



* МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 29 *

Детский литературный интернет-журнал

10.02.10

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ, ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА:

НИНА БРАГИНА – 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ГЕНРИХ ГОЛШТЕЙН – 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ГАВРИИЛ ИВАНИЧЕНКО – 50 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
КАТРЕН ФЕП – 400 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НИНА КЕЧАТОВА – 1100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЛИРА ЛИКБЕЗА – 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ – 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
НАДЕЖДА ВЕЛИСЕВИЧ – 3000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
АННА АНДРОНОВА – 2000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
МАРИНА БРОДСКАЯ – 50 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
СОБ АКЫН – 446 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ВИКТОР ГВОЗДЕВ – 350 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО – 200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ

У ЖУРНАЛА – НОВЫЙ ПОДВИЖНИК: НИНА БРАГИНА <http://stihi.ru/avtor/leniwibra>



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией



будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС НА ТЕМУ «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»
ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ ОДНО ЗАЯВЛЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ТЕМЕ
КОНКУРСА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ, НА АДРЕС
mavdel@mail.ru ДО 20 МАРТА 2010 ВКЛЮЧИТЕЛЬНО В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ
РАЗМЕРОМ ДО 5000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ (ПРИМЕРНО 3,5 - 4 СТР. А4
ШРИФТ 12)**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ЛАУРЕАТЫ ПОЛУЧАТ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

1-Е МЕСТО – 3000 БАЛЛОВ*

2-Е МЕСТО – 2500 БАЛЛОВ*

3-Е МЕСТО – 1500 БАЛЛОВ*

4-Е МЕСТО – 800 БАЛЛОВ*

5-Е МЕСТО – 500 БАЛЛОВ*

* – БАЛЛЫ САЙТА, НА КОТОРОМ АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН:
СТИХИ.РУ ИЛИ ПРОЗА.РУ

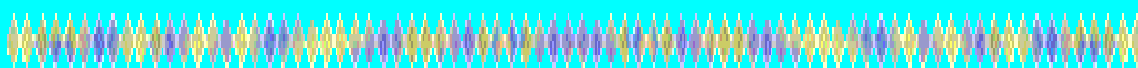


ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ 5 МЕСТ, БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В
ЖУРНАЛЕ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.



Из отзывов читателей:



Дорогие Григорий, Илана, все авторы и читатели Журнала!

Поздравляю Вас с Новым 2010 годом и вообще со всеми прошедшими праздниками!

Желаю, чтобы в наступившем году все мы почаще ощущали себя детьми и смотрели на мир детским добрым и доверчивым взглядом. Может быть, тогда и мир станет чуточку добрее. :)

И огромное спасибо всем авторам за прекрасные рассказы и стихи, вошедшие в новый выпуск журнала. С огромным удовольствием прочитала его «от корки до корки», и даже ужасный мороз за окном перестал казаться таким уж ужасным :)

Особенно тронула сказка про бельчонка Пушистика Натальи Гуркиной, может быть, потому что я недавно побывала в Кисловодске, где очень много красивых белочек, с удовольствием берущих угощение прямо из рук. :)

Анжелика Баерле



Я очень рада, что пишу для такого замечательного детского журнала. Дай Бог Вам всех благ и процветания!

Ваша Галина Харламова



Дорогая редакция!



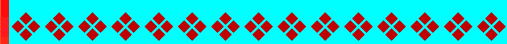
Спасибо большое за рассылку Вашего симпатичного красочного журнала. Он очень нравится моей племяшке, 8-летней Лизочке.

Мои рабочие обстоятельства позволяли мне пока только просматривать его, но как появится время, с удовольствием почитаю более детально.

Желаю дальнейшего процветания журналу. Доброго здоровья, радости, творческого подъёма всем сотрудникам редакции, Вашим замечательным авторам!

С уважением,

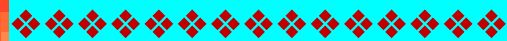
Симона Тешлер (Павсим)



Иланочка, огромное спасибо! С удовольствием прочитала журнал и очень приятно, что включили меня. Можно еще прислать? Вы просто молодцы! Я радуюсь за вас и за детишек.

Удачи!

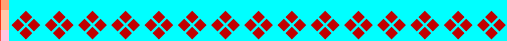
Лена Виноградова



Большое дело делаете, друзья! При общем дефиците добра и внимания к брошенным ребятам это очень важно! Везде, где возможно, стараюсь дать ссылку на Ваш замечательный журнал!

С уважением и теплом,

Дима Кашеев



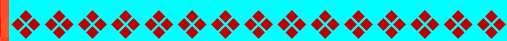
Спасибо за журнал.

Он – отдушина для всех: и больших, и маленьких. Хоть я пока не у дел, но обязательно отнесу почитать детям. Журнал всегда доставлял радость.

Уверена, что так будет всегда!

С добрыми пожеланиями,

Татьяна Лаврова

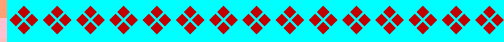


Огромное спасибо Вам.

Счастья, удачи, сил в Вашем благородном, очень нужном труде!



С уважением и благодарностью!
Дмитрий Тихонов



Здравствуйте, Илана!
Благодарю за новый номер – очень понравился.
С уважением,
Марина Алёшина



Здраствуйте, Илана!
Большое спасибо, приятно.
С праздниками Вас!!! Здоровья, счастья, добра!
Долгих лет жизни журналу!!! Читателей, читателей и еще раз читателей!
С наилучшими пожеланиями,
Наталья.



Дорогие Илана и Григорий!
Диплом получила. Большое спасибо.
Желаю журналу долгой счастливой жизни, редакции – творческих успехов.
С уважением,
Галина Рудь.



Сердечное Вам спасибо за все.
Желаю Вам творческих успехов и претворения в жизнь всех ваших планов и задумок! Пусть круг ваших друзей стнет шире и крепче! Хороших вам авторов и благодарных читателей!
С искреним уважением,
Лена Черкес



Большое спасибо!!! Чудесный журнал, ребята!!! Успехов вашей редакции в столь замечательном деле и творческих находок!!!
Нина Кечатова



Здравствуйте, Илана и Григорий!

Огромное спасибо за журнал! Когда начал читать его, так увлёкся, что прежде, чем нажать на кнопку «PGDN», к своему удивлению, даже машинально прислонял к языку палец (послюнявить), чтобы «перевернуть» страницу. Вот такой живой журнал.

Удивительно!

Спасибо! Так держать!!!

С уважением,

Виктор Полянских

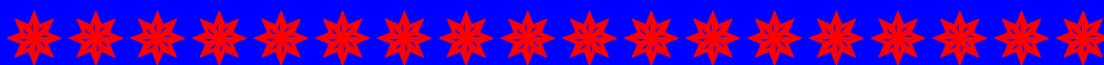
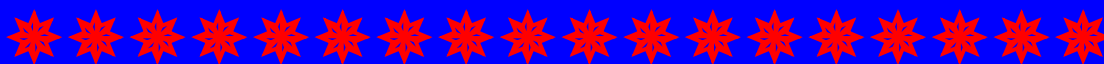


Рисунок Сергея Лохова



23 Февраля – один из немногих дней, когда женщины поздравляют мужчин. Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днём мужчин, которые служат в армии.

Но большинство граждан рассматривают праздник День защитника Отечества уже не только, как годовщину великой победы, но как День



настоящих мужчин. Ведь каждый мужчина, служил он в армии или нет – защищает свой дом, свою семью.

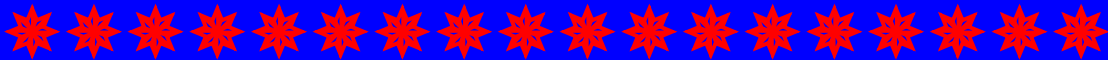
А если придётся – и на защиту Родины
встанет.

Желаем счастья и добра,
И должности, и чина
Тому, кого мы называем
Достойным именем Мужчина!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ МУЖЧИН – ЗАЩИТНИКОВ В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ ЭТОГО
СЛОВА.

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ!!!

Екатерина Канухина



С 23 ФЕВРАЛЯ, ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ!

Ринка



Этот разговор произошёл, когда мой сын был ещё совсем маленьким. Мы готовились к 23 февраля. Я обдумывала подарки мужчинам, а Ваня рисовал, вырезал и клеил свои подарки. Дедушке – рисунок с летящими по голубому небу самолётами, прадедушке – весёлого петуха из цветной бумаги, а папе – рыжую пластилиновую собачку с длинными ушками из пушистой нитки. Придельвая собачке второе, никак не желающее прилипнуть на место ниточное ухо, Ваня спросил меня:

- Мама, мой прадедушка воевал?
- Воевал, сынок. Твой прадедушка гнал немцев до самого Берлина, и там его контузило, – ответила я.



– Знаю, знаю! Очень громко взорвалась бомба, и поэтому он плохо слышит, – кивнул головой Ваня. – А мой дедушка почему не воевал? – Потому что твой дедушка был ещё совсем маленьким, когда началась война. Но он вместе со взрослыми работал в тылу, помогал солдатам нашей армии.

– Я помню, мама! Когда была война, даже дети трудились на заводах, – опять кивнул мне головой Ваня и, потерев пальцем испачканный в пластилине нос, хитро спросил. – А тогда почему мы поздравляем папу? Ведь он только с нами каждый вечер воет, – припомнил мой почемушка любимые слова папы, которые тот говорил каждый вечер, приходя с работы: «Ну, как у вас дела? Все нормально, или опять воевать будем?» – Мы поздравляем всех мужчин, Ваня, потому что каждый из них встанет на защиту нашей Родины, если будет нужно, – с трудом сдерживая улыбку, ответила я.

– И каждый будет воевать с врагом? И его могут ранить? – посерьёзнев, продолжил беседу сын.

– Да, Ванечка. Поэтому никто не хочет, чтобы была война.

– И я не хочу! Пусть наш папа всегда воет только с нами, – улыбаясь, подытожил Ваня.

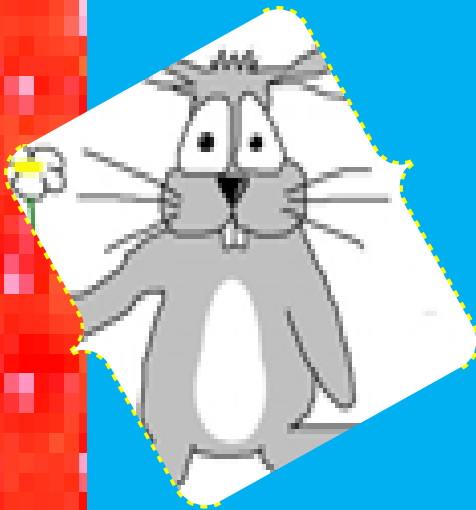
С праздником вас, дорогие наши мужчины! С 23 февраля!

Счастья, здоровья, любви, радости, благополучия, удачи и отличного настроения вам!



ТРУСИШКА

Пьер Трехорно



Какой же он трусишка,
Соседский мой мальчишка!

Он с вышки прыгал в воду –
Зажмуривал глаза.
В ненастную погоду
Дрожал – а вдруг гроза?..

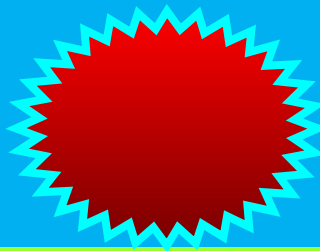


Мальчонку, что тонул,
Хоть вытащил на сушу,
Признался: «От акул,
Когда ныряю, трушу»

Как защищал девчонок –
От робости краснел.
Таким он был с пелёнок
Застенчив, тих, несмел.

Но что в итоге важно –
Трусишка он отважный!

Рисунок Татьяны Игнатъевой



СКАЗКА О ВЛЮБЛЕННОМ НАРЦИССЕ (В ДВУХ ЧАСТЯХ)

Татьяна Коваленко

- Чирик–чир–чирк, чирик–чир–чирк, – возбужденно прощебетал воробей Шустрик, подлетая к своим сородичам, Пока стоя деревенских воробьев купалась в песке на солнечной стороне улицы, радуясь погожему майскому дню, молодой непоседа как раз успел слетать на дальнюю прогулку.
- Чирик–чир–чирк, чирик–чир–чирк, – с некоторой обидой в голосе и все с тем же волнением повторил Шустрик.
- Чего тебе? – равнодушно спросил Вожак – самый мудрый воробей стаи. За свою долгую жизнь он повидал достаточно много и привык ничему не удивляться.
- Там, там, там... – скороговоркой проговорил Шустрик.



– Так, – строго и слегка устало (ох, уж эта молодежь!) ответил старик. – Сначала успокойся, а затем повтори, пожалуйста, то же самое, только внятно и отчетливо.

Молодой воробей целую минуту молчал, выравнивая дыхание. Успокоившись, он заговорил:

– Сегодня я летал на прогулку. Как вы знаете, за деревней есть луг, по которому течет ручей. На изгибе ручья растет ива. В ее тени, у самой воды, расцвел нарцисс!!!

– Но ведь всем известно, что нарциссы растут только в деревенских садах! – довольно бесцеремонно влезла в разговор Сорока.

Она сидела рядом, на заборе, и нагло подслушивала.

– И то правда, – согласился старый воробей и задумчиво добавил. – И все-таки, как такое возможно?

– А я знаю! – Весело защебетала молоденькая воробьишка, которую из-за белого пятнышка за ухом прозвали Белочкой. – Вы знаете Кузьминичну с соседней улицы, в саду которой каждый год вырастают самые красивые цветы? Осенью, как раз перед первым снегом, она ездила в соседнюю деревню навестить родных и в подарок везла цветочные луковицы. А потом жаловалась, что часть из них просыпала по пути!

Воробьи радостно зачирикали о том, что пропавшие луковицы нашлись таким неожиданным образом.

Но тут соседский кот Васька, разбуженный птичьим верещанием и весьма этим обиженный, появился из-за угла. Напуганные воробьи разлетелись в разные стороны.

Шустрик же с Белочкой решили вместе проведать удивительный цветок.

Цветок нарцисса распустился сегодня рано утром. Сразу открыл свои красивые глазки и глянул по сторонам. Ему понравилось место, в котором он родился. Вдруг сверху донеслись чудные звуки. Нарцисс посмотрел вверх и увидел воробья, сидящего на ветке ивы. Цветок покачнулся на ветерке, как будто поздоровался. Когда Шустрик улетел, Нарцисс не стал скучать и продолжал изучать окрестности. Его внимание привлек журчащий ручей. Цветок попытался рассмотреть его поближе и... увидел свое отражение! Оно было прекрасно!.. На длинном зеленом стебле гордо



держался абсолютно белоснежный цветок с высокой королевской короной на густых лепестках. Нарцисс не мог оторвать взгляд от зеркальной поверхности ручья!..

