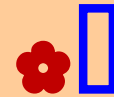
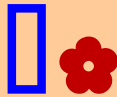


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 33**Детский литературный интернет-журнал**

31.05.10

<http://stichi.ru/avtor/velstran7><http://proza.ru/avtor/velstran>**С ДНЁМ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЗАЩИТЫ
ДЕТЕЙ,
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!****БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА:**

ЮЛИН МАКАРОВ - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАЛИНА ПОЛЬНЯК - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НИНА ДЕТСКАЯ - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ИГОРЬ ПАНФИЛОВ - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
НАДЕЖДА РАТНИКОВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ДАРЬЯ ПАШКЕВИЧ - 300 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
АЛЕКСАНДР МЕЦГЕР - 2000 БАЛЛОВ
МАРИНА БРОДСКАЯ - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА НЕВЕСЁЛАЯ - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ОЛЬГА БУГРИМОВА - 1040 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ И 120 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СИМОНА ТЕШЛЕР - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЛЮБОВЬ РОЗЕНФЕЛЬД - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СОБ АКЫН - 459 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ

У ЖУРНАЛА - НОВЫЙ ПОДВИЖНИК: ОЛЬГА БУГРИМОВА

НАШИМ * ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на наш адрес: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Редколлегия журнала

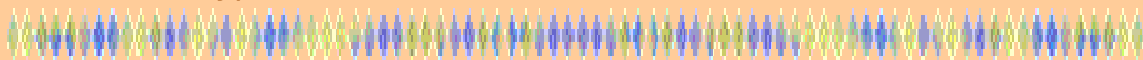


Рисунок Рады Тимохиной, 11 лет «Хотим жить на чистой Земле»



Из отзывов читателей:



Дорогие Григорий и Илана, СПАСИБО ВАМ!!!!

То, что вы смогли организовать, заслуживает не только одного СПАСИБО.

Вы - чудесники и чудесники!!!!

С каждым номером он все красочнее.

Он не только для детей, но и для взрослых..Огромное вам СПАСИБО!!!!

С теплом и искренностью,

Настюлька



Хочу поблагодарить Вас за размещение сказки «Максимка в королевстве муравьёв» в Вашем чудесном детском журнале «МАвочки и ДЕльчики», а также – за весьма приятный сюрприз – Диплом за публикацию более 10 раз. Успехов и процветания Вам и Вашему замечательному детскому изданию, радующему и детей, и взрослых ярким, светлым и неординарным творчеством.

С уважением,

Генрих Голштейн.



Здравствуйтесь, уважаемые Илана и Григорий!

Не ожидала... Я в восторге!

Приятно получать награды.

Спасибо огромное за вашу работу.

Вы замечательные!

Светлана Соколова-Сидорова



Дорогие Григорий, Илана и Елена!

Желаю дальнейших успехов в вашем благородном деле, новых талантливых авторов, новых друзей, постоянного расширения круга подписчиков

замечательного издания.

Спасибо за высокую оценку моего скромного участия в работе журнала.



Счастья и радости, новых творческих успехов вам, членам редколлегии,
и всем, кто творит и работает для детей!
Ваш Иван Мельник



Спасибо за журнал!
С весной, с солнышком, с новыми идеями!
Радости и счастья!
С теплом,
Татьяна



Дорогая Илана! Спасибо!
Поздравляю всю редакцию с Днём Победы!
Мира! Счастья! Новых творческих побед!
С уважением,
Симона Тешлер



Илана, огромное спасибо за Ваше внимание к авторам. Это очень греет
и поддерживает! Пусть у Вас и у журнала все будет хорошо!
Елена Миронова



Дорогие Илана и Григорий, добрый вечер!
Журнал получила. Спасибо за публикацию.
Поздравляю Вас с Великим Праздником Днём Победы. Желаю радости,
мира, творческих успехов.
С уважением,
Галина Рудь



Здравствуйте, Илана и Григорий!
С праздником! С Днём Победы!
Победы Вам во всех делах,
Лишь в радости кричать: "Ох! Ах!"

Напротив Храма

В честь Дня Победы
Шумят фонтаны
О наших дедах.

О всех погибших
Во имя жизни
Вся Площадь дышит
Родной Отчиной.

О всех героях
Войны великой
Хранится горе
На Божьем лице.

И каждый орден
На ветеране
Сверкает гордо
Победной гранью.

Цветущим маем
Сияют лица -
Народ гуляет,
Жива столица.

Живым в награду
Ввысь фейерверком
Взлетает радость,
И горе меркнет.

9 мая
Москва
Площадь Победы

С уважением к Вам,
Виктор Полянских



Спасибо за майскую радость!

Ваш журнал, как добрая яркая птичка, прилетает в наши дома. Ждём мы его всегда с нетерпением! Стихи, сказки и песенки такие звонкие, что слушать их хочется вновь и вновь.

Радости, любви и счастья всем авторам, создающим детскую красоту!!!
С теплом весенним,
Татьяна Лаврова



Спасибо за журнал и поздравление. Вас тоже - с наступающим праздником.
Галина Ильина





Поздравляю редакцию с праздниками. Успехов во всём!
Очень понравился рассказ дедушки о ёжике и девочке на войне.
Любовь Розенфельд



Дорогая Илана, добрый день!
Искренне Вам благодарна за размещение моего рассказа в Ваш журнал.
Особенно меня потрясли до глубины души и прозрачных слез картины девочек. Они так отвечают сюжету!!!
Всего Вам доброго!
Успехов в творчестве и трудном деле!
С уважением,
Ваша Галина Овс

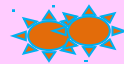
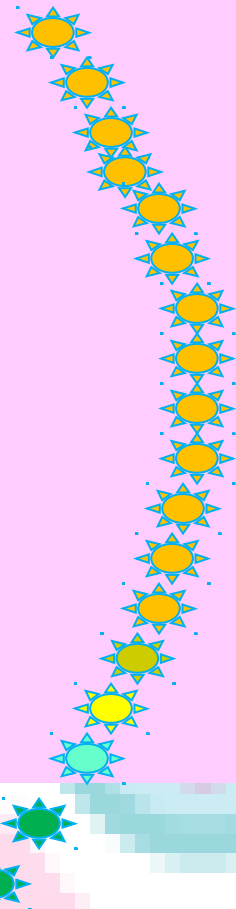


БЕГЕМОТИКИ

Екатерина Горбунова-Мосина



В маленьком домике
В джунглях и в тропиках
Жили, не зная забот,
Два бегемотика -
Толстых животика:
Том и Мадам Лилипот.
Дел им захочется,
Или накопится
В домике серая пыль,
Том по-приятельски
Без обязательства
Гости слона приводил.
Слон обстоятельно,
Очень старательно
Хоботом пыль собирал.
И угощение
Он без стеснения,
После всех дел получал.



ОДАННАЯ СТРАНА

Азиза Таксанова



Далеко-далеко от тех мест, где вы, дорогие дети, читаете эту сказку, расположена Чемоданная страна. Почему она так названа? Да потому что там живут только чемоданы и портфели, кошельки и сумки.

Вот представьте себе Чемоданный город, в котором дома - огромные сундуки. По дороге на работу идет пузатый и важный чемодан, а в нем - серьезные документы, поэтому чемодан чувствует себя главным-преглавленным в стране. Он весь из крокодиловой кожи и блестит на солнце. Ему все встречные сумки и кошельки уступают дорогу и раскланиваются, а чемодан-задавака никого не замечает, ведь он - чиновник. Вслед за ним плетется, спотыкаясь, небольшой растрепанный и потертый портфель с ручками и бумагами - это беспокойный и нервный помощник, который помогает важному чемодану решать серьезные дела. Он часто теряет вещи, путает документы и поэтому получает нагоняй от своего шефа, который не любит беспорядка и требует соблюдения всех правил бюрократии.

- Совсем от рук отбился, - хмурится важный чемодан. - Нужно тебя опять приучать к порядку!

А вот с рынка полные продукты плетутся, ковыляют авоськи - они спешат домой, чтобы приготовить вкусный обед и пригласить трех старых кошелок, которые любят сидеть на скамейке перед домом и сплетничать. Авоськи хотят задобрить кошелок, чтобы те не сплетничали про них на весь квартал. Ведь этими сплетнями старушки отхаживают от авосек ухажеров.

С письмами, телеграммами и газетами расхаживает по квартирам почтальонская сумка. Она чувствует себя уверенно, ведь делает нужное дело. Жильцы открывают ей двери и просят передать весточку своим родным в другом городе. Конечно, почтальонская сумка не отказывает им и приклеивает на их письма почтовые марки.

- У меня - важная работа! - говорит сумка-почтальон. И все жильцы с ней согласны.

У канализации сидит сумка сантехника, полностью набитая разводными и гаечными ключами, мотками проволоки, ветошью, какими-то металлическими трубками и винтиками. Эта сумка ворчит, ругается, потому что ей приходится выполнять не совсем приятную работу - чистить трубы. Поэтому она вся в масле и в грязи. Проходящие мимо косметички - важные кокетки - отворачиваются, зажимают носы, им неприятно находиться рядом с этой сумкой. Они боятся испачкаться и перепрыгивают через канализационный люк.

- Подумаешь, какие цацы! - кричит им вслед сумка-сантехник. - А как канализация засорится - сами вызовете меня!

Тут слышится звуки марша и топот.

- Ать-два, ать-два! - это кричит во все горло планшет-карта, строевым шагом маршируя по дороге. Вы, наверное, поняли, что это не просто военная сумка, а командирская. Она командует другими сумками, которые стали призывниками. А сумки-призывники очень разные: есть плюшевые, которые любят уют и тепло, и они не хотят уходить из-под мамино крылышка; есть резиновые, которым вода и стужа нипочем; а есть хлопчатобумажные, которые могут порваться, если в них положить что-то тяжелое. Понятно, что эти сумки идут служить в армию, и им придется стать железными, чтобы защищать Чемоданную страну.

Возле них снует журналистская сумка с диктофоном, которая пытается взять интервью у командира, но планшет-карта рывкает на нее, мол, не отвлекай! И журналист отступает.



А видите тот массивный пластиковый портфель, который именуют «дипломатом»? Он выходит из той же пластиковой сумки на колесах и с флагом - и в сопровождении других портфелей, только меньше по размеру, поднимается в правительственное здание. Вы, наверное, догадались, что это Посол, который выполняет важную дипломатическую миссию в Чемоданной стране.

- Нам нужно подписать важные соглашения, - говорит Посол-«дипломат» министру иностранных дел, тоже портфелю-«дипломату», только обшитому бархатом и с позолоченными замками - именно там хранятся важные государственные секреты.


- Да-да, конечно, - отвечает министр.

Кто там бегаёт и крутится как волчок? А-а, это кейс - так называется портфель, который является бизнесменом. Кейс куда-то торопится, ему нужно успеть в банк, затем на склад, чтобы получить товар, по дороге заскочить на фабрику и дать ценные указания рабочим, как и что нужно производить.

- Перекур - только на пять минут! - кричит кейс, бегая по фабрике. Ведь здесь он самый главный.

Но и в Чемоданной стране бывают неприятности. Вот маленький черный портфель из кожезаменителя угрожает пистолетом вышедшему из банка большому солидному кошельку, полному денег.

- Кошелек или жизнь? - угрожает бандит.

Кошелек-толстосум возмущается, дрожит от страха,  вынужден расстаться с деньгами, ибо боится, что дырки испортят его фасон, и монеты со звоном будут сыпаться из него на мостовую. Бандит запикивает огромное количество банкнот в себя, только деньги не умещаются, и это злит его.

В это время раздаётся свисток - это появляется сверкающая медными заклепками кобура, внутри которой - револьвер. Бандит бросает жертву и бежит в темный переулок. Кобура устремляется за ним, ведь поймать преступника - главная задача полицейского.

- Стой, стрелять буду! - кричит кобура и, видя, что беглец не подчиняется, начинает палить из револьвера. Бандит замирает, поднимая руки.

Пока кобура ловит преступника, кошелек-толстосум лежит в обмороке на мостовой. Прохожие вызывают врача. Вскоре появляется аптечка, которая делает укол пострадавшему.

- Верните мои деньги, - умоляет кошелек.

- Вот ваши деньги, - говорит ему кобура, вручает учебники, а затем уводит преступника в полицейское отделение.

