

1

# ✳ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 26 ✳

Детский литературный интернет-журнал

19.10.09

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

**ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»  
ОТМЕЧАЕТ ДВА ГОДА СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ!**

**МЫ БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, КТО УЧАСТВОВАЛ В ЖИЗНИ ИЗДАНИЯ:  
СПОНСОРОВ, АВТОРОВ, КОРРЕКТОРОВ, ЧЛЕНОВ ЖЮРИ - НАШИХ  
ДОРОГИХ ПОМОЩНИКОВ.**

**ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА САМУЮ АКТИВНУЮ ПОМОЩЬ  
АВТОРАМ:**

Елене Панфиловой, Елене Немоловской, Ксении Шапошниковаой, Виктору Собакину, Зинаиде Королёвой, ребятам из Алапаевского детского дома, Владимиру Кожушнеру, Ивану Мельнику, Любви Розенфельд, Тамаре Маршаловой, Наталье Сладковской, Виктору Гвоздеву, Вирилори Вирилори, Нине Брагиной, Маргарите Бирюковой, Татьяне Лавровой, Романке, Татьяне Коваленко, Гоэлро, Наталье Кошкиной, Надежде Велисевич, Симоне Тешлер, Анне Андроновой, Тине Ланкевич, Елене Коробкиной, Маргарите Ленской, Елене Невесёлой, Ирине Фургал, Ирине Горбачёвой, Ивану Зигзагу, Фариде Ибрагимовой, Виктории Светловой, Раисе Коротких, Татьяне Вересовой, Марине Бродской, Замире Цогоевой, Татьяне Марюхе, Валентине Крец, Анвару Тазутдинову, Светлане Ледковой, Вячеславу Суворину, Екатерине Канухиной, Максимильянычу, Ларисе Краковской, Алексею Руденко, Ларисе Вер, Елене Шаламоновой, Евгению Петрову, Марине Алёшиной, Алёне Кор, Адриане, Анжелике Баерле, Анне Чайке, Светлане Видерхольд, Веде Конг, Алёне Захаровой, Владимиру Стройнецкому,

Жанне Тигрицкой, Татьяне Бабцевой, Петру Галигабарову, Елене Рожковой-Астаховой, Генриху Голштейну, Эрне Неизвестной, Мариэтте Роз, Ирме Финк, Татьяне Лило, Светлане Музлановой, Татьяне Марюхе, Людмиле Свирской, Елене Мироновой-Бутиной, Людмиле Фроловой, Ольге Гуськовой, Наталье Юркойть, Леону Гольдманну, Галине Галяевой, Татьяне Лавровой, Эминэ, Зульфие Салко, Владимиру Татаронису, Якову Шварцману, Елене Костоусовой, Марине Синотовой, Дмитрию Тихонову, Людмиле Бересневой, Веде Конг, Владимиру Заславскому, Ольге Шалимовой, Екатерине Журавлёвой, Собу Акыну, Наталье Россихиной, Наталии Волковой, Татьяне Вересовой, Александру Мецгеру, Леонарде Луис, Евгению Веллеру, Нине Визгиной.

**ОТЕЛЬНО БЛАГОДАРИМ ЧЛЕНОВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ ЖУРНАЛА И НАГРАЖДАЕМ КАЖДОГО ПО 400 БАЛЛОВ САЙТА (НА КОТОРОМ КАЖДЫЙ ЗАРЕГИСТРИРОВАН):**

Иван Мельник,  
Ирина Фургал,  
Владимир Кожушнер,  
Михаил Смирнов-Салаватский,  
Ольга Суздальская,  
Аркадий Коган,  
Анатолий Хребтюков,  
Анна Андропова,  
Сергей Долгих,  
Юрий Якименко,  
Елена Шаламонова,  
Димир Стро,  
Иван Сухов

**СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ НАШИМ МНОГОЧИСЛЕННЫМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ АВТОРАМ**

**В НОВОЙ НОМИНАЦИИ «САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ АВТОР ЖУРНАЛА МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ И ПО 300 БАЛЛОВ САЙТА, НА КОТОРОМ ОНИ ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ, НАГРАЖДАЮТСЯ АВТОРЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОТОРЫХ ПОЛУЧИЛИ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ОТЗЫВОВ, ПРИСЛАННЫХ НАМ ЧИТАТЕЛЯМИ:**

Наталья Зубарева (посмертно),  
Анна Алфёрова,  
Галина Харламова,  
Юрий Пусов,  
Людмила Шкилёва,  
Тамара Маршалова,

Анжелика Баерле,  
Елена Неменко,  
Александр Плэчинтэ,  
Людмила Береснева,  
Владимир Кожушнер,  
Светлана Снегова,  
Ольга Юлтанова,  
Светлана Цвейг-Райз

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

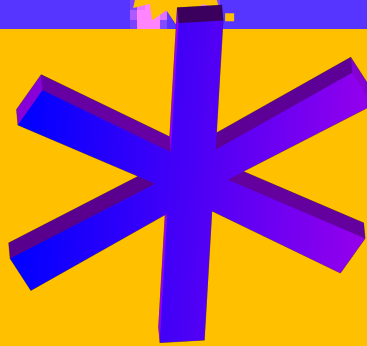
Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.



### ИЗ ОТЗЫВОВ ЧИТАТЕЛЕЙ:



Здравствуй, Илана.

Благодарю за очередной номер журнала!

Хоть я и не ребёнок, но читаю с удовольствием. В номере много интересных рассказов.

Но мне больше всего, в этот раз, понравилась мудрая ворона Клариса Филимоновна из рассказа Юрия Пусова "Банан".

Спасибо за то тепло и любовь, которые Вы дарите детям!

Елена Немоловская



Дорогие Илана и Григорий!

Спасибо Вам за замечательный подарок – новый выпуск журнала. Я не написала в прошлый раз, но мне очень понравился и выпуск к 1 сентября. Как будто сама вновь отправилась в первый класс с белым бантом в волосах, огромным букетом гладиолусов (едва ли не больше меня) и ранцем за спиной. Это удивительно чувство – возвращение в детство. И каждый новый выпуск Вашего журнала помогает пережить его снова и снова.

Вот и в этот раз чудесная мудрая «Сказка про маленького мальчика и яблоки» Франца Наива сразу создала настроение умиротворения и чуда. А стихотворение про Фею Дождею Наталии Волковой, написанное в лучших традициях Агнии Борто, вызвало светлую улыбку. Нет смысла перечислять все произведения, вошедшие в номер – они все просто замечательные!!!

Так что спасибо огромное их авторам и Вам, уважаемые Григорий и Илана за это маленькое чудо.

С теплом,

Анжелика Баерле



Дорогие Илана и Григорий!

Думаю, что очень многие читатели и авторы на Проза.ру, которые читают или слышат Ваши имена, уже давно их ассоциирует с журналом «МАвочки и ДЕльчики», который регулярно выходит и радует не только детей, но и взрослых. Кажый раз, когда получаю сообщение, что одно из моих произведений опубликовано в журнале, я радуюсь за вас, молюсь за ваше здоровье, за ваши успехи. Ведь вы делаете столько добра детям! Через ваш журнал «МАвочки и ДЕльчики» дети соприкасаются с красотой окружающего нас мира. Я счастлив, что мои работы вами и читателями оценены, и размещены на страницах замечательного детского журнала!

Желаю Вам Мира, Счастья и Добра!

С уважением,  
Александр Плэчинтэ



Спасибо! Журнал день ото дня становится все интересней. Замечательные рисунки.

С теплотой,  
Изабелла Абгарян.



Дорогой Григорий, я очень благодарна Вам, за то, что в вашем журнале появилась моя сказка. Я так полюбила своих зверят, что придумала и маленьких героев-зверушек, они такие же непоседы, как и все дети. Рада

буду, если детишкам понравятся мои сказки.

С симпатией к Вам и Иланочке и благодарностью за ваш такой благородный труд.

Ирина Горбачёва



Спасибо, Илана!  
Красивый и познавательный журнал.  
Андрей Ангелов



Спасибо за очередную радость для детворы!

Сколько новых стихов, рассказов и сказок дети узнали за всё это время из замечательного журнала!

Рада, что получаю столь яркое красочное издание, да к тому же совершенно бесплатно, что в наше время немаловажно. Дети, с которыми занимаюсь – в основном, из малообеспеченных семей, а это значит, что многое им недоступно. Но вот именно этот чудесный журнал к ним приходит постоянно.

СПАСИБО!!!

Татьяна Лаврова



Уважаемая редакция, огромное вам спасибо за ваш труд!  
Вы делаете большое дело. Я рад, что моё стихотворение подошло для  
вашего журнала. Буду рад, если и в дальнейшем вы будете мне  
высылать ваши журналы.

Александр Мецгер



Спасибо огромное за публикацию. Я рада, что кто-то из ребят почитает  
сказку. Мне безумно приятен этот факт. И очень понравились  
иллюстрации.

С уважением,  
Лариса Вер



Здравствуй, Григорий!

Большое спасибо за публикацию моих рассказов в Вашем журнале. Для  
меня это честь. Желаю Вам дальнейших успехов в Ваших добрых делах,  
спасибо за тепло, которое Вы дарите людям, а особенно - детишкам.  
Счастья Вам,

Лара Соболева



Благодарю за рассылку.

Каждый новый номер Вашего замечательного детского журнала - это  
праздник для ребят, для авторов и для всех взрослых, неравнодушных  
к творчеству для детей.

С уважением и пожеланием успехов,  
Генрих Голштейн.



## МАТРЁШКИ

*Маргарита Бирюкова*

Сегодня у весёлых  
Матрёшек День рожденья!  
Сегодня у подружек  
Забот невпроворот!

С утра они хлопочут -  
Готовят угощенье:  
Волшебные ватрушки  
И сказочный компот!



Сегодня будет праздник,  
Веселье, смех и радость,  
Ведь соберётся в сказке  
Сюда лесной народ.

И лучший друг Петрушка  
(Он выдумщик-проказник)  
Сегодня к ним в избушку  
С гармошкой придёт.

На кухне у матрёшек  
Мелькают поварёшки,  
Кастрюльки, чашки, ложки...  
Тут только поспевай!

Они не унывают,  
Отлично поспевают,  
А в печке поспекает  
Румяный каравай...

Управились матрёшки  
И глянули в окошко,  
И видят: по дорожке  
Их гости к ним идут,

И все несут подарки!  
Сияет солнце ярко...  
А где же наш Петрушка?  
Он тоже тут как тут!

Красавицы-сестрицы –  
Матрёшки-мастерицы  
Тут на крылечко вышли  
Скорей встречать гостей.

Встречают – привечают,  
За стол всех приглашают,  
И вкусно угощают  
Своих лесных друзей.

Подарили матрёшкам лисички  
Носочки и рукавички,  
Зайчата – морковку с картошкой,  
Бельчата – орехов лукошко,  
А ещё – большую корзинку  
С земляникой, черникой, малинкой.

Волчок – серый бочок

Смастерил деревянный «волчок».  
Уж если начнёт он кружиться,  
Не может остановиться!

А мишка косолапый  
Принёс большую охапку  
Душистых с поля цветов -  
Ромашек и васильков.

Ёжик принёс грибочки,  
А птички сплели веночки,  
Матрёшкам их все надели  
И звонкую песенку спели!

А всеми любимый Петрушка  
Поздравил своих подружек,  
Сказал им: «У вас ватрушки  
Волшебно хороши!

Дарю я милым матрёшки,  
Красивые босоножки,  
Сапожки ещё и серёжки!  
Носите их от души!

