



✧ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 27 ✧

Детский литературный интернет-журнал

23.11.09

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ, ЗА НЕЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ

- НАДЕЖДА ВЕЛИСЕВИЧ - 10000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ФИАТИК - 1200 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ + 250 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ВИКТОР ГВОЗДЕВ - 650 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЕЛЕНА ВИНОГРАДОВА - 2000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ВЛАДИМИР КОЖУШНЕР - 1500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ТАМАРА МАРШАЛОВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЕЛЕНА РОЖКОВА-АСТАХОВА - 300 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ +300 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ЛЮБОВЬ РОЗЕНФЕЛЬД - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- СИМОНА ТЕШЛЕР - 100 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- АННА АЛФЁРОВА - 300 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- МАРГАРИТА БИРЮКОВА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЛЮДМИЛА ШКИЛЁВА - 600 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЕКАТЕРИНА ЖУРАВЛЁВА - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ЛЕОНАРДА ЛУИС - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ИГОРЬ ЖЕЛНОВ - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- СОБ АКЫН - 1468 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- НИНА ВИЗГИНА - 500 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- НИНА БРАГИНА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЖАННА ТИГРИЦКАЯ - 3000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ВИКТОР ГВОЗДЕВ - 350 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЭМИНЕ - 600 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ И 600 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ТАТЬЯНА ВЕРЕСОВА - 900 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- СВЕТЛАНА ВИДЕРХОЛЬД - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- РАИСА КОРОТКИХ - 2300 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ЛЕОНАРДА ЛУИС - 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ЕВГЕНИЙ ВЕЛЛЕР - 2000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ПЕТРОВ - 200 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- ИРИНА ГОРБАЧЁВА - 2000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ**
- АЛЕКСАНДР МЕЦГЕР - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ + 1000 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**
- ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 550 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ**



НОВОЕ ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ И ДИПЛОМ ПОДВИЖНИКА ЖУРНАЛА «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» ЗА ПЕРЕВОДЫ ЖУРНАЛУ БОЛЕЕ 4000 БАЛЛОВ ПРИСВАИВАЕТСЯ ЛАРИСЕ ГОРБАЧУК (РОМАНКА) И НАДЕЖДЕ ВЕЛИСЕВИЧ



Читаю с удовольствием Ваш журнал. Такой он тёплый и пушистый, что начинаешь снова ощущать себя ребёнком!

Удачи Вам во всём.

С теплом,

Ирина Побережная



Иланочка, огромное спасибо за столь нужную и важную работу.

Не перестаю удивляться терпению и кропотливому труду создателей журнала и его подвижников.

Низкий Вам поклон!!!

Дочка обрадуется!

Наталья Серебренникова



Илана и Григорий здравствуйте!

Благодарю Вас за почётный диплом!!!

Очень приятно было получить его :)

От всей души желаю Вам счастья, здоровья, новых читателей и творческих удач! :)

С надеждой на дальнейшее сотрудничество,

Татьяна Костицына



Спасибо за поздравления, дорогая Илана!

Очень неожиданно и необыкновенно приятно стать популярным автором. Значит, удалось донести до читательских сердец то, что хотелось. Писать для детей непросто. Они - требовательные читатели, не приемлют лжи и фальши. Но именно тем они нам и дороги. Потому что быть таким непосредственным и открытым можно только в детстве.

От всего сердца хочется поздравить наш любимый журнал с днем рождения. Он молод, но уже успел завоевать любовь и признание. Это главное! Желаю процветания и долголетия, пусть читательская аудитория ширится с каждым днем.

Хочу поздравить своих коллег-авторов с наградой. Удачи Вам, друзья и творческого вдохновения!

С уважением,

Галина Харламова



Дорогие Илана и Григорий!

Благодарю Вас за публикацию моих стихов в журнале «МАвочки и ДЕльчики», а также за рассылку журнала!

Мои внуки с удовольствием слушают опубликованные в журнале сказки и стихи.



Успеха Вам в этой благородной работе!
С уважением,
Олег Лерман



Иланочка, спасибо!
Такая приятная неожиданность! Я каждый раз с удовольствием читаю наш журнал и радуюсь. И восхищаюсь вами, организаторами.

Спасибо и удачи на благородном поприще!
Ваша Елена Виноградова



Ура! Ура! Уррра!
Спасибо за очередной подарок! Как всегда, ярко, красочно, со вкусом и, самое главное - познавательно!
Пусть прибудет у вас поклонников и подписчиков!
Добра и радости всем!
С теплом,
Татьяна Лаврова



Добрый день, уважаемая Илана!
Спасибо большое!
Мне было очень приятно получить такой красивый диплом 😊
И, конечно же, с удовольствием почитаю новый выпуск замечательного журнала.
С уважением,
Анжелика Баерле



Сам прочёл от корки до корки с большим интересом.
С уважением,
Яков Шафран



Илана, благодарю Вас за признание моих скромных заслуг. Желаю от всей души Вашему журналу успеха у читателей и большой подписки!
С глубоким уважением,
Береснева Людмила



Здравствуйтесь, Илана!
Спасибо большое за новый, как всегда замечательный, номер журнала!
Поздравляю редакцию с двухлетием!



Удачи Вам, неисчерпаемого вдохновения и энергии, добра и любви!
Елена Немоловская



Здравствуйте, Иланочка и Григорий!

Спасибо Вам за сподвижничество! Вы делаете великое дело на поприще образования и воспитания молодого поколения. Произведения, которые попадают в Ваш журнал - высокохудожественные с литературной точки зрения. Мне очень приятно, что я получаю этот журнал. Удачи Вам!

С уважением,
Татьяна Марюха



Спасибо вам большое, что делаете рассылку!
Читаю всегда и с интересом, и детям нравится!

С уважением,
Анна Трофимова



Огромное спасибо за диплом и подарок.
Это большая честь для меня.

Так и хочется сказать: буду стараться и дальше.
С уважением,
Снегова Светлана



Прочитала сегодня новый номер журнала и хочу поблагодарить всех авторов и редакторов за то великое и благородное дело, которое они взвалили на свои плечи. Воспитание ребенка - это обеспечение будущего: воспитаем правильно - человечество будет прогрессировать и становиться лучше. Если ошибемся и привьем неправильные ценности - общество начнет загнивать и деградировать. Ваш журнал - прекрасная иллюстрация всего светлого и доброго, о чем можно и нужно рассказывать детям. Причем, вы сумели сделать это так просто, доходчиво, увлекательно и красиво, что ребенок это впитает, как нечто естественное - а это очень важно. Ведь назиданиями и нудными нравоучениями можно добиться прямо противоположного эффекта. Очень тронули все материалы, даже как-то не хочется выделять кого-то одного. Прекрасная работа замечательного коллектива.

Поздравляю Вас с удачей!

Искренне Ваша,
Жанна Тигрицкая





□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ЧУДЕСНЫЙ СНЕГОВИК

Альфреда Бриклин

Дело было в декабре,
Возле дома, во дворе:
Вышли погулять вдвоем
Братья Дима и Артем.

Диме - три, Артему - шесть.
Санки у обоих есть.
Вот на горку взобрались
И скатились дружно вниз.

Покатались, а потом
Снежный ком слепил Артем.
Дима ком слепил второй.
Вышел снеговик смешной.
Руки-ветки, нос-морковка.
И метлу он держит ловко.
- Пусть стоит, - сказал Артем.
- Ну а мы домой пойдем.

Дима задал, тут, вопрос:
- Может снеговик замерз?
Теплый шарфик с шеи снял,
На фигурку намотал.

Ветер сильный, вдруг, возник.
Шевельнулся снеговик.
И кивнул им, как живой,
В благодарность головой.

Снеговик стоял всю зиму.
Он играл с Артемом, Димой.



Только это - был секрет -
Никому не скажем. Нет...

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ШАПКА ИЗ МИШКИ

Татьяна Вересова

Дарьюшка спустилась по ступеням и остановилась. С удовольствием зажмурившись, вдохнула морозный воздух. Посмотрела в тяжёлые небеса, улыбнулась блёклому, едва видимому за свинцовыми облаками солнышку.

- Ффу-у-у, - девочка выдохнула воздух сложив губки дудочкой и залюбовалась белым облачком, образовавшимся на морозе от её дыхания. - Фу-у-у, - повторила малышка и попыталась потрогать облачко пальчиком, но облачко рассеялось, не оставив и следа. Дарьюшка рассмеялась колокольчиком и, подпрыгнув на месте, решительно двинулась навстречу новому дню. Она любила позднюю осень, так же как и лето, и зиму, и конечно же, весну.

В такие, ещё не снежные, но морозные дни лужицы покрываются тонким, хрустким ледком. Так здорово искрошить его в осколки, взять льдинку в ладошку, растопить её и водичку вылить назад в ямку, чтобы лужица ожила... Да только водица на глазах в лёд снова обращается.

«Круговорот воды в природе...» - подумала девочка.

- Дарьюшка, доченька, зайди домой, родная, мы шапочку потеплее оденем, - неожиданно из окна позвала мама.

Дарья огорчённо вздохнула, но послушно прошагала домой.

У двери её уже поджидала мама.

- Смотри, какая замечательная новая шапочка, тепленькая, из «мишки» связана. Тебе в ней будет очень тепло, и ты сможешь гулять подольше, - мама сняла с дочери прежнюю шапку и надела новую. Той сразу не понравилась новая шапка, ведь она разлучала её с прежней любимой. Но девочка не стала спорить, зачем огорчать мамочку.

- Ну, вот посмотри как здорово, - приговаривая, мама подвела дочь к зеркалу. Из него глядела девочка в непонятного, блёклого цвета шапке, туго обтягивающей головку. Завязки, проходящие под подбородок, теснили щёчки и выдавливали их вперёд. Поэтому они торчали на лице, нависали над завязками красными яблоками, загораживая собой глазки так, что приходилось прилагать усилия, чтобы увидеть что-нибудь перед собой, кроме щёк.

- Правда красиво, - восторгалась мама.

- Угу, - кивнула дочь и поспешила на улицу.

«Какая там красота, мамочка, ты же сама знаешь, что это не так. Но я не буду грустить... не буду», - рассудила Дарьюшка и приступила к приветствиям. Перво-наперво, она подошла к берёзке и обняла её стройный стан.

- Здравствуй, берёзонька, красавица!

Далее к клёну, тополю – хорошо вокруг...

Вот тут-то и началось. Новая шапка показала свой характер. Она начала жестоко колотиться, изводя кроху желанием сорвать хулиганку с головы. Чем больше Дарьюшка почёсывалась, тем больше чесалось, чем сильнее желала освободиться, сдвигая колючести, тем усерднее шапка колола её. Голова вспотела и общаться больше, с кем бы то ни было стало, совсем невозможно.

- Да, что же это такое, - возмущалась девочка. - Чего тебе не сидится?

Измучила ты меня совсем. Ну, шапочка, давай дружить, а? Хотя ты мне не очень нравишься... и связали тебя из какого-то мишки, зачем только животное обидели... но мы же теперь вместе, перестань колотиться, а?

Пожалуйста, - чуть не плача уговаривала кроха.

Она, вконец измученная, пошла домой. Постучав ботиночком в дверь, жалобно позвала:

- Мама, мама, открой.

Изумлённая мама пустила ребёнка домой. Дарьюшка, расплакавшись, рассказала о проказах новой шапки.

Удивлённая мама приложила шапку к лицу, провела по щеке... ни-че-го.

- Дарьюшка, уж не придумываешь ли ты?

Слёзы в глазах дочери говорили лучше всяких слов. Мама прошла в комнату и вышла оттуда с косынкой. Повязала её под шапку, и девочка вновь вышла во двор.

Вскоре всё повторилось. И сколько девочка не пыталась доказать маме противный характер новой шапки, ей ещё долго пришлось терпеть колючие безобразия.

За осень пришла зима, а между шапкой и Дарьюшкой дружба не налаживалась.

Однажды, возвращаясь из детского сада, Дарьюшка с мамой встретили Сергея, папиного брата. Сергей обожал племянницу. Он сразу подхватил кроху на руки, закружил, завертел, заластил:

- Дарьюшка, радость моя, дай-ка я тебя поцелую, - Сергей прикоснулся губами к румяной щёчке и тут вредная шапка его уколола. Дядя отпрянул и спросил удивлённо:

- Что это такое, девочка?

И та поведала ему свою печальную историю. Мама внимательно слушала жалобу дочери и решила, что, наверное, пора перестать мучить ребёнка. Причуды причудами, но уж больно жалится дочь всерьёз, до слёз.

Сергей тем временем выражал своё сочувствие и любовь к девочке.

- Дарьюшка, давай я тебя сфотографирую. Я новый фотоаппарат купил! Может твоей шапочке понравится, что она попадёт в фотоальбом и перестанет безобразничать?

- Как здорово ты придумал! Давай, - обрадовалась кроха.

Сергей достал фотоаппарат. Девочка принялась позировать, выведенные шапкой щёки, расплылись в широкой улыбке и



окончательно загородили собой глазки, оставив вместо них тоненькие щёточки и бровки над ними.

Вспышка, щелчок и фото на память...

На следующий день собираясь в детский сад малышка не нашла вредную шапку на своём месте.

- Мама, а где шапка? - спросила она.

- Доченька, она должна на своём месте лежать.