День в разгаре. Вовсю работают рюкзаки, развозящие товары по магазинам, а мешки, которые мечтают о красивых заплатках на тех местах, где прохудились, трудятся на стройплощадках - они возводят дома или убирают мусор. Строгие футляры управляют самолетами, стюарды-портмоне обслуживают пассажиров в салоне, сундуки хранят драгоценности, картонные коробки пакут товары - вообще, все заняты серьезным трудом, и ни у кого нет времени на пустяки.

Но самые веселые в Чемоданной стране - это школьные сумки. Они любят озорничать, бегать по дворам и улицам, играть в футбол или в куклы. Но больше всего им нравится учиться в школе. И не зря они носят учебники, тетради и краски для рисования.

- Я сегодня буду читать сказку! - кричит аккуратная школьная сумка. Она отличница. Ее очень любят и уважают в классе.

- Хм, а я пойду стрелять по портмоне из рогатки, - бурчит испачканный портфель-двоечник. Но тут его за уши хватает директор школы - деревянный чемодан и ведет к себе в кабинет, чтобы отругать за испорченные парты и вызвать родителей.

Когда школьники вырастут, то станут планшет-картами или кейсами, дипломатами, аптечками, почтальонскими сумками, а может, даже и толстосумами или бандитами-чемоданами. У каждого будет своя судьба, своя история, о которой стоит когда-нибудь рассказать в другой сказке. Вот такая интересная жизнь в Чемоданной стране.

Рисунок Алишера Таксанова

ЖИЗНЬ ПОРТА

Юрий Якименко

Днём и ночью, круглый год,
Принимает грузы порт.
Без конца и без начала

Протяжённые причалы



Бойко подставляют спины
 Под металлы и машины,
 Арматуру и прокат –
 Круглый профиль и квадрат.



Каждый груз, идущий в порт,
 Свой имеет тип и сорт.
 Есть различия у грузов.
 Вот, к примеру, кукуруза:
 Ей годится лишь сухое
 Помещение складское.
 К штучным грузам всех родов
 Днём и ночью склад готов.



В дымке высятся вдали
 Пирамидами угли.
 Между ними неустанно
 Шеи гнут и вертят краны.
 А под кранами вагоны
 Отдают причалам тонны.
 В трюмы загрузив угли,
 Вдаль уходят корабли.



За углями в два ряда –
 Тёмно-красная руда.
 В порт длинна её дорога
 От днепровского порога
 Синей линией на карте,
 По Дунаю вверх на Альпы.
 Вот как всех соединил
 Порт дунайский Измаил!



Кто же в порт вселяет жизнь?

Кто могучий механизм
Чётко в действие приводит,
Как хронометр заводит,
Чтобы всё везде крутилось
Выгружалось и грузилось,
Продолжая вечный бег?

ЭТОТ «КТО-ТО» - ЧЕЛОВЕК!



КАК АСЛАН ЛЕС СПАС

Екатерина Канухина



В одной далёкой сказочной стране жил мальчик Аслан. Он дружил с животными, птицами, цветами. Проснувшись, мальчик выбегал во двор, желал цветам доброго утра, потом поливал их. Брал волшебную дудочку, которой созывал всех птиц, кормил их пшеном и хлебными крошками, а потом слушал их песни. Мальчику очень нравился Ворон, который рассказывал ему волшебные сказки и всегда давал мудрые советы.

В один прекрасный день, когда солнышко светило очень уж ласково, мальчик собирался сходить на речку искупаться. Только дошёл до реки и собрался окунуться, как увидел, что к нему летит Ворон. Он был чем-то очень встревожен... Аслан подставил ладонь, чтобы Ворон приземлился на его руку.

Сев к нему на ладонь, Ворон сообщил:

- Беда, Аслан, беда... Наш лес горит. Звери не знают, что и делать...
- Лети, созывай людей, - наказал мальчик. - А я постараюсь позвать Ветер.

Ворон полетел созывать людей, а Аслан побежал в поле, где часто гулял Ветер, просить его о помощи. В поле был маленький Ветерок, и мальчик обратился к нему:

- Помоги нам, Ветерок. Лес горит.

- Что я могу сделать? - спросил Аслана Ветерок.

- Поднимись, пожалуйста, к небу, позови большую грозовую Тучу. Попроси её, чтобы над лесом она вылила побольше Дождя.

- Хорошо, - сказал Ветерок и полетел звать Тучу...

Ветерок разбудил Тучу, передал ей всё, о чём попросил его Аслан, и Туча попросила:

- Ты, Ветерок, подгоняй меня, а то я набрала столько Дождя, что мне лететь тяжело..

Ветерок набрал побольше воздуха и стал дуть изо всех сил на Тучу. Туча полетела к лесу... Пока Туча летела, Ветерок набрал полную силу

и

стал

Ветром.

Туча тоже зря времени не теряла, пока летела - разбудила своих подружек, тоже грозowych Туч, и попросила о помощи. Почернело небо, ведь оно сплошь из Туч стало. А Ветер гнал их прямо к лесу с утроенной силой.

Прилетели к лесу, и первая Туча вылила весь свой дождь на Огонь. Огонь зашипел недовольно и начал потухать. Другие Тучи тоже начали выливать Дождь на те участки, где ещё горело... Ух, как не понравилось это Огню, только-только начал набирать силу, а его всего водой залили. Пошипел Огонь и погас...

А люди тем временем только бежали к лесу. Когда их Ворон оповестил, они собрались, набрали с собой вёдер и побежали к речке за водой. Потом увидели грозowych Тучи и облегчённо вздохнули, они знали, что сильный Дождь поможет затушить Огонь.

Когда люди прибежали в лес, они увидели только Аслана и Ворона. Ветер улетел домой, и Тучи тоже полетели спать и набираться сил. Стали спрашивать у Аслана, как он догадался позвать Ветер, чтобы тот разбудил Тучу, а Туча помогла справиться с Огнём. Ответил им Аслан: - Мне мой добрый друг Ворон рассказывает мудрые сказки, из которых я и черпаю советы...

Похвалили люди Аслана за храбрость, что он не испугался Пожара, а всё сделал правильно. И Ворона, за то, что он учил мальчика.

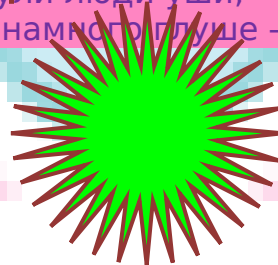


БАРАБАН И СКРИПКА

Басня
Геннадий Дергачев



Смеялся барабан над скрипкой,
Мол, умора:
Всё жилы рвёт и вертится так скоро,
Как будто звуками заполнить хочет мир,
Кто слушал бы её никчемный голос,
Ну, разве что какой-нибудь Сатир!
Вот то ли дело я, шумливый барабан,
Кленовых палочек не жаль мне ни минуты,
Бодрящим маршем столько вёрст я прошагал,
И ноты разные мне не вязали путы.
Не согласилась скрипка с ним, взмахнув смычком:
Ведь я грустить умею и меняться,
И я с душой людской могу обняться,
И каждый шорох в этом мире также мой,
Пойми, негоже над искусством так смеяться!
Самодовольный барабан ей выдал дробь,
Такую, что заткнули люди уши;
И вроде шум и стал намного глуше -





Но скрипки уж никто не слышал стон.

Мы в жизни часто также поступаем:
От сплетен всяких уши прикрываем,
Но голос правды так же заслонён!


23.05.08



ГУСИНАЯ ИСТОРИЯ

Галина Харламова




Владуку было шесть лет. Он жил в большом и шумном городе недалеко от Москвы. А его бабушка и дедушка жили на юге, в деревне со звучным названием Перелаз. Каждое лето мальчик приезжал к ним в деревню погостить. Городская жизнь однообразна: детский сад – дом – мультики по вечерам, а в деревне все совсем по-другому. Тут рано встают и поздно ложатся, только ему, городскому жителю, позволено позоревать  подольше.

Для него деревенская жизнь полна неожиданностей и приключений. Даже самое незначительное событие дарит малышу множество ярких впечатлений и добрых эмоций.

В пукти он не спал и боролся со сном, наблюдая за проносящимися мимо машинами. Ехать пришлось долго, но ему очень хотелось первому увидеть деревню и показать папе дорогу – куда свернуть.

- Вижу, вижу! – закричал он. – Вон там бабушка с дедушкой живут! И радостно улыбнулся: наконец-то приехали!

Владуку в деревне нравилось. В доме водопровода  т, вода в колонке на улице. Но это даже хорошо. Можно умываться, черпая ладошками воду прямо из ведерка и глядеть, как солнышко умывается вместе с тобой и щекочет своими лучиками нос и щеки.

За домом - большой фруктовый сад, можно сорвать хоть яблоко, хоть абрикос и никто тебя не поругает. В хозяйском дворе живут курочки и цыплята, несколько гусей и кролики, на базке похрюкивает поросенок. И они настоящие, живые, можно понаблюдать за ними и даже покормить. За всем хозяйством следит старая добрая овчарка Тарзан, с которой Владик подружился еще подружился еще прошлым летом, а в кухне живет полосатая кошка Фроська и два котенка.

Он – мальчик наблюдательный и любопытный. Сначала обойдет все комнаты в доме, заглянет во все углы, чтобы побыстрее освоиться на новом месте. Не любил он чувствовать себя гостем в доме, где родилась мама.



Войдя в просторный коридор, Владик сразу заметил в углу большой ящик, похожий на холодильник, лежавший на боку, только сверху светилось небольшое окошко. Откуда же он взялся? И зачем горит свет? Владик точно помнил, что никакого ящика раньше не было. Неожиданно свет погас, еще больше будоража детское любопытство.

- Дедушка, а что это такое? – спросил внук.

- А это инкубатор, – ответил дедушка. – Хочешь посмотреть? Внук деловито кивнул.

- А зачем он нам нужен?

Дедушка подвинул к ящику маленький стульчик и помог Владу взобраться на него. Мальчик заглянул в окошечко. Как раз снова зажглась лампочка, и он увидел много белых яиц, рядами лежавших в ячейках.

- Ух, ты, какие огромные! В городе таких не продают. Это ваши куры снесли?

- Нет! Это яйца гусиные, – засмеялся дед. – Разве ты их раньше не видал?

- Нет. А зачем они там лежат? – удивился внук.

- Чтобы вывелись гусята. Инкубатор заменяет им маму. Видишь, лампочка то загорится, то потухнет? Она поддерживает определенную температуру, чтобы малышам было тепло. Вот погоди, скоро вылупятся птенчики, сам все увидишь. С ними хлопот полон рот, как с малыши детьми.

С тех пор Владик часто бегал к инкубатору и заглядывал в окошко – следил, хорошо ли горит лампочка, есть ли в блюдечке водичка и ровно ли лежат яички. Ему очень хотелось первым увидеть птенцов, но гусята не спешили появляться на свет.

Прошло несколько дней. Однажды утром дедушка разбудил спящего внука и протянул сидевшего на ладони маленького желтенького гусенка. Владик погладил его пальчиком по голове и улыбнулся:

- Какой хорошенький! А почему только один? Где остальные?

- Пока один, – ответил дедушка, – давай его на кухню бабе отнесем. Она уже коробку приготовила. Скоро их много будет, тогда выпустим на травку.

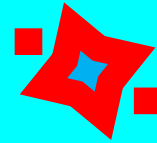
В течение трех дней один за другим появлялись новые гусятки, всего четырнадцать штук. Они смешно ковыляли по травке и пищали. Наверное, маму звали. А мамы-то нет.

- Дедушка, а давай малышей к большим гусям пустим. Может они их усыновят?

- Нельзя. Не примут они их в свою семью, гусята для них чужие. Еще обижать начнут.

Но Владик деду не поверил, ему казалось, что стоит гусям увидеть гусят, они их сразу полюбят и станут заботиться. И гусята найдут себе маму, и не будут так жалобно пищать. Ведь малышам без мамы никак нельзя, они такие беспомощные и нуждаются в материнской любви. И

вот однажды, улучив момент, когда остался один, мальчик открыл калитку в хозяйский двор и пустил туда гусят.



Что тут началось! Гуси, гордо вышагивающие по двору, отчего-то принялись громко гоготать и хлопать крыльями, а потом стали угрожающе шипеть и клевать малышей. Гусята испуганно заметались по двору и жалобно запищали, словно звали на помощь. Один гусенок упал, и Владик увидел на его головке кровь. Он был готов броситься малышу на выручку, но слишком уж страшны были гуси! Мальчик заплакал и закричал:

- Дедушка! Дедушка, иди скорей!

