. Он был одет в черное платье, расшитое золотыми звездами. Его седая борода была такой длинной, что стелилась по полу. Старичок сидел за столом и что-то писал гусиным пером в толстых-претолстых книгах, время от времени поправляя очки. А на столе замерла большая Белая Сова, как две капли воды похожая на чучело из зоологического музея.

- Проходите, милые дети, и присаживайтесь на скамеечку, - любезно предложил старичок. - Я - Ученый Секретарь Доброго Духа Волшебного Грота. Зачем пожаловали?

- У нас есть желание... - с волнением произнес Золотой Мальчик.

- А-а-а, желание... Хе-хе! - улыбнулся старичок и внимательно посмотрел поверх очков на детей. - Вот, возьмите листочек бумаги и напишите ваше желание, милые дети, и Добрый Дух Волшебного Грота его запросто исполнит. Только одно желание пишете, пожалуйста, а не все подряд. И желать можно что-то хорошее, плохие желания к исполнению не принимаются. Поняли?

- Да, - кивнули дети.

- Тогда вперед! - хихикнул старичок и протянул Слезинке перо и лист бумаги.

- А что писать-то? - шепотом спросила Слезинка и вопросительно посмотрела на Золотого Мальчика. - Я так волнуюсь, что все забыла.

- Как что? - удивился Золотой Мальчик. - Пиши свое желание, мы же с тобой обсуждали.

- Ладно, сейчас попробую, - прошептала Слезинка и, взяв перо, дрожащей рукой стала аккуратно выводить на листке следующий текст:

«Уважаемый Добрый Дух Волшебного Грота!

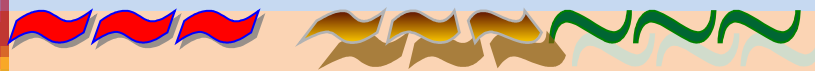
Хочу, чтобы все люди в стране Позабытых Улыбок улыбались, как Золотой Мальчик, радовались жизни и уважали друг друга. Пусть они будут веселыми и счастливыми, а не грустными и печальными, как сейчас.

Девочка Слезинка».

- Что-то еще? – спросила Слезинка.

- Все, наверное, - немного подумав, ответил Золотой Мальчик. – Мы завершили, - известил он Ученого Секретаря.

Продолжение следует



ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ

Наталья Майданик

(Отгадки написаны справа налево)

1

Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла...
Что? Скажите наугад!
Ну, конечно...
(дапотсил)



2

Мочит поле, лес и луг,
Дом и город - все вокруг!
Облаков и туч он вождь,
Ты же знаешь, это - ...
(ьджод)



3

Холода их так пугают,
К теплым странам прогоняют.
Петь не могут, веселиться,
Кто собрался в стайки?..
(ыцитп)



4



Вслед за августом приходит,
С листопадом хороводит
И богат он урожаем,
Мы его, конечно, знаем!
(ьрбятнес)



5

Королева наша, Осень,
У тебя мы дружно спросим:
Детям свой секрет открой,
Кто слуга тебе второй?
(ьрбятко)



6

Кто тепло к нам не пускает?
Первым снегом нас пугает?
Кто зовет к нам холода?
Знаешь ты? Конечно, да!
(ьрбяон)



7

Солнца нет, на небе тучи,
Ветер вредный и колючий,
Дует так! Спасенья нет!
Что такое? Дай ответ!
(ьнесо яяндзоп)



8

Солнце больше нас не греет,
Холодком поземка веет!
Дунул в лужу ветерок
И сковал ее...
(кодел)



9

Дождь и слякоть, грязь и ветер,
Осень, ты за все в ответе!
Мерзнет, мерзнет человек,
Выпал первый белый...
(генс)



СПАСАЕТ ДОБРОТА

Валентина Черняева



На кухне жили пауки,
Играли и резвились.
Но вот добегались братки
И в банку провалились.

Летать не могут пауки,
Нет крыльев, как у ос.
Они - не мухи, не жуки...
Как выбраться? Вопрос!

Банки - гладкое стекло,
Для грусти есть причина.
А время медленно текло.
На мордочках - кручина.

Погибнуть хочется кому?
По гладкой стенке лезть -
Нет, невозможно одному!
Коль двое — выход есть!

Спасти решили пауки,
Попавшие в ловушку,
Они ведь были добряки -
Давай спасать друг дружку!

Подставил спину другу друг,
Второй на спину - лапки.
Из банки выбрался паук.
Но друг остался в банке!

Стал паутинку вить паук,
Спустил верёвку вниз,
Сказал: «Держись крепче, друг!»
И тот на ней повис,

Лишь уцепился. Два рывка!
И вот она - свобода!

На воле оба паука!
Да здоровствует природа!

А мог ведь быть другой финал -
Коварнейший исход!
Будь добрым, коль в беду попал,
И доброта спасёт!

**РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ «СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ» ВИКТОРА
БЕЙКО ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА:
<http://www.proza.ru/2010/05/25/937>**

«МАвочки и ДЕЛЬчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова (посмертно)

Ирина Антонова (Ивушка)

Тираж: 931 экз.