Когда Шустрик и Белочка подлетели к нему, он все еще любовался своим великолепным отражением и гостей даже не заметил. Воробьята хотели обидеться, но вовремя передумали, и полетели обедать. Как все воспитанные и добропорядочные воробьи, они никогда не навязывали никому своей дружбы.

Несколько дней прошли без изменений. На третье утро неожиданно поднялся ветер, и поверхность ручья покрылась рябью. Нарцисс, вынужденный оторваться от созерцания своей внешности, недовольно поднял голову. И увидел... Это было настолько неожиданно и волшебным, что он восхищенно замер! На том берегу, у самой воды, расцвел другой такой же цветок, корона которого светилась на солнце чудесным золотым цветом!

«Божественная королева! О, несравненная...» – думал загипнотизированный Нарцисс. Но Нарцисса не обращало на него ни малейшего внимания.

Бедный влюбленный цветок перестал есть и пить, даже собственное отражение не радовало его.

На время оставим Нарцисса сохнуть от любви и вернемся в деревню. Вы помните рассказ Белочки о Кузьминичне, в саду которой каждый год вырастали самые красивые в деревне цветы? Так вот. Одинокая женщина вновь решила навестить родных из соседней деревни. Погода стояла хорошая и Кузьминична пошла пешком. Идти нужно было по тропинке через знакомый нам луг, пересечь небольшую рощу, а затем пройти вдоль пшеничного поля. Когда старушка поравнялась с плакучей ивой, что на изгибе ручья, то подумала: «Что-то воробьи сегодня уж очень сильно расшумелись!» И правда, со стороны ивы доносилось чересчур громкое чириканье, и Кузьминична решила пойти посмотреть, в чем дело.

А дело было вот в чем. Шустрик и Белочка хоть и не навязывали больше Нарциссу своей дружбы, часто прилетали к плакучей иве. Им нравилось сидеть на ее раскидистых ветках и разговаривать. Они здесь познакомились, и это место им понравилось. Однажды воробьята заметили, что почти увядший Нарцисс любит золотоглавым цветком, расцветшим напротив. Сразу стало ясно, что Нарциссу нужна помощь, но как ему



помочь? И тут Шустрик увидел Кузьминичну, которая вышла из деревни и шла по тропинке.

- Давай позовем ее? – Предложил он подруге.
- Хорошо, но как? Кузьминична нас двоих не услышит!
- Давай слетаем за нашими! Они как раз завтракают на лугу.
- Отлично! – Одобрила Белочка.

И, как вы уже догадались, Кузьминична услышала звуковой сигнал воробьев. Она подошла поближе и ахнула:

- Бедный цветок! Совсем зачах в тени, без солнечного света! Но ничего, на обратном пути я о тебе позабочусь!

Она заторопилась в путь, чтобы успеть вернуться засветло.

На обратном пути добрая женщина выкопала Нарцисс вместе с луковицей и, возвратившись домой, посадила его на самом лучшем месте своего сада. Обильно полив цветок, она отправилась спать.

Нарцисс остался один...

Наступило утро. Цветок проснулся прямо в центре цветочного сада. Каких только красивых растений здесь не было! Поначалу Нарцисс даже опешил и чрезвычайно стеснялся. Но потом увидел, что все цветы ведут себя доброжелательно и вежливо. Нарцисс сразу поверил в свои силы: выпрямился, расправил плечи, гордо поднял голову и заблагоухал!

Остальные цветы даже заплодировали такой чудесной метаморфозе!

Благодаря неусыпным заботам хозяйки, Нарцисс вырос и окреп. Однако он очень страдал из-за отсутствия возлюбленной рядом.

Как-то раз Шустрик с Белочкой прилетели проведать своего подопечного. Нарцисс, не моргая, смотрел прямо на запад. Как раз в той стороне росла плакучая ива и, соответственно, Нарцисса.

- Послушай, – сказала Белочка. – По-моему, он влюблен в девочку с золотой короной, что растет на той стороне ручья.

- А разве цветы умеют любить? – спросил удивленный Шустрик.

- Конечно, они ведь такие же живые, как и мы с тобой. Ты лучше скажи, что нам теперь делать?

Воробей задумался. По его мнению, нужно было или златоглавую красавицу пересадить в сад к Кузьминичне, или Нарцисса – поближе к возлюбленной, на солнечный берег ручья. Но как это сделать?



Воробьи думали, думали, но так ничего и не надумали. Они решили вернуться к этому вопросу позже. А пока Шустрика и Белочку ждало неотложное дело: выбрать хорошее место и построить там гнездо для будущих деток.

Нужно сказать, что все воробьи только на первый взгляд выглядят беззаботными. На самом деле они крайне ответственные существа, и семья для них – самое святое, что есть на свете.

Белочка и Шустрик облетели всю деревню и решили, что самое лучшее место – это дом Кузьминичны. В большой щели под самой кровлей они и начали дружно вить свое гнездышко. В дело пошли соломинки, перышки, сухие травинки и даже кусочки мочалки, которую птицы нашли на заднем дворе.

Вскоре в уютном гнезде появились пять белых яиц с буроватыми пятнышками. Пока Белочка высиживала птенцов, Шустрик летал на охоту. А когда возвращался, то отпускал Белочку немного полетать и размяться. Через две недели детки вылупились, и счастливым родителям стало совсем некогда...

Они часто вспоминали красавца-Нарцисса, но помочь ему уже ничем не могли...

Прошло время. Тюльпаны и нарциссы давно отцвели. Кузьминична аккуратно собрала все луковицы и заботливо спрятала их до следующей весны. Луковицу Нарцисса она положила отдельно, чтобы на будущий год опять посадить ее в самое лучшее место сада.

Но оставим пока хозяйку с ее заботами и хлопотами. Лучше посмотрим, куда это собрались деревенские мальчишки с утра пораньше? Говорите, в руках у них ведерки и удочки? Ну, конечно, они идут на рыбалку! Говорят, самое лучшее место для лова – как раз на изгибе ручья, на том берегу. Выкапывая червяков для рыбалки, кто-то из ребят случайно выкопал луковицу Нарциссы. Все деревенские дети знали, как сильно Кузьминична любит цветы. Кроме того, добрая женщина всегда с пониманием относилась к мальчишеским шалостям, и они уважали ее за это. Поэтому после рыбалки ребята зашли к ней и отдали луковицу да несколько рыбешек в придачу.



Вы уже, наверное, догадались, что следующей весной два самых красивых цветка деревни выросли рядом! И дети Белочки и Шустрика каждый день прилетали к ним в гости, чтобы спеть веселую песенку...

Январь – март 2009 г.

НАСТОЯЩИМ КАПИТАНОМ!

Иван Зигзаг

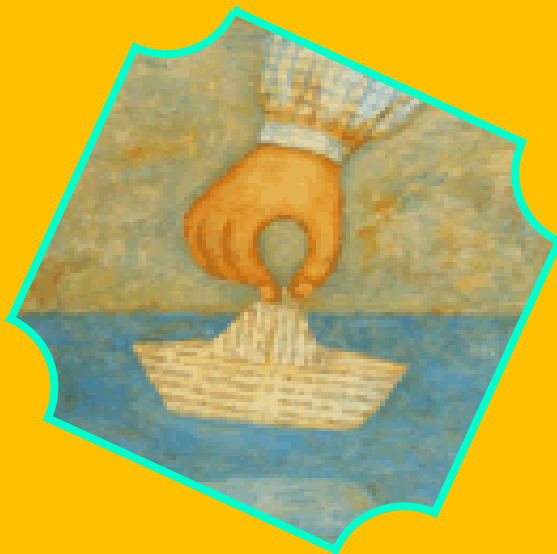
Вот опять пришла весна,
И природа ото сна

Пробуждается ручьями,
Прославляется грачами.

Я возьму кораблик свой
И к ручью приду тропой.
Запущу его я в воду
На опушке, рядом с бродом.

Ветерок надует парус,
Поплывёт корабль, качаясь.
Вот, я вырасту и стану
Настоящим капитаном!

А пока – играю просто
И, хоть маленького роста,
Знаю, что мой срок придёт,
И меня возьмут во флот!



ЗАБЫВЧИВОЕ СОЛНЫШКО

Татьяна Домаренок





Как-то раз заглянуло весеннее Солнышко на лесную полянку и испугалось.

– Как же это я не доглядело? Сколько снега лежит в лесу, и деревья еще не проснулись от зимней спячки! Вот ворона! – стало ругать себя Солнце. – На полях-то снег давно растаял, а про лес я совсем забыло!

– Бедняжки! Вам, наверное, очень холодно! – прикоснулось оно своим лучиком к березкам, сосенкам и елочкам, растущим в лесу.

Деревья что-то тихо прошептали ему в ответ. И Солнце, совсем напугавшись, не заболели ли они, начало изо всех сил согревать замерзшие стволы и ветки.

Вскоре деревья одно за другим начали просыпаться. В стволах забурлил сок, набухли почки. И снег на полянке начал таять. Из земли показался слабенький росточек. Это был первый подснежник.

Назавтра Солнце снова забыло про лесную полянку. Но деревья уже проснулись, зашевелились, и сок сам побежал по стволам и ветвям, заставляя почки еще больше набухнуть. Ну а подснежник стоял на своей тоненькой ножке и дрожал от холода. Вокруг него еще лежал снег.

– Пи! Пи! – еле слышно пропищал он. – Мне холодно!

Подумать, кто бы смог услышать такой слабый писк! Но маленькая елочка, растущая недалеко от цветка, услышала его жалобный тонкий голосок и сказала об этом березке, склонившейся над ней. Березка передала это дубу, а дуб зашумел своими большими ветвями и всполошил сороку, сидящую на его ветке:

– Лети! Позови сюда Солнышко! Пусть оно согреет подснежник! А то он может заболеть!

Сорока-белобока взмахнула крыльями и вылетела из темного леса на солнце, треща на ходу:

– Подснежник замерз! Подснежник заболел!

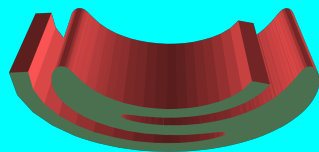


Солнышко услышало и спохватилось:

– Какое я бестолковое! Снова забыло согреть лесную полянку!

И мигом осветило весь лес. Оно согрело подснежник, растопило снег на полянке. И все увидели, как из земли прямо на глазах вылезли росточки травы и стебельки цветов. Набухшие почки на деревьях лопнули. Березки и дубы зашелестели маленькими зелеными листочками. Елочки зашевелили своими молоденькими ярко-зелеными пушистыми веточками. Воздух наполнился запахом полевых цветов. Вокруг запели птицы, застрекотали кузнечики, зажужжали пчелки и стрекозки. И весь лес проснулся.

Солнце, посмотрев на всю эту красоту, засмеялось от восторга. А обитатели леса были счастливы, что их дом ожил, и теперь целое лето до самой осени они будут жить очень весело!



БЕРЕЗКА 2

Тер-Азарян Григорий

Начало в номере 39

ГЛАВА 12

В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Смотри, брат, не перепутай кинжалы, – пошутил Агат. – Однако, нам уже пора.

Гоблины стали прощаться и вскоре, выйдя из подземелья, устремились обратно к озеру.

– Хоть бы наш план состоялся, – помахал им вслед Топаз. – Теперь все зависит от того, поверит ли в подделку Тартух и насколько удастся Колючей Ветке правильно представить появление волшебного кинжала.

– А если король начнет сомневаться, что тогда будем делать? – встревожились Принц с Принцессой.

– Все же я надеюсь, что фее удастся обмануть повелителя троллей, – тяжело вздохнул Топаз. – Пока что Тартух ей верит, а это главное. Нам остается только ждать и надеяться.



– Что-то у меня в животе сильно урчит, – многозначительно произнес Фырк и посмотрел на стол.

Топаз улыбнулся, понимая, к чему клонит ежик, достал кинжал, взмахнул им, и стол покрылся всякой снедью. Колючка, не дожидаясь приглашения, сразу уселся и начал есть. В комнате опять раздавалось его громкое чавканье и сопение.

– Давайте вслед за гоблинами пошлем филина на разведку, – предложила Принцесса.

– Но он же днем ничего не видит, – удивилась Голубая Капелька. – Чем он может помочь?

– Зато все отлично слышит, – продолжала Принцесса. – Даже шорох мышей под землей.

– Ты права, Лотта, так и поступим, – повеселел Топаз. – Мы хоть что-то будем знать.

Он вышел и направился к дуплу, где жил филин. Уже начинало светать, и птица сидела на суку.

– Послушай Филин, – окликнул его гном. – Ты должен сейчас нам помочь и полететь к озеру. Постарайся услышать, о чем будет говорить Тартух с Колючей Веткой, а потом прилетишь и расскажешь нам.

В ответ хозяин дупла только громко ухнул и, взлетев, направился в сторону озера.

– Что будет с нами, Топаз? – спросил гнома Крот. – Неужели тролли придут сюда?

Он уже давно проснулся и поджидал белочек.

– Пока не знаю, – грустно вздохнул гном. – Если Тартух явится в лес, никто не уцелеет.

Крот понимающе кивнул и продолжил:

– Как всем было хорошо... Агат приходил, подолгу беседовал со мной. Фырк с белочками постоянно навевывались в гости. Слышался смех, царила радость. И что здесь троллям понадобилось? Почему они оставили свои дома и прилетели? Теперь нам всем остается ждать, – уже в который раз повторил Топаз. – Посмотрим, какие вести принесет Филин. Ну, мне пора, дружище. Потом еще поговорим.

– Прощай, гном, – опять тяжело вздохнул Крот. – А я посижу и подожду белочек. Может, они что-то новое знают и расскажут мне?

Топаз медленно направился к пригорку. По его походке и звуку шагов было заметно, что он очень устал.

– Как же ему сейчас трудно, – тихо произнес Крот. – Что нас всех ждет?.. Неужели погибнем?..



Карета с Колючей Веткой продолжала стремительно лететь. Шершни махали крыльями изо всех сил. Тартух летел впереди и постоянно оглядывался назад, поспевают ли за ним его гости.

– Что же все-таки от меня надо этой колдунье, – думал он. – Она уверяет, что решила просто так навестить меня, но тут что-то есть, все не так просто. Меж тем Колючая Ветка – очень могущественная и злая колдунья. С ней можно о многом поговорить. Она – не чета глупым троллям, которым весь день только бы что-то жечь да плевать. Даже не представляю, как она додумалась превратить того предателя в соловья. Представляю, как он сейчас задыхается от невыносимого запаха роз. Так ему и надо! Потом подумаю, как со вторым изменником поступить...

Тартух даже начал улыбаться, представляя себе мучения певчей птицы. Погрузившись в думы, он и не заметил, как резко сбавил скорость, и карета догнала его.

– О чем так задумался, король? – окликнула его Колючая Ветка. Что тебя тревожит? Может, смогу помочь и рассеять твои сомнения?

– Я вспомнил, как ты придумала превратить тролля в соловья, – рассмеялся Тартух. – Очень хотелось бы посмотреть, что сейчас с ним творится, как, несчастный, мучается.

Колючая Ветка и король громко рассмеялись.



Вскоре показался замок. Он отсвечивал зловещим зеленым огнем. Языки пламени были видны издали.

– Видимо, твои подданные, пользуясь нашим отсутствием, решили все спалить, – пошутила Колючая Ветка. – Смотри, король, как бы и ты сам не остался без замка и под открытым небом.

Тартух помрачнел и рванулся вперед.

Вся площадь перед дворцом полыхала огнем. Тролли плевались, кривлялись и постоянно кусали друг друга.

Увидев в воздухе огромного шершня они с криками: «Повелитель прилетел! Наш властелин вернулся!» – бросились врассыпную.

Тартух влетел в комнату и, приняв свой обычный вид, стал наводить порядок и поджидать Колючую Ветку.

– Идите сюда, – высовываясь из окна, закричал своим подданным Тартух. – Я жду!

Вскоре в комнату вошли несколько троллей.

– Кто вам разрешил плевать и драться в мое отсутствие? – грозно смотрел на них король. – Может, мне вас наказать за непослушание? Превратить в соловьев?

Тролли задрожали от страха.

– Сейчас не время заниматься такими пустяками, – входя в комнату, вмешалась Колючая Ветка. – Впереди у нас – много дел и нельзя терять времени попусту.

– Убирайтесь отсюда, – прикрикнул на подданных Тартух. – Еще раз увижу подобное поведение, и вы полетите распевать песни.

Тролли стрелой вылетели из комнаты.

– Я опять проголодался, – проворчал король. – Не дадут спокойно поесть и отдохнуть...

Колючая Ветка взмахнула волшебной палочкой, и вновь появился накрытый стол, весь заваленный каплунами. Тартух, не разжевывая мясо и даже проглатывая кости, жадно ел.

– Очень вкусно, – причмокивая, повторял он. – Как здорово, что ты умеешь так колдовать!



– Я уверена, что гномы вернутся, – прервала его Колючая Ветка. – Где они могут так долго скрываться? Кроме того, там лежали волшебные книги, а без них жителям подземелья будет крайне трудно спрятаться от нас.

– Я не увидел там книг, – прохрипел Тартух, подавившись костью. – Ты ничего не путаешь?

– Ты, как видно, просто не заметил их, король, – улыбнулась колдунья. – Я их сама видела.

– Когда я получу кинжал обратно, – неожиданно вскочил Тартух. – Ты увидишь, что никаких волшебных книг больше не потребуется. – Они нам не понадобятся.

– Опять ты говоришь про этот кинжал? Он меня не интересует, – продолжала улыбаться Колючая Ветка. – Или ты мне еще не совсем веришь и продолжаешь испытывать?

– Я верю тебе, верю, и нет причин для сомнений, – с набитым ртом, еле произнес Тартух. – Честно говоря, я даже рад, что ты пожаловала ко мне. Ведь мне не с кем посоветоваться. Но после того как те два тролля так гнусно обманули меня, я при моих подданных про кинжал больше слова не вымолвлю. Ты не знаешь, что это за кинжал. На его лезвии нанесено самое страшное заклинание в мире. Как только я получу его, мы сразу же полетим обратно домой, и там, у себя в замке, я прочту эту надпись. Весь мир навеки погрузится во тьму а я стану его властелином.

– А что тогда будет со мной? – встревожилась Колючая Ветка. – Мне что прикажешь делать?

– Полетишь вместе с нами, – стал успокаивать колдунью Тартух. – Ты мне очень помогла, и я покорен твоей злостью. Будешь жить у меня во дворце столько, сколько пожелаешь.

– Я согласна, – обрадованно улыбнулась Колючая Ветка. – Но для всего этого нам необходимо побыстрее заполучить волшебный кинжал. Хорошо, что мои гоблины остались сторожить. Стоит гномам появиться, как они немедленно сообщат мне.

– А твои слуги не могут предать тебя? – с сомнением в голосе спросил Тартух. – Ведь ты сама говорила, что гномы были друзьями Принца и Принцессы.

– Я на них надела такую маску, что если они предадут меня, то мгновенно



превратятся в огромных червей, – весело рассмеялась колдунья. – Один червь начнет поедать другого, а последний лопнет и сгорит.

– Как ты это здорово придумала, – восхитился Тартух. – Видимо, я перестану сам наказывать троллей и буду посылать их к тебе, потому что ты для изменников и непокорных придумывала жестокие расправы.

Колючая Ветка громко рассмеялась.

– Я вижу, что мы стали друзьями, король, и это меня очень радует. Мое зло и хитрость будут дополнять твое зло, мудрость и могущество. Никто в мире не сможет противостоять нам.

Солнце уже давно взошло, и Тартух стал часто зевать.

– Было бы неплохо немного отдохнуть, – поудобней усаживаясь, проговорил он.

В это время внизу раздался сильный шум, и вскоре послышались крики и рычание.

– Это мои гоблины вернулись! – воскликнула Колючая Ветка. – Посмотрим, с чем они пожаловали.

Через несколько мгновений дверь открылась, и слуги колдуньи вбежали в комнату.

– Гномы вернулись, госпожа! – хором прокричали они. – Мы сами видели, как они вошли в подземелье. И у одного из них за поясом торчал кинжал, весь украшенный драгоценными камнями.

Тартух, услышав это, вскочил.

– Как выглядел этот кинжал?

– Мы не хотели близко подходить, – повернулся к королю один из гоблинов. – Но даже издали было видно, что рукоятка кинжала украшена рубинами, алмазами и изумрудами. А один рубин – просто огромен. Он горел таким же красным огнем, как твои глаза, король.

– Сомнений нет, это – тот самый кинжал, – закричал Тартух. – Немедленно летим за ним.

Он бросился из окна, превратился в шершня и начал быстро кружить над площадью. Тролли тоже стали подсакивать. Кто превратился в шершня, кто в жука, и небо стало черным от них. Раздавалось сильное жужжание. Было видно, что чудовища очень взбудоражены.



Один из гоблинов подбежал и что-то быстро шепнул Колючей Ветке. Незаметная улыбка пробежала по ее губам, но тут же, повернувшись к своим слугам, она закричала.

– Что вы стоите и медлите! Быстро к карете! Или может, хотите быть наказанными за лень?

Гоблины бросились бежать вниз по лестницам. Вскоре экипаж подлетел к окну и замер. Колдунья быстро уселась в него.

– А теперь вперед! – прокричал Тартух, и огромная стая насекомых, громко жужжа, устремилась к озеру. В самой середине тучи летела карета с Колючей Веткой.

Гоблины постоянно скалились и рычали на жуков и шершней, а те старались их укусить.

Вскоре заблестела вода, и показалось озеро.

Лягушки, увидев стаю громадных жуков, сразу попрыгали в воду и притаились. Они хорошо помнили, что было с их сородичами на днях...

Весь берег был усеян троллями, которые носились повсюду и пытались найти живность.

– Сейчас – не до лягушек, – закричал на них Тартух. – Окружите все вокруг и смотрите в оба.

Тролли сразу перестали носиться и притихли.

– Вы оставайтесь здесь, – приказал Тартух, обращаясь к группе троллей. – И ловите гномов, если они, убегая в лес, появятся тут. А мы с колдуньей отправимся в их подземелье. Смотрите, не упустите наших врагов. Вскоре король с Колючей Веткой проникли глубоко под землю в тайные лабиринты.

– Гномы побывали здесь! – воскликнула Колючая Ветка. – Но они, видимо, спешили и убежали, опасаясь погони. Волшебные книги исчезли. А что это там блестит? – и колдунья указала на угол комнаты. – Принеси мне, поскорее, то, что там лежит, – приказала она гоблину.

Тот бросился в указанном направлении и вернулся, держа в руках красивый кинжал.

– Может, ты это искал? – и колдунья протянула Тартуху оружие.

Увидев в руках у Колючей Ветки кинжал, Тартух задрожал.

– Дай мне его, – чуть слышно прохрипел король.



Голос его непрерывно срывался, лапы подрагивали, а глаза стали темными, как вишни. Он еще не верил, что кинжал нашелся.

Продолжение следует



КАПИТАНЫ

Надежда Смаглий

Нам с братом снова не до сна,
Ведь в ванной комнате – война!
И грозен, и силен наш флот!
Вот капитан приказ даёт:



– Враг впереди, готовься! Пли!
Пошли по волнам корабли,
Снаряды рвутся, пушки бьют,
А волны катятся, растут!

И брызги мыльные летят –
Матросы яростно вопят!
Прицел. Огонь. И снова: – «Пли!»
И тонут, тонут корабли...

Флот неприятеля разбит,
Но в ванной пол опять залит,
Стекает с нас ручьём вода,
Стучат соседи снизу. Да...

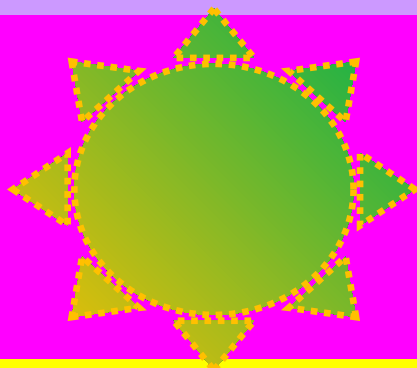
Бой не бывает без потерь.
Вода уже течёт под дверь!
Но мама в ванную зашла:
– Ну, капитаны, как дела?

Я вижу – шёл жестокий бой,
И каждый, видимо, герой!



Теперь я отдаю приказ:
Спасти матросов – это раз,

Потом поднять все корабли,
Пол вытереть, конечно – три,
Купаться, ужинать и спать,
И мой приказ не обсуждать!



МОЯ МАМА – ЭКСТРАСЕНС

Альбина Садовская

Вы знаете кто такой экстрасенс? Это – человек, который умеет угадывать мысли других людей. Моя мама – именно такая. Вот только послушайте:

Прихожу я, как обычно, из школы. Тихо проскальзываю в свою комнату (ни с кем общаться не хочу), а она уже тут как тут – заглядывает ко мне, утверждая:

- Вадим, ты опять плохую оценку получил!
- Откуда, ты, это знаешь? – возмущаюсь я, а она отвечает:
- У тебя это на лице написано.

Ну, как может двойка быть на лице написанной? Сами подумайте!

А мать продолжает:

- Опять по русскому.
- Нет, не угадала – по рисованию, – стараюсь увильнуть, поясняя, – Я забыл домашнюю работу сделать. Нарисовал её за 5 минут перед уроком, а училка сказала, что отродясь такого ужаса не видала. Ну, и...
- А по русскому-то ведь тоже получил. Признавайся, – не сдаётся она, повергая меня в недоумение.



– Ты что, вторую двойку у меня тоже на лице прочитала? – удивляюсь я, заглядывая в зеркало.

– Нет, – говорит. – Это мне мой внутренний голос подсказал.

Ну вы подумайте, какой ещё внутренний голос? У вас он есть? Нет? У меня тоже нет.

А у неё он всегда появляется там, где не надо, и мне приходится сознаваться:

– Ну получил. Диктант был опять. Мария Петровна задавила нас ими – что ни пятница, так диктант. Обязательно постарается выходные испортить.

– Ну и конечно, она обещала мне позвонить. Не так? – продолжает пытаться меня мать.

– Обещала, – протягиваю недовольно.

– Она сказала, что твои дела в этой четверти очень плохи. До конца – три недели, и если ты не справишься, то за четверть выставит двойку. Так?

– А если ты всё это знаешь, то зачем же спрашиваешь? – возмущаюсь я.

А мать объясняет:

– Это я не спрашиваю, а повторяю, чтобы до тебя, наконец, дошло, что дальше так нельзя. Почему ты опять вчера уроки по русскому не сделал? Чем ты занимался в моё отсутствие?

Я только пытаюсь открыть рот, придумав что-то на ходу, как она прерывает:

– Знаю-знаю все твои глупые оправдания. Меня не проведёшь, я тебя насквозь вижу. Опять в свои компьютерные игры играл. Вот я сейчас твою игровую приставку заберу, и ты её не получишь до тех пор, пока не справишь все оценки.

Она уходит, унося с собой приставку, а я остаюсь в горестных раздумьях: «Теперь точно придётся взяться за уроки...» И надо признаться, что в этот момент я её больше чем не люблю! Но к вечеру стихает злость, и меня начинают посещать умные мысли: «Хоть завтра мне и предстоит долгое мучение в виде уроков, но не весь же день. Придёт вечер и надо будет чем-то заняться приятным. А папа недавно предлагал в кино сходить в выходные. Вдруг ещё предложение будет в силе... И я вечерком перед сном подъезжаю с опущенной головой к маме:

– Мам, а что если завтра... – начинаю я издали, но она, сразу же, прочитав мои мысли, нежно целует меня в лоб и с улыбкой произносит:

– Ладно, Вадик, если ты завтра выполнишь всё как положено, мы не будем отменять поход в кино. Пойдём втроем, как и обещали.
Ну, вот видите, я же вам говорил, что моя мама – экстрасенс. Какое ещё нужно доказательство?

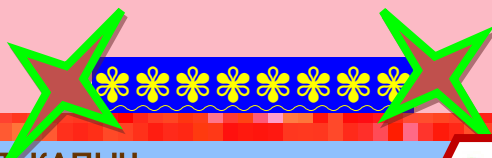


МОРСКОЙ ВОЛК

Николай Павлинов

Не ругай меня, мамуля,
Не гони меня домой,
Не тащи меня из лужи,
Я же, мама, волк морской!
Вот я вырасту и стану,
Капитаном корабля.
Покорю все океаны
И окрестные моря.
Из далёких стран подарки
Буду я тебе возить.
А пока, мне эту лужу,
Нужно срочно покорить!

02.09.08



ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.

Ольга Люкшина

Продолжение. Начало в номере 23

ГЛАВА 16

Перевоспитание улиток





Встретился Кап Капыч со своим лучшим другом Кузнечиком и рассказал ему об указаниях Тётушки Улитки, что теперь все должны будут работать, сеять, опылять и рыхлить, а улитки будут только развлекаться и опустошать окрестности.

– Плохо наше дело, – с грустью заметил Кузнечик. – Придётся нам всем теперь искать другую поляну. Только кто же нас туда пустит, везде свои насекомые и червяки.

– Да, это так, – согласился профессор. – А знаешь, ведь ещё не всё потеряно, надо попробовать перевоспитать улиток. Не зря же мы построили Университет, как раз для таких тёмных. Что они видели в своей жизни кроме ракушек!

– Верно, – кивнул головой Кузнечик. – Завтра и начнём занятия. Ты, Кап Капыч, как профессор земляничных наук прочтёшь новым студентам лекцию «О Счастье», а мы с Муравьём расскажем о пользе лекарственных растений, пчёлы прожужжат про особые свойства липового мёда и прополиса.

Так и решили друзья. Составили план лекций, организовали заинтересованных в обучении педагогов и приступили к занятиям.

Очень понравилась лекция дождевого червяка «О Счастье». С жадностью прослушали её улитки. Ведь все хотят быть счастливыми! Только не поняли, к сожалению, улитки, что для того, чтобы быть счастливыми надо работать. Возмутились и спрятались в знак протеста в свои домики-ракушки. Как не пытался достучаться до них профессор, ничего у него не получилось. Заснули неучи, даже не дослушав до конца лекции.

На следующий день к молодым слушателям пришёл Учёный Муравей со своей ассистенткой Тлэй Зелёной Капелькой. Лекция о лекарственных растениях потрясла улиток до глубины души. Не дослушав её до конца, они бросились из Университета пробовать на практике всё самое полезное и лечебное. Расстроился Муравей, что поделился с бестолковыми улитками столь ценной информацией.

На третий день Кузнечик решил рассказать улиткам о пользе травяного телеграфа. Но был освистан, осмеян и забросан жесткими зёрнышками черёмухи из рогаток. Униженный и оскорблённый ускакал Кузнечик в густые заросли травы.



От лекций пчёл улитки отказались, даже не поинтересовавшись темой и содержанием.

– Печально, очень печально, – стал сокрушаться Учёный Муравей, – надо их обязательно хоть чем-то занять.

– Если они не хотят получать знания в нашем Университете, тогда надо попробовать приучить их к прекрасному. Но как это сделать, я не приложу ума! – воскликнула верная подруга Муравья Тля Зелёная Капелька.

– Я знаю, – сказал дождевой червяк Кап Капыч. – Раз эти непрошенные гости явились ко мне, значит, мне придётся заняться их досугом. Если улитки всё время будут предоставлены сами себе, то поляна превратится в пустыню.

Червяк решил, что не оставит улиток без дела. Он будет водить их на экскурсии в Краеведческий Музей. И делать это надо до тех пор, пока улитки не перевоспитаются. Ведь не такие уж пропащие они! любят искусство и всегда тянутся к прекрасному.

Так и повелось. Пока обитатели поляны занимались повседневными делами – воспитанием своих детей, уборкой территории, собиранием пыльцы и нектара – дождевой червяк Кап Капыч водил любопытных улиток по залам и коридорам бывшей кротиной норы, теперь Краеведческого Музея. А по вечерам у уставших гостей уже не оставалось сил ни на что, только бы чуть-чуть поесть крапивы и быстрее забраться в свою ракушку.

Как долго это продолжалось, никто не помнил. А потом произошёл такой случай.

Спустился однажды Кап Капыч со своими экскурсантами в Музей, в самую дальнюю галерею, в который раз посмотреть на сокровища ворон. И тут произошло что-то необычное. Затряслась земля, посыпались сокровища как горох прямо на посетителей. Спрятались самые маленькие улиточки от страха в свои домики. А самая главная, Тётушка Улитка, как всегда начала возмущаться:

– Нигде на этой поляне порядка нет: ни на земле, ни под землёй! Везде всё осыпается, облетает!

И стала своим любимым веником-репейником всё подметать. И не заметила большого чёрного носа с усами, похожего на пяточок, она мела всё на него. Зашевелились усы, нос втянул в себя побольше воздуха и чихнул, что было силы.



Вылетели маленькие улиточки из норы, юркнул Кап Капыч в галерею с куколками, а Тётушка Улитка не растерялась, зацепилась за чёрные усы и закричала истошным голосом:

– Это ещё что за противная морда!

А «противная морда» оказалась известным всем Обитаем. Вернулся голодный крот в свою нору, ничего сослепу не разобрал, наверное, давно переварились у него «Сокруты на мазне», слизнул Тётушку Улитку со своих усов и заикал, потому что опять не растерялась та, вынырнула из своего домика. Подавился Обитай окостеневшей старой ракушкой, сознание потерял. А Тётушка Улитка обвалялась в тополином пухе, гусеницей прикинулась и ползком–ползком – к выходу.

Выглянул Кап Капыч из соседней галереи, смотрит, Обитай лежит, сложил лапки на животе, почти не дышит. Плотным кольцом обхватил профессор крота, сделал ему искусственное дыхание, пулей вылетела изо рта Обитая ракушка, подобрал её червяк и пополз догонять Улитку.

А когда догнал свою Тётушку, то она была уже со своими вещами. Надела на себя свой дом и наутёк. И другие улиточки подхватили свои узелки и тоже поползли гуськом по направлению к парку. Так и скрылись все в траве, даже не попрощавшись. Обитай – тоже пропал, так его больше никто никогда и не видел.

ГЛАВА 17

Новые запрудные песни

Разморило всех, то ли от жары, то ли от повышенной влажности. Кто-то бросил пустую бутылку прямо на поляну. Метким попаданием угодила бутылка в травяной телеграф. Отскочил испуганный Кузнечик в сторону, лапками развёл, запричитал:

– Катастрофа! Как же теперь сообщения передавать, новости рассказывать?

А тут, откуда ни возьмись, туристы: толстый Шмель и худая Оса. Прилетели тихо на поляну, никто их и не заметил, кроме Кузнечика. Только некогда ему было разговаривать, суетился он возле бутылки:



– Эх, – вздыхал телеграфный мастер, – пока травяной телеграф починишь, новый вырастишь, сколько дней пройдёт! Шмель и Оса, пролетайте, пролетайте дальше, не мешайте работать!

И полетели Оса и Шмель дальше, окрестности изучать. Встретили на своём пути Тлю Зелёную Капельку, которая мирно паслась на огуречной траве.

– Кто такие? – спросила Тля с полным набитым ртом.

– Не кто, а кто, – поправила Тлю Оса. – Запрудные мы, парковые.

И полетели незнакомцы дальше. Так и не поняла Тля, кто такие «запрудные». А когда дожевала огуречную траву, то и вовсе забыла об этой встрече, так как отличалась большой рассеянностью и забывчивостью.

А Оса и Шмель разделились и стали залетать без приглашения: то в один дом, то в другой. Заглянут в двери Шмель и Оса и тут же с порога начинают рассказывать хозяевам, что живут те неправильно, работают плохо, а самое главное – неправильно поют, что на других полянах уже все давно переучились. Прогонят надоедливых запрудных туристов, закроют двери хозяева, а Шмель и Оса в окна заглядывают и поучают:

– Живёте вы на вашей поляне, как в дремучем лесу! Надо срочно хор создавать, из самых лучших и голосистых, для вашей же пользы!

Никого не пропустила эта парочка, всех обошли–облетели, даже к муравьям заглянули. Но те оказались единственными, кто сразу прогнал надоедливых любителей нового пения.

– Это что ещё за глупости, – возмутился Учёный Муравей. – Как раньше работали, так и сейчас будем, как пели, так и будем петь. Нечего лезть со своими песнями в чужой муравейник!

После неудавшейся попытки переучить муравьёв петь и работать по-новому, Шмель и Оса ещё усерднее принялись уговаривать других обитателей поляны петь на новый лад. Тогда те, кто поверил запрудным туристам, сами стали ходить и летать к своим соседям, уговаривая их создать хор и исполнять новые песни. Самая старая Серая Муха, почти выжившая из ума после того, как побывала в сетях коварного Чёрного Паука, решила быть главной солисткой. Плохо соображая, она во всём стала следовать и подчиняться малознакомым насекомым из парка.

Первая репетиция хора была назначена на курчавом чертополохе, который заросся прямо у норы Обитая – местного Краеведческого Музея.



Завизжала Оса, забубнил Шмель что-то нечленораздельное, подхватила новую песню Серая Муха. Запело трио на три разных голоса. Одной бабочке плохо стало, упала она в обморок. Некоторые участники хора бросились на помощь, пытаясь привести её в чувство. Но Шмель и Оса запретили певцам останавливаться.

– Если вы будете отвлекаться из-за всякой ерунды, то никогда не сможете петь по-новому, – убеждали запрудные туристы насекомых. – И останетесь такими же невеждами, как и были!

Словно гипноз подействовали эти слова на хор насекомых. И над поляной опять зазвучала песня, похожая на рёв газонокосилки, только на две октавы повыше.

Закаркали, засмеялись вороны над такой песней. Солнышко схватилось своими ручками-лучиками за голову и спряталось за одиноко проплывающее облачко, цветочки поникли и закрыли бутончики, всем захотелось спрятаться от очень неприятных звуков.

Проснулся дождевой червяк Кап Капыч в своей норе, вылез из прохладного листа мать и мачехи, ничего понять не может. Отвратительное пение эхом разносилось под землёй, не давая никому спать.

– Что это за звуки? – удивился червяк. – Странно, что-то травяной телеграф не работает, молчит. Надо срочно посмотреть, кто это так разошёлся.

Хотя в сильную жару червяк старался не выползать из своего убежища, но на этот раз он решил изменить своему правилу, любопытство взяло верх над профессором. С трудом вылез Кап Капыч из очень сухой земли. На поверхности какофония – музыка и пение лишённое всякого благозвучия – оказалась ещё ужасней, чем под землей. Всё громче и пронзительнее орали на поляне.

– Ой, как голоса! – схватился хвостом за голову профессор. – От такого пения можно и заболеть.

У норы Обитая он заметил какое-то оживление. На листьях чертополоха рядами расположились почти все обитатели поляны, за исключением муравьёв, Тли и Кузнечика. Цветы завяли вокруг чертополоха. Странная песня разносилась по поляне, слов было не разобрать, потому что каждый пел, как умел и при этом старался перекричать друг друга. Больше всех старались Серая Муха и Оса, дирижировал хором Шмель.



– Здравствуйте, – прервал пение насекомых Кап Капыч. – Какая оригинальная песня! Могу ли я познакомиться с автором столь «интересного» произведения?

Вопрос червяка застал Шмеля и Осу врасплох. Хор замолчал.

– Это – новая запрудная музыка, теперь все так поют, – с гордостью ответила Оса.

– А почему тогда от вашего пения цветы вянут? – задал новый вопрос профессор земляничных наук. – Не могут от хорошего пения вянуть цветы!

– А кто ты такой, чтобы задавать вопросы, червяк сушёный? – оскорбил профессора Шмель. – Ползи подобру-поздорову, а не то худо будет!

Промолчал профессор, не стал отвечать грубостью на грубость. А тут как раз у чертополоха Учёный Муравей появился со своей верной подружкой Тлэй Зелёной Капелькой.

– Правильно говорит Кап Капыч, от хорошего пения цветы не вянут! Пора прекращать это безобразие, скоро на нашей поляне вообще никаких растений не останется, кроме чертополохов! – стал сразу возмущаться Муравей.

– Мы вас не звали, улетайте в свой парк, к своему пруду, – прячась за Муравья, пропищала Тля.

– Правильно она говорит, – поддержал её вовремя прискакавший Кузнечик.

– Не нужны нам чужие песни, у нас свои есть!

Засверкала глазами тощая Оса, злобно зажужжал толстый Шмель.

– Мы несём культуру в массы! Это червяк во всём виноват, из-за него цветы вянут. И в музыке он ничего не понимает!

Закружились над Кап Капычем рассвирепевшие запрудные насекомые, выпустили свои жала и набросились на червяка. Вовремя юркнул червяк в нору Обитая. Стукнулись лбами Шмель и Оса и ужалили друг друга.

– Ваша песенка спета! – выкрикнул профессор из норы.

Во весь дух помчались ужаленные Шмель и Оса обратно в парк. Только их и видели!

Когда опасность миновала, вылез профессор земляничных наук на поляну и сказал своим друзьям:

– По песням всегда можно узнать, что это за гости!



И стали на поляне опять жужжать, петь по-старому. Обрадовались цветочки, подняли свои бутончики прямо к Солнышку, которое сразу выглянуло из-за облачка и расправило свои ручки-лучики, как золотые лепесточки. И новый травяной телеграф заработал, стал передавать новости и сообщения лучше прежнего. Только старая Серая Муха всё время пряталась. Наверное, ей было стыдно, что она отказалась от своих песен и пела с чужих голосов.

Продолжение следует

Иллюстрация Айдара Касымбекова



ОТВАЖНЫЕ ЛЮДИ

Руалев

Отважные люди стремятся в поход:
их подвиг геройский всё время зовёт.

Отважные люди ничуть не боятся:
ни подлых злодеев, ни пятниц 13.

На подвиг шагают чуть свет, спозаранку –
Их не испугают ни пушки, ни танки.

Чем выше забор, чем сложнее преграды –
тем больше отважные этому рады.

Отважные гордо идут на опасность –
опасность желанна для них и прекрасна!

Отважные там, где канавы и лужи.

Они в небесах, на морях и на суше
ведут свой бесстрашный, решительный бой,
везде и повсюду рискуя собой.

Завидев их смелых, трепещут драконы,
и к мамам сбегают враги и шпионы;
в глубокие норы чудовища мчатся,
чтоб только им с ними не повстречаться;
а те чародеи, что злом промышляют,
от страха кукожатся, сохнут и тают...

Не ищут награды отважные люди –





не жалко им подвигов (с них не убудет!)
За честь и свободу любимой планеты
на совесть сражаются – не за конфеты!
Отважные люди не знают покоя,
покуда на свете – зло мировое.
Находят для подвигов время и место.
Им вечности мало,
им в космосе тесно.
Отважные действуют без промедленья
всегда и во всём,
за одним исключением:
теряют отвагу и Маша, и Саша,
когда на столе видят манную кашу.

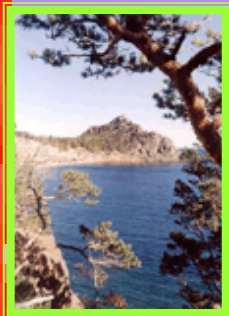
.....

(c) VVL, 03.09.2006



БАЙКАЛ И ЕГО ДОЧКА

Лариса Зимина



Сказка написана с использованием фрагментов народных легенд, достоверных исторических и географических фактов.

Было это двадцать пять миллионов лет тому назад когда



еще жизнь на Земле только зарождалась. Раздвинулись горы, задрожала земля, и образовалась между гор глубокая впадина, которая постепенно наполнилась водой. Так появилось Великое Озеро.

Имя его – Байкал от монгольского слова Байгал, что значит богатый огонь. Существуют также и другие варианты происхождения названия: от тюркского Бай-Куль – богатое озеро; китайцы его называют Бэйхай – Северное море; а буряты – Байгал-Нуур – озеро Байкал.

Да, богат старик Байкал своим животным и растительным миром.

В нём водится более 2600 видов животных и более 1000 видов растительных организмов, среди которых – 848 неповторимых животных и 133 уникальных видов растений, которые не встречаются нигде на нашей планете. Только в этом озере водится прозрачная живородящая рыбка – голомянка, которая в основном состоит из жира и тает на солнце.

Но самое главное его сокровище – прекрасная дочь – Ангара. Её название произошло от монгольского слова анга, что значит рот, ущелье. А на бурятском анга означает разинутый, открытый.

Буряты почтительно называли её Ангар мурэн. По шаманским верованиям у неё есть дух-хозяин Ама Цаган нойон или дух истока реки Ангарайн Аmani Эжен.

Жил суровый, но справедливый старик Байкал со своей красавицей дочерью в Сибирской тайге.

Со всех сторон стекались к нему 336 больших и маленьких рек и ручейков, все хотели пополнить воды Священного озера, все стремились за советом к мудрому Байкалу – самому глубокому озеру в мире (его глубина достигает 1637 метров).

Люди: древние хунны, динлины, кетоязычные племена, самодийцы, тунгусо-манчжуры, тюрко- и монголоязычные народы, славяне и свободный бурятский народ – издавна населяли здесь острова (у озера их – около тридцати) и берега.

Щедрый Байкал разрешал людям ловить рыбу из своих глубин, утолял их жажду, лечил, подсказывал, где найти целебные травы, угощал кедровыми орешками, лесными грибами и ягодами, подсказывал, где и как охотиться на зверя. Он заботился о том, чтобы у людей, живущих на его берегах, всегда были одежда и пища. Не зря его зовут батюшка-кормилец.



Но никому не прощал Байкал грубости и пренебрежительного отношения к себе. Никому не позволял засорять свои воды и выбрасывать на берег всё ненужное, а очищали ему воду совсем крошечные рачки – эпишура (длина такого рачка всего 1,5 миллиметра).

Реки – это жилы земли, загрязнять и осквернять их всегда считалось большим грехом. Не зря Сибиряки считают воды Байкала и Ангары приворотными и целебными, и относятся к Старику и его дочери с большим почтением и уважением.

Люди часто приносили озеру свои дары и рассказывали ему о своих заботах и печалях, делились радостью, устраивали праздники на его берегах. Путешественники и первопроходцы рассказывали ему и коренным жителям о дальних городах и странах, где бывали и что видели.

Однажды из уст путешественников и чаек, отдохавших на водах озера, Ангара услышала о потомке Великого Саяна – могучем красавце Енисее.

Захотелось красавице хоть одним глазком взглянуть на него. Не раз она умоляла отца отпустить её к милому другу, но отец и слышать об этом ничего не хотел и присмотрел жениха поближе для дочери.

«Иркут – отважный воин, чем тебе не жених?» – часто повторял Байкал и даже назначил день их свадьбы.

Загрустила красавица Ангара, пролила много слёз, которые превращались в жемчужины, и не раз их находили люди у прекрасной реки. Жалко стало её большим и маленьким рекам, промыли они проход и Ангара решила бежать к своему возлюбленному.

И вот однажды, когда старик задремал, Ангара побежала навстречу судьбе, навстречу новой жизни, навстречу своему Суженому!

Никто не смог остановить беглянку, и тогда Байкал в отчаянии бросил огромный камень вслед непокорной дочери, но она была уже далеко...

Напрасно пытался остановить её Иркут, смелая река уверенно стремилась к цели и достигла её!!!

Она встретилась с Енисеем! Тот с первого взгляда полюбил гордую красавицу.

Камень, брошенный отцом, назвали Шаман-камнем. Местные жители наделяли его чудодейственной силой. Мимо него проходили особо важные шаманские обряды, здесь давали клятвы и молились, сюда на ночь



привозили преступника и оставляли одного над холодным, ледящим потоком. Если к утру вода не забирала его, и он не погибал от страха и студеного дыхания Байкала – его прощали.

Люди на берегах Ангары завязывают на деревьях разноцветные ленточки: влюблённые – в знак верность и любви, охотники – на удачу, больные – на здоровье. Завязывая узелок, каждый загадывает своё самое заветное желание, и оно непременно сбывается так же, как сбылась мечта влюблённых Ангары и Енисея, которые с тех пор вместе несут свои прозрачные воды.

КАК СОЛДАТ ВИНТОВКУ ЗАКОПАЛ

Вадим Забабашкин

Проявил солдат сноровку,
и закончилась война.

Оглядел солдат винтовку:
«Для чего теперь она?»

Вырыл яму в чистом поле,
призадумался чуть-чуть:
– Напоследок смазать: что ли,
в тряпку, что ли завернуть?..

Все устроил аккуратно,
замечательно вполне.
И пошёл солдат обратно,
и пришёл домой к жене.

Как утихли охи-ахи,
гимнастерку расстегнул.
– Почему ты без рубахи?
– Да винтовку завернул!..



СТАРЫЙ КОРАБЛИК

Ольга Конаева



У высокого обрывистого берега стоял небольшой старый корабль. За свою жизнь он обошел почти все моря и океаны. Но однажды почувствовал сильную одышку в трубах и перебои в моторе. С трудом добрался до родной Голубой бухты и

встал на якорь.

Корабль думал, что его отремонтируют, подкрасят, и снова можно будет бороздить моря и океаны. Но, осмотрев его как следует, люди решили, что ремонт обойдётся слишком дорого и проще порезать его на части и сдать в металлолом. Услышав это, корабль ужасно расстроился. Потому что нет на свете ничего страшнее, чем знать, что ты никому не нужен.

День и ночь он глядел на проплывающие мимо корабли и мечтал выйти в море ещё хотя бы один раз.

– Ах, если бы только доказать, что я ещё могу приносить пользу... – говорил он своим друзьям – ветру и морским волнам. – Если бы я мог...

Друзья любили корабль (ведь они так часто встречались с ним в открытом море) и решили ему помочь.

Ветер стал дуть на корабль изо всех сил, чтобы сдвинуть его с места, но тот лишь жалобно поскрипывал, и не отплывал ни на дюйм. И тогда ветер прислал к нему множество бабочек и стрекоз. Они стали кружиться над судном в весёлом танце, а корабль любовался ими, и ему становилось веселей.

Волны пытались приподнять друга и унести за собой, но не хватало сил. Вздыхнув, они ласково гладили борта свои прохладными ладонями, а, вернувшись в море, рассказывали о нём дельфинам. Дельфины хорошо помнили корабль, с которым раньше часто плавали наперегонки, и стали

приплывать к нему каждый день. Они носились перед ним по бухте, и весело прыгали над волнами. А тот смотрел на них и забывал о том, что его ждёт.

Люди любовались резвящимися дельфинами, танцующими бабочками и стрекозами и говорили:

– Как украшает бухту этот старый корабль! Его так любят бабочки и стрекозы. А как красиво играют дельфины! Любоваться ими – одно удовольствие. Ни в одной бухте нет такого чудесного вида!

И люди попросили оставить кораблик там навсегда. И вы тоже можете его увидеть, если побываете у самого синего моря, в Голубой бухте.



НЕРЯХА

Лия Мишкина

Если сухо – я в саду
Лужу грязную найду,
Промочу скорей чулочки,
Оборву на ветках почки!

Не учу урок на завтра
И скормлю собакам завтрак!
То чернила разолью,
То посуду разобью!

Надоело быть неряхой,
Наказанья ждать со страхом,
Вечно двойки получать,
Да в углу всегда стоять!

Так и было, как решила:
Всю посуду перемыла,
Не чертила стенку ручкой,
Погулять успела с Жучкой,

Приготовила уроки,





Не устраивала склоки,
Две пятёрки получила,
Зуб у доктора лечила!..

Испугалась тут родня:
– Не откладывая дня,
Может вызовем врача?
Все решали сгоряча.

Я скорей во двор пошла,
Лужу грязную нашла,
Быстро платье намочила,
Пролила на пол чернила!

Все вздохнули с облегченьем,
Накормили всласть вареньем,
Не корили, не ругали,
По работам побежали!

– Честно вам теперь скажу:
Так неряхой и хожу!
Чтобы взрослых не пугать,
Мне пришлось, как прежде, стать!

Рисунок Татьяны Давыдовой



БЕЗЗАЩИТНОСТЬ

Венера Москвина

Светлые лучики утреннего солнца стучались в многочисленные окна домов, тем самым пробуждая людей от сладких сновидений.

Мария Викторовна проснулась и внезапно ощутила странное неудобство: ей показалось, что кто-то по ней ползает. Она села и увидела четырех маленьких котят. Они были похожи на четыре малюсеньких клубочка

шерсти. Еще совсем слепые, котята едва двигались и чуть слышно пищали. А в это время их мамаша пила молоко на кухне. Пожилая женщина от такой неожиданности пришла в ужас, рассердилась на свою кошку и крикнула: – Мурка, это что такое?

Услышав крик своей хозяйки, кошка сразу прибежала к ее постели. Мгновение, и мать оказалась рядом со своим приплодом. – Ты, что здесь устроила?

Мурка взглянула в глаза хозяйки, полные ярости, и поняла, что ее котята находятся в опасности. Она стала таскать их в шкаф, который стоял на кухне. Но старушка, решив, что котятам в доме не место, встала с постели, нашла какой-то мешок и сложила туда маленьких, совсем беззащитных котят. Затем надела пальто и сапоги, повязала на голову платок и вышла из дому. Мурка выскочила за своей хозяйкой на улицу, она совершенно не понимала, куда и зачем несут ее котят. Но материнское сердце, почуяв, что-то недоброе, билось с бешеной скоростью. Марина Викторовна дошла до небольшой речки, остановилась, затем, перевязала мешок веревкой и безжалостно, ни о чем не задумываясь, бросила его в воду. Мешок упал на небольшую доску, которая плыла по течению. Мурка жалобными глазами смотрела на белый мешок, который уплывал все дальше и дальше. Она замыкала таким грустным голосом, что на мгновение ее хозяйка решила, что та заплакала. Но сразу отказалась от этой мысли, ведь перед ней был не человек, а всего лишь кошка.

– Да забудь ты о них, мамаша, – равнодушно сказала она и пошла в сторону своего дома. Пройдя небольшую часть дороги, она оглянулась, но животное уже не увидела.

Тем временем Мурка решила спасти своих котят. Она прыгнула в воду и поплыла за мешком. Ее глаза смотрели только на него и никуда больше, а уши впитывали лишь жалобный писк, который буквально разрывал на куски материнское сердце...

Спустя один день...

Холодный ветер бушевал по лугам, заставляя дрожать от холода траву и листву деревьев. Замерзшая кошка лежала под небольшим кустиком, который, хоть немного, но укрывал её от ветра, спасая от ледяных рук стихии. Она совсем забыла про еду и тепло той бабушкиной печки, где



любила греться и проводить много времени. Мурка вспоминала о своих котятах, о поступке хозяйки, забыв полностью о себе. Лишь только во сне её дети были вместе с ней, а в реальности их разлучили, быть может, навсегда...

Сереза открыл дверь сарая и зашёл внутрь, за ним последовал его друг Женя. Он приблизился к своей кошке Мусе, которая лежала рядом с шестью котятами. Животное открыло глаза. Увидев мальчиков, она сразу же подняла голову и лапой прикрыла котят.

– Смотри, какие маленькие... – сказал тихим голосом Сереза.

– Их так много?! – удивленно произнес Женя.

– Моя Муся родила только двоих, других я нашел вчера, когда ловил рыбу, – с гордостью ответил друг.

– Получается, что вместо рыбы ты поймал котят? – с улыбкой на лице спросил Женя.

– Да, я герой! Я выловил мешок из речки, открыл его и увидел маленьких котят. Потом я сразу побежал домой и отдал мешок старшей сестре. Она и положила их вместе с Муськиными котятами. Но это – наш с ней секрет, теперь он – и твой, никому не рассказывай его.

– Ладно. А можно их погладить?

– Только немного, а то кошка на тебя рассердится.

Тот осторожно прикоснулся к белому котенку и погладил его. Кошка внимательно следила за рукой мальчика, до тех пор, пока тот ее не убрал.

– Сереза, а ты уже им придумал имена? – поинтересовался Женя.

– Еще не успел.

– А давай придумаем вместе.

– Давай. Тогда вот этого черненького кота я назову Уголек, – предложил Сереза, показывая пальцем на абсолютно черного котика.

– А я вот этого хочу назвать Снежок, – произнес Женя, показывая на белого котенка.

– Вот этот будет Крохой, потому, что он самый маленький из всех.

– Тогда вон тот будет Белым хвостиком. У него только хвост белый, а весь он черненький.



- Нет, это девочка. Сестра вчера проверяла, дай ей другое имя.
- Тогда я назову ее Люся.
- А почему именно так, ведь Люся – это человеческое имя, а не кошачье?
- Ну, соседскую кошку так зовут.
- Нет, эту кошку будем звать Багирой, она похожа на Багиру из мультика про Маугли.
- Тогда вот эта кошка будет Рыжухой, потому, что она почти вся рыжая...
- А вон тот кот будет Леопольдом, как в мультике. Вроде бы это – кот. – сказал Женя, рассматривая котенка.
- Да кот это, кот...

Спустя два месяца...

Трое маленьких котят пили молоко из блюдца, а Муся сидела рядом и умывалась, облизывая лапку, потом стала протирать мордочку.

- Сережа, а почему их только трое? – удивленно спросил Женя.
- Понимаешь, на прошлой неделе какие-то тети забрали Багиру, Уголька и Леопольда, теперь у нас остались Снежок и две девочки.
- Жалко, – с грустью произнес тот.
- Мне тоже. Я к ним уже привык, а их взяли и забрали, – с недовольством произнес мальчик.
- Да, моему разочарованию нет границ. Хорошо, хоть Снежка оставили, – пробормотал друг.
- Чему нет границ?
- Ну, так всегда говорит моя мама, когда чем-то расстроена.
- Ты расстроился?
- Да.
- Я тоже. Пойдем, поднимем настроение, посмотрим мультики, – предложил Сережа.
- Пошли.

Котята допили молоко, и подошли к своей маме, она их стала умывать и причесывать своим языком. Те ласково пищали, благодаря ее за заботу.

Марина Викторовна сидела в кресле и вязала шерстяные носки. Вдруг услышала скрежет у двери. Открыла ее. В ту же секунду Мурка забежала в

дом.

– И где тебя носило целые сутки? – спросила хозяйка.

Но кошка лишь взглянула на старушку и побежала на кухню, где ее ждала миска с молоком. Ох, если бы она могла ответить, тогда сказала бы, что провожала закат и встречала рассвет под тем самым кустиком, который два месяца назад спас ее от холодного ветра. Именно там она провела ночь, глядя на маленькую речку, что забрала котят, лишив её материнства. Она до сих пор помнит о них и грустит, вспоминая тот роковой день. Это же только люди думают, что кошки способны забыть своих детей.

Марина Викторовна прошла в комнату и, усевшись в кресло, стала вновь вязать шерстяные носки для внука Павлика, который в это время спал на диване.

Через несколько минут Мурка зашла в комнату, запрыгнула на диван, взглянула на Павлика, свернулась клубочком и заснула.

– Пока Сережа, увидимся завтра, я зайду к тебе после школы.

– Ладно, пока, – и Сережа закрыл дверь.

Женя пришел домой, снял обувь и верхнюю одежду и тихонько приблизился к своей маме.

– Привет мама! Я хочу предложить тебе взять котенка. Я буду с ним играть, кормить его...

– Привет малыш. А зачем он тебе?

– Мне он очень нравится! Такой маленький, пушистенький и беленький, как бабушкин клубок.

– Солнышко мое, мы живем в квартире, а не в частном доме, обычно в таких домах не заводят кошек.

– А почему тогда бабушка Люба держит у себя кошку Люсю?

– Она живет одна, и ей скучно, вот и решила завести себе кошку.

– Чтобы было веселей?

– Да!

– Тогда давай подарим нашей бабушке котенка! – предложил Женя.

– Но у бабушки уже есть кошка.

– Ну и, что? Зато ей будет вдвойне веселей! И я к ней чаще буду приходить, навещать своего маленького дружка.



- Вряд ли бабушке нужно такое веселье.
- Ну, мамочка, пожалуйста не расстраивай меня, – грустным голосом пробормотал тот.
- Женечка, сыночек, пойми, нам не надо котят.
- Вам не надо, а мне надо! Ты никак не можешь понять... – после этих слов мальчик убежал в свою комнату. Он не стал плакать, но обиделся на свою маму. Женя не мог понять, почему им не нужен котенок, ведь он же сказал, что очень хочет, чтобы у него появился маленький друг. Мальчик был расстроен, и теперь ему даже не хотелось играть с машинками...
- На следующий день...
- Женя пришел со школы домой, снял обувь и верхнюю одежду повесил ее на вешалку.
- Привет, мама, – тихо сказал он.
- Привет, сынок.
- Женя прошел в свою комнату и увидел новую игрушку, которая напоминала Снежка. Он подошел к ней посмотрел равнодушным взглядом, взял ее за лапу и отнес к маме.
- Мама, мне не надо игрушечных друзей, я хочу живого котенка! – сердито сказал тот.
- Тебе не понравилась игрушка?
- Понравилась, я хочу такого же, но живого.
- Ну, хорошо, приноси своего котенка.
- Ура, у меня будет котенок! Спасибо тебе, мамочка! – с радостью воскликнул Женя и поцеловал маму в щечку.
- Иди, покушай, я суп сварила.
- А можно потом сразу к Сереже за котенком сбегать?
- Хорошо, но только, если ты суп доешь до конца!
- Договорились! – и мальчик побежал на кухню, поел суп и пошел к другу.
- Сережа, ты можешь мне дать Снежка? – спросил Женя.
- Снежка? – удивился тот.
- Да, я хотел бы забрать его к себе.
- Но он – самый красивый из всех котят, я не хочу его отдавать, – строгим голосом сказал Сережа.

– Но почему, я же твой друг, а друзья так не должны делать, – убежденно произнес тот.

– Ты прав, но, может быть, все-таки возьмешь какую-нибудь кошечку?

– Нет, я пришел за Снежком! – твердо сказал Женя.

– Ну, ладно, забирай, – выдавил Сережа и глубоко вздохнул.

– Спасибо, ты настоящий друг!

– Да не за что, смотри, не обижай его!

– Не буду, можешь не волноваться.

Когда Женя зашел домой, у него на руках был белый котенок. Мальчик опустил его на пол, затем снял верхнюю одежду, снова взял котёнка и побежал с ним к маме.

– Смотри, вот он, тот самый Снежок! – радостно сообщил Женя с улыбкой на лице, и глаза его светились от счастья.

– И правда, Снежок – весь белый, ни одного черного пятнышка нет! – с удивлением сказала Елена Александровна.

– Теперь у меня есть новый друг! Завтра схожу к бабушке и познакомлю ее с ним. Я думаю, он ей понравится!

– Возможно...

На следующий день...

В дверь постучались. Марина Викторовна открыла и увидела внука.

– Здравствуй бабуля! Я пришел к тебе в гости! – с улыбкой на лице произнёс мальчик.

– Здравствуй, Женечка, заходи!

– Я пришел не один со мной – новый друг, Снежок!

– Котенок что ли?

– Да! Сказал Женя и достал его из своей куртки. Они вместе прошли в комнату. Старушка села в кресло, а внук подошел к ней и положил котика ей на руки, после чего сел на диван.

– Откуда он у тебя? – спросила Марина Викторовна, поглаживая Снежка.

– Мне его Сережа дал! А ты представляешь, он выловил его и других котят из речки: пошел за рыбой, а нашел котят. Они были в каком-то мешке.

Потом он и его сестра положили их к своей кошке, которая тоже недавно окотилась, та их выкормила. Мы им всем имена придумали, а этого котенка я назвал Снежком за его белый окрас...

– Женя, а давай мы его с нашей Муркой познакомим? – предложила бабушка, потому, что сразу поняла, про каких котят ей рассказал мальчик.

– Ладно!

– Мурка, кис, кис, кис.

Кошка сразу прибежала на зов своей хозяйки. Марина Викторовна положила на пол Снежка рядом с Муркой. Та подошла к нему, обнюхала и стала облизывать своего котенка, она вспомнила запах и признала его своим.

Снежок ласково мурлыкал от удовольствия. А кошка обрела материнское счастье. И если бы эти животные могли разговаривать, Мурка сказала бы Жене, огромное кошачье спасибо за эту встречу!

2007



ОКНО КЕННИ

Морис Сендак

Перевод с английского Ивана Мельника



Американский художник и писатель Морис Сендак считается реформатором детской книги. Он соединил текст и изображение, создал новый жанр книжки-картинки. Мировую славу Сендаку принесла книга "Там, где чудища живут".

"Kenny's window" ("Окно Кенни") – первая книга этого автора, где он выступает и как художник, и как писатель.

Мальчик Кенни получает от чертырёхлапого петуха семь вопросов, на которые нужно дать ответы. Каждый рассказ из этой книжки связан с одним из этих вопросов.

Среди ночи Кенни проснулся. И вспомнил сад.

Он видел во сне сад и дерево. Белое, всё в цвету.

И над деревом сияли рядом Солнце и Луна одновременно. Половина сада наполнена была золотым утром, а другая – темно-зеленой ночью.

Что-то там было еще в его сне...

«Поезд! – вдруг вспомнил мальчик. – И петух с четырьмя лапами... он мне что-то дал».

Через сад шёл поезд, пытел паровозик. В вагончике поезда стоял четырёхлапый петух. Он вручил Кенни листок бумаги.

– Вот тебе семь вопросов, – сказал гость, – ты должен дать на них семь ответов.

– Должен? – удивился Кенни. – А я смогу остаться в саду, если на них отвечу?

Но сон уже прервался.

Кенни сел на кровати и стал мечтать.

«А здорово было бы жить в таком саду! По утрам гулять по его ночной половине и считать звезды, а ночью можно перейти играть на утреннюю половину сада, и тогда не придётся ложиться спать. Надо найти ответы на все вопросы, и...»

– Вопросы! – всполошился мальчик. – Я забыл их во сне!

Он закрыл глаза: «Вернусь и найду их».

Он повернулся, чтобы лечь и заснуть, но что-то зашуршало в кармане пижамы.

Это был листок бумаги, и Кенни достал его из кармана.

Семь вопросов – оказывается, они все это время были у него в кармане!



1. Можно ли нарисовать на доске картину, если кто-то не хочет, чтобы ты это делал?

Однажды утром Кенни решил: «Нарисую на доске картину и назову её «Мечта».

Он взял кусочек жёлтого мела и начал рисовать.

– Нет! – раздался сердитый голос. – Сегодня ты не будешь рисовать на доске.

– Почему? – спросил Кенни.

– Потому! – ответил голос.

Кенни заглянул под кровать и увидел в темноте своего плюшевого медвежонка.

– Что ты там делаешь, Баки?



Баки был старым верным другом Кенни, он брал медвежонка каждый день в кровать, и у того был только один стеклянный глаз.

– Ты бросил меня здесь на всю ночь...

– Прости, наверное, я забыл.

– Раньше ты никогда не забывал, – проворчал Баки.

– И ты не выйдешь посмотреть, как я рисую?

– НЕТ! Ни за что не выйду, а ты не нарисуешь картину.

– Ах, ТАК! – разозлился Кенни и с размаху бросил мел на пол. Мел разлетелся на двадцать жёлтых кусочков.

Мальчик поплёлся к окну.

– В чём дело? – спросил один из оловянных солдатиков, стоявших на окне. – Баки опять дурит?

– Прошлой ночью я забыл взять его с собой в кровать.

– Он очень рассердился? – спросил второй солдатик.

У Кенни задрожали губы.

– Он даже не разрешает мне нарисовать на доске картину.

– Не волнуйся, – утешил его второй солдатик. – Мы что-нибудь придумаем. «Хорошо бы...» – подумал Кенни.

– Есть идея! – предложил первый солдатик. – Напиши стихи о том, какой он хороший.

– Годится! – обрадовался мальчик.

Он нашёл карандаш, листок бумаги и начал размышлять вслух.

– Как же сочиняют стихи?

– Очень просто, – сказал первый солдатик. – Находят одни красивые слова и рифмуют их с другими красивыми словами, пока не закончат.

– Вроде: медведь – реветь? – спросил Кенни.

– Я бы не сказал, что это очень красиво, – заметил первый солдатик.

Кенни немного подумал и принялся за дело. Он писал, зачеркивал, стирал, снова писал, снова зачеркивал... А когда, наконец, завершил, сказал солдатикам: «Большое спасибо!» и возвратился к Баки.

Сунув голову под кровать, Кенни начал читать:

– Баки – плюшевый мой мишка –

Добрый друг и шалунишка.



Он в автобусе всё лето
Ездит смело без билета.

Глаз один он потерял,
Но еще дороже стал.

Это Кенни написал.

Тот не произнес ни слова, но Кенни почувствовал, что теперь всё в порядке.
Он вытащил медвежонка из-под кровати, бережно уложил его на подушку и накрыл одеялом. Потом уверенно направился к доске.

– Смотри сюда, Баки!

Кенни подобрал кусочек мела, нарисовал друга сидящим верхом на четырёхлапом петухе и, обратившись к медвежонку, спросил:

– Знаешь, о чём надо попросить петуха?

Баки не знал.

– Нужно сказать: «Уважаемый петух, у тебя четыре лапы, и ты можешь бегать очень быстро. Можно, я прокачусь на тебе верхом?» И петух ответит: «Конечно, Баки! Когда ты сидишь на моей спине, я мчусь, как ветер, а ты можешь рассказывать мне свои истории».

Казалось, Баки спит, но Кенни знал, что медвежонок слышит каждое его слово.

И как же это, оказывается, важно – вовремя сказать нужные слова.



2. Что такое единственная коза?

Кенни оставил на обеденном столе записку. В ней говорилось: «Дорогая мама, я отправляюсь в Швейцарию. Скоро вернусь. Кенни».

Долины Швейцарии купались в цветах, и сквозь туман проступали горы. Мальчик приобрел билет и занял место в маленьком поезде, который взбирался по склону горы.

– Взгляните, – сказал толстый мужчина, указывая через окно поезда. – Водопад!

Все стали удивляться и фотографировать: щёлк–щёлк!

И только Кенни не заинтересовался. Он ждал.

– Смотри, мама, снег! – радовалась маленькая светловолосая девочка.

– Ах! – воскликнули все. Щёлк–щёлк...



«Снег это очень симпатично, – подумал Кенни. – Но это не то, для чего я приехал».

Когда паровозик добрался до вершины горы, мальчик купил шоколадку и вышел на поиски козы.

Стоя на заснеженной площадке, он любовался раскинувшейся внизу туманной долиной. Слушал нежный звон далеких колокольчиков и эхо от покрытой травой горной гряды.

«Как здорово, – подумал Кенни и вздохнул. – Но это – звон колокольчиков на шеях коров, а я ищу козу».

Он стал осторожно спускаться в долину, собирая по дороге букет цветов: жёлтые купальницы, голубые колокольчики, алые маки...

Дорожка стала менее крутой, и запахло животными. Кенни поморщился. Вскоре он вошёл в деревню, где было всего четыре дома и очень много грязи.

– Не может быть, чтобы здесь жила моя коза, – проворчал мальчик, пряча нос в букет цветов.

Он уже совсем было собрался повернуть обратно, когда из-за дома вышло вдруг маленькое животное с белой бородой.

– Коза! – обрадовался Кенни.

Он расправил цветы в букете, чтобы они выглядели симпатичней, пригладил волосы, поправил галстук и очистил от грязи новые коричневые ботинки.

Белая коза наблюдала за ним, а её челюсть ходила из стороны в сторону, пока она жевала траву.

Вытянувшись в струнку, Кенни громко произнес:

– Я прибыл из Америки, чтобы сделать тебя моей единственной козой.

Животное подошло ближе, не отрывая глаз от букета цветов в руке гостя.

– Это для тебя, – сказал Кенни и дал козе понюхать цветы.

– Мои любимые, – заметила она. – Спасибо!

И... принялась жевать жёлтые купальницы.

– Что значит «моя единственная»? – спросила она.

– Моя единственная – та, которую я люблю.

– И сильно ты меня любишь?



- Я люблю тебя сильнее, чем водопад, чем покрытые снегом горные вершины и даже сильнее, чем колокольчики на шеях коров.
- Ах, – вздохнула белая коза и перешла от жёлтых купальниц к голубым колокольчикам.
- А вдруг ты меня когда-нибудь разлюбишь? – засомневалась она. Кусочки голубых лепестков застряли в её бороде.
- Никогда, – успокоил Кенни.
- Никогда – это очень долго, – заметила коза, обнюхивая алые маки. – Ты будешь приносить мне в Америке жёлтые купальницы, голубые колокольчики и алые маки?
- Нет, но у нас на заднем дворе есть лютики и черноглазые Сюзанны.
- А в Америке я смогу стоять на вершине горы и слушать звон коровьих колокольчиков?
- Нет, но ты сможешь сидеть на крыше моего дома и слушать сигналы проезжающих автомобилей.
- А в Америке можно валяться в грязи?
- Нет, моя коза должна быть симпатичной и чистой. Она будет носить на шее серебряный колокольчик.
- Та с тоской поглядела на Кенни.
- Единственная коза – одинокая коза, – заметила она.
- Но мы будем вместе играть и рассказывать друг другу смешные истории...
- Я не знаю смешных историй.
- Ни одной?
- Ни одной.
- Тогда возможно...
- Что – возможно?
- ...Ты не моя единственная коза!..
- Это правда, – заметила та, дожёвывая последний лепесток мака. – Ты ошибся.
- Кенни достал из кармана шоколадку.
- Это тебе, – сказал он.
- Мой любимый леденец, – сказала коза и разом её проглотила. – Надеюсь, ты всё же найдешь свою единственную козу.



– Спасибо, – ответил Кенни и возвратился на гору. Он купил билет и занял место в маленьком поезде, который шёл вниз по склону.

В окно он увидел чудесный белый снег, и сердце его забило быстрее.

Он увидел огромный бушующий водопад, и сердце наполнилось светлой тоской по дому.

Когда поезд пришёл на станцию, Кенни послал телеграмму. В ней говорилось: «Дорогая мама, возвращаюсь домой, твой единственный мальчик – Кенни»



3. Можно ли услышать коня на крыше?

Проснувшись среди ночи, Кенни понял: на крыше – конь.

Но он не станет рассказывать об этом маме и папе. Они скажут, что это сон, чепуха, или что-нибудь в этом роде и, конечно, не вылезут из постели, чтобы убедиться самим.

Конь на крыше голоден, потому что на лугу нет больше травы. Но и черепицу он не станет есть. Лошади не любят есть черепицу.

Он не станет есть Кенни, потому что они – друзья.

Может быть, ему понравится пожарная машина или его книжка про больших и маленьких индейцев? Нет, вряд ли.

Он подумал, что конь съел бы его двоюродного брата Гарри. Но тот живёт у бабушки, а его сестра Барбара и так слишком много плачет.

Конь на крыше – одинокий конь, потому что сейчас ночь, а он пришел к дому Кенни. Он сильно шумит, но никто его не слышит.

Он смотрит на звезды. Звезды излучают свет, при котором всё видно, а он топает по крыше и пар валит из его ноздрей. Конь танцует на крыше, и звёзды сияют над ним. Он бьёт копытами и фыркает, и ржёт. Он сверкает и переливается в звёздном свете.

Конь на крыше смеется, он знает смешные истории. Он рассмешит Кенни. А мальчик расскажет коню свои истории.

Конь скорчит смешную рожицу, и Кенни ответит ему тем же.

Он скажет: «Мне пора домой, уже очень поздно».

«А когда ты вернешься?» – спросит мальчик.

«Когда-нибудь, когда ты снова захочешь меня видеть».



Конь вернется на луг, где больше нет травы.

Кенни не расскажет ничего маме и папе. Они скажут, что это был сон. Они не имеют представления о том, как можно слушать ночь.



4. Можно ли исправить нарушенное обещание?

На окне Кенни стояли два оловянных солдатика. Была ночь, и падал снег.

– Кенни спит? – спросил первый солдатик.

– Да, – ответил второй, и они принялись шептаться.

Но Кенни на самом деле не спал и вот что услышал:

– Давай убежим, – предложил первый солдатик.

– Куда? – спросил второй.

– Туда, – ответил первый и показал за окно.

– Там мир. Огромный. Мы потеряемся.

– Солдаты не могут потеряться.

– Ты обиделся на Кенни?

– Разве он не обещал всегда о нас заботиться?

– Обещал.

– Взгляни на меня, – сказал первый солдатик. – Я поцарапан в четырёх местах. Он нарушил своё обещание!

– А помнишь, холодной ночью он согрел нас под одеялом? – напомнил второй.

– Я помню, как холодной ночью он выбросил нас из кровати и оставил лежать на полу.

– А игры, помнишь? Он прятал нас под подушку и притворялся, будто не знает, где мы. Он искал нас в ящике комода, а мы кричали: «Холодно!» Он заглядывал под одеяло и слышал: «Горячо!» Потом поднимал подушку: «Вот вы где!» – радовался и обнимал нас.

– Как же, игры, – ворчал первый солдатик, – а когда он брал нас в руки, бил друг о друга и портил наши мундиры...

– Замолчи! – рассердился Кенни, прыгнул с кровати и схватил жалобщика.

Открыв окно, он бросил его на широкий карниз. Из темноты снежинки, кружась, залетали в комнату.



– Негодный солдат! – Кенни захлопнул окно. – Я никогда не нарушаю своих обещаний... – Слёзы брызнули из его глаз. – Ты всё врешь!

Снежинки кружились вокруг солдата.

– Он простудится, – забеспокоился второй солдатик.

– Почему тогда он не стучит в стекло, чтобы его пустили?

– Он гордый, – ответил солдатик. – А снег его покрывает, как одеялом...

– Значит, он согреется.

– Возможно.

– Спросим его?

– Да! – обрадовался солдатик.

Кенни приоткрыл окно:

– Тебе очень холодно?

Голос первого солдатика казался далёким и печальным:

– Я мёрзну под снежным одеялом.

– Извинись, и я впущу тебя.

Ответом была тишина. Ещё одна снежинка легла на лицо солдатика, и он весь покрылся снегом.

Второй солдатик, в руке Кенни прошептал:

– Может быть, он умер...

Кенни засунул пальцы в снег и вытащил бунтаря. Тот был заледеневшим.

Мальчик вернулся в кровать и положил обоих солдатиков на подушку у своего лица, замёрзшего ближе к себе.

Он стал согревать его своим дыханием, и вскоре солдатик ожил.

– Я люблю тебя, – прошептал Кенни. – Это правда!

– Однажды ты уже обещал всегда заботиться о нас, – напомнил первый солдатик.

– Я выполняю свои обещания.

– Даже тогда, когда ты бьёшь нас друг о друга?

– Да, – с грустью ответил Кенни и погладил пальцем боевые ранения солдатика.

– Всегда?

– Всегда, – прошептал Кенни. – Я же обещал – всегда!

В комнате стояла тишина, только тикали часы.

– Смотрите, – сказал первый солдатик. – Снег перестал падать.



– Слышите, – сказал второй. – Ветер стих.

– Смотрите, – сказал мальчик. – Луна выходит из-за облаков.

А потом, когда на небе появились одна за другой звёзды, они считали их по очереди, пока все не уснули.



5. Что значит "счастливое спасение"?

Однажды утром Кенни чуть не свалился с кровати.

– Что это с тобой? – удивилась его собака Малышка.

– Ничего, – засмеялся мальчик. – Просто, я чуть не упал с кровати, но вовремя проснулся.

– Это везение, – заметила Малышка.

– Что значит везение?

– Ты должен был упасть, но удержался.

– Иногда, – проговорил Кенни. – Я пробую не дышать. Терплю, сколько могу. И что же, когда я снова дышу, это везение?

– Нет, – ответила собачка. – Это уже счастливое спасение!

– У тебя такое было?

– Да, – Малышка даже вздрогнула, вспомнив об этом.

– Расскажи, – попросил мальчик.

Малышка свернулась калачиком на коленях у Кенни.

– Однажды я целый день представляла себя слоном. Но не могла даже вздремнуть, потому что была слишком большой и не помещалась под твоей кроватью. Я не могла есть гамбургеров – слоны их не любят. Я не могла грызть свою любимую косточку, потому что мне мешал хобот. А больше всего я боялась, что ты перестанешь меня любить. Я думала: «Кенни очень любит маленьких собачек, но хватит ли ему любви для слона?»

– Глупенькая Малышка, – Кенни нежно погладил собачку.

– Как раз перед ужином я перестала представлять себя слоном. Я так проголодалась! И знаешь, что я сказала себе?

– Догадываюсь, – воскликнул мальчик. – Ты сказала: «СЧАСТЛИВОЕ СПАСЕНИЕ!»

– Правильно.



За разговорами и поглаживаниями Малышка затихла и незаметно уснула.



6. Что смотрит внутрь и что смотрит наружу?

Шёл снег, и Кенни наблюдал, как большие хлопья таяли на окне. Они стекали по стеклу длинными грустными каплями.

«Окно плачет, – подумал он и взглянул на небо. – Удивительно, снег кажется грязным там наверху, а здесь внизу он чистый. Почему?..» – спросил он вслух, но никто не ответил.

Собака Малышка лежала, свернувшись калачиком под кроватью. Баки спрятался под одеялом, а два оловянных солдатика стояли на окне торжественно, как на параде, и наблюдали за падающим снегом.

– Давайте что-нибудь делать, – предложил Кенни.

И снова никакого ответа.

– ДАВАЙТЕ ЧТО-НИБУДЬ ДЕЛАТЬ! – закричал он.

– А что? – раздался сонный голос Баки из-под одеяла.

– Ну, устроим что-нибудь вроде вечеринки, – сказал мальчик.

– Пасмурный день – сонливый день, – заметила Малышка и зевнула во всю свою пасть.

– А мы превратим день в вечеринку.

Кенни побежал в кладовую и принёс шахматную доску. Он положил её на одеяло:

– Это будет наш стол.

– А где гости?.. – пробормотал Баки.

– Вот они! – крикнул Кенни. Он схватил двух солдатиков и поставил их перед шахматной доской.

– А девочки будут? – поинтересовался Баки.

– Вот тебе девочка!

Кенни вытянул из-под кровати Малышку и посадил у другого края доски.

Она мигом свернулась калачиком и опять уснула.

– Что мы будем есть? – спросил первый солдатик.

– Медвежонка! – засмеялся Кенни и положил Баки на середину доски.

– Я не люблю медвежье мясо, – сказал второй солдатик.



– Хорошо, – сказал Кенни и усадил Баки рядом с Малышкой. – Пусть он тоже будет гостем.

– Спасибо, – сказал Баки. – А кем будешь ты?

– Буду хозяином вечеринки, И Я ХОЧУ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ!

Кенни ударил кулаком по шахматной доске так, что встряхнулась кровать. Гости упали.

В этот момент солнце пробилось сквозь облака.

– Смотрите! – закричал Кенни. – Вышло солнце, а снег продолжает падать.

Захватив с собой Баки и обоих солдатиков, Кенни подбежал к окну. Он широко распахнул его и сделал глубокий вдох.

– Пахнет зимой, – заметил первый солдатик. – Но как-то иначе.

– Будто зимой оттепель, – добавил второй.

– Пахнет теплом, – пробормотал Кенни.

– Будто весна, – заключил Баки.

Кенни высунулся из окна и увидел на улице детей, гонящихся за снежинками.

– Зачем вы ловите снежинки? – закричал им мальчик. – Это всего лишь замерзшие капли воды!

В доме на другой стороне улицы распахнулось окно, и из него выглянул мужчина с девочкой на руках.

– Посмотри, – указывал он пальцем. – Посмотри, какие красивые снежинки!

Но дочка только смеялась и закрывала своими пальцами рот мужчины. А мужчина целовал её маленькие пальчики.

Кенни захотелось помочь девочке увидеть снежинки.

– Погляди в окно, – закричал он. – В окно!

Но малышка смотрела только на мужчину.

Внизу, под окном появился маленький мальчик и стал звать:

– Кенни! Кенни!

– Это мой новый друг Дэвид, – обрадовался Кенни. – Мне надо бежать.

Он схватил куртку и бросился к двери.

Потом спохватился:

– Чуть не забыл!

Вернулся к окну, перенёс Баки и оловянных солдатиков на кровать и усадил их вокруг шахматной доски. Малышка открыла один глаз и застучала хвостом по подушке.

– Приятной вечеринки! – пожелал Кенни гостям.

– Кенни! – снова позвал с улицы Дэвид.

– Иду! – отозвался друг и побежал вниз по лестнице, перепрыгивая через две ступеньки.

Оставшиеся в комнате гости молчали. Они сидели по разные стороны шахматной доски, смотрели друг на друга и не могли придумать, о чём говорить.



7. Всегда ли ты хочешь того, о чём, как тебе кажется, думаешь?

Стояла ночь. Ясная лунная ночь, которую ждал Кенни. Он был один, но не чувствовал себя одиноким. Полная жёлтая луна заливала его комнату утренним светом.

Это была ночь ожидания большого путешествия – страшного, захватывающего и необыкновенного.

«Сегодня я должен ответить на вопросы петуха», – вспомнил свой сон Кенни.

Он видел во сне сад, в котором с одной стороны висела Луна, с другой – Солнце. И дерево – белое, всё в цвету.

А ещё – четырёхлапого петуха с его семью вопросами, на которые нужно было ответить. У Кенни были ответы на шесть вопросов, но он не знал ответа на седьмой: «Всегда ли ты хочешь того, о чём, как тебе кажется, думаешь?»

Он хотел, чтобы у него был конь, на котором можно было бы ездить по городу и даже к океану. Или яхта с лишней каютой, чтобы пригласить друга. Или...

Кенни вдруг услышал шелест, будто неожиданно пошёл снег. Далёкий, словно голос во сне. Он выглянул в окно и увидел на карнизе четырёхлапого петуха из своего сна.

Петух улыбался, подзывал Кенни и что-то говорил. Мальчик соскочил с кровати, подбежал к окну и с силой распахнул его.



– Можно ли нарисовать на доске картину, если кто-то не хочет, чтобы ты это делал? – быстро спросил петух.

– Да, – ответил Кенни. – Если написать ему хорошие стихи.

– Что такое – «единственная коза»?

– Это одинокая коза, – ответил Кенни.

Петух закрыл один глаз и взглянул на мальчика.

– Можно ли услышать коня на крыше? – спросил он.

– Можно, если умеешь слушать ночь, – сказал Кенни.

– Можно ли исправить нарушенное обещание?

– Да, если оно только кажется нарушенным, а на самом деле нет.

Петух втянул голову в перья и прошептал:

– Что значит «счастливое спасение»?

– Когда кто-то почти перестаёт, но потом продолжает любить тебя, – прошептал в ответ Кенни.

Петух запрыгал по карнизу на трёх ногах.

– Что смотрит внутрь и что смотрит наружу?

– Окно в моей комнате.

– И вот, последний вопрос: всегда ли ты хочешь того, о чём, как тебе кажется, думаешь?

Кенни надолго задумался и, наконец, ответил грустно:

– Я думаю, что этого не знаю...

– Думай ещё! – приказал петух.

Кенни поразмышлял ещё и вдруг улыбнулся:

– Знаю!

– Что знаешь? – нетерпеливо спросил петух.

– Я думал, что хочу жить в саду, где Солнце и Луна светят одновременно, но на самом деле я этого не хочу.

– Ты ответил на все мои вопросы, – воскликнул петух. – И теперь можешь получить всё что захочешь!

– Я хочу, – медленно произнёс мальчик. – Чтобы у меня был конь и яхта со второй каютой для друга.

– Ты можешь их получить, – сказал петух.

– Когда? – закричал Кенни. – Где они?

– Там, – петух указал в окно. Кенни уткнулся носом в стекло.



– На улице? – спросил он.

– Гораздо дальше, – ответил петух.

Кенни встал на цыпочки.

– Но я ничего не вижу!

Петух прыгнул на плечо Кенни и зашептал:

– Я вижу их за домами, за мостом, у подножия горы на берегу океана...

– Это так далеко, – Кенни отвёл взгляд.

– Но ты уже наполовину там, – заметил петух.

Глаза Кенни в темноте расширились.

– Как же я так далеко забрался?

– У тебя есть мечта, – произнёс петух. – А мечта – это полдороги к тому месту, куда ты хочешь попасть.

Кенни прислонился головой к оконной раме и думал о вороном коне и о белой яхте.

– Наступает утро, сказал гость. – И я должен покинуть тебя.

Он расправил крылья и взлетел в небо.

– Прощай, Кенни! – Сказал он и медленно растворился в поющих огнях города.

– Прощай, – прошептал Кенни.

Он вслушивался в звуки города, доносившиеся через окно. Звуки складывались в песню, которая звучала внутри, когда он был счастлив.

Кенни закрыл глаза, и услышал песню о том самом коне, у которого пар из ноздрей и серебряные искры, вылетающие из-под копыт.

Потом уснул, положив голову на подоконник, а песня проникла в сон и стала мечтой. Верхом на вороном коне он летел, оставляя позади дома.

Люди высовывались из окон, удивлялись и восхищенно хлопали в ладоши. А Кенни мчался на край земли к океану. У берега его ждала белая яхта, и в ней была вторая каюта для друга.





ГАЛОЧКА – КРИЧАЛОЧКА

Милая Ласточка

Я сегодня утром ранним
Был в сердечко больно ранен.

Я влюбился в Галочку –
Девочку-кричалочку.

А она весь день кричит,
Ни минутки не молчит.

Почему кричит девчонка?!
Погибает ведь мальчонка!

Скачут буквы в словаре...
Светит солнце во дворе,

Там порхает Галочка,
Галочка-кричалочка.

Я в кричалочку влюблён!
Почему?! Сам удивлён.

:)

Рисунок Татьяны Давыдовой



СТЕЛЛА И АЛЬКОР

Александр Плэчинтэ

(Сказка из книги "В объятиях Вселенной")

Праздник «Встречи двух звезд».

Даже ночь накануне

так непохожа





На обычную ночь.

Басё

Жила–была на свете девочка, которая целыми днями ждала свою маму. В детском доме чувство ожидания привычно, оно распространяется на всех детей, особенно по воскресеньям – в родительский день.

И этот день для Стеллы всегда был самым тяжелым. Каждый выходной она надеялась на чудо: вот откроется дверь – и придет ее мама, самая красивая, самая добрая, самая желанная и заберет ее домой, но никто к ней не приезжал, как и к большинству детдомовских ребятишек.

А здесь, в больнице, где она оказалась из–за больного сердца, после обхода врача домашние дети начинали ждать родителей, бабушек и дедушек, и те, к удивлению Стеллы, приходили ежедневно и приносили своим любимым чадам новые игрушки, сладости, фрукты. Сегодня девочка опять невольно поддалась настроению всеобщего ожидания, хотя знала, что к ней приходит только раз в месяц сердобольная медсестра детского дома Любовь Ивановна. В начале месяца женщина, получив небольшую зарплату, покупает яблоки, конфеты и торопится к Стелле в больницу.

Но какая радость: сегодня, накануне операции, широко открылась дверь, и с порога нянечка взволнованно проговорила:

– Стеллочка, деточка! Пойдем быстрее: к тебе пришли!

Пока спускались по лестнице, у Стеллы больно колотилось сердце в груди от мысли: «А вдруг пришла мама!» Но это опять была не она. Увидев Любовь Ивановну, девочка вырвала свою худенькую ладошку из натруженной руки нянечки и бросилась к этой женщине, которая была так участлива к ее нелегкой судьбе. Любовь Ивановна по–матерински прижала ее к груди, поцеловала, и как всегда, жалостливо спросила:

– Здравствуй, звездочка наша! Ну, как ты тут?

– Хорошо! – ответила девочка.

– Все ребята с нетерпением ждут тебя и прислали свои рисунки! – глядя больную по мягким русым волосам, продолжила разговор медсестра.

– Завтра сделают операцию – и приду! – пообещала девочка.

Стелла лежала в больнице уже несколько месяцев. После слов медсестры она представила радостную для себя картину: ребятишки прилипли своими мордашками к окнам, чтобы увидеть, как она возвращается в детский дом.



– Расскажи-ка мне, что у тебя новенького, Стеллочка? – попросила Любовь Ивановна девочку, чтобы отвлечь ее от тревожных мыслей о предстоящем тяжелом испытании.

Та не знала, о чем рассказывать. Она привыкла больше слушать, к тому же в больнице один день был похож на другой, одна неделя напоминала другую. И вдруг бледное личико её преобразилось, на нем расцвела улыбка, и она с жаром прошептала:

– Днем я обычно рассматриваю картинки в книжках, а вечером, когда небо ясное, без тучек, смотрю на звезды. Они все такие разные: одни – голубые грустные, другие – золотистые – веселые, а есть красные – горделивые. И еще я разглядела на небе два ковшика, в них кипятится звездное молоко. Но без присмотра оно всегда убегает, разливаясь по небу молочной блестящей рекой. А на ручке большого ковша есть маленькая голубая звездочка, ее не сразу заметишь, она появляется только тогда, когда долго-долго смотришь на ковш.

Жаль, что не каждый вечер можно любоваться прекрасными звездами! – грустно вздохнула Стелла.

– Девочка моя! Ты бы не увлекалась этим так сильно, вон как растревожилась, а тебе при твоем сердечке волноваться никак нельзя, – обеспокоено сказала Любовь Ивановна.

Долго они еще разговаривали... Из рассказа медсестры Стелла узнала обо всех новостях детдома. Прощаясь, она вновь прижала к груди воспитанницу, поцеловала и, украдкой смахнув набежавшую слезу, по-матерински благословила ребенка.

В палате Стелла долго рассматривала рисунки детдомовских ребятшек, которые от всей души рисовали жизнь, свои мечты и на все лады желали ей здоровья, старательно выводя печатными буквами трогательные слова: «Мы очень-очень ждем тебя!»

И в этот момент Стелла почувствовала, что она – не одна в этом мире. На душе сделалось тепло, и казалось, даже больное сердце перестало щемить. Этот день прошел для девочки, как никогда быстро, да и вечер наступил какой-то особенный! Когда Стелла привычно взобралась на подоконник и стала разглядывать вечернее небо, ей показалось, что на вороных конях в золотой карете разъезжала царица Ночь, зажигая светила. Девочка



пристально всмотрелась в созвездие большого ковша и вновь увидела маленькую голубую звездочку.

Алькор, так звали звезду, давно знала Стеллу, так как вся жизнь ребенка проходила на ее глазах. Знала она, что у девочки светлое имя Стелла (звезда). Это имя ей дали в роддоме врачи, желая счастливой участи, вопреки злой судьбе. Юная мать оставила свое больное дитя без материнской заботы и любви сразу после рождения. Но жизнь девочки, несмотря на яркое имя, не стала звездной! В этом мире Стелла была одиношенька, но ее больное сердце не хотело мириться с этим одиночеством. Оно тянулось к добрым людям и таинственным звездам.

Девочка всё ещё сидела на подоконнике и любовалась ночной панорамой, как вдруг на ее глазах проворные сороки перекинули золотой мост через молочную реку Млечный Путь. Стелла не знала, что в тот день, седьмого числа седьмого месяца по лунному календарю – ПРАЗДНИК ВСТРЕЧИ ДВУХ ЗВЕЗД. Именно на этом мосту раз в год встречаются влюбленные звезды и разговаривают до зари. В прошлом году на дивном мосту встречались Вега и Альтаир, а в этом шанс выпал влюбленным Алькор и Мицар, которые целую вечность лили любовный свет друг на друга, но еще ни разу не произнесли слова любви.

И вдруг Алькор, вопреки своему трепетному любовному чувству, решила встретиться с земной звездочкой Стеллой. Звезды не понимали такого выбора и смеялись над Алькор, которая пренебрегла своим личным счастьем ради какой-то сироты.

Не обращая внимания на насмешки звезд, Алькор спустилась по переливающемуся разноцветными огнями мостику к больничному окну, чтобы поговорить с девочкой накануне сложнейшей операции.

– Здравствуй, Стелла! – услышала та ласковый голос звезды и почувствовала нежное прикосновение ее луча на своей руке. – Вот мы и встретились!

– Откуда ты знаешь, как меня зовут? – удивилась девочка.

– Мы, звезды, о людях знаем все, – ответило светило.

– А как зовут тебя, прекрасная голубая звезда? – спросила девочка.

– Алькор, я из созвездия Большой Медведицы, которое сияет сейчас над твоим окном и похоже на большой ковш.



– Ах! Какое у тебя красивое имя! – восхищенно воскликнула Стелла. – Как хорошо, что ты пришла сегодня. Ведь завтра мы могли бы не встретиться. Мое сердце совсем износилось, утром его заменят на новое, которое больше никогда–никогда не будет болеть. Вот только я немножко боюсь операции.

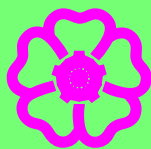
– Не бойся, я приду к тебе и буду рядом с тобой! – сказала ободряюще Алькор.

Но вдруг поднялся вихрь и разрушил мост через звездную реку, а лохматая черная туча закрыла голубую звезду Алькор. Девочка долго–долго ждала ее появления, но небо на всю ночь заволочли тяжелые темные облака.

Следующей ночью звезда пробралась в больницу и увидела спящую Стеллу. Она дотронулась лучом до ее груди и услышала ровное биение сердца девочки.

Алькор всю ночь сияла ярче обычного!

Рисунок: Александр Плэчинтэ



ЛЫЖИ НЕ В ПАРИЖЕ

Северина Школьников

Мне сказали, что в Париже
Незнакомы детям лыжи.

Я не знаю про Париж,
Только как же там без лыж?
Вот напал снег пуховый,
Свежий–свежий, новый–новый.

И на сахарный снежок
Лыжи сделали шажок
И взрывают белый пух,





Ах! Захватывает дух!
Только встанешь ты на лыжи –
Лес и речка станут ближе.
Скрип-скрип лыжи на бегу...
Вон друзья на берегу.
Ждет давно меня трамплин!
Комом вышел первый блин...
Холодит снежком мой лоб –
Это я влетел в сугроб!
Снова горка и трамплин –
Снова комом вышел блин...
Но зато на третий раз
Показал друзьям я класс!
Что-то жалко мне Париж –
Как же там живут без лыж?!

На фото – воспитанница Детского сада №31, г. Новочебоксарск



ЩЕНОК-ПОГРАНИЧНИК

Марина Борина Малхасян

У меня живет щенок –
Маленькие ушки.
Вызывает он восторг
Всех моих подружек.

Мне его вчера купили
И в корзине принесли.
Имя даже не спросили,
Хорошо, что донесли.

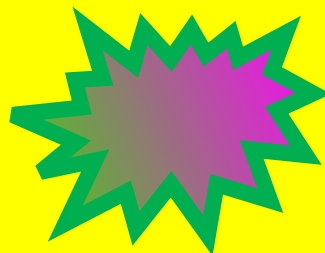


Я обрадовалась очень,
Он забавный и смешной.
Хоть немножко плакал ночью,
Скоро вырастет большой.

Мы гуляли с ним сегодня,
И свалился он в фонтан,
Я тогда сказала гордо:
Назовем его Султан.

Учим со щенком команды:
Лапку дай, Сидеть! Стоять,
Потому что очень надо
Нам границу охранять.

Будет это самый главный
Пограничник на посту.
С ним меня отпустит мама,
Если быстро подрасту.



ЗИМА

Из цикла «в деревне у бабушки»

Екатерина Холманских

Однажды щенок Амур сидел у ворот и скучал. Был зимний денёк. Все цветы отцвели, травку собаке пощипать было негде...

Вдруг в ворота кто-то постучал. Амур вскочил и забегал взад-вперёд. В это время из дома вышла бабушка, чтобы выгулять свою Пульку. Она тоже услышала стук и пошла открывать ворота. Пулька весело побежала за ней.



Бабушка открыла ворота и... увидела Лизу! И так обрадовалась, что приехала внучка! Ну а Пулька... та лизнула Лизу в нос, сделала «лошадку», зарылась с головой в сугроб... Потом навстречу Лизе прибежали Шейх – серенький котик, за ним – Рыж. Этот рыже–белый котик радостно мяукнул и уселся гостье на шею.

Она тоже обрадовалась. И как не радоваться, если у бабушки – мно–о–го снега! Снег был к великому удивлению Лизы розоватый, как волшебный... Какой бы из него получился снеговик! Розоватый, настоящий снеговик!

Вокруг гости собрались все друзья: Рыж, Бос, Шейх, Амур... и, конечно же, мопсик Пулька! Лиза рассказала им, что приехала на зимние каникулы, и они все вместе побежали лепить снеговика.

Рыж катал маленькие шарики из снега. Потом вместе с Босом они скатывали эти шарики – получился большой шар. Шейх принёс, неизвестно откуда, морковку, чтобы приделать снеговика нос. Амур сделал средний кружок и голову. Когда большой шар был готов, озорной Пульке вдруг захотелось порезвиться, и она на всей скорости врезалась в шар! Пришлось лепить его снова.

И вот Снеговик готов! Лизе вдруг очень захотелось, чтобы он ожил. Но ничего не случилось. Гостья поводила с бабушкой, дедушкой и со своими друзьями вокруг него хоровод, и они пошли спать.

Утром был настоящий Новый год. Лиза веселилась, ей подарили подарки... Но она не знала, что происходит на улице. Носик–морковка у Снеговика задёргался, рот расплылся в улыбке – Снеговик ожил!

Огляделся... Потом пошлёпал по снегу в дом. В комнате все водили вокруг ёлочки хоровод и пели песни. Снеговик, увидев, что стоит его любимая ёлочка, и тоже стал в хоровод. Водить с ним хоровод было интересно. Тем более, что он так весело пел песни! И так смешно и неуклюже топал шариками–ногами!

Праздник закончился, и дети побежали домой, чтобы рассказать мамам о своём интересном знакомстве со Снеговиком.

Лиза была довольна. Она поняла, что если верить в чудо, то оно обязательно сбудется!

Екатерина Холманских.9 лет.2008год.



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ АВТОРА ОЛЬГИ ГУСЬКОВОЙ «ОБИТАТЕЛИ
УСАДЬБЫ ТРИ ВЕКОВЫЕ ВЕТЛЫ»
ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:
<http://www.proza.ru/2007/11/26/149>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова

Тираж: 886 экз.