\*\*\*

От радости матрёшки  
Захлопали в ладошки,  
И всех расцеловали -  
Зверюшек и Петрушку:

«Петрушка! Плясовую  
Сыграй нам на гармошке!  
А мы в сапожках новых  
Попробуем сплясать.

Весёлые зверушки!  
Берите погремушки,  
Трещотки, бубны, ложки,  
И с нами - в хоровод!

Мы будем веселиться,  
Петь песни и кружиться,  
И будем этот праздник  
Мы помнить целый год!»

Рисунок Анны Лукьяновой  
Корректурa редакции



## ВОТ ТАК ДОНЬКА

### ИЛИ, КАК МЫ С ДИМКОЙ ПЕРЕСМОТРЕЛИ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

Гуля Риф

Этот рассказ о Доньке.

Я знал: как только примешь девчонку в команду, она сразу себя командиршей назначит. Так и вышло. Примерно с неделю Донька вела себя нормально: слушала, что мы говорим, смотрела, что делаем. Не вмешивалась. И вдруг, как-то плавно, незаметно начала нами помыкать! Помыкать, значит, командовать. Это часто употребляемое слово моего деда. «Помыкаешь мною», – так всегда говорила бабушка.

Пуговкин и я, когда оставались вдвоём, возмущались её поведением и принимали твёрдое решение при первой же встрече поставить Доньку на место или, вообще, выгнать из нашей тесной компании. Но лишь она появлялась... ни у меня, ни у него не хватало смелости сказать: «Гудбай, крошка». При этом Димка злился на мою слабохарактерность, а я – на его. Димкины щёки в последнее время краснели беспрестанно. Я даже понимать перестал, отчего. Может от тайного чувства вины? Ведь именно из-за его влюблённости Донька втиснулась в нашу дружбу.

Я уверен, что мы рано или поздно избавились бы от её опеки, но случилась так, что один Донькин поступок заставил меня и Димку не только зауважать её пуще прежнего, но ещё и пересмотреть жизненные ценности. Вот так я сказанул! Случилось это перед летними каникулами. Димка, я и Донька ехали в троллейбусе. Отправились в один книжный магазин за энциклопедией о редких насекомых. Донька всю зиму копила деньги, чтобы купить эту дорогущую книгу, которая стоила ТЫСЯЧУ!!! рублей. Мы с Пуговкиным знали, что наша подруга очень помешана на разных энциклопедиях, но чтобы отвалить тысячу за одну книгу о букашках-таракашках... это никак не укладывалось в нашем сознании.

Троллейбус, дёргаясь и спотыкаясь, полз по весеннему городу. На улице всю светило солнце. На деревьях зеленели листочки. Чирикали воробьи и щебетали дети-карапузы. Настроение было отличное и, может, поэтому я и Пуговкин гоготали как ненормальные. Нас смешило всё. А Донька морщила нос. Кривила губы. Делала вид, что она – не с нами. Изредка пихала локтём Димку в бок, «строила» страшные глаза и шипела: «Замолчите!» От этого мы взрывались новым хохотом. Ну, смеялось нам и всё! Что поделаешь...

На одной из остановок в троллейбус заскочили два перваша из нашей школы. Один – рыженький, а второй – тёмненький, взъерошенный. Рыженький мальчишка был зарёванным и постоянно всхлипывал.

Второй выглядел мрачнее дождевой тучи. Димка сразу сунулся к ним с расспросами. Донька тоже придвинулась ближе.

– Ты чего ревёшь? – спросил сочувственно Димка.

– Взрослые мальчишки деньги и диск отняли, – всхлипнул малыш.

– На остановке? – удивился я.

– И никто не заступился? – возмутилась Доня.

Рыженький зашёлся в плаче, а его друг буркнул:

– Нет, не на остановке. Во дворе. Мы к одному знакомому за диском зашли. – Ли-и-ц-цинзиоонным, – еле выдавил из себя рыженький. – Дорогой ужасно.

– Вы их запомнили? – строго, словно следователь, приступила к допросу Доня. – Как они выглядели? Какой возраст? Из нашей школы?

Малыши в ответ отрицательно качали головами. Рыженький трогательно смаргивал слёзы. Глаза у него были светло-зелёные и, вообще, лицо хорошее, доброе, наивное. Таких добрячков всегда обижают те, кто понаглее.

– Как я теперь отдам диск? – пропищал малыш.

– Всё расскажи маме, – посоветовал Димка. – Она даст деньги.

Рыженький, при слове «маме» энергично замотал головой и судорожно всхлипнул.

– Она, если узнает, прибьёт, – прошептал испуганно.

– Мама? – удивились мы с Донькой в один голос и переглянулись.

«Ну и мама!», – подумал я. У Доньки на лице отразились те же мысли. Димка нахмурился.

– Она строго-настрого запретила мне брать диски у друзей, – торопливо начал объяснять мальчик. – Особенно ли-и-ц-иинзиооннные, – протянул он с горечью. Буду копить...

Повисла тишина. А что можно было сказать: «Крепись, малыш»? Молчали рядом стоящие и сидящие пассажиры, которые стали невольными слушателями невесёлой истории. Молчала кондуктор, возмущённо покачивая головой. Молчали мы. Молчали мальчишки. Тёмненький обнял друга за плечи. «Потерпевший» скривил лицо, выдавливая накопившиеся слёзы...

И тут. Тут Донька полезла в модную сумочку и достала ТРИСТА! рублей. Протянула мальчишке.

– На.

Пассажиры чуть со своих мест не попадали от изумления, а мы с Димычем впали в ступор. «Вот так Донька! – подумал я. Рыженький от неожиданности отшатнулся.

– Тут хватит, – уверенно произнесла Донька. – Возьми.

Мальчик ещё с секунду поколебался и взял деньги.

– Спасибо! – сразу просиял, а его друг как вытаращился на Доньку, открыв рот, так и застыл на месте.

– Идёмте, – дёрнула наша подружка за рукав Пуговкина, а потом меня.

– Выходим.

– А-а, книга? – глупо спросил я, только-только начиная соображать, что «плакала» энциклопедия, заветная мечта Доськи.

\*\*\*\*\*

Домой мы пошли пешком. Нам с Димкой больше не смеялось. Я украдкой разглядывал Дариновски, будто увидел её впервые. И вдруг сделал открытие: Доську совы глаза совсем не портили, а даже были к лицу! Димка тоже, краснея бровями, с новым интересом бросал на неё тайные взгляды. А Дариновски, расценив наши взгляды по-своему, видимо, подумав, что мы хотим знать мотивы её поступка, принялась объяснять:

– Понимаете, мальчишки, мы читаем в книгах, что добро побеждает зло. Многие фильмы сняты со счастливым концом. Вот и решила в ту минуту, пусть и в жизни добро окажется выше зла.

Я и Димка ничего в ответ сказать не смогли. Все бы слова прозвучали глупо и ненужно, – настолько поступок Доськи ошеломил нас. Он был взрослым, обдуманым и стоп, сейчас скажу что-то красивое: высоко нравственным.

Топали мы с Пуговкиным по весеннему городу, переполненные гордостью, потому что рядом с нами шла самая красивая, самая умная, самая благородная девочка Вселенной.

\*\*\*\*\*

– Зайкин, ты как вчера ночь провёл? – спросил меня на следующий день перед уроком Димка.

– В задумчивости, – ответил я. – Никак уснуть не мог, всё о Доськином поступке размышлял. Ну и отколола она.

– Во-во, и я о том же. Ночь не спал, – думал и думал. Переоценивал жизненные ценности. Разные мысли в голову лезли. Мы с тобой, Николая, копим деньги на новые навороченные сотики. Получается, как бы на развлечение, а Дариновски...

– Тсс, – приложил я палец к губам, указывая глазами на дверь. – Пришла, – и помахал Доське. Димка крикнул ей: «Привет!» и продолжил шёпотом: – А Дариновски копила деньги на энциклопедию, то есть на ум. Я целую ночь мучался, ворочался. Всё думал, думал, думал и надумал... – Пуговкин сделал паузу, многозначительно посмотрел на меня и вдруг выпалил: – Давай скинемся Доське на энциклопедию!

Я чуть не вскрикнул от удивления. Димка высказал вслух мои мысли! Я хотел предложить Пуговкину то же самое.

– У глупцов мысли сходятся, – ответил и громко засмеялся. И сразу на душе у меня, как за окном, зазеленело и запело. Рядом довольно и жизнерадостно на весь класс захохотал Димка.



**КРАСНЫЙ ШАР***Марина Янушкевич*

Мне подарила мама шар:  
Огромный, красный, как пожар!  
Я уложил его в кровать,  
Но шар совсем не хочет спать!  
Он одеяло сбросил на пол.  
Тогда, надел ему я шляпу.  
А чтобы шляпа не упала.  
Налил я клея, и не мало!  
Нарядный очень шарик в шляпе!



Но я совсем забыл о папе.  
Увидел папа шарик красный

И удивился он ужасно,  
Увидел, и оторопел...  
Тут... шарик в небо улетел.  
Напрасно смотрит в небо папа.  
Мой шар летит, а с шаром - шляпа!  
Помочь хотела мама нам,  
Но шар умчался к облакам.  
Мне не подарят больше шар,  
Огромный, красный, как пожар!

**КЛЁН, ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ***Ольга Реймова*

Было ли это вообще когда-то или нет.

Трудно сказать.

Но клён опадает каждый год.

А однажды он решил не сбрасывать свои листья осенью.

- Пусть останутся, - решил он.

Осень холодная, ветер дул, срывая с деревьев листья, которые, кружась падали и падали под ноги прохожим.

А вот этот клён стоял и красовался на ветру, на глазах у всех.

Да и ветер как-то стороной его обходил.

То ли понял, что не нужно его трогать, то ли боялся запутаться в его крепких и цепких листьях.

А мимо шла девочка и залюбовалась на дерево.

Захотела листочек с него сорвать, а он не даёт. Она уже много собрала листочков от других деревьев, а кленовых у неё нет.

Стояла, перебираала прекрасные листочки разных цветов, пыталась собрать в букетик, но нет, не хватало кленового.

И она опять потянулась к этому непокорному дереву, вот встала на цыпочки, пытаясь сорвать листочек.

Только наклонила веточку, и ах, как посыпались листья к её ногам, она даже вскрикнула слегка.

Подарил ей клён много-много золотых листочков, а она стояла и плакала:

- Клён, ты мой опавший, я же не хотела всё с тебя срывать. Только один листочек, - печалилась малышка.

А ветер расстроился, он берёт этот клён.

Подхватил он листочки с земли и понёс их далеко-далеко.

- Не плачь, - услышала девочка слова дерева. - Весной опять я распушу свои листочки. Всё в жизни должно быть так, как решила природа. Любишься осенним листопадом.

И ещё раз осыпал её своими яркими листьями.



## ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА АЛИСА.

*Владимир Кожушнер*

Хорошо летом на реке. Можно позагорать, искупаться, построить песочный домик.

Алиса лежала на песке под палящими лучами яркого солнца и загорала.

Вдруг, она увидела одетого мальчика, который сидел на берегу. Было жарко, но он не раздевался.

Вокруг стояли дети. Они смотрели и смеялись.

Девочка тоже рассмеялась.

- Мама, посмотри, как Дурачок загорает!

- Дурачок неприличное слово. Это плохая кличка. У мальчика красивое имя.

Его зовут Константин. Можно Костя, Костенька.

Вместо того чтобы дразниться и смеяться, вы бы помогли ему. Он не ходит в детский сад, а старенькая бабушка не может научить его всему, что Вы умеете. Вот он многого и не знает. А Вы смеетесь.