Вдвоем они отогнали разбушевавшихся птиц и собрали гусят в коробку. Только раненый гусенок остался лежать на траве. Дедушка поднял бедняжку и осторожно уложил на ладони.

- Он выживет? - тихо спросил Владик.

Дедушка ничего не ответил, повернулся и понес малыша на кухню. Владик понял, что дедушка сердится. Слезы отчаяния снова брызнули из глаз и, размазывая их грязными кулачками по щекам, мальчик крикнул:

- Прости меня! Я хотел, чтоб у них была мама, я не знал, что гуси такие злые!

- Да чего уж теперь! Что сделано, то сделано, - отозвался дедушка.

- А гусенка можно вылечить? Я за зеленкой сбегаю.

Мальчик помчался в дом и вернулся через мгновение, неся в руке хорошо знакомый пузырек. Когда он падал и разбивал коленки в кровь, его всегда лечили таким способом. Верное средство! Пощиплет чуть-чуть, зато потом раны и царапины быстро заживают.

Вдвоем с дедушкой они обработали рану на голове гусенка, а потом уложили его на чистой тряпочке в отдельную коробку, чтобы поспал и оправился от перенесенного шока.

Весь день Владик думал о том, что произошло, и только вечером решил заглянуть в коробку. Гусенок был жив! Бабушка покрошила вареное яйцо на блюдечке и поставила перед ним. Малыш начал есть.

- Теперь точно поправится, - сказала бабушка. - За ночь силенок поднаберет и завтра уже будет бегать, не догонишь.

Следующим утром, когда вся семья завтракала, гусенок громко пищал и не хотел больше спать. Он окреп настолько, что пробовал выскочить на волю. То и дело его намазанная зеленкой голова выглядывала из коробки.

- Дедушка, чего это он раскричался? Мы же его покормили только что.
- Гусь - птица коллективная, вот Подранок по своим братьям и скучает, к ним просится.

- Так может, выпустим?

- Рановато еще, до вечера пусть посидит один, а там посмотрим.
Так у гусенка появилось имя.

После завтрака дедушка с внуком занялись ремонтом удочки. День обещал быть погожим, а, значит, жди хорошего вечернего клева. Гусенок остался на попечении бабушки. Но он не хотел мириться с заточением и так задурил голову бабушке, готовившей обед, что та не выдержала и вынесла коробку на улицу:

- Забирайте своего горлопана, нет сил больше его слушать. Делать нечего, пришлось удочки отложить и выпустить гусят на травку. Увидев своих, раненый малыш сразу успокоился и принялся вместе со всеми пить водичку из блюдца.

Когда гусята немного подросли, их стали выпускать за двор. Там на широкой полянке росла молодая и сочная трава, которую они с удовольствием щипали, а насытившись, прятались от жаркого солнышка под большими листьями лопуха. Владик всегда помогал дедушке присматривать за питомцами. Они садились в тени старого раскидистого клена и о чем-нибудь беседовали, чтобы скоротать время. Гусят нельзя было оставлять без присмотра: в небе часто кружил хищный коршун, высматривая себе добычу, в ветвях яблони прятался облезлый соседский кот, который только и ждал, чтоб сторожа отвлеклись и дали ему возможность вкусно пообедать. Да и сами птенцы, маленькие и глупые, могли потеряться в высокой траве и не найти дорогу домой.

Купание в тазу было самым любимым занятием малышей. Но вскоре они подросли настолько, что тазик стал мелковат, и дедушка с внуком сделали для питомцев настоящий плавательный бассейн. Для этого они врыли в землю старое жестяное корыто, и каждый день наполняли его чистой водичкой. Гусята гурьбой бежали к новому месту купания, жадно пили, а потом один за другим входили в воду и плавали, наслаждаясь прохладой. Иногда они начинали гоняться друг за другом, смешно раскинув крылышки, и поднимали целые тучи брызг. Наверное, им это очень нравилось.

- Погляди на них! - смеялся дедушка. - Ну точно дети малые!

Дедушка часто разговаривал с воспитанниками, как будто они могли понять, иногда беззлобно журил, если они выбегали на большую дорогу. Скоро гусята привыкли к его голосу и все чаще собирались кучкой неподалеку. Лягут отдыхать, а сами поглядывают на людей глазками-бусинками, словно ждут чего-то. Стоило деду уйти во двор, вся орава тут же поднималась и неслась следом. Куда он, туда и они...

Прохладных дней было мало. Небо затягивали тучи, дул сильный ветер, поэтому приходилось тепло одеваться. Владика это очень не нравилось. Гораздо приятнее гулять в шортах и в майке. Но если надо,

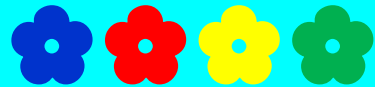
значит, надо, он не спорил, а терпеливо натягивал теплый свитер и голубые штаны. Хоть и не совсем удобно, зато тепло.

Подранок, у которого голова совсем зажила, так что теперь он ничем не отличался от других, неожиданно подбежал к Владiku и вцепился в штанишки, как хорошая собака. Сначала мальчик испугался и попытался отпихнуть его ногами:

- Кыш! Ты чего это? С ума сошел?

Но гусенок держал крепко, теребя прочную ткань, словно надеялся порвать. Тут уж Владик струхнул не на шутку.

- Ой, дедушка, он же меня укусит! – закричал он.



- Да нечто у него зубы есть?

- А как же? Чем же он тогда в меня вцепился?

- Так это ж клюв, откуда у гусей зубы-то?

- Не знаю. Может, у этого выросли, вот он и разозлился. Забери его, пожалуйста, а то я боюсь.

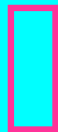
Дедушка отогнал гусенка, с трудом освободив штанину из цепкого клюва. Но Подранок настырно полез снова, видно, ему не нравился голубой цвет. А еще говорят, что птицы цвета не различают. Так и прогнал Владика домой. Мальчик обиделся на питомца, но на следующий день снова засияло солнышко и все обиды были забыты, когда на его коротенькие шорты гусенок не обратил внимания. С тех пор так и повелось. Стоило в пасмурную погоду Владiku тепло одеться, Подранок не отходил от него ни на шаг, вцепившись в голубые штаны клювом, а шорты почему-то его совсем не интересовали. Разгадать эту загадку так и не удалось.

К концу лета гусят стали загонять в загончик в птичьем дворе.

- Дедушка, а они меня не забудут? – спрашивал Владик.

- Главное, что ты их будешь помнить, – отвечал дедушка.

Долгими зимними вечерами, в городской квартире, сидя за столом, мальчик снова и снова рисовал в альбоме лето: улыбочное солнышко, зеленую травку и четырнадцать желтых гусят.



ЗАГАДКИ НА ГРЯДКЕ

Татьяна Шатских

Наши овощи на грядке

Иногда играют в прятки.
Кто там выставил бочок? -
Вкусный овощ... (кабачок)

Кто, покинув огород,
Возит сказочный народ?
Да, совсем привыкла
Быть каретой... (тыква)

Кто на свете всех полезней,
Кто спасёт от всех болезней,
Кто обидит нас без рук? -
Маленький, коварный... (лук)

Кто на грядке зеленеет
И желтеет, и краснеет?
Он похож на светофор,
Это круглый... (помидор)

В мире моды овощной
Каждый блещет красотой.
Фиолетовый кафтан
Надевает... (баклажан)

В овощной коллекции -
Свежие тенденции:
Круглый кружевной фасон
Представляет... (патиссон)

Запах разным может быть,
И, конечно, не сравнить
Запах, например, полыни
С ароматом спелой... (дыни)

Для закуски, для салата,
С чесночком для аромата,
Для засолки, наконец,
Пригодится... (огурец)

Он в борще незаменим,
Кетчуп тоже дружит с ним,
Любим мы всем сердцем
Блюда с красным... (перцем)
Он зелёный, круглый, сладкий,
Им стреляют из рогатки,
Супчик из него не плох.
Знаешь, что это?... (горох)

Розовая хрюшка



Отрастила брюшко,
Ей анфас и в профиль
Нравится... (картофель)

Кто тут самый музыкальный,
У кого слух идеальный?
Ноты до-ре-ми-фа-соль
Знает каждая... (фасоль)

Нет румян, ну как же быть?
Их в деревне не купить.
Знает тётя Фёкла,
Ей поможет... (свёкла)



Мама говорит Августе,
Что нашла её в капусте.
Ну, тогда щенка для Кузи
Мы поищем в... (кукурузе)

Снег засыпал огород,
Ничего там не растёт,
Лишь у снежной бабы вновь
На лице растёт... (морковь)

Наши зайцы не грустят,
Кочерыжками хрустят,
Зайцам из-за хруста
Нравится... (капуста)



САНДАЛЬКИ

Коллючка (Ева Кондра)

Очень смело я хожу
по горячей гальке -
ведь на ножках у меня
новые сандальки!

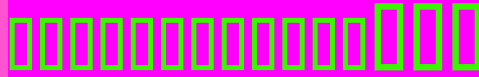
Правильно - сандалии,
взрослые сказали,
в древности, в Италии,
все их обували.

На картине - римляне,
на ногах - сандалии,
но они все сильные,
а я очень маленький.



Я же не в Италии!
 Я же просто - Алька!
 Там у них - сандали,
 у меня - САН - ДАЛЬ - КИ!!!

САНД - АЛЬКИ!!!
 *** **



БЕРЕЗКА 3

Тер-Азарян Григорий

Сказка посвящается моей внучке Эммочке (Эммуле)

Глава первая
 Мотылек

Лес был укутан в глубокий, пушистый снег. На соснах и елях красовались огромные белые шапки. Белочки, летом ярко-рыжие, сейчас поменяли свои шубки на серые, однако так же продолжали громко цокать и носиться по веткам. Редко когда раздавался крик птиц, или от холода потрескивали деревья. Обычно шумный и полный забот, привычный волшебный мир на зиму застыл и дожидался весны. В это холодное время гномы очень редко выходили из подземелья. Либо весь день они трудились глубоко под землей, добывая в известных только им лабиринтах и шахтах драгоценные камни, либо мастерили что-то загадочное в кузнице. Вечерами, как обычно, гномы собирались в большой комнате за столом, и Топаз их обучал волшебству. После того, как Король троллей, Тартух, был побежден, старший гном понял, что и его братья тоже должны научиться колдовать и пользоваться волшебным кинжалом. Невозможно предугадать, с какими новыми испытаниями столкнутся жители леса. Феи Березовая Сережка и Утренняя Роса из-за сильного холода и глубокого снега попрятались в своих уютных домиках и ждали наступления весны, чтобы появились веселые мотыльки и бабочки, которые могли возить волшебниц в их каретах.

А фея Голубая Капелька, опустившись на дно своего озера, спала в красивой ракушке.

Также и Фырк, найдя у самого основания клена сухое и удобное дупло, натаскал в него множество опавших листьев и, как только стал появляться первый иней, впал в спячку до теплых, солнечных дней.

Агат скучал без друзей. Он давно привык, что постоянно рядом были Крот или ежик - в разговорах с ними, а также в шутках день проходил

незаметно.

- Фырк в своем зимнем убежище сладко спит, Крот в глубокой норе, тоже давно впал в спячку. Не с кем и поговорить, - думал гном, почти и не слушая, как Топаз читает одну из волшебных книг. - Даже снег так глубок, что и не прогуляться по лесу. Хотя, что мне там одному делать? У белочек никаких новостей нет, на березке все листочки опали, и она, трясаясь от холода, тоже ждет, когда же наступит долгожданная весна. И почему солнечные весна и лето так быстро проходят, а зима все тянется и тянется, словно ей и конца нет? Хоть бы поскорее наступил Новый год, тогда и до первых теплых дней недалеко.

Принц с Принцессой заранее сообщили Топазу, что по случаю праздника они собираются в своем дворце устроить пышный бал, на который были приглашены все их друзья, и очень просили гномов непременно прибыть в замок на торжества.

- О чем ты так задумался, Агат? - обратился к брату Топаз. - Я же вижу, что ты совсем не слушаешь меня. Все скучаешь по своим друзьям, и ждешь, когда растает снег?

Гном смутился и почесал затылок.

- А что мы понесем на Новый год принцу с Принцессой? - поинтересовался у Топаза Оникс. - Хорошо бы и феям приготовить радостные сюрпризы. Нельзя же на новогодний бал отправиться с пустыми руками. Такое событие бывает раз в год.

- Верно говоришь, брат, - сразу же повеселел Агат. - Надо что-то придумать. Принцу Алёну можно подарить новую красивую шпагу с богатыми ножнами, а Принцессе Лотте выкуем чудесную корону и украсим ее рубинами и изумрудами.

- Если для Принцессы мы изготовим новую корону, то надо такую же корону подготовить и для Принца Алёна, - подхватил разговор Топаз. - Не забывай, что они - муж и жена и правят в одном королевстве. А чтобы количество подарков было равным, то для Лотты еще изготовим роскошный пояс из золота.

- А какие подарки достанутся феям? - вмешался в разговор Аметист. - Новый год - как раз тот самый праздник, когда все друг другу непременно дарят подарки.

Разговор оживился, и каждый из гномов предлагал что-то свое. Один говорил про новые волшебные палочки, другой - про туфельки из золота, украшенные драгоценными камнями, третий - про короны.

- Кажется, придумал, слушайте, что я предлагаю! - воскликнул Агат. - Ты, Топаз, нам недавно читал про мотыльков. В волшебной книге было написано, что, если у них крылышки будут из тончайших золотых лепестков, то можно произнести заклинания, кинжалом начертить в воздухе нужные знаки, и мотыльки запорхают.

- А я думал, что ты ничего этого и не слышал, - рассмеялся Топаз. - Вот, оказывается, какой ты хитрый. Однако если у нас будут новые волшебные мотыльки, то лучше, чтобы они везли и новые кареты. Верно говорю?

- Ура! - почти хором радостно воскликнули гномы. - Надо прямо сейчас же приступить к работе. А то уже надоело целыми днями копать в земле и набивать сундуки драгоценными камнями. Да и в подземелье станет теплее и уютней, если разведем огонь в кузнице.

- Знал бы Фырк, что мы придумали, вот бы обрадовался, - грустно вздохнул Агат.

Топаз поднялся, подошел к брату и обнял его.

- Я знаю, как тебе скучно без твоего веселого друга, - улыбнулся он. - Но что тут поделаешь - зима... Ежики в это время года всегда спят, так что придется тебе дожидаться весны. Ты ведь об этом и думал, когда я

читал волшебную книгу?



Агат ничего не ответил, только глубоко вздохнул.

- Тогда за дело! - скомандовал Топаз. - Если мы сейчас не начнем, то ничего не успеем сделать. И без того до Нового года остались считанные дни. А нам еще необходимо проверить, смогут ли мотыльки везти кареты.

- Я уверен, что феи обрадуются подаркам, - мечтал Оникс. - А то им приходится всю зиму сидеть в своих домиках и ждать, когда придет тепло и появятся настоящие мотыльки или кузнечики, которых можно будет впрячь в кареты.

- А я еще вот что предлагаю, - хлопнул себя по лбу Агат. - На Новый год всегда принято наряжать елки, а мы украсим нашу березку. Чем она хуже елочки? Разве, что у неё - голые ветви. Но если сделаем много-много красивых игрушек, деревце станет нарядным.

- Это - совсем неплохая идея, - улыбнулся Топаз. - Решено! Березка будет сверкать новыми украшениями. Однако хватит фантазировать, нас ждут дела в кузнице.

- А успеем ли мы все это сделать? - засомневались гномы. - Смотрите, сколько работы...

- Если будем только рассуждать и сомневаться и в то же время ничего не делать, то конечно у нас ничего не получится, - рассердился Агат. - Когда я вас выручал, а вы были гоблинами у Колючей Ветки, то не думал, успеем или нет. Тогда ни я, ни Фырк, ни Принцесса почти не спали.

- Ты, как всегда, прав, Агат, - махнул рукой Оникс. - Чем меньше слов, тем больше дела.

Вскоре в горне кузницы ярко пылал огонь, и каждый из гномов занялся работой. Крылышки мотыльков должны были быть из тончайшего золота и притом не иметь ни единой трещинки. Иначе они не смогли бы летать. Эту часть дела Топаз взял на себя. Он был не только большим волшебником, но и прекрасным мастером.



Часа через три они приготовили первую пару крылышек. Оставалось аккуратно присоединить их к почти воздушному тельцу, которое выковал Оникс. Мотыльки имели большие, завитые спиралью, усики, на кончиках которых красовались малюсенькие рубины, а вместо глаз сверкали сапфиры.

- Кажется, все в порядке, - облегченно вздохнул Топаз и осторожно положил первого мотылька на верстак. - Теперь остается проверить, сможет ли он летать.

Гном пошел в комнату, принес волшебную книгу и начал читать заклинание, размахивая в такт кинжалом. Крылышки мотылька стали тихо подрагивать, а, когда были произнесены последние, волшебные слова, то он плавно взлетел и стал парить по кузнице. Глядя на него нельзя было поверить, что он неживой.

- Вот это красота, просто загляденье! - с восторгом тихо прошептал Агат. - Ничего красивее не видел. Я уверен, что феи останутся довольны таким подарком.

В этот миг мотылек резко взмахнул крылышками и, совершенно неожиданно устремившись к ярко пылающему огню в самом пекле горна, вспыхнул и сгорел.

- Вот же незадача, совсем не ожидал, - сильно расстроился Топаз и почесал затылок. - Столько труда потрачено, и все понапрасну. Что скажешь на это, Агат?

Гном усиленно о чем-то думал.

- Что тебя беспокоит? - озаботился старший брат. - Думаешь, что зря все это затеяли?

- Послушай, - обратился к нему Агат. - В природе все мотыльки летят на яркий свет. Так?

- Так! - Кивнул Топаз.

- Вот и наш мотылек сразу же полетел на огонь. Ты понимаешь, о чем я говорю?

- Нет пока.

- Послушай, Топаз, получается, что наш мотылек, хоть он и сделан из золота, однако, благодаря твоему колдовству, ожил. То есть он ничем не отличался от тех, что тысячами летают повсюду.

От удивления Топаз присел.

- Ты хочешь сказать, что он был живой?

- Сам подумай, - присел рядом с Топазом Агат. - Если бы не так, с чего бы мотыльку устремиться на пламя.

- А ведь он прав, - зашумели гномы. - Летал себе, летал, а потом вдруг - сразу же на огонь...

- Подождите, дайте подумать, - махнул рукой Топаз. - Так мы будем напрасно трудиться.

Гном стал вновь перечитывать заклинание, что-то бормотал себе под нос, потом радостно улыбнулся.

- Кажется, я понял. Тартух знал, что кинжал имеет и эту волшебную силу. Он может всё превращать в живое.

- А что становится с живым, если прочесть заклинание? - как бы про себя проговорил Агат.

- Ничего не произойдет, - усмехнулся Топаз. - Все посмотри. Мы - гномы, живые. И с нами ничего не произошло.

- Ты не понял, о чем я говорю, - все усиленной тер свой лоб Агат. - Я не про нас или фей говорю, а про деревья. Ведь березка - тоже живая, но она не умеет ходить или говорить, как мы.

- Подожди-подожди, - совсем растерялся Топаз. - Ты хочешь сказать, что березка или дуб, или ель оживут и начнут двигаться, если я прочту заклинание?

- Я не знаю, что они смогут делать, пока не попробуем, - улыбнулся Агат. - Это только догадки.

- Тогда, скорее на поляну! - встал Топаз. - Пока светло, надо проверить, что произойдет с березкой.

- Подожди, Топаз, спешить незачем, - остановил брата Оникс. - Попробовать мы всегда успеем. Ты лучше посмотри, что там еще написано. А то мы, не зная и не желая того, можем сами на свою голову новые беды обрушить. Вдруг березка превратится в гоблина, отвратительного тролля или еще в какое-то чудовище? Тогда у нас не будет времени, чтобы читать волшебные книги. Зачем торопиться?

- Ты прав, Оникс, - снова присел Топаз. - Вы займитесь изготовлением карет и прочих подарков, а я внимательно посмотрю, что об этом говорится в волшебной книге. Неплохо бы пролистать и другие такие книги. Может, опять достать из тайника те, что в свое время изучала Колючая Ветка? Я понимаю, что они - про злое колдовство и черную магию, но и ее не мешало бы немного знать. Почему-то я чувствую, что наступают новые, нелегкие времена.

В этот момент волшебный кинжал, который лежал на верстаке, задрожал и чуть повернулся.

- Вы видели? - вскричал Опал. - Видели?

- Конечно, видели, стало быть, я не ошибаюсь, - тяжело вздохнул Топаз.

- Знать бы, о чем он нас хочет предупредить...

Гномы, которые еще минут пять назад были веселыми и бодрыми, сразу помрачнели. Наступила тишина. Каждый думал о том, что их ждет впереди.

Топаз ушел в комнату читать книги, а остальные гномы, молча, принялись за работу.

Прошло часа три, и уже были готовы тельца и крылышки семи мотыльков. Этого вполне хватало, чтобы свезти одну карету. Повсюду лежали различные части от других подарков. Гномы были расстроены и почти не переговаривались. Все с нетерпением ждали, какие известия им принесет Топаз. Удастся ли ему найти в волшебных книгах те заклинания, произнес которые, прежнее колдовство утратило бы свою силу.

Дверь кузницы открылась, и вошел Топаз. По его довольному лицу и улыбке на губах было видно, что он не зря потратил драгоценное время

и кое-что отыскал. Не дожидаясь, пока он заговорит, Агат произнес: «Сегодня уже поздно проверить волшебное заклинание на березке, а утром надо непременно попробовать».

- Но все же, не могу понять, зачем нам рисковать, - дивился Оникс. - Росла себе березка, пусть и дальше растет. Решили, что ее нарядим вместо елочки - тоже хорошо, я только рад. А читать различные заклинания и смотреть, что из этого получится, вовсе и не стоит.

- Ты неправ, Оникс, - подошел к нему Топаз. - Такое заклинание могут знать и другие.

- Но у них нет твоего кинжала. А без него волшебство не удастся, - стал возражать гном.

- А может, есть что-то, что сильнее кинжала, и существуют такие заклинания, что он и не понадобится. Я нашел слова, произнеся которые, прежнее заклинание теряет силу. Так что беда нам не грозит. Утром пойдем на поляну и все проверим.

Кинжал вновь задрожал.

- Видишь, он сам хочет, чтобы мы пошли, и этим подрагиванием как бы показывает, что новые знания нам еще пригодятся, - обратился к Ониксу Агат.

Кинжал вновь качнулся.

- Давайте пойдем спать, а рано утром навестим березку, - устало вздохнул Топаз. - Хоть в лесу и очень холодно, но выбора тут нет. Лучше обо всем знать заранее.

Гномы, переговариваясь и обсуждая новости, вышли из кузницы и разошлись по своим спальням.

Агат долго не мог заснуть.

- Что же произойдет с березкой, как она изменится? - Раздумывал он. - Может, Оникс и прав, и не стоит испытывать заклинание? Но ведь кинжал сам показал, что надо идти.

Так, размышляя, гном и не заметил, как заснул.

Когда он встал, Топаз уже был на ногах.

- Может, лучше нам никуда не ходить? - обратился к нему Агат. - Да и на дворе холодно.

- Но ведь кинжал, ни разу нас не подводил, - напомнил Топаз. - Не будь его, мы так бы и остались гоблинами, и Тартуха он помог победить. Ты это позабыл?

Агат отрицательно покачал головой.

- Придется идти, - согласился он. - Лучше обо всем знать заранее. Так гораздо легче.

Пока они разговаривали, остальные гномы тоже вошли в комнату.

- Уже пора, совсем рассвело, - обратился к братьям Топаз. - Придется топтать по глубокому снегу.

Он произнес заклинание, и в дверь открылся.



Высота лежавшего снаружи снега превышала рост самих гномов.
 - Как же добраться до поляны? - Обратился к старшему брату Опал. -
 Мы же завязем.
 Он все еще надеялся, что поход к березке может быть отложен.
 - Снег - не беда, - понимая, на что намекает гном, улыбнулся Топаз. -
 Сейчас увидишь...
 Он взмахнул кинжалом, что-то прошептал, и тот, вращаясь, вылетел и
 завертелся в снегу. Казалось, что невидимая огромная лопата
 расчищает гномам дорогу.
 Белочки, которые их давно не видели, были очень рады встрече. Громко
 цокая и быстро перескакивая с ветку на ветку, они старались не
 отстать от братьев.
 - Куда направляетесь? - спросила самая любопытная из них. - Такой
 снег, а вы все идете и идете.
 - На поляну спешим, - буркнул Агат. - Вот любопытные... Все им надо
 знать, обо всем рассказать.
 - На поляну? А что там есть? - продолжила расспросы белочка. - Нам
 все интересно.
 Агат, ничего не отвечая, скатал небольшой снежок и бросил в сторону
 болтуни.
 - Кажется, гномы не в настроении, - зацокали белки. - Какие-то
 неразговорчивые и снегом кидаются.
 Шалуни вспрыгнули на более высокие ветки и молча последовали в
 сторону поляны.
 Но вот вдалеке показалась березка. Еще несколько шагов и гномы
 вышли на большую поляну.

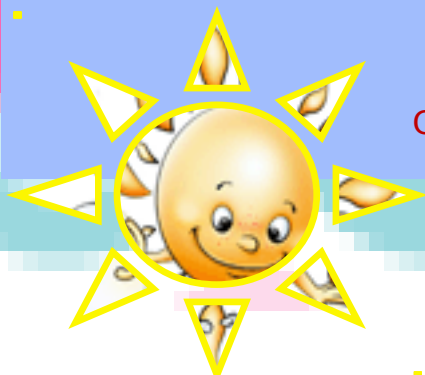
Продолжение следует

ЧТО СОЛНЦЕ ЕСТ ЗА ЗАВТРАКОМ?

Анна Андропова

Что Солнце ест за завтраком?
 Конечно же, пломбир!
 Оно такое жаркое,
 Что греет целый мир!

С утра для настроения -
 Мороженого чуть



И малым солнценыточкам
Немножко даст лизнуть.

Мороженого снежного
Они бы съели пуд!
Но маленьким, конечно же,
Так много не дают.

Носами конопатыми
Давай они сопеть,
Кудряшечками златыми
Обиженно звенеть...

«Забыли, солнценыточки, -
Так Солнышко ворчит.
- Как от ангины пяточки
Горчицей обожгли?..»

Нечёсаны чумазики,
Блестят, как медный грош...
Где только так измазались
На небе - не поймёшь...»

ВЕСЁЛЫЙ ОГОРОД

Симона Тешлер

КОТ В ОГОРОДЕ

Смотрят мышки из щелей:
Им весной жить веселей!
В огороде наш коток,
По усам стекает сок:
«Подходите, малыши,
Витамины хороши!»



КИСЯ - КАПРИЗУЛЯ

Кися Мурику мяучит:
«Если дождь пойдёт опять,
То он шубку мне намочит,
Не пойду с тобой сажать.
А при солнечной погоде
Очень жарко в огороде!»

ПОСАДКА

Приготовила я грядку,

Будто овощу – кроватку.
А потом в один скачок
Сразу лёг туда лучок,
В «одеялах» и «подушках»
Показались только ушки.



ХОЗЯИН

Людмила Береснева
Александр Плэчинтэ

Влад любил жить летом в деревне: здесь он впервые почувствовал, что такое воля. От этого ощущения у него распирало грудь и казалось, что его сердце, постоянно радующееся жизни, уже не вмещалось в худенькое тело. Даже наступившая жара, которая огорчала бабушку, была ему по душе. Теперь под ее присмотром он купался дважды в день в речке, и поливали они вместе огород не только вечером, но и утром.

Воду на огороды подавали в определенные часы, и Влад каждый раз первым слышал ровный звук гудящих моторов, качающих воду из ближайшего болота, и со всех ног мчался к дому, чтоб известить бабушку:

– Воду дали! Открывай быстрее краны!

Бабушка начинала суетливо бегать по саду, подключать шланги, подставляя под них лейки и ведра. Владу поручалось поливать кусты и деревья. Он перекрывал струю большим пальцем, и тогда торфяная вода коричневым веером, золотясь в лучах солнца, падала на кусты малины, смородины, и они, как девчонки, вздрагивали от неожиданных водных брызг, а потом доверчиво подставляли свои листья-ладошки под водные струи.

Вот и сегодня он со всего размаха хлопнул калиткой, забежал на двор, крича:

– Бабуль, воду дали!

Но бабушка как сидела на ступеньках крыльца, так и продолжала сидеть. Только при виде внука поспешно вытерла кончиком платка слезы.

– Баб, ты что плачешь? – участливо спросил Влад.

– Да вот, сынок, узнала, что задушевная моя подруга Верушка умерла. Завтра похороны, а я и проститься с ней не могу.

– Ну, как же ты не простишься! – воскликнул внук.

– Ох, а на кого тебя оставишь? Ты вон какой неугомонный, опять чего-нибудь отчебудишь!

- Честное слово, ничего чебучить не буду! - не понимая этого слова, заверил Влад.
- Мне легче тебя с собой взять, - размышляла бабушка вслух. - Да мал ты еще трудно тебе будет. Эх, связал ты меня, Владька, по рукам и ногам! - и опять потекли слезы по ее морщинистым щекам.
- У Влада при виде бабушкиных горьких слез сердце сжалось от жалости.
- Бабуль, ты поезжай, а я тут тихонечко буду тебя ждать и за курами послежу! - стал успокаивать ее внук.
- Ой, Господи, да про них я совсем забыла, - со вздохом сказала бабушка.
- Баб, я тебе обещаю: даже за калитку не выйду, пока не придёшь, весь день буду за курами ухаживать!
- Если решусь, то на первой электричке уеду. Курам я корма дам на весь день, а ты чистой водички подливай, как увидишь, что все выпили или разлили. Смотри, чтобы все снесли яйца, да кошек не подпускай к курятнику: ловки они яйцами лакомиться, - грустно наставляла она внука.

***** □ *****



Утром Влад проснулся, выбежал быстрее в сад - никто не видел. «Значит, уехала», - понял он. Вернулся в дом. На столе под салфеткой - завтрак, но есть с утра не хотелось. Влад побежал к сараю, который в этом году превратился в курятник. Территория около него была огорожена сеткой, где обычно расхаживали куры. Рядом у стены сарая была поставлена пластмассовая ванная, наполненная золой, перемешенной с сухим песком, здесь курицы любили купаться - так они чистили свои перышки.

У бабушки было семь пеструшек, похожих друг на друга, как родные сестры: все в одинаковых одежках, на головах - розовые гребешки, в ушах - красные сережки. Но самым замечательным в этой компании был петух Петруша, большой, тоже пестрый, перья хвоста аж до земли достают. Расхаживал гордо; красный гребень, борода - огнем горят. Любил Влад смотреть, как готовится петух к пению: встанет на цыпочки, захлопает-захлопает крыльями, вытянет шею к солнцу и голосисто пропоет на всю деревню свою петушиную песню.

Петрушу куры слушались беспрекословно: стоило ему найти червяка или гусеницу и позвать подружек отведать угощение, так они, дурочки, все срывались с места и неслись к нему изо всех ног, не соображая, что

червяк-то один, а их – семеро! Конечно, клевала его самая быстрая, а остальные еще долго около петуха топтались, не понимая, зачем звал-то.

Утро было жаркое, все куры попрятались в тенек, даже петух квелый какой-то был – не пел, поднял одну ногу и стоит, не знает, что делать. И в курятнике тишина, даже не слышалось их привычно хлопотливого кудахтанья.

Влад в тени яблони стал играть с солдатиками и, увлекшись, совсем забыл про кур. Вдруг услышал испуганное кудахтанье: «Куд-ку-дак-дак-дак! Куд-ку-дак-дак-дак!»

Курица натужно голосила, и Влад посочувствовал ей. Через некоторое время он услышал, как она слетела с насеста. Мальчик вошел в курятник и увидел: матово белело яйцо; он взял его в руки, оно было теплое и влажное. Улыбаясь неизвестно чему, Влад опять осторожно положил его на место. Куры затихли, а Владу так хотелось, чтоб они одна за одной, быстрее все снесли яйца: ему уже надоело сидеть около курятника и следить за ними. Он стал злиться на кур, которые после полудня, когда жара чуть спала, стали спокойно ходить около курятника, выискивая что-то в земле, забыв про свою главную обязанность – нести яйца.

И вдруг две курицы почти одновременно начали свое «кудахтанье». Одна кудахтала с каким-то всхлипыванием, а другая дробно, будто сухо выкашливала «куд-ку-дах-дах-дах!» Это слушать было просто невозможно!

Но вот все стихло. «Осталось дожидаться четырех яиц!» – с радостью подумал Влад. Неприятно засосало под ложечкой, и он вспомнил, что сегодня еще ничего не ел. Быстро побежал в дом. Не дай бог вернется бабушка и увидит, что завтрак не съеден – вот будет скандал! А меньше всего сегодня хотелось расстраивать ее.

Влад убрал салфетку и увидел, что сыр на хлебе уже от жары расплавился, а буженина заветрелась. Он торопливо откусывал большие куски от бутерброда и, плохо пережевывая, глотал их. Когда в сухоматку съел бутерброды, открыл термос и налил чай, который, к его удивлению, был еще горячий.

На буфете громко тикал старый будильник, было уже четыре часа. Влад переполошился: скоро придет бабушка, и ему как добросовестному хозяину хотелось доложить ей, что все семь кур снесли яйца, но когда он уходил есть, было только три яйца. Влад вновь побежал к курятнику проверить, не прибавилось ли яиц. О, радость! Пока он ел, куры снесли еще три яйца. Он теперь пристально вглядывался в «лица» наседок, стремясь отгадать ту лентяйку, которая еще не снесла яйцо. Если бы он мог ее обнаружить, то непременно поймал и собственноручно усадил на насест. Но все куры – на одно лицо – поди, отгадай!

И вдруг ему подумалось: а вдруг, пока он ел, пробралась в курятник кошка и съела яйцо. «Эх, растяпа! Ничего нельзя тебе поручить!» – ругал он сам себя.

Влад вдруг осознал, что ему будет трудно признаться бабушке, что не выполнил порученное дело. И тут же в голове пронеслась другая мысль, за которую он ухватился: «А что если сказать, что все куры снесли яйца, а одно я сам съел? Бабушка будет только рада! Как это я сразу не придумал?» На душе стало спокойно.

Но прошло немного времени, и Влад решил: «Нет, так не пойдет! А вдруг кошки не было. Бабушка приедет, я совру, а курица снесет седьмое яйцо, и станет ясно, что я обманщик. Нет, - твердо решил внук.

- Скажу правду, что не уследил, поэтому одного яйца нет»

Эти тяжелые размышления прервал родной теплый голос бабушки: - Владюша! Вот и я приехала. Ну, как ты тут один хозяйничал? - спросила она, обнимая за плечи внука. Влад прижался к ней и понял, что он больше не хочет, чтобы она уезжала, даже ненадолго.

Владу понравилось бабушкино слово «хозяйничал», и он повторил его: - Хозяйничал хорошо, воду наливал им свежую, кошек вроде не было, а одного яйца нет! - с грустью в голосе признался он.

- Молодец! Настоящий хозяин у нас подрастает! Шесть яиц и должно быть. Есть у меня одна красавица, под плетенкой сидит, все норовит цыплят высидивать. А к осени зачем они? Вот она и не снесла.

Влад вдруг ощутил, как с плеч свалился груз ответственности за порученное дело, стало легко, захотелось прыгать, кричать от радости, что он удержался и не соврал бабушке!

Понимая, что ей трудно, он в тот вечер ни о чем не спрашивал, а, наоборот, задавал вопросы, уводящие ее от грустных мыслей.

Устали они оба за день, пораньше легли спать. Влад, засыпая, счастливо улыбался, довольный, что так по-хозяйски справился с делами и не огорчил бабушку своей неуместной выдумкой про эту ленивую пеструшку.

Рисунок: Александр ПЛЭЧИНТЭ



Я РАСКРАШИВАЮ МИР

Даша Желнова



Мне сегодня подарили краски,
Сколько их в ладошках у меня!
Буду рисовать мечты и сказки,
Солнце, дом, синичку и коня,

Нарисую красным шар воздушный,
Жёлтым - поезд, а зелёным - лес,
И раскрашу ветер непослушный,
Чтобы незаметно не исчез,

Нарисую дым, что к небу тянет,
Речки серебристую строку,
А ещё – большой медовый пряник,
Чтобы было с чем попить чайку.

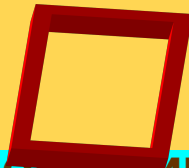
Нарисую новогодний вечер,
Снег и звёзды, свечку и салат.
Зайку нарисую и медведя,
Пусть под ёлкой рядышком сидят!

Нарисую пони и мартышку,
Карусель для всех своих друзей.
А ещё – сестрёнку и братишку,
Будет папе с мамой веселей!

Я раскрашу ёжика и мышку,
Белый стол и чёрного скворца,
А ещё – рубашку и штанишки,
Не оставлю даже и лица.

Как от чудо-красок счастья много!
А ложась в уютную кровать,
Я оставлю кисточку для Бога,
Он ведь тоже любит рисовать!

Художник: Kathy Hare



ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов

Глава 3

Начало в номере 31

Первыми заскочив в старенький запыленный автобус, насквозь пропитанный запахом бензина, с порезанными сиденьями, откуда местами просвечивали выдранные куски поролона и потертыми за многие годы, поручнями, ребята на мгновение остановились в узком проходе, осматриваясь, потом Славик решительно махнул рукой:

- Приземляемся на заднем сиденье.
- Да, ну-у... - поморщился Сергей. - Всю дорогу будем пыль глотать.
- Зато нам никто не помешает, - заметил Славик. - Пока на этой колыхаге доберемся, будем всех встречных-поперечных по дороге подбирать и свои места уступать. Айда!

Ответил и, поправив на плече рюкзак, направился в конец салона, где находилось одно длинное сиденье.

Саша и ворчавший недовольный Сергей поспешили за ним.

- Да... Это не у мамки в кресле, - сказал Славик, провел рукой по обивке и посмотрел на грязную ладонь. - Ничего, потерпим!

Усевшись у окна, затолкал под ноги тяжелый рюкзак и похлопал по сиденью:

- Располагайтесь, господа буржуины.

Салон быстро заполнялся гомонящими пассажирами, державшими в руках туго набитые сумки, корзины и старающимися занять свободные места.

Послышался детский плач, причитания старушек, пьяные возгласы компании, которая расположилась неподалеку от ребят и, не дожидаясь отъезда, продолжили веселье, достав бутылки и пуская по кругу полный налитый стакан с темной красной жидкостью.

Хлопнула дверца, и на водительское место неторопливо взгромоздился пожилой водитель в синем форменном кителе и фуражке, которую сразу же снял и положил у лобового стекла, после чего вытер вспотевшее лицо мятым грязным носовым платком. Затем повернул ключ зажигания. Чуть погодя послышался громкий хлопок, двигатель взревел и по салону разнесся едкий запах бензина. Автобус задрожал и начал отъезжать. Тут в салон на ходу запрыгнули двое небритых угрюмых мужчин с большими рюкзаками в руках. Рюкзаки осторожно поставили на пол около входа.



- Трогай, шеф! - нахрипел хриловатым голосом и прислонился к закрытой дверце.

- Пройдите в салон, - пробурчал водитель, - освободите проход.

- Хорош, батя, мораль читать, - снова прохрипел мужчина. - Нам и тут отлично. Рули, рулевой!

И он засмеялся. Потом медленно обвел взглядом пассажиров, отвернулся и опять резко развернувшись, взглянул в сторону ребят, пристально их рассматривая.

Дотронувшись до плеча напарника, он возбужденно стал о чем-то ему шептать. Тот, словно невзначай, посмотрел долгим отсутствующим взглядом в конец салона и тихо ответил, отвернувшись в сторону. Хриплый, разгорячившись, снова начал что-то говорить, повышая голос. Но напарник, широкой ладонью крепко зажал тому рот, и было видно, как угрожающе он произнес несколько слов и с силой сжал ладонь в кулак. Дернувшись от боли, хриплый послушно замолчал и изредка, исподлобья, косо посматривал в сторону ребят.

- Славка, там какой-то мужик на нас все время глядит. - Сказал Сергей и кивнул в сторону выхода.

- Где? - Славик приподнялся, посмотрел и снова уселся. - А-а-а, ерунда! Не обращай внимания, Серый. Подумай лучше, как у твоего дядьки подробнее разузнать о монастыре и пещере. А мужики... наверное, какие-нибудь охотники. Видишь, в камуфляже стоят. Скорее всего, ехали в магазин за припасами.

- Проснись! - огрызнулся Сергей. - Какая охота? Сейчас же лето, а не осень.

- Ну, тогда рыбачки или скалолазы. Бегают по горам, как зайцы по полям. Не понимаю, что в этом хорошего, - беззаботно ответил Славик и опять отвернулся к окну.

- Санек, - не успокаивался Сергей, - что за мужик за нами наблюдает?

- Какой? У выхода? - спросил Саша, взглянув исподтишка. - Не знаю. Сделай вид, что не замечаешь, а сам тихонечко за ними поглядывай. Что-то они мне не нравятся. Вид какой-то такой... бандитский.

- Во-во! Точно сказал. Аж мурашки по коже бегают от его взгляда, - возбужденно зашептал Сергей, наклоняясь к Саше.

- Спокойно сиди и не дергайся, - толкнул Саша друга локтем. - Не привлекай внимания. Потом разберемся, что за пассажиры объявились. Скрипя старыми изношенными рессорами, автобус выехал на трассу и, не торопясь, направился в сторону гор, видневшихся вдалеке. Город остался далеко позади.

Ребята наблюдали в окно, как мимо них мчались легковые автомобили, с ревом обгоняли большегрузные машины, но автобус, на котором они ехали, двигался, как черепаха, останавливаясь около каждого села, каждой деревни. Кто-то старался быстрее выйти, чтобы освободить проход, потом заходили другие пассажиры, расплачивались за проезд и усаживались на свободные места. Дернувшись и окутывая все вокруг сизым дымом, автобус трогался с места и, медленно набирая скорость, двигался дальше.

- Ух, как же мне надоело трястись на этой телеге! - Славик вытер с лица пыль. - Елки зеленые! Быстрее пешком туда бы добрались... Столько пыли, гоним, словно по пустыне Сахаре. Эту судорогу, наверное, никогда в мойку не загоняли.

- А зачем ее мыть? Это же не междугородний автобус. Для сельской местности и такой сойдет.

- Серега! Долго еще нам ехать? - спросил Саша.

- Не-а, - шмыгнул носом Сергей. - Вон, видите, горы заметны и тайга виднеется? Там село наше расположено. Сейчас еще одну остановку в низине сделаем, а затем и нам выходить...

- Здорово, бродяги! - Рядом с ними, на сиденье уселся незаметно подошедший мужчина с хриплым голосом. - Куда стопы свои направили? В поход или к родственничкам? - спросил он и медленно обвел ребят тяжелым взглядом из-под нависших бровей.

- В поход, - буркнул Саша, стараясь не смотреть ему в глаза.

- К дядьке моему в гост... - не договорил Сергей и почувствовал, как резко ему в бок локтем ударил Саша, заставляя замолчать. Мужчина, криво усмехнувшись, обжег их резким взглядом, от которого ребят бросило в пот, и прохрипел:

- Куда же, все-таки? В гости или в поход?

Славик приподнялся, повернулся к мужчине, посмотрел на него вызывающе и сказал спокойным голосом:

- В поход собрались, а вам, какое дело? Любопытством страдаете?

- Как сказать... Отчаянный ты, парняга, как я посмотрю. Смелый слишком, - ответил мужчина тихо, чтобы соседи не услышали. - Посмотрим. Аось и пересекутся наши дорожки где-нибудь в тайге или в горах. Пересекутся...

- Пугаешь, дядя? - перебил его Славик, обнажая крепкие мускулистые руки. - Видели мы таких... Что тебе нужно? Двигай отсюда и быстрее.

- Какой ты грозный, братан! - усмехнулся хриплый, не обращая внимания на мышцы Славика. - Ох, напугали! Ну-ну... Пойду, пожалуй... Только не забывайте, пацаны, что тайга большая, а тропок-то в ней маловато. Чую, что встретимся. И в горах осторожнее будьте. Ненароком и камень со скалы может сорваться. Он хрипло хохотнул, открывая прокуренные щербатые зубы, затем поднялся. Оглянувшись еще раз на Сергея, направился к выходу, где ждал его напарник...

Продолжение следует

ЗОНТИКИ 2 ИЛИ КАПАЛ ДОЖДЬ...

Ольга Прозорова



Ручейки мутной дождевой воды бежали весело перешептываясь. Они только что упали с мамы-тучки, скатились по гладким бокам зонтов. Невольно подслушав их разговоры, они грозно грохотали по черепице и шиферу крыш, и вот, наконец, оказались на земле.

Они радовались всему, что видели вокруг себя, ведь они были детьми. Новорожденными детьми, которым не терпится познать мир.

Они обсуждали все, чего касались, капли постепенно перерождались в ручейки, потом в потоки, затем вливались в озера и реки, текли к морям... взмывая в воздух мириадами водных пылинок, они рисовали радугу и уходили... испарялись, возвращаясь к праматери туче....

Вот один из таких разговоров:

- Представляете, - сказала одна капля, - я летела так долго, так долго, что казалось, не будет конца этому полету! А потом упала на крышу. Было холодно и скучно, но потом ко мне присоединились мои сестры, и

мы катились вниз, вниз... пока не влетели в какую-то трубу. Там было грязно и противно, зато нас стало намного больше! А потом опять был полет, только короткий, и завершился он за шиворотом у девочки. Ой, как она пахла!

- Как, как?!

- Так, сладко...

- А как это, сладко?

- Так пах мед, и молоко, помнишь, когда мы спускались в прошлый раз, мы были на ферме, и мама потом сказала, что так пахло...

- Помним... а дальше что, что дальше?

- А дальше, стало теплее. Люди, они ведь, теплые... Девочка не пожадничала и поделилась с нами своим теплом, некоторые даже захотели с ней остаться навсегда и впитались в её одежду... Но я не захотела. Что я потом маме скажу?

Девочка заскочила в подъезд, так она назвала это помещение, и сняв куртку, отряхнулась. Она была очень неосторожной и смахнула нас... Знаешь, люди такие смешные, они нас совсем не знают и не слышат, а боятся. Мы ведь дарим им самое прекрасное - наши голоса, нашу музыку, а они настолько черствые в своем самомнении, что не могут даже услышать нас! Не могут понять, что мы едины, и нет разницы, кто наши мамы, ведь мы все дети Земли...

Но я отвлеклась... Девочка нас стряхнула, и мы упали на пол.

- Подожди, если тебя стряхнули на пол, как же ты попала сюда?

- Вот я и рассказываю: мы лежали на полу и уже ни на что не надеялись, но тут по лестнице в подъезд спустилась собака. Она, конечно, была не одна, а с хозяйкой, но какое это имеет значение?

- А собаки... они умеют слышать дождь?

- Умеют! Они же не люди... Только не все могут понять. Мы попросили собаку взять нас туда, где журчат ручьи и текут потоки по асфальту. Она помогла!



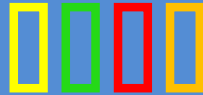
- Вы поднялись по её шерсти?

- Да, и она вынесла нас на улицу! Там нас смыло с её спины на асфальт, оттуда в канализацию, и вот мы здесь.

- Здорово... А мы всегда здесь, в этом озере. Все новости от вас узнаем, от приезжих. А вам скоро домой?

- Нам - нет, а вот вам - пора. Таков круговорот воды в природе. Идите уже, идите, вам пора...

И вот, полетели они домой, громко переговариваясь и улыбаясь отцу-солнцу. И только глупые люди говорят: «Что-то жарко на улице, жди дождя...»

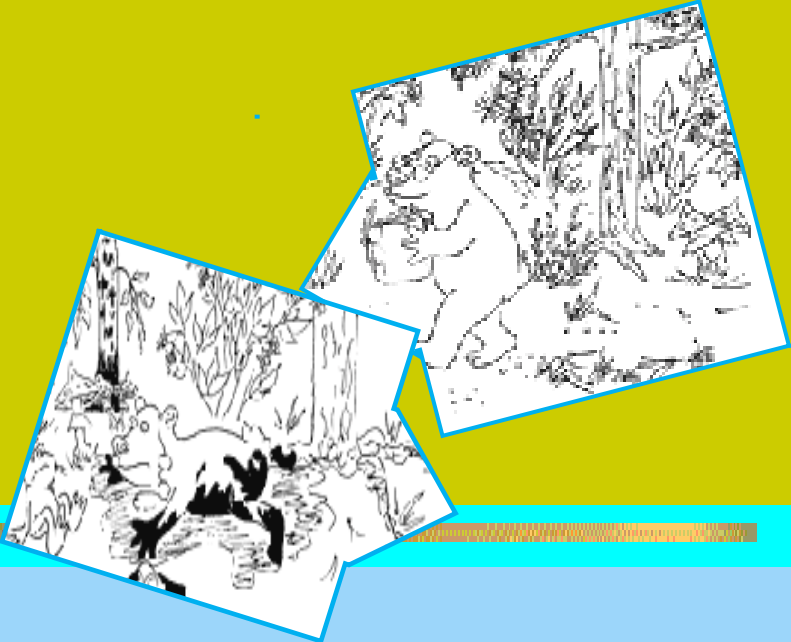


НЕ ЧИТАЙТЕ НА ХОДУ

Дарья Пономарёва

Однажды умный Мишка
 Ходил, читая книжку.
 Споткнулся и упал —
 Забыл, что прочитал.
 Но что гораздо хуже —
 Упал в большую лужу,
 Ударился коленкой
 И чуть не стал калекой.
 Чтоб не попасть в беду,
 Не читайте на ходу!

Рисунки: Lancastern



МЫЛЬНЫЙ ПУЗЫРЬ

Ксения Чернявская

Пузырь, мыльный пузырь... Он был так близок к свободе и независимости... А свобода и независимость – это счастье для таких, как он... Пузырь смутно припоминал, откуда появился... Были голоса, задорные, весёлые...

- Пузырьки! Пузырьки! Посмотри – вон тот, какой огромный! Кажется, его пытались поймать, но он всё время отлетал в сторону... Открытая форточка, ветер.

И вот теперь летит пузырь над улицей, любуется пейзажем. Под ним – длинная-длинная дорога, а на ней – люди, машины... Раньше, когда он летел не так высоко, они казались ему страшными чудовищами, а теперь от них остались еле-еле заметные точки: белые, жёлтые, синие, красные...

Пузырю было интересно, каких они размеров на самом деле. Если б он был как люди и летал бы не так высоко, то понимал бы истинные размеры окружающего мира. А так пузырь только знал, что под большими, жирными пятнами скрываются машины побольше, а под маленькими – поменьше. Но для него и этого было достаточно.

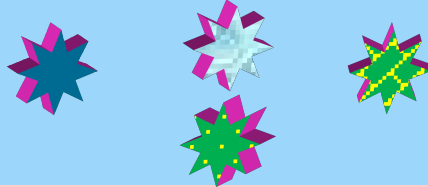


«Как хорошо! – думал он. – Я выше всех! Люди смотрят на меня снизу, показывают пальцами, наверное, любят... Но им не достать до меня, не лопнуть меня, как всех моих братьев! Я - высоко!»

Вот так летел пузырь и думал, что он самый最高的 на свете, пока не появилась над ним туча, такая чёрная, грозная и огромная. Она заслоняла собой всё небо, словно кто-то накрыл его тёмным покрывалом. «Почему тучка выше, чем я?! – возмутился пузырь. – Мне надо срочно обогнать её!» Он взлетел ещё выше – выше туч и облаков.

Пузырь поднимался, поднимался, поднимался... Вдруг перед ним показалась радуга. Она отражалась на его боку яркими полосами. «Как, ещё и радуга поднялась выше меня?! Мне надо взлететь на её вершину и уже тогда я точно буду недосыгаем!»

Мыльный пузырь летел всё выше и выше, надувал свои щёки всё больше и больше и вдруг не выдержал... лопнул! Очень высоко взлетел и слишком сильно раздул щёки...



РОГАТЫЕ СЛОВА

Алексей Ерошин

Точит буйвол на врага:
Преогромные рога,
А улитки-крошки –
Ма-аленькие рожки...

Не одни они рогаты,
И в словах
Найдешь рога ты.
Вот, к примеру, пара фраз:
пРОГУлялся как-то раз
НедотРОГа
За поРОГ,
И до судороГ
ПродРОГ.

Лучше пей горячий гРОГ,
Кушай с твоРОГом пиРОГ:
Дальние доРОГи
ё для недотРОГи.

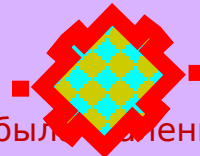
Я рекомендую вам
ь внимательней к словам.
А для тех, кто грубы,
Есть у слов



{ { { { {

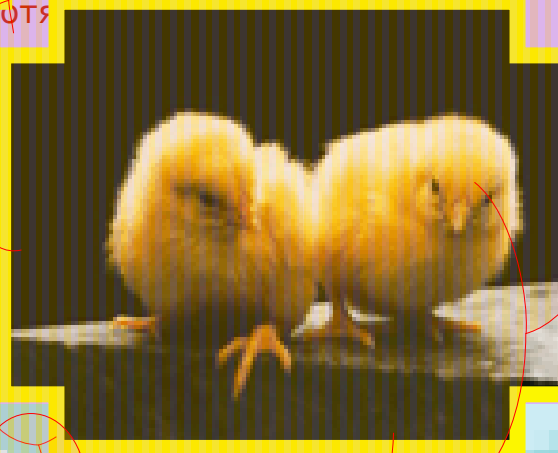
ЦЫПУШКИ

Нина Визгина



В одном большом - пребольшом городе жила-была маленькая девочка Лизавета. За свою пятилетнюю жизнь малышка ни разу не была в деревне. Разную домашнюю живность девочка видала только по телевизору.

Вот как-то раз поехала она с мамой в гости к дедушке с бабушкой. Жили дедуля с бабулей на другом конце города, и добираться до них приходилось сначала на метро, а затем на троллейбусе. Но случилось так, что троллейбуса в тот день долго не было, а погода стояла отличная - кончался апрель, и мама решила прогуляться с дочкой пешком. Путь их проходил мимо старого колхозного рынка, где торговали в то время всякой всячиной. У широко распахнутых входных ворот стоял фургончик, груженный большими картонными коробками, которые странно пищали. Возле машины скопились граждане, оживленно рассматривая товар. Им оказались недавно вылупившиеся цыплята. Пушистые ярко-желтые комочки смешно и беспомощно тыкались маленькими клювиками в картонные стенки, пытались вырваться на свободу, напрасно призывая тонким писком свою маму - наседку. Каждая цыпушка стоила пять копеек, и народ довольно шустро расхватывал живой товар. Зачарованная девочка глаз не могла оторвать от цыплят. Она протянула ручки, и вдруг два теплых комочка шустренько запрыгнули к ней в ладошки. Мама попыталась вернуть цыплят на место, но, заметив переполненные слезами глаза дочурки, с вздохом протянула ей по 10 копеек.



Так оказались в их
сделала для них д

их цыпленка. Мама
вила ее на батарею



центрального отопления и поместила туда птичек. Маленьким созданиям здесь было тепло и достаточно просторно. Лизавета кормила цыплят сваренными вкрутую мелко порубленными куриными яйцами, морковкой и хлебными крошками, не забывая ежедневно подливать в кукольную чашечку свежей воды. Кроме того, каждый вечер девочка сама чистила коробку, рассказывая при этом маленьким друзьям, свои ребячьи новости.

Прошел май, наступило лето. Цыплята за это время сильно подросли. Один из милых желтых комочков преобразился в задиристого петушка с рыжим хвостиком, а другая цыпушка стала красивой беленькой курочкой. Петушка прозвали Рыжиком, а курочку Беляночкой. Двум бравым подросткам становилось тесно и неудобно в обувной коробке, но и выпускать цыпушек для свободной беготни по квартире было невозможно. Мало того, что они могли залезть куда угодно, так, еще старательно размахивая крылышками, сметали на своем пути папины деловые бумаги и мамину косметику. На семейном совете было решено передать цыплят на летнее содержание бабушке с дедушкой, которые все лето проводили на садовом участке. В саду дедушка выделил для молодого петушка с курочкой небольшую территорию вокруг пышного куста розового пиона, который стал служить им новым домом. Для того чтобы птички не могли потеряться, а также чтобы оградить бабушкины грядки от их набегов, дедуля аккуратно привязал каждую особу за ножку к колышку, который вбил возле пиона. Таким образом у Рыжика с Беляночкой появилась своя территория, полная свежей травки и всякой вкусной мелкой живности в виде дождевых червячков, гусениц и паучков.

В течение всего лета петушок и курочка жили в саду на свежем воздухе к всеобщей радости домочадцев. Каждый выходной Лизавета привозила своим крылатым друзьям пшено или зерна пшеницы. Рыжик с Беляночкой сначала дружно набрасывались на лакомство, а затем, насытившись, довольные цыпушки весело кружились вместе с девочкой вокруг пышного цветочного куста.

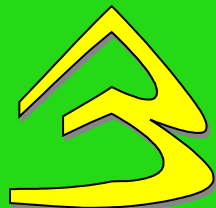
Шло время, наступила осень. Вечерами на землю стали опускаться холодные туманы. На ночь дедушка отвязывал птиц и переводил их в садовый домик.

Огородные дела были закончены, и старикам пришла пора перебираться обратно в город. Петух с курочкой за лето стали совсем взрослыми птицами. Даже соседский пес уже не рисковал близко подходить к задиристому Рыжику, который позволял гладить себя только девочке и дедуле. Лизавете очень хотелось снова взять птиц на зиму к себе, однако девочка хорошо понимала, что в городской квартире взрослым курам было не место. Но и оставлять их в саду без дедушкиного присмотра становилось опасно. Выход нашел папа. Он отвез птичек в соседнюю деревню к хорошим знакомым, которые постоянно держали кур.

Таким образом, наша подросшая пара оказалась в самом настоящем курятнике. Поначалу петушок с курочкой грустили о вольготной прежней жизни, но постепенно привыкли к куриному коллективу. Беляночка весело квохтала с новыми подружками, а Рыжик снисходительно смотрел сверху с насеста на их игры.

Лишь иногда снились петуху мягкие ладошки девочки, что согревали его в то время, когда был он маленьким беззащитным комочком. И тогда прозрачные незванные слезы скатывались из глаз петушка на спящую рядом подружку, у которой на лапке блестело приметное колечко, подаренное Лизаветой.

А курочка не грустила. Она верила, что наступит лето, девочка обязательно приедет в гости, и найдет их по тому красивому подарку, что надела ей на лапку при расставании. Ни у одной несушки в курятнике не было подобного украшения. Долгими зимними ночами беленькая курочка тихо подвигалась ближе к своему рыжему дружку и, располагаясь удобнее, согревала и баюкала его своими светлыми снами.



ДОМ ДЛЯ КОТА

С. Сухонин и Н.Языкова

Я сегодня строю дом
Для кота,
Будет жить он в доме том
Лет до ста.

Все из досок за минуту
Сложил,
Шельму-Барсика вовнутрь
Посадил.

Барсик за ухом своим
Почесал,
Закачался дом над ним
И упал.

Испугался кот, стрелой
Убежал.
Засмеялся папа мой



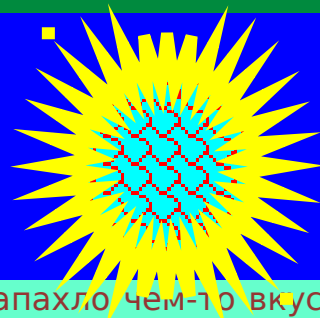
И сказал:

«Не годится строить дом
Без гвоздей,
Даже если служит он
Для зверей»



ГОД ЛИСЁНКА

Асмолов



Ещё засветло в избе зажётся свет на кухне, и запахло чем-то вкусным. Потом сонно промычала корова Наташка. Было слышно, как тонкие струйки молока упруго застучали о пустое ведро. Постепенно эти звуки притихли и стали шуршащими. Это большое белое ведро начало наполняться теплым свежим молоком. Можно было представить, как оно пенится и все прибывает и прибывает. Рядом зафыркал гнедой конь Вовчик. Это мимо него важно прошелся хитрый кот Тимофеич и, как всегда, мякнул что-нибудь обидное. Ласкового голоса хозяйки слышно не было, только Наташкины протяжные возгласы можно было разобрать из их утреннего разговора. Засуетились куры и, захлопав крыльями, заголосил рыжий задавака петух Константин. Из будки лениво отозвался лохматый пёс Рамзес. Давно забылось, кто и почему его так назвал, но от этого он еще больше стал зазнаваться и давно забыл свою службу. В других дворах его товарищи уже бойко подавали голос, учуяв чужака, а этот и не думал выходить из теплой будки.

Утро только начиналось. Выпавший за ночь снег еще был не тронут, и весь двор казался большой белой полянкой.

Притаившийся у забора лисёнок принюхивался, вода своим чёрным носиком по сторонам. В эту ночь он впервые отважился пойти в деревеньку один. Заметать свои следы, узнавать всех по запаху и незаметно подкрадываться он уже умел, но находить ответы на свои вопросы он так и не научился. Почему люди придумали, что есть год лошади, собаки, кота, козы, даже серой мышки. О петухе и говорить не

приходится. Константин весь январь так важничает, что Тимофеич ему уже перо выдрал за это. Только год лисёнка никогда не наступит. Какая несправедливость! Утренний мороз хватал за лапки, и пришлось их по очереди поджимать поближе к теплему животу с белой шерсткой.

Из кухни послышался стук посуды. На фоне светлого окна появился силуэт Тимофеича. Он распушил хвост и важно прохаживался. Сейчас ему хозяйка нальет в блюдечко теплого вкусного молока. Утро начиналось с завтрака. Все волновались, почуяв это. Было слышно, как хозяйка шла по дому, и её оживленно встречали раскудахтавшиеся куры, наскაკивающие друг на друга козочки, даже спокойный Вовчик глухо застучал копытом. Захрюкала толстая неповоротливая Машка и весь её шустрый выводок маленьких поросят.



Только лисёнку никто не предлагал подкрепиться с утра. Однако это его не очень расстроило. Он вспомнил, что есть еще год свиньи или кабана. А как раз недалеко от их норы в лесу он часто встречал огромного кабана около столетнего дуба. Для такого малыша, как он, оба были такими большими и сильными, что казались одного возраста. Значит, нужно найти кабана и расспросить его. Он непременно должен знать, как появился год кабана.

Стало совсем светло. Даже Рамзес зашевелился в своей конуре и стал постукивать мохнатой лапой по пустой миске, требуя завтрак. Пора было уходить. Лисёнок напоследок жадно втянул черным носиком воздух, наполненный странными запахами незнакомого мира, и стал прокрадываться к соседнему оврагу. Снегу было много, и приходилось перепрыгивать глубокие места, где травинки полностью скрывались под белым холодным покрывалом. Нужно спешить, чтобы его не заметили. Деревенка была маленькой: всего несколько дворов, но ни в одном из них у него не было друзей. А лай дворовых собак ничего хорошего не обещал.

Обычно в это время, кабан приходил к дубу завтракать. Копытами и своим пяточком он отрывал жёлуди под снегом. При этом смешно сопел и чихал. Озорные белки с соседних сосен бросали в него пустыми шишками, но он не обращал на них внимания. Это был очень серьёзный кабан, и если он принимался за какое-то дело, то никто не мог отвлечь его. Когда же он приступал к завтраку, то разрешал прохаживаться рядом и смело напевать песенки. Лисёнку всегда хотелось в это время подергать кабана за маленький хвостик. Ему было смешно и непонятно, почему у такого огромного и сильного кабана такой маленький хвостик. Крючком. Не в пример ему у маленького лисёнка был шикарный пушистый хвост, чем он очень гордился. Ведь им можно укрываться от холода, заметать свои следы и дразнить кого-нибудь, выставляя из-за

дерева лишь белый кончик. Да мало ли. Впрочем, однажды злая собака пыталась ухватить его за этот самый хвост, но не тут-то было. Не зря ведь он – чемпион по пряталкам и догонялкам.



За этими мыслями время шло незаметно. Было слышно издали, что кабан уже вышел свои жёлуди. Он шумно чавкал и сопел. Лисёнок знал, что в это время кабану лучше не попадаться на глаза. Он так ревниво оберегал свою добычу, что готов был ринуться на любого со своими кривыми клыками. Глупый, кому нужны эти жёлуди? Впрочем, лучше подождать, когда тот насытится.

Наконец раздалось умиротворенное похрюкивание. Это кабан после завтрака не торопясь отправлялся на прогулку. В отличие от лисёнка, который всегда выискивал самую безопасную дорогу, толстый кабан двигался по прямой. При этом он так самодовольно хрюкал, что можно было спокойно дожидаться его по намеченному маршруту. Лисёнок запрыгнул на ствол большой ели, что свалил ветер в прошлом году, и принялся ждать кабана. Когда тот вышел из кустов, ломая ветки, лисёнок заискивающе спросил его:

- Наверное, трудно искать жёлуди под снегом?

Кабан даже не взглянул в его сторону и продолжал свой неторопливый путь.

- У меня вот никогда не получалось. Только очень умный может делать это нелёгкое дело.

- Да уж...

- Я всегда завидовал тем, кто давно живет в лесу и всё знает.

Кабан остановился и недоверчиво посмотрел в его сторону. Несмотря на свою огромную силу и свирепый нрав, он был туповат и очень не любил, когда над ним подшучивали. Но сейчас, отлично настроенный, он похрюкивал на ходу. Наверное, что-то напевал себе по-своему.

- Ты прав, малыш, я давно живу в этом лесу и все знаю. Даже помню твоего дедушку. Ох, и хитрющий был лис.

- А не знаешь ли ты, уважаемый, отчего люди празднуют год кабана, а год лисёнка – нет?

- Потому что мы самые умные и полезные животные. А от вас – всегда одни неприятности.

Кабан фыркнул от удовольствия и, наклонив огромную голову с маленькими глазками, засеменил своими толстыми ножками. Лисёнку стало грустно от мысли, что он не может быть полезным, как кабан. Он так задумался, что не сразу услышал, что его кто-то зовёт. Это была большая серая ворона. Она раскачивалась на сосновой ветке, стряхивая комки снега на лисёнка.

- Кар-р-р. Чего р-р-расселся, р-р-рыжий?

- Да вот, хотел спросить кабана, почему его год есть, а моего - нет.
 - Хор-р-роший вопр-р-рос.

- А ты не знаешь?



...
 - Сколько живу, такого не слыхивала. Спроси кого-нибудь др-р-ругого. И взмахнув большими крыльями, ворона бесшумно полетела по своим важным делам. Лисёнок остался, перебирая в памяти всех знакомых, кого можно было бы спросить. Медведь спал, и только пар от его дыхания поднимался над засыпанной снегом берлогой. Братья серые волки рыскали все дни напролет в поисках чего-нибудь съестного и не очень-то любили поговорить. А в морозные ночи, как сегодняшняя, они так выли от холода, что подходить к ним лисёнок не решался. Тут он вспомнил о лосе. Тот – еще больше кабана и должен всё знать. Найти его в чаще непросто, но только не для лисёнка, который знал все тропинки лесных жителей.

Наступил полдень, когда лисёнок добрался до березовой опушки, где обычно лакомился корой старый лось. Вот и теперь он неторопливо ходил между деревьев, пробуя на вкус своим шершавым языком застывшие стволы. Правила хорошего тона требовали подождать, пока лось закончит обед, но лисёнку не терпелось узнать ответ на свой важный вопрос. Запыхавшись от быстрого бега, он сбивчиво спросил:

- Не будет ли так любезен уважаемый лось ответить мне, почему год кабана есть, а лисёнка - нет?

Тот медленно повернулся и, не переставая жевать, посмотрел на лисёнка большими грустными глазами. Всем своим видом он показывал, что сейчас важнее обеда нет никаких дел. Но лисёнок так нетерпеливо перебирал лапками и тяжело дышал, что лось понял всю важность ситуации.

- Вообще-то, мы живем по своим, лесным законам. Люди придумали свои названия годам. А у нас они свои: засушливые или дождливые, холодные или жаркие, урожайные или голодные. Ты еще маленький, и не помнишь, когда был пожар в лесу от молнии. А мы так и говорим: в тот год, когда был пожар.

- А когда же будет год лисёнка?

- Извини, дружок, но я не припомню, чтобы так кто-то говорил. Спроси кого-нибудь ещё.

Так же неторопливо лось продолжил свой долгий обед. Малыш совсем расстроился. Ему так хотелось узнать этот важный секрет, но никто не мог помочь. Каждый занимался своим делом и не обращал на него внимания.

Зимний день быстро угасает, а в лесу – и того быстрее. Лисёнок и не заметил, как стало темнеть, а вскоре и звезды засияли над головой. Ночь обещала быть долгой и холодной. Тут малыш вспомнил, что тайком убежал из норки, когда все его братики и сестрички спали. Ох, и достанется же ему от мамы! Он повернул в сторону дома. Так не

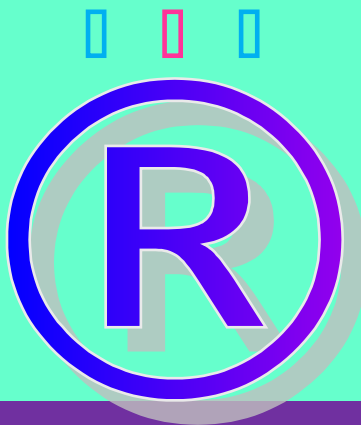
хотелось сознаваться, что сегодня не найден ответ на главный вопрос. Но давно пора возвращаться.

Придав своей хитрой мордочке самый виноватый вид и поджав хвост, он протиснулся в свою родную нору. Конечно, пришлось выслушать от мамы много обидных слов. Когда же он рассказал ей, почему опоздал, она заботливо облизала его своим теплым маленьким язычком и покормила. И даже после этого он никак не мог заснуть.

- Mam, когда же наступит год лисёнка?

- Когда ты сделаешь что-нибудь такое важное, что запомнит весь лес. Тогда все и будут говорить: «Это было в год лисёнка».

Свернувшись калачиком, он укрылся своим теплым пушистым хвостом. К нему пришёл очень хороший сон, в котором он был таким молодцом, что весь лес стал говорить про год лисёнка.



ДЕВОЧКА-ГОРБУНЯ

Ольга Скворцова

По мотивам сказки о Девочке-горбунье

Мальчики и девочки во дворе гуляют,
Девочку-горбунью они не замечают...
Маленькая девочка с горбиком на спинке,
С глаз её по щёчкам катятся слезинки...

Как она хотела с ними поиграть,
Нежность и вниманье детворе отдать!
Подошла сначала к девочке одной,
Та же отвернулась и ушла домой.

А горбунья хочет поиграть с другой,
Только та любитесь в зеркальце собой.
На горбунью девочки даже не глядят,
Пригласили мальчиков вместе поиграть.

Вечер опустился... Звёздочки зажглись...



Девочка-горбунья смотрит грустно ввысь.
Там горит, мерцаая, жёлтая звезда,
Подмигнула нежно девочке она.

И в неё горбунья сразу же влюбилась,
Светлая с девчушкой крепко подружилась.
Посылала звёздочка лучик свысока,
И казалось девочке, что она близка...
Что она мерцала искоркой любви,
Будто говорила: «В счастье ты живи!»
Радость засветилась в голубых глазах -
Вмиг просохли слёзки на её щеках.

Посмотрела девочка на игру подруг,
И заняло сердце у горбуни вдруг:
- Ах, они несчастные, как же жалко их,
Звёздочка чудесная светит не для них!

И любви не зная, их сердца стучат,
Милая подружка, пожалей ребят!
Ты любовь большую раздели на всех,

ЧТОБ ЗВУЧАЛ СЧАСТЛИВО РЕБЯТИШЕК СМЕХ!



**РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:
ЧУДЕСНЫЙ СБОРНИК СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
ЕЛЕНА ШУТИЛОВОЙ
«СКАЗКИ ЗА ОБЕДОМ»**

**ЕГО МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:
<http://www.proza.ru/2010/04/01/1225>**



«МАВОЧКИ и ДЕЛЬЧИКИ»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова

Ирина Антонова (Ивушка)

Тираж: 903 экз.



Рисунок Катю Паре