

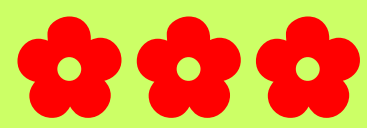
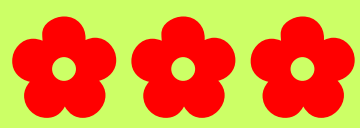
МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 30

Детский литературный интернет-журнал

8.03.10

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ, ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:

- ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
- ЗИНАИДА КОРОЛЕВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- ВЕРА МОНАХОВА - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- ЕЛЕНА ПАНФИЛОВА-НАДЬ - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
- ЖАННА ТИГРИЦКАЯ - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
- ИРИНА РАСУЛОВА - 530 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- ИВАН МЕЛЬНИК - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
- ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
- СОБ АКЫН - 102 БАЛЛА СТИХИ.РУ
- ЛЕОНАРДА ЛУИС - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
- ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ



НОВЫЕ ПОДВИЖНИКИ ЖУРНАЛА:

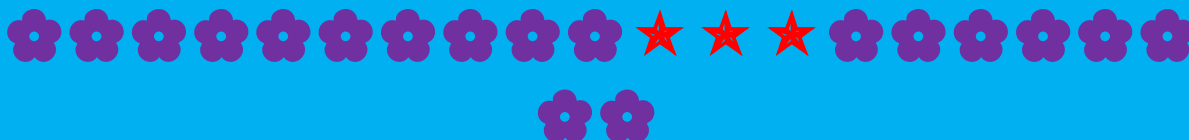
- ЕЛЕНА ШАЛАМОНОВА, ИРИНА ГОРБАЧЕВА, ИРИНА КАЛЛАШ, ИРИНА ФУРГАЛ, ТАМАРА МАРШАЛОВА, ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР, ЖАННА ТИГРИЦКАЯ, ЗИНАИДА КОРОЛЕВА, ИВАН МЕЛЬНИК, РАИСА КОРОТКИХ, ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО, ФАРИДА ИБРАГИМОВА, НАДЕЖДА ВЕЛИСЕВИЧ, НИНА БРАГИНА, ВИКТОР ГВОЗДЕВ, ЕЛЕНА НЕВЕСЕЛЯЯ, ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ, ЛАРИСА КРАКОВСКАЯ



С ПРАЗДНИКОМ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТО РЫ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»

ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ ОДНО ЗАЯВЛЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ТЕМЕ КОНКУРСА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ, НА АДРЕС mavdel@mail.ru (ДО 20 МАРТА 2010 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО) В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ РАЗМЕРОМ ДО 5000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ (ПРИМЕРНО 3,5 - 4 СТР. А4 ШРИФТ 12)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ЛАУРЕАТЫ ПОЛУЧАТ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

1-Е МЕСТО - 3000 БАЛЛОВ*

2-Е МЕСТО - 2500 БАЛЛОВ*

3-Е МЕСТО - 1500 БАЛЛОВ*

4-Е МЕСТО - 800 БАЛЛОВ*

5-Е МЕСТО - 500 БАЛЛОВ*

* - БАЛЛЫ САЙТА, НА КОТОРОМ АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН:

СТИХИ.РУ ИЛИ ПРОЗА.РУ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ 5 МЕСТ, БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В ЖУРНАЛЕ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.



Из отзывов читателей:



Особо меня радует то, что журнал читают дети из детских домов. Значит то, что вы делаете, (ну и мы, авторы немножко тоже) кому-то нужно.

С уважением,
Ирина Горюнова



У нас снова ПРАЗДНИК!!!

Ведь каждый номер журнала - это событие для детей!

СПАСИБО за тепло, что дарите вы, редакция, всем нам!

Журнал читаем всегда с интересом, а уж обсуждения - потом...

Успехов всем в нелёгком, но приятном творчестве для малышей!

С теплом и радостью,

Татьяна Лаврова



Прочитала сегодня новый номер журнала и хочу поблагодарить всех авторов и редакторов за то великое и благородное дело, которое они взвалили на свои плечи.

Воспитание ребенка – это обеспечение будущего. Воспитаем правильно – человечество будет прогрессировать и становиться лучше. Если ошибемся и привьем неправильные ценности – общество начнет загнивать и деградировать. Ваш журнал – прекрасная иллюстрация всего светлого и доброго, о чем можно и нужно рассказывать детям. Причем, вы сумели сделать это так просто, доходчиво, увлекательно и красиво, что ребенок впитает материалы, как нечто естественное, что очень важно. Ведь назиданиями и нудными нравоучениями можно добиться прямо противоположного эффекта.

Очень тронули все произведения, даже как-то не хочется выделять кого-то одного. Прекрасная работа замечательного коллектива! Поздравляю Вас с удачей!

Искренне Ваша,
Жанна Тигрицкая



Дорогая Иланочка!
Спасибо за журнал.
Всегда рады каждому выпуску.
Успехов!
С уважением,
Симона Тэшлер



Желаю Фонду поддержки молодых поэтов и детскому журналу "МАвочки и ДЕльчики" семь футов под килем, высоких горизонтов и ясной погоды!
Всего Вам доброго!
**))

Людмила Уварова-Момджи



Спасибо, Иланочка! Очень красивый выпуск получился, замечательный!
Прочла с удовольствием.
Вы просто молодцы!
Удачи вам.
Лена Виноградова



Дорогая редакция!
Замечательный журнал получился. Огромное вам спасибо за труд, за доставленное удовольствие, за любовь и доброту.
Удачи.
Владимир Кожушнер.



Спасибо!

Неожиданно приятно увидеть вновь свой рассказ в вашем журнале.

Читаю с удовольствием всё что вы нам предлагаете.

С уважением,
Любовь Чурина



Здравствуйтесь, Григорий!

Спасибо большое за публикацию. Прочитала весь номер, все понравилось. Вы молодцы:)

Анна Баранова



Спасибо большое всем, кто работает над журналом. Красочно, интересно. Мы с удовольствием его читаем и разглядываем с маленькой дочкой.)))

С уважением,
Екатерина Журавлёва



Дорогие Григорий и Илана!

Спасибо за награду. Очень тронута Вашим вниманием. Горжусь своей маленькой сопричастностью к большому делу.

Жду накопления очередных баллов, чтобы перевести их на замечательный журнал.

Удачи всем, кто занимается этим добрым делом для детей.

С теплом,
Ваша Раиса Коротких



ХОЧЕТСЯ ПОЗДРАВИТЬ МАМУ

Ольга Скворцова



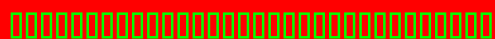
Хочется поздравить маму

С Женским днем сынишке,
Срисовал красиво даму
Он с картинки в книжке

И ещё дорисовал
На рисунке мелом,
Как увозит самосвал
Вьюгу в платье белом.

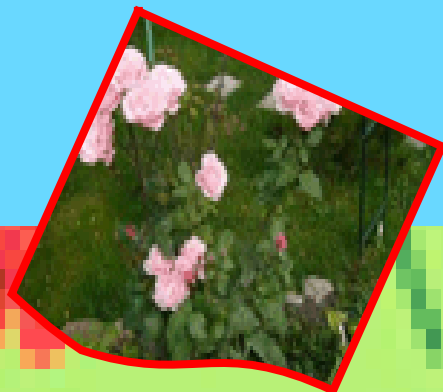
В уголке - спешит весна
Поделиться светом,
Нежно солнышко лучом
Гладит незабудку,
Жаль, что тучка над плечом
Превратилась в утку...

Словно аленький цветок,
Раскраснелась мама:
- Как красиво, мой сынок,
Загляденье прямо!



СОРОКА И РОЗА

Ольга Гуськова



Вот и наступила долгожданная весна. Василиса, как только растаял снег в саду, побежала к розе. Она осторожно откопала куст, укрытый торфом, и ужаснулась. Все веточки у него были чёрные.

«Как же быть?» - спросила она себя, но ответа не последовало.

«Надо прополоть, полить и удобрить куст» - решила девочка, и побежала за тяпкой, водой и удобрением. Завершив работу, она подумала: «Всё, что могла, я сделала. Теперь осталась только ждать».

Каждый девочка день приходила к розе. Внимательно её осматривала, поглаживала чёрные веточки, не решаясь их обрезать.

Через несколько дней она заметила небольшое изменение. Рядом с корнем проклюнулась малюсенькая почечка.

Радости Василисы не было конца!

Девочка опять побежала за тяпкой, водой и удобрением. Прополов, полив и удобрив розу, Василиса успокоилась. Она подмигнула почке и ушла.

Как только ушла, к розе подлетела сорока.

«Как Василиса хорошо прополочила землю вокруг розы, - изумилась птица. - Надо здесь червячков поискать».

И не спеша, стала обходить розу.

- О! А вот и первый червячок, - обрадовалась сорока и съела его. - А вот и второй! - ещё больше обрадовалась она.

- Не трогай моих червей! - вдруг услышала птица.

От неожиданности она открыла рот, червяк выпал у неё из клюва и сразу же спрятался в земле.

- Ты чего расходишься вокруг меня? Для тебя, что ли, Василиса здесь полола? - опять услышала сорока.

- Интересно, кто это со мной разговаривает? - удивилась она и стала оглядываться по сторонам.

- Это я с тобой разговариваю, - продолжал тот же сердитый, писклявый голос.

- Да кто ты? Я не вижу тебя - возмутилась птица.

- Как это кто?! Я - почка!!! - что есть силы запищала невидимая собеседница.

Сорока стала внимательно осматривать розу и, наконец-то, увидела почку.

- Это ты, что ли, здесь возмущаешься? - усмехнулась сорока.

- Да, я! - гордо ответила почка. - Не тронь моих червей. Они землю рыхлят для моих корней.

- Фу-ты ну-ты, вот кто здесь, оказывается, пищит, - удивилась сорока. - Вот сейчас как клюну тебя, и не будет никакой почки».

- Только попробуй. Веточки моей розы хоть и черные, но с шипами. Они тебя и уколоть могут, - предупредила та.

Сорока ещё раз осмотрела розу. Действительно, на ветках было много острых шипов. Она испугалась, но виду не подала.

- Ой, напугала. Зато у меня клюв длинный, - ответила сорока. - Как клюну, мало не покажется.

- Что?! - запищала почка. От возмущения она даже подросла. Сорока это сразу заметила.

- Ой! - воскликнула она, но ответила почке. - То, что слышала. Клыну тебя, и всё.

- Да тебя за это Василиса из сада прогонит, - пропищала почка.

- Как это? Интересно мне знать, - усмехнулась птица.

- Палкой, - ответила почка. - Возьмёт большую палку и как начнёт махать.

Ты сразу испугаешься и улетишь.

В это время как раз появилась Василиса, но не с палкой, а с дугами.

Увидев девочку, сорока очень испугалась и улетела из сада.

А та воткнула вокруг розы дуги. Ещё раз осмотрела её. Улыбнулась маленькой почке и ушла.

Почка была рада своей победе над сорокой, хоть и при помощи Василисы, но кто на это будет обращать внимание?

Как только девочка ушла, сорока вернулась. Подойти близко к розе, чтоб червячков найти, она не смогла - дуги мешали. Дотянуться до почки ей даже длинный клюв не помог.

Почку распирало от удовольствия, что у гостыи ничего не получается.

Покрутилась птица около розы да ни с чем и улетела.

После этого дня Василиса стала чаще приходить к цветку в ожидании новых изменений.

Сорока больше не появлялась, почка даже заскучала без неё. Но вот однажды проклюнулась новая почка.

- Ура! - обрадовалась первая почка. - Теперь нас две, а вдвоём веселее расти.

- Ты так думаешь? - удивилась её новая сестра.

- Конечно, одной скучно расти - объяснила первая почка.

- Почему скучно? - спросила та.

- Поговорить не с кем, - ответила старшая. - Раньше хоть сорока прилетала, а как Василиса дуги поставила, то и она прилетать перестала.

- А о чём вы с ней разговаривали? - спросила сестра.

- Да я её ругала. Она наших червячков ела. И мы с Василисой её прогнали.

- Как же вы сороку прогнали?

- Очень просто, - гордо ответила старшая сестра. - Я её отругала за то, что она наших червячков ест. Василиса же принесла дуги. Воткнула их в землю.

Сорока, как ни старалась, не смогла больше ни одного червячка выкопать своим клювом. С тех пор не прилетает.

- Какая ты смелая! - похвалила её младшая сестра.

Первая почка улыбнулась, довольная похвалой.

Через некоторое время появились ещё почки. Все они подросли и постепенно превратились в тоненькие веточки. На них показались зелёные листики.

Веточки разрастались в разные стороны, образуя большой кустик.

- Теперь можно старые ветки обрезать, - приняла решение Василиса. - Скоро уже бутоны появятся, а моя роза всё ещё с чёрными ветками стоит.

Взяв садовые ножницы, она подстригла куст и убрала дуги.

- Ах, как хорошо и просторно стало, - обрадовались веточки.

Но однажды приползла гусеница и начала есть листочки.

Веточки и листики, конечно же, стали возмущаться:

- Безобразие! Что эта гусеница себе позволяет? Как она смеет грызть листики розы? Где Василиса? Почему она к нам не приходит? Почему не прогонит эту противную гусеницу?

А гусеница тем временем, молча, ела.

- Помогите! Спасите! Караул! - стали кричать веточки и листики. Василиса же была занята другими цветами и к розе не подходила.

Пролетала над розой наша знакомая сорока. Она-то и услышала крик о помощи.

Спустившись, она села на веточку.

- Что случилось? Кто вас обижает? - спросила она.

Её сразу узнала первая почка, теперь она стала такой красивой веточкой, что птица её, конечно же, не узнала.

- Сорока! - обратилась веточка. - Спаси нас от гусеницы. Она ест наши листики.

Сорока внимательно осмотрела цветок и, увидев жирную гусеницу, сразу её съела.

- Ура!!! - закричали все веточки и листики. - Мы победили гусеницу!

- Дорогая сорока, пожалуйста, прилетай к нам каждый день, - попросила её веточка. - И спасай нас от гусениц.

- Прилетай! Прилетай! Обязательно прилетай, - подхватили все веточки и листики. - Мы будем тебя ждать.

- А если не найдёшь гусеницу, то ешь наших червяков, - разрешила веточка.

- А ты откуда знаешь, что я ела ваших червяков? - удивилась сорока.

- А ты помнишь маленькую почку? - спросила веточка.

- Очень хорошо помню вашу почку, - ответила птица. - Только почему-то на розе её нет.

- Сорока, это же я. Просто я выросла, и превратилась в веточку, - радостно сообщила она. - У меня скоро вырастет бутон! Ты прилетишь посмотреть на него?

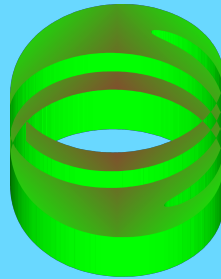
- И у меня скоро появится бутон, - сообщила другая веточка.

- И у меня. И у меня, - закричали все веточки.

- Обязательно прилечу посмотреть на наши бутоны, - согласилась сорока. - Ну и, конечно, буду вас спасать от гусениц.

Так сорока подружилась с розой.

2008



В МИРЕ НЕТ ТЕПЛЕЕ ГЛАЗ...

Наталья Кошкина-Сушинская

Мамочке...



Я тебе поправлю волосы,
Поцелую много раз,
В мире нет роднее голоса,
И теплее этих глаз...

В мире нет молитв сильнее,
Тех, что шлешь за мною вслед,
В мире нет тебя добрее
И роднее тоже нет...

Я тебе поправлю волосы,
Поцелую много раз,
Мама! Нет роднее голоса
И теплее этих глаз...

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОЙ ПУГОВИЦЕ

Тина Шотт



В стране Пеликании, где дружили люди, звери и птицы, в уютном белом домике жил-поживал мальчик Никита. Очень любил он взбираться на заборы, бегать наперегонки, бродить по синим лужам.

И была у Никиты курточка, обычная курточка, как у всех - тёплая, удобная.

А вот пуговицы на ней - особенные, солдатские! Мама их от старой папиной формы отпоролла и к Никиткиной курточке пришила.

Пуговицы были золотые, блестящие! Однажды, когда мальчик полез на забор, зацепился он нижней пуговкой за гвоздь. Пуговка не оторвалась, но повисла на тоненькой нитке.

- Пришей меня, Никита, - попросила пуговка.

- Завтра, сегодня я ещё на велосипеде покататься хочу, - возразил мальчик.

Пуговка повисела на ниточке, покачалась, покачалась, да и оторвалась...

Пришёл Никита с прогулки, смотрит, а пуговицы солдатской - блестящей, золотой - нет!

Попросил он маму:

- Пришей мне другую пуговицу.

- Нет таких больше, - ответила та.

Долго бродил Никита по тем улицам, где на велосипеде проезжал, смотрел, смотрел под ноги, но ничего не нашёл!

А Пуговица лежала на боку, лежала, да и покати́лась! Может, кто ногой толкнул...

Прикатилась она к морю, а там корабль стоит.

- Прицеплюсь-ка я к нему, - подумала пуговица. - Поплыву в разные города, страны!

Так и сделала: прыг - и к самому носу прилепилась!

Поплыла она по морям, океанам, высокая волна её слизнуть хотела - солдатскую блестящую, золотую, но та крепко держалась!

Вот приплыли в какой-то город. Люди, как муравьи бегают, суетятся...

Подумала пуговица: «А не остаться ли мне в этом муравейнике? Вон сколько у них дел, может, и я сгожусь». Прыг на берег - и к машине красной быстрой - рядом с фарой и примостилась.

Едет машина, фара далеко светит в ночной темноте, а пуговка солдатская блестящая так золотом и сияет! Шофёр подумал: «Как хорошо фара светит, далеко видно...»

Но надоело пуговице вместе с фарой работать, отвалилась она, да на дороге и осталась.

Задремала...

И только утро забрезжило, первый солнечный лучик упал на неё - тут она и засияла золотом! По дороге шла девочка - косички на спине весёлый танец танцуют. Радовалась: в школу учиться идёт!

Смотрит, а на дороге пуговка лежит - красивая, золотая! Подняла она её и зажала в тёплой ладошке. Принесла в школу, подружкам показывает.

- Ой, какая блестящая! Ой, какая золотая! - восторгались девочки.

- А ну, покажи, - попросил Никита... - Ой, это же моя пуговка! Смотри, вот такие же на курточке, а нижней нет - потерялась!

Протянула Катюшка пуговку, а та не идёт, уцепилась за тёплую добрую девочкину ладошку и говорит:

- Не нужна я Никите, я лучше на твоей кофточке сиять буду.

- Нет, так неправильно, - промолвила Катя. - Каждая вещь должна знать своё место.

Пришёл Никитка домой, взял иголку с ниткой и крепко пуговку пришил, а та и рада - снова в родной семье, с другими золотыми, блестящими солдатскими пуговками.

НА ПРАЗДНИК МАМЕ!

Александр Мецгер

Я вскочу на радугу,
Словно на коня.
Ну-ка, ветер-ветерок,
Догони меня!
Над морями синими
Пролечу стрелой,
Позову я облачко
Поиграть со мной.
Ласковое солнышко
Светит в вышине,
Улыбаясь, весело
Подмигнуло мне.



**СОЛНЫШКО И ОБЛАЧКО
С РАДУГОЙ ЦВЕТНОЙ
ПОДАРИЮ НА ПРАЗДНИК Я
МАМЕ ДОРОГОЙ.**

БАБОЧКА

Ольга Димакова

Поздний вечер. Бьют в окошко тяжёлые капли дождя. Где-то вдалеке за лесом чёрное небо рассекают бело-голубые молнии, а в старой избушке тепло и уютно.

- Бабушка, расскажи мне сказку! - раздаётся с печки детский голосок.

Бабушка улыбается и, замешивая тесто для завтрашних пирожков, между делом начинает рассказывать.

- Однажды на Дальнем лугу появилась прекрасная Бабочка. У неё были большие крылья шоколадного цвета с тёмными пятнами и полосками, и каждое украшало затейливое пятнышко на глаз.

Нетерпеливый детский голосок рывком перебил бабушку.
- Я видела эту бабочку! Мама говорит, что это «Павлиний глаз»!



Бабушка усмехается.

- Правильно, золотко. Такой узор на крылышках бабочки - словно защита. Бабочка отпугивает ими своих недругов. Ловко раскрывает крылышки и показывает глупому врагу большие глаза. Враг замирает от неожиданности, а владелица крыльев пользуется моментом и быстро улетает.

Но наша Бабочка ещё не встречалась с недругами. Она пила нектар, порхала с цветка на цветок и кружилась в солнечных лучах.

Вдохновлённый её красотой Кузнечик тут же написал чудесную музыку. Следом воодушевился Паучок и принялся ткать паутинку с дивным узором.

Только Муравей, тащивший травинку, проворчал: «Пользу приносить надо, а ты только порхаешь да нектар пьёшь!..»

Голосок опять не выдерживает и перебивает:

- Бабушка, а разве Бабочка не приносила пользу? Ведь своей красотой она вдохновила и Кузнечика, и Паучка на творчество!

- Солнышко моё, всё верно, - отвечает бабушка. - Однако ей казалось, что этого мало и что Муравей прав. У неё сразу испортилось настроение, она загрустила оттого, что не помогает никому и решила отправиться в странствие, чтобы найти то место, где её научат приносить пользу.

Бабочка вылетела рано утром и так целеустремлённо летела, что не заметила, как попала в грозу. В небе над ней оглушительно загредел гром, сверкнула молния, а потом начался дождь. Странница испугалась, что промокнет, но сильный ветер подхватил её и осторожно перенёс в дупло старого дуба.

В том дупле жил большой Майский Жук. Он очень обрадовался гостье, зажёл свечу, чтобы она могла обсушить свои крылышки, и угостил росой с дубовых листьев.

Когда Бабочка согрелась и подкрепилась, Жук спросил, куда она летит, а когда узнал, очень удивился: «Зачем же ты покинула луг? Ведь именно там ты и приносила пользу! Когда ты пила цветочный нектар, то пачкала свои лапки пыльцой, а потом переносила её на другой цветок! Благодаря тебе, у опыленных цветов появятся плоды и семена, а значит, род их продолжится!»

«Ой, - смутилась Бабочка. - Я думала, что прилетаю к цветам просто потому, что они такие душистые и угощают вкусным нектаром! А, оказывается, я их опыляю! Я приношу пользу!» - обрадовано захлопала она крыльями.

«Конечно!» - улыбнулся Жук и предложил после грозы проводить её домой на Дальний луг.

- Выходит, бабочки очень даже полезные! - задумчиво проговорил голосок. - Значит, их не надо ловить!

- Не надо, - согласно кивает бабушка. - Но дети очень часто при виде красивой летунии почему-то сразу пытаются её поймать. Да так стараются, что от нежной и хрупкой красавицы у них в руках остаётся только серая пыль и мёртвое мятое тельце. А это значит, что какому-то цветку может не хватить бабочки и некому будет его опылить.

- Я больше никогда не буду ловить бабочек, - решает голосок. - Буду их беречь!

Бабушка подходит к внучке, обнимает её и целует в макушку.

- Конечно, хорошая моя. Беречь надо и бабочек, и жучков, и всех-всех других, потому что даже маленькая букашка приносит большУю пользу и очень важна для продолжения жизни на земле. А теперь спи!

- Беречь... - бормочет сквозь сон детский голосок. - Я буду беречь...



ХУДОЖНИК

Надежда Болтачева

Летним утром я пошел гулять во двор,
Синей краской красил дядя там забор.

Я помочь ему решил,
Дядя сразу разрешил.

Очень, видимо, куда-то он спешил.

На заборе рисовал я, что хотел,
И при этом синей краски не жалел.

Кистью в краску я макал,
И махал, махал, махал...

Я любимые картинки рисовал.

Синий папа, синий брат и синий я,
Мама, бабушка, подружки и друзья.

Синий-синий пароход
Браво по морю плывет.

Толстый синий капитан кричит: «Вперед!»

Стали синими рубашка и трусы.

Стали синими и руки и часы

Синий рот и синий нос,

Синий-синий клочок волос.

Вобщем, стал я, как замерзший эскимос.

Не заметил, как и вечер подошел.

Тут и дяденька-маляр назад пришел.
И смотрел он так в упор,
На меня, и на забор.
Сам с собой он вел какой-то разговор.

Дядя с тяжестью вздохнул и, наконец,
Он сказал мне: «Ты, ребенок, молодец!»
Завтра утром, так и быть,
Можешь снова приходить.
Если только разрешит тебе отец...

1988

БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 18

Глава 13

Обман

Колючая Ветка протянула кинжал, и Тартух выхватил его.

- Теперь я властелин всего мира, - кричал он. - Кинжал, волшебный кинжал у меня. Я его смог вернуть троллям! Отныне я самый могущественный колдун. Никто не сможет противостоять мне.

От радости король вышел из себя.

Золотой панцирь на нем раскалился, и от властелина стал исходить сильный жар.

- Кинжал, мой кинжал опять у меня! - непрерывно повторял он. - Мир принадлежит мне!

Тартух поднес лезвие к глазам и начал что-то тихо шептать. Казалось, что он читает заклинание.

Колючая Ветка с гоблинами стояли и наблюдали за ним.

Неожиданно Тартух резко повернулся к ним.

- Что-то произошло с кинжалом, - закричал он. - Здесь не вся надпись. Часть ее исчезла.

- Какая надпись? О чем ты говоришь? - подходя к Тартуху, спросила Колючая Ветка.

- Вот, видишь, здесь на клинке есть волшебная надпись. Когда я громко прочту ее, весь мир погрузится во тьму.

- Но откуда ты знаешь, что это не все заклинание? - удивилась Колючая Ветка. - Может, ты ошибаешься и что-то путаешь? Лучше успокойся и посмотри внимательно.

Знаю! Знаю, что часть надписи стерта, - продолжал кричать Тартух. - Я не в первый раз вижу этот кинжал.

- Давай выйдем из подземелья, здесь невозможно стоять, - предложила Колючая Ветка. - Ты весь горишь. Посмотри, какой жар исходит от панциря! Так можно самого себя сжечь.

Тартух выбежал наружу и при дневном свете снова стал рассматривать кинжал. Он внимательно изучал рукоятку, подробно рассматривая каждый драгоценный камень.

- Я уверен, что это - тот самый кинжал, - зло выдохнул он. - Но как могла исчезнуть часть надписи? Видимо, глупые и несчастные гномы, не понимая, что это за кинжал, копали им землю.

- А что тут было написано? - поинтересовалась Колючая Ветка. - Может я тебе смогу чем-либо помочь. Не забывай, повелитель, что я неплохая колдунья. Ты в этом уже убедился.

- Твое колдовство тут бессильно, - продолжал метаться Тартух. - Здесь ничего не поможет.

Тролли, видя, что их король совсем вышел из себя, от страха разбежались и попрятались.

- Послушай Тартух, - обратилась к нему Колючая Ветка. - Теперь кинжал у тебя, а это - главное. Видимо, гномы так спешили, что и не заметили, как потеряли его. Давай вернемся в замок и там подумаем, что дальше делать.

Оставаться здесь не имеет смысла.

Но король не мог успокоиться.

- Тогда мне лучше покинуть тебя, - обиделась Колючая Ветка. - Как видно, ты не хочешь принять моей помощи. Подайте мне карету, - скомандовала она гоблинам. Мы летим домой. Оставайся со своими троллями, король. Они тебе помогут лучше, чем я.

- Подожди, не улетай, - немного придя в себя, проговорил Тартух. - Конечно, ты права. Сейчас полетим обратно в замок. Там я немного успокоюсь и подумаю, что же случилось с кинжалом.

- Я уверена, что гномы сюда больше не придут, так что оставлять здесь моих гоблинов не имеет смысла, - примирительно проговорила колдунья. - Летим во дворец?

- Возвращаемся в замок! - прокричал Тартух троллям. - И ты лети с нами, Колючая Ветка. Может, сможешь мне помочь разгадать, что случилось с кинжалом.

- Быстро подгоните карету! - снова приказала Колючая Ветка.

Гоблины бросились выполнять приказ, а Тартух с троллями уже направились к замку.



Как только карета поднялась в воздух, с соседнего дерева взлетел Филин и начал подниматься ввысь. Было видно, что для него еще достаточно светло, и он не совсем уверенно летит.

Когда совсем стемнело, Филин долетел до пригорка и, усевшись на ветку дуба, громко заухал.

- Кажется, наш друг прилетел, - наострил ушки Фырк. - Я узнал его крики.

Все смолкли и тоже стали прислушиваться.

- Разве не слышите, как он ухает? - удивился ежик.

- Сейчас проверю, - поднялся из-за стола Топаз и вышел из комнаты. Он осторожно проник в дупло дуба.

Филин опять начал ухать.

- Ежик оказался прав, - подумал гном. - Интересно, какие вести сейчас услышу?

- Я здесь, - прошептал Топаз, выглядывая из дупла. - И перестань так шуметь, а то сейчас весь лес разбудишь, и тролли прилетят сюда.

- Не прилетят, - радостно ответил Филин. - Сейчас им совсем не до нас. Их король Тартух в бешенстве. Он только и ищет повод на ком бы сорвать свою злость.

- Он поверил, что кинжал настоящий? Отвечай, не медли, - замер в ожидании ответа гном.

- Конечно, поверил, - продолжил Филин. - Я сам слышал, как он несколько раз повторил, что это - тот самый кинжал, который когда-то принадлежал ему. Но Тартух был очень зол, постоянно громко кричал и ругался, так что я чуть не оглох. Даже на расстоянии чувствовалось, как от его панциря исходит сильный жар.

- А где он сейчас? - продолжал спрашивать Топаз.

- Король и Колючая Ветка полетели обратно в замок Принцессы. - Но что там ждет фею и гоблинов - не знаю. Повелитель троллей может так разозлиться, что всех заколдует. Ты даже не представляешь, как он метался и кричал. От такого злодея жди, чего угодно.

- Главное, что он поверил, - успокоился Топаз. - Ведь Колючая Ветка найдет способ его снова обмануть. Лишь бы он не догадался, что кинжал поддельный.

- Раз я больше не нужен, то тогда вернусь в свое дупло и немного передохну, - проухал Филин. - Больше мне нечего рассказать. Если понадобится снова, зовите.

- Спасибо тебе, - поблагодарил его гном. - Ты принес очень радостное и обнадеживающее известие.

Птица взлетела и исчезла среди деревьев, а Топаз вернулся обратно в подземелье.



- Ты был прав, Фырк, это Филин прилетел. - Он говорит, что Тартух поверил, будто кинжал настоящий, но был страшно зол, что не может до конца прочесть надпись. Сейчас он с Колючей Веткой в вашем дворце, Принцесса. Но и гоблинам, и фее угрожает большая опасность. Филин боится, что король от злости никого не пощадит.

- Представляем, как им сейчас страшно, - слышалось со всех сторон. - Тартух - в ярости и может натворить много бед.

- А нам опять остается только ждать и надеяться, что Колючая Ветка и на этот раз найдет способ обмануть и успокоить короля, и он вслух прочтет ту часть заклинания, которая написана на клинке.



Тартух с колдуньей вернулись в замок. Король продолжал непрерывно злиться и расхаживал по комнате. Никогда еще тролли не видели своего повелителя в таком гневе.

- Что случилось? - переспрашивали они друг друга. - Сейчас всем нам лучше попрятаться и не попадаться лишней раз властелину на глаза. Он нас всех может заколдовать.

- Вы чувствовали, какой от него исходил жар? - приставал с вопросом один тролль. - Его панцирь начал светиться, а глаза стали вишневыми. Что его могло так рассердить?

- А я знаю, - разозлился другой тролль. - Во всем виноваты паршивые гоблины и их колдунья. Разве вы забыли, как она нашего друга превратила в соловья? Надо постараться сделать все возможное, чтобы она поскорее покинула замок.

- Ты - глупый тролль, - подойдя к говорящему, прорычал гoblin. - Если бы госпожа не приказала нам не трогать вас, то я бы немедленно разорвал тебя на части.

- Убирайся отсюда, - провизжал тролль. - Это вы, вы во всем виноваты. Наш король всегда любил нас, а теперь он постоянно злой, и к нему невозможно подойти.

Тролли стали плевать и скалиться, а гоблины в ответ громко рычали и грозились их схватить.

- Вы опять расшумелись? - выглянул из окна Тартух. - Может, мне приказать Колючей Ветке наказать вас?

Тролли тут же бросились врассыпную, а гоблины уселись под стенами замка и стали тихо переговариваться.

Хоть бы Колючей Ветке удалось узнать, что написано на клинке кинжала, - еле слышно шептал один из гоблинов. - Тогда Топаз сможет прочесть всю надпись, и Тартух будет побежден. Я уже устал быть гоблином и рычать на этих отвратительных троллей. Как мерзко они плюются и кривляются, и какие они глупые!

- Я тоже очень устал, - тяжело вздохнул другой гоблин. - И как только твои братья столько времени терпели и подчинялись Колючей Ветке?! Интересно бы узнать, о чем сейчас фея разговаривает с Тартухом, что он решит дальше делать?

Продолжение следует



ФЬЮ-ФЬЮ

Галина Дядина

Пришел журналист
 На концерт к соловью,
 Сидящему в зарослях где-то,
 Проник за кулисы
 И взял интервью
 Очень серьезной газеты:

- Давно ли живете
 Вы в нашем краю?

- Фью-фью,
 Фью-фью-фью,
 Фью-фью,
 Фью-фью-фью!

- Кому посвятили
 Вы песню свою?

- Фью-фью,
 Фью-фью-фью,
 Фью-фью,
 Фью-фью-фью!

- А верно, что свист
 Укрощает змею?

- Фью-фью,
 Фью-фью-фью,
 Фью-фью,
 Фью-фью-фью!

И только последний
 Вопрос соловью
 Задать журналист
 Не решился:

- Простите, что значат

Все эти «фью-фью» -
Я думал, концерт завершился?

ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.

Ольга Люкшина

Начало в номере 23

ГЛАВА 18

Сушёные яблочки

«Пора готовить запасы на зиму, - решил дождевой червяк Кап Капыч. - Замечательная китайка уже поспела!» Подрумянились маленькие наливные яблочки, посыпались на поляну. И начались заготовки! Муравьи торопятся, дружно тащат кисло-сладкие яблочки в муравейник, жучки и мухи постоянно жуют, запасаются витаминами.

- Неправильно они запасаются, - стал объяснять червяк Кузнечику. - Надо по травяному телеграфу сообщение послать, что яблоки лучше сушить на Солнышке, тогда всю Зиму будем сытые.

Поддержал мудрую идею Кап Капыча Кузнечик и передал по травяному телеграфу последнюю новость.

И закипела работа! Мухи и слепни самые крупные и спелые яблоки на дереве выбирают, а жуки потом пилами из чертополоха веточки перепиливают. Муравьи яблоки на земле сортируют по размеру и качеству, по кучкам раскладывают и вовремя переворачивают, чтобы сушились яблоки равномерно.

Наработались насекомые, устали. С наступлением темноты разбежались, расползлись, разлетелись все по домам. А не до конца просушенные яблоки на поляне оставили, чтобы завтра разложить уже готовые по кладовым.

Проснулись утром обитатели поляны, пошли посмотреть на свои заготовки, но не нашли на поляне и половины того, что успели собрать. Кто-то унёс сушёные яблочки, а те которые не успел унести, покусал все, испортил.

- Как же так? - расстроились насекомые. - Мы все собирали, работали, сушили, а кто-то взял и украл наши заготовки!

- Ничего, - стал успокаивать своих друзей червяк. - Яблок пока много, целое дерево. Давайте не будем расстраиваться, зря тратить драгоценное время на пустые разговоры. Пора приниматься за работу, начнём всё с начала. Солнечных дней осталось не так много, надо торопиться.

И опять засуетились насекомые на поляне, опять стали делать запасы на Зиму, сушить сладкую китайку.

Но на следующее утро снова обнаружили ту же картину. Не осталось на поляне даже половины урожая. А то, что осталось, оказалось покусанным и испорченным.

Собрались насекомые у норы Кап Капыча и решили сторожить ночью воришку:

- Если мы не поймаем вора, то останемся зимой без запасов! – такое заключение сделал Учёный Муравей.

- Сначала этот обжора украдёт и покусает все наши яблочки, потом съест рябину и боярышник, а когда закончатся запасы, то примется за нас! – продолжила мысль Муравья Тля и спряталась за его широкую спину.

После таких слов многие испугались и наотрез отказались ловить вора. Тогда вызвался охранять сушёную китаюку Кузнечик:

- Отдыхайте, спите спокойно, а я посторожу яблочки. А если замечу кого, то сразу сообщу по травяному телеграфу.

Так и решили. Эта была лучшая кандидатура для засады. Только не оставил Кап Капыч своего друга, тоже решил к нему присоединиться, но незаметно для Кузнечика. Учёному Муравью и Тле Зелёной Капельке тоже было очень интересно узнать, кто же это опустошает запасы. И так же незаметно для Кузнечика и червяка они схоронились неподалёку в густой траве.

Опустилась на поляну тёмная ночь, заснули её обитатели, кроме четырёх друзей-сыщиков, которые окружили центр заготовок кольцом. Вдруг на поляне показалась знакомая всем жирная волосатая Гусеница, которая прославилась тем, что была первой грязнулей и замарашкой на поляне. Больше всего на свете она любила просто лежать в траве или копошиться в мусоре. Эта Гусеница обладала невероятным аппетитом. Всё, что попадалось ей на глаза, было прожёвывалось и съедалось. А самой отличительной чертой Гусеницы была неопрятность. Она никогда не мыла свои лапы и никогда не чистила зубы! И вот эта самая Гусеница вылезла на то самое место, где сушились яблоки и начала поедать их с такой скоростью, что когда Кап Капыч, Учёный Муравей, Тля Зелёная Капелька и Кузнечик, казалось, взяли её на месте преступления, подползли к ней вплотную, то было уже поздно. Гусеница съела всё, что с таким трудом запасали целый день! И поплатилась Гусеница за своё обжорство – превратилась в пузырь, наполненный сухофруктами.

- Ну, теперь мы с ней разберёмся! – в один голос закричали друзья, с удивлением посмотрев друг на друга.

- Как хорошо, что мы опять все вместе, – обрадовался Кузнечик. – Один бы я с ней не справился, смотрите, какая она стала большая!

- Катите её к норе Кап Капыча! – предложил Учёный Муравей.

Гусеница даже не сопротивлялась. Раздуваясь, как шар, она не могла пошевелиться. Когда очень сытую Гусеницу докатили до норы, то она не смогла пролезть в слишком узкий ход дождевого червяка.

- Вот как объелась, не пролезает! – расстроился червяк.

- Катите её в Краеведческий Музей, - предложила Тля Зелёная Капелька, - там ей самое место!

- Завтра всем её покажем, - сказал довольный Кузнечик. - Дружно взяли, катите её дальше, друзья!

И покатили беспомощную Гусеницу дальше. Когда уставшие сыщики разместили воришку в Музее, решено было сторожить преступницу, чтобы после похудения не сбежала Гусеница. Устал Кап Капыч, не захотел возвращаться ночью в свою нору, решил переночевать вместе с преступницей в Музее. А своим друзьям сказал так:

Утро вечера мудренее, идите все по домам, а я посторожу воришку. Завтра решим, что с ней делать дальше.

Когда Профессор остался наедине с Гусеницей, он решил поговорить с ней и узнать, как она встала на преступный путь.

- Как же ты до жизни такой дошла, что своих же грабить начала? - с грустью спросил червяк.

Раскаялась Гусеница, слёзы потекли по грязным толстым щечкам, и она стала рассказывать:

- А ведь я, Кап Капыч, не всегда была такой. Сначала была самой обыкновенной Гусеницей и вместе с моими братьями и сёстрами ждала, когда превращусь в бабочку. Но я была непослушным ребёнком и всегда всё делала наоборот. Когда мне говорили, чисти зубы и умывайся, я пряталась или убегала. Когда говорили, что пора обедать и мыть руки, я говорила, что еда невкусная, и есть вместе со всеми я отказываюсь. И вот теперь я осталась совсем одна. Все мои сестры и братья давно разлетелись по полянам и лугам. А я уже никогда не стану бабочкой!

Печальный рассказ Гусеницы глубоко затронул сердце доброго червяка.

- Теперь-то я знаю, почему у тебя такой аппетит. Завёлся от грязи внутри тебя паразит и всё время есть просит, а ему всё мало и мало. Надо тебе помочь избавиться от паразита. Тогда ты превратишься в куколку, а потом станешь бабочкой. Только надо торопиться, скоро закончится Лето, начнутся дожди. Но будет ещё прощальная пора, последние тёплые деньки и ты ещё летаешь!

Пришли рано утром жители поляны к норе Обитая, к Краеведческому Музею. Волновались все, кричали:

- Выводи, Кап Капыч, гусеницу, сейчас мы её судить будем!

Вылез дождевой червяк на поверхность, поздоровался со всеми и стал тут же защищать преступницу:

- Не судить её надо, а лечить и помогать ей. Не по злему умыслу воровала Гусеница, а из-за тяжёлой болезни, которая мучает и не даёт ей никакого покоя.

И рассказал Кап Капыч всем обитателям поляны историю Гусеницы. Пожалели все Гусеницу и решили дать ей ещё один шанс. А Учёный Муравей тут же средство от паразита принёс, Пижма называется. Этой Пижмы на поляне было столько, что даже фармацевтическую фабрику

можно было открыть. Только многие раньше и не догадывались, какое замечательное растение зацвело на поляне, маленькие пахучие жёлтые цветочки «Непонятками» называли, не знали, что они лечебные. Спасибо Учёному Муравью, теперь все узнали про Пижму! Накормили Гусеницу горькой Пижмой, дали ей всего три цветочка, потому что растение это ядовитое. Вылечилась больная и начала понемногу оукливать. Поместили Куколку в Краеведческом Музее до поры до времени. А когда настали последние тёплые деньки, вылетела из кокона Бабочка, да такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Первым красавицу Кузнечик заметил и от потрясения дар речи потерял, по травяному телеграфу странное сообщение передавать стал:

- Ба-Ба, Ба-ба!

Так потом последние тёплые деньки и назвали в честь Бабы-Бабочки Бабым Летом.



ГЛАВА 19 Осенний бал

Раньше Кап Капыч думал, что нет ничего прекраснее на свете, чем синее бесконечное Небо и жёлтое пылающее Солнце. Очень часто, выглядывая по утрам из своего уютного земляного домика, дождевой червяк любовался красотой мира и наслаждался гармонией красок.

- Синее и жёлтое, жёлтое и синее, холодное и горячее, грустное и весёлое! Такое разное и такое близкое! – размышлял профессор земляничных наук.

Но однажды Кап Капыч заметил, что и Солнце, и Небо стали как будто дальше и выше. И от этого лучики уже не могли касаться травы. С каждым днём цветов на поляне становилось всё меньше и меньше. Только голый зелёный ковёр по-прежнему стелился по сырой прохладной земле. Теперь солнечные лучи грели только кроны деревьев и верхушки кустарников. И от этих последних ласковых прикосновений зардели на рябине гроздья сочных ягод, кисловато-горьких на вкус. Следом за рябиной друг за дружкой заалели сладкие ягоды боярышника, шиповника и калины.

- Как красно! – делился своими впечатлениями от увиденного дождевой червяк Кап Капыч со своим другом Кузнечиком. – Не просто красно, а красиво!

- Да, похоже, что в этом сезоне самый модный цвет – это красный! – сделал свои выводы телеграфный мастер.

- Я думаю, что это ещё не всё. Наверняка Осень ещё удивит нас, – продолжил разговор червяк.

- Может и так... - Немного засомневался зелёный друг, который не любил сюрпризов, тем более от такого капризного времени года как Осень.

- Но свой последний сюрприз Осень всё-таки преподнесла!



Как-то проснулся дождевик от сильного холода, выглянул из своей норы и увидел, что земля покрыта серебряным инеем. Тонкой холодной паутинкой блестя на траве маленькие льдинки, которые ещё вчера были росой. Солнце стояло так высоко, что казалось, оно прощается с обитателями поляны до Весны. И на прощанье оно решило устроить праздник. А подарком служили разноцветные деревья, которые были похожи на огромные букеты, распустившиеся за одну холодную и тёмную ночь. Кап Капычу показалось, что теперь поляну окружают сказочные деревья-букеты из необыкновенно красивых оранжевых, желтых и красных листьев.

- Вот так чудеса! - обомлел профессор. - Деревья - букеты! Теперь вся земля похожа на одну сказочную Поляну! К нам пришла сказка! Такое чудо может произойти только по волшебству!

- Конечно, дождевому червяку захотелось рассказать об этом чуде всем своим друзьям. И Кап Капыч отправился к Кузнечнику, который передал последнюю новость по травяному телеграфу. Все обитатели поляны восприняли новость с большим восторгом. Осеннее чудо на всех произвело огромное впечатление. Учёный Муравей написал поэму «Деревья-букеты» и посвятил её своей верной подруге Тле Зелёной Капельке, которая обожала деревья, а особенно вкусные сочные листья. Комарик сочинил новую песню под названием «Весь мир - одна поляна!» Песня так всем понравилась, что даже пчёлы, шмели и мухи стали всюду напевать эту красивую мелодию, конечно, немного по-своему, со своими вариациями, но Комарик совсем не обижался на эти импровизации, а, наоборот, очень гордился своим сочинением. Стрекозы и бабочки, как всегда, закружились в танце, исполняя свой самый любимый «Вальс Цветов», как будто это были не деревья, а цветы. Радость переполняла души всех насекомых!

- Надо устроить бал! Обязательно надо устроить бал! - решил червяк, настроенный на романтический лад.

- Правильно! Правильно! - подхватили интересную идею червяка обитатели поляны. - Давайте устроим Осенний бал! Будем петь, танцевать, читать стихи.

И закружились все на поляне. «Вальс Цветов» плавно перешёл в весёлую «Польку-Бабочку», а полька в дружный весёлый хоровод. Игры, песни, стихи и танцы продолжались до тех пор, пока Солнце не спряталось за горизонт.

Но это было ещё не всё. На следующий день Осень опять преподнесла сюрприз. Сговорившись с северным Ветром, она стала раскачивать деревья-букеты. Листья, как испуганные птицы, встрепенулись на ветках и, медленно кружась, тихо опустились на землю, полностью покрыв поляну Кап Капыча новым, оранжево-красным пушистым ковром.

В этот осенний прохладный день все обитатели поляны оказались укрытыми этим теплым, необыкновенно красочным покровом.

- Теперь я знаю, почему Осенью деревья сбрасывают свои нарядные листья, - многозначительно произнёс профессор, выглядывая из-под красного кленового листа. - Чтобы согреть поляну теплотой красных, оранжевых и жёлтых листьев.

Продолжение следует

ВОТ ТЕПЕРЬ ОН БУДЕТ ЗНАТЬ!

Надежда Мордасова



Мне вчера на перемене
Мой сосед по парте Генка
В сумку мышку подложил.
Испугаюсь – он решил!

Только Генка зря старался,
И со мной он просчитался!
Не боюсь мышей совсем.
У меня их дома – семь!

Также пара хомяков -
Развесёлых толстяков,
Три большущих паука,
Уж ещё по кличке Каа!

Я соседу отомстила!
В среду в гости пригласила!
Как увидел Генка Каа...
И со стула - шмяк!.. Упал!

Вот теперь он будет знать -
Никого нельзя пугать!!!



ГУСЁНОК УТКИ

Виктор Бейко

Гусёнок

Этот Гусёнок сильно отличался от других обитателей зоопарка. Маленький, взъерошенный, он с видом вечного забияки постоянно кидался на всех посетителей зоопарка. Он пытался клюнуть или ущипнуть кого-либо из них, независимо от того, хотели его накормить или просто подошли к вольеру. Было что-то трогательное в этой беззащитной ненависти. Видимо, когда-то ему сильно досталось от людей. Может быть, на глазах этого Гусёнка они убили его родителей, а может, злые ребята долго издевались над ним... Кто знает?

Милене было очень жаль этого Гусёнка. Она видела, как он кидался на детей, а те, смеясь, дразнили его. Птица бегала из одного конца вольера в другой, а посетители кидали в неё кусочки пищи, иногда больно (это было заметно) попадая в неё, что злило Гусёнка ещё больше. Так продолжалось до тех пор, пока тот не уставал и не уходил в дальний конец вольера. Иногда ребята продолжали дразнить его и там.

Но сейчас никого из посетителей возле вольера не было. Гусёнок, отвернувшись к стенке, грустно стоял, изредка встряхивая крылышками. Милена отважно просунула в щель забора вольера руку с кусочком хлеба и позвала Гусёнка. Тот встrepенулcя, угрожающе шипя кинулся к ней. Милена не успела испугаться и отдернуть руку. Это ли её бесстрашие или что-то другое довольно странным образом подействовало на Гусёнка: не добежав до её руки, он остановился, медленно подошёл к ней и очень осторожно отщипнул от кусочка хлеба раз, потом ещё...

Милена, осмелев, слегка погладила его другой рукой. Гусёнок доверчиво прижался к ней, продолжая отщипывать кусочки хлеба.

Утки

Небольшое лесное озеро находилось совсем недалеко от города. Милена с бабушкой часто ходили туда гулять. Однажды они увидели, как какая-то девочка кормила уток, которые плавали по озеру, и Милене захотелось тоже их покормить. Но они ничего не взяли с собой из еды. Решили отложить кормление на следующий раз.

Наконец, настал этот «следующий раз». Погода стояла хорошая. Было тепло, ярко светило солнце. С собой они взяли пакет уже порезанного на кусочки хлеба. На озере никого не было. Вначале им показалось, что

не было и уток, но потом они увидели их в дальнем конце озера. Пришлось идти туда.

Подойдя поближе к птицам Милена с дедушкой стали бросать кусочки хлеба недалеко от них. Утки вначале боялись пришедших, хватали пищу и быстро уплывали, но потом осмелели и стали лакомиться совсем рядом, не уплывая и, чуть ли не на лету, ловили хлеб.

- Смотри, Милена, - сказал дедушка, - показывая на одну из птиц, красивую с разноцветными перьями. - Это утка-дядя, а рядом с ней, серенькая такая - это утка-тётя.

- Нет, дедушка, это - не утка-дядя и утка-тётя, а утка-мама и утка-папа, - ответила Милена. - А вон, видишь - утка-бабушка и утка-дедушка.

Птиц было много, но девочка с дедушкой всем дали имена. Здесь плавали: и их соседи утка-дядя Женя и утка-тётя Лариса (мамина подруга), утка-тётя Света и утка-дядя Олег, соседка бабушки утка-бабушка Алина и даже инструктор, который обучал маму с папой езде на автомобиле, господин Баслер - утка-Баслер...

А птенцов Милена назвала именами своих друзей и подружек, не забыв даже двоюродную сестрёнку Ксюшу, которая осталась в России. Утка-Ксюша была самая красивая на озере.

Настала уже поздняя осень, и когда Милена с дедушкой в следующий раз пришли на озеро, уток там уже не было. Наверное, они улетели на зиму в тёплые края.

УРОК ПЕНИЯ

Инна Заславская

Поутру Пеструшка-мама
Петушка учила гаммам.
Вспрыгнул Петя на шесток -
Начинается урок.

- Петухи, запомни, Петя, -
Лучшие певцы на свете!
Гаммы петушины,
Хоть не очень длинные,
ноты в них всего четыре,
Но какая птица в мире
Будит солнышко так смело!
Принимаемся за дело.

Нотную начнем строку
Первой нижней нотой «ку».



«Ку-ку-ку...» - завел петух.
 Неплохой у Пети слух,
 Но смеется мать-Пеструшка:
 - Ты - петух, а не кукушка!
 Да, учеба нелегка...
 Продолжаем - нота «ка».

Завопил Петруша: «Кука!!!»
 - Ох, мудреная наука, -
 Шепчут птицы во дворе. -
 Да споет ли Петя «ре»?
 Ведь, чтоб солнышко встречать,
 Нужно петь, а не кричать!

Не дается Пете гамма!
 Но Пеструшка-мать упряма,
 Говорит она:
 - Послушай,
 Вот как надо петь, Петруша:
 В горло - воздуха побольше,
 Чтобы длился звук подольше,
 Голову закинь назад,
 Подними на небо взгляд,
 Клюв открой, как при жаре,
 Спой протяжно: «Ку-ка-ре-е-е...»

И запел Петруша чисто!
 Ну теперь-то для артиста
 Легче легкого строку
 Завершить высокой «ку»!
 «Ку-ка-ре-ку-у-у-у!»

Ах, как славно, как прекрасно!
 Не прошел урок напрасно:
 Стало во дворе светло -
 Это солнышко взошло!

2008 г.

КАК МИХАСИК УЧИЛСЯ БЛИНЫ ПЕЧЬ

Надежда Сергеева



Приближалась масленица. Решил Михасик матушку свою порадовать и удивить - самому напечь ей вкуснющих блинов. Знал он, что непростое это дело - блинопечение, надобно ему научиться.

В одно утро оделся мальчик да вышел из дому. А путь лежал на другой конец села, в пекарню. Может, согласится Пекарь Михасика в ученики взять.

Выслушал Пекарь мальчика и говорит:

- Отчего ж не научить тебя доброму делу. Молоко да яйца есть у меня в достатке. Да только мука у меня закончилась. Ступай к мельнику Мукуличу. Добудь муки.

Недалече до мельницы было, Михасик вскоре уже с мельником сговаривался.

- Помоги мне мешки с зерном в короб засыпать, откуда оно на жернова сыпется. Стар я стал, тяжело мне.

Помог Михасик Мукуличу засыпать зерно. Запустил мельник большие каменные жернова, и вскоре была у мальчика в руках котомка с мукой. Принял Пекарь муку, а Михасику сказал:

- Масло из подсолнухов нужно для блинов. Ступай на маслобойню к тетушке Семечке, попроси масла.

Тетушка Семечка встретила Михасика ласково:

- Хороший ты сын, Михась, доброе дело затеял. Есть у меня готовые, хорошо прожаренные семечки. Сейчас под прессом выдавим из них свежее масло для тебя.

С полным глечиком ароматного масла вернулся Михасик к Пекарю.

- Молодец, - похвалил тот мальчика. - А сейчас, ну-ка, попробуй вот эту сковороду поднять.

Взялся Михасик за сковороду, а поднять не может! Тяжела чугунная блинница.

- Иди к кузнецу, попроси выковать тебе сковороду по руке, - велел Пекарь.

В кузне было дымно и жарко. Удивился, увидев мальчика, седовласый кузнец:

- Что за диво такое?! Чего тебе в кузне понадобилось, малец?

- Хочу я для матушки на масленицу блинов сам напечь, да сковорода уж больно большая да тяжелая, не поднять мне ее. Сделай, пожалуйста, сковороду мне по руке, - попросил кузнеца Михасик.

- Для доброго дела и я постараюсь не против! - ответил кузнец и принялся за работу.

И вскоре вручил мальчику небольшую сковороду: и не тяжелую, и не легкую, а в самый раз! Да еще ручку кузнец к ней приделал для удобства.

- Славная, удобная, - похвалил принесенную сковороду Пекарь, - вот теперь можно и к учебе приступить.

Перво-наперво велел он мальчику руки вымыть, фартук надеть да у иконы Богородицы благословения молитвой попросить.

- Хороший блин начинается с правильно подготовленной сковороды. - начал урок Пекарь. - Сначала вымой свою сковороду золой, потом натри ее солью и родниковой водой ополосни.

Все выполнил Михасик и принес чистую сковороду мастеру. - Молодец, - похвалил Пекарь. - Теперь на огне ее прокалить надо, чтоб все плохое выжгло.

Михасик поставил сковороду на плиту и немного подождал, потом спросил Пекаря:

- А как понять, что готова сковорода?

- А вот смотри. - Пекарь капнул водой на горячую сковороду, - видишь, капельки прыгают по ней? Значит, можно уже и масла налить чуток, а потом убрать с огня, чтобы, остывая, масло всю сковороду пленочкой затянуло. Вот такая сковорода ни одного блина не испортит.

- А теперь тесто будем делать? - спросил нетерпеливо Михасик.

- А как же? Вот буду говорить, а ты выполняй! - улыбнулся Пекарь. - Возьми чистую глубокую миску, поставь сверху сито, насыпь в него две кружки муки, да просей ее в миску. Так-так-так, молодец. Теперь ложкой для чая зачерпни немного соли и добавь в муку... теперь очередь сахара. Его поболее надобно. Суповой ложкой черпни два раза. Перемешай все вместе. Молодец! Возьми ковш и разбей туда одно яйцо. Вот тебе пружинка-венчик, крути ею в ковше размешивай яйцо, чтоб хорошо смешались желток с белком. Трудно это с непривычки, но уж потрудишься.

Не сразу получилось у Михасика справиться с непослушной пружинкой, но он не сдавался, и вскоре все получилось так, как велел мастер.

- Молодец, - похвалил его Пекарь. - Теперь влей в яйцо половину кружки молока, размешай, а потом добавь столько же воды. Сейчас вливай осторожно жидкость в муку и вот этой веселкой перемешивай.

Трудно было Михасику, но справился он и с этой задачей.

- Видишь, комковато у тебя получилось, - оценил работу ученика мастер. - Но это не беда. У всех новичков всегда так вначале получается. Тут навык и сноровка нужна, а они с опытом придут.

- Мастер, а как же от этих комочков избавиться, а то ведь и блины невкусные получатся, - огорченно спросил Михасик.

- Тут надо снова пружинкой-венчиком потрудиться! Она все комочки разобьет! - мастер показал, как надо разбивать комочки в тесте. - Видишь, и не стало комочков. Что теперь с тестом делать, знаешь?

- Можно уже и блины печь? - предположил мальчик.

- Немного торопишься, - улыбнулся Пекарь. - Чтобы блины к сковородке не прилипали, надо в тесто налить три суповых ложки масла и хорошо его с тестом смешать.

Все сделал Михасик.

- Молодец, - похвалил учитель. - Хорошее тесто у тебя получилось. Ставь сковородку свою на огонь, капелькой воды проверь ее готовность.

Волновался Михасик, когда половником наливал на готовую сковороду свой первый блин, оттого, наверное, и блин получился не круглый, не во всю сковороду. Но ничего не сказал Пекарь, только улыбался в усы, наблюдая за учеником.

- Мастер, а когда нужно переворачивать блинчик? - спросил Михасик, внимательно глядя на пекущийся блин.

- А вот смотри, сырое тесто потемнело немного, подсохло. Бери вот эту широкую лопаточку, - дал Пекарь Михасику деревянную лопатку, - осторожно поддень край теста и быстро переверни лопатку, а блин упадет на сковороду.

Попыхтел-попыхтел мальчик, но справился с непокорным блином, и тот показал свой румяный бочок.

- Первый блин - пекарю на зубок, - улыбнулся мастер, помогая ученику снять горячее солнышко со сковороды.

Михасик разделил свой первый блин пополам и предложил половинку мастеру.

- Ну, как тебе блинок? - спросил Пекарь, съев свою долю.

- Вкусный! - ответил мальчик с улыбкой.

- Значит, продолжай, а я буду помогать, - протянул мастер Михасику половник.

Пока не закончилось тесто в миске, пек мальчик блины. И с каждым новым блинным солнышком, снятым со сковороды, все ловчей и ловчей получалось у него, все меньше помогал ему учитель.

- Спасибо тебе, мастер, за твою науку, - в пояс поклонился ему Михасик, когда последний блин покинул сковороду. - А этими блинами угости детей своих.

- Хороший ты ученик, - улыбнулся Пекарь. - И вот мое тебе последнее слово. Не верь людям, когда говорят «первый блин комом». Когда все сделаешь правильно, да не поленишься и не поторопишься, все блины будут круглые и вкусные.

А в первый день масленицы проснулся Михасик раньше матушки. Навел теста да напек замечательных блинов. Блинный дух-то матушку и разбудил. Удивилась она, отведала сыново приготовление и прослезилась.

- Что ж ты плачешь, маменька? - спросил ее Михасик.

- Радуюсь, что сынок вырос, - ответила мать и крепко поцеловала сына.



ВОРОБУШЕК

Владимир Кожушнер

За окном веселый щебет
Там воробушки сидят.
Слушаю их звонкий лепет:



Как узнать, чего хотят?
 Прыг да скок, чуть не споткнулся.
 Прыг да скок, я у дверей!
 Раз! Расправлю шире руки –
ПОЛЕЧУ, КАК ВОРОБЕЙ!
 Мама выглянет в окошко,
 А меня у дома нет!



Подожди совсем немножко –
 Я успею на обед!

Рисунок: Гин Сэнг

СТУПЕНЬКИ

Раиса Рахми



Несколько дней подряд шел дождь. И в тот день, с самого утра он не прекращался даже на минуту. И тут нижняя ступенька небольшой деревянной лесенки, стоящей у крыльца загородного дома, утопающего в зелени, недовольно скрипнула и сказала:

- Когда же этот ливень прекратится? Я вся промокла.

На что верхняя ступенька возразила:

- Тебе не угодись, то тебе дождь не нравится, то солнце слишком греет.

- Конечно!.. – с негодованием воскликнула нижняя ступенька. – Тебе можно так рассуждать, тебя козырёк прикрывает! А ты бы попробовала внизу пожить, когда тебя то солнцем палит, то дождём заливают. Так недолго или рассохнуться или, что ещё хуже, – сгнить.

- Мастеру виднее, кого куда на жительство определять. Значит, я ему больше понравилась, вот он меня и определил на самый верх.

- Понравилась, понравилась... Да что в тебе могло понравиться? Ты была самой тонкой доской, забыла, что тебя едва в бракованные не определили?

- Ну, не определили же! Зато теперь, я на вас свысока смотрю.

- Хм... Свысока она смотрит. Подумаешь... Зато подо мной коврик лежит, и мы с ним дружим.

- Тоже мне, нашла друга! Ха... ха... ха... Ну, умру со смеху. Да об него все ноги вытирают! И вообще, он – тряпка!

- Ну и что, что тряпка. Зато приносит большую пользу!

- Это какая же польза от старого, потёртого коврика? Ни красоты, ни вида!

- Ну, красоты, наверно, мало, зато, обувь ему всегда спасибо говорит. Ведь он делает её чистой.

- Ха... ха... ха... Обувь чистит, а сам, как свинья - всегда в грязи!

- Никакой он не свинья! Он очень интеллигентный и вежливый. И все ему спасибо говорят.

- Это кто же говорит? Что-то я не слышала, чтобы Бобик ему спасибо сказал, когда лежал на нём. Вместо благодарности, он вчера трепал его зубами.

- Бобик ещё маленький, он щенок и не понимает, для чего у крыльца лежит коврик. А вырастет - всё поймёт и извинится.

- Да, жди. Пока он извинится, от твоего дружка ничего не останется. Ты бы лучше, пока не поздно, поискала нового друга.

Нижняя ступенька растерянно закричала, она не знала, как ещё заступиться за коврик. А верхняя ступенька, почувствовав, что вышла в споре победительницей, задрала и без того задранный нос. Она победоносно смотрела вверх. Но тут к крыльцу подошел старик. Это и был мастер. Он поглядел на ступеньки и, увидев, что верхняя ступенька задралась, огорченно сказал:

- Да, всё-таки зря я поставил эту доску, не годится она для крыльца. Вот на нижнюю ступеньку поставил самую толстую и прочную доску, так она и стоит, как солдат на своём посту, крепко и надёжно, несмотря на то, что и от дождя, и от солнца ей достаётся. Нужно выбрать время и заменить верхнюю ступеньку. Да, как ни крути, а тонкая доска для крыльца не годится.

Он вытер о коврик ноги и, погрозив Бобику, выглядывающему из-под крыльца, сказал:

- Если будешь ещё трепать коврик, посажу тебя на цепь.

Мастер прошел в дом, а ступеньки так и остались стоять. Нижняя ступенька повеселела, слова мастера придали ей уверенности и улучшили настроение.

И, несмотря на то, что шел дождь, она улыбалась. А верхняя, и без того тонкая, сникла и стала казаться ещё тоньше. Но тут средняя ступенька, до того молча слушавшая перебранку двух соседок, сказала верхней ступеньке.

- Не лезла бы ты в спор, не зазнавалась, так и дальше бы стояла и радовалась жизни, а теперь, пойдёшь на дрова!..



МОГАЛКА НАДЕВАЛКА

Елена Сереброва

- А зачем нам ножки?
- Бегать по дорожке.
- А зачем нам ножки?
- Бегать по дорожке.
- Вот как?
- Вот так:
Бегать по дорожке.
- Вот как?
- Вот так!

Вот зачем нам ножки!

- А зачем нам ручки?
- Доставать до тучки.
- А зачем нам ручки?
- Доставать до тучки.
- Вот как?
- Вот так:
Доставать до тучки.
- Вот как?
- Вот так:

Вот зачем нам ручки!

- Что такое щёчки?
- Для конфет мешочки.
- Что такое щёчки?
- Для конфет мешочки.
- Вот как?
- Вот так:
Для конфет мешочки.
- Вот как?
- Вот так:

Вот зачем нам щёчки!

- Чтобы все увидеть
Есть у Поли глазки,
Ушки на макушке,
Чтобы слушать сказки.
- Вот как?
- Вот так:
Чтоб все видеть - глазки!
- Вот как?
- Вот так:

Ушки - слушать сказки.

- Пузико и спинка -
Вот и вся Полинка!
Пузико и спинка -
Вот и вся Полинка!

- Вот как?
 - Вот так:
 Вот и вся Полинка!
 - Вот как?
 - Вот так:
 Ягодка-малинка!

ТАЙНЫ ПОЛНОЛУНИЯ

Мария Лунькова

ГЛАВА 1

Побег и Сумрак



Однажды душным летним вечером по лесу гуляла кошка по имени Голубоглазка. У неё была красивая золотистая шерстка в тон голубым глазам. Она выслеживала жирную мышку, хотя и не умела их ловить. Хозяева Голубоглазки никогда не давали ей ловить мышей. Но теперь она уходила в лес навсегда.

Голубоглазка сконцентрировалась и прыгнула. Но, почувствовав тёплый мех под лапами, нечаянно ослабила хватку, и мышь с писком убежала в норку. Разочарованная Голубоглазка поплелась в чащу. Из-за гор уже показалась луна. Киска решила, что переночует в густых кустах утёсника, которые были от неё в нескольких лисьих хвостах.

Подойдя к колючим кустам, она увидела в глубине их что-то наподобие каменного грота. Забравшись в грот, уснула.

Проснувшись оттого, что кто-то немилосердно толкал её в бок лапой. Кошка подняла голову и увидела крупного чёрного зеленоглазого кота. Он смотрел на неё, будто она в чём-то провинилась.

- Здравствуй. Почему ты не на своей территории?

- Извини, я сбежала от двуногих и не знала, что здесь тоже живут коты. Я сейчас уйду и найду себе другое место для ночлега.

- Не нужно уходить, останься. Добро пожаловать, Голубоглазка.

- Откуда ты знаешь моё имя? -удивилась та.

- Я знаю всё в этом лесу и на ближайшей к нему территории. Так что не удивляйся. Меня зовут Сумрак.

- А где ты живёшь? Покажешь?

- Ладно уж, покажу. Не отставай!

Сумрак поскакал в густую чащу.



Глава 2

Лунная дорожка

Уже было темно, когда Сумрак и Голубоглазка пришли на место. Это была травянистая поляна на берегу какого-то озера, только края озера почему-то не было видно.

- А где другой берег озера? - спросила Голубоглазка.

- Это - Лунное Озеро Без Края. И у него нет берега. Вернее, есть, но только один. И, кстати, никогда не пей воду из этого озера: она солёная.

- Да быть такого не может!

И кошка побежала к берегу. Однако, лизнув воду, она поняла: Сумрак был прав! Вода в Озере действительно была солёной. Она удивлённо округлила свои ярко-голубые глаза. И тут им представилось то, что до этого киска не успела заметить. К середине Озера вела узкая серебристо-белая тропинка. Подняв голову, Голубоглазка увидела полную луну. И опять опустив взор на Озеро, она тронула тропку лапой. «Не мираж!» - поняла она и ступила в ледяную воду. И тут же пропала во мгле.

Очутившись с головой под водой, Голубоглазка закрыла глаза и задержала дыхание. Затем очень осторожно она открыла глаза. И вдруг она заметила что-то серебристое. Подплыв ближе, Голубоглазка различила гигантскую рыбину и дико закричала, но получилось только бульканье, и она отчаянно поплыла к берегу. Вынырнув, кошка отдышалась и поняла, что Сумрака рядом нет.

«Где Сумрак?» - подумала кошка и хотела пойти на поиски, но устало повалилась на песок при первой же попытке встать на лапы. И провалилась в сон.



Глава 3

Первая любовь

Прошло уже несколько дней после того, как Голубоглазка чуть не утонула в Озере, пытаясь пройти по лунной дорожке. Она нашла Сумрака, и он объяснил ей, что в тот вечер она всё сделала правильно. И в самом деле нужно было нырнуть в Лунное Озеро Без Края. Оказывается, Сумраку нельзя было находиться в месте посвящения в Лесные Воины, которым и являлся берег Лунного Озера Без Края. Поэтому он и ушёл.

Голубоглазка проснулась в тёплой пещерке на постеленном толстом слое мха и перьев. Сумрак спал рядом.

В тот вечер кошка поняла, что влюбилась в Сумрака, но ни словом ему об этом не обмолвилась. Она хотела затаить любовь на некоторое время в себе, так как знала, что Сумрак её тоже любит.

Тот открыл глаза. Голубоглазка ему улыбнулась и ласково провела языком по его уху. Сумрак улыбнулся в ответ и нежно дотронулся лапой до её носика. Влюблённые долго смотрели молча друг на друга, а потом Сумрак встал и сказал любимой:

- Голубоглазка, побудь, пожалуйста, пока здесь, а я немного поохочусь.
- Хорошо, Сумрак. До свиданья!
- До свиданья! - махнул лапой тот и исчез в кустах шиповника.



Глава 4 **Лунный Блик и Солнышко**

Прошло несколько месяцев...

Голубоглазка сидела в уютной пещере с двумя котятами, копошившимися у неё под боком, и Сумраком, который млеял и таял, глядя на свою новую семью. Котята уже открыли глазки, их звали Лунный Блик и Солнечная Дорожка, а проще - Блик и Солнышко. Лунный Блик был чёрным, как Сумрак и голубоглазым, как Голубоглазка. А у Солнечной Дорожки наоборот были золотисто-рыжая, как у матери, шерстка и зелёные, как у отца, глаза. Котята пищали и брыкались, споря, кому достанется место теплее. У Голубоглазки была длинная шерсть и молоко. А у Сумрака шерсть была короткой. Поэтому оба котёнка не могли решить - кому идти к матери, а кому к отцу. В конце концов, Голубоглазка не выдержала и сказала котятам, что они оба могут спать рядом с ней. Солнышко и Блик радостно запищали, зарылись в тёплую материнскую шерсть и, тихо посапывая, уснули.



Глава 5 **Розовые лепестки Сакуры**

Прошло время. Наступила ранняя весна. Котята выросли и теперь учились у родителей навыкам охотников и воинов.

Однажды Сумрак и Блик вышли на поляну. Едва пробившуюся травку усеивали какие-то странные розоватые лепестки. Они молча прошли дальше. И увидели вот что.

Посередине поляны росло дерево, а на нём - нежные розовые цветы.

- Я слышал, что где-то здесь росли ещё такие деревья. Люди их называют Сакуры. Они из Японии - сказал Сумрак. Но Лунный Блик вопросительно пошевелил ушами.

- А что такое Япония?

- Это другая страна. Она очень далека отсюда. А мы живём на севере России. Вот так, - пояснил Сумрак сыну. Лунный Блик кивнул.

- Сумрак, давай отнесём лепестки цветов маме. Может, они лечебные!

- Хорошо. Тогда пошли домой. Но я буду держать лепестки, а ты - охотиться по пути. Согласен?

- Согласен.

Сумрак с Лунным Бликом пошли в сторону леса.

Придя домой, котёнок не увидел Голубоглазку и сестру. «Наверно, пошли охотиться» - подумал он и положил добычу в маленькую ямку.

Вскоре пришли Голубоглазка и Солнышко. Как ни странно, Солнышко держала розовые лепестки, которые нашёл Блик, а Голубоглазка несла свежепойманную дичь. Она положила зяблика и двух мышек в скудную общую кучу.

Глава 6 Солнышко пропала!

- Солнышко пропала! Голубоглазка, Блик! Солнышка нет!
 - Как нет!? Что с ней? - подхватили взбудораженные Блик и Голубоглазка. - Сумрак, где Солнышко? Что с ней?
 - Я не знаю. Я сегодня отпустил её самостоятельно охотиться. Я ОБЫСКАЛ ВЕСЬ ЛЕС, НО НЕ НАШЁЛ СОЛНЫШКО!
 Лунный Блик подумал: «Раз уж отец не смог её найти, то только я смогу».
 - Папа, мама, я пойду искать сестру. Обещаю, что не вернусь домой, пока не найду её.
 - Ну, уж нет, только тебя нам потерять не хватало! Ложись спать! А я пойду ещё искать, - наказал Сумрак и убежал.

Звёзды уже гасли, а Сумрак всё бежал по лесу и звал Солнышко. Но безуспешно. Дочка не отзывалась. Безумно уставший отец едва доплёлся до пещеры и упал от усталости рядом со спящей женой.

Тем временем Солнышко сидела на дереве. Наконец, она стала потихоньку спускаться. Дойдя до половины, Солнышко почувствовала, как сильно ослабели её лапки. И тут она нечаянно сорвалась и заскользила вниз по гладкому стволу Сакуры. Затем, отцепившись, побежала в сторону дома.

Вернувшись домой, Солнышко увидела в пещере беспокойно спавших родителей и брата. Она мысленно улыбнулась и легла рядом с братом, прижалась к его тёплой шерсти и уснула.

Проснувшись, Лунный Блик обнаружил возле себя спящую сестру и очень обрадовался: «Пришла! А я собирался бежать на её поиски... Ну ладно, пусть пока родители спят. Не буду будить их», - и ушёл охотиться.

Глава 7 Белый филин

Незаметно подошла зима. После дневной охоты вся семья, плотно пообедав, мирно спала в пещере. Солнце медленно скатывалось за горизонт и озаряло поляну ярким алым светом... Заметно похолодало. Проснувшись, Блик потянулся и вышел из пещеры на поляну. От неожиданности удивлённо округлил глаза: с неба на поляну падали крупные белые хлопья. «Что это такое!?» - подумал котёнок и тронул упавшие на землю хлопья лапой. Они были холодными да к тому же исчезали после прикосновения. Он стал радостно ловить падающие

снежинки и хохотал, когда прохладный снежок касался лапок. Лунный Блик носился по полянке, как угорелый, вереща от радости. И тут из пещеры вышла сонная Солнышко, и спросила брата:

- Блик, что это?

- Не знаю, но эти штуки холодные! И ещё они исчезают, когда до них дотронешься!

- Не верю! - крикнула Солнышко, унаследовавшая характер матери, и прикоснулась лапкой к снегу.

- Ой, а они и правда холодные! И исчезают! А лапки становятся мокрыми! И котята стали гоняться по полянке за снежными хлопьями. А в это время родители тоже вышли из пещерки и умиленно наблюдали за играющими детьми.

- Как это мило... - прошептала Голубоглазка.

Сумрак нежно прижался к Голубоглазке и прошептал в ответ:

- Как хорошо, когда в семье - дети!

Но вдруг поднял голову и закричал:

- Блик, Солнышко, бегом в пещеру!

Котята испуганно поглядели вверх, а Блик ещё громче заорал:

- Солнышко, берегись! Это белый филин! Бегом!

Котята со всех лап побежали в пещеру.

Филин быстро падал вниз. Сумрак с размаху ударил птицу по шее. Та ухнула от боли и улетела. Филины обычно дерутся с котами за котят до последнего удара, но этот филин испугался. Сумрак облегчённо вздохнул и зашёл в дом, где испуганно жались дети и Голубоглазка.

- Он улетел. Нам больше ничто не угрожает.

Сумрак опустил голову и лёг возле своей семьи. Наступила тёмная холодная ночь. Все заснули.

Глава 8

Блик и Солнышко уходят

Блик и Солнышко выросли. Они собрались уходить, и родители не возражали.

- Дети выросли. Теперь им пора создавать свои семьи, - решил отец.

- Как это ни грустно, но ты прав, - качала головой Голубоглазка.

Спустя несколько дней они распрощались.

- До свидания, Лунный Блик и Солнечная Дорожка. Пускай путь ваш будет лёгким! - крикнули родители на прощание и ушли. Лунный Блик и Солнышко остались одни на каменном берегу моря.

Глава 9

Арасса

Лунный Блик долго стоял и, вздыхая, смотрел на родной лес. «Зачем нужно уходить? Как теперь жить? Что делать?..» Вопросы крутились роем в его голове.

Блик шёл по траве, которая стала постепенно сменяться камнями. Затем зашёл в ущелье, на дне которого шумела бурная горная река, а наверху темнели скалы. И вдруг, заглядевшись, котёнок оступился и куда-то провалился.

...Очнувшись, попытался встать, но не смог. Его взгляд встретился со взглядом огромной кошки, на которую он, видимо, упал, когда сорвался со скалы. Блик оцетинился, но гигантская кошка лишь ухмыльнулась. Блик испугался. Он только и успел заметить, как ужасно было существо напротив него.

Он оскалился, но в глазах существа только заплясали весёлые искорки. На вид оно было ужасным. Красная, будто налилась кровью, короткая ершистая шерсть, красные глаза, гигантские когти, чёлка, и жуткая, на его взгляд, ухмылка. Блику отчётливо были видны острые, белые зубы.

- Ну, и что ты на меня так испуганно смотришь? Что страшного? – каким-то странным, слишком нежным для такого существа голосом спросила гигантская кошка. Она вдруг подняла лапу, и Лунный Блик присел от страха. Но тут она убрала когти и тихонько, нежно погладила Блика по голове.

- Не бойся меня, маленький. Я не такая, какой кажусь на первый взгляд. Я же тебя поймала, когда ты падал. И вылечила. Я – не единственная жительница этого ущелья. Меня зовут Арасса.

Из-за камней и водопадов стали появляться такие же гиганты, как и Арасса. Они были разных цветов. Но вдруг Арасса приподнялась, и посмотрела ошеломлённо на одного из котов.

- Лайрос... Ты пришёл? – Арасса потрясла головой и царапнула себя по лапе: «Не снится ли мне?»

- Арасса, я пришёл.

И коты-гиганты, подбежав друг к другу, радостно прикоснулись лбами. У Лайроса была густая грива. Лунный Блик понял: это были львы. Родители рассказывали ему о львином племени, но он думал, что это лишь сказки. Теперь он понял, что это не так.

* * *

Лунный Блик проснулся в тёплом гнёздышке. Он был в пещере. Рядом, приобняв его, спала Арасса. Она улыбалась во сне, и что-то тихо по – кошачьи шептала. Блик осторожно вылез из-под лапы Арассы и, виляя между львами, выбрался наружу. Вдохнув чистый горный воздух, он спустился вниз, к реке, и нашёл там небольшое озерцо. Попив воды из него, Лунный Блик вернулся в пещеру. Падая и спотыкаясь о хвосты и лапы львов, кот пробился к Арассе. Он начал толкать её лапами. Арасса медленно открыла глаза и потянулась.

- Блик, это ты? – пробормотала Арасса. Но, увидев выжидающий взгляд кота, она поняла, чего он от неё хочет. Львица мгновенно поднялась и направилась к выходу из пещеры.

- Так ты меня научишь охотиться в горах? – выжидающе спросил Блик.

- Да научу, научу, только сначала пойду, умоюсь в реке.

Блику пришлось недолго ждать Арассу.

- По-по-по-пошли на-на тот ка-ка-камень бо-бо-большой. Там мы-мы-мыши и о-о-орлы. Апчхи! – Арасса дрожала и заикалась после ледяной речной воды. Пока они шли к камню, львица то и дело трясла лапами и обрызгивала ледяной водой Блика. Вскоре уже и бедный кот стал дрожать и чихать.

- Я пре-пре-предлагаю сначала со-со-согреться. – предложил Блик. – Времени у нас вдовааааапчхи!!! Вдоволь, – продолжил он. И направился к небольшому камню, на котором блестели лучи яркого летнего солнца. Удобно улёгшись, кот подставил мордочку уже палящему солнцу.

- А-а-а мне ку-ку-куда лечь? – спросила Арасса.

- А ты ложись вон на ту большую плиту. Там тоже тепло, – уже без запинки произнёс Блик.

Согревшись, путники пошли туда, куда предложила Арасса. Кот насторожился, увидев мыш, но Арасса его остановила, указав на небо, где орёл стремительно падал на мелкого грызуна. Когда орёл схватил мыш, Арасса прыгнула и, прижав орла к земле, прокусила ему шею.

- Вот видишь, как нужно ловить пищу в горах! – Арасса победно вскинула голову, и горделиво принялась за крупную птицу. Подозвав Блика, она предложила:

- Ешь! Тебе нужно много сил, чтобы жить в львином прайде.

Но Лунный Блик давно для себя решил, что не останется с ними, пока не найдёт свою судьбу. А жизнь в львином прайде – совсем не то, чего он ожидал.

- Я уйду. Завтра уйду.

- Куда? Опять? Уйдёшь? – удивилась Арасса.

- Да. Я пойду дальше, искать свою судьбу...

На следующий день рано утром, попрощавшись со львами, Лунный Блик ушёл.



УРОК АНГЛИЙСКОГО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дайм Смайлз



Громким эхом прозвенел
На урок веселый
bell.

Будет очень интересен
Самый первый
English lesson.

• Будем новые слова

Изучать как дважды два.
Ты запомнишь без забот
По-английски слово -
word.

Самый лучший в мире друг
Без сомненья, это
book.

Жажду знаний утолит,
Если будешь много
read.

Солнце встанет в ранний час,
Это утренний
sunrise.

Просыпайся поскорей,
Наступает новый
day.

С ветерком прокатит нас,
По дорожке желтый
bus.

За окошко посмотри -
Там растет большое
tree.

Он прыгучий и смешной,
Настроенье сразу
joy.

Укатился вдруг под стол
Попрыгунчик, круглый
ball.

Весельчак и хулиган,
Очень любит быстро
run.

Только выйдешь на порог,
И залает громко
dog.

Высоко он может
jump,

И когтями цап царап.

В шубку тёплую одет,
Наш домашний толстый
cat.

Вот и время
nine o'clock,

Подошел к концу урок.
Ты слова запоминай!
До свидания,
good bye!



МУРАВЕЙ И МУРАВЬИШКА

Наталья Юркойть

Коли уж случилось быть сказке, то начну её соответственным образом, то бишь...

Жила-была в одном лесу, у самого края болота, одна Муравьишка, которая, по сути, ничем особым не отличалась от сонма таких же крохотных существ.

Возилась она с утра до вечера в своём маленьком муравейнике, выполняя домашние дела. Это была домовитая Муравьишка, умеющая, однако, мечтать. О чём она мечтала - никто не знал, скрытная она была. Даже самым близким подругам: Божьей коровке и Стрекозе очень редко доверяла свои тайны.

Однажды, холодным весенним днём отправилась Муравьишка за хворостом для своей маленькой печи, которую топила не столько для тепла, сколько для того, чтобы восхититься танцем огненных змеек в чреве пламени.

Собрала она охапку сухих веточек и решила отправиться домой, но остановилась, привлечённая сильным движением камыша на другом берегу.

- Ветер усиливается, надо спешить, - подумала она, заметив, как камыш совсем пригнулся к земле, а стройная берёзка закричала от досады на ветер.

И только она так подумала, как берёза хрустнула и сломалась, откинувшись верхушкой на край болота, у которого стоял муравьишкин домик. Не успев толком испугаться, Муравьишка увидела, как с самой верхушки сломленной белоствольной красавицы падает Муравей.

- Ты не ушибся? - испугалась Муравьишка и протянула ему лапку.

Тот поднялся и улыбнулся:

- Нет, что со мной случится? Я ещё не так падал.

- Ты бы был поосторожнее, так ведь и разбиться можно, лучше вот по земле.

- Нет уж, по земле всё время - скучно, - продолжил Муравей, улыбаясь. - Я люблю ползать по деревьям, там наверху так красиво... и всё-всё видно. Я даже видел, как ты собираешь хворост, только не решился подойти... пока... вот... ветер меня не принёс к тебе...

С тех пор Муравей с Муравьишкой ходили друг к другу по стихийно образовавшемуся мостику. То на один берег, то на другой. Берёзку было жаль, но муравьи были благодарны ей и принимали её жертву, потому что были счастливы.

Когда они расставались на время, то не переставали думать друг о друге. Муравей забирался на дерево, стараясь рассмотреть, чем занята его подруга, а Муравьишка и без того видела своего муравья всюду. Когда она шла к ручейку, журчание воды напоминало ей его голос, в прикосновениях ветра она ощущала дыхание Муравья, в мерцании звёзд она улавливала блеск его глаз, а цветочные тычинки напоминали ей ушки милого друга.

А однажды Муравьишка стала свидетелем того, как животные, собравшиеся со всего света на поляне у леса, стали спорить, кто из них больше, и кому править миром. Жираф тянул шею вверх и кичился своим ростом, жирный Бегемот пытался распластаться в лепёшку, чтобы показать свои объёмы, Слон топал ногой, сотрясая землю, а Носорог грозился проткнуть любого своим рогом. Сколько возни и бессмысленных споров было в то время. Только Муравьишка смотрела на всех, улыбаясь. Уж она-то точно знала, что самый большой - её Муравей.

Надо бы закончить словами «они жили долго и счастливо», да только смысл ведь не в этом...



МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА

Агна Имран

- Папка, а ты тайны хранить умеешь?
- Тайны? умею...
- А секреты?
- И секреты.
- Значит, тебе можно доверять?
- Думаю, что можно...
- Поклянись, что никому не скажешь...
- Клянусь.
- Я умею материться.
- ??.. Что ты умеешь делать?
- Материться, представляешь, по-настоящему... могу и тебя научить, если хочешь... это совсем не сложно. Просто повторяй за мной...



И я выдала зарифмованный отборный мат. От неожиданности у папы запотели очки. Нет, я, конечно, никогда не была кудрявым ангелочком, и от меня можно было ожидать чего угодно... И зарытых котят, и мертвых голубей в шкафу... Но то, что я произнесла, превзошло все ожидания. Папа был повержен.

- Чебураха... я, пожалуй, не хочу этому учиться...

- Ну, как хочешь.

- А тебя кто научил?

- Верка рыжая. Она и Ленку тоже научила.

- Какая молодец! А она вам не сказала, что если ребенок матерится, он перестает расти? Нет? Не сказала?

- Как это, расти перестает? Что? Прямо совсем-совсем? Прямо навсегда-навсегда?

- Ну да. Совсем. Тебе сейчас шесть? Вот и останешься такой навсегда. И в семь и в девять и в девятнадцать... Помнишь, мы с тобой в цирк ходили? Там лилипуты выступали? Ну вот, такой же будешь... Я вот вообще не матерился и, видишь, вырос - почти два метра... Думай, тебе решать. Твоя жизнь... я не могу тебе запретить. Хотя, ну подумаешь, не вырастешь, зато материться научилась!



- Пап, ты чего, я не х... их лицо морщинистое. Нет! Такого подвоха от Верки я никак не ожидала. А еще подруга называется... Это ж надо так! Мне вырасти нужно. Что теперь делать-то? Всё зря, что ли? И волосы отрастила, как у Пугачевой - зря, и читать научилась - зря. И вообще... А босоножки мамины, красные, на каблуке... Что? Мама сказала, что когда вырасту, она мне их подарит... И платье с блестками, и бусики... А если я никогда не вырасту, зачем мне все это?

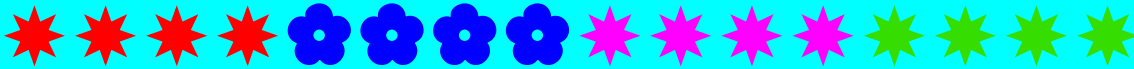
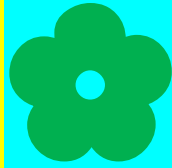
- Пап, я только два раза сматерилась. Честно. Как ты думаешь, я еще смогу немного подрасти?

- Ну, если только два раза, думаю, что сможешь... посмотри-ка, чебураха, это кто там идет по аллейке?

- Мама!

Мама с работы возвращается. Тук-тук-тук - стучат по асфальту мамины каблочки. Красные босоножки. Я обязательно вырасту такая же красивая, как мама.

А материться я уже почти разучилась... надо только Ленку предупредить, она балериной хочет стать... ей тоже расти надо. Всё-таки хорошо, что у меня есть такой папка... он всё знает...



ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Елена Немоловская

Пролески

(Разговор с дочерью)

- Смотри! Смотри! Небо упало!

Оно разбилось на миллион голубых осколков и рассыпалось по земле между деревьев!

- Какая же ты у меня фантазёрка! Это не небо. Подойди поближе. Видишь? Это - пролески. Они, как и подснежники, расцветают раньше других цветов.

- Нетерпеливые какие! Ведь еще холодно и снег не везде растаял. Как им удалось не умереть зимой от мороза?

- Их прятала на груди земля и согревала своим горячим сердцем. А теперь они пробиваются сквозь толстый слой прошлогодних листьев и тянутся к солнышку.

- Такие сильные? А на вид они совсем-совсем хрупкие!

- Просто им очень хочется жить.

- А может быть, они знают, что если не расцветут, то не наступит Весна?

- Почему?

- Снег не весь растаял, значит, Весна всё ещё где-то в пути.

А пролески пробиваются сквозь снег, чтобы Весна увидела их и знала, где ей надо приземлиться.

Сядет Весна на полянку, заглянется на пролески и останется!

А тогда начнут появляться и другие цветы.

Расскажи мне, какие ещё бывают?

- Много разных.

Но первыми, вслед за пролесками, расцветут полосатые крокусы, розовые и белые хохлатки, жёлтые адонисы, мать-и-мачеха, а чуть позже лесные фиалки.

Лес каждую неделю будет менять один цветной наряд на другой.

- А первоцветы? Какие они?

- Жёлтенькие, как солнышко.

- Значит, это будет похоже на миллион солнечных зайчиков, скачущих по зелёным лесным полянкам? Я хочу увидеть это сама!

- Конечно, моя маленькая фантазёрка!
- Как только Весна присядет полюбоваться пролесками и своим теплом разбудит первоцветы, мы обязательно приедем сюда снова.
- А что же будет с пролесками?
- Они спрячутся глубоко в землю, чтобы через год кто-то ещё увидел, как небо рассыпалось по лесу голубыми осколками.
- Может быть, это будет Весна?

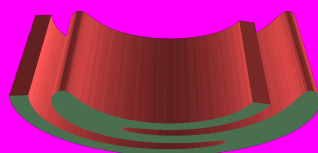


Солнце улыбается,
От тепла весны
К свету пробиваются
Из земли цветы.

Крокус и подснежники,
Пролески, первоцвет -
Маленькие, нежные,
Красивее их нет!

Синие и белые,
Жёлтые, как солнце,
Призрачные, первые...
Кто не улыбнётся

Их наивной свежести,
Их желанью жить?
Маленькие, нежные,
Как их не любить?



РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ ГАВРИИЛА ИВАНИЧЕНКО
«ЛЕТО НА ПАСЕКЕ»

ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:
<http://www.proza.ru/2009/06/30/172>

«МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян
Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова

Тираж: 893 экз.