Недолго думая, Алиса схватила плавательный круг и побежала к мальчику.

Растолкав детей, она подошла к нему.

- Костя, почему ты не раздеваешься?

- Я не умею плавать.

- Чудной. Так это очень просто. Я тебя научу. Сейчас же снимай одежду!

- А теперь пойдём купаться. Вода теплая, теплая.

Алиса надела на него свой круг для плавания и потащила в воду.

Ребята расступились. Они были удивлены, впервые услышав, как зовут мальчика.

- Плавай!

Только тот сделал первый шаг, как споткнулся и нырнул головой. Круг перевернулся, и его ноги оказались над водой. Получился поплавок. Алиса улыбнулась, но быстро перевернула Костю обратно.

- Так не плавают, - и она стала показывать.

Все лето девочка терпеливо учила его плавать, строить домики из песка, и играть с мячом.

Наступила дождливая осень, а за ней холодная зима. Алиса все реже вспоминала про мальчика. Она была очень занята. Учила стишок и, помогала маме шить для нее новое платье. Скоро Новый год! Ведь на новогоднем празднике она будет снежинкой!

Но Костя ее не забыл. Он часто приходил к детскому садику, где была Алиса и, издали наблюдал, как играют дети.

Однажды, он близко подошел к ограде, и его заметили.

- Смотрите, смотрите, к нам пришел дурачок Костя. Он в одной рубашке, и дети начали смеяться.

- Не смейтесь. Ему нужно объяснить, что зимой одевают, чуть не плача сказала Алиса, а потом спросила у воспитательницы:

- Мария Ивановна, можно Косте поиграть с нами?

- Можно. Приведи мальчика.

Девочка выбежала за ограду и, взяла его за руку.

- Пошли к нам.

Он дрожал от холода.

Дети обступили его, но никто не смеялся. Воспитательница принесла теплую куртку и надела на него.

- А теперь побегайте!

- Давайте поиграем в жмурки. Костя, прячься!

Мальчик побежал к дереву, спрятал за него голову и закрыл глаза.

- Разве так прячутся? Нужно, чтобы тебя не было видно! - Учила его Алиса.

Потом дети играли в снежки, катались на санках, лепили снежную бабу. Каждый день приносил что-то новое, интересное. Костя выучил несколько стишков, научился петь песенки. Даже некоторые буквы знал. Очень понравилось ему быть в детском саду. Все дети дружно ему помогали.

Обращались они к нему только по имени, и больше над ним никто не смеялся.

Наступил Новый год! На празднике все дети были нарядно одеты. Они читали стихи, пели, танцевали. Дед Мороз и Снегурочка поздравили детей и подарили им подарки.

Вдруг, заиграла нежная музыка и появилась добрая Фея. Ребята заворожено посмотрели на неё.

- Здравствуйте, ребята!

- Здравствуйте, - хором ответили дети.

- Я все про Вас знаю. Благодаря Вам Костенька многому научился! Вы добрые и отзывчивые. Особенно, Алиса. Примите мои новогодние подарки, - сказала Фея и взмахнула своей волшебной палочкой.

И сразу на голове у Алисы заблестала корона, а на платье засияли снежинки. В руках у детей появились палочки с ярко горящей звездочкой. А на мальчике, не поверите, новый костюм принца! Все ахнули, таким красивым стал мальчик.

Вот так отблагодарила добрая Фея ребят за то, что они помогли Косте. А Вы кому помогли?



## УРОК

*Елена Виноградова*

Раз решила научить  
Я кота из крана пить.  
Кот сперва не понимал,  
Упирался, удирал.  
Я ловила, приносила,  
Оба выбились из силы.  
И тогда решила я  
Просто показать,  
Кран включила и давай  
Языком лакать.  
Кот слегка оторопел,  
Отодвинулся, присел,  
Вытаращил так глаза -  
Будто что хотел сказать.  
А в глазах вопрос немой:  
- Баба Лена, что с тобой?!



### НЕ ЗАГЛЯДЫВАЙСЯ НА ЧУЖОЕ

(Из цикла «бабушкины сказки»)

*Ирина Горбачева*

Серый зайка Попрыгайка, баловник-ушастик, бегал по лесу, играл. Его мама зайчиха всегда говорила ему:

- Зайчоныш, ты так быстро бегаешь! Споткнешься о кочку и лапку подвернешь! Бегай с оглядкой!

Да не так понял наказ мамы зайчихи Попрыгайка. Так ему молодой морковочки захотелось! А на опушке лесной дядя Миша Косолапыч всегда весной сажает морковку. Запасы делает на зиму. Да так много сажает! А пока морковка растёт, дядя Миша по лесу ходит, смотрит, на каком дереве в этом году пчелы соты свои наполняют. Как найдет, так и зовет Матушку Пчелу, в гости к себе на огород:

- Прилетай матушка Пчела со своими сыночками и дочками. У меня на огороде всё зацвело, и цветочки для медведицы тети Маши посадил, много нектара будет, вкусного лакомства, для твоих детей.

А как по осени пчелы наполнят свои улья, Косолапыч идет к ним договариваться, чтобы дали пчелки ему на зиму медка прозрачного, разного: гречишного, и цветочного. С каких цветочков собирают пчёлки нектар, такой мёд и делают, и зимой он просто необходим.



К Косолапычу всегда за медком врач лесной, Ёж Ежович приходит. А иногда просто зверьям рецепт выписывает, чтобы Косолапыч дал немножко для лечения. Вот недавно сорока Белобока, так наговорила, что голос сорвала. Так выписал Ёж Ежович ей немного медка, помолчала, трещотка такая, подлечила своё горлышко и опять взялась за старое. Новости разносить по лесу! А несмышлениш Попрыгайка побежал на огород Косолапыча, морковкой поживиться. И вспомнил наказ мамы Зайчихи прыгать с оглядкой. Вот и оглянулся посмотреть, не видать ли дяди Миши. Не посмотрел под лапки, споткнулся и за кочку упал. Да так неловко упал, что подвернулась у него лапка передняя.

Как же больно стало зайчонышу! Сел он на кочку и горько заплакал. Тут еловая ветка зашевелилась. Это сорока Белобока увидела зайчика. А как увидела, сразу затрещала, во все стороны:

- Кар-аул! Кар-аул! Заяц морковку хотел украсть, а сам лапку сломал! Как услышала недобрую весть мама Зайчиха, как заплакала! Да не одна плохая весть вышла, а целых две! Её маленький зайчонок морковку украсть хотел! И лапку сломал! Ой, беда, какая! Скачет мама Зайчиха и плачет горькими слезами.

А доктор лесной, Ёж Ежович, покатился колом к огороду дяди Миши. И Косолапыч пришел расстроенный:

- Что же неаккуратно зайка прыгал, лапку повредил? Я и так дал бы ему морковкой полакомиться, пусть бы подросла ещё немножко. Как зайку жалко!

Ёж Ежович осмотрел лапку и определил:

- Хорошо, что перелома нет. но есть вывих, я сейчас приложу к больному месту молодой лопушок, приложу веточку и обвяжу травкой осокой. И не прыгать, не скакать две недели! Два раза в день принимать по одному листику молодого подорожника! Чтобы боль прошла.

Тут и дядя Миша Косолапыч стал зайке объяснять:

- Ты, Попрыгайка, лучше чаще приходи ко мне на огород. Помогай морковку пропалывать, чтобы травка ей не мешала расти. И тогда вырастет она большая и сочная. Вот и будет тебе лакомство. Хватит и летом покушать, и на зиму останется. А так ты морковку вырываешь из грядки и бросаешь. Она ещё невкусная, маленькая, сока в ней нет, и никаких витаминов. Лечись, зайчишка, и приходи помогать мне на огороде!

А мама Зайчиха успокоилась немного и пожурила несмышлениша:

- Разве можно без разрешения брать чужое? Разве можно не уважать чужой труд?

Зайка Попрыгайка и сам уже понял, что неправильно поступал. И пообещал дяде Мише помогать, как только лапка заживет.

А сорока Белобока затрещала на ветке:

- Не заглядывайся на чужое, тогда и кочки будешь видеть! Права Белобока!

## ЩЕНОК

*Любовь Чурина*

Он ходил за ней следом, когда Таня гуляла по скверу. Тащился за девочкой как привязанный.

Когда она останавливалась, поворачивалась к нему, щенок сразу начинал вилять своим куцым хвостиком и повизгивать от щенячьего счастья.

Девочка отворачивалась, снова продолжая свою прогулку, но щенок не понимая, вновь бежал за ней. Так они и гуляли по скверу почти час. Он не был её щенком, но было очень приятно, что он ей доверял и нравилось, что он ходит по пятам. Наконец, ей надоело болтаться туда-сюда, и подойдя к киоску, Таня купила бутерброды. Села на скамейку и начала есть. Он, не долго думая, подбежал к ней, встал на задние лапки и завил хвостиком. Он заглядывал в её глаза и лаял. Девочка угостила его сосиской, ей не было жаль этой сосиски. Щенок съел её мгновенно и опять стоял и смотрел на Таню. Она отдала ему и свою сосиску. Он, кажется, наелся, потому что перестал лаять. Но теперь, ему, наверное захотелось спать, потому что он стал сладко позёвывать. Но спать-то было негде. Девочка встала и пошла домой, а он – за ней. Но что делать, ведь домой собаке нельзя, мама с папой будут ругаться. В то же время ей было жалко бросать животное на улице, ведь его могли обидеть, а он ей, уже нравился. И Таня рискнула притащить его домой. Он сразу же уснул в её комнате, под кроватью. Вечером родители пришли с работы, а она закрыла дверь в свою комнату и громко включила музыку.

- Таня, сделай, пожалуйста, музыку потише, - повысил голос папа, стараясь перекричать звуки.

- Хорошо, папа. - Таня была такая послушная, что отец, конечно же, догадался, что дочь что-то скрывает.

Таня, что случилось, покажи-ка мне свой дневник.

- Сейчас папа, несёт. - и дочь принесла свой дневник.

- Так, всё нормально. О, две пятёрки, это хорошо. Ну, тогда рассказывай, что случилось?

И ей пришлось рассказать про щенка, который уже скулил под дверью.

- Показывай своего приемыша. Ой, какой забавный, - всплеснула руками подоспевшая из кухни мама, и они вместе начали играть с приемышем. Они бегали, прятались от него. Потом папа спросил:

- Ну, что мы с ним делать будем? Его, наверное, кто-то потерял?

- Папа, давай оставим его, он такой хорошенький, а я буду с ним гулять, а пап? - и девочка молитвенно прижала руки к груди.



- Я бы не возражал, но у него, наверное, есть хозяин, он переживает и ищет его. Как ты думаешь?

- Папа, а если у него нет хозяина? - и она посмотрела на маму.

- Не знаю, не знаю, как папа решит, - сказала мама.

- Хорошо, давай договоримся. Если хозяин не объявится, щенка оставляем себе. Но объявления, ты все же напиши и расклей там, где его нашла.

Таня добросовестно написала пять объявлений и расклеила их вблизи сквера. Потянулись дни ожиданий.

Через несколько дней раздался звонок.

- Здравствуйте, я по объявлению, Вы нашли мою собаку, когда я могу её забрать?

Мальчик пришёл через полчаса. Таня открыла дверь, и её щенок бросился к нему под ноги, стал визжать, прыгать, а когда он взял щенка на руки, тот облизал ему всё лицо.