Дарьюшка осмотрела всё снова, но шапка не находилась. На помощь подросла мама, и они начали искать вместе. Но шапка исчезла...

- Сбежала, - вдруг воскликнула мама, - Совсем зазналась, звезда!

Снимается она, видите ли, для семейного альбома, - ворчала мама, не оставляя попыток найти беглянку.

Дарья замерла и во все глаза смотрела на маму. Произошедшее чудо изумило её, и она почти не дышала, чтобы не спугнуть момент: «Пусть убежит подальше», - в волнении шептала она и, зажмурившись, скрестила пальчики на удачу.

- Ну что же, - сказала мама, поднимаясь с колен, - как хочешь, беги, ищи славы, удачи, а мы без тебя обойдёмся.

Мама гордо встряхнула головой и скрылась в комнате. Дарьюшка услышала, как скрипнула дверца шкафа и потом вышла мама... в руках она держала ШАПКУ. Ах, какая она была красивая, как та, любимая, только такая яркая и мягкая, ласковая!

Малышка в страстном порыве восторженно обняла мамочку.

- Спасибо, - прошептала девочка и уткнулась носиком в мамину щёку.

Зима в этот день заискрилась новыми яркими красками.

Вреднючка-колючка исчезла из дома так же тихо, как и появилась...

Единственным напоминанием о её существовании осталась фотография в семейном альбоме.

Ей всё же удалось стать звездой...



Звонкие нотки

Татьяна Лаврова-Волгоград

В городишке у реки,
Где ромашки, васильки
НОТКИ звонкие живут,
В доме праздник создают.

Все - певцы и музыканты,
 Превосходные таланты!
 Имена покрыты славой,
 Дружат **НОТЫ** всей октавой.
 Отдыхают на линейках-
 Тонких лесенках-скамейках.
 Есть своё у всех местечко.
 Днём купаться ходят в речке,
 Чай гоняют неустанно
 Очень дружным **НОТНЫМ СТАНОМ**.
 Наши **НОТКИ** - не лентяйки,
 Все отличные хозяйки.
 Варят вкусное варенье,
 Стол накроют - загляденье!..
 А уж если запоют,
 Всю округу созовут.
 Веселятся от души!
Нотки чудо хороши!
 Пляшут-пляшут день-деньской
 На полянке за рекой.
 Как закончат перепляс,
 Я начну про них рассказ:



Радужная песенка

Случилась эта история очень давно.

В одном славном местечке на берегу речушки с красивым названием **МЕЛОДИЯ** жили-поживали **НОТКИ**. Было их всего семь. Жили они дружным **НОТНЫМ СТАНОМ**, не тужили. Весёлыми были, много песенок сочиняли и частенько выступали на различных праздниках всей своей **ОКТАВОЙ**.

Однажды весной, когда на деревьях стали появляться листочки, а на полянках распустились первые цветы, нотки решили устроить песенный фестиваль.

Магистр музыки **СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ** пригласил всех принять участие в чудесном празднике.

- Чем слушателей радовать будем? - спросил он у собравшихся на поляне **НОТОК**. - Новые песенки сочинили?

- Конечно, конечно! - загалдели те. - Мы все написали много разных песенок: и весёлых, и грустных.

- Ну, что ж, - похвалил их **СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ**. - Назначим день репетиции. Каждая из вас споёт свои мелодии. Отберём лучшие и составим концертную программу.

Решили собраться в субботу на полянке возле речки. День выходной, никому не нужно будет бежать в музыкальную школу.

Но ни в субботу, ни в воскресенье собраться не удалось. Дело в том, что в небе поселилась грозная чёрная Туча и с утра до вечера поливала всё вокруг холодным дождём, который то усиливался, то прекращался ненадолго. Всё вокруг было мокрым, и **НОТКИ** совсем загрустили.

- Что же нам делать? – спрашивала у всех нотка **МИ**. - Как же теперь репетировать? Столько грязи вокруг!

- Ничего, - утешала всех нотка **СОЛЬ**. - Не вечно же этот дождь длиться будет! Солнышко выглянет, и всё наладится.

- Как же, наладится! - вступила в разговор нотка **ФА**. - Смотрите, какая эта Туча огромная, неуклюжая. Она ни за что с неба сама не уйдёт. Нужно её как-нибудь прогнать.

- Как же её прогнать? Мы же маленькие, нам с ней не справиться, - пропищала нотка **СИ**.

- Надо на помощь Ветер позвать. Уж он-то её прогонит.

- Как же мы его позовём? – воскликнули **ДО** и **РЕ** разом. - Он гуляет неизвестно где, что-то его давненько не видно.

- Наверное, к морю улетел воздухом морским подышать, - подытожила **МИ**. - Надо своими силами справляться.

- А, знаете что? – предложила всегда весёлая **ЛЯ**. - Давайте мы Солнышко позовём, оно Тучу и прогонит!

- Как же мы его позовём? – затараторили **НОТКИ**. - Разве оно нас услышит?

- Мы ему песенку споём: весёлую, красочную, радужную. Солнышко такой песенке обрадуется и выйдет на небо. Давайте, **НОТЫ**, выбирайте себе цвета по вкусу. Будем песенку сочинять.

Обрадовались **НОТКИ**. Отправились по своим комнаткам, наряды себе подбирать. И никто из них не заметил, что всё это время их разговор внимательно слушал вечно хмурый дед **МИНОР**. Очень ему не хотелось, чтобы на небе Солнышко сияло.

- Куда приятнее грозная Туча! – размышлял **МИНОР**. - Грустно, сыро, спать хочется. Благодать! Ишь, чего эти вертихвостки удумали. Не бывать тому! Не видать им Солнышка!

Задумал **МИНОР** помешать ноткам. Пока они по своим комнатам наряжались, похитил он веселушку-хохотушку **ЛЯ**. Утащил её в высокую башню, что на окраине городка возвышалась, и запер на самом верху.

Собрались нотки все нарядные, красивые. Принесли бумагу, карандаши цветные, чтобы песенка и в нотной тетради яркой, радужной получилась.

- А где же **ЛЯ**? – спохватилась нотка **РЕ**. - Что-то она задерживается. Не случилось ли чего?

- Пойду, потороплю её, - предложила **ДО**. - а то без неё начинать нельзя, красивой музыки не получится.

Вернулась **ДО** расстроенная. Нигде подружку не нашла.

- Куда же она пропала? – удивились все. - Как же теперь быть? Без **ЛЯ** песенка весёлой не получится.

А в это время нотка **ЛЯ** сидела в башне и громко пела свои самые весёлые песенки. Она не привыкла унывать. Вдруг кто-нибудь услышит и вызволит её из плена?

На лужайке около башни пас своих овец пастушок **ДИЕЗ**. Был он озорным и весёлым, не то, что его друзья **БЕМОЛЬ** и **БЕКАР**. Те и веселиться-то, как следует, не умели.

Услышал **ДИЕЗ** задорные песенки, посмотрел на башню и увидел там нотку.

- Ты чего так высоко забралась? Не страшно тебе?

- А меня сюда **МИНОР** притащил и на ключ запер, - пожаловалась **ЛЯ** пастушку.

Рассказала она **ДИЕЗУ** о том, что нотки решили Солнышку радужную песенку сочинить, а **МИНОР** помешать им хочет.

- Я тебе помогу, - утешил её пастушок. - Подожди, сейчас я дядюшку **МАЖОРА** позову, уж он разберётся с этим **МИНОРОМ**!

Дядюшка **МАЖОР** - добряк известный, друзей всегда выручить рад. Настроение у него весёлое, радостное.

Дверь в башню **МАЖОР** запасным ключом открыл и выпустил нотку **ЛЯ** на свободу, а **МИНОРА** отправил скучать в компании с магистром **БАСОВЫМ КЛЮЧОМ**. Тот тоже весёлым нравом не отличался.

Наконец, все нотки вместе собрались. Песенку быстро сочинили. Очень задорной, звонкой она получилась, да к тому же, всеми цветами **РАДУГИ** переливалась. Настоящая радужная песенка!

Только они свою песенку запели, как прилетел откуда-то Ветер. Услышал он, как весело песня звучит, как ноткам хочется, чтобы Солнышко вновь на небо вернулось, и прогнал злую Тучу.

Тут и Солнышко выглянуло. Улыбнулось широко, землю лучами отогрело, **НОТКИ** приласкало.

Обрадовались они. Теперь и к празднику готовиться можно! Вот что настоящая дружба делает!



Нотки

НОТА ДО

Удивительная нота!
Есть в ней удаль и талант,
Веселится до икоты,
Превосходный музыкант!

- **ДО-ДО-ДО**, - поёт на славу. -
ДО-ДО-ДО - и не тужу.
Начинаю я **ОКТАВУ**,

С **НОТНЫМ СТАНОМ** я дружу.

НОТА РЕ

Вы встречали эту нотку
В нашем новом кабаре?
Бьёт отличную чечётку
Наша миленькая **РЕ**.

РЕ-РЕ-РЕ – задору столько,
Танец – чудо, просто ах!
РЕ танцует даже польку
На высоких каблучках.

НОТА МИ

МИ звучит протяжно, нежно,
Грусть в мелодии слышна.
МИ-минор поёт прилежно
В поле козочка одна.

МИ-МИ-МИ - и щиплет травку.
- Ну, и что же ты грустишь?
- Проглотила я козявку,
Надо мной смеётся мышь!

НОТА ФА

Нота **ФА** такая краля:
Загордилася – хорош!
Вальс играет на **РОЯЛЕ**,
Просто так не подойдешь.

ФА считается талантом,
Но капризна, холодна.
Нагрубила музыкантам –
Без друзей сидит одна.

НОТА СОЛЬ

Повар Мишке-поварёнку
Каждый день кричит про **СОЛЬ**.
Так замучил он мальчонку
За извечный пересол.

Поварёнок хитрый слишком:
- **СОЛЬ-СОЛЬ-СОЛЬ**, - поёт с утра.
Получается у Мишки

Музыкальная игра.

НОТА ЛЯ

- **ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ**, - звучит повсюду,
Веселятся все кругом.
Скачут звери, скачут люди,
Всё на сцене кувырком!

Смех звучит, мелькают маски
По утрам и вечерам.
Тра-**ЛЯ-ЛЯ** - какая сказка!
Это цирк приехал к нам.

НОТА СИ

Загрустила нота **СИ**
В ярко-синем платье.
- Что случилось? - я спросил. -
Слёзки так и катятся.

- **СИ**, - пропела нотка **СИ**. -
Как тут не расстроиться,
Дождь противный моросит.
Весь рисунок смывается!

Рисунок Бернарда Аднетт

МЯЧИК

Иван Зигзаг

(Посвящается Перовой Тане)

Смотри: на площадке, ничей,
Из множества разных мячей
Один оказался брошен,
А он, ведь, такой хороший!
Лежит он всю ночь и плачет,
Тот красный резиновый мячик.
Как холодно, дождик льёт
Никто за ним не идёт!
Понять он никак не может,
Неужто никто не поможет?..
Но новое утро настанет,
Придёт к песочнице Таня.

Найдёт и его пожалеет,
А Таня жалеть умеет!



ПРО ШИШЕЧКУ.

Юлия Ульянова

Росла шишечка на елке. И было у шишечки много кармашков, в каждом - по орешку. Вкусные были орешки, ароматные. Вот птичка прилетит, на еловую ветку сядет, чирикает, просит у шишечки орешка. А шишечка добрая: возьми, говорит, из карманчика. Так все орешки и раздала. Как не стало у нее орешков, так и птицы про неё забыли. Стала она худенькой, грустной, висит на елке, от ветра качается, а карманчики оттопыриваются.

Висела-висела и загрустила совсем. Взяла и спрыгнула с ветки, да в сугроб провалилась. Сугроб высокий, скользкий, никак из него шишечке не выбраться. Так и осталась в нём до конца зимы сидеть. А как весна пришла, снег растаял - вокруг работа закипела! Проснулись паучки и букашечки, муравьишки и червячишки, глядишь - все работают, трудятся. У одной шишечки дела не было. Мешала она всем, лежала на дорожке.

Шла мимо букашка и деточек за ручку вела. Увидела грустную шишку.

- Эй, шишечка, ты чего загрустила?

- Да потому что раньше на елке жила, птиц орешками кормила, а теперь без дела осталась...

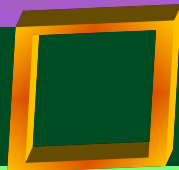
- А большие у тебя карманчики? - поинтересовалась букашка.

- Большие да пустые...

- Вот и хорошо. Можно мы в карманчиках твоих поживем с детишками?

А то у нас дома нет.

Обрадовалась шишечка. Вместе все веселей. Залезли букашечки в карманчики да справили новоселье. И по сей день там живут.



СКАЗКА О РОЗОВОМ ДИНОЗАВРИКЕ И ДЕВОЧКЕ МАШЕ

Наталья Юркойть



На одной волшебной грядке всегда тепло, где воздух наполнен разноцветными бабочками. Ногами растут яркие цветы, жил-был

розовый динозаврик по имени Коля. Это был сказочный динозаврик, случайно выпрыгнувший из одной детской книжки. Там и поселился.

Просыпаясь рано утром, он, первым делом, сладко потягивался и зевал, потом вдыхал аромат цветов, служивших ему постелью, звучно чихал от попадавшей в нос пыльцы и поднимался на горку, чтобы увидеть, как поднимается солнышко.

Только первые лучики показывались из-под земли (так думал динозаврик), Коля радостно подпрыгивал и кричал:

- Здравствуй, солнышко, доброе утро! А я снова раньше тебя проснулся! Солнышко ласково улыбалось и обнимало своим теплом маленького друга.

Вокруг тут же пробуждались бабочки и пчёлки и принимались за свои дела.

Один Коля слонялся без дела. Он прыгал на полянке, грелся в лучиках, купался в озере и мечтал, глядя на плывущие по небу облака. Динозаврик очень хотел найти себе друга. Он бы всё-всё для него сделал.

Но на его полянку никто не заходил.

Вдруг ему на нос села бабочка.

- Бабочка, а давай с тобой дружить,- закричал, обрадовавшись Коля.

Но та почему-то быстро вспорхнула и улетела.

Затем он увидел муравья, несущего соломинку.

- Привет, муравейчик, куда ты это несёшь?

Но муравей не обратил на динозаврика внимания.

На берегу заквакала лягушка, раздуваясь, как зелёный воздушный шарик.

- Ой, лягушка, а ты будешь мне подружкой? - снова попытался познакомиться Коля.

Но квакушка лишь ухмыльнулась в ответ и прыгнула в воду.

- Эхе-хе, - вздохнул бедняга, - почему же со мной никто не дружит? Одно только солнышко любит меня и всегда выходит ко мне утром. Но с ним не побегать и не поговорить, не искупаться в озере...

Как будто в ответ на его причитания совсем недалеко послышался чей-то плач.

- Кто тут плачет? - спросил он у куста, из-за которого доносились звуки.

- Это я-а-а-а-а! - ответил куст.

- А ты разве умеешь разговаривать? И плакать?... Никогда не видел таких растений, - удивился динозаврик, подходя к кусту ближе и оглядывая его.

- Вообще никакое я не растение, я - Маша, - ответила маленькая девочка, выглянувшая из-за куста.

Она была одета в ярко-розовое платье, на голове её красовались огромные красные банты в чёрный горох, которые напоминали божьих коровок. В одной руке она держала куклу, другой вытирала слёзы.

Впервые увидев сказочного динозаврика, да ещё такого же цвета, как её любимое платье, Маша перестала плакать и улыбнулась:

- А ты забавный, и совсем не злой. Как тебя зовут?

- Коля. А ты почему плачешь, Машенька? Разве у тебя тоже нет друзей?

- Я плачу, потому что заблудилась. Хочу домой, к маме... - вспомнив о своём горе, снова захлюпала носом малышка.

- Не плачь, мы обязательно найдём твой дом. А кто это «мама»? Такое красивое имя, наверное, она очень добрая - твоя подружка? Жаль, у меня нет мамы.

- Да нет, же, мама - это мама, она очень-очень добрая и родная, она всегда со мной, я не могу без неё... - попыталась объяснить девочка, и Коля понял, что мама - это то, без чего совсем невозможно прожить...

- А как мы найдём мой дом? - недоверчиво спросила Маша.

- Вон видишь гору? Я на ней солнышко встречаю. С неё всё-всё видно, и дом твой увидим. Пойдём?

Коля взял девочку за руку, и они пошли взбираться на гору. Осмотревшись вокруг, увидели вдалеке невысокий домик с зелёной крышей.

- Вон, вон мой дом, там мама, побежали скорее, - обрадовалась Маша, и они чуть не кубарем покатались с горы.

Они прошли через полянку, потом через берёзовую рощу, затем динозаврик перевёз малышку на спинке через ручей.

Всю дорогу они разговаривали и смеялись. Когда подошли к дому, Машеньке даже не захотелось расставаться с динозавриком.

- Теперь ты - мой лучший друг, - сказала девочка. - Спасибо тебе.

- Правда? Ты сказала, друг? Я правильно понял? Мы с тобой друзья? Я друг, я друг! - запрыгал он от восторга.

- А давай завтра поиграем вместе, - предложила Маша. - Я познакомлю тебя со своими куклами...

- А можно? Я очень буду рад. Завтра встречу солнышко и сразу приду к ручью. Приходи туда же. А ты правда будешь со мной играть? - засомневался Коля.

- Конечно, ты ведь такой добрый и хороший, и мой друг. До завтра?

- До завтра, - сказал динозаврик и счастливый побежал на полянку, которую считал своим домом.

По пути он размышлял о том, как это здорово, что можно с кем-то дружить.

Он хотел быстрее лечь спать, чтобы скорее наступило утро.

С тех пор динозаврик уже не был одиноким, у него была Маша. Дружья каждый день вместе играли, бегали, купались. Коля приносил Маше охапку цветов со своей поляны, а Маша угощала его вкусными яблоками из своего сада. Она научила друга прыгать через скакалку, подкидывать высоко мячик, пускать мыльные пузыри, играть в дочки-матери. Никогда ещё динозаврику не было так весело. Он, в свою очередь, научил Машеньку гоняться за бабочками, наблюдать за облаками и складывать красивые букеты.

Так незаметно прошло лето, наступила осень. Трава грустила и стала уныло гнуться к земле. Листья на деревьях, опечаленные тем, что

солнышко не так ярко уже для них светит, сами стали желтеть, чтобы хоть чем-то походить на солнышко. А когда же стало холодать, они совсем осыпались, чтобы скрыться от ветра под обещавшим вскоре выпасть снегом.

Только на поляне всё ещё росли прекрасные цветы, и летали бабочки, ведь это была волшебная поляна. И сам динозаврик был волшебным, его могли видеть только дети, добрые и послушные, какой была Маша.

Её мама всегда удивлялась, откуда дочь берёт такие необычайно красивые цветы даже осенью.

Итак, друзья виделись каждый день, но однажды Коля не дождался девочку.

Он прождал очень долго и стал беспокоиться: никогда ещё Маша не пропускала их игр. На другой день он снова прождал её напрасно. Когда стало темнеть, и Коля убедился, что подруга не придёт, он решил сходить к ней и разузнать, что случилось. Никогда ещё раньше он не ходил дальше ручья, но в тот день это было необходимо. И он быстро пробежал сад, пролез через щель в заборе и оказался во дворе. Собака не залаяла на него, она лишь радостно завиляла хвостом и взвизгнула, как бы здороваясь. Динозаврик прошмыгнул в приоткрытую дверь, пересёк пустой зал и очутился в Машинной комнате. Это он понял по игрушкам, которые лежали повсюду.

Здесь были знакомые куклы Катя и Даша, ведёрко с лопатками, самолётик, цветной мяч и много плюшевых медвежат, зайчиков, даже большой серо-голубой слон, очень похожий на настоящего.

Коля осмотрелся и увидел лежащую на постели Машеньку. Её бледный вид и тяжёлое дыхание говорили о том, что девочка больна. Динозаврик только понаслышке знал, что значит болеть, но понимал, что это очень плохо.

- Машенька, - прошептал он, подходя ближе. - Как ты?

- Ой, Коля, ты пришёл? Я не смогла сегодня встать с постели, у меня температура, мне нельзя выходить из дома, - ответила она, обрадовавшись появлению друга.

Из соседней комнаты выглянула мама, чтобы посмотреть, с кем разговаривает её дочь. Никого не увидев, она решила, что Маша бредит и со вздохом пошла разводить лекарство.

- Чем я могу помочь тебе? - спросил динозаврик. - Как же тебя вылечить?

- Не знаю, мама поит меня чаем с ромашкой и каким-то лекарством, но оно пока не помогает. А сегодня я видела чудесный сон. Ко мне прилетела добрая фея и сказала, что исцелить меня можно только соком волшебной ягоды, которая растёт в далёкой сказочной стране. Я никогда не видела этой ягоды и не слышала о такой стране. Это всего лишь сон...

- А я верю в сны, расскажи мне подробнее, Машенька, - попросил Коля.

- Хорошо, если тебе интересно, расскажу то, о чём мне поведала фея. Эта страна называется Медовия, в ней много пчёл. Там растут огромные цветы, в которых живут маленькие человечки. Они летают на пчёлках, как на самолётиках и очень любят мёд с лимоном и ягоду медовницу. Эти человечки выращивают кустики с ягодами в цветочных горшочках, поливая их свежим мёдом. А горшочки они держат прямо внутри бутонов своих огромных цветов-домиков. Медовница излечивает от всех болезней, поэтому человечки никогда всегда здоровы.

А потом я проснулась...

- Я обязательно найду эту волшебную страну и принесу тебе такую ягоду, чего бы это мне ни стоило. Ты выздоровеешь, и мы снова будем играть вместе, - пообещал динозаврик.

- Но это только сон...

- Отдыхай и жди меня, - Коля поцеловал Машеньку и отправился домой, потому что уже совсем стемнело.

Придя на свою полянку, он долго не мог уснуть, всё ворочался и глядел на звёзды. Когда он увидел падающую звезду, то загадал желание:

- Пусть мне сегодня приснится дорога в волшебную страну Медовию.

Ещё немного поворочавшись, он задремал. Во сне увидел, как пчёлки с его полянки кружат над цветами, собирают мёд, и куда-то улетают.

Динозаврик решил проследить за ними и увидел, что слетаются они к старому дубу, потом куда-то исчезают. Обойдя вокруг дерева, Коля заметил дупло, в которое влетают пчёлы. Он попытался влезть в него, но упал и больно ударился. Проснулся от своего же крика...

- Спасибо, звёздочка, что исполнила моё желание! И как я сам не догадался проследить за пчёлами? Конечно же! Они из волшебной страны, потому что летают круглый год, а обыкновенные пчёлы зимой спят!

Динозаврик вскочил со своей постельки и кинулся искать старый дуб, который видел во сне.

Солнышко, не увидев Колю на горе, очень удивилось и даже спряталось за тучку. Впервые розовый динозаврик не поприветствовал небесное светило.

Он спешил на поиски страны Медовии.

Заметив, в какую сторону направляются пчёлы, Коля последовал за ними и вскоре увидел дуб с большим дуплом.

Не мешкая ни минуты, динозаврик стал карабкаться на дерево.

Он поступил умнее, чем во сне: чтобы не свалиться, подкатил к дереву большой камень, взобрался на него и без труда заглянул внутрь. Там было темно, но далеко внизу светился маленький огонёк, будто звавший в неведомый мир. Динозаврик наклонился сильнее, чтобы разглядеть светящееся пятнышко, но не удержался и свалился в дупло.

Летел он недолго, упал на что-то мягкое, похожее на мох.

Встал и огляделся по сторонам. Всё вокруг было таким, как описала Маша. Сомнений не оставалось - он попал в страну Медовию.

Воздух здесь был наполнен ароматом мёда, всюду росли огромные, размером с него, красные, жёлтые и оранжевые цветы.

Коле захотелось понюхать один, он наклонился и потянул носом воздух.

- Эй ты, громила, осторожней! - услышал вдруг он возле самого уха.

- Простите, я не увидел Вас, - извинился динозаврик, разглядев на цветке гномика в жёлтом колпаке.

- Смотри внимательнее, а то раздавишь кого-нибудь, - проворчал гномик, усаживаясь на пчелу.

Динозаврик хотел спросить его про лечебную ягоду, но гномик уже улетел.

Коля стал подходить к другим цветкам и заглядывать в них, надеясь найти там горшочки с кустиками ягод или других человечков. Но ягод в цветах не было, а гномики при виде незнакомца сразу же улетали. Цветов вокруг было много, всех Коле не проверить, проживи он здесь хоть целый месяц!

А ему нельзя было медлить, Машенька болела...

Присел он на траву и глубоко вздохнул.

Вдруг где-то совсем близко послышался жалобный писк, похожий на комариный. Прислушавшись, Коля понял, что это был крик о помощи.

Посмотрев по сторонам, динозаврик увидел большую паутину, из которой тщетно пытался вырваться малыш. Видимо, он зазевался и угодил в ловушку вместе со своей пчелой. Теперь к ним подбирался паук.

Коля быстро выхватил из паутины малыша и освободил пчелу, оставив паука без обеда.

- Ну, малыш, будь впредь внимательнее. С пауком шутки плохи, - сказал он, посадив гномика на лепесток цветка.

Малыш засмеялся тоненьким голосочком, похожим на звон колокольчика и ответил:

- Ты говоришь как моя мама. Она всегда твердит мне то же самое, а я вот попался-таки... Если не ты, слопал бы меня сейчас бы паук... Меня Пупс зовут. А тебя как?

- Я - Коля. Очень рад, что мы с тобой познакомились. Мне нужна твоя помощь, Пупс. Одна очень хорошая девочка, её зовут Маша, заболела.

Чтобы её вылечить, нужна ваша ягода медовница. Сам я не смогу найти, а твои сородичи не хотят со мной даже разговаривать. Ты сможешь мне?

- Конечно, помогу. Это же очень просто. Смотри: цветы на этой поляне - с открытыми бутонами, на другой - с закрытыми, в них-то мы и выращиваем

медовницу. Ягода не любит солнечного света, она растёт, поглощая лунное сияние. А те цветы называются ночными фиалками, днём они спят, закрывая бутоны, ночью распускаются и благоухают. Тогда-то мы их и поливаем мёдом. Посади меня к себе на спину и пойдём к другой поляне.

Динозаврик нагнулся, и малыш запрыгнул ему на спину. По дороге они сорвали большой лист, напоминающий лопух, чтобы прикрыть им ягоду. Приблизившись к ночной фиалке, малыш ловко спрыгнул и пробрался между лепестками в самую середину бутона.

Вскоре он вылез оттуда, держа в руках горшочек с очень необычным растением, на котором красовались крупные ягоды, ярко-жёлтого цвета.

Они были похожи на маленькие солнышки, даже немного светились. Пупс быстро закрыл растение листом и протянул его динозаврику:

- Бери, у нас их много, пусть твоя подружка выздоравливает. Только сорванные ягоды нужно съесть быстро, иначе они просто растворятся в воздухе, потому что превратятся в солнечных зайчиков.

- Спасибо тебе, Пупс. Ну, я побежал... Счастливо оставаться, и будь осторожен с паутиной.

Коля прижал к себе горшок с медовницей, распрощался с малышом и побежал к тому месту, куда он упал из дупла. С большим трудом вскарабкался по камням в стене, служившими ступеньками. Бережно и крепко держа свою ценную ношу, он выпрыгнул в отверстие в стене и оказался в знакомом лесу.

Вмиг добежал до Машиного домика и проскочил в её комнату. Машина мама сидела у постели дочери и печально на неё смотрела. Видно, Машеньке стало ещё хуже, и никакие лекарства не могли справиться с жаром.

- Машенька, я принёс тебе волшебную ягоду, тебе скоро станет лучше, - прошептал динозаврик, наклонившись над девочкой.

- Коля, это ты? - слабым голосом проговорила Машенька, открыв глаза. Мама подумала, что дочь её снова бредит и пошла заваривать малину, чтобы снова попытаться сбить температуру.

Динозаврик быстро сорвал с растения три самые большие ягоды и положил их своей подруге в приоткрытый рот.

- Как вкусно, пахнут мёдом и персиками, - прошептала Маша, почувствовав, как приятный сок освежает во рту.

Глазки девочки тут же повеселели, на щечках её заиграл румянец. Она улыбнулась.

- Спасибо тебе, Коленька, мне гораздо лучше, теперь я точно пойду на поправку, - уже веселее проговорила она и обняла своего друга, который обрадовался даже больше Маши.

На звуки голоса прибежала мама. Она очень удивилась, увидев, что Машеньке полегчало, даже заплакала от радости и крепко-крепко обняла свою дочь, а слёзы продолжали катиться из её глаз.

Коля решил, что сейчас ему лучше оставить их вдвоём. Машеньке нужно было отдыхать, чтобы окрепнуть, а ему пора было возвращаться домой, потому что на улице стало темно.

- Mamochka, - шептала Машенька, - это мой друг, розовый динозаврик принёс для меня из волшебной страны чудесную ягоду, которая всё-всё лечит...

Мама сидела молча, прижимая к груди свою дочь. Может быть, она на миг поверила в волшебство необыкновенного друга дочери и дивную ягоду.

Может быть, она даже увидела, как динозаврик, подмигнув Машеньке, тихо вышел из комнаты, или почувствовала аромат медовницы. Одно было ясно наверняка: мама была счастлива, как никогда.

А розовый динозаврик, несмотря на сильную усталость и голод, весело побежал на свою полянку. Он радовался за Машу и думал, как весело им будет, когда подруга совсем выздоровеет и придёт играть с ним.

ИНОСТРАНКА

Александра Ивойлова

У меня в квартире муха,
Не стесняясь никого,
Набивает медом брюхо
Из буфета моего.

Я кричу: «не трогай мед!» -
Муха ухом не ведет.
С видом очень иностранным,
Будто что-то не поймет.

Очень странно, очень странно,
Насекомое - с обманом:
И по виду, и по слухам -
Совершенно НАША муха.



ЧИСТЫЕ ДРУЗЬЯ.

Владимир Кожушнер



На балконе висело белье. Его поспешила сушить.
А мне показалось, что оно разговаривало. Я прислушался и вот, что услышал.

- Не толкайтесь, мне и так тесно! - это цветастое красивое детское платье говорило большому махровому полотенцу.
- Простите, но я в этом не виноват. Меня ветер качает.
- А Вы крепче держитесь за веревку.
- Но, веревка тоже качается.
- Ну не знаю. Я боюсь, что Вы меня испачкаете.

- Что Вы, что Вы! Не бойтесь, я - чистое-пречистое. Меня очень тщательно постирали нежные руки в теплой водичке. Потрогайте, какое пушистое у меня тело.

Платьице потрогало полотенце и от удовольствия надулось, как колокол.

Вдруг висевшие рядом синие джинсы, прикоснулись штаниной сразу к полотенцу и платью.

- Привет! О чем это Вы шепчетесь?

- А Вы кто? - Спросило платье.

- Я спортсмен, - весело ответили джинсы и поднялись высоко над веревкой, как на турнике.

- Ух, ты! - удивилось полотенце.

В этот момент ветер подхватил его и забросил на другую веревку.

- Куда Вы пропали? Где Вы? - забеспокоились его новые друзья.

Остальное бельё, подражая им, тоже стало весело раскачиваться на ветру, кувыркаться, забираться на другие веревки и закручиваться вокруг них.

В это время, на балкон вышла мама. Она заботливо поправила закрутившееся полотенце, и потрогала все вещи, чтобы узнать, высохли ли они.

Яркое солнышко нагревало и сушило белье. Влага из него испарялась и поднималась вверх к синему небу, где плавали белые облака.

Бельё стало легким и трепетало на ветру, как флажки.

Недолго пришлось порезвиться друзьям. Мама сняла их, унесла в комнату и стала гладить.

Отутюженные брюки, платья, наволочки, простынки лежали аккуратными стопками, сияли и приятно пахли.

- Ой, какое красивое стало мое платье! - воскликнула Алина, войдя в комнату.

Потом потрогала полотенце и прикоснулась к нему щекой.

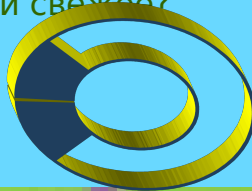
- Какое нежное и приятное! Это ты все сделала, мамочка? Какая ты хорошая! Я люблю тебя. Спасибо.

- Очень скоро ты вырастешь, и сама будешь стирать и гладить свои вещи.

Смотри, доченька, как я делаю и учись.

Вещи тоже смотрели и слушали, как девочка разговаривает с мамой и верили, что скоро их стирать и гладить будет сама Алина!

И тут я проснулся. На столе, действительно лежала стопка чистого белья и издавала приятный аромат полевых трав! Вы ведь тоже любите, когда белье чистое и свежее?



ГДЕ ЖЕ ПРЯЧЕТСЯ УЖАСНЫЙ ТА-РА-РАМ?

Надежда Смаглий

Каждый день у нас в квартире шум и гам,
 Как сказала наша мама: «Тарарам!».
 Он приходит к нам и будит по утрам!
 Интересно, кто же это - Та-ра-рам?
 Может, это просто маленький зверёк
 Просыпается и - прыг... на наш порог!
 И шумит он, и кричит он, как в лесу!
 Может быть я от него родных спасу?

Я проснулся утром рано, раньше всех!
 Посмотрел по сторонам, потом наверх.
 Очень хитрый этот самый Та-ра-рам,
 Видно прячется он где-то по углам!
 Я шепчу ему сердито: «Та-ра-рам!»
 Только нет его нигде: ни тут, ни там.
 Говорю: «И что ты прячешься, как трус!
 Не боюсь тебя я, видишь? Не боюсь!»

Но молчит он, и тогда я быстро встал,
 Пистолет из шкафа взял, и взял кинжал.
 Пострелял на всякий случай по углам -
 Вдруг там прячется ужасный Та-ра-рам?
 А потом как застучу я в барабан,
 И кинжал держу, а вдруг он - великан!
 Тишина. Тогда я ка-ак подул в трубу
 И прислушался. В ответ мне - ни гугу!



Не пришёл сегодня страшный Та-ра-рам!!!
 И не будет целый день в квартире гам!
 Я бегу об этом мамочке сказать,
 Спотыкаюсь о сестрёнkinу кровать...
 - А-аа!!! - И падаю на рыжего кота!
 Как взревел он! И от ушек до хвоста
 Дыбом шерсть!.. Мне больно тоже... - Ой-ёй-ёй!!!
 Кот как прыгнет на окно, и хвост трубой!

Разлетелись с подоконника цветы,
 На палас упал большой графин воды!
 Просыпается сестрёнка и кричит:
 - Что ты делаешь с утра опять, бандит?!
 Тут и мамочка заходит: - Что за гам?
 Почему в квартире снова тарарам!?
 Я плечами пожимаю - что сказать?
 Та-ра-рам пробрался в комнату опять...

ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.*Ольга Люкшина*

Начало в номере 23

ГЛАВА 12**Чёрный Паук**

Опустился с большого дерева на поляну на тонкой ниточке Чёрный Паук. Огляделся по сторонам: хорошая поляна, есть где пожить. И стал плести свою паутину. Плетёт, а сам по сторонам оглядывается, только бы кто-нибудь не увидел. Сплёл кружевную сеточку, похожую на силок и затаился в засаде. Ждёт свою добычу. Двое суток ждал, никто не попался. Решил Паук, что поляна эта не простая, а заколдованная. Очень уж все счастливые здесь были, порхают целый день, поют, даже на работу с песнями ходят. Стал думать Паук, как заманить насекомых в свою западню. Очень оголодал и озверел он за эти дни, захотелось ему сделать для обитателей поляны что-нибудь плохое. И придумал...

Выросла на поляне поганка, с виду симпатичная, внутри отвратительная. Сорвал Паук поганку и стал громким голосом зазывать самых молодых обитателей поляны мух, трутней и слепней, отведать угощение. Обрадовался Паук, что услышала, слетелась на его зов молодёжь, и стал всех подряд потчевать ароматной поганкой.

После такого угощения забурлило всё внутри у насекомых, забулькало, нехорошие мысли сразу в головы полезли, что-нибудь поганое сразу сделать захотелось. И полетела банда мух, трутней и слепней весь народ баламутить, жалить, кусать, яд поганый впрыскивать. Никого не пропускала эта банда, всех обижала. Тот, кто был покусан, тоже становился злым и кровожадным. А Паук ухмылялся от радости, лапки потирал, что всё так удачно для него складывается. Скоро в его паутину и первая жертва попала. А было это так. Растерялись обитатели поляны, метаться стали от страха. Никто не ожидал, что появятся преступники-налётчики. Да ещё к тому же из своих, местных. Вот и попала в паутину самая старая Муха, зудит, горькими слезами заливаётся, молодых мушек ругает. Пытается освободиться от липкой паутины, а сама ещё больше запутывается. А Чёрный Паук скалится, нож и вилку достал, вот-вот расправится с жертвой...

Поглядел Кузнечик вверх и понял, что беда обрушилась на них. Как вражеские самолёты закружились над цветами мухи, слепни и трутни. Тут же он стал отстукивать экстренное сообщение по травяному телеграфу: «Беда! Беда! Надо срочно принимать меры, иначе все скоро будут покусаны хулиганами!»

Заспешил дождевой червяк Кап Капыч на поляну, быстро выполз из-под земли и сразу нашёл Кузнечика. Тот рассказал о свалившейся на всех напасти:

- Спустился по паутине с дерева злой Чёрный Паук, накормил нашу молодёжь ядовитой поганкой, устроил охоту на наших друзей. Показал Кузнечик логово Паука и остолбенел от страха, когда увидел в паутине еле трепыхавшуюся из последних сил старую Серую Муху.

Расстроился Кап Капыч:

- Надо спасти старушку, пока ещё не поздно! - стал тормозить замороженного от страха Кузнечика профессор.

Но тот от испуга не мог пошевелиться. И тогда он обратился к Ветру:

- Ветер! Ветер! Помоги!!! - изо всех сил закричал червяк.

Услышал Ветер призыв о помощи, собрал над поляной своих сестёр грозowych туч. Забарабанил тёплый грибной дождик. Размокла паутина и сразу утратила все свои липкие свойства. Очнулся Кузнечик от дождя и вместе с червяком помог Серой Мухе выбраться из западни.

Испугался Чёрный Паук строгого и сердитого Ветра, сильного грибного дождя, стал по тонкому канату-паутинке обратно вверх, на дерево забираться, прятаться. Только успел устроиться на ветке, как его тут же скворец поймал. Так и не стало больше злодея. Но его злое дело ещё долго продолжало жить. Совсем распоясались одурманенные поганкой трутни, слепни и мухи, даже дождя не испугались. Под шумок грабить пошли. Прилетели на муравьиною тропу, стали самых честных и трудолюбивых насекомых-муравьёв обижать!

Рассердился Кап Капыч, стал думать и гадать, как эту банду утихомирить, исцелить от страшной поганой болезни.

- Надо срочно искать лекарство от этой поганки, и лечить обезумевших насекомых!

С этими словами профессор земляничных наук дождевой червяк Кап Капыч обратил внимание на белую шляпку, пробивающуюся из-под земли. От тёплого грибного дождя эта шляпка блестела и тем самым привлекла к себе внимание червяка. Подождал Кап Капыч, пока закончится дождь и подрастёт чудодейственный гриб. И когда тот полностью показался на поверхности, стало ясно, что это именно то, что искал профессор.

Быстро собрались обитатели поляны на собрание, которое устроил Кузнечик. Обратился червяк к присутствующим:

- Друзья! Беда обрушилась на нашу поляну. Похвастались мы своим Счастьем, вот и появился завистник, злой Чёрный Паук. Решил он разрушить наше Счастье с помощью тёмных сил, отравил нашу молодёжь поганью и нечистью! Пока ещё не поздно надо спасти отравленные души! Пусть каждый из вас откусит от этого белого гриба и тогда вернётся на поляну наше Счастье.

Сразу выстроилась очередь за лекарством, каждый откусил по кусочку от гриба. Тут же к одурманенным вернулся рассудок, у укушенных

насекомых прояснился ум. И всем, кто совершил какой-нибудь дурной проступок стало очень стыдно за содеянное.

С тех пор решили насекомые устроить на поляне Университет для молодёжи. Ведь профессор уже у них был. Он мог обучать неграмотных, воспитывать и наставлять.

- Правильное воспитание молодых обитателей поляны, наше Счастье и спокойствие, - говорил профессор земляничных наук дождевой червяк Кап Капыч. - Тогда никто никогда не будет пробовать поганки, разбойничать и грабить!

ГЛАВА 13. Тётушка Улитка.

- Отцветшие цветы, теперь живут на Небе. Посмотрите, Великан Одуван плывёт, а за ним Тюльпан и Мак. А вон там, выше всех порхает с цветка на цветок голубая Бабочка, - рассуждал профессор земляничных наук дождевой червяк Кап Капыч, глядя на Небо и проплывающие облака. - Как им там живётся? Наверное, хорошо и привольно. Смотрят на нас сверху, торопятся куда-то по своим делам, интересно куда? Скорее всего, путешествуют по миру, смотрят, где лучшие края, - рассказывал червяк своим ученикам: молодым комарикам, мухам, гусеницам, слепням, трутням и жучкам. И те жадно ловили каждое его слово.

Зазвенел синий колокольчик, закончилась лекция. Попрощавшись с учениками, пополз профессор домой. В норе его ждала телеграмма, травяной телеграф отстукивал сообщение: «Дальняя родственница Тётушка Улитка медленно ползёт со своим домиком к племяннику, дождевому червяку Кап Капычу». Растерялся червяк от неожиданности. Очень любил он гостей, но с Тётушкой Улиткой у него всегда были очень непростые отношения.

Только он успел об этом подумать, как тут же увидел неторопливо ползущую важную особу с рожками на голове. Выражение лица у ней всегда было очень недовольное, как - будто она только что пообедала поlying. Она никогда не здоровалась, поэтому сразу же произнесла длинную речь:

- Как плохо ты выглядишь, мой дорогой. Вид у тебя не здоровый. Как я устала к тебе ползти, а ещё этот тяжёлый дом на спине. Я ведь всегда всё ношу с собой. Ну, показывай теперь свою нору, наверняка, там беспорядок. Сейчас я своим веником-репейником всё подмету, выгребу мусор. Ты, наверное, целый год не убирался!

- Здравствуйте, Тётушка Улитка, - первым поздоровался Кап Капыч. Но та, будто не расслышала приветствия и продолжала давать наставления:

- В этом сезоне надо побольше есть молодой крапивы, в ней - витамины. Займись твоим здоровьем. Кстати, я привезла тебе подарок, пастушью сумку. Но лучше, если она останется у меня, тогда не испачкается и не потеряется.

С этими словами Тётушка Улитка моментально заснула и громко захрапела.

- Ох-ох-ох,- только и смог сказать Кап Капыч. - Настали трудные времена.

С этих пор перестал Кап Капыч раскрашивать белую ночь, забыл про своих друзей, почти не появлялся в Университете, пришлось взять отпуск, а учеников отправить на каникулы. Только и делал червяк, что старался угодить своей гостье. Всё время чистил нору, с большим трудом ел крапиву, а вечером засыпал «без задних ног», с одним уставшим хвостом. А по утрам водил Тётушку на прогулку, показывал ей местные достопримечательности: Университет, для обучения молодёжи, большую нору Обитая, которая стала Краеведческим Музеем. Там хранились семена самых редких растений, сушёная ягодка земляничного Счастья, личинки насекомых, куколки неродившихся бабочек, похожие на восковые фигуры сказочных цариц и принцесс. Также в кротиной норе были спрятаны несметные сокровища, выпавшие из вороньего гнезда после Урагана. Предприимчивые муравьи спрятали их от посторонних глаз и теперь выставляли в отдельной экспозиции в самой дальней галерее. Все эти богатства дождевой червяк Кап Капыч с гордостью показал любопытной Улитке.

Очень понравились Тётушке здешние места. Поляна, на которой жил и работал Кап Капыч, показалась Улитке намного богаче и удобней её собственной. И трава-то здесь гуще, и цветы краше. И вообще, столько всего интересного, что даже и не перечислить. И Музей здесь есть, и Университет, и поют на этой поляне лучше, и танцуют. Короче, не насекомые, а сплошные артисты и научные работники. Так много впечатлений приобрела гостья!

- Надо срочно переселяться на вашу поляну, - решила Тётушка Улитка. - Вот перееду со всем своим семейством, целыми днями мы будем ходить на экскурсии, гулять, нюхать цветы, есть крапиву и разглядывать музейные драгоценности!

- Как же так, - удивился Кап Капыч, - а как же ваша поляна, любимый огород? Неужели вам совсем не жалко оставлять растения, которые так привязались к вам и нуждаются в помощи?

- Ну, это не страшно, возьмём всё с собой!

- А если они потеряют свои корешки, разве будут расти на новом месте? - допытывался любознательный червяк.

- Да, об этом я как-то не подумала, - с сожалением заметила Улитка. - А знаешь, дорогой племянник, правильно, пусть растут мои растения, где росли. Если честно сказать, то на моём огороде уже почти ничего не осталось съедобного. А когда я доползу обратно, то вообще ничего не останется, всё съедят молодые улитки. Поэтому я срочно решила переезжать на вашу замечательную поляну!

С этими словами, не попрощавшись, Тётушка Улитка суетливо заторопилась домой. Глядя на уползающую восвояси гостью, червяк заметил: «Если бы каждый очень сильно любил своё место жительства, то на каждой поляне был бы свой Краеведческий Музей и Университет!»

Продолжение следует.



НЕБЫЛИЦЫ

Виктор Полянский

Что такое небылица?
Это значит: Волк и Львица
Привезли своих ребят
На машине в детский сад.

А потом умчались в горы
На работу в Детский город,
Где в "Салоне Доброты"
Дарят Белочкам цветы.

Лошадь травку ела, ела,
Травка очень надоела.
В магазин пошла лошадка
И купила шоколадку.

Жил-был дедушка Егор
На лесной опушке,
У него рос мухомор
Прямо на макушке.

Вышел Лось из-за куста,
Гриб красивый скушал
И Егору прошептал:
«Надо чистить уши»

Мурзик вылепил из снега
Двухколесную телегу.
Запряглись в нее собачки,
Повезли кота на скачки.

Я сегодня стал послушный.
Все! Я больше не шалю,
И с капризами мне скучно -





Их теперь я не люблю.

Что капризничать без дела,
Без причины слезы лить?
Мне все это надоело -
Не хочу капризой быть.

ОГОНЬ, ВОДА, ВОЗДУХ И ЗЕМЛЯ

Наталья Гуркина

Как ты знаешь, в мире есть четыре стихии: Огонь, Вода, Воздух и Земля. Раньше они жили в одном домике, пока не переругались и не разъехались. А всё вышло так...

Давным-давно, посреди океана, там, где царство льдов и белых медведей, на самой верхушке самого большого айсберга стоял дом. Стены в нем были из огня, окна - из воздуха, а пол - из земли. Окружала дом надежной стеной вода.

Вот в этом доме и жили два брата и две сестры: Огонь, Вода, Земля и Воздух.

Каждое утро четыре стихии на крыльях ветра улетали по своим делам. Воздух несся туда, где он так был необходим людям: в глубокие шахты, на подводные корабли...

Огонь мчался в холодные юрты: в них он был самым дорогим гостем. Его всегда с нетерпением ждали и гостеприимно угощали вкусными лакомствами.

А знаешь, куда спешили две сестры? Нет? Так вот, Вода каждое утро летела к рекам, морям, озерам... Она наполняла их жизнью, а потом летела в пустыню, где ее уже ждали люди и животные. И, только после этого Вода поднималась ввысь - в небо, чтобы пролиться на землю благодатным дождем.

Самая младшая сестра - Земля, летая над планетой, раздавала урожай. Она знала, как ее все любят и поэтому всегда с радостью щедро одаривала людей.

А бывало, что одна из стихий болела, и тогда на землю обрушивались беды: высыхали реки, горели леса, гибло всё живое...

Вот так и жили много-много тысячелетий два брата и две сестры. А поругались они из-за ерунды!

В один из вечеров у стихий зашел разговор о том, кто из них нужнее. Сначала все дружно шутили, а потом начали спорить и ругаться. Каждая доказывала, что она - главнее остальных и что без нее вся планета умрет.

Так они спорили всю ночь до самого рассвета. Вечером ссора продолжилась...

Стены дома дрожали, а на окнах появились первые трещины. В это время на планете начались снегопады и цунами, всё гибло. Но, спорщики ничего не замечали, каждая хотела доказать своё. Так бы и ругались они до сих пор, но вмешались Солнце и Луна. Не выдержав, они пришли к стихиям в домик. Сестры и братья умолкли. Они, хоть и были раздосадованы, но светил выслушали. Потому что понимали, что неправы, но их ссора зашла настолько далеко, что уступать уже никто не хотел.

Четыре дня не было над планетой Солнца. Четыре ночи небо было чёрным. Всё медленно умирало. Люди в надежде молились, а крики птиц и зверей разносились душераздирающим эхом...

Утром пятого дня стихии сошлись на том, что будут жить порознь. С этим решением и разлетелись в разные стороны.

Земля построила себе дом посреди поля, воздух облюбывал себе для жизни тучки, а огонь поселился в вулкане. И только вода долго не могла найти место по душе. Облетев несколько раз планету, она выбрала себе для жизни океан.

С того времени Вода, Земля, Воздух и Огонь живут порознь. Ты не думай что они и сегодня в ссоре - нет! Просто они поняли, что у каждого из них должно быть своё, отдельное жильё, и что нет кого-то главнее потому, что каждый из них - по-своему уникален.

Ведь нельзя на планете живому - без воды, невозможно долго быть без воздуха, так же как и не может все живое существовать без огня и земли. Вот это стихии и поняли, спустя некоторое время.

С тех пор, когда наступает вечер, они слетаются в свой бывший дом на вершине айсберга.

Там они делятся друг с дружкой новостями, а потом разлетаются в разные стороны: каждая - в свой теперешний дом. А когда наступает новый день, Вода летит наполнять реки и моря, огонь спешит в юрты и печи, а воздух мчится к тем, кому он так необходим. А где же Земля, спросишь ты? Не волнуйся, она дарит планете урожай.

Вот такая история произошла много-много лет назад, в домике, что стоит посреди ледяного царства.



ЛУШКА

Тамара Костомарова

Мне смешинка в рот попала -
целый день я хохотала,
а когда чуть-чуть устала,
то смеяться перестала.

А смеялась я над Лушкой,



нашей милою толстушкой,
белой кошкой непослушной,
забиякой и хвастушкой.

Эта хитренькая дама
и строптива, и упряма,
ушки держит только прямо,
спит в ногах у нашей мамы.

Просыпается не рано,
говорю вам без обмана,
когти точит у дивана,
пьёт водичку из-под крана.

Кушать просит, – без разбору
может слопать каши гору,
в спальне прыгает на штору,
в уголочке ищет нору.

А вчера разбила чашки,
посмотрела две мультяшки,
а потом наелась каши
и гоняла неваляшки.

Вот так Лушка, вот так кошка –
ну, остынь же ты немножко!
Только хитренькая кошка
хочет прыгнуть из окошка.

Рисунок Евгении Галчинской

ПОМОЩНИК

Галина Харламова

Проснулся я сегодня поздно, когда солнышко припекало уже вовсю. Обойдя весь дом, а потом и двор, понял, что деда с Галинкой дома нет. Вчера вечером они говорили про какой-то сенокос. Я, конечно, ещё не знаю, что это такое, но всё равно тоже попросился поехать с ними. Раз они едут, значит, и мне можно! А они, наверное, забыли меня разбудить и уехали одни. От обиды я громко заревел. На шум пришла бабушка и увела меня в кухню завтракать. Только есть совсем не хотелось! Я поковырял вилкой жареную картошку, пожевал булку, выпил какао и убежал играть в песок. Не люблю быть один! С Галинкой копать в песке и лепить куличики намного интересней. С ней и посмеяться можно, и поругаться, а через минуту помириться, и начать играть во что-нибудь новенькое. Поэтому,

посидев в песочнице просто так, я стал думать, чем бы мне заняться. Сходить, что ли, в гараж? Может быть, там не буду скучать по сестре. Но, подойдя ближе, я увидел на двери большой навесной замок. Дед запер гараж и ключ взял с собой. Теперь туда не попасть. Я совсем расстроился.

Что ж так не везёт сегодня?!

- Что с тобой, внучек? – спросила бабушка, увидев моё лицо.

- Ску-учно! Они меня не взяли, потому что я маленький, да?

- Ну, что ты, родной, просто они уехали рано, ещё до рассвета и не стали тебя будить. Они скоро вернуться!

- Как же скоро? Я уже давно проснулся, а они все не едут. Бабушка, а что такое сенокос?

- Это когда косой косят траву, - ответила бабушка.

- А почему называют сенокос, а не травокос, если траву косят?

- Трава-то полежит на солнышке и высохнет, получится сено. Его зимой корове дают, овечкам и кроликам. Понял теперь?

- Теперь понял.

- А ты, чтобы не скучать, занялся бы чем-нибудь, - предложила бабушка и ушла в кухню.

Я окинул взглядом двор. И тут моё внимание привлекла дедова тачка, стоящая возле поленицы дров. «Вот чем сейчас займусь», - решил я и помчался к ней.

Дед строго - настрого запретил ходить в ту часть двора. Наверное, он боялся, что тачка может упасть и раздавить меня. Но я уже большой и лезть под нее не собирался. Поиграю чуть-чуть и никто об этом не узнает.

Тачку дед сделал сам из больших кусков металла, сваркой заварил швы, приделал широкие колёса и длинную удобную ручку. На ней можно было возить разные тяжести: мешки с картошкой, фляги с водой для полива огорода, вывозить мусор. Она была большой и тяжёлой, стояла прислоненная к поленице колёсами вверх и ждала, когда я с ней поиграю.

Мне давно хотелось покрутить колёса, такие они большие, гладкие, не то, что колёсики у моих машинок. Они крутились совсем бесшумно. Дед смазывал их солидолом, чтоб не ломались и долго служили. Он считал, что любая техника в доме должна хорошо работать. Я тоже смазывал свои машинки, но они все равно почему-то ломались. Наверное, потому что китайские.

Крутить колеса быстро наскучило и мне захотелось залезть наверх, поглядеть, что лежит там, на дровах. Став обеими ногами на ось, я почувствовал, что тачка немного наклонилась. Взявшись за ручку, я выпрямился, но ничего не успел рассмотреть и понять, как неожиданно полетел на землю. Упав на спину, я закрыл руками лицо и дико заорал, потому что тачка, сбросив меня, придавила своей ручкой к земле.

На мой крик выбежала из кухни бабушка. Она кинулась на выручку, вытащила меня и поставила на ноги. Быстро ощупала мои руки, ноги,

живот:

- Где-нибудь болит, солнышко?

Я замотал головой.

- Как же ты меня напугал! У меня сердце остановилось от твоего крика! Зачем ты к ней полез? Тебе повезло, что ручкой задело, а если бы тачкой...

Вот дед задаст нам жару, когда узнает...

- А д-давай ему н-не скажем.

Я был так напуган, дрожал и громко ревел и ничего не мог толком объяснить. Бабушка крепко обняла меня. От неё вкусно пахло борщом и свежеиспечённым хлебом. И страх постепенно отступил, а потом и совсем исчез. А потом и слезы высохли.

- Пойдём-ка со мной, - сказала бабушка и увела меня на кухню.

На обеденном столе была рассыпана мука, и в большой чашке горой поднималось тесто.

- А что ты будешь делать? - спросил я.

- Собираюсь печь пирожки. Хочешь мне помочь?

Это дело я люблю! Дома, когда мама пекла пирожки, я всегда ей помогал, клал начинку на кружок теста. Вот и сейчас быстро сбегал к умывальнику вымыть руки и лицо - повар должен быть чистым. Бабушка повязала мне фартук и я, забравшись на стул, стал набирать чайной ложечкой сладкий фарш из сухофруктов и раскладывать по лепёшкам. А бабушка стала делать пирожки. Как быстро и ловко у неё это получалось! И все пирожочки были такие ровненькие и аккуратненькие, просто загляденье.

- А можно и мне один завернуть?

- Попробуй!

Следя за бабушкиными руками, я склеил кое-как края лепёшки, а потом прихлопнул ладошкой. Получился пирожок! Кособокий немного и не такой красивый, как у бабушки, но всё равно, настоящий пирожок.

- Молодец, внучек! - похвалила бабушка.

- Этот я сам съем. Можно?

Я взял ещё теста и сделал другой пирожок.

- А этот тебе, бабушка!

Потом я слепил ещё один пирожок - для деда, и ещё один - для Галинки, и ещё один, и еще... Семья-то у нас большая. Вернутся наши с сенокоса, придёт с работы тётушка, все проголодаются, а у нас уже обед готов. Дед, наверное, меня сразу простит и не станет наказывать за тачку. А тётушка, наверное, улыбнется и скажет: «Молодец, помощник!».

Пирожков получилось много - две большие чашки с верхом. Я был весь перепачкан мукой, пришлось снова идти умываться. Потом чистый и довольный я выбрал один самый румяный и красивый пирожок, и с удовольствием принялся есть.

Ох, и вкусный получился пирожок! Ведь он был не совсем обычный, а моего, собственного приготовления!

- Бабушка, думаешь, хорошо я поступил, что помог тебе готовить еду? - спросил я.

- Конечно, хорошо! Вдвоём-то мы быстро управились! А ты совершил настоящий мужской поступок - накормил всю семью.

Вдруг у ворот затрещал мотороллер. Это наши с сенокоса вернулись! Я побежал открывать ворота, вдруг и там моя помощь понадобится.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК РОДИТЕЛЯМ

Сергей Долгих

Мальчик Миша, сидя на подоконнике, смотрел в окно на падающий снег.

Он жил вместе с мамой и папой, но как трудно бывает жить вместе, когда исчезает волшебный смех, связывающий всех. Без него - одиноко. Можно любить, но это чувство не будет согревать. Миша наблюдал за падающими снежинками и вспоминал семейные вечера, когда они все вместе играли и дурачились, а утомившись, садились на диван и рассказывали весёлые истории. Было хорошо и радостно на сердце. Не хотелось даже выходить на улицу, а вечера пролетали стремительно.

Но это было так давно, что мальчик не мог вспомнить, когда они так сидели в последний раз.

Теперь все вечера мама с папой ссорились, а потом весь вечер молчали.

Миша не знал, почему сердятся родители, почему смотрят друг на друга холодным, колющим взглядом. Однажды, когда родители в очередной раз ссорились, мальчик услышал, что мама сказала папе: «Мы с тобой разговариваем на разных языках. Ты не понимаешь меня, а я не могу понять тебя». Миша обрадовался, он понял, как помочь своим родителям. Нужно просто найти словарь, который бы помог его маме понять папу.

В этот вечер, когда он сделал это чудесное открытие, мальчик долго не мог уснуть, всё время ворочался и думал: «На каком же языке разговаривают мама с папой? Может быть, мама разговаривает на японском, а папа на китайском?». По телевизору говорили, что это очень сложные языки, и необходимо долго учить их, чтобы понимать друг друга.

«Но почему я понимаю и папу и маму?» - размышлял Миша. И уже засыпая, его посетила замечательная мысль, что он знает оба этих языка: и японский и китайский.

Утром было еще темно, но из кухни уже доносился грубый и недовольный голос папы, его перекрикивал звонкий и резкий мамин голос.

«Как эта мысль мне раньше не пришла в голову, - сожалел Мальчик. - Конечно, как они могут не браниться, если не понимают друг друга?! Вот, к примеру, мама говорит по-японски: «Вернусь сегодня поздно, заедь в магазин, купи продуктов и не задерживайся, пожалуйста, на работе». А папа ни слова не понимает и считает, что мама ему сказала: «Сегодня можешь не торопиться и задержаться с друзьями в офисе». А вечером у них возникает скандал. Как плохо, когда они ссорились, даже самый солнечный день мерк и тускнел, если они начинали ругаться.

Миша вздохнул. В последнее время размолвки стали ежедневными. Они бранились утром, днём и вечером. Спорили, когда звонили друг другу по телефону, ругались, когда ужинали и смотрели телевизор. Мальчик всегда прятался в своей комнате, в углу с игрушками, прижимался к большому плюшевому медведю и закрывал уши, чтобы не слышать грубых криков. В эти минуты ему было страшно, грустно и одиноко в родной квартире. Он бы всё на свете отдал, лишь бы услышать смех за стеной. Иногда ему казалось, что до него доносится веселый смех, тогда он радостно прислушивался и с горечью слышал очередную ссору на кухне. Миша не знал, почему родители кричат друг на друга, кто из них прав и кто виноват. Он лишь видел красные заплаканные глаза мамы и злое недовольное лицо папы, и малышу становилось очень-очень одиноко жить в этой квартире с любимыми и дорогими людьми.

Но теперь все наладится, мальчик знал, как помочь своим родителям. Оставшись один, он подошёл к своей копилке, подаренной в прошлом году. Он сильно хотел роликовые коньки и откладывал каждую монетку. Деньги, которые давала ему бабушка, сдачу от мороженого, он всегда покупал себе самое простое и дешёвое, даже мелочь от школьных обедов. С каждым месяцем копилка становилась всё тяжелее и тяжелее. Миша по вечерам тряс её, и звон монет внутри приводил его в восторг. Он замирал, закрывая глаза, и видел себя несущимся по парку на новеньких роликах. Колеса весело крутились, ветер дул в лицо. Он жил ради этих роликов уже целый год. Но теперь, взяв копилку, он решил: «Зачем мне ролики, если родители не понимают друг друга? Если мама не читает по вечерам книгу, а папа не играет со мной в мяч. Если каждый вечер они расходятся в разные углы и сидят молча, словно чужие?»

Миша поднял копилку, она стала очень тяжёлой. Он принес большой молоток и подумал: «Может, и не нужно этих роликов? Раньше, когда родители понимали друг друга, мне и не хотелось уходить из дома. Домашние вечера казались такими короткими и интересными!»

Ребёнок размахнулся - копилка вдребезги рассыпалась. Миша аккуратно выбросил осколки, сгрёб монеты в одну кучку и стал их считать.

Ему опять предательски представились роликовые коньки, но он отогнал эту мысль.

Одевшись и забрав все деньги, мальчик побежал в книжный магазин. Он находился рядом – через дорогу.

- Мне, пожалуйста, японско-китайский словарь.

Этот словарь был редкой и дорогой книгой.

Продавец, пожилая, подслеповатая женщина, похожая на пожелтевший, потрепанный учебник, настороженно спросила:

- А зачем тебе он нужен?

- Понимаете, - стал объяснять мальчик, - мои родители говорят на разных языках. Мама говорит на японском языке, а папа – на китайском. Они не понимают друг друга, поэтому часто ругаются. А я не хочу, что бы они ссорились. Я подарю им словарь, и они снова станут веселыми, добрыми и счастливыми. Продащица не поняла, для чего странный мальчик покупает такой словарь. Она решила, что родители мальчика учёные, им некогда, вот они и отправили сына за книгой.

А сын, улыбаясь, вышел из магазина, крепко прижимая тяжелую покупку. Даже если бы он купил себе роликовые коньки, то не был бы таким счастливым. Прохожие расступались и оглядывались при виде радостного мальчика, несущего огромную книгу. Они смотрели на его добрую неподдельную улыбку, и им тоже становилось чуточку теплее.

Вечером, перед сном, он незаметно подложил подарок, перевязанный бантиком, под ёлку. А запрыгнув к себе в постель, представил, как обрадуются его родители, увидев утром под ёлкой такую замечательную книгу. В доме всё будет как и раньше: тихо, светло и уютно.

«А ролики мне вовсе и не нужны, где на них кататься - кругом снег», - подумал Миша и впервые за много месяцев уснул спокойным крепким сном.



КОШКИН ХВОСТ

Михаил Придворов

Кошкин хвост ушёл от кошки,
Стало скучно жить хвосту.
Быть пушистым стало тошно
И болтаться в пустоту.

Хвост уполз тихонько ночью
В дверь входную за порог,
Оставляя шерсти клочья,
Потому что был без ног.



На него случайно кто-то
 На ступеньке наступил,
 Но терпел беглец безротый
 Изю всех хвостовых сил.

Кто-то пнул его ботинком,
 Им же вытер грязный пол,
 Кто-то в угол, в паутинку
 Молча веником замёл.

И как только на помойку
 Кто-то с мусором отнёс,
 Хвост сказал себе: – постой-ка!
 Я же мех, а не отброс.

И чего сюда за ради
 Я стремился убежать?!
 Лучше быть пушистым сзади,
 Чем испачканным лежать.

Он домой приполз верёвкой
 И, конечно, не вопрос,
 Постаравшись, очень ловко
 К попе кошкиной прирос.
 Там, гордясь самим собою,
 Он торчал как ёлка вверх:
 Им и пол теперь не моют,
 И не топчут чистый мех.

А когда случайно дверью
 Кошку кто-то защемит,
 Уж поверьте, он теперь-то
 Вместе с кошкой завопит.



БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 18

Глава 10

В гостях у Тартуха

Карета Колючей Ветки, подхваченная гоблинами, стрелой летела в сторону замка Принца и Принцессы, ее по бокам сопровождала большая стая летучих мышей.

Вскоре стали видны башни дворца, и колдунья со слугами приземлилась на площади.

Во дворе повсюду горели зловещие языки зеленого пламени, отчего глыбы стекла выглядели еще ужасней. Тролли, скалясь и плюясь, мгновенно подбежали к гостям.

В ответ гоблины начали рычать на троллей, а стая летучих мышей с писком носилась по площади, стараясь вцепиться в черную шерсть чудовищ. Но, вот дверца кареты плавно раскрылась, и из нее вышла Колючая Ветка.

Тролли бросились к ней и хотели схватить, однако колдунья быстро взмахнула волшебной палочкой, и чудовище, которое было ближе всего к ней, начало уменьшаться, таять и в конце концов превратилось в прекрасный подснежник.

- Ну, кто еще хочет стать подснежником или ландышем? А может, мак больше нравится? - грозно воскликнула Колючая Ветка? - Выходи, кто смелый!

Тролли, дрожа от страха и задыхаясь, попятились назад и еще сильнее плевались. Над площадью стал подниматься удушливый дым.

- И перестаньте рычать, - прикрикнула колдунья на гоблинов. - А не то превращу вас в червяков и дам на съедение птицам. Мы сюда прибыли не для того, чтобы драться.

Тартух услышал со двора какой-то непонятный шум. Он выглянул в окно как раз в тот самый момент, когда Колючая Ветка превратила тролля в подснежник.

- Кто ты? - закричал он и высунул свой язык, который начал непрерывно удлиняться в сторону гостя.

- Это ты - Король троллей Тартух? - повернула голову Колючая Ветка, как бы не замечая, что опасность совсем близко. - Я - злая колдунья, Колючая Ветка.

Может, слышал про меня? Летучие мыши рассказали, где тебя можно найти, и я решила приехать и встретиться с тобой. Ты мне очень симпатичен своей силой и мудростью.

Язык тут же перестал удлиняться, на мгновение замер, а затем быстро вернулся назад.

- Проведите гостью ко мне, - приказал Тартух. - И перестаньте плевать, а то спалите весь замок.

Тролли шли спереди, указывая дорогу Колючей Ветке, а гоблины замыкали шествие.

Они продолжали рычать на своих противников и старались непременно их укусить. Те тоже непрерывно скалились и строили отвратительные гримасы,

однако боялись плевать, как раньше.

Вскоре Колючая Ветка вошла в комнату, где сидел Тартух, и предстала перед королем.

- Что тебе от меня надо? – вскочил с кресла повелитель троллей. – Кто позволил тебе превратить моего слугу в подснежник? Сейчас накажу за это и заколдую как тебя, так и твоих гоблинов.

- Зачем нам начинать ссориться, король, не вижу причин, - улыбнулась Колючая Ветка. – Я приехала сюда, чтобы помочь тебе во всем. Так ты встречаешь своих друзей?

- Мне не нужны друзья! – еще больше разозлился Тартух и стал носиться по комнате. – Я бессмертен. Я – самый могущественный злой волшебник в мире. Кто по силе может сравниться со мной?

- Никто и не спорит с тобой, повелитель. Все, что ты сказал – истинная правда. Однако ты уверен, что все знаешь? – еще шире улыбнулась колдунья. – Тогда скажи мне, пожалуйста, где Принц с Принцессой.

- Мои тролли сожгли их – громко рассмеялся Тартух. – Они мне подробно рассказали, как, умирая, эти никчемные люди кричали и молили о пощаде. И так будет со всеми, кто слушается меня.

- И ты уверен, что их сожгли? – хитро улыбнулась Колючая Ветка. – даже не сомневаешься?

- Что ты хочешь этим сказать? – озадачился Тартух. – Почему так хитро улыбаешься?

- Король, твои верные тролли обманули тебя, - усаживаясь, грустно вздохнула Колючая Ветка.

- Мои тролли обманули меня? Мои тролли.... Обманули... Ну и новость... Мои тролли...

Король от смеха схватился за живот. Он не мог остановиться и стал багровым. Прикрывавший тело золотой панцирь, начал постепенно нагреваться.

- Не смейся Тартух, - продолжила Колючая Ветка. – Твои тролли сожгли два обычных дерева из рощи, а тебе доложили, что сожгли две липы, в которые превратились Принц с Принцессой.

- Откуда ты это знаешь? – тут же перестав смеяться, удивился Тартух. – Кто тебе все это рассказал?

- А ты вызови тех троллей и сам еще раз спроси, сожгли они Принца с Принцессой или нет.

- Немедленно приведите их сюда! – закричал Тартух. – Сейчас ты убедишься, что мои слуги меня не обманывают.

Несколько троллей бросились вниз по лестницам и вскоре привели двоих, что летали в погоню.

- Это наша гостя, злая колдунья Колючая Ветка, - обратился к ним Тартух.

- Она хочет узнать, что кричали Принц с Принцессой, когда вы их сжигали, да и я – не прочь еще раз послушать.

Тролли стали подробно рассказывать, как начали гореть деревья, как они потом превратились в Лотту и Алена, а те умоляли их пощадить и визжали от боли.

- Услышала, как все было? – повернулся король к Колючей Ветке. – Можешь не сомневаться, Принца с Принцессой больше нет в живых.

- Можно теперь я твоим слугам задам вопросы? - в ответ обворожительно улыбнулась колдунья.
- Конечно, задавай, делай, что хочешь, - потирая руки и смеясь, продолжал радоваться Тартух.
- Значит, вы их сожгли? - переспросила троллей Колючая Ветка. Те закивали головами.
- А до того, как сжечь Лотту с Аленом, вы не сидели на двух валунах, поросших мхом? - раздался вопрос.
- Тролли почувствовали что-то неладное, стали дрожать и оглядываться по сторонам. Глаза чудовищ забегали по сторонам.
- Отвечайте! - подбежал к ним Тартух. - Немедленно говорите, сидели вы или нет?
- Повелитель, мы устали и присели отдохнуть, - запинаясь, ответил один из троллей. - А потом нашли Принца с Принцессой и сожгли.
- А когда вы сидели, - продолжала Колючая Ветка. - То, о каком кинжале вы говорили?
- Услышав про кинжал, Тартух просто взвился в воздух.
- Про какой кинжал Вы говорили? - стал трясти тролля Король. - Говори, несчастный!
- Господин, я не виноват, - закричал один из троллей. - Это он, он говорил про кинжал. Он сказал: «Давай спалим другие деревья и скажем королю, что сожгли Принца с Принцессой».
- Значит, вы обманули меня? - Как бы не веря услышанному, присел в кресло Тартух. Меня, своего Короля, обманули?..
- Я же с самого начала говорила, что тебя обманули, - рассмеялась Колючая Ветка. - А вот я нашла Лотту, Алена, а с ними еще одного паршивого ежа и превратила навсегда всех трех в гоблинов, моих слуг. Правду я говорю? - повернулась к своим страшилищам колдунья.
- Правда, наша госпожа, конечно, правда, - и гоблины упали на колени.
- Мы вечно будем служить тебе.
- Тартух носился по комнате.
- За всю мою жизнь ни один тролль никогда не обманывал меня, - зло проговорил он. - Теперь вы очень пожалеете, что так поступили. Я вас страшно накажу, чтобы ни у кого больше не возникло желание обманывать своего повелителя.
- Отведите одного из них в темницу. Того, кто рассказал правду. Я подумаю, что с ним сделать... А второй будет прямо сейчас наказан.
- Разрешите мне это сделать, - обратилась к королю Колючая Ветка. - Дай мне это право.
- Ты хочешь превратить его в подснежник? - зло улыбнулся Тартух и стал потирать руки.
- Хуже, гораздо хуже... - улыбнулась колдунья. - Я превращу его в соловья, что бы он на рассвете каждого дня был вынужден петь свои песни паршивым розам и задыхаться от их отвратительного запаха.
- До такого даже я бы не догадался, - развеселился Тартух. - Такая страшная казнь!

Колючая Ветка взмахнула волшебной палочкой, и вместо тролля появился соловей, который сразу же вылетел в окно.

- Ты - очень злая волшебница, - довольно произнёс Тартух. - Пожалуй, мы станем друзьями. Но я еще не доверяю тебе.

- Ты хочешь убедиться, что я - Колючая Ветка? - засмеялась колдунья. - Прикажи привести сюда эту фею Утреннюю Росу. Мы давно с ней не виделись.

- А откуда ты знаешь, что Утренняя Роса здесь? - удивился Король.

- А ты забыл, кто эти гоблины? - засмеялась Колючая Ветка. - Мои слуги меня не обманывают!

От злости Тартух не знал, куда себя деть.

Слюна капала у него изо рта.

- Приведите сюда Утреннюю Росу! - закричал он. - Пошевеливайтесь, лентяи!

Тролли опять выбежали из комнаты, и вскоре фея предстала перед королем и колдуньей.

Было видно, что Утренняя Роса совсем не спала, и слезы вновь струились по ее лицу.

Однако, увидев в комнате улыбающуюся Колючую Ветку, фея перестала плакать. Она была поражена, так как не ожидала, что опять встретиться с колдуньей.

- Что ты так удивленно смотришь на меня? - усмехнулась гостья Короля.

- Или, может быть, не узнаешь?

- Но ты же должна была стать прежней феей, доброй волшебницей, - еще не придя в себя от удивления, тихо проговорила Утренняя Роса. - Я же сама видела, как из насечек выросли прекрасные розы.

- Розы... - зло засмеялась Колючая Ветка. - Кому нужны эти глупые розы? Я обманула вас: и тебя, и Голубую Капельку и этих глупых гномов. Как видишь, я - прежняя Колючая Ветка, - она подошла и погладила змей.

Те мгновенно перестали шипеть и, как бы ласкаясь, стали тереться о колдунью.

- О каких розах вы говорите? - ничего не понимая, подошел к ним Тартух. - Это что за насечки?

Колючая Ветка стала рассказывать королю, что прежде она была доброй феей, но в один день поняла, что лучше быть злой колдуньей, чтобы ей все повиновались.

Тартух внимательно ее слушал, а потом спросил.

- Значит, ты видела этот кинжал?

Конечно, видела, - кивнула Колючая Ветка. - Только этот кинжал - не такой уж и волшебный. Если бы он был всемогущим, мне бы никогда не удалось стать снова Колючей Веткой.

- Что ты знаешь про кинжал? - разозлился Тартух. - Не смей так про него говорить. Твой глупый гном Топаз не знает многих волшебных заклинаний.

Колючая Ветка громко засмеялась.

- Послушай, Тартух. Я знаю столько заклинаний, что ты и не представляешь себе. И твой кинжал против них бессилён. Но я не хочу спорить и ссориться с тобой. Дай лучше я полюбуюсь на Утреннюю Росу. Ей так подходит быть куском стекла. А почему ты не спрашиваешь, кто эти гоблины, - обратилась Колючая Ветка к фее. - Разве не узнаешь их?

- Ты, видимо, опять заколдовала бедных гномов, - грустно вздохнула Утренняя Роса.

- Ошибаешься, - рассмеялась Колючая Ветка. - Когда ты узнаешь, кто эти гоблины, то заплачешь такими горячими слезами, что, боюсь, и это стекло не выдержит и расплавится.

- Кто же эти гоблины? - со страхом спросила фея. - От тебя я готова ждать чего угодно.

- А ты не узнаешь в одном из гоблинов свою воспитанницу Лотту? Подойди ко мне! - скомандовала она одному из гоблинов. - Посмотри на него внимательно, Утренняя Роса. Разве он не похож на твою любимицу, несравненную Принцессу?

- Неужели это Принцесса Лотта? - воскликнула фея и закрыла руками глаза.

Змеи сразу громко зашипели и раскрыли пасти.

- Не прикрывай своего лица, - подойдя к Утренней Росе, закричала Колючая Ветка. - Вот это - Принцесса, вот это - Принц, а вот этот, третий, - и она начала опять смеяться. - Тот глупый еж, который думал, что я до него никогда не доберусь.

- Это ты Лотта? - залилась слезами фея.

Гоблин оскалится и покачал головой.

- Хочешь, я прикажу ему, и он разорвет тебя на части. Ему не страшны никакие змеи. Покажи, на что ты способен, - подтолкнула гоблина Колючая Ветка.

Тому не надо было повторять дважды. Он подскочил к фее и откусил голову одной из змей. От вида этого зрелища даже Тартух поморщился.

- Ты - очень злая и могущественная колдунья, - посмотрел с восторгом он на Колючую Ветку. - Ты теперь - моя дорогая гостья. Принесите нам еды, - приказал он троллям. - Мы проголодались.

- Зачем что-то нести? - мило улыбнулась снова Колючая Ветка. - Не надо беспокоиться.

Она взмахнула палочкой, и в комнате появился огромный стол, уставленный зажаренными тушами кабанов.

- Уберите отсюда это страшилище, - махнул рукой в сторону Утренней Росы Тартух. - И все уходите отсюда, не мешайте. Я хочу спокойно побеседовать с гостьей.

Когда все вышли, Тартух подсел к столу и начал жадно есть.

Вдруг за дверью раздался шум и злобное рычание. Это тролли сцепились с гоблинами. Один тролль вбежал в комнату.

- Пусть Колючая Ветка усмирит своих слуг, а то мы их сожжем, - пожаловался он.

- Глупый тролль, - рассмеялась колдунья. - Я на Принцессу с Принцем надела такую маску, что им ничего не страшно. Попоробуй, сожги их. Только смотри, как бы самому не сгореть.

Тролль начал отчаянно плевать, однако слюна, касаясь гоблинов, только громко шипела и стекала вниз.

- Хорошо, я прикажу гоблинам, и они больше вас не тронут, - смилостивилась Колючая Ветка.

Услышав это, гоблины перестали рычать и скалиться, и тихо уселись за дверьми.

- Я еще раз убедился, что ты - великая колдунья, - восхитился Тартух. - Я думал, что только мне известно, как надевать маску, но и у тебя это отлично получается.

Он опять уселся и начал есть.

- Я должна найти этих гномов, - как бы про себя тихо произнесла Колючая Ветка. - Куда они могли убежать? В подземелье - пусто. Но все равно, я доберусь до них.

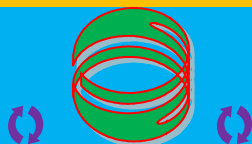
- Ты знаешь, где живут гномы? - прекаратив есть, тут же поинтересовался Тартух.

- Конечно, знаю, кивнула колдунья. - Хочешь, полетим и посмотрим на их убежище? Заодно я там снова все внимательно осматриваю. Может, они вернулись к себе?

- Конечно, полетим, - отодвинув еду, встал из-за стола Тартух. - Как хорошо, что мы познакомились! Это значительно ускорит дело.

- Быстро, в дорогу, - скомандовала Колючая Ветка гоблинам. Те бросились к карете, а Тартух выпрыгнул из окна и превратился в огромного шершня.

Продолжение следует



МАЛ ЗОЛОТНИК ДА ДОРОГ

Алютов

Жили на свете брат и две сестры. Дружно жили, водой не разольёшь. Звали их Золотник, Золушка и Золовка.

Золотник был самый маленький из них. Чем они занимались? Конечно, золото в речке мыли-намывали. Соберут утром всё золото с неба и несут на речку мыть. Вымоют чисто-чисто, вытрут насухо и обратно на небо развешивают сушить.

«Какое золото на небе?» - удивишься ты. Ну как же, звезды и Луна. Ведь это и есть самое настоящее золото.

Со звездами они конечно легко управлялись. Поставят лестницу до неба и собирают в корзинку, прямо как вишню. К рассвету обычно все

А людям так понравилось на звезды смотреть, что они стали это и ночью делать. Даже придумали с этой целью бинокли и телескопы. Чтобы лучше звезды разглядывать. Вот только про то, что всё это случилось благодаря Золотнику, никто уже не вспоминает. Но мы то с тобой знаем!

ПОНИ

Василий Алоев

Лошадка по имени «тётушка Бонни»
Обычно пони работает в парке.
Она много меньше, чем взрослые кони,
И чуточку больше кавказской овчарки.



В тележке катает по кругу детишек,
Довольны ребята: «ха-ха» и «хи-хи».
Для этих весёлых девчат и мальчишек,
Она на ходу сочиняет стихи.

«Цок-цок» - чёткий ритм отбивают копыта.
За день пони делает сорок кругов.
Смеясь, на ходу напевает Боннита,
Рефреном рифмуя своё: «И-го-го».

Зимой лошадке становится грустно,
О лете она вспоминает с тоской -
Ватрушками и пирожками с капустой,
Кормили детишки её день-деньской.

И каждую ночь яркий праздник ей снится:
Играет оркестр, веселятся кругом,
Мальчишек, девчонок счастливые лица,
И песня простая совсем: «И-го-го»...



ЖЕСТОКИЙ УРОК

Ринка



Эта история произошла давным-давно, когда моя бабушка была ещё маленькой девочкой. А годков ей было столько, сколько пальцев на одной руке. Женечка, так её звали, всем и показывала ладошку с растопыренными пальчиками, если её возрастом интересовались. Могла, конечно, Женя и цифру сказать, только число уж очень не солидное выходило. Да, и не особо многословной девочкой она росла. Семья Женина была не богатой, а детей - аж шестеро. Поэтому и вещи переходили от старших к младшим, пока до дыр не изнашивались. Нет, не голодали они, но к экономии приучены с детства были.

Как-то пригласили Жениных родителей в гости, а девочка с ними пошла. Охота посмотреть было, как там, в богатом доме люди живут. Родители разрешили дочке даже самое нарядное платье одеть. Оно, конечно, длинновато оказалось. Всё-таки старшей сестрицы обновка. Но рукавчики чуток подвернули, и в самый раз получилось. А на подол наступать было не велено. Так и шла Женя, как принцесса, руками подол приподнимая.

Летней обуви у неё не было, да и не к чему она девочке, пока тепло на дворе. Зимой Женя носила тёплые валенки с блестящими калошами с сестрой своей всё время меняясь, потому что в школу они ещё не ходили, а гулять-то и по очереди можно. Но валенки под платье же не оденешь, даже если они и с калошами! Вот и пошла Женя босиком. Мать косички туго-претуго заплела и наказала в гостях подол не подымать высоко, чтобы ног босых не видно было.

Пришли в гости. На полу ковры мягкие, шелковистые, как трава молодая на лугу. Женя, это своими босыми ногами хорошо почувствовала. Пока взрослые здоровались и разговаривали, девочка под платьем незаметно ногами ковёр и гладила, да на картинки в рамках любовалась.

Встретили хозяева их радушно. Чаем напоили, фрукты и конфеты на стол в вазе поставили. Только помнила Женя наставление матери, много еды со стола не брать, и кушала всё только глазенками. Даже слюнку по подбородку пустила от запахов. А три фантика от съеденных конфет девочка чайной ложечкой разгладила и в карман платья убрала. «Вот теперь подружки позавидуют!» - подумала.

Вскоре хозяева повели гостей дом смотреть. Когда зашли в спальню, у девочки даже в глазах снежинки разноцветные появились. До чего же красиво! Всё красной блестящей материей закрыто-занавешено. И не простая ткань, а с блёстками да переливами. Потом в кабинет пошли. А там, часы с кукушкой и голова оленя на стене! Женя так и встала в дверях с открытым ртом, пока мать за руку не дёрнула и глазами козу не состроила. А, тут-то, как раз и кукушка вылезла. Девочка от восхищения даже подпрыгнула и в ладоши захлопала. Хозяин заметил и

предложил:
- Хочешь, оставайся здесь, пока мы с родителями о делах поговорим?
На часы полюбуешься!

Та головой закивала и снова стала часы разглядывать. А они из тёмного дерева, да с золотыми узорами. А на стенах картинки в золочёных же рамах. Какие девочке понравились, а какие - не поняла вовсе. Вот где море или деревья с животными - красиво нарисовано. А где пятна, да линии, как крючки - только удивление одно. Она Женя гораздо лучше рисует. Потом взгляд девочки упал на стол. Сколько же бумаги! И вся белая, гладкая. Стаканчик с карандашами. Полный! Каких только цветов тут нет! Вот ей бы такие карандаши - она бы, точно, самую красивую картину нарисовала!

А тут, такое она заприметила, что от восторга даже дыхание затаила. На столе лежали три замечательных ластика. Не кусочки с обломанными краями, как у её братьев, которые уже в школу ходили, а целые новые ластики. Рука сама, один в карман и положила. А тут и мама за ней пришла. Домой, говорит, идти пора.

Перед самым сном, когда Женя уже лежала в постели, мать пришла забрать платье. Надо было его в шкаф повесить. До следующего торжественного случая.

дочка уже засыпала, когда раздался грозный голос отца:

- Что это такое, Женя?

Отец держал на ладони ластик. Мама стояла рядом, и слёзы текли у неё по лицу.

- Ластик, папа!

- Я вижу, что ластик! Ты зачем, его взяла? В моём доме никогда не было воров! Сейчас же иди, отдай ластик и попроси прощения! - отец говорил так громко, что Женя съежилась под своим одеялом.

- Но ведь уже темно! Я боюсь идти... - девочка даже заплакала, пытаясь разжалобить отца.

Но всегда мягкий и добродушный, на этот раз, отец был непреклонен.

- Или ты пойдёшь и попросишь прощения, или больше не дочь ты мне! - заявил он и, положив ластик Жене на кровать, сгорбившись, вышел из комнаты.

Плача, девочка быстро оделась, зажала в кулачок злополучный ластик и отворила тяжёлую дверь. На улице было темным-темно! Вздохнув, утёрла слёзки рукавом вязаной кофты и шагнула за порог.

Быстро переступая босыми ногами по наезженной дороге, пошла в сторону дома, где была утром с родителями в гостях. Она шла и даже дышать боялась от страха. Казалось, что по краям дороги притаились страшные чудища. Ветки деревьев протягивались к ней, как жадные, скрюченные руки. В ночном воздухе слышались зловещие, таинственные звуки. Дорога казалась такая длинная!

Вот, наконец, и нужный дом! Несмотря на позднее время, горел свет почти во всех окнах. Женя постучала большим молотком, висевшим на верёвке рядом с воротами. На звук вышел сторож и удивлённо спросил:

- Чего тебе?

- Позовите, пожалуйста, хозяина! У меня очень важное дело! Пожалуйста! - голос девочки дрожал и от страха, и от ночной прохлады.

- Подожди! - недовольно пробурчал сторож и закрыл перед Жениным носом ворота.

Гостья переминалась с ноги на ногу на холодной сырой земле и, привстав на цыпочки, пыталась посмотреть в щелку. Страх не ушёл, а только переродился в стыд. Она и представить себе не могла, как сознается в том, что украла вещь в этом гостеприимном доме.

Вернулся сторож и, лязгнув замком, впустил её.

- Иди в дом! Хозяева ждут!

Женя вошла с пунцовыми от стыда щеками и крепко зажатым в кулачке ластиком. Каждый шаг давался с огромным трудом. В висках пульсировало только одно слово - «Воровка, воровка, воровка...»

Глубоко вздохнув, она вошла по ступеням, и тут дверь в дом сама распахнулась, выпуская хозяина на крыльцо.

- Что случилось? Тебя родители послали? - позёвывая, спросил мужчина.

- Да...То есть, нет! Я сама пришла. Простите меня, пожалуйста. Я не воровка. Вот, возьмите - и протянула ладонь с ластиком.

Было так невыносимо стыдно, что она не смотрела на хозяина, а низко опустила голову. Мужчина взял с ладони ластик и ничего ей не ответил. Думая, что он придумывает ей наказание, Женя стала просить его:

- Простите меня! Я больше никогда так не буду! Я как-то нечаянно взяла. Это рука сама потянулась. Но я никогда, никогда больше не буду воровать!

Простите меня! - и даже слёзы побежали по её щекам.

Услышав какие-то странные звуки, девочка посмотрела на хозяина и с удивлением увидела, что тот смеётся.

- Ах, вот, что случилось! Не реви! Хочешь, возьми себе этот ластик.

Родителям скажешь, что я подарил.

- Спасибо, не надо! - и она даже руки за спину спрятала.

- Тогда давай, домой иди! Спать давно пора!

- Спасибо! До свидания! - отвечая, она уже бежала к калитке.

Возвращаясь домой, гордая своей смелостью, всю дорогу даже напевала песенки. На душе было так хорошо, так свободно!

Дома дочку тут же обняла мама. И отец, улыбаясь, погладил её по голове.

- Папа, мама! Я попросила прощения! И меня простили! - радостно, с улыбкой доложила родителям Женя.

- Молодец, доченька! Но простили, это одна сторона, а другая - это что ты сама думаешь - отец внимательно смотрел ей в глаза.

Женя перестала улыбаться и головёнку повыше подняла, отвечая:

- Поняла я, что воровать очень плохо. Никогда больше чужого не возьму!

И действительно, с того дня она прожила без малого сто лет и никогда не брала чужого. И войну прошла, и голод знала, а путешествие своё ночное навек запомнила. И нам, своим внукам наказала: «С малого малодушия, большие беды начинаются!»



ПЕРЕД СНОМ

Виктория Новикова

Солнышко садится,
Спать давно пора,
Сонечке не спится -
У нее дела:

С котиком побегать,
Песенки попеть,
Ну и телевизор
Надо посмотреть,
Сказочки послушать,
Книжки почитать.
Мама говорит ей:

- Ну, давай-ка спать!
- Не волнуйся, мамочка,
Я уже иду.

Ты прочти мне книжечку,
Ну, еще одну,
Как ее послушаю,
Сразу же усну.



С НОВЫМ ГОДОМ, ДЕТВОРА!



Лариса Краковская

Детвора по снегу скачет,
Кто упал - совсем не плачет.



Весело ребятам вместе
Им не усидеть на месте!

Кто слепил снеговика,
Кто на лыжах, на коньках,
Кто на санках, кто пешком
Лепят снежный дивный дом.

Пусть гуляют! Пусть смеются!
Пусть с горы быстрее несутся!

Пусть над ними солнце светит!
Пусть добром их мир приветит!

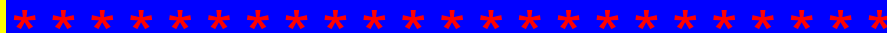
Наши дети - наш подарок.
Мир их солнечен и ярок.

**С НОВЫМ ГОДОМ! С РОЖДЕСТВОМ!
СЧАСТЬЯ, СВЕТА В КАЖДЫЙ ДОМ!**



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ АВТОРА ОЛЬГИ ГУСЬКОВОЙ
«ОБИТАТЕЛИ УСАДЬБЫ ТРИ ВЕКОВЫЕ ВЕТЛЫ»**

**ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:
<http://www.proza.ru/2007/11/26/149>**



«МАВочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

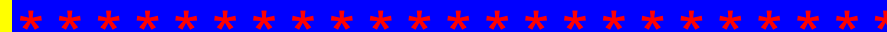
mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Тираж: 869 экз.



Рисунки: www.mavdel.ru

