



# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 32

Детский литературный интернет-журнал

3.05.10

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ  
ПОРОХОМ ПРОПАХ,  
ЭТО ПРАЗДНИК  
С СЕДИНОЮ НА ВИСКАХ.  
ЭТО РАДОСТЬ  
СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ.  
ДЕНЬ ПОБЕДЫ!  
ДЕНЬ ПОБЕДЫ!  
ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

(Из песни Владимира Харитонов - Давида Тухманова «День Победы»)



Коллаж - из сайта

[www.russian.ru/users/mne061/](http://www.russian.ru/users/mne061/)

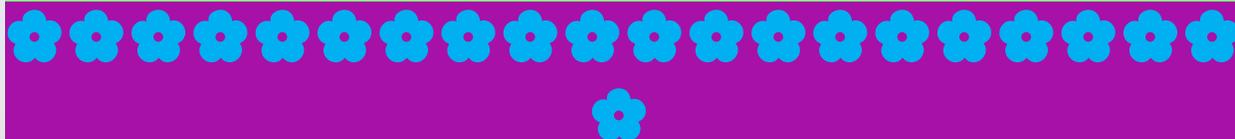


**БОЛЬШОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ, ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:**

- ЛИРА ЛИКБЕЗА - 1050 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- НИНА БРАГИНА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- НИНА ДЕТСКАЯ - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ



**ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР - 1500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**  
**ТАМАРА МАРШАЛОВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**  
**НАДЕЖДА РАТНИКОВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**  
**ОЛЬГА БУГРИМОВА - 1960 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**  
**ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**  
**СОБ АКЫН - 241 БАЛЛ СТИХИ.РУ**  
**ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**



# **Д О Р О Г И Е Ч И Т А Т Е Л И И А В Т О Р Ы !**

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.



Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.  
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.



Из отзывов читателей:



Спасибо, Илана!

Журнал, как солнечный лучик: озорной, золотистый, радостный. Читая, становишься вновь ребёнком, жизнь улыбается широко и открыто.

Тепла и радости всем создателям журнала и авторам!!!

Доброй и вдохновенной весны!!!

С теплом,

Татьяна Лаврова



Спасибо, друзья. И вам - весеннего настроения, а журналу - и творческого долголетия.

С уважением,

Галина Ильина



Тронут до глубины души Вашим вниманием к моей скромной работе. Рад участвовать в благом деле. Журнал с удовольствием читают и стар и млад нашей большой семьи.

Спасибо!

С уважением,

Юрий Якименко



Большое Спасибо!!!

Стихи для детей всегда самые милые и добрые. Чудесно, что есть конкурсы, где можно поделиться этим тёплым!

С уважением и благодарностью,

Алёна Молотилина



Дорогая Илана!



Большое, огромное спасибо за публикацию моих произведений в Вашем журнале «МАвочки и ДЕльчики» и за специальный Диплом! Примите мои самые искренние слова благодарности! Желая и Вам, и Вашему журналу процветания, популярности и дальнейших творческих успехов!

С уважением и пожеланием всего самого наилучшего,  
Виктор Бейко



Илана, спасибо большое за журнал. Всем авторам и художникам передайте благодарность от маленьких читателей. И стихи интересные, и рассказы, и сказки. Действительно, самые достойные произведения представлены в журнале. Григорию Тер-Азаряну за увлекательную сказку СПАСИБО!

С уважением,  
Ирина Расулова



Добрый день!

Хочу поблагодарить редакцию детского журнала и лично Илану Арад и Григория Тер-Азаряна за внимательное отношение к авторам и их авторским работам! Спасибо за красочно оформленные публикации моих стихов и специальный Диплом! Радость приходит как всегда немного неожиданно!:)

Удачи Вам в творчестве! Рада сотрудничеству с журналом!

С уваженеием,  
Наталья Майданик.



Спасибо.Мне очень приятно, что мой «Голубёнок» кого-то порадовал.

Удачи в творчестве и всех благ.

Ирина Побережная



Спасибо, Илана и Григорий, за Диплом и за публикацию сказки «Максимка в королевстве муравьёв». Очень рад, что и мне удалось с Вашей помощью внести посильный авторский вклад в дело развития творчества для детей.

С уважением и пожеланием успехов,  
Генрих Голштейн.



Добрый день, уважаемые Илана и Григорий!



Как всегда мне очень-очень приятно и почетно видеть свой рассказ в Вашем замечательном журнале!

Вот в последнее время совсем забросила творчество, а посмотрела журнал, почитала прекрасные добрые рассказы и стихи, опубликованные в нем, и сразу на душе стало светлее и теплее, будто весна вернулась. Да и за окном сейчас благодать. Так что возникло ощущение полной гармонии с окружающим миром. И все это благодаря Вам!

Спасибо огромное за то, что Вы дарите нам такие прекрасные мгновения!

С теплом,

Анжелика Баерле



Спасибо огромное! Желая ЗДОРОВЬЯ, солнышка в душе и творческих успехов!!!!

С уважением,

Наталия Курилина



## **ДЕВОЧКА И ЁЖИК**

Ярославна Мирошниченко, 12 лет

Из письма в редакцию: «Я очень люблю вашу газету. Мне сейчас 12 лет, зовут Ярославна Мирошниченко, учусь в 5 А классе Средней Школы № 619 города Москвы. Я люблю писать рассказы и публикуюсь в детских журналах. Очень хочу, чтобы вы опубликовали этот рассказ, чтобы его многие прочитали и поняли, что нормальные люди не хотели воевать друг с другом».

**РАССКАЗ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ «ПРАВДА О ВОЙНЕ»**

*(Посвящается всем ветеранам Великой Отечественной войны)*

Когда-то моя мама была маленькой девочкой и любила слушать рассказы дедушки, моего прадедушки о его жизни. Вечерами она усаживалась поближе к деду. Он был строгим и молчаливым и не всегда охотно откликался на просьбы внучки рассказывать, особенно о войне. Он, капитан первого ранга, во время войны командовал группой подводных лодок Северного флота в Балтийском море. Каждый раз, когда наступал День Победы, дедушка вел себя совсем странно: закрывался в своей комнате и целый день сидел один.

Внучке было интересно, что же он там делает? И вот однажды она проскребла дырочку в двери его комнаты, и увиденное заставило сжаться ее сердце. Всегда суровый дедушка плакал... Он сидел на

кровати в своем праздничном кителе с медалями, а вокруг, на полу и на кровати, лежали фотографии его погибших друзей-однополчан. С тех пор моя мама решила больше не напоминать ему о войне.

Но вот однажды они бродили с дедом по лесу, собирая грибы, и наткнулись на ежика. Дедушка положил ежика в корзинку и принес домой. А дома, наблюдая за зверьком, как-то странно себя вел: то улыбался, то вдруг мрачнел. Мама боялась задавать ему вопросы, пока он сам не рассказал историю про девочку и ежика, которую потом она пересказала мне.

- Война близилась к концу, воевать устали: и немцы и русские - все ждали, когда кончатся бои, чтобы вернуться домой живыми. Был конец апреля 1945 года. Три наши подводные лодки осуществляли высадку десанта с моря на берег в тех местах, где никак не удавалось вышибить немца с незаконно завоеванных территорий.

Однажды ночью мы высадились на берег и ждали утра, когда можно будет начать атаку. Наши разведчики внимательно изучили окрестности и доложили, что местность неудачна для боя, потому что представляет из себя открытое, просматриваемое пространство, где будет видно каждое движение. Пришлось ждать следующей ночи, а за прошедшую моряки вырыли возле берега окопы, в которых спрятали основное ударное оружие. Утром началась атака, которая длилась три дня и три ночи. Наши моряки-десантники очень устали, и атака начала потихоньку стихать. Но было видно, что немцы тоже устали. Бой превратился в вялую перестрелку, в которой ни одна сторона не хотела уступать другой. И на пятые сутки боевые действия все еще продолжались, но нам стало уже понятно, что наши силы все же превосходят вражеские. Однако немцы не унимались, на каждый выстрел отвечали тем же.

Вдруг посреди поля, которое пронизывали пули, мы заметили движущийся серый комочек. Приглядевшись, все увидели ежика. Наверное, он оглох, потому что даже не вздрагивал, когда рядом взрывался снаряд, но был живой! Так странно было видеть среди израненного поля движущуюся жизнь, которая не обращала внимания на тот кошмар, который творился вокруг. У моряков зануло сердце - этот ежик напоминал о весне, о доме, о мирной жизни. Они перестали стрелять и с замиранием сердца следили за зверьком. Каждый шептал: «Ежик, миленький, ползи назад, зачем ты лезешь под пули?..»

Переключив внимание на зверька, мы и не заметили, что со стороны немцев тоже наступила тишина. Что такое? Я в бинокль стал рассматривать их окоп и вдруг увидел торчащие оттуда немецкие головы в касках - они тоже следили за ежиком! Впервые я подумал о немцах, что они тоже люди...

Тишина наступила, а зверёк продолжал свой путь. Я стал в бинокль наблюдать за ним, и тут мое сердце упало в пятки - откуда ни возьмись, возле него появилась маленькая девочка.



Ангел это, что ли? Да нет, вся грязная, в лохмотьях, она наклонилась над зверьком, который остановился перед ней, но не свернулся в комочек. Время также остановилось... Я резко направил бинокль на окоп немцев. Что у них на уме? Неужели они пристрелят это непонятное маленькое существо? Я увидел лица немцев, которые уже намного более высунулись из окопов. Они были потрясены, это я видел четко. В следующее мгновение произошло то, чего я никогда не забуду – из нашего окопа, без приказа, не повинуюсь крикам однополчан и командиров, вылез русский моряк Елисей. Он твердой походкой направился к девочке. Мы замерли. Что же ты делаешь, Елисей?! Тебя ведь сейчас пристрелят и её тоже на глазах у замершего ежика! Но тишину не прервал ни один выстрел. Елисей шел к девочке, нам показалось, целую вечность. Он все шел, шел, я не выдержал и зажмурил глаза. В тот же миг слышался чей-то шепот: «Белый флаг...» Открыл глаза – над окопами немцев колыхался белый флаг. Я не верил своим глазам – не может быть! Но из немецкого окопа с поднятыми руками стали подниматься солдаты, и вдруг тишину прервал крик: «Урааааааааааа!» это наши не выдержали напряженного ожидания. Девочка даже не вздрогнула и не повернула голову в нашу сторону, я понял: посреди поля встретились два глухих создания – девочка и ежик. Создания, которые своей усталостью от войны примирили два воевавших лагеря. Что было потом, не объясняется ничем – солдаты с обеих воюющих сторон кинулись друг к другу в объятья, они плакали...» Тут дед заплакал сам, а моя мама посмотрела на ежика, который шумно топал по комнате – а вдруг это пра-пра-правнук того самого зверька?.. «Дед, вы взяли в плен этих фашистов?» «Слушай, что было дальше. Наступила ночь, горели костры. Вместе с немцами мы грелись и варили солдатскую кашу. Девочка и ежик побывали на руках у всех – кто-то накормил ее и ежика тоже, кто-то одел в солдатскую шинель, кто-то умыл и положил спать. Звали ее Наташа, русская девочка, ее родители погибли, вот она и бродила где попало в поисках пищи. Каждый понимал, что от войны устали все – и немцы, и русские, поэтому командиры долго совещались, что делать с пленными, нам надо было идти дальше... Мы сидели в раздумьях, и вдруг обратили внимание, как наполняются слезами глаза немецких солдат при взгляде на ребёнка со зверьком. Девочка мирно спала у костра, а ежик клубочком свернулся возле нее. Я, зная немецкий язык, решил поговорить с одним пленным. Вот что он мне сказал: домой он хочет, к дочери. Дочку пять лет не видел, родилась как раз перед войной. Смотрит он на русскую девочку и считает, что это его дочь, не



хочет он больше убивать. Хочет жить, и пусть живут мирно все люди. Подумали мы с командирами: надо нам отпустить этих солдат. Впервые мы подумали, что они - тоже люди, что у них тоже есть семьи, что они вовсе не пушечное мясо. Вот так ежик! Вот так девочка! Пять дней не стихал бой, а они вдвоем взяли и прекратили бойню за одно мгновение. Так что обезоружили мы немецких солдат, отпустили восвояси и только офицеров взяли в плен.

А через двенадцать дней наступил День Победы. За эти 12 дней ни один из наших моряков не погиб, каждый считал, что девочка и ежик стали их талисманом на эти двенадцать дней. Вот такая история...

Теперь я каждый раз, встречая в лесу ежика, думаю, что это - талисман, который принесет мне удачу. А ежик, встречая меня, наверное, думает точно так же...

Ярославна Мирошниченко, 12 лет. Москва.



## РАССКАЖИ МНЕ, ДЕДА, О ВОЙНЕ

Всадник Без

Расскажи мне, деда, о войне,  
Как с винтовкой мерз ты на болоте,  
Как дарило солнце в тишине  
Луч освободительной пехоте.

Расскажи о песнях под гармонь,  
Белом треугольничке у сердца,  
В зажигалке как дрожал огонь,  
Как лечили горло водкой с перцем.

Как рвались снаряды без конца,  
И осколки застревали в теле,  
Как земля горела у лица,  
И кололи иглами метели.

Расскажи, как плакала душа,  
Видя обгоревшие останки.  
На своем пути как, все круша,  
По живому проползали танки...

Как ногами мерили простор  
Сапоги, как дня не доживали -  
Забывали разложить костер,  
Засыпая мигом на привале.





Расскажи про радости побед,  
Про Европу, что рукоплескала,  
Как отвлекшись от угрюмых бед,  
Мать однажды сына разыскала.  
Много пережил ты, но не стих  
Голос твой... За кружкой самогона  
Помянёшь товарищей своих  
И расскажешь внукам о погонах.

Об отваге тех, кто шел вперед,  
Грудью затыкая пулеметы,  
И как таял на глазах твой взвод,  
Проклиная авианалеты.

Ведь превыше радостей земных –  
За Отчизну постоять сквозь беды.  
Жизнями парнишек молодых –  
На века впечатана победа.

Корректурa редакции

02.05.2007

## ВЕРНОСТЬ

Наталья Сладковская

Щенок уже не скулил. Он просто сидел и жалкими глазами провожал железные коробки. Они с грохотом приезжали, с грохотом открывали свои двери, выдавая очередные порции людей, бегущих непонятно куда, с грохотом закрывали двери и с грохотом исчезали за горизонтом. Но того единственного, самого родного, человека с приятным запахом среди них не было. Щенок очень внимательно улавливал все нюансы ароматов проходящих мимо него людей, но знакомого среди этого разнообразия не чувствовал.



Как же он мог так пропустить всего какой-то секунды, чтобы забежать вместе с этой железной коробкой. Он испугался! И пока думал, идти или не идти, двери закрылись и хозяин исчез! Железная коробка унесла его за горизонт! Люди называют эту коробку странным словом «электричка»... И запах у неё был неприятный. Но щенок сидел и ждал... Однажды, чужие руки, с чужим запахом стали давать ему еду. Первое

время он не брал её. Он знал, что нельзя есть из чужих рук. Да ему и не хотелось брать еду из рук с незнакомым запахом. Но голод не тётка. И однажды щенок сдался. Виновато высунув мордочку из-под лавки, он принюхался к рукам, запах уже был знаком! Этот симпатичный человек каждый день приносил ему новую еду, а старую убирал. Щенок робко лизнул руку, выражая свою благодарность, и стал есть. Еда была очень вкусной! Щенок съел всё без остатка! Человек ласково потрепал его по голове приговаривая, что завтра привезёт больше, чтобы тот не голодал.

- А может, пойдёшь со мной? Чего ты тут сидишь уже целый месяц! У меня тебе будет хорошо.

Но щенок не мог уйти отсюда! Он знал, что хозяин не бросил его и скоро приедет обратно в железной коробке! Щенок лизнул руку человеку и снова полез под скамейку.

- Хорошо, хорошо! – ласково сказал гость, я тебя не буду торопить. И ушёл.

А ночью лил осенний холодный дождь. Щенок дрожал под лавкой вспоминая, как тепло было ему лежать у ног хозяина, как тот трепал его, играя. И не понимал, почему хозяин до сих пор за ним не вернулся. Ведь он же сам ему говорил:

- Если вдруг я пропаду, то ты никогда не уходи оттуда, где остался, и тогда я тебя быстро смогу найти.

И вот щенок сидит, ждёт, а хозяин не идет... Почему? Он не понимал, но продолжал сидеть на месте. А хозяин в это время был даже не в состоянии рассказать кому-нибудь о питомце. Он лежал в больнице под капельницей и только лишь несколько дней назад пришёл в себя. Его сняли с электрички на следующей станции и увезли, на «скорой» в больницу. Когда он открыл глаза, то спросил о щенке.

- С вами никакого щенка не было – ответили ему. Потом хозяин рассказал о своих родственниках, и врачи вызвали их в больницу. Выходя из палаты, родственники постоянно плакали. Лишь только светловолосый мальчишка, с большими голубыми глазами, лет семи, всегда улыбался. Он был так рад видеть деда! Тот рассказал ему про щенка,

и

попросил:

- Ты обязательно съезди, заведи его! Он будет ждать! Я знаю! Это самый верный друг!..

- А как я пойму, что это он? – спросил мальчик.

- Вот тебе мой платок, носи его всегда с собой. Щенок сам тебя найдёт. Больше мальчишку к деду не пускали. А потом вообще стали происходить странные вещи. Непонятные люди, слова, действия... Мальчишке никто не объяснял, что произошло, только сказали, что дед покинул их... «Как покинул? – удивился мальчишка. – Ведь дедушка даже не сказал ему ничего... А как же щенок?» Мальчик стал спрашивать об этом у мамы. Но мама сказала, что ей дед об этом ничего не говорил. Наверное, не успел... Но сын настаивал, и тогда мама согласилась поехать с ним и поискать собаку.

Прошло уже два месяца. Щенок заметно подрос, но всё так же провожал и встречал каждую электричку. По-прежнему ел только то, что приносил его новый знакомый, и снова залезал под лавку. По ночам уже были заморозки. Человек принес щенку подстилку. На ней было немного теплей, чем на холодном асфальте, но щенок всё равно мёрз. Человек подолгу разговаривал с ним, гладил его. Уговаривал пойти с ним. Но тот был непреклонным. Он благодарно лизал руку человеку и укладывался на подстилку.

- Что ж за хозяин у тебя такой, что ради него ты готов погибнуть? – Недоумевал человек. Снова с грохотом подъехала электричка. Щенок дёрнулся и оглянулся на человека.

- Иди, иди, – сказал человек, может быть, сегодня повезёт. Я тебя здесь подожду и, если никто не приедет, то, друг, я вынужден буду забрать тебя отсюда, пока ты тут не замёрз окончательно.

Щенок подбежал ближе, стал всматриваться в лица, но знакомого так и не увидел. Вдруг что-то защемило в груди! Запах! Этот запах он узнает из тысячи, из миллиона других! Но кто может ещё обладать этим самым лучшим запахом тепла и доброты?! Щенок помнил лицо хозяина и, не видя его, искал глазами того, кто несёт с собой этот запах. Он заметил светловолосого мальчишку, в руке у которого был платок! Щенок вспомнил этот платок! Откуда он у этого мальчишки?! Щенок подбежал и ткнулся носом в платок. Точно! Это тот самый запах! Да и от самого мальчика шёл едва уловимый знакомый запах! Значит, ребёнок знает наверняка, где его хозяин! Щенок поднял большие круглые глаза на мальчишку, в них были слёзы.

- Ты? Это ты? Ты нашёл меня? Сам?! Мальчишка ласково гладил щенка по голове. Из его голубых глаз тоже катились слёзы.

- Как же долго ты ждал?! Как долго?! Ты и вправду самый верный друг! Пойдём, пойдём, поехали домой! Теперь всё будет хорошо!

Но щенок вдруг побежал от мальчишки прочь!

- Куда же ты?.. Друг! Я же здесь. Что случилось?! А щенок, радостно виляя хвостом, подбежал к человеку, аккуратно потянул его за руку, как бы приглашая за собой. И человек покорно пошёл. Увидев светловолосого мальчишку с голубыми глазами, полными слез, он всё понял!

- Тебя нашли! Ты рад? Это хорошо! Значит, нам надо прощаться, – задумчиво произнёс человек.

- Будь счастлив! Ты, очень верный друг! – И, глядя на мальчика, произнёс:

- Да, с таким хозяином у тебя будет всё замечательно!

Глаза мальчишки и щенка, даже сквозь слёзы, светились счастьем!

- Да! Теперь всё будет замечательно! – радостно сказал новый хозяин.

- Прощай! Прощайте! – сказал человек и быстро пошёл прочь. В его глазу предательски блеснула слеза. Человек не хотел, чтобы они это видели...

## РАССКАЗ ДЕДА В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Сибирцев Виталий

Блестят у деда на груди  
 Медали, ордена...  
 Мы с ним на лавочке сидим  
 У Вечного огня.

Сжимает дед мою ладонь,  
 Рука его дрожит.  
 Прошу я, глядя на огонь:  
 «Дедудя, расскажи!»  
 Он обнял бережно меня,  
 А в горле, словно ком:  
 «Да, внучек, были времена,  
 Нельзя забыть о том...



Как гром средь бела дня,  
 Обрушилась на нас.  
 Отец ушел на фронт, и я  
 Десятый бросил класс.

Пришла на Родину беда,  
 Безжалостен был враг,  
 Пылали села, города,  
 Разруха, голод, мрак...

Четыре года, день за днем,  
 Врага громил народ.  
 Кто здесь, в тылу, кто под огнем  
 К Победе шли вперед.

Сражались (было нелегко!),  
 Чтоб Родину спасти.  
 Бойцов немало полегло  
 К Берлину на пути...

Тяжелым был последний бой:  
 За взрывом – снова взрыв.  
 Погиб отец мой - прадед твой,  
 Собой меня накрыв».

Прижал к себе старик меня,  
 И слез сдержать не смог.  
 «Да, внучек, были времена.  
 Молю... помилуй, Бог!..»

Горит на площади огонь,  
И пламя рвется ввысь –  
Предупреждение от войн,  
И память на всю жизнь...



## ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК

Александр Мецгер

Всем известно, что солнечные зайчики – большие шалунишки. Они любят резвиться на оконных стеклах, отражаться в зеркале, прыгать по стенам и даже по лицам малышей, заглядывая им в глазки. Они такие яркие, что увидеть их невозможно. Но если сильно прищуриться и очень захотеть, то можно заметить маленького золотистого зайчика.

Весной от этих зверюшек нет спасения. С маленькими ведерками и кисточками они прыгают по лицам малышей и рисуют на них веснушки. Особенно достается рыжеволосым. Это, наверное, потому что рыжие похожи на солнышко, а солнышко, как вы знаете – мама этих шалунишек.

И вот в один из солнечных весенних дней зайчики набрали по ведёрку солнечной краски, взяли кисточки и отправились рисовать веснушки.

Пролетая над каким-то мальчиком, один из них нечаянно перевернул ведерко с краской на головку малыша. И сразу же волосы у ребёнка стали красными, как огонь.

Но тот, конечно, не заметил, что произошло, и, как ни в чем не бывало, пошёл к себе домой. Все прохожие оглядывались на малыша и изумлялись:

– Посмотрите, какой огненный цвет волос у мальчика! Ну просто солнышко идёт.

У малыша до этого волосы были светлые, и он шел и удивлялся, почему все на него смотрят. Когда он подходил к дому, из-за угла выбежали знакомые ребята, они стали показывать на него пальцами и кричать:

– Рыжий! Рыжий!

Малыш обиделся и убежал домой. Дома он поглядел на себя в зеркало и расплакался:

– Как же я буду теперь ходить по улице? – думал он. – Все будут дразнить меня рыжим.

С этими мыслями он уснул.

Утром он почувствовал, что кто-то щекочет ему нос. Протерев глаза, малыш увидел у себя на носу солнечного зайчика с ведерком и кисточкой.

– Извини меня, малыш, – произнёс гость. – Я случайно пролил солнечную краску тебе на голову, и поэтому ты стал ярко-рыжим. Если хочешь, мы пойдём к моей тетке Радуге, и я попрошу, чтобы она смыла краску с твоих волос.



Мальчик обрадовался, увидев маму. Но чтобы попасть таким, каким был прежде, и они отправились в гости к Радуге. Чтобы ей попасть, нужно было ехать на автобусе. Все пассажиры в автобусе с интересом поглядывали на ребенка с огненными волосами. На одной из остановок в автобус вошла старенькая бабушка с тяжелой сумкой. Малыш вскочил с сиденья и помог старушке занести сумку, затем посадил ее на свое место.

– Какой хороший мальчик, – сказала бабушка. – Воистину у тебя не только волосы, но и сердце золотое.

Все в автобусе одобрительно закивали головами. На последней остановке малыш вышел. К Радуге надо было идти через лес.

– Иди за мной, – пропел солнечный зайчик и запрыгал по деревьям.

Нелегко было идти за ним. Мальчик зорко следил за своим проводником, но все же заметил, что вокруг одного дерева летает маленькая птичка, а в траве сидит беззащитный птенчик. Положив птенчика за пазуху, малыш взобрался на дерево, долез до гнезда и положил в него малютку.

– Мама птенца говорит, что у тебя золотое сердце, – сказал ему солнечный зайчик и поскакал дальше.

Проходя через поляну, малыш увидел ямку, в которой сидел маленький серенький зайчонок. Он никак не мог из нее выбраться. Рядом бегала обеспокоенная зайчиха. Мальчик достал зайчонка, и тот радостно запрыгал вокруг своей мамы.

– Мама-зайчиха благодарит тебя и говорит, что ты – золотой мальчик, – передал слова зайчихи солнечный зайчик.

Вскоре они пришли к Радуге.

– Так это ты – золотой мальчик? – обратилась к нему Радуга. – Все звери и птицы только и говорят о тебе. Как хорошо, что солнышко столько потратило на тебя краски! Теперь у тебя не только волосы, но и сердце стало золотым.

Обрадованный малыш ни о чем не стал просить Радугу, а, счастливый, отправился домой. И больше никто и никогда не называл его рыжим, а только Золотым.



## ОСТРОВА СЧАСТЬЯ

Лариса Морозова

*Пионерскому лагерю «Орлёнок» посвящается*

1.

Хорошо лежать в темноте и слушать, как ворочаются и стучат под тобой колеса, вскакивать и прижиматься к стеклу на ночных остановках, видеть сквозь закрытые веки пробегающие огни. Этот поезд торопится к морю. Еще не началась, но уже есть где-то там другая жизнь, с неизвестными пока людьми. Она ждет и откроется, как волшебная шкатулка, едва прикоснешься к ней.

Кончился поезд, и южный ночной город возник, как новая декорация, - с сильным ароматом душистого табака, незнакомым говором, с раскладушками на санпропускном пункте. Море - завтра, а сегодня - запах глаженого белья, легкие одеяла, раскрытое окно с голубым фонарём...

Саша долго старалась уснуть, но ей что-то мешало. «Меня так много, что я в себе не помещаюсь», - думала она, глядя на светлеющие окна.

Клевать носом девочка начала уже в автобусе. Но, когда дорога принялась нырять среди кудрявых зелёных гор, сон куда-то ушёл. На крутых спусках кое-кто повизгивал. Саша сидела ни жива ни мертва от сладкого восторга.

Иногда ей хотелось ощупать себя - да впрямь ли это она, с ней ли всё происходит? Вдруг за хребтами показалась синяя стена, перегородившая горизонт; потом стена опрокинулась и скрылась за деревьями, но Саша уже знала, что это было, и удивилась, как сильно у неё прыгало сердце.

Из душевой всех вывели одинаковыми - в синих шортах и жёлтых шведках.

В раздевалке нянечка помогла Саше заплести в косы спутавшиеся волосы.

Косы были предметом особых треволений перед поездкой в лагерь - девочка не умела причёсываться, и добросовестно постигала это искусство весь месяц, оставшийся до отъезда. Особых успехов не достигла, но постричься покороче наотрез отказалась.

- Ладно, - сказала мама, - вернёшься, тогда уж пострижёмся наголо. Влажные косы хлопали Сашу по спине, гладкий лоб и нос блестели под непривычно теплым солнцем. Она шла с другими ребятами к морю, которое пока скрывалось за деревьями, и ей казалось: ещё немного - и она взлетит от радости.

В кустах звенели и прыгали огромные кузнечики, похожие на сухие былинки. Минут через десять в этих же кустах Сашу нашел высокий чернявый вожатый с двумя мальчишками.

- Наша? - с надеждой спросили они у вожатого.

- Похоже, - ответил тот, извлекая из кустов терновника поцарапанную девочку. - Других не видно. Ты одна здесь охотишься? - и заглянул в непроницаемо-зелёные, как незрелый виноград, глаза. Та кивнула, держа за ноги богомола.

- Меня зовут Борей, - решительно представился вожатый. - Животному даёшь свободу и идёшь знакомиться с отрядом. Задача понятна?

- Всё, укомплектовались, - обрадовался конопатый пионерчик. - Ты у нас последняя. Все уже съехались, тебя ждали.

- Меня?! - прижимая руки к груди, повторяет Саша. Значит, этот праздник не начался без неё, она ничего не пропустила, хотя ловила тут богомола и даже не успела увидеть лагерь.

Вожатый крепко берёт её за руку и ведёт через алычовую рощицу к сказочно-белому многоярусному корпусу, похожему на огромный пароход.

Несколько минут - и у неё уже своя койка в спальне на третьем этаже, две подружки: Люба и Наташа и, главное, сейчас все пойдут к морю. Может ли сердце выдержать столько счастья?

До обеда ходили по берегу, собирали ракушки, приняховивались к воде, к водорослям. Саша уже разузнала у надёжных людей, что морская вода хорошо держит, поэтому научиться плавать здесь - раз плюнуть. Сильно ободрившись, она с аппетитом пообедала и приготовилась снова идти к морю. Однако в лагере - режим: и тихий час, и полдник.

После же полдника девочка была поймана на месте преступления: сидя у моря на корточках, она наливала воду в пузырёк из-под туши, где уже лежали мелкие камушки, кусочек водорослей и маленький рак-отшельник со своей раковиной.

- Это что же такое? - грозно спросил Боря, останавливаясь над ней со скрещёнными на груди руками.

- Аквариум, - ответила хитрая Саша, предпочитая не вдаваться в глубинную суть вопроса.

- Запоминай задачу, - шлепая вьетнамками по нагретым ступеням и волоча Сашу за руку, отчеканил Боря, - никого не ловить, пленных не брать, от меня удаляться только в пределах видимости.

- А спать как же? - ехидно вмешалась проказница.

- Домой хочешь поехать? - прояснил ситуацию вожатый и удовлетворённо взглянул, как преступница отчаянно трясёт головой.

Воцарилось спокойствие. Саша с наслаждением впитывала радости лагерного бытия. Ей нравилось все: девочки и мальчишки из собственного отряда, из соседнего, из духового оркестра, играющего на утренних линейках «Прощание славянки». Нравилась вожатые, особенно старший, Валера. Он приходил вечером к ним на костер и пел под гитару хорошие незнакомые песни.

2.



Первая неделя прошла м... считать, что из вожатской комнаты таинственно исч... музыка с цветной тушью. Несколько позже в спальнях тринадцатого отряда было обнаружено такое же количество «аквариумов». За отсутствием прямых улик Саша была помилована.

Акклиматизация заканчивалась. Никто не заболел, все пообжарились под тёплым южным солнышком. Сашины руки и ноги покрылись золотистым загаром, волосы надо лбом порыжели. Приближалось главное событие: младшим отрядам было разрешено купаться.

У Саши – большие сомнения: будет или не будет держать морская вода? Хорошо бы сразу поплыть, только страшновато. Однако всё получается иначе.

- Кто плавает - направо, остальные налево, - скомандовал Боря.

Семеро несчастных отошли в сторону. Саша колебалась. Попробовать разве поплыть, а там – будь что будет?..

Вместе с остальными она вошла в воду и, отойдя шагов на десять от берега, легла на живот. Пальцы касались дна, и Саша начала бодро ползать на руках, изображал плывущего.

- Э, э! - заорал Дашевский, показывая на неё пальцем, - инфузория-то плавать не умеет! А ты гребь ресницами, инфузория!

Так выяснилось, что у Саши есть прозвище. Всласть наглотавшись солёной воды и стыда, она вылезла на берег и пристроилась к несчастной семёрке.

- Буду учить плавать в последнюю очередь, раз сразу не призналась, - сурово вынес вердикт Боря. И до конца купания не обращал уже внимания на Сашу.

Она маялась на берегу в своём розовом купальнике с юбочкой, а девчонки, как могли, утешали её. Сашу любили все. Она с самого приезда так активно творила добро, что в отряде, похоже, не осталось ребят, не облагодетельствованных ею. Раздарив сразу всё привезенное с собой имущество, она пришивала мальчишкам пуговицы, рисовала на плоских камушках море и солнце и раздавала их подругам. Добровольно поменяла свою панамку на дырявую, потому что та досталась кудрявой

красавице Наташе. Свою панамку Саша носила в кармане и надевала только на линейке, а в остальное время делала вид, что потеряла её и сейчас найдёт. Но главной её миссией было утешение страждущих. Время от времени в девичьей спальне раздавалось хлюпанье, и тогда бежали за Сашей. Это значило, что кто-то сильно заскучал по дому. Сама девочка никогда не плакала, и она знала такие слова, от которых рыдания очередной соскучившейся пионерки стихали. Она говорила-заговаривала, гладила подругу по плечу, совала ей в руку красивую розовую ракушку. И где она брала эти ракушки и камушки? На берегу – только серые гладкие голыши, а в Сашиной тумбочке – каких только нет. Перед сном она перебирала их и самые красивые облизывала, чтобы заиграли ярче, Но бывало и по-другому. Собираясь чистить зубы на сон грядущий, девчонки вдруг подымали визг. Влетевший Боря обнаруживал в ящиках тумбочек маленьких полусонных крабов. Саша скромно сидела на кровати и перевязывала ленту в косе. Проницательный вожатый с торжеством открывал ее тумбочку и... видел предусмотрительно посаженного туда краба. Саша бралась за всё: рисовала кривоватый заголовок к стенгазете и карикатуру на саму себя в экстренном выпуске «Молнии», сочиняла стишки, учила русские стихи с буряткой Ниной, выгораживала маленького Витальку, провинившегося на кухонном дежурстве. Благодарный Виталька ходил хвостом за покровительницей (как-никак ему десять лет, а ей уже двенадцать), а Боря, благодушествуя, наблюдал за этим шефством. Он не чуял беды, наивный вожатый Боря...

3.

В один прекрасный вечер, пошептавшись, Саша и Виталька исчезли из кинозала. Они на цыпочках пробрались в полутёмную девчоночью спальню; там Саша взяла простыню со своей кровати и, хорошо проинструктивровав подшефного, устроила его в шкафу.

Злоумышленница ещё успела досмотреть «Красных дьяволят», а потом, сгорая от нетерпения, умылась, легла, прикрывая одеялом голый матрац, и под покровом темноты ждала заветной минуты.

Перед сном в спальне любили поговорить о страшном. Мертвецы и привидения приводили всех в дрожь.

- Тут он как схватит её: «Отдай мою руку!..» - дрожащим голосом рассказывала Надя.

«Что же он сидит, самое время сейчас выскочить», - маялась Саша. Разговоры понемногу стихали, - кое-кто уже посапывал, и тут дверь шкафа с нехорошим скрипом отворилась. Но из него не выпорхнуло желанное привидение, а что-то белое, глухо стукнув, вываливалось на пол.

«Уснул», - поняла Саша, слыша истошный вопль перепуганных девчонок и, сорвавшись, в темноте помчалась к месту преступления. Сдёрнув с ошалевшего Витальки простыню, она выпихнула его за дверь с криком: «Пошёл вон!» и успела прыгнуть в свою постель. Сердце бешено колотилось, но, когда зажёгся свет, Боря, прибежавший на шум с дежурной вожатой, увидел единую возбужденную толпу.

- А дверь как заскрипит!.. А он как выскочит!..

- Кто? Кто выскочил? - допытывается Боря, и Саша поняла, что Виталька успел добежать до спальни.

- А Саша одна не испугалась, говорит: «Пошёл, пошёл вон!» - рассказывали девочки.

- Так значит, Саша одна не испугалась? - ласково глядя на съёжившуюся грешницу, размышлял Боря.- Одевайся и пойдёшь со мной. Задача понятна?

Под сочувственными взглядами подруг Саша молча оделась, взяла с тумбочки свои ленты и поплелась вслед за вожатым.

- Ну что ты за человек? - огорчённо ворчал Боря, усаживаясь в вожатской верхом на стул. - Ты же командир, какой пример показываешь? Что ты мне в первый день обещала?

- Ходить за тобой, как хвост, - понуро пробормотала Саша. - Я и так хожу, разве нет?

- А ведь и вправду она ходит, когда же шкодить успевает? - подумал Боря.

- Кто сидел в шкафу? - вплотную приступил он к допросу.

- Я почём знаю? - не поднимая глаз и ожесточённо раздирая прядь волос, хмуро произнесла Саша. - Там тьма была, не видно...

- Ну-ка, ну-ка, подойди сюда, - озадаченно приказал вожатый, не спуская глаз с её наполовину расплетённых кос.

- Зачем? - взглянула исподлобья та.

- Да подойди, я сказал! - рассердился вожатый. - Что у тебя с косами?

- А что? Ничего особенного. Ленты только выплетены.

- Да ты их когда в последний раз расчёсывала? - ужаснулся Боря, расплетая жёсткую, как капроновую, толстую Сашину косу.

- Когда... Каждый день мучаюсь, - горько произнесла та. - Надо было правда, постричься перед лагерем. Ну не могу я их продрать!

- Расчёску давай, горе моё, - сокрушённо наказал Боря, опускаясь на стул и ставя Сашу перед собой.

Следующие полчаса из вожатской доносились ойканье, повизгиванье и сдержанные Борины проклятия. Сашины волосы были заплетены в одну тугую коску, на столе лежал изрядный клоч выдранных волос.

- Во, - удовлетворённо сказала Саша, забирая его в кулак. - Как из собаки.

- Спать иди, собака, - хмыкнул Боря.

Она долго стояла перед зеркалом в умывальной. Стянутые у висков волосы удлиннили глаза, лицо казалось взрослым, незнакомым. «Ещё

раза два так причешут, и лысой останусь», - вздохнула Саша. Похоже, мамыны прогнозы были недалеки от реальности.

4.

На следующий день утром пришло письмо от бабушки. Она когда-то работала стенографисткой, и почерк у неё был неровный - крючки да палочки. Саша читала письмо, и в носу у неё начало щипать. Между сложенных страничек нашла новый рублик.

«Куплю в киоске картинку, где две чайки на зелёной волне» - подумала девочка.

Отряд тем временем собрался на спортивную площадку - готовиться к соревнованиям.

- Пойдёте одни, я буду через двадцать минут, - распорядился Боря. - Мальчики - на футбольное поле, девочкам - прыгать в длину.

Однако у Саши - не то настроение. По дороге она отстала от всех и забралась на корявое дерево. Захотелось ещё посмотреть на бабушкино письмо, придумать для неё что-нибудь хорошее-хорошее... Скоро внизу раздались шаги. Саша прижалась к стволу и спряталась за редкой листвой. Но Боря всё же что-то почувствовал.

- Так, - констатировал он, упираясь руками в бока. - Русалка на ветвях сидит...

Сашино лирическое настроение мигом исчезло. Она представила себя и Борю со стороны, и ей стало смешно.

- Где отряд? - строго спросил вожатый, точно Саша припрятала его где-то здесь.

- На спортплощадке, - фыркнув, ответила русалка.

- А ну, слезай, - приказал Боря.

Но девочка, представив, как она будет выглядеть, карабкаясь вниз, мотнула головой. К счастью, Боря истолковывал её жест иначе.

- Ага, боишься? - злорадно заметил он. - Ладно уж, спускайся... - и подставил руки. Напрасно он так... доверчивый Боря...

Вместо того чтобы аккуратно перелезть к нему на руки, проказница оттолкнулась от ствола и прыгнула вниз. Едва не уронив, Боря поставил её на дорожку и стремительно пошёл к спортплощадке.

- Командир должен быть с народом, а не сидеть на ветке, когда все соревнуются!

Саша шла сзади и тёрла ушибленный о твёрдое Борино плечо нос.

- Когда-то одному побыть тоже надо, не всё с народом, - пробурчала она.

- Вот переизберут, и будь, пожалуйста, одна, - рассердился тот. - Тебе два дня осталось.

- Значит, через два дня можно? - лукаво отпарировала девочка.

- Что? - почуяв подвох, вожатый остановился.

- Удаляться от тебя за пределы видимости, - хладнокровно пояснила та.

оря молча подтолкнул её вперёд.

Командиры в отрядах - не насовсем, а дежурные. Побыл три дня - уступи другому. Смена большая, сорок пять дней. Всем надо попробовать. Вот только Сашу переизбрали во второй раз. Боре это не нравилось.

«Вот пигалица, - думал он, глядя на идущую впереди Сашу. Походка у неё чуть подпрыгивающая, словно идет по камням, а не по ровному асфальту. - Будто некого выбрать. Вадик - отличный парень, надо обязательно дать ему покомандовать».

На площадке, набегавшись и напрыгавшись, все узнали замечательную новость: через два дня поход. Ночёвка у горной речки, палатки, еду и спальные мешки - нести на себе.

Саше казалось, что она разорвётся от счастья. Под недоверчивыми Бориными взглядами два дня она вела себя как шёлковая, даже носила панамку. Рюкзак набивала особенно старательно. Прикинув на вес, выпросила сверх всего ещё две буханки чёрного хлеба. Ей хотелось принести как можно больше пользы.

И почему только время шло так медленно...

Продолжение следует



## НОВОСЕЛЬЕ

Ольга Свиридова

Новоселье, новоселье!  
В нашем доме смех, веселье!  
Папа счастлив, мама рада -  
Дочке радоваться надо!

Ну а дочка грустила,  
В новом доме всё немоло.  
Тома у окна сидит  
И на улицу глядит!

Дом просторный, светлый, новый,  
Возле дома - парк зелёный.  
А за парком есть река,  
Широка и глубока.

Спальни, комната, камин -  
Папа мастерил один! -  
Ванна есть и туалет...  
Только жаль, подружек нет!



22

Ганя, Оля, Лиза, Ксюшка –  
Где вы, милые подружки?  
Все остались в старом доме –  
Оттого и грустно Томе!

Картина из сайта [http://games-mm.ru/puzzle//details\\_397.html](http://games-mm.ru/puzzle//details_397.html)

## БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 18

ГЛАВА 15  
ГИБЕЛЬ ТАРТУХА



Тартух, сидя в кресле, дремал. Ему снилось, что солнце начинает гаснуть, вся земля покрывается тьмой и почва дрожит под ногами. Это было такое прекрасное зрелище.

- Что это такое, что происходит? Почему земля так задрожала? Отовсюду стали раздаваться крики троллей.

Они разбудили Тартуха, и тот почувствовал, что весь замок, действительно, сотрясается. Его панцирь пылал от жара.

- Так это был не сон... - тихо прошипел он. - Она нас предала... Колдунья решила обмануть меня.

- Нас предали! - закричал король и выбросился из окна. - В погоню за гоблинами, - летая и кружась над площадью, кричал Тартух. - Мы должны уничтожить их.

В воздухе носилось столько жуков и шершней, что небо потемнело.

- Я знаю, где она, - указал повелитель троллей и быстро полетел в сторону леса, где жили гномы.

\*\*\*

Гномы, феи и Фырк вскоре достигли полянки.

- Вы слышите жужжание? - задрожал ежик.

А звук всё приближался. Вскоре вдали показалась огромная стая жуков. Все молча смотрели на небо, а Филин все кружил и кружил над поляной.

- Дай мне кинжал, - обратился к Колючей Ветке Топаз.

Фея выполнила его просьбу.

- Что ты собираешься делать? - одновременно спросили гнома Агат и Орешник.

Но Топаз ничего не ответил и продолжал смотреть ввысь.

Вскоре жуки закружили над полянкой и стали садиться. Первым приземлился Тартух.

- Как хорошо, что вы все здесь, - зло засмеялся он. - Мне не придется гоняться за вами. И ты здесь... - увидел он Колючую Ветку. - Сейчас мои тролли всех вас сожгут, а тебя, колдунья, я превращу в самое



страшное чудовище. Я надену на тебя такую маску, что весь мир содрогнется.

- Не спеши, Тартух, - выступил вперед Топаз. - Я должен у тебя узнать про одно заклинание.

- Вы посмотрите на этого глупого гнома, - давась от смеха, корчился Тартух. - Через пару мгновений он сгорит, а его еще интересуют какие-то заклинания. Никакие слова тебе не помогут, никчемный гном. Я найду и ваши сокровища. Но, пожалуй, двоих из вас пока оставлю в живых, что бы вы мне осветили дворец. И один из них будешь ты, Топаз. Так какое заклинание интересует тебя?

- Вот это, - произнес Топаз, показывая Тартуху свой кинжал.

Тартух тоже выхватил свой кинжал.

- Оставь его в покое, - усмехнулся Топаз. - Теперь сам скажи, кто из нас более глуп?

- Отдай мне мой кинжал - зарычал Тартух. - Сожгите его, - приказал он троллям.

Те стали высовывать языки, а Топаз начал громко читать наоборот написанное на клинке заклинание.

Как только он произнес первое слово, то земля опять задрожала. При втором слове несколько деревьев не выдержали и с грохотом и треском упали.

А гном продолжал читать.

- Не делай этого! - взмолился Тартух. - Я обещаю, что сейчас же улечу отсюда и никогда больше не вернусь.

Но, казалось, Топаз не слышит его.

Тролли начали как-то странно подпрыгивать и кружиться. Они на глазах стали стекленеть и сближаться друг с другом, образуя огромный холм.

Когда Топаз прочел последнее слово, то на поляне стояла, вся сверкая, громадная скала из горного хрусталя. Внутри нее, если внимательно приглядеться, было видно ужасное лицо Тартуха.

Феи, гномы, Фырк и Принц с Принцессой не верили своим глазам. Неужели эта прекрасная скала - бывшие тролли? Неужто все спаслись? И, пока они с восхищением смотрели на новое чудо и приходили в себя, в воздухе раздалось тихое жужжание.

- Тролли... - закричал Фырк и спрятался за Агатом. - Посмотри, что это летит?

Но это был не тролль, а карета феи Утренней Росы.

- Как я рада видеть вас всех, - смеялась Чибница. Однако, увидев Колючую Ветку, она сразу помрачнела.

- А ты что здесь делаешь? - грозно спросила она. - Почему она здесь? - обратилась к Топазу фея.

- Сейчас мы тебе все расскажем, - подбежал к Утренней Росе Фырк. - Но, кажется, я опять немного голоден.

Все засмеялись, а Колючая Ветка взмахнула волшебной палочкой, и на поляне появился огромный, накрытый яствами, стол.

- А, где тролли? - продолжала расспрашивать Утренняя Роса. - И пусть Колючая Ветка уйдет отсюда.

- Она больше не Колючая Ветка, а фея Березовая Сережка, - успокаивал Утреннюю Росу Топаз. - Благодаря ей, мы спасены. Но за это Березовая Сережка должна будет превратиться в жабу.

Тут Топаз все рассказал фее. Как расколдовали березку, как Березовая Сережка снова превратилась в Колючую Ветку, и что теперь ей больше никогда не быть доброй волшебницей.

Слушая все это, Утренняя Роса не могла сдержать слез.

- Прости меня, Березовая Сережка, - повторяла она. - Я же ничего не знала и поняла, что троллей больше нет, когда неожиданно стекло распалось и испарилось вместе со змеями. Выглянула на улицу и увидела, что там ликуют и радуются подданные Принца и Принцессы.

Ещё я поняла, что застану здесь своих друзей, поэтому сразу же прилетела в лес.

А Березовая Сережка только улыбалась в ответ, но в ее глазах поблескивали слезинки.

\*\*\*

Праздник продолжался всю ночь, а на следующий день жители леса провожали Принца с Принцессой в их замок.

\*\*\*

Дни шли за днями, и вот наступил тот последний день, когда Колючая Ветка еще оставалась колдуньей.

На заре она должна была превратиться в жабу.

- Я буду каждый день приходить к тебе, - обещал ей Фырк. - Не дам тебе грустить.

- Отведите меня на озеро, - попросила Березовая Сережка. - Я хочу там остаться. Буду хоть с лягушками дружить.

В небе начала загораться заря.



Колдунья стояла, повернувшись лицом к... первый луч коснется ее.

У всех на глазах блестели слезы, а Фырк... было очень жаль фею, с которой он подружился.

Вот первые лучи заскользили по траве, и один из них добрался до колдуньи.

Ежик закрыл глаза.

Но что это? Почему все так радуются?

Фырк приоткрыл один глаз, потом второй. Фея Березовая Сережка стояла в лучах солнца, и казалось, что от нее самой исходит волшебный, розово-голубой свет.

- Я поняла, что произошло, - тихо прошептала она. - Если я стала злой колдуньей во имя спасения своих друзей, то это не считается злом. Добро всегда нуждается в защите.

Радость и ликование царили на берегу озера.

А солнце сверху поливало всех своим светом. Казалось, и оно радуется, что все так хорошо закончилось, что снова мир и покой воцарились в этом волшебном краю добрых фей и мудрых, трудолюбивых гномов.

КОНЕЦ

Рисунок Jasephine Wall «The Spirit of Flight»



## ИЛЮШКИНЫ СТИХИ

Людмила Клёнова

Как-то в шкафчике Илюшки  
Перепутались игрушки:  
Вот кровать для медвежонка –  
Спит в ней синий Грузовик...  
Плачет Мишенька в сторонке –  
Спать в кроватке он привык...

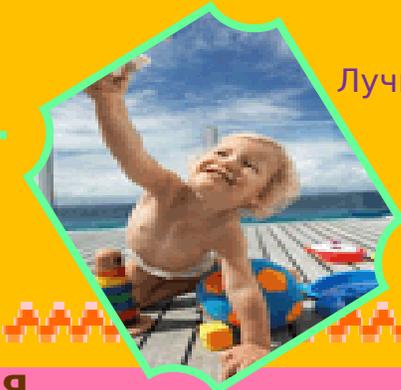
Грузовик совсем некстати  
Вдруг проснулся: «Ой-ей-ей!  
Не могу я спать в кровати –  
Где гараж любимый мой?»

Книжка плачет, Зайка плачет...  
«Опечалены вы чем?»  
«Этой ночью всё иначе,  
Не НА МЕСТЕ ВСЁ совсем...»  
«Ну, не плачьте вы так дружно –  
Завтра будет всё,  
КАК НУЖНО...  
Лишь сегодня  
Наш Илюшка  
Был немножко  
Л е н т я ю ш к а ...»



\* \* \*





Солнечный Зайчик  
 Гулял по стене.  
 Долго не думая,  
 Прыгнул ко мне,  
 Лучиком тёплым  
 К щеке  
 Прикоснулся –  
 Я улыбнулся –  
 И сразу  
 Проснулся...

## ФЕЯ

Анжелика Баерле

Она была самой обычной феей. Точнее, не так. Она была самой обычной городской феей. И звали ее Алей.

Когда-то давным-давно ее предки жили в лесах и были едины с природой. Они обладали удивительной и очень сильной магией. Магией природы – чистой, как вода в ручье, искристой, как солнечные лучи, и доброй, как сама земля. Они были душой леса, и лес даровал им невиданные силы.

С тех пор многое изменилось. Теперь на месте лесов выросли огромные мегаполисы – «каменные джунгли». Но феи остались. И Аля была одной из них. Она жила на Бульварном кольце – одном из немногих уцелевших островков природы в огромной и холодной Москве.

И каким небольшим был этот островок, такими же были способности Али, ведь у нее не было своего леса, из которого бы она черпала силы. Все что она могла – это помочь отыскать потерявшегося щенка или отвести заблудившегося малыша к его родителям. Еще она пару раз помогала старушкам, у которых прихватило сердце (не исцеляла, а всего лишь снимала боль, что позволяло бабушкам добраться до дома). В остальном Аля была совершенно обычной современной девушкой. Очень красивой девушкой. Она, как и ее ровесницы, любила веселиться и проводить время в обществе поклонников, которых, благодаря красоте, было у нее довольно много.

Вот и в тот день Аля спешила на свидание с очередным кавалером, когда почувствовала чужую боль. Она огляделась по сторонам, увидела на скамейке парнишку и поняла, что ему очень-очень плохо. Конечно, следовало бы остановиться, попытаться понять, что с ним произошло и помочь...

Но Аля и так уже опаздывала почти на полчаса, кавалер был новый, еще не проверенный, и фея не была уверена, что он дождет ее, задержись она еще. А задержаться бы пришлось весьма прилично – случай явно был тяжелый. Аля это видела.

Она приостановилась, задумчиво глядя на паренька, потом тряхнула своими чудесными волосами и решительно зашагала дальше.

«Подумаешь, - решила она, - небось, поссорился со своей подружкой, вот и переживает. Ничего, помирятся...»

Кавалер не только дождался Алю, но и вообще был на высоте. Судя по всему, он серьезно влюбился в юную фею и готов был ради нее на все, не то, что прождать полчаса или час. В общем, Аля отлично повеселилась и прекрасно провела время.

И совсем забыла о парнишке на бульваре. Наверное, она и не вспомнила бы о нем, если бы...

Наутро район облетела страшная новость: вчера на бульваре погиб мальчик, попав под машину.

Аля сразу поняла, что это тот самый паренек, на которого она обратила внимание вчера.

С того дня Аля стала стремительно терять свои, и без того небольшие, способности и очень скоро почувствовала, что превращается в самого обычного человека, лишённого всякой силы магии.

Поначалу фея утешала себя тем, что это всего лишь стресс из-за переживаний по поводу гибели мальчика, которому она могла помочь, но не помогла.

Однако время шло, а силы не возвращались. Тогда Аля решила отправиться к своей наставнице - старой и мудрой волшебнице.

Та выслушала рассказ воспитанницы с грустью, а потом сказала:

- Боюсь, девочка, ты потеряла свои силы навсегда. Ты забыла о своем предназначении, ты предалась бессмысленной жизни, пустым человеческим радостям, и когда все это в твоём сердце перевесило истинную сущность, искра погасла.

- Какая искра? - испуганно спросила Аля.

Тогда волшебница взмахнула рукой, и у нее в пальцах блеснул какой-то предмет. Аля присмотрелась к нему и увидела стеклянный шарик, в недрах которого светилось маленькое пламя - крохотная живая искорка.

- Видишь? Это - наше сердце, наша душа. Эта крохотная искорка живет в сердце каждой феи, каждой волшебницы и дает нам способность творить чудеса. Но огонек так мал, он такой трепетный, что его нужно постоянно подпитывать своей добротой, самопожертвованием. Увы! - вздохнула волшебница, - даром в этом мире ничто не дается. Мы плутили дар и должны за это платить. Впрочем, для истинной феи плата не тяжела, и даже приятна.

- Плата?

- Да. Наша плата - постоянное стремление помогать другим. Мы выпитываем это с самого рождения. И ты раньше была такой. Но потом суетный мир захватил тебя, и ты забыла о своем Долге. Поэтому твоя искра погасла.

- И что же мне теперь делать? Неужели я потеряла свой дар навсегда? Волшебница задумалась, потом пробормотала почти неслышно.

- Один способ есть.

Фея, так ждавшая этого ответа, расслышала его и обрадовалась:

- Правда?! Какой?! Какой способ? Что нужно сделать?

- Не радуйся, дитя. Способ есть, но он очень непрост.

Есть предание, что в далеких лесах, на родине наших предков существует Хрустальный замок, в котором хранятся такие вот хрустальные шарики с искрами всех когда-либо живших на земле фей и волшебниц и тех, кому еще только предстоит прийти в этот мир. Возможно, если тебе удастся найти тот замок и узнать его секрет, ты сможешь вновь вернуть искру в свой шарик. Но сможешь ли ты пройти этот путь? Говорят, далекие леса – дремучие и очень опасные. Если бы ты была феей, то, возможно, они бы приняли и пропустили тебя. Но сейчас, когда ты потеряла свой дар... Не знаю...

Аля сидела, опустив голову, и слезинки, похожие на чистые бриллианты, капали ей на колени.

Так прошло несколько минут, а потом фея поблагодарила свою наставницу и отправилась домой, не в силах ни решиться на столь ужасный поход, ни представить, как она будет жить теперь, потеряв все, что у нее было.

Лес. Такой родной и такой чужой... Родина предков и чуждая среда. Аля действительно была городской феей. Да, вблизи деревьев ей всегда было уютно, но большое их количество пугало ее. Не говоря уж о том, что она не представляла, что будет делать, если встретит диких животных. Ее предки умели говорить с ними, а вот Аля никогда такими способностями не обладала.

Но что делать фее, потерявшей свой дар? Ведь только этот дар позволял ей жить. Сама по себе она ничего не умела. Да и не могла она представить себя, добывающей средства на пропитание.

Промучившись всеми этими мыслями еще несколько дней, побледнев, исхудав и потеряв сон, Аля поняла, что как бы ее ни страшил поход в далекие леса, иного выхода просто нет.

И вот она вступила под крону деревьев, постояла несколько секунд и решительно сделала первый шаг.

Ее поход длился уже несколько часов. Внезапно она услышала плач. Аля остановилась, прислушиваясь, а потом осторожно двинулась на звук. Вскоре оказалась на небольшой поляне, посреди которой сидели два малыша – мальчик и девочка.

Девочка горько плакала, а мальчик пытался утешать ее, хотя сразу было видно, что он страшно напуган и держится из последних сил, чтобы тоже не расплакаться.

Аля осторожно, чтобы не напугать, подошла к ребятам и мягко спросила:

- Что случилось? Чего ревом?

- Мы, мы заблудились, - сквозь всхлипы поведала девчушка, а ее брат пояснил:

- Мы пошли с родителями в лес. За грибами и ягодами. Сначала были с папой, а потом... Мы сами не заметили, как он куда-то подевался. Пробовали вернуться, честно. Только, наверное, пошли не в ту сторону, - и он грустно повесил нос.

Аля призадумалась. Конечно, она могла найти дорогу назад, к тому месту, с которого начался ее путь, да только было ужасно жаль возвращаться. Да и солнце заметно перевалило через зенит, так что пришлось бы откладывать поход на завтра и начинать все с начала. Но и оставить малышей в лесу она не могла. Вот просто не могла и все тут!

«Что же делать?» - судорожно соображала девушка, и тут что-то произошло. Воздух как будто сгустился, приобрел новые краски, и перед феей, словно нить Ариадны, протянулась легкая дымка. Несколько секунд девушка недоуменно смотрела на нее, потом перевела взгляд на детей, но те, судя по всему, ничего не заметили. И тогда она поняла, что это действительно путеводная нить. Аля радостно вскочила на ноги, и заявила удивленно уставившимся на нее ребятам:

- Хватит плакать! Ну, подумай, горе какое! Да я вас мигом выведу прямо к маме с папой. Вставайте, и в путь!

Однако дети не спешили следовать за ней. В их глазах читалось явное недоверие.

- А как вы здесь очутились? - наконец выразил общую мысль мальчик.

- А тоже отправилась в лес... погулять. Вы ведь из Зеленого дола, - неожиданно для себя самой выдала Аля.

- Ну да... - протянула девочка.

- Ну вот! Я там отдыхаю. Неподалеку. Так что дорогу знаю. Ну так что, идем?

Несколько секунд дети колебались, но страх остаться одним в лесу все же перевесил, и они дружно вскочили на ноги.

Аля взяла малышей за руки и бодро отправилась туда, куда ее звала «путеводная дымка». Удивительно, но не прошло и полчаса, как они оказались на опушке леса и сразу же увидели группу людей, оживленно переговаривающихся. Девочка вырвала свою ручку из руки Али и бешено замахала ей, крича:

- Мама! Папа! Ура!

А потом брат с сестрой бросились навстречу родителям, отделившись от толпы односельчан.

А Аля незаметно вернулась под кроны деревьев, с улыбкой глядя на эту радостную встречу. Потом развернулась и вновь направилась вглубь леса, ведь ей надо было продолжать свой нелегкий путь.

Но, похоже, сегодня ей явно не везло. Не успела она пройти и километра, как послышался страшный рев, а на тропинку вышла огромная медведица. Аля так испугалась, что не могла ни звука издать, ни пошевелиться. Не шевелился и зверь. Судя по всему, нападать медведица не собиралась, но и пройти мимо не позволила бы.

Тогда девушка попробовала сойти с тропинки. И в ту же секунду медведица зарычала, будто предупреждая, что делать этого не следует. Аля дернулась в другую сторону. Медведица, как ни странно, на это никак не отреагировала. Она будто указывала, куда фее следует двигаться. Так, ориентируясь на рык или молчание зверя, Аля углубилась в самую чащу леса и едва не упала, налетев на замаскированную охотничью яму. Только в самый последний момент она успела отскочить обратно, а еще через мгновение заметила, что часть маскировки провалилась и из ямы раздается жалобное поскуливание.

Девушка осторожно нагнулась, посмотрела вниз и едва смогла различить в черноте провала шевеление двух пушистых комочков.

«Ну, конечно же! - осенило ее. - Наверное, это медвежата играли, не заметили яму и провалились в нее. А медведица - их мамаша - привела меня на выручку. Замечательно! Только совсем непонятно, что теперь делать...»

Так в нерешительности Аля и мялась у края ямы, пытаюсь вспомнить, как последний раз была в зоопарке и наблюдала за мишками, и вообще все, что о них знала.

- Кажется, вы умеете лазить по деревьям? - спросила она медведицу. Та вопросительно смотрела на фею. - Ну, или хотя бы цепляться за ветки? Или это только коалы умеют? Ладно. Давай так. Я суну в яму сук потолще, может, твои детки смогут по нему вылезти, или я попробую их вытянуть.

Она стала оглядываться и довольно быстро заметила толстый сук. Конечно, он был явно тяжеловат для хрупкой девушки, но в Але непонятным образом появилась удивительная сила. Она легко подхватила сук и опустила его в яму. Копашение внизу прекратилось, но и лезть вверх явно никто не собирався. Аля перегнулась через край и громко сказала:

- Малыши! Ничего не бойтесь! Я сейчас вам помогу. Вы только попробуйте уцепиться за эту палку, ладно?

Вообще-то она сомневалась, что мишки ее поймут, но и ничего другого выдумать не могла. Однако, к ее великому изумлению, в темноте произошло какое-то движение, и Аля почувствовала, как сук в ее руках зашевелился.

Она стала осторожно поднимать его, подтягивая и облачивая на край ямы, наподобие рычага. Через несколько минут сосредоточенного пыhtения, Але удалось приподнять палку так, что на поверхности показалась пушистая шкурка сорванца. Еще немного усилий, и его братишка тоже был спасен.

А девушка, вся мокрая от пота, с ободранными руками и вконец измотанная, тяжело опустилась на землю, довольно наблюдая за медвежьей идиллией: мамаша что-то строго рыкнула своим шалунам, а потом стала их ласково облизывать. После этого она вновь уставилась на Алю и издала странный звук, похожий на урчание.

«Наверное, она так меня благодарит», - подумала Аля, но медведица не успокаивалась. Она делала несколько шагов в лесную чащу и снова возвращалась, продолжая не то урчать, не то рычать.

- Ты хочешь, чтобы я пошла с тобой? - спросила фея. Медведица довольно отчетливо кивнула.

Аля со стоном поднялась на ноги, тихонько проворчав:

- Господи, неужели у тебя по всему лесу дети в ямы попадали, и я должна их всех спасти. Сколько их хоть у тебя?

Медвежье семейство откровенно проигнорировало ее вопрос, дружно устремившись куда-то в лес, а Аля обречено побрела за ними. Но довольно скоро она поняла, что ее всего лишь хотели отблагодарить.

Перед ней неожиданно появился веселый ручеек, радостно журчащий кристально-чистой водой. На его берегу рос орешник, весь увешанный молодыми лесными орешками, а по другую сторону ручейка просматривался малинник, красный от спелых ягод.



- Ничего себе! - выдохнула Аля. Какое сказочное место! Спасибо тебе!  
- обратилась она к медведице, а та проурчала ей что-то приветливое на прощание и скрылась из виду вместе со своим непоседливым семейством.

Аля же умылась в студеной водице, напилась всласть, потом перекусила орехами и ягодами и почувствовала, что она снова полна сил и готова продолжить свой путь.

Но не успела сделать и нескольких шагов, как из кустов прямо ей под ноги выскочил крохотный серый комочек, стрелой пролетел мимо и скрылся где-то за её спиной. Едва Аля сообразила, что это был зайчик, как из тех же кустов вылетел огромный волк.

Зверь замер, будто споткнувшись, уставился на фею злыми желтыми глазами. Аля же, даже не успев испугаться, не осознавая, что она делает, подняла руку и громко сказала:

- Уходи.

Волк не двигался. Тогда Аля повторила:

- Уходи. Он - не твоя добыча.

Волк недовольно заворчал, но попятился. Затем он нехотя развернулся и скрылся в лесной чаще.

Девушка мгновенно ослабела, будто выплеснула на столкновение с хищником все свои силы. Она брела, еле переставляя ноги по какой-то тропинке, невидящим взглядом уставившись вниз.

Наверное, именно поэтому Аля заметила крохотного ежика, лежащего на краю тропы. Ежик был совсем маленьким, почти что новорожденным. Как он умудрился выбраться из своей норки и добраться сюда? Кто знает? Но главное – он явно еще не умел добывать себе пропитание, не знал, как вернуться домой, поэтому ужасно ослаб и лежал на дорожке почти замертво.

Аля присела рядом с ним на корточки. Она не представляла, что будет делать.

«Кажется, ежики любят молоко? - припомнила она. - Но где взять молоко в лесу?»

Тут ее взгляд упал на лежащий неподалеку кусок древесной коры. Фея задумчиво подняла его и стала крутить в руках. Раньше ей никогда не удавалось сотворить что-либо из воздуха, но сейчас... здесь... У нее просто не было выхода.

Аля закрыла глаза, сосредоточилась. Она думала о крошечном умирающем ежике и о том, что всего один глоток молока мог бы ему помочь. Так прошло минут десять. Ей казалось, что ничего так и не произошло, но тут она почувствовала, как кто-то легонько толкает ее руку с зажатой в ней корой.

Девушка открыла глаза и увидела, что ежик тычется носиком в импровизированное блюдце. А там! Аля не могла поверить своим глазам. Там плескалось самое настоящее молоко. Она пристроила свою кормушку на землю и стала наблюдать за пьющим молоко ежиком.

Кора почти опустела, когда до слуха феи донесся топот маленьких ножек – это к ним спешило целое ежиное семейство. Видимо, заметив пропажу, они отправились на поиски своего малыша.

Аля поднялась на ноги и, не спеша, отправилась дальше, но очень скоро ее догнал довольно крупный еж. Он свернулся в колючий шарик и покатился перед девушкой, будто указывая дорогу. Але вдруг стало невероятно смешно, и она весело зашагала за своим провожатым.

Не прошло и часа, как фея оказалась на огромной светлой поляне, посреди которой стояла... Прекрасная девушка? Уродливая старуха? Але казалось, что фигура в центре поляны словно окутана туманом, ее черты постоянно меняются, не позволяя понять, кто это.

Девушка неуверенно шагнула вперед и спросила.

- Кто вы?

- Я – Душа этого Леса. Ты искала меня. Я слушаю, говори!

- Я... простите... вы... - Аля совсем сбилась, но Душа Леса молча ждала, и ей пришлось собраться с силами и продолжить. - Понимаете, я фея, но потеряла свой дар. Мне нужно найти Хрустальный замок. Там...

- Не думаю.

- Что? – не поняла Аля.

- Не думаю, что тебе нужно что-то искать. Вот взгляни, - и Душа Леса взмахнула рукой.

Але показалось, что грудь ее обожгло, а потом она увидела, как вокруг нее разрастаются хрустальные стены. Секунда – и она стоит посреди огромного хрустального зала, Хрустального замка.

- Что это? – зачарованно спросила Аля.

- Хрустальный замок, – последовал ответ, и девушке вдруг показалось, что Душа Леса улыбается. – Это твой Хрустальный замок. Тебе не нужно его искать. Он – в твоей душе.

- Но как же искра? Как же дар? – забормотала фея, совсем сбитая с толку.

- Дар? Он тоже в твоей душе. Вспомни дорогу сюда. Разве не творила ты чудеса на ней?

Аля задумалась, а Душа Леса продолжила, будто прочитав ее мысли и невысказанный вопрос:

- Поверь, девочка, ты не первая, кто забыл о Долге. Но каждому на этой земле дается второй шанс найти себя. Второй и последний. Помни об этом.

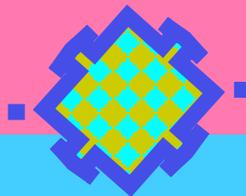
При последних словах все вокруг окутало искрящейся дымкой, и Хрустальный замок исчез. Исчез и лес, а Аля снова сидела перед своей наставницей.

Старая мудрая волшебница ласково улыбалась ей, и фея растеряно спросила:

- Так что же, ничего этого не было на самом деле? Леса, детей, волка и мишек?..

- Конечно, было! Ты ведь нашла свою искру, а значит, Путь пройден. Так заведено издревле. Если суета поглотит душу, если свет Хрустальных чертогов померкнет, если искра больше не может разжечь огонь... Надо пройти Путь. Пройти ногами и в своей душе. Пройти Путь и вернуться к Себе. Помни об этом, девочка...

Аля шла по улице и улыбалась. Ей было легко и весело. И еще – теперь она знала, кем была Душа Леса.



## СКАЗКИ ОТ НАСТЁНЫША

Дмитрий Кащеев

### ВОРОНЕНОК

Летела по лесу Вороненок-девочка. Увидела: что-то блестит в траве. Спустилась. А там – докторская сумка с блестящей пряжкой. Вороненок взяла ее в клюв и полетела искать хозяина.

Летела и услышала внизу плач. Оказалось, что заяц лапу поранил.

- Вороненок, я поранил лапу, – сказал заяц. – Помоги мне.

А вороненок в ответ.

- Да пойми ты! Я не врач! Я нашла сумку и ищу хозяина.



Заяц:

- Мне все равно. Очень лапа болит. Вылечи.

Вороненок покопалась в сумке, достала йод и бинт и вылечила зайца.

- Спасибо, вороненок, - поблагодарил заяц. - Вот тебе морковь.

- Морковь я возьму, - ответила вороненок. - Только запомни: я не врач!

Полетела дальше. Услышала плач. Там черепашонок поранил панцирь.

Помогла она и черепашёнку, полетела дальше и вновь услышала плач.

Спустилась, а там - бельчонок-грудничок. Не умеет говорить, только

хнычет. Вороненок даже разговаривать с ним не стала. Дала ему капель от горла. А бельчонок выкатил ей лапкой орешек.

Наконец встретила вороненок человека. Тот сумку увидел, обрадовался.

А вороненок ему сказала:

- Держите вашу сумку. Только там лекарств совсем не осталось. Я все истратила по дороге.

А человек говорит:

- Молодец вороненок. Я дам тебе маленькую докторскую сумку и буду тебя учить.

Так вороненок стала доктором.

Конец



## БЕЛОБОК И ЧЕРНОНОС

Жили два зайчонка - Белобок и Чернонос. И вот мама с папой у них ушли за капустой. Зайчата обрадовались и давай беситься и кататься по земле.

Выкатились на поле и заблудились. Страшно им стало и они заплакали.

Волк услышал и нашел их. Сказал.

- Давайте-ка ко мне в мешок! Отнесу вас домой и съем.

Они залезли в мешок и начали плакать еще громче.

- Отнесешь нас и съешь! Мама с папой придут, будут волноваться и искать нас!

Волку это надоело.

- Раз вы такие плаксивые визгли, вылезайте из мешка и идите домой.

Выбрал их из мешка и пошел домой. А зайчата следом. Идут и воют:

- Вот какой нехороший волк! Выбрал нас из мешка. Теперь мы заблудимся и умрем!

До того они волку надоели, что он отвел их домой к маме с папой.

Конец



**ТРИК - ТРАК**

Гелла Хамаль

А дело-то было, ребята, вот так:  
Король с королевой играли в трик-трак.  
Сказала супруга супругу:

- Не так!

Вы сделали ложный заведомо шаг!  
Вы, милый, признайтесь, наврали...  
Вы, милый, нечестно играли!

Супруге сказал возмущённый король:  
- А чья в королевстве ведущая роль?!

В указах, уставах  
И даже в забавах -  
Нигде королей не бывает неправых!

Сказала тогда королева:

- Ах, так!!

За мною победа в противный трик-трак!

И с этим супругу - бряк-бряк...  
По макушке.

По самой её королевской верхушке.

- Хоть я, дорогая моя, Вам не враг,  
Но «бряк» по макушке - совсем не пустяк!  
Примите же, милая, царственный «шмяк»!

- Ах, так, дорогой?

- Да, любезная, так!

- «шмяк»! И ещё один «шмяк»!



А потом сам королевский сосед  
Пригласил супругов на званый обед.  
Он и увидел из замка чету,  
Сидящую под окошком в саду.

• Подумал:

«Раз время свободно,  
То будет, наверно, удобно  
Чуточек,  
Чуточек,

Всего лишь кусочек  
Чего-нибудь вкусного съесть:  
Ведь здесь провианта - не счесть!»

Вот так вот - кусок за кусочком,  
Вот так вот - глоток за глоточком  
Он слопал котлеты, супы и конфеты,  
Галеты, паштет, две вечерних газеты,



Всю снедь запивая бочонком  
вина..

Да где же они?!  
Тишина...

Он глянул в окно и увидел чету,  
Что так же дралась у фонтана в саду...

Подумал:

«Раз время свободно,  
То будет, наверно, удобно

Чуточек,

Чуточек,

Возможно – в должочек...

Чего-нибудь взять из казны.

В должок – до минувшей весны.

Всего лишь один казначейский билет  
И несколько штукеч монет».

И вот – за монетой монета,

И вот – за билетом билет:

И нет королевского больше обеда,

И нет в королевстве соседа,

Казны королевской, обеда, соседа

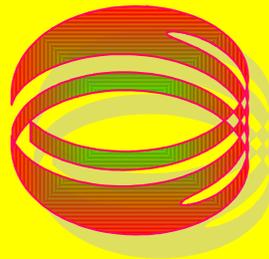
Простыл (как и водится) след!

А дело-то, помните, было вот так:

Король с королевой играли в трик-трак...

Быва-ает... Трик-траки доводят до драки,

Но в том не повинны трик-траки.



## **МАКСИМКА В КОРОЛЕВСТВЕ МУРАВЬЕВ**

Генрих Голштейн

Продолжение

Начало в номере 31.

Глава 3

## В школе муравьев

Ровно через три часа Сонечка проснулась. Она потянулась и сладко зевнула.

- Как хорошо я спала! - воскликнула Сонечка. - Но пора вставать. Максимка, нам нужно умываться и идти в школу. Давай вставай!

- Как, уже? - Максимка заворочался и открыл глаза.

- Да, Максимка, уже пора. Даже я, Сонечка, которая очень любит поспать, и то выспалась. Первые сорок дней маленькие муравьишки учатся в школе, ухаживают за королевой, за яйцами, личинками и куколками, и только потом выходят из гнезда. Непременно нужно ходить в школу, чтобы многое узнать о будущей профессии, - сказала Сонечка. - А ты кем хочешь стать, когда вырастешь? Сначала Максимка хотел ответить, что хочет стать программистом, но передумал, так как муравьишка Сонечка вряд ли поняла бы его.

- Разведчиком! - громко выкрикнул Максимка, и окончательно проснулся от собственного же крика.

- Молодец! - похвалила его Сонечка. - Только возьмут ли тебя в разведчики?

- А почему нет? - удивился Максимка.

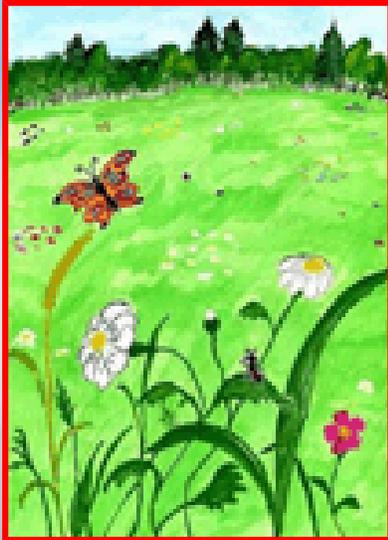
- Разведчик должен быть умным, смекалистым, наблюдательным, храбрым, надежным, сильным и быстрым, - ответила Сонечка. - Совсем не каждый муравей может стать разведчиком. А я, когда подрасту, буду доить коровок, потому что очень люблю чудесное сладкое молочко.

- Я лучше в разведчики пойду, - при словах "чудесное сладкое молочко" Максимка поморщился. - Идем скорее в школу, Сонечка. Я готов к учебе на разведчика!

Максимка и Сонечка пришли в муравьиную школу. И как только маленькие муравьишки расселись за парты, прозвенел звонок. В класс вошел Учитель, и ученики приподнялись со своих мест и зашевелили усиками. Максимка тоже встал и стал разглядывать большой янтарный камень рядом со столом Учителя. Сквозь прозрачную поверхность янтаря были отчетливо видны несколько муравьев и тлей, застывших навечно в камне.

- Это древний священный камень, - шепнула на ушко Максимке Сонечка. - Он является символом вечной дружбы муравьев и тлей.

Поздоровавшись, дети сели, и урок начался. Муравей-Учитель прошелся по классу и начал рассказывать о правилах поведения муравьев в чрезвычайных ситуациях. Оказывается, если ты по неосторожности забрел в чужой муравейник, то нужно поделиться содержимым своего зобика с другими муравьями, давая понять, что ты пришел с миром, и тогда, возможно, чужаки не тронут тебя. Слушать рассказ Учителя было очень интересно, но еще интереснее, если честно, было резвиться на перемене.



Сразу после звонка муравьишки высыпали в коридор и стали играть в салочки. Максимка быстро освоил правила игры. Сначала нужно привлечь к себе внимание, то есть выйти в центр скопления одноклассников, встать на цыпочки и начать мелко дрожать всем телом. А после того, как пара муравьишек приблизится к тебе, следует пуститься наутек со всех ног. На бегу желательно кричать: «А ну догони» и «А ну посаль меня», а можно просто визжать. При этом доподлинно известно, что если визжать слишком сильно, то из-за двери непременно покажется голова Учителя, которая, недовольно пошевелив усиками, сделает замечание.

- Максимка, как тебе в школе? – в конце перемены спросила Сонечка.

- Я в восторге! – воскликнул Максимка. – Мне в муравьиной школе очень и очень нравится.

- Только не забывай, что расслабляться нельзя, ведь в конце обучения придется сдавать экзамен на профессию, – сказала Сонечка. – После уроков мы зайдем домой, умоемся, почистимся и затем при полном параде отправимся к королеве. Сегодня на обед у Ее Величества изысканный салат из стрекоз и бабочек, нежные гусеничные котлетки и чудесный напиток из шмелиного меда. Не забудь!

- Не забуду, – пообещал Максимка и рассмеялся: – На мой взгляд, шмелиный мед гораздо вкуснее, чем молочко тлей.

«О вкусах не спорят», – подивилась Сонечка и, фыркнув для приличия, как настоящая благородная гимназистка, направилась в класс.



#### Глава 4

#### Первый раз в разведке

В один прекрасный летний день около выхода из муравейника наблюдалось настоящее столпотворение. Молодые муравьишки, окончив школу и сдав экзамены, спешили выйти на улицу. При этом они так сильно волновались, что никак не решались переступить порог родного дома и топтались на месте. Максимка тоже сдал экзамены и стал юным разведчиком. Как и положено настоящему разведчику, он первым выбрался на поверхность, чтобы оценить обстановку.

- Здесь не опасно! – крикнул Максимка. – Идите за мной!

Муравьишки собрались духом, и все разом высыпали на улицу. Они стали с интересом разглядывать окружающий их удивительный мир, а

Максимка расчихался до слез от муравьиной кислоты, которая полупрозрачным облаком окутывала «небоскреб-муравейник».

- И все-таки ты не такая, как мы, сестрица, - сказала Максимке одна из муравьишек. - Чихаешь, глаза у тебя слезятся, и усиков нет, как у нас. Куда тебе в разведку? Ничего из тебя не получится...

- А я еще всем докажу, что я - настоящий разведчик! - ответил Максимка.

Муравьишки заспешили по своим делам, а расстроенный Максимка замер на месте и осмотрелся по сторонам. Светило яркое солнышко. Трудюбивые муравьи бежали по дорожке и несли в муравейник еду и строительные материалы: песчинки, комочки почвы, соломинки, хвоинки, кусочки коры и застывшие капельки смолы хвойных деревьев, чешуйки шишек и сухие веточки-бревнышки. Несколько муравьишек легко и быстро перетаскивали жирную гусеницу, которая весила намного больше своих пленителей. Максимка посмотрел вверх. На всей поверхности муравейника бурлила кипучая муравьиная жизнь, и только на самой вершине царило удивительное спокойствие. Дело в том, что крышу «небоскреба» облюбовали муравьи-мудрецы и наблюдатели. Сидя в удобных шезлонгах на теплом солнышке, они размышляли о «жизни вечной» и одновременно вели наблюдение за окрестностями.

«Вокруг муравейника все спокойно. Побегу-ка я дальше изучать обстановку. Наблюдательность и знание местности никогда разведчику не помешают!» - подумал Максимка и направился в сторону Заречного луга.

Чтобы добраться до Заречного луга, Максимке пришлось перебраться по деревянному мосту через реку. Узкая и тихая река показалась ему бескрайним и шумящим потоком воды, и он так испугался, что пробежал мост с закрытыми глазами.

Летом Заречный луг напоминал изумрудный ковер, вытканый волшебной красоты цветами. Максимка вскарабкался на высокую белую ромашку и стал вести наблюдение. Над лугом в поисках сладкого нектара от цветка к цветку перелетали пчелы, шмели и бабочки. И только крылатые муравьиные принцы и принцессы, не замечая прекрасных цветов вокруг, кружились в небе в беззаботном вальсе. Покачиваясь на ветру вместе с ромашкой, Максимка хотел было поздравить принцев и принцесс с днем свадьбы, но вдруг вспомнил, что разведчик не должен себя обнаруживать ни при каких обстоятельствах. По соседству, на колоске луговой травы, Максимка заметил старого-престарого муравья.

- Здравствуйте. Я Максимка.

- Здравствуйте. А меня зовут Гора Мудрости. Что делаете на Заречном лугу?

- Сегодня я первый раз в жизни вышел в разведку. Сердце так и бьется!

- с придыханием ответил Максимка. - Мой муравейник находится в лесу, под старой елью, что рядом с тропинкой.

- Эх, Максимка, Максимка... Вы поведали первому встречному информацию о себе и о своем королевстве. А еще называете себя разведчиком! Запомните первое правило разведчика: "Разведчик должен как можно меньше рассказывать о себе и как можно больше узнавать о других». Разве Вам в школе об этом не говорили?

- Говорили, но я от счастья позабыл обо всем на свете. Спасибо, что напомнили. Можно, и я Вас спрошу? А Вы, наверное, работаете мудрецом?

- Сейчас я на пенсии, как и все пожилые муравьи. До пенсии работала мудрецом, а в молодости, как и ты, была разведчиком.

- Так Вы ведете наблюдение за лугом, как в старые добрые времена! – воскликнул Максимка.

- Нет! Сегодня я в последний раз вскарабкалась на травинку, чтобы дождаться заката и попрощаться с заходящим Солнцем. Что-то неважно себя чувствую. Мне лучше побыть одной, чтобы не расстраивать моих сестер. А поскольку до заката еще много времени, я и решила посидеть на колоске, полюбоваться красивыми бабочками и муравьиными принцами и принцессами. Они так легко и беззаботно кружат над цветами, что дух захватывает!

- Тогда не буду Вам мешать, уважаемая. До свидания.

- До свидания, Максимка. Удачи тебе, юный разведчик! – пожелала на прощание Гора Мудрости.

Максимка аккуратно спустился вниз по стеблю ромашки и заспешил к лесу, в родной муравейник. Он снова пробежал по мосту с закрытыми глазами, но на этом опасные приключения не закончились. На обратном пути ему пришлось прятаться от пикирующих ласточек и стрижей и спастись бегством от тетерева, важно вышагивающего вдоль муравьиной дорожки. Зато Максимке удалось обнаружить вражеский муравейник с красными муравьями и найти волшебное стеклышко. Наверное, эту круглую толстую линзу обронили люди, когда прогуливались по лесу. Счастливый от самого первого в жизни похода в разведку Максимка решил навестить Сонечку, которая трудилась на животноводческой ферме. Когда Максимка подходил к пастбищу, то увидел, что пастух уже загоняет в коровники упитанных тлей-коровок. Новые сторожа заступают на ночное дежурство для охраны "буренок" от божьих коровок, клещей и златоглазок, а доярки возвращаются в муравейник с полными зобиками чудесного сладкого молочка.

- Здравствуй, Сонечка, - поприветствовал Максимка свою старую знакомую.

- Здравствуй, Максимка. Рада видеть тебя! – с задором ответила Сонечка. – Как прошел первый день в разведке?

- Отлично, Сонечка! Изучал местность, был на Заречном лугу, видел, как кружатся в танце муравьиные принцы и принцессы из других муравейников, – ответил Максимка. – И еще кое-что видел, но, к сожалению, не могу никому рассказать об этом. Только не обижайся. Помнишь первое правило разведчика? Оно гласит: «Разведчик должен

как можно меньше рассказывать о себе и как можно больше узнавать о других»

- На Заречном лугу, так далеко... – восхитилась Сонечка. - Я не обижаюсь, а верю в тебя, Максимка. Ты обязательно станешь настоящим разведчиком, ведь ты так этого хочешь.

- А у тебя как прошел день? – поинтересовался Максимка.

- Ухаживала за коровками, доила чудесное сладкое молочко, - ответила Сонечка. - А еще сегодня на наше стадо напали божьи коровки. Солдаты сражались с ними и победили!

- Молодцы! А когда, интересно, и над нашим муравейником закружатся крылатые принцы и принцессы? - спросил Максимка.

- Совсем скоро. Они уже доучиваются в муравьиной школе для принцев и принцесс. Рабочий день закончился, пойдем домой, - предложила Сонечка.

Максимка и Сонечка не спеша побрели в муравейник, улыбаясь последним лучам заходящего Солнца, а Максимка вдруг вспомнил о Горе Мудрости, которая, возможно, в эти мгновения покачивалась на луговой травинке и любовалась багряным закатом.



## Глава 5

### Победа над рыцарями в огненных латах

Ранним утром муравьи-наблюдатели забили тревогу. С десятков красных муравьев с острыми, как сабли, челюстями вели разведку возле муравейника, постоянно шевеля усиками-антеннами. Особенно пристально они обследовали дорогу, по которой вскоре должна была пройти их армия. Муравьи-наблюдатели на вершине «небоскреба» тоже зашевелили усиками, и сообщение о чужаках-шпионах, словно радиосигнал, полетело вниз: с верхних ярусов муравейника на нижние. Королева муравьев, не медля ни минуты, собрала в Тронном зале подземного дворца Военный Совет.

- Ситуация сложная, - сказала королева Виктория, трепеща от волнения. - В нашей местности появились муравьи-рабовладельцы. Их разведчики вычислили нас и просто так уже не отстанут. Воинственные рыцари в огненных латах непременно предпримут военный поход для захвата куколок и разорения нашего процветающего королевства. С самого рождения и до самой смерти мои подданные, наши бедные муравьишки, будут их рабами. Мы не должны этого допустить! Что предлагает командующая армией?

- Предлагаю организовать оборону или предпринять военный поход на их королевство, Ваше Величество.

- Оборона? Нападение? Никогда не слышала, чтобы муравьи нашего вида побеждали саблезубых рыцарей в огненных латах. Войны и

грабежи – это их профессия, и в ней им нет равных, – вздохнула королева муравьев. – Что скажут мудрецы?

- Ваше Величество, мы посоветовались и приняли такое решение: к сожалению, нам необходимо оставить родной дом и основать королевство на новом месте, – ответила Главный мудрец – самая мудрая из сестер.

- Я уже оставляла свой родной дом из-за нашествия муравьев-рабовладельцев. Наш муравейник – мое второе королевство. Не хотелось бы еще раз начинать все сначала, – вновь вздохнула королева.

- Я знаю, что надо делать! – выкрикнул Максимка.

- Молодая муравьишка, неопытный разведчик, и знает что делать! – засмеялась командующая армией.

- Давайте послушаем сестрицу, – предложили муравьи-мудрецы.

- Говори, Максимка! – повелела королева.

- Ваше Величество, когда я первый раз ходил в разведку, то обнаружил муравейник красных муравьев и волшебное стеклышко. Я читал в одной книге, что при обороне древнего города Сиракузы ученый Архимед навел зеркала на паруса вражеских кораблей и подпалил их. Если взять волшебное стеклышко и направить солнечные лучи на муравейник красных муравьев, то он тоже загорится, как и флот Древнего Рима.

- Какой еще Архимед, какого Древнего Рима? Что за бред! – возмутилась командующая армией.

- А мне нравится твоя идея! – поддержала его королева. – Молодец, Максимка! Из тебя вырастет настоящий разведчик, а в будущем, возможно, ты станешь и настоящим мудрецом. А теперь мы протестируем твою идею. Главный мудрец, включите муравьиный суперкомпьютер!

Главный мудрец взмахнула посохом с янтарным набалдашником, и все муравьишки закрыли глаза и погрузились в глубокие размышления. Они молчали, слегка покачивались из стороны в сторону и шевелили усиками-антеннами. Через некоторое время мудрейшая из мудрейших опустила посох и изрекла:

- Ваше Величество, великий муравьиный разум советует нам поступить так, как предлагает юный разведчик Максимка.

- Я так и думала! – воскликнула королева. – Максимка, ты помнишь, где находится волшебное стеклышко?

- Конечно, – ответил Максимка. – Я разведчик, а у всех разведчиков – отличная память. Настоящий разведчик должен всегда помнить дорогу и хорошо ориентироваться на местности.

- Правильно говоришь, Максимка. Вместе с тобой на задание пойдут наши солдаты. Повелеваю найти волшебное стеклышко и как можно быстрее уничтожить муравейник противника! – приказала королева муравьев.

Неисчислимое войско грозных рыцарей в огненных латах приближалось к муравейнику. Максимка в плотном кольце солдат выскочил из

подземного хода и побежал в сторону высокого пригорка. Отсюда хорошо просматривалась территория возле муравейника. Разведчики рыцарей выдвинулись вперед, ведя за собой небольшие отряды. Саблезубые рыцари хватали каждого подвернувшегося им муравья и мгновенно прокусывали ему голову или грудь мощными челюстями, зачищая тем самым дорогу для беспрепятственного следования своей армии. Внезапно войско красных муравьев разделилось на три колонны. Центральная колонна продолжила медленно, но упрямо продвигаться вперед, а две другие потекли быстрыми ручейками по бокам, чтобы охватить муравейник с флангов. Маневр рыцарей не остался незамеченным, и среди жителей королевства началась паника.

- Без паники! Спасаем потомство! Солдаты Первого легиона – к бою! – объявило муравьиное радио.

Из всех входов-выходов муравейника и из подземных колодцев стали выпрыгивать и бросаться навстречу врагам солдаты Первого легиона. Вслед за ними показались рабочие муравьи с куколками, зажатыми в челюстях. Они начали беспорядочно метаться по площади перед муравейником, а некоторые, сохранившие самообладание, для спасения потомства полезли на травинки, стебли цветов и земляные кочки. Рабочих муравьев с куколками неотступно преследовали рыцари в огненных латах.

Они окружали несчастных и заставляли выпустить куколок, а неподчинившихся их приказу тут же убивали. Те рыцари, которым удалось захватить драгоценные трофеи, покидали поле боя и, победно маршируя, направлялись в свой муравейник. Максимка с грустью посмотрел на дерущихся муравьев и на горы трупов, устилавших двухцветным ковром землю вокруг муравейника.

- О чем думаешь, разведчик? – спросил Максимку один из солдат. – Огненные рыцари уже возвращаются домой с нашими куколками, а ты все о чем-то думаешь...

- Такого я еще не видел... – прошептал пораженный Максимка. – Нам надо идти... Бежимте скорее за волшебным стеклышком! Максимка и солдаты спустились вниз и помчались друг за другом между высокими стеблями травы, поскольку муравьиная дорожка была занята неприятелем. Они быстро нашли заветное стеклышко и попробовали его тащить на себе. Но Максимка предложил не надрываться, а катить круглое стеклышко по земле, и солдатам его идея понравилась. Через некоторое время чудо-пушка была установлена на пригорке напротив высокого замка огненных рыцарей. Солнце стояло в зените, и его горячие лучи, отражаясь от стенок толстой линзы, превращались в грозное лазерное оружие. Теперь оставалось только ждать... И вот, наконец, в самой середине муравейника за клубился долгожданный дымок, а чуть позже задрожали и первые языки пламени.

- Ура, замок огненных рыцарей горит! – закричали и запрыгали от радости солдаты. – Ты молодец, Максимка! Ты герой!

Максимка был счастлив и на обратном пути все время улыбался. Каково же было его разочарование, когда их группа вернулась с задания домой! На разоренном муравейнике сидели уцелевшие жители королевства и горько плакали, нервно подергивая усиками.

- Не плачьте, муравьишки, мы спалили вражеский замок дотла! Муравьи-рабовладельцы больше никогда не придут грабить наше прекрасное королевство! – громко крикнул им с земли Максимка.

Жизнелюбивые от природы муравьишки перестали плакать и снова побежали по своим делам. А дел у них и до войны было много, а после стало еще больше, поскольку нужно было полностью восстановить разрушенное захватчиками муравьиное хозяйство.



### Послесловие Счастливые времена

После победы над грозными рыцарями в огненных латах в королевстве муравьев наступили мирные, а значит, счастливые времена. Муравьи отстроили родной дом выше прежнего, восстановили свою численность и только после этого стали готовиться к чествованию героев войны. Они устлали площадь перед муравейником лепестками прекрасных цветов и накрыли праздничные столы лесными ягодами и другими яствами. Королева Виктория под торжественную мелодию муравьиного оркестра и под восторженные возгласы своих подданных вышла из муравейника и вручила каждому, кто отличился в боевых действиях, по подвеске из крошечной капельки янтаря. Максимка тоже получил янтарную подвеску и был произведен самой королевой в командующие легионом разведчиков. Сонечка и другие муравьишки очень радовались за него и громко хлопали в ладоши. А в конце церемонии награждения, когда над муравейником закружились в танце крылатые принцы и принцессы, Максимка почувствовал себя самым счастливым муравьем на свете. Получается, что и маленький муравей может стать героем!

Любой, даже самый прекрасный и волшебный сон, когда-нибудь заканчивается... Максимка вздрогнул и открыл глаза.

- Профессор Максимилиан, дедушка, бабушка, я был в муравейнике и видел настоящую королеву муравьев! – закричал от восторга Максимка.

- А мы тоже времени зря не теряли и готовили тебе сюрприз! – ответила откуда-то из глубины дома бабушка.

Дверь открылась, и на пороге появились клоуны в разноцветных костюмах. Дедушка наигрывал на трубе, бабушка – на аккордеоне, а профессор Максимилиан сосредоточенно дул в губную гармошку.

- Я вам серьезно говорю, а вы дурачитесь, как маленькие, – рассердился Максимка и соскочил с гамака. – Я был настоящим разведчиком и видел, как работает муравьиный суперкомпьютер! У них такое же государство, как у людей!

- Эх, Максимилиан, Максимилиан, так это ты так впечатлил ребенка, - вздохнул дедушка. - Я же просил рассказывать по чуть-чуть, а ты что? Теперь, чего доброго, Максимка начнет муравьев разводить, а у нас плодовые деревья и розы. Розы, понимаешь? Ро-зы! А завтра ты ему о каких-нибудь африканских тараканах расскажешь, и он будет, даже не сомневайся, разводить этих "прелестных" тараканов на нашем участке.

- Да ну вас с вашими муравьями и тараканами, - махнула рукой бабушка и пошла по своим делам.

- Максимка прав, - сказал профессор Максимилиан, - муравьи, и в самом деле, - умнейшие из существ. Говорят, что некогда именно у муравьев цари учились мудрости. А ваши розы и плоды они не тронут, а, наоборот, защитят от вредных насекомых.

- А тли прожорливые, которых муравьи выращивают, холят и лелеют? - покачал головой дедушка.

- Так сахара у муравейника насыпьте, муравьям этого будет вполне достаточно. Честное слово, - заверил Максимилиан.

- Не бойся, дедушка, от наших лесных и садовых муравьев только польза. Да и не буду я муравьев разводить. Честное слово, - пообещал Максимка.

- Дорогие мои, идите пить чай с пирожными и конфетами, а то муравьи все съедят! - позвала бабушка, и все дружно, позабыв о муравьях и о муравьиных королевствах, заспешили на ее волшебный голос.

## ЗАГАДКИ

Галина Рудь

∞

У него большие уши,  
Нос длиннющий служит душем.  
Догадаешься, кто он?  
Вегетарианец - (слон).

∞

Дом родной - лесная сень,  
Почешу рога о пень...  
Веточки грызу весь день.  
Назовёшь меня? - (олень).

∞

Мех пушистый, хвост короткий,  
Этот зверь - совсем не кроткий.  
Кошечке не скажешь «брысь!»  
Ушки с кисточками - (рысь).

∞

Серый шарик очень колкий,  
Из него торчат иголки.  
На репейник он похож.

Догадался? Это - (ёж).

∞

Хвост пушистый, рыжий мех  
Оттеняет белый снег.  
Из семьи собак сестрица -  
Хитроумная - (лисица).

∞

Африканская саванна -  
Словно волны океана.  
Выплывают против ветра  
Моряки в тельняшках - (зебры).

∞

Голова с огромной гривой,  
Хвостик с кисточкой игривой.  
Зверь могучий и прекрасный.  
Врассыпную звери - сразу,  
Услыхав его напев.  
Царь пустыни грозный - (лев).

∞

Зубки острые, тонкий хвост,  
Серый цвет и малый рост,  
В поле зёрнышки грызу.  
Догадаешься? - (грызун).

∞

С веточки на ветку - скок -  
Через весь летит лесок,  
Не понадобится мост -  
Парашютом служит хвост.  
Ненавидят посиделки  
Наши хлопотуньи - (белки).

∞

На реке мелькают спины  
Устроителей плотины.  
Зубы - пилы, топоры...  
Чудо-плотники - (бобры).

∞

По реке бревно плывёт,  
Берегись! Откроет рот -  
Зубы-иглы в два ряда,  
Неминуемая беда!  
Носорога победил  
Страшный хищник - (крокодил).

∞

Мощный зверь вперёд несётся,



Вся земля под ним трясётся.  
У него на морде - рог.  
Имя зверю - (носорог).

∞

Держит наготове жало  
Вместо острого кинжала,  
Извивается, и я  
Узнаю её - (змея).

∞

Посредине океана  
Появляются фонтаны.  
Догадаешься ли ты?  
Дружелюбные - (киты).

∞

Ноги стройны, грива, хвост,  
Повезёт тяжёлый воз.  
Маленькие - цок-цок-пони.  
А большие - это - (кони).

∞

День-деньской, часы подряд  
Стадом всем в воде сидят.  
Только морды из болота  
Выставляют - (бегемоты).

∞

Накопил к зиме жирок  
И в берлогу спать залёг.  
Сладко дремлет косолапый  
И посасывает лапу.  
Пробудился - и реветь  
Стал от голода - (медведь).

∞

Проходит, качаясь,  
С погонщиком в такт.  
Несёт за плечами  
Огромный «рюкзак».  
Колючки жуёт  
Вместо лакомых блюд  
И не устаёт  
Одногорбый - (верблюд).

∞

Полосатый и усатый,  
На кота похож, ребята.  
Подскажу ещё немножко:  
Он - раз в сто крупнее кошки.  
Зазеваешься на миг -

Из засады ловко – прыг!  
С грозным зверем не до игр.  
Полосатый хищник – (тигр).



Звёзды, рощи слушать рады  
Трели, щёлканье, рулады.  
Песенку среди ветвей  
Распевает – (соловей).



Ходят птенчики гуськом,  
Лакомятся червяком.  
Не змея шипит, не трусь!  
Лапчатый драчливый – (гусь).



Ууу!.. – слышалось в округе.  
Музыка тоскливой фуги...  
Ходят-бродят лесом толки:  
Здесь хозяйничают – (волки).



В стужу – раздеваюсь,  
Жарко – накрываюсь  
Шалькою зелёной,  
Словно конь попоной – (дерево).



## ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов

Начало в номере 31.

### Глава 2

- Славик, Серый, - он повернулся к ребятам. - Хватит вам жевать. Сейчас. Когда отдираю, увидел, как из-под этой вот откритки какая-то вещичка выскользнула и в сундук упала.

- Ага! - перебил его друг. - Таракан сушеный спланировал. А ты думал, что золотишко посыпалось?

Ребята громко рассмеялись, продолжая хрустеть огурцами.

- Серьезно говорю! - надулся Саша, и быстрыми движениями подрезав края, снял откритку.

За ней в доске было вырезано небольшое продолговатое углубление.

- Глазенки свои протрите! - повернулся он к Сергею и брату. - Я правду вам говорил. Тут что-то хранилось. Смотрите...

- Ну-ка, ну-ка, дай взглянуть, - не утерпев, поднялся Славик и подошел к сундуку. - Серый, здесь точно тайник был! Иди сюда живее...

Они внимательно стали рассматривать углубление, трогать его, рассуждать, что в нем могло находиться.

Саша не выдержал.

- Так мы до утра в подвале проторчим. Серега, освобождай место. Сейчас все будем вытаскивать из сундука.

Они растолкали вдоль стен бочки, ящики, какой-то хлам, оставив в середине свободное пространство.

Саша осторожно доставая вещь за вещь, встряхивал и передавал ребятам, которые уже просматривали каждую более внимательно.

- Елки зеленые, сказал Славик, - ты хоть скажи, что мы ищем?

- Сам не знаю, - ответил тот, не оборачиваясь. - Какая-то металлическая штучка. Все, что будет совпадать с размерами выемки, откладывайте в сторону. Понятно? Не прозевайте...

- Ага, как в сказке... - Пробормотал Славик.

Постепенно в сундуке предметов становилось все меньше, а вещица, которую искали, так и не попадалась. Достав последние вещи, Саша осмотрел их и отдал ребятам.

- Ну, что? Нашли что-нибудь похожее? - спросил он.

- Дырку от бублика, - проворчал Славик, - Тебя, наверное, глюкнуло.

- Не может быть! - уверенно произнес Саша. - Своими глазами видел, как эта штучка вниз соскользнула.

- Угу, тогда еще пошарь. Может, и найдешь... вторую дырку.

Саша опять наклонился и стал внимательно рассматривать днище сундука.

- Понял! - крикнул он. - Смотрите, вон щель у стенки. Скорее всего, туда провалилась. Славка, Серый! Давайте его сдвинем. Если в щель пролетела, значит, она на полу лежит.

- Снова ворочать... - пробормотал едовольно Славик, - если не найдем, то я тебя одного заставлю на место ставить этот контейнер. Понял, брат-акробат?

- Согласен, - сказал Саша.

Схватившись за торец сундука, они немного приподняли одну сторону и, передвинув, с грохотом опустили на пол.

- Ну, где твоё сокровище? - ехидно спросил Славик, глядя, как брат шарит по грязному полу руками. - Нашел?

- Ничего не понимаю, - сказал Саша. - Видел, что упала. Все вещи просмотрели, а она как сквозь землю провалилась. Славка, сам подумай, куда эта штучка могла деться?

Он ткнул пальцем в выемку, показал на щель, потом на пол.

Нахмурившись, Славик подошел к сундуку. Потрогал опять углубление, провел пальцами по дну, отошел и поглядел на бетонный пол.

- Странно. Мы прощупали и просмотрели каждую вещь, но ничего не обнаружили. Словно испарилась.

Он опять подошел к открытому сундуку. Внимательно оглядел его изнутри, сделал шаг назад и пристальным взглядом уставился на наружную стенку. Снова заглянул. Рукой замерил глубину и приложил

снаружи. До пола оставалось сантиметров пятнадцать-двадцать. Хмыкнул, что-то тихо пробормотал и опять измерил. Потом повернулся к Сергею.

- Серый, дай-ка мне гвоздодер и топор.

- Славка, не надо, - заартачился Сергей. - Мне же родители голову оторвут по самые ноги, если ты разломаешь бабкин сундук.

- Живо давай! - рявкнул Славик и показал крепкий кулак. - Иначе я отшибу тебе головушку. У меня мыслишка одна промелькнула. Хочу ее проверить.

- Какая? - хором спросили ребята.

- Узнаете, если я не ошибся в расчетах, - задумчиво ответил Славик, подкидывая в руках топор.

Он загнал лезвие в узкую щель и начал ее разжимать, упираясь в топорище. Полоска стала пошире. Второй рукой, Славик, вогнал туда поглубже гвоздодер. Отбросив ненужный топор, он ухватился обеими руками за другой конец гвоздодера, навалился и резко дернул вверх. Раздался громкий скрип, и днище немного приподнялось, образуя широкую щель. Славик крепко вцепился в края, напрягся так, что на руках и спине выступили мышцы и опять, с силой, рванул, выдирая сколоченное из досок, днище. И остановился, глядя внутрь.

- Ничего себе!

- Что там, Славка? - подскочили к нему ребята.

- Вот так бабуля! - воскликнул он, пораженный увиденным. - Миллионерша!

Все замерли, когда рассмотрели, что находилось в тайнике. Перед ними лежала старинная военная форма с потускневшими аксельбантами и эполетами. В тусклом свете лампочки засверкали два больших остроконечных ордена с какими-то прозрачными камушками. Местами из-под формы виднелись упакованные пачки денег.

- Ого, вот это фокус! - шмыгнул носом, Сергей. - Сколько лет с нами прожила и не сказала, что хранила в своем сундуке. Не зря же бабка на нем спала. Знала...

Он наклонился и рукой взялся за орден:

- Славка, что за награда? Ты знаешь?

- Понятия не имею. Такие цацки при царе Горохе вручали. Так, братва лихая, вытаскиваем осторожно формягу, доисторические деньги и начинаем искать то, что сюда упало. Что-то мне становится все интереснее, - проговорил он медленно, задумчиво глядя внутрь сундука.

Они начали вынимать из сундука упаковки с деньгами и аккуратно укладывать их вдоль стены.

- Нашел! - крикнул Саша. - Говорил вам, что я не мог ошибиться. Гляньте-ка...

Он поднял вверх руку. В пальцах был зажат небольшой, потемневший от старости, фигурный ключ.

- Щас, Саня, подожди, - сказал Сергей, доставая последние пачки. Вместе с ними, разворачиваясь, мелькнул в тусклом свете кусок старой холстины, и что-то упало на пол, тихо звякнув.

Наклонившись, Славик поднял, осмотрел, потер о рукав и удивленно присвистнул.

- Буржуины, глянь, что я нашел! - он протянул руку в сторону ребят. На пальце, посверкивая яркими огоньками, блестел перстень с крупным зеленым камушком посередине.

Бросив тряпку и деньги, Сергей сдернул с пальца перстень, взглянул на него и быстро сунул себе в карман.

- Мое! Не просите. Не буду делиться, - скороговоркой быстро проговорил он, отходя к двери.

- А нам и не нужно. Подавись, рожа буржуйская, - сказал Славик и резко рванувшись, схватил за ворот Сергея, сбил его с ног и закрыл дверь на шпингалет.



- Не отдам, не отдам, - поспешно вставая от них в угол. Славик медленно подошел к Сергею, повернул рукава, обнажая мускулистые руки и размахнувшись, несколько раз звонко ударил ладонью по лицу Сергея.

Тот замотал головой и замолчал, продолжая сидеть.

- Очнулся, куркуль? - сказал Славик, глядя на испуганное лицо соседа. - Еще раз такие слова услышу, головушку разобью. Понятно?

Он ткнул под нос Сергею крепкий кулак.

- Понял, не дурак, - буркнул тот, с опаской глядя на кулаки.

- Ты откуда перстень взял? - спросил Славик.

- Упал он. В тряпке был, наверное, - ответил Сергей, шмыгая жалобно носом.

- В какой тряпке?

- Вон валяется, - Сергей кивнул головой в сторону денег, не вставая с грязного пола.

Саша поднял кусок потертой холстины, развернул, осмотрел ее со всех сторон и протянул брату.

- Славка, больше ничего нет, - произнёс он. - Только какие-то линии на тряпке нарисованы.

Славик сначала мельком, потом внимательно стал разглядывать рисунок. Присев на корточки, расстелил холстину на полу и начал медленно ее поворачивать, всматриваясь в непонятные линии, знаки, буквы. Не оборачиваясь, он махнул рукой.

- Саня, иди-ка сюда...
- Что позвал? - присел рядом тот.
- Гляди, - Славик стал водить пальцем по рисунку, останавливаясь в некоторых местах. - Мне кажется... мне кажется... точно! Это же карта, от руки нарисованная. И если не ошибаюсь, то мы уже в этих местах были.
- Да ну.... Не может быть! - не поверил ему Саша.
- Подожди секунду... - он повернулся к Сергею. - Слышь, куркуль! В селе, где вы жили, был раньше монастырь?
- Тот пожал плечами, потом произнес.
- Говорят, что был. Сейчас от него только одни стены остались. Мамка рассказывала, будто его взорвать хотели. Заложили взрывчатку, как бабахнули, пыль столбом; в селе стекла у некоторых повывлетали, а стены не разрушились. Так и оставили.
- Все сходится, Санек, - уверенно сообщил Славик. - Мы же туда с Пал Матвейчем ездили. Вспомни. Глянь. Вот метка - это монастырь. Тут река протекает. Точки - лес. Эти изогнутые линии обозначают горы. Дошло до тебя?
- Ну...
- Только не пойму, что означают вот эти две прямые линии, он провел пальцем по ним, показывая. - Начинаются от монастыря. Одна в лесу заканчивается, а вторая уходит в горы.
- Продолжая сидеть в углу, Сергей произнёс.
- Я слышал, что раньше там находился подземный ход, пройдя по нему, можно было оказаться в лесу. Но сколько раз его искали, так никто и не нашел. Скорее всего, он обвалился, когда монастырь взрывали. Ты говоришь, что еще по горам идет линия? Там же пещера есть. Развалины стоят почти у подножья. Но в горы страшно ходить.
- Почему? - удивились братья.
- Никто еще из той пещеры живым не выбрался, - ответил Сергей.
- И много человек пропало? - поинтересовались ребята, не веря Сергею.
- Точно не знаю. И сельчане пропадали, и приезжие. Болтают, будто в ней клад спрятан. Бабка сказала перед смертью, что у нас есть огромное богатство, но до него трудно добраться. Угу, трудно... Уже нашли сокровища несметные. На всю жизнь нам хватит.
- Он поднялся и пнул ногой стопки старых денег.
- Сидевший на полу Славик, задумчиво рассматривал карту и что-то тихо бормотал, тыча пальцем в непонятные знаки. Потом посмотрел на ребят и сказал.
- Братцы! Думайте, что хотите, но клад существует.
- Ты, случайно, на тренировке головой не ударился? - съехидничал Сергей и быстрее отодвинулся в сторону.
- Раньше за такие слова он бы сразу получил оплеуху, но Славик посмотрел на него серьезными глазами:
- Есть клад! И находится он в одном из ответвлений главного коридора.
- Откуда ты узнал? Бабкин призрак шепнул? - осмелел Сергей.

- Сами подумайте, - сказал Славик, не обращая внимания на слова Сергея. - Вот лежит карта. У Саньки находится ключ, который был спрятан с какой-то целью еще при царе Горохе. Плохо, что на тряпке многие значки почти стерлись, но я на двух смог разглядеть еле заметные крестики. Для чего их поставили? Что молчите? Вот у меня мысль и мелькнула, что там может находиться клад, а то и два. Два креста же нарисовано! Зачем второй, если предок в одном месте спрятал? И не зря этот перстень сохранили. Вот еще одно доказательство существования сокровищ. Что будем делать, братцы? Ребята переглянулись. Помолчали. Затем Саша спросил.

- А ты что предлагаешь? В горы нам отправляться?

- Да, - коротко ответил Славик.

- Ну-ну... Алитет уходит в горы. У тебя мимо ушей просвистело о том, сколько уже людей из-за него погибло?

- Саня, пойми! Они-то шли наугад, а у нас и карта есть, и ключ. Взгляни на него еще раз. Мы же сто очков форы любому кладоискателю дадим, но к нему первыми придем, - разгорячился Славик.

- О родителях подумай, землекоп... У тебя в глазах уже бриллианты светятся, - Саша подкинул ключ, поймал, зажал в руке. - Что они скажут?

- Ха! Предки вернутся только через две недели, - сказал Славик, рассмеявшись. - А мы управимся за пять-шесть дней. Имея все данные в руках, как в поход, сходим. Понял? Два дня уйдет на дорогу, а остальное время - на поиски сокровищ. Это, как по магазинам пробежаться. Если не хотите, тогда я один уеду. Он ухмыльнулся и начал аккуратно складывать карту.

- Я согласен! - загорелся Сергей. - Мамка давно уже хотела меня к дядьке спровадить, чтобы я в городе хулиганством не занимался, по ее словам. С поездкой у меня не будет проблем, братцы.

- А я что-то сильно сомневаюсь, - возразил Саша. - Слишком все легко получается. Ох, не нравится мне ваша затея! Попадем в какую-нибудь историю. Славик, ты же знаешь, что меня редко предчувствия обманывают.

- А-а-а, брось ты... - отмахнулся брат, не желая слушать. - Уже все решено. Завтра выезжаем. Так... Сейчас все складываем обратно в сундук. Да-да, и перстень не забудь, Серый. Выемку заклеиваем, чтобы не заметили. Я снова закрою замок. Надо так сделать, будто тут никто не лазил. Понятно? А с утрачка пораньше рванем на автовокзал. Договорились? Приступаем к уборке. Тьфу! Заметаем следы... Братья не заметили, как Сергей, незаметно для них, быстро сунул перстень за пазуху...

Продолжение следует

**ЁЖИК И ГУСЕНИЦА**

Василий Морозов

Однажды Ёжик, сидя в высокой траве, заметил ползшее мимо него непонятное существо. Оно было похоже на Червяка, только более широкое и зеленого цвета. Ёжик долго молча смотрел на него, но потом все-таки не выдержал.

- Ты кто? - удивлённо спросил Ёжик. - Я тебя раньше никогда не видел...

- Меня увидеть тяжело, я с листьями сливаюсь... - ответило существо. - Я - Гусеница, питаюсь листьями разных деревьев, поэтому я и цвета такого...

- А я - Ёжик, - представился тот в ответ. - Вообще-то ёжиков некоторые насекомые в лесу боятся, но меня бояться не надо - я ни Червячков, ни Жучков не ем, а Паучок - мой друг и сосед - живет у меня в домике на потолке...

- Хорошо, я тоже не буду тебя бояться, - ответила Гусеница. - Только я одно это лето и проживу. Сейчас листьев наемся, зимой в коконе буду лежать, а через год в Бабочку превращусь, и снова буду по лесу перемещаться. Но уже не по земле ползать, а по воздуху летать.

И Гусеница, переваливаясь с боку на бок, поползла дальше. А Ёжик долго смотрел ей вслед и никак не мог представить, как такое неповоротливое существо в дальнейшем может стать красивой Бабочкой, способной летать высоко в небе...

(с) май 2008



## У КОСТРА

Анна Баранова

Сидим в лесу мы у костра:  
Я, папа, мама и сестра.  
Печем в углях картошку,  
Смеемся понемножку.

Я - самый лучший костровой!  
Весь день костер не гаснет мой.  
Вот только руки - в саже,  
Штаны и щеки даже.

А днем варили мы уху,  
В футбол играли на лугу,  
Купались и ныряли,  
И шишки собирали.

Но только вечер наступил,  
Костер поляну осветил -  
Блестят в глазах искринки,



55

Как из костра пылинки.

И лес вокруг не страшен мне,  
Пока костер горит во тьме.

■ Но где же он, не знаю...  
Наверно засыпаю.

01.05.2005

\* \* \* \* \*

\*



## СТАСИК

Геннадий Табачников

Четырехлетнего Стасика уложили спать. «Зачем меня укладывать спать, когда я не хочу? - думал он. - Скорей бы вырасти, и тогда я сам буду решать, когда спать, когда вставать... Вообще все сам буду решать, - и, закрыв глаза, представил. - Вот, я выше мамы, папы, выше дома и даже облаков. Я большой и сильный».

С высоты всё казалось маленьким, игрушечным. Радужные островки облаков были на уровне груди, и он шел, руками раздвигая их в стороны.

Ему довелось долго странствовать по земле, совершая славные подвиги. Очистил реку от завалов из камней, помог заблудившейся девочке выйти из леса и найти дорогу домой, терпящий крушение в бушующем море корабль привел в спокойную бухту. Но переделал все дела, и стало ему скучно и одиноко.

Солнце спрятало день за горами. В темнеющей синеве неба появились серебристо-золотистые леденцы-звездочки и лимонная долька луны. Из звездочек он сложил слово - МАМА.

Стасик открыл глаза.

- Мама - негромко позвал он.

Мама вошла к нему в комнату.

- Ты почему не спишь, сынок?

- Посиди со мной рядом.

- Ладно, только на одну минуту - и она присела на край кровати.

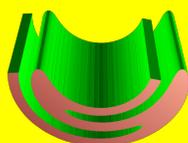
Стасик выскользнул из-под одеяла и, взобравшись к ней на колени, обнял.

Мама прижала его к себе.

- Маленький ты мой, хороший мальчик. В её голосе звучала нежность.

Стасику стало уютно, тепло, спокойно. Он еще крепче обнял её.

«Успеется, вырасту еще», - подумал он.



## МНЕ ЯСЛИ НАДОЕЛИ

Виктор Сталь

Мне ясли надоели,  
В них нелегко ходить  
Раз пять среди недели.  
Там могут рассердить.

Так трудно собираться  
И застилать кровать.  
Гораздо легче драться,  
Чем вещи собирать.

Еще я зол на Любку,  
Но нет моей вины.  
Она надела юбку,  
А я никак - штаны.

Верчу сердито брюки,  
И няня не поймет:  
- Не надо лишней муки:  
Вот - зад, а вот - перед...

Своей ногой в штанину  
Мне нелегко попасть:  
Нащупал середину -  
На пол успел упасть.

А Любка, знай, хохочет  
И убегает прочь.  
Никто, никто не хочет  
Хоть капельку помочь!

Со злостью дернул Любку  
За косы со спины.  
Легко примерить юбку,  
Но тяжело - штаны...



## ЖИЛИ-БЫЛИ ТАПКИ

Ольга Конаева

Жили-были на свете тапки. Не очень маленькие, но и не большие, примерно шестнадцатого размера. А знаете ли вы, что при выборе тапок такого размера (или примерно такого), надо быть особенно осторожным, потому что именно среди них чаще всего попадаются самые отъявленные шалуны. Дело в том, что тапки, как и люди: чем больше размером, тем солидней и ведут себя гораздо спокойней. А вот с мелкими иногда просто хлопот не оберёшься. Во-первых, они обожают прятаться друг от друга по самым неожиданным местам. Больше всего, конечно, по ящикам с игрушками. Во-вторых, постоянно убегают или, наоборот, - отстают от ног. А главное, они очень любят меняться местами и сбивать с толку своих хозяев, мешая разбираться, которая же нога, в конце концов, является правой, а которая - левой. Ну а если они попадут в руки, вернее, в ноги, мальчишке по имени Данилка, Антошка или Славик, да и любому другому, то просто защекочут им пятки, подбивая на всякие шалости.

Наши тапки были именно такого, самого несерьёзного размера. Они, как и все тапочки на свете, были близнецами. Разница между ними была лишь в том, что один был левым, а второй - правым. Но левый тапок считался старшим, потому что был сделан первым и поэтому вечно руководил своим братом. Да что там братом, он пытался командовать даже своей хозяйкой, левой ногой, заставляя её постоянно чеканить шаг:

- Раз-два, левой! Раз-два, левой!

- Раз-два, правой! Раз-два, правой! - не сдавался его брат.

Правда, ноги не очень-то к ним и прислушивались. Они, в отличие от тапок, жили дружно. Разве что иногда одной левой поскакать захочется или наоборот - одной правой, а так друг без друга - никуда...

И ходили они, в основном, как все: раз-два, раз-два... И правильно, а то тапок послушаешься и не заметишь, как запутаешься в самих себе.

Но тапки не сдавались. Особенно тот, который был правым.

- Видишь, впереди клубок? - прошептал он родной правой ноге. - Давай пнём его, чтоб залетел под стол!

- Опс! - согласилась нога.

- Класс! - восхитился тапок. - А теперь - по мячику!

- Только не по мне! Только не по мне!.. - боязливо охнула хрустальная ваза.

- Ой, упаду! Ой, рассыплюсь!.. Ой! Ой! Ой!

- Опс!

- Фуууу... Хорошо, что не попал! - обрадовалась ваза.

- А ещё раз слабо? - не унимался тапок.

- Только не по мне! Только не по мне!

- Опс!

- Я лечуууу!!!

- Куда ты? - заволновался левый тапок. Да и как тут не заволнуешься, ведь при всей своей несговорчивости они тоже не могут жить друг без друга. Кому нужен один-единственный тапок, если у хозяина все ноги на месте? Пришлось лететь следом, брата с люстры доставать. С третьего раза достал...

- Ура!!! Наконец-то мы вместе!

- Дзынь... - охнула ваза.

В угол тоже пошли попарно: и тапки, и ноги. Уж если отвечать, так всем вместе.



## ПРО ДАШКУ

Нейфа

Дашке очень нравилось ходить в детский садик. Многие ребята плакали, капризничали по утрам, подолгу ковырялись в тарелках с кашей, пока нянечка не начинала ворчать, отказывались играть в группе или на улице и хмуро жались по углам. А Дашка радостно просыпалась утром, наряжалась и вприпрыжку бежала за папой или мамой по заснеженным или асфальтированным дорожкам к садику. Она с аппетитом завтракала, с увлечением рисовала или репетировала к утреннику, с удовольствием играла на улице.

Но больше всего ей нравилось то, что девочки приносили из дома всякие игрушки. Можно было обменяться куклами и весь день играть то с одной, то с другой в дочки-матери. Можно было придумать весёлые сказки и разыгрывать целые спектакли с чужими игрушками. Что-что, а придумывать интересные истории Дашка умела. Мама даже записывала некоторые из них в блокнотик.

Однажды Настя принесла в садик новую игрушку. Это был персонаж из мультфильма «Корпорация монстров» Салливан, как настоящий. Пушистый голубой мех искрился на солнышке, добрые глаза так и просили: «Возьми меня на ручки!» Дашка обожала мультфильмы, и ей, конечно, ужасно хотелось поиграть с Салливаном, но Настя крепко прижимала его к груди. Было понятно, что сегодня и, наверное, завтра она с ним ни за что не расстанется. Дашка стиснула зубы: придётся потерпеть, ведь когда-нибудь забавный монстрик надоеет хозяйке и девочка попросит его поиграть, и какие интересные истории придумает она тогда для Салливана...



Но день шёл за днём, а Настя по-прежнему любила свою новую игрушку и почти не выпускала её из рук. Дашка злилась, но ничего поделать не могла. Однажды Валентина Николаевна, их воспитательница, затеяла игру в прятки. Дашка пряталась около беседки. Сквозь густую листву, вьющуюся по крыше и столбикам, подпирающую её, девочка заметила, что Настя в пылу игры забыла Салливана на скамейке в беседке. Девочка прокралась внутрь, схватила пушистика и прижала, наконец, к груди. Какой же он хорошенький! Дашка собиралась вернуть игрушку хозяйке, но тут Вовка-морковка заметил, что в беседке кто-то есть, и побежал проверить. Дашка присела и заметила, что одна из голубеньких дощечек стенки разболталась и висит на гвозде, а позади беседки - глухая крапива и лопухи. Она отодвинула дощечку, пропихнула в щель Салливана и, отряхнув руки, выпрямилась, встречая Вовку.

Настя и вся группа бегали по двору, отыскивая пропавшую игрушку. Дети заглядывали под кораблики и в машинки, в фонтаны и клумбы, Дашка тоже искала, даже поранила о ржавый гвоздь палец, и медсестра облила его йодом и перебинтовала. Конечно, никто и не догадался поискать пропажу в крапиве. Во время тихого часа девочка только и думала, как бы ей незаметно вытащить Салливана и унести домой. Видно, счастье сегодня ей улыбалось, потому что, во-первых, позвонила мама и сказала Валентине Николаевне, что задержится на работе, и Дашку заберёт соседка тётя Маша. Во-вторых, началась страшная гроза, а потом дождь всё лил и лил не успокаиваясь. Тётя Маша ждала терпеливо, пока Даша то отыскивала запропастившийся носок, то хныкала, что ей Валентина Николаевна неправильно косичку заплела, и та переплетала волосы несколько раз, чтобы было не туго и не слабо. Почти всех ребятшек разобрали по домам, когда Дашка надела дождевик и натянула резиновые сапожки. Юркнуть в мокрые кусты и сунуть незаметно Салливана под плащ, было делом одной минуты. Дома Девочка не выдержала и похвасталась тётя Маше своей новой игрушкой.

Папа с мамой вернулись домой одновременно, мама заглянула в Дашкину комнату: «Ой, а что это такое красивое?» – удивлённо ахнула она, заметив сверкающий голубой мех.

– Да это... мне поиграть дали... тётя Маша. У ней-то дети подвыросли, игрушечки никому и не нужны.

– Что-то у нас дома много чужих ненужных игрушечек накопилось, – сказала мама странным голосом, глядя в другую сторону, будто и не с дочерью разговаривала.

За ужином, обращаясь к папе, мама снова сказала странным голосом: «Знаешь, я на работе прочитала историю про мальчика, который у своих приятелей брал без разрешения всякие интересные вещи: машинки, роботов, фломастеры...



– Вот воришка-то... – неодобрительно буркнула дочка, не отрывая глаз от пузатой чашки с большим маком на боку.

– Брать чужие вещи нехорошо, – вступил папа.

Дашка энергично закивала головой: «Да мне даже и дал бы кто-нибудь свою игрушку, я и то бы не взяла».

– Конечно, брать чужое нехорошо, – кивнула головой мама. – Это и так все порядочные дети знают. Случилось вот что: у мальчика начали расти руки. Утром мама надела на него свитер, а рукава короткие. Ничего мама не поняла. Надели на него курточку – та же история. Бедный мальчик... Пришлось ему идти в сад в куртке с короткими рукавами. После садика мама купила ему новый свитер и новую курточку...

– Клёво! Всё новенькое, красивенькое ему купили, – разулыбалась Дашка. – Мне бы так!

– Послушайте, что было дальше, – мама отхлебнула чай. – На следующее утро родные были в ужасе: у мальчика за ночь снова отросли руки! История повторилась. Что только ни делала бедная мама, чтобы помочь своему ребёнку: ни походы к доктору, ни горькие-прегорькие таблетки которые тот прописал, не помогали. Мама только и знала, что целыми днями пришивала новые рукава к одежде своего мальчика. Руки выросли длинные, до пяток, сыну пришлось ходить, согнувшись, как обезьяна, под их тяжестью. Ни в садик, ни в школу его, конечно, не пускали, потому что дети начинали смеяться над бывшим приятелем. Так он и остался неучем.

– Совсем одичал, и пришлось его отдать в зоопарк! – закончил папа и отправил в рот кусок хлеба с сыром. Мама укоризненно на него посмотрела, но ничего не добавила к его рассказу, а принялась собирать со стола чашки. Дашка хмыкнула и, напевая, убежала в свою комнату. Она играла с Настиним Салливаном, Андрюшкиным медвежонком для сотового телефона, Викиным пупсиком с оторванными волосами, но всё равно хорошеньким, ей было весело. Никто никогда не узнает, как попали к ней эти чудные игрушки. И своими она тоже играла. Это была самая подходящая компания на свете, и никакие страшные истории её не напугают. Правда, на всякий случай, она повертелась перед зеркалом в ванной. И успокоилась: руки не выросли ни на капельку...

Утром, наряжаясь в садик, Дашка обнаружила, что у любимого голубого платья рукава стали намного короче. Она оттягивала-оттягивала их вниз, но ничего не вышло... Девочка быстренько спрятала платье в шкафчик и натянула футболку с шортами.

– У вас ведь сегодня день бантиков, вроде, – заметила мама, расчёсывая длинные Дашкины волосы. – А ты в шортах. Может, всё-таки платье наденем?

– Да не надо, мамочка, – быстро сказала Дашка. – А бантики можно и на шорты прикрепить, так ещё красивее будет.

Настя была очень грустная. Рассказывала подружкам, что из-за Салливана её вчера наказали и больше не разрешили брать игрушки в садик. Она снова искала везде своего любимца и снова плакала в тихий час.

На следующее утро, в субботу, все были дома. Папа предложил сходить в поход с палаткой на два дня. Мама с Дашкой обрадовались, начали варить яйца, жарить куриные ножки, укладывать огурцы и помидоры. Поход был замечательный. Они долго ехали на автобусе, потом шли пешком через лес. Когда вышли на открытое пространство, откуда ни возьмись, налетели грозовые тучи, и маленькая компания насквозь промокла от страшного ливня. Зато папа сфотографировал две замечательные радуги, раскинувшиеся одна над другой. Вечером, просушивая одежду у костра, мама с удивлением заметила: – Наша дочь растёт не по дням, а по часам. Штормовка короткая стала, спортивная куртка тоже. Причём только рукава короткие. Ума не приложу, что творится?! Наверное, скоро придётся покупать одежду для мальчишек-старшекласников. Для них всё шьют такое длинное.

Дашка вылезла из палатки, укутанная в папину клетчатую рубашку и заревела.

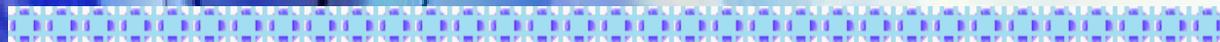
– Мама, да я же ведь только чуть-чуть поиграть хотела, а эта Настька сама Салливана держала на руках, а поиграть не давала! А Вика своей кукле волосы отодрала и под скамейку бросила, чтобы мама не отругала, а Андрюшка сам в песочнице медвежонка оставил, а Наташка сама...

– Хорошо-хорошо! Все сами виноваты, а ты-то что плачешь?!

– А я... А я не хочу в зоопарке жи-и-ить...

Потом пекли картошку в золе, и пели песни у костра, и смотрели на звёздное небо. Дашка уснула, уткнувшись носом в мамины коленки: А после похода, в понедельник, она собрала все чужие игрушки в пакет и принесла их в группу:

– Эх, вы, маши-растеряши! Вы всё теряете, а мне – собирать! Мне что, своих игрушек мало?!





Любовь Любовь

С детства я мечтала:  
Вот бы  
Все на свете  
Войны запретить,  
Чтобы мир царил  
На всей планете,  
Чтобы в дружбе  
Всем хотелось жить.

Чтобы не страдали  
Миллионы,  
От безумства,  
Дикости, смертей.

**ТАК ПУСКАЙ ЖЕ МИР  
НА ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ  
СТАНЕТ ВЕЧНЫМ  
СПУТНИКОМ ЛЮДЕЙ!**



**РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:  
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ ГАВРИИЛА ИВАНИЧЕНКО  
«ЛЕТО НА ПАСЕКЕ»  
ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:  
<http://www.proza.ru/2009/06/30/172>**



**«МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова  
Тираж: 899 экз.