- Тимошка, Тимошка, ну хватит, я тоже рад тебя видеть, хороший мой, - мальчику, как и Тане, было примерно двенадцать лет. - Спасибо тебе девочка, у меня маленький братик болен, а когда потерялся Тимошка, он очень расстроился, и всё время плачет, а это тебе, - и он подал ей что-то, завернутое в пакет. - Возьми, пожалуйста, это мой брат, тебе передал.

Девочка заглянула в пакет, там лежат плеер.

- Ты что, с ума сошёл, как я возьму такую дорогую вещь. Забери, пожалуйста, обратно, а то я обижусь.

- Тебя как зовут?

- Таня Сергеева. А тебя?

- Саша Николаев. Хорошо, я тебе, что-нибудь другое подарю. А без подарка нельзя, так моя бабушка сказала. А пойдём ко мне, я тебя с братом познакомлю, - и они пошли к Саше домой.

Вечером, когда пришли родители, она всё рассказала им.

- Не расстраивайся доченька, - сказала мама. - Ты поступила правильно. Зато у тебя появилось двое новых друзей.

- Да я понимаю мама, но мне так жаль приёмыша.

И взглянув на маму, поняла, что ей тоже жаль щенка. Но, мама была тверда:

- А что его жалеть, ты его часто будешь видеть, ведь вы с Сашей теперь друзья? И его младший брат быстрее поправится. Ты, как думаешь?

- А вот, что плеер отдала, так просто молодец. Я тебя за это уважаю, - ответил вместо мамы папа, и взяв Танину руку, как взрослой, пожал её в знак уважения.

Ещё долго в этот вечер Таня разговаривала с родителями, им всем так не хватало щенка, к которому уже успели привыкнуть.

- Хорошо Саше, у него есть щенок и маленький братик, - Таня жалобно посмотрела на родителей. Они переглянулись между собой, улыбнулись, и папа спросил:

- Танечка, а что бы ты сказала, если бы у тебя появился маленький братик или сестрёнка?

- Ой, папа, ура!!! Я так счастлива, я буду их очень любить - и братика и сестрёнку.

Через пять месяцев в семье Сергеевых родились близнецы: мальчик и девочка.

## О ХВОСТАХ

*Пьер Трекорно*

Внешне он, конечно, прост.  
Но на самом деле хвост,  
Никаких сомнений нет -  
Удивительный предмет.

Защитить от мух готов  
Хвост коня. Хвосты коров  
Вправо, влево хлещут бойко -  
Важный орган - мухобойка...

На морозе страшном злом  
Волк, лиса и белка  
Согревают нос хвостом,  
Словно, тёплой грелкой.

Кенгуру, проделав путь,  
Не ложится в травку,  
А садится отдохнуть  
На свой хвост-подставку.

Обезьяний хвост - качели.  
Крокодилий - руль, весло.  
У животных хвост - при деле,  
Им с хвостами повезло.

Длинный, куцый и лохматый,  
Рыжий, белый, полосатый -  
Нужный орган, нету слов.  
У людей, жаль, нет хвостов.

## МИШУТКИН ВОПРОС: КТО В ЛЕСУ САМЫЙ НУЖНЫЙ?

*Никвас Шадрин*

В одном дремучем лесу, в избушке, под очень большим деревом дубом жили-были папа-медведь, мама-медведица и маленький медвежонок -

Мишутка. Жили они дружно, Мишутка рос и очень любил задавать родителям вопросы. Те, конечно, отвечали ему всегда. Однажды пришёл Мишутка к маме и спросил:

- Мама, а кто в лесу самый нужный, самый важный?

Мама ему ответила:

- Пойди-ка лучше спроси это у папы.

Подошёл медвежонок к папе.

Папа-папа, а кто в лесу самый нужный, самый важный?

- Самые нужные в лесу - мы медведи, потому что мы - самые сильные, - ответил папа.

Услышал его ответ могучий дуб, под которым избушка медведей стояла, зашелестел ветвями и засмеялся.

- Ха-ха-ха, это мы, дубы - самые нужные, самые важные в лесу, мы - самые большие и живем дольше всех - тысячи лет. Мы кислород выделяем, чтоб могли дышать все животные.

- Как же так, папа говорит одно, а дерево-дуб - другое? - подумал медвежонок удивлённо. - Пойду-ка я по лесу и еще кого-нибудь спрошу...

И пошёл. Через некоторое время увидел красивейшую лужайку с чудесными цветами, над которыми порхали, сами как цветочки, чудные бабочки. Залюбовался ими медвежонок. Потом подошел к красивому цветочку орхидее, которую ещё называют «Венерин башмачок», и обратился к нему:

- Цветочек-цветочек, а ты мне не скажешь о том, кто в лесу самый нужный, самый важный?

- В лесу самые нужные, самые важные - мы, цветочки и бабочки, мы - ведь самые красивые и все любят нас, - ответил тот.

- Вот и еще один ответ, пойду-ка я дальше, - решил Мишутка.

И пошёл. Через некоторое время увидел: на кустике сидела птичка-соловей и красиво пела. Заслушался Мишутка, а когда песенка кончилась, подошел и спросил:

- Птичка-соловей, кто в лесу самый нужный, самый важный?

- Самые нужные, самые важные в лесу - птички, - ответил соловей. - они поют, а все остальные слушают и радуются.

- Надо идти дальше, - подумал медвежонок...

Шел, шел... Вот уже и окраина леса. На опушке играла девочка Машенька.

- Девочка Машенька, не знаешь ли ты кто в лесу самый важный и нужный?, - спросил Мишутка.

- Нет, не знаю, - ответила та. - Но может мой дедушка знает, он - лесник, следит за порядком в лесу.

И они оба пошли к дедушке.

- Дедушка лесник, а кто в лесу самый нужный, самый важный? - вновь задал свой вопрос Мишутка.

- В лесу все нужные, все важные, и нет никого самого нужного - важного, - проговорил дедушка, усмехнувшись. - Все по своему нужны, все вместе делают то, что каждый должен делать, чтобы был лес.

- Значит и я - нужный и важный? - удивился медвежонок.

- Конечно, и ты - нужный и важный, - ответил дедушка. Обрадовался Мишутка, поблагодарил дедушку и, поиграв весело на опушке с Машенькой, побежал домой. Бежал он быстро, но лес был большой, он очень устал. Когда прибежал домой, уже темнело. Мама-медведица его покормила и уложила спать. На следующее утро медвежонок рассказал маме и папе всё, что видел и услышал...

## ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.

*Ольга Люкшина*

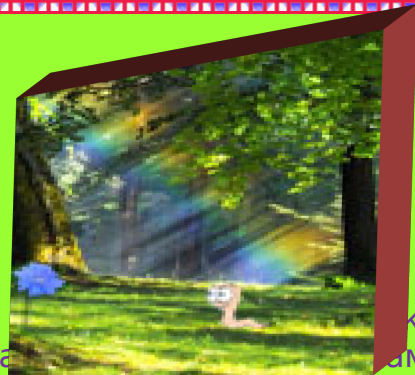
Начало в номере 23

### ГЛАВА 10

#### Ураган

Необыкновенное синее Небо простиралось над зелёной поляной, жёлтое Солнышко неторопливо прогуливалось по небу с минометными ножками по небосклону. Дождевой червяк Кап Капыч выглянул из своего жилища полюбоваться на голубой Цикорий, который расцвёл прямо посреди поляны. «До чего хорош, не Цикорий, а загляденье! Надо будет с ним обязательно подружиться», - решил червяк. Но цветок был такой тонкий и высокий, что до него было невозможно дотянуться. С виду Цикорий показался очень неприступным. Ведь он был выше даже самого старого лопуха! Очень тонкое на вид, на самом деле это было очень крепкое растение с сильным характером. Цикорий думал, что само Небо подарило его лепесткам удивительно холодный цвет. И поэтому цветок старался всем казаться неприступным и неприветливым. Но Кап Капыч знал, что внешность порой бывает очень обманчивой. Наверняка у цветка - очень доброе сердце, только об этом пока ещё никто не знал.

Вдруг на Небе показался большой пиратский корабль с тёмными личностями - грозowymi тучами, под предводительством главаря Ураганного Ветрам. Этот огромный корабль молниеносно закрыл растерявшееся от наглости прибывших Солнышко. Ну и наделала эта компания шуму! Засвистел Ветер, затрещали деревья, с грохотом посыпались на землю старые сухие ветки. Одно дерево не выдержало натиска и рухнуло прямо на поляну! Бедный тополь, много переживший за свой век, лежал как подкошенный. Упало с дерева уютное воронье гнездо, рассыпались сокровища пернатых, разные стёклышки, пробочки, обёртки от мороженого. Хорошо, что воронята уже покинули свой дом. Быстро юркнул Кап Капыч в свою нору. А тех, кто не успел



спрятаться, придавило дерево могучим стволом, раскидистыми ветвями.

Разыгрался Ураган не на шутку. Огромные потоки воды обрушились с Неба и потекли реками по земле, смывая всё на своём пути. Посыпались сверху на поляну ледяные горошины, как пушечные ядра. Одна такая горошина закатилась прямо в нору Кап Капыча, стукнув его по хвосту. Отлетел червяк прямо в свои закрома, в свежие листья подорожника и тополиный пух, которые он собрал на всякий случай. Вот и пригодился пух, смягчил удар от горошины. И подорожник пригодился, главное средство от ушибов, ссадин и синяков.

А град всё барабанил и барабанил, пугая обитателей подземелья...

Неожиданно проливной дождь прекратился, растаяли градины, утихомирился Забияка-Ветер, Солнышко возвратилось на своё положенное место, растолкало ручками-лучиками бессовестные тучи. Укатились разбойники туда, откуда пришли. Выглянул Кап Капыч из своего убежища и сразу стал подсчитывать потери: «Старый тополь упал – это ничего. Давно уже пора его было срубить, да видать у кого-то руки не доходили, а тут Ураган помог. Жалко ворон, гнездо упало. Но ладно, вороны трудолюбивые и умные, на будущий год гнездо лучше прежнего соорудят на каком-нибудь другом дереве. Рассыпались сокровища ворон. Но ничего, эти птицы самые глазастые в округе, своего не упустят, ещё насобирают себе разного богатства. Огляделся по сторонам Кап Капыч и увидел молодую Бабочку Капустницу, повредившую во время Урагана крылышки.

- Ах-ах-ах, - вздыхала бедняжка.

- Как же это тебя угораздило? - посочувствовал червяк.

- Я не успела спрятаться, и крупная ледяная градина поломала мне крылышки. Я никогда больше не смогу летать, - заплакала покалеченная Капустница.

- Не плачь, - стал утешать Бабочку червяк. - Мы обязательно что-нибудь придумаем. Ты будешь опять жить на земле, опять станешь гусеницей. Я знаю, что на земле ничуть не хуже, чем наверху.

- Нет, нет, это невозможно, тот, кто хоть раз летал очень высоко и видел Небо, уже никогда не захочет вернуться на землю, - пуще прежнего заплакала бабочка.

- Ну, тогда я помогу тебе, - твёрдо решил дождевой червяк.

Он посмотрел вверх, а потом на поляну и вдруг увидел высокий Цикорий, который будто звал его, говоря: «Я здесь! Я здесь!» Догадался Кап Капыч, кто может помочь несчастной бабочке, и попросил Цикорий подарить Капустнице свои нежные голубые лепестки. Сбросил Цикорий лепестки. И правда, они были похожи на маленькие крылышки. Подобрал их Кап Капыч, принёс страдальце. А потом позвал своего лучшего друга Комара. Сразу нашёл Комарик подходящую тоненькую травинку, усик от мышиноного горошка, и пришёл бабочке новые крылышки взамен старых, сломанных.



Та взмахнула новыми крылышками, заплясала от радости, поблагодарила друзей за помощь и взлетела ввысь, под самые облака, прямо в Небо.

- До свидания! - крикнули Бабочке дождевой червяк и Комар.

## ГЛАВА 11

### Счастье

Выросло на поляне Счастье, едва заметное, с белыми лепестками. Откуда оно взялось, никто не знал. Может быть, ветер принёс издалека, а может, оно скатилось вниз по радуге или упало с каплей дождя. И такое бывает. Ждёшь, ждёшь и вдруг, неожиданно-негаданно появляется Счастье, такое светлое и радостное! Обрадовались обитатели поляны. И стали все оберегать-заботиться о нём. И стало оно понемногу подрастать. Почти незаметное, в зарослях густой травы пробуждалось Счастье по утрам от весёлой трещалки Кузнечика. Днём за ним ухаживал сердитый Шмель, который всегда старался поглубже заглянуть, в самую сердцевину необыкновенного белого создания. И если его кто-то отвлекал от этого занятия, то полосатое лохматое насекомое тут же начинало выяснять отношения с обидчиком. Муравьи длинной цепочкой шли прикоснуться к почти прозрачным лепесткам. Ведь Счастье было таким хрупким, что все боялись, что вдруг, в один прекрасный день оно может исчезнуть, также легко, как появилось. Чуть-чуть касаясь Счастья своими крылышками, кружились в воздухе бабочки и стрекозы. Дождевой червяк Кап Капыч осторожно рыхлил землю вокруг самого замечательного и загадочного цветка. А Комар по вечерам исполнял для него свои самые лучшие колыбельные песни. Каждый день обитатели поляны приходили, приползали, прилетали посмотреть на самое необыкновенное в мире растение. Но однажды утром случилось, казалось, непоправимое, облетели лепесточки.

- Пропало наше Счастье, - заплакал Кузнечик так громко, что его слышали даже на соседних полянах.

Закапали слёзы Кузнечика как дождевики. Проснулся дождевой червяк Кап Капыч. «Наконец-то дождь, - обрадовался червяк. - Странно, а на Небе - ни облачка». Вот уже голова Кап Капыча оказалась на поверхности. Увидел он Кузнечика, и чувство тревоги сразу овладело червяком. Глубоко сопереживая, поинтересовался червяк причиной столь плохого настроения:

- Что же с тобой произошло?

- Не со мной, а со всеми нами, - навзрыд заплакал зелёный друг.

- Какая беда обрушилась на нашу поляну?

- Нет больше Счастья, - размазывая слёзы, стал сокрушаться Кузнечик. -

Теперь мы все будем такие, такие не - счаст - ны - е !

- Почему же, объясни, - попросил червяк.

- Посмотри, что случилось с нашим Счастьем!



И Кап Капыч посмотрел в ту сторону, где когда-то рос белый цветок. Увидел, что вместо цветка родилась на свет зелёная ягодка размером с горошину.

- И вовсе наше Счастье никуда не делось. Просто оно стало другим, посмотри внимательно.

Вздыхнул облегчённо Кузнечик:

- Как же я сам этого не заметил? Спасибо тебе, Кап Капыч.

И радостно заработал, застучал травяной телеграф. Скоро все обитатели поляны узнали, что Счастье теперь у них другое: не белое, а зелёное! Обрадовалась мошкара, зажужжали пчёлки, все закружились в весёлом хороводе.

И опять, как прежде, потянулись вереницей обитатели поляны к зелёной ягодке, посмотреть на неё и прикоснуться к своему Счастью.

Лучистое Солнышко глядело на всех сверху и тоже радовалось и сияло. Как прекрасно, когда все любят и заботятся друг о друге!

Быстро пролетел день, устали насекомые, червячки. Цветочки закрыли свои бутончики на ночь, счастливые заснули все до утра.

А утром опять всех разбудил Кузнечик песней-трещалкой. Солнышко стояло уже высоко и потягивалось своими золотыми лучиками. Деревья, кусты и травинки уже всю делали зарядку, весело раскачиваясь на ветру под дружное карканье ворон и озорное чириканье воробьёв. Выполз Кап Капыч из своей норы и заспешил к зелёной ягодке. Очень хотелось червяку, чтобы и этот день был таким же солнечным и безмятежным. И увидел он, что ягодка всего лишь за одну ночь из зелёной превратилась в ярко красную с маленькими желтыми точечками-веснушками на загорелых щёчках. Красная ягодка застенчиво склонилась почти до самой земли, прикрываясь небольшим листом, состоящим из трёх частей.

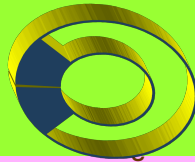
Поразительно, - произнёс Кап Капыч. - Оказывается, настоящее Счастье бывает разным. И каждый день оно может меняться! Это настоящее научное открытие! Сначала оно вырастает белым, потом зелёным, а потом красным. И после того, когда оно превращается в красное, то становится таким чудесным, красивым и душистым, что от него невозможно отвести глаз! Теперь я знаю, что надо сделать, чтобы Счастье всегда оставалось с нами!

С этими словами Кап Капыч осторожно оторвал спелую ягодку от чашелистика и разделил её между всеми обитателями поляны. Очень сладкая и сочная ягодка всем пришлась по вкусу. Запили её свежей росой, и решено было беречь Счастье как зеницу ока, хранить его в своём сердце. И помнить, что иногда оно бывает почти незаметным, и тогда может затеряться в траве.

С этого момента Кап Капычу было присвоено звание профессора земляничных наук. Так как такого звания заслуживают только самые мудрые червячки. Пришлось Кап Капычу взять на себя ответственность за распространение Счастья на земле. А чтобы оно нечаянно не

пропало, посадил профессор усики земляники на самую плодородную почву.

Продолжение следует.



## СТАРШИЙ БРАТ

*Татьяна Леухина*

Вася, старший мой братишка,  
За компьютером сидит.  
Не нужна Васютке книжка.  
Он на мир опять сердит.  
Не играет он со мною,  
Нет бы, с братом погулять...  
Я не плачу и не ною,  
А ложусь пораньше спать,

Чтобы ночью постараться,  
Только вся заснёт семья -  
До компьютера добраться,  
Чтоб не слышали меня.

Положу на стул подушку,  
Со стола всё уберу -  
И компьютер, как игрушку,  
На запчасти разберу.

Может быть, тогда братишка,  
Вечером придя домой,  
Наконец, прочтёт мне книжку,  
Посидит хоть раз со мной.



## МАЛЫШ-ЖЕЛУДЬ

*Наталья Гуркина*

У меня есть любимое дерево – дуб. Знаешь чем оно мне так дорого? Оно сильное! Но ты не думай, что оно таким рождается, нет. Видел желудь? Так вот, когда он попадает в землю, весной на поверхность пробивается тоненький стебелек. В первый год жизни на нем нет даже листиков. Лишь спустя годы маленький дубок превращается в сильное и могучее дерево...

Сейчас я тебе и расскажу историю одного дуба. Всё произошло в парке небольшого города. Там, возле беседки, росли дубы. Их было пятеро: сильных, красивых, ветками «державших» небо! Сколько лет им было

точно, никто не знал потому, что когда обустроивали городской парк, они там уже росли.

Каждую осень деревья отдавали земле свои плоды – желуди, в надежде, что весной вверх потянутся молодые дубки, но, из-за заморозков, молодые побеги гибли. Так было много лет подряд, пока однажды...

\*\*\*

- Где я? – спросил маленький Желудь, упав на мягкий травяной покров.

- Ты на земле, – дружелюбно, ответила Крапива.

- А как я сюда попал? – не мог понять малыш...

- Ты же на дереве рос, а потом, когда был ветер, упал.

- Хм... понятно... – маленький Желудь, задумчиво огляделся вокруг и, почесав затылок, с любопытством уставился на дерево.

- Пап, а почему я упал? Мне так хорошо было с тобой.

- Сын, не грусти. Так и должно быть. Теперь ты сможешь вырасти и стать таким же большим и сильным, как я.

- Ух, ты! – обрадовался маленький Желудь.

- Но ты не спеши, тебе нужно зиму перезимовать, да и весенние морозы тоже бывают лютыми, – грустно и задумчиво сказал отец, посмотрев на сына.

- Папа, не переживай! Я справлюсь! – малыш игриво подмигнул и начал осматриваться. – Красота то, какая, – улыбнувшись, сказал сам себе. – Я вырасту, обязательно вырасту и буду таким же сильным, как ты!

\*\*\*

Летели, как осенние листья, дни, и однажды утром проснувшись, маленький Желудь увидел, что все покрыто белым, пушистым ковром. Он удивленно посмотрел на папу, но тот тихо и мирно спал. Малыш не стал его будить а, теплее укутавшись травой, снова уснул.

\*\*\*

Разбудил его солнечный лучик. Открыв глаза и потянувшись, маленький Желудь увидел, что из его сердца к небу тянется тоненькая ниточка.

- Папа, папа! Посмотри! Что это? – в глазах малыша был страх и изумление.

- Маленький мой, – ласково глядя на перепуганного сынишку, улыбнулся Дуб. – Это твое будущее! Береги его и не бойся.

- Ничего не понял... – опешив, малыш посмотрел вопросительно на отца...

- Все будет хорошо, не переживай. Это из твоего сердца к солнышку тянется молодой дубок. Ты вырастешь, мой мальчик, и станешь таким же большим, как и мы, твои родственники.

- А-а-а, теперь понял! – восторженно взвизгнув, маленький Желудь, улыбнулся.

\*\*\*

Шли дни. Тоненький стебель будущего дерева с каждым днем становился сильнее. Малыш-Желудь, ласкаясь к солнцу, с радостью

принимал его тепло, а мать-Земля давала ему силы, чтобы жить. Даже весенние морозы не смогли отобрать у него волю к жизни. Он очень мерз, но вера и желание вырасти были сильнее.

С каждым днем маленький дубок поднимался миллиметр за миллиметром над землей. И даже летняя жара не смогла отнять у него жизнь. Ему было плохо, ведь необходимой влаги не было, и тогда, каждое утро, просыпаясь пораньше, он обращался к Траве и Крапиве с просьбой дать ему росы. Они не отказывали потому, что полюбили малыша, а его внутренняя сила вызывала у них восхищение. Он ведь единственный за столько лет смог пережить зиму и весенние морозы!

\*\*\*

С тех пор прошло много лет. Беседка стоит там же, но возле нее уже «держат» небо не пять, а шесть сильных и могучих деревьев! Все как один: красивые, уверенные и крепкие. Только один немного поменьше ростом, ведь он по сравнению со своими родственниками еще молод. Ему всего лишь пятьдесят лет. И никто не догадывается, что когда-то, давно-давно, это был малыш-Желудь с удивленно распахнутыми на мир глазками. Глядя на его сильные ветки и большой, крепкий ствол трудно представить, что когда-то этот великан боролся за свое место под солнцем.

\*\*\*

Вот такая сегодня сказка. Ты тоже вырастешь большим-большим и будешь, как Дуб сильным и красивым. Спокойной ночи, малыш.

## ДРУЖНЫЕ ЦИФРЫ

Татьяна Лаврова

Случилась эта история в самом конце лета перед началом школьных занятий.

В один из солнечных погожих деньков собрались цифры в одной старейшей школе на педсовет. Скоро первое сентября, во все школы начнутся, нужно правила повторить, примеры, задачки разные решить. За лето все так хорошо отдохнули, что и забыть могли кое-что.

Знак **Равенство** «=», как старший по званию, всем задания раздал, чтобы никаких ошибок в новом учебном году не было.

- Ребята, год от года всё более знающие, к нам приходят, и мы не должны перед ними в грязь лицом ударить. Нужно основательно к новому учебному году подготовиться, - заявил он.

Цифры его поддержали. Они со многими детьми уже в детском саду познакомились, так что в школе проблем с обучением не будет.

- Ну, - обратился к цифрам знак **Равенства** «=». - Какие у кого пожелания или просьбы будут? Может, кто-то сказать что хочет, не стесняйтесь, говорите.



- Я, - заявила **Единица «1»**. - Желаю заявление сделать. Нужно из натурального ряда чисел **Ноль «0»** выкинуть. Зачем он нужен? Всё равно он ничего не значит! Одна пустота, никакой пользы от него нет.

- Но как же так? - загалдели цифры. - **Ноль «0»** - такая же цифра, как и все. У него своё место в ряду есть. Он там никому не мешает, а польза от него большая.

- Какая-токая большая, - заупрямилась **Единица «1»**. - Никакой от него пользы нет! Складывай его с кем-нибудь или вычитай, всё равно ничего не изменяется.

- Это верно, - поддержали её знаки **Сложение «+»** и **Вычитание «-»**. - Результат совсем не меняется. Чего с ним общаться? Кому лишние действия нужны? Уж чего только мы с ним не складывали, чего только не вычитали!

- А про нас вообще говорить нечего, - заявили знаки **Умножение «Х»**. - Как только я с ним сталкиваюсь, всё в **Ноль** превращается! Хоть караул кричи. ничего не умножишь, так, одна канитель. Зачем его в ряду чисел держать?

- И ничего на него не разделишь, - добавил знак деления **«:»**.  
Остальные цифры приумолкли, не знали, что и сказать в защиту бедного Нолика «0». Всем понятно, что правы знаки, но ведь и без него нельзя.

А тут ещё цифры **4 «4»** и **7 «7»** **Единицу «1»** поддержали.

- Ой, захохотали они хором, - этот **Ноль** такой неуклюжий, толстый, весь вид своей фигурой портит. Нечего ему в ряду чисел делать, пусть катится, куда хочет.

Тут в спор решила вмешаться цифра **9 «9»**.

- Я, конечно, тут не главная, но хочу вот что сказать. **Ноль «0»** - мой родственник. Моя голова пишется так же кругло, как и у него. Я против того, чтобы его из натурального ряда чисел выгонять. А как же числа без него будут?

Цифра **9 «9»** повернулась к **Единице «1»** и продолжила:

- Скажи, как ты число десять **«10»** образует? Куда ты без **Нолика «0»** годна? А сто **«100»**, а двести **«200»**, а триста **«300»** и так далее? Как большие числа показывать? Ишь, что придумала!

- Действительно, - поддержала её цифра **6 «6»**. - **Ноль «0»** и мне родственником приходится. Уж сколько раз он всем нам помогал! Да разве можно так поступать с ним?

- А нам он нисколько не мешает, - заявили цифры **2 «2»** и **3 «3»**. - В нас тоже по полнолика есть. Он - добрый, безобидный. Кругляшок свой подставит, числа сразу увеличиваются.

Зашумели цифры, заспорили. Одни **Единицу «1»** поддерживают, на знаки указывают, другие на защиту бедного Нолика **«0»** встали. А тот сидит скромно в углу, слушает, что про него цифры говорят, да помалкивает. Он то себе цену знает! Спорь, не спорь, а без него в математике не обойтись!

Тут в спор цифра **8 «8»** вступила.

- Да **Ноль «0»** - вообще мне брат родной! - заявила она. - Меня ведь из двух **Ноликов «0»** пишут. Я его в обиду не дам!

Не мы ряд чисел строили, не нам его и ломать! Да я сейчас все числа позову, пусть они наш спор и решат.

Цифры опять забеспокоились, а **Восьмёрка «8»** побежала числа на подмогу звать, бедного **Нолика «0»** из беды выручать.

Через некоторое время в школу целая группа чисел пришла. Впереди всех огромный **Миллион «1000000»** выступает. Идёт по коридору, басом **Единицу «1»** ругает:

- Это ты чего тут придумала, негодница? За что **Ноль «0»** из ряда чисел выбросить хочешь? Куда мы без него? **Ноль «0»** - цифра важная, без него никак не обойтись.

- Да я что, - засуетилась **Единица «1»**. - Это я так просто, уж и пошутить нельзя!

- Ах ты, шутница! - закричали на неё цифры и числа, - ну и шуточки у тебя! Ещё раз так шутить надумаешь, мы тебя саму из ряда чисел выгоним. Тут такой шум подняли, все так кричать и возмущаться начали! После таких слов бедная **Единица «1»** к двери побежала, а остальные цифры за ней погнались. Знаки примолкли, тихо за партами сидели.

- Простите нас, не правы мы. Действительно, **Ноль «0»** - очень нужная цифра, мы это все поняли, - проговорили они тихонечко.

- Хорошо, - улыбнулся знак **Равенства «=»**. - Вот и славно, что вы всё поняли. Нужно всем мирно жить. А теперь нам пора по домам. До первого сентября совсем немного времени осталось. Чуть-чуть отдохнём - и за работу. Расстаёмся до новой встречи в школе. Все цифры по домам отправились, и **Ноль «0»** тоже пошёл.

- До чего же добрые, хорошие друзья у меня, - думал он. - Они верные и преданные. В беде не бросили, одного не оставили. Спасибо им всем. Я за дружбу такую всегда помогать им буду.

Дружба - это самое главное, что есть на свете!

### Шустрые циферки

#### ЦИФРА НОЛЬ «0»

Ноль не значит ничего.

Очень жалко мне его.

Он хороший, круглый, гладкий...

Всё с подсчётами в порядке.

Ноль со всеми очень дружен,

Он везде и всюду нужен.

Ноль не требует наград,

Завершает цифр ряд.

#### ЦИФРА ОДИН «1»

Единица, единица –  
 Цифра тонкая, как спица.  
 Очень стройная она,  
 Всем и каждому видна.  
 Первой песенку поёт,  
 Первой в пляс всегда идёт.  
 С этой цифры каждый день  
 Мы ведём отсчёт всех дел.  
 Есть девиз отличный, дети,  
 Что один - за всё в ответе,  
 Мушкетёры чтут его,  
 Рвутся в бой за одного.

### ЦИФРА ДВА «2»

Цифра Два – чудная всё же:  
 На лебедушку похожа.  
 Горделива, величава,  
 Всюду ходит, словно пава.  
 Очень дружит с единичкой,  
 Со своей родной сестричкой.  
 На две части делит ровно  
 И ведёт себя так скромно!  
 Только жаль, когда за знанья  
 Двойку ставят в наказанье.

### ЦИФРА ТРИ «3»

Три, да три – и дырка будет,  
 Так твердят повсюду люди.  
 Только тройка всем нужна,  
 Очень резвая она.  
 Тройка резвых лошадей –  
 Символ Родины моей!  
 В школе тройка - не кокетка –  
 Очень скромная отметка.  
 Но зато полна отваги  
 На трёхцветном русском флаге!

### ЦИФРА ЧЕТЫРЕ «4»

Это что за загогули,  
 Слово стул перевернули?..  
 Это циферка четыре.  
 Всем известно в этом мире,  
 Столько ног у всех зверей  
 И у мебели моей.



Как четвёрку получу,  
Буду делать, что хочу!  
Мама с папой будут рады,  
Мне за труд дадут награду:  
Самокат, футбольный мячик  
И ещё щенка в придачу.

### ЦИФРА ПЯТЬ «5»

Вновь красуется в тетради  
Цифра пять, как на параде.  
В человеке цифру пять  
Можно сразу увидеть:  
По пять пальцев на руках,  
По пять пальцев на ногах.  
На звезде пятиконечной  
Пять углов сияют вечно.  
Очень любим цифру пять  
Мы в тетради получать!  
Это значит: ты – отличник  
И ведёшь себя прилично.  
Эта цифра – просто класс!  
Очень радует всех нас.

### ЦИФРА ШЕСТЬ «6»

Цифра шесть – дверной замочек -  
В карауле днём и ночью.  
Раз повесили на дверь,  
Никакой не страшен зверь.  
А ещё вам надо знать:  
Любит шесть гостей встречать.  
Шесть тарелок, ложек, вилок,  
Шесть бокалов, шесть бутылок  
С лимонадом и вином...  
Всё расставлено с умом.  
Шесть нарядных чашек с чаем  
И пирог, чтоб не скучали.  
Шесть, как видим, не лентяйка -  
Очень славная хозяйка.

### ЦИФРА СЕМЬ «7»

Цифра семь – особый случай:  
Мелодична и певуча.  
Это - ноты к новой песне,  
Семь чудес в ней интересных.



Семь в пословицах всегда -  
 Очень яркая звезда.  
 Семь в неделе разных дней,  
 Семь на радуге лучей.  
 С этой цифрой мы - друзья,  
 Потому что мы - СЕМЬЯ!

### ЦИФРА ВОСЕМЬ «8»

Эта циферка - с секретом.  
 И зимой, и жарким летом  
 Различу едва-едва,  
 Где в ней ноги, голова...  
 Лишь когда на бок ложится,  
 В бесконечность превратится: «∞».  
 И в очках она видна.  
 Эта цифра нам нужна.

### ЦИФРА ДЕВЯТЬ «9»

Цифра девять не простая -  
 Как большая запятая,  
 С лягушатами дружна -  
 Головастик ведь она!  
 Эта цифра - просто класс!  
 Повернувшись, словно асс,  
 Став шестёркой, как замочек,  
 Закрывает двери ночью.



### ЧТО СНИТСЯ СЛОНУ

*Марк Садовский*

Что снится слону  
 В зоопарке ночном?  
 Далёкая Африка,  
 Джунгли кругом.

Не видно решётки  
 И шумных ребят,  
 Которые вечно  
 О чём-то кричат.

Хоть уши и впрямь  
 Велики у слона,  
 Но всё же нужна



И слону тишина.

Домой он вернулся  
И Африке рад:  
Он здесь в окруженье  
Любимых слонят.  
Широкой удобной  
Слоновой тропой  
Он шествует важно  
На водопой!

Мартышки  
На гибких лианах трещат:  
- Любимый наш слон  
возвратился назад!

По джунглям разносится  
Радостный слух,  
И птицы, и звери  
Спешат во весь дух.

Поют  
И рычат,  
И свистят,  
И кричат:  
- Вернулся,  
вернулся,  
вернулся назад!

Слон важно шагает,  
Он топчет траву,  
Он важно кивает  
Знакомому льву.

Шипенье  
Очковой змеи  
Услыхал  
И ухом огромным  
Змее помахал.

Он хоботом гибким  
Мартышкам махнул,  
На спину ленивца  
Печально взглянул:  
Хоть тысяча лет  
Над землёй пролетит,  
Ленивец всегда  
Никуда  
Не спешит.

Застыл крокодил  
Под колючим кустом  
Зелёным,  
хвостатым,  
зубастым бревном.  
Он дремлет устало –  
Был сытным обед,  
Но всё же слону  
Посылает привет.

Все жители джунглей  
Встречают его.  
Слон помнит про всех –  
Не забыл никого!

Здесь в Африке  
Климат и влажен и жарок,  
Сто тысяч пломбир  
Привёз он в подарок.

Никто не видал здесь  
Ни снега, ни льда,  
Сюда не доходят  
Зимой холода.

Диковинку бережно  
Каждый берёт  
И чувствует запах  
Далёких широт.

Лев лапой огромной  
Пломбир покрутил  
И вместе с обёрткой  
Его проглотил.

Мартышки побольше  
Схватить норовят –  
От холода зубы  
Ужасно стучат!..  
А слон говорит им:  
– Не стоит спешить,  
чтоб горло мороженым  
не простудить!

Раздал он подарки  
И дальше идёт,  
Ну, вот и последний

Пройти поворот.

Сбегаёт с пригорка  
К любимой реке.  
Сначала валяется  
В тёплом песке.  
Потом погружается  
Медленно в воду  
И важно плывёт он:  
Под стать пароходу.  
Пускает фонтаны  
И громко трубит,  
И словно мальчишка  
Шумит и шалит!..

Потом, искупавшись,  
На берег выходит  
И Африку взглядом  
Счастливым обводит.  
Гроздь спелых бананов  
Он с пальмы берёт,  
Не чистя,  
её  
Отправляет он в рот...

А жаркое солнце  
Ласкает бока,  
Прохладно журчит  
Дорогая река...

Слон  
глаз  
приоткрыл:  
светит солнышко жарко.  
Он видит решётку его  
Зоопарка,  
Из крана журчит  
Голубая вода,  
Ребята за сеткой  
Шумят, как всегда...

И горько вздохнул  
Опечаленный слон:  
Никто не поймёт  
Замечательный сон!

А что не понять?!  
Даже маленькой птице

На родину надо  
Весной возвратиться!  
А слон?

Да в такого большого слона  
Огромная грусть  
Уместиться должна!

Поднялся он грузно,  
Мотнул головой,  
Ах, как захотелось  
Бедняге домой!..

И он за-труби-и-и-иил!  
И ребят рассмешил.  
Ведь он по слоновьи  
Их очень любил!

И если б узнали ребята,  
Что слон  
Увидел такой  
Замечательный сон,  
Сказали бы:  
«Мы проживём без слона!  
Ведь так ему Африка эта нужна!»

## БАБУШКИНЫ ПИРОЖКИ

*Елена Долгих*

Зима пришла с пушистым белым снегом. Санька с друзьями радостно бегал по двору и лепил снежки. Упругие холодные комочки вызывали улыбку на лице, хотелось громко кричать, делиться своею радостью со всеми.

Прраз! Снежок попал в спину пожилой соседке. Санька растерянно остановился, но женщина, повернулась к нему с улыбкой на лице.

- Здорово! Так всё красиво вокруг!

- Простите, - сказал Санька. - Я нечаянно.

Та засмеялась:

- Так на то и зима, чтобы снежки кидать.

Нагнувшись, она ловко слепила снежок и, запустив его в мальчишку, скрылась в подъезде.

Набегавшись до сладкой усталости, Санька пришёл к бабушке. Та всплеснула руками:

- Ой, какой ты снежный! На, веник, обметайся в подъезде.

Внук зашмыгал носом:

- Бабуль, а чем это так вкусно пахнет?

- А это, внучок, сюрприз для тебя!

- Знаю, знаю! Это пирожки!

- Ничего-то от тебя не скроешь, - Елена Михайловна повесила одежду внука сушиться.

На кухне сидел Сергей Иванович и читал газету.

- Чего пишут, дедуль? - деловито спросил Санька.

Дед серьёзно ответил:

- Пишут, что пришла зима и все должны лепить снежки и кататься на санках с горошек.

Санька заморгал недоверчиво:

- Так и пишут? Не может быть!

Дед заулыбался:

- Отчего не может быть?

Санька, смеясь, залез к деду на колени:

- Опять шутишь? А что у нас вкусенького?

Бабушка поставила на стол две больших кружки ароматного чая и большую тарелку с пирожками:

- Налетайте!

Санька уписывал пирожки за обе щёки. Наевшись, он задумчиво посмотрел в окно и спросил:

- Бабуль, а почему от твоих пирожков так хорошо?

Бабушка подошла к внуку и обняла его:

- Что ты чувствуешь?

- Тепло, - ответил Саня. - А ещё вот здесь, - он показал на грудь. - Как-то щекотно. И мне хочется, чтобы ты всегда обнимала меня.

Елена Михайловна сказала, глядя Саньке прямо в глаза:

- Это моя любовь передалась тебе, вот тебе и хорошо. Я когда леплю пирожки, думаю о том, как я люблю тебя, дедушку, твоих маму и папу. От этих думок моя любовь переходит в пирожки. Потом ты ешь пирожок, и тебе хорошо становится.

Санька изумлённо раскрыл глаза:

- Так вот как всё происходит!

Повернувшись, он спросил:

- Деда, а тебе тоже хорошо, как мне?

- Конечно! - дед подмигнул Елене Михайловне. - Бабуля ведь и меня любит тоже.

Прижавшись к бабушке, Санька незаметно для себя уснул. Ему снились пирожки, которые летели через сугробы прямо в руки. Он раздавал их друзьям, знакомым, соседям. Все говорили: «Спасибо!» и с удовольствием ели. Санька тоже ел. Было очень вкусно и в груди что-то щекотало.

## БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян



Начало в номере 18

Глава 9

### ВНОВЬ КОЛЮЧАЯ ВЕТКА

- Как я рад тебя видеть Принцесса, - бросился к Лотте Фырк. - Мы не думали, что вам удастся сбежать от короля Тартуха. Просто невероятно, как вам это удалось?

- Заходите поскорее, - перебил его Топаз. - Нельзя вход в подземелье оставлять надолго открытым.

Принц с Принцессой быстро вошли. Лотта не могла сдержать своих слез. Она постоянно обнималась, то с Фырком, то с Агатом, то с Голубой Капелькой и не могла слова вымолвить.

Увидев Колючую Ветку, Принцесса резко остановилась, после чего сделала шаг назад. Фея заметила это и рассмеялась.

- Не бойся меня, Лотта. Заходи и присаживайся. Я больше - не злая колдунья Колючая Ветка, а добрая фея Березовая Сережка. Такая же волшебница, как и твоя наставница.

- Какое красивое имя, Березовая Сережка, - повторила Принцесса. - Как я рада всех вас видеть.

- Сейчас вам необходимо отдохнуть и подкрепиться, после чего вы расскажете, как вам удалось уйти от Тартуха, - суетился Агат. - Представляю, какого страха вы натерпелись.

Можно я помогу им? - Хитро улыбаясь, вмешалась Березовая Сережка. - Надеюсь, что им сразу же станет лучше.

Она что-то прошептала, прищелкнула пальцами, и на Принцессе с Принцем появились прекрасные, новые одежды.

Кремового цвета воздушное платье, расшитое серебром, сменило прежнюю, порванную одежду Принцессы, а туфельки на ногах Лотты были просто восхитительны. Из тонкого шелка, богато украшенные узорами из золотых ниток, они поражали своей волшебной красотой.

А на Принце Алене появился отличный плащ, тисненый золотом пояс и новая, украшенная изумрудами, сабля.

- Я совсем не устала и не голодна, - радовалась Принцесса. - Кажется, будто я только что проснулась. Даже не верится, что всю ночь не спала и бежала через леса и рощи.

Березовая Сережка загадочно улыбнулась.

- Я знаю, это все ты наколдовала, - подойдя к ней, тихо сказал Фырк. - Какая же ты добрая!

Фея еще шире улыбнулась и нежно погладила ежика.

Но тут Принцесса неожиданно заплакала.

- Что случилось? - пасстроился Агат. - Что у тебя болит? Скажи Лотта, чем тебе помочь?

Принц обнял жену и старался ее утешить.

- Я вспомнила Утреннюю Росу, - еще сильнее запричитала Принцесса. - Мы все - тут, все вместе, а она - в плену у Тартуха, и ее мучают эти

страшные змеи. Представляю, как же ей сейчас трудно. Я уверена, что за наш побег из замка наставнице попало. Король не любит, когда кто-то не подчиняется его воле, и кого-нибудь он наказывает за это.

- Какие еще змеи? - заволновались феи. - О чем ты говоришь, Лотта? Рассказывай поскорее.

- Подождите. Так мы ничего не поймем, - в очередной раз вмешался Топаз. - Лучше ты расскажи, что произошло у вас в замке, - обратился он к Принцу.

Ален подробно сообщил, как налетели тролли, как Тартух превратил всех людей в куски стекла, что он сделал с Утренней Росой и, как им удалось убежать. Он не забыл упомянуть слова короля, что любой, кто прикоснется к стеклу, сам начнет стекленеть, а тот, кто был стеклянным, рассыплется на мелкие куски.

- Какой же он злой и беспощадный, - постоянно слышались возгласы. - Что нам теперь делать? Еще день или два и тролли, в поисках гномов и фей, непременно начнут обыскивать все леса, озера, ручейки и луга.

Когда Принц дошел до того места, как они убегали от троллей, он на мгновение умолк и обратился к Принцессе:

- Ты помнишь, Лотта, что эти тролли говорили о каком-то кинжале, и один другому повторял, что если Тартух узнает, о чем они ведут беседу, то превратит их в подснежники.

- Конечно, помню, - чуть придя в себя, грустно заулыбалась Принцесса.

- Но о каком оружии шла речь?

- Кажется, я теперь все понимаю, - задумчиво произнес Топаз. - Конечно, они говорили о моем кинжале. Я знал, что когда-то он принадлежал троллям, и они день и ночь охраняли его. Видимо теперь они пришли сюда, чтобы вернуть себе кинжал.

- А как он тогда попал к гномам? - удивилась Березовая Сережка. - Вы что, сражались с троллями?

- Сейчас расскажу, - продолжил Топаз. - В те далекие времена все гномы были вместе и очень сильны. Они не боялись никого, даже троллей. Тартух прислал гномам в подарок вот этот самый кинжал, как знак мира и дружбы с нами. Однако, потом, видимо, пожалел об этом и решил его вернуть себе.

Король пригласил старшего гнома в гости, будучи уверенным, что тот непременно возьмет с собой кинжал. А наш предводитель, уходя, оставил его мне.

Когда старший гном приехал в Тартуху, тролли напали на него, разорвали на куски, а ночью набросились на нас.

Мы все спали, и им не составило особого труда победить нас. После этого мы взяли волшебные книги, кое-что из скарба, покинули родные места и расселились по лесам. Еловая Лапа тоже должен хорошо все это помнить.

- Как же не помнить... - грустно закивал тот, и слезы засверкали в его глазах. - Поэтому все гномы - братья и всегда во всем помогают друг другу.



- В ту ночь и я, скрываясь от троллей и пряча кинжал под одеждой, бежал все вперед и вперед. Чудовища не знали, у кого находится волшебное оружие, иначе непременно поймали бы меня. Кроме того, они насколько страшные - настолько и глупые. Это тоже спасло меня.

- Очень интересный рассказ, - проговорила Березовая Сережка. - Не могла бы и подумать, что гномы были такими.

- А как тогда ты научился колдовать и управлять кинжалом? - поинтересовалась Голубая Капелька.

- Кое - чему меня успел научить старший гном, многое я прочел в волшебных книгах. Но все тайны, скрытые кинжалом, знают только тролли. И непонятно, откуда он у них появился. Ведь эти чудовища не умеют что-либо делать. Им бы только есть, ссориться друг с другом и плевать.

- После твоего рассказа я уверена, что кинжал может победить Тартуха, - подошла к Топазу Березовая Сережка. - Иначе он не стремился бы любой ценой вернуть его себе. Даже не сомневаюсь, чего король боится больше всего: что однажды кому-то удастся разгадать главную тайну кинжала, и тогда можно будет легко погубить и троллей, и их предводителя. Эти страхи и привели короля сюда.

- Может, ты и права, фея, и на самом деле все так и есть... - грустно вздохнул Еловая Лапа. - Но как узнать эту тайну? У кого спросить? Ведь не расскажет же нам, Тартух, как можно победить его.

- Надо поскорее встретиться с королем троллей и постараться у него разузнать все что возможно, - загадочно улыбалась Березовая Сережка.

- Будем верить в удачу...

- О чем идет разговор, как можно встретиться с Тартухом? - ужаснулся Фырк. - Ты не представляешь, как он страшен, какой отвратительный у него язык. Ален же рассказал, что это чудовище может любого спалить или превратить в стекло. Бедная Утренняя Роса...

- Выбора у нас нет. Хотим мы того или нет, но все равно только от Тартуха мы сможем что-либо выведать, - еще уверенней повторила Березовая Сережка. - И, чем раньше начнем действовать - тем больше шансов на удачу. А так...

- Она права, - поддержал фею Топаз. - Продолжать сидеть здесь и ждать, пока тролли найдут нас и уничтожат, не имеет смысла. У них - такой нюх, что никакое подземелье не спасет.

- Тогда послушайте, что я предлагаю, - обратилась ко всем Березовая Сережка. - Я пойду к Тартуху!

- Ты пойдешь к Тартуху? ! - воскликнули все в один голос. - Он же сразу убьет тебя или заколдует.

- Я знаю, что это очень опасно, - продолжила Березовая Сережка. - Но к Тартуху я пойду не как фея Березовая Сережка, а, как Колючая Ветка, как злая колдунья.

- Ты хочешь опять превратиться в Колючую Ветку? - не веря ушам, с ужасом спросил Фырк.

- Да, - кивнула Березовая Сереежа. - Только так нам удастся узнать, что замышляет этот злодей.

- Но, если ты опять станешь Колючей Веткой, - обратился к фее Топаз, - то ты проживешь только месяц, а потом навсегда превратишься в отвратительную жабу.

- Знаю, гном, все знаю, но у нас нет другого выхода, - сверкнула глазами Березовая Сереежа. - Пусть такой ценой, однако хоть будет какая-то возможность спастись, иначе мы просто погибнем. Подумайте. Выбора нет.

- А вдруг Тартух не поверит, что ты - злая колдунья? - спросила фею Голубую Капелька.

- Поверит, - усмехнулась Березовая Сереежа, и в ее глазах заблестел тот прежний злой огонек, от вида которого Фырк попятился и забился в угол.

- Я твердо решила встретиться с Тартухом и все у него разузнать. Жаль, что больше нет моих книг по злomu колдовству. Там много чего полезного можно было прочесть.

Топаз с Агатом переглянулись. Агат тихо кивнул головой.

- Твои книги сохранились, - обратился к фее старший гном. - Мы их спрятали в очень надежном месте. Вначале я их хотел уничтожить, но Агат удержал меня. Вот они и понадобились снова...

- Тогда мне будет гораздо проще, - обрадовалась фея. - Но необходимо все так обставить, чтобы Тартух непременно поверил мне, что я - страшная, злая колдунья, и, как он, ненавижу гномов и фей.

- Что ты предлагаешь? - настороженно спросил Топаз. - Кажется, я начинаю понимать.

- Я не одна должна отправиться к повелителю троллей, - ответила Березовая Сереежа. - Чтобы он поверил, что к нему пожаловала злая колдунья, со мной должны быть гоблины.

- Страшные гоблины?! - воскликнул Фырк. - Так они же ничем не лучше троллей.

- Да, гоблины! - подтвердила фея. - Иначе король поймёт, что его обманывают.

- А откуда ты возьмешь этих гоблинов? - забеспокоился Фырк и стал громко сопеть.

- Если мы хотим победить Тартуха, то должны всем жертвовать. Я не имею права кому-нибудь приказывать, - обратилась ко всем фея. - Кто из гномов добровольно согласится стать гоблином?

- Я согласен, - тут же подошел к фее Агат. - Я не боюсь быть гоблином, но боюсь попасть в лапы к троллям и превратиться либо в кусок стекла, либо быть разорванным на части.

Фырк подбежал к Агату.

- Что ты говоришь, - чуть не кричал он. - Ты - мой друг. Я не хочу, чтобы ты становился гоблином.

- Послушай, ежик, - обратился к другу Агат. - Когда Тартух хотел тебя съесть, то, ты был бы давно зажарен, если бы Еловая Лапа испугался и

думал только о себе. А сейчас настал мой черед всем помочь. Так что перестань попусту шуметь!

- Мы тоже согласны стать гоблинами, - почти одновременно рядом с Агатом встали Орешник и Желудь.

- Кажется, вас троих вполне хватит, - распорядилась Березовая Сереежка. - Остается решить вопрос с каретой и летучими мышами, но этим я сама займусь.

- Ты решила, когда отправишься к Тартуху? - Поинтересовался Топаз.

- Чем раньше я попаду к нему, тем лучше, - вздохнула Березовая Сереежка. - Так что не медли, Топаз, скорее неси сюда мои волшебные книги, и начнем колдовать.

Топаз вышел и вскоре вернулся с кипой пыльных книг.

- Вот они, - протягивая их фее, грустно вздыхал он. - Жаль, что пришлось достать их из тайника. Я думал, что они навечно там останутся, и никогда не понадобятся.

- Не надо грустить, - подбодрила гнома Березовая Сереежка. - Доставай свой кинжал и приступай к делу!

Топаз вынул кинжал прочертил волшебные знаки и прочел заклинания. В один миг шкафы, полки стулья и стол стали трястись, раздался страшный раскат грома, вспыхнула молния, и перед всеми предстала прежняя Колючая Ветка.

Фырк дрожал от страха и прижимался к Голубой Капельке. Колдунья подошла к столу, раскрыла волшебные книги и начала быстро читать одно за другим заклинания.

Агат, Орешник и Желудь стали подпрыгивать на месте, потом завертелись все быстрее и быстрее, и, когда остановились, то в комнате стояло три страшных гоблина. Они кривлялись и скалились.

А Колючая Ветка продолжала громко читать заклинания и размахивать руками.

- А теперь поскорее открывай выход из подземелья, - обратилась она к Топазу.

Когда все вышли, то в воздухе кружила стая летучих мышей, а у входа стояла всем хорошо знакомая, с гербами, зеленая карета.

В путь! - Скомандовала Колючая Ветка. - Нам надо поскорее попасть во дворец. Пусть удача сопутствует нам.

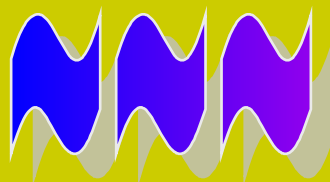
Гоблины подхватили карету, раздался новый удар грома, вспыхнул яркий свет, и все исчезло.

- Бедный Агат, - тихо плакал Фырк. - Агат, мой лучший друг, сейчас - гoblin, и он - у страшного Тартуха.

- Теперь остается только ждать, что удастся разузнать Колючей Ветке у короля троллей, - уныло произнес Топаз и вернулся в подземелье. - Но другого выхода у нас не было.

Все последовали за ним, и вход в подземелье сразу же закрылся.

Продолжение следует



## СКОРОГОВОРКИ

*Виталий Сибирцев*

На карте Крит, на Крите курорт,  
На курорте корт, на корте Крот,  
На Кроте куртка, в куртке карта,  
А на карте Крит...

Из города на гору, с горы на дорогу,  
С дороги в огород, с огорода в гору,  
И наоборот,  
С горы в огород, с огорода на дорогу,  
С дороги в гору, с горы в город.



Работал Роберт поваром в аэропорту,  
А брат Роберта – бортпроводником на борту.

Клава халву купила, Клава халву хвалила,  
Хвала халве и хвала Клаве.

Слон в салоне исполнял соло на ксилофоне.

## ЧЕБУДУШКА

*Ирина Горюнова*

Однажды я решил подшутить над моей младшей сестренкой Машкой и рассказал ей, что есть на свете такие странные цветы – чебудушки, которые питаются только сосисками. Когда проходишь мимо такого цветка, он тянет к тебе свои листочки и протяжно кричит: «Дай сосиску!» Машка мне поверила и спросила, где они водятся. Я сказал, что очень далеко за океаном, но один цветок есть и у нас – в Ботаническом саду. Тогда Машка стала приставать ко мне, чтобы мы взяли сосиски и сходили к Чебудушке – покормить его. Я долго отнекивался, но потом, внутренне давясь от хохота, согласился. В воскресенье мы пошли с ней в Ботанический сад.

Машка долго бегала по дорожкам сада, кричала: «Чебудушка!» и тыкала сосиской в каждый цветок, в надежде, что тот ее съест. Я страшно веселился и смеялся так, что у меня заболел живот. Потом мне это надоело, и уже хотелось признаться Машке, что пошутил и что никакого «Чебудушки» нет, но тут появился смотритель и строго

спросил нас, в чем дело. Машка объяснила ему, что мы ищем «Чебудушку». Выслушав ее, смотритель кивнул и, взяв мою сестренку за руку, повел нас куда-то. Тут ему навстречу выбежала собака и радостно бросилась нам под ноги.

- Вот, - сказал тот. - Это и есть Чебудушка. Он подумал, что ему очень скучно быть цветком и превратился в собаку. Бегать же гораздо интереснее, чем стоять на одном месте. Так что можешь отдать ему свои сосиски, он их с удовольствием съест. - Смотритель посмотрел на меня и хитро подмигнул.

Сосиски Чебудушке понравились и с тех пор мы иногда ходим в Ботанический сад. Кормить Чебудушку.



## ПРЯТКИ (СЧИТАЛОЧКА)

*Михаил Придворов)*

- Кисы, кисы, мяу, мяу -  
Прячьтесь в разные места-у.  
Я считаю до пяти,  
Чтобы всех потом найти.

Так, пойду-ка и проверю,  
Кто же спрятался за дверью,  
Чей там в щёлке виден глаз?  
- Это Оля! - Вот те раз!

Приложу к кладовке ухо:  
Тишина, и только муха  
Там сопит едва-едва.  
-Таня, ты? - а вот и два!

В спальне сумрак, свет погашен.  
Вижу тапочек Наташин  
Возле шкафа, а внутри...  
И Наташка! - Вот те три!

Похожу я по квартире,  
Где скрывается «четыре»?  
Ишь! Попрятались как воры:  
- Катя! Ты стоишь за шторой!

Всё бы ладно, только если б  
Толстый кот дремал на кресле,  
А теперь мохнатой лапой  
Он за креслом что-то сцапал.  
Раздаётся писк у стенки.  
Знаю, знаю, это Ленкин

Голос. Как бы нам разнять  
Ленку с кошкой? – вот и пять!

Всех нашла и сосчитала!  
Начинаем всё сначала.

18.01.04



## ПРО ЁЖИКА

*Екатерина Канухина*



В одном лесу жил Ёжик. У него были колючие иголки, чтобы отпугивать врагов. Ёжик был очень добрый, и дружил со всеми обитателями леса. Он дружил с Белочкой, Зайцем и Медведем.

Белочка была просто красавица - она носила золотистую шубку, и у неё был большой пушистый хвостик. Ёжик вместе с Белочкой собирали грибы на зиму. Белочка прятала грибы в дупло на дереве, там был её домик. А Ёжик относил их под большую корягу - там был его дом. Белочка прыгала по деревьям, собирала орехи и тоже относила их в дупло. Однажды Ёжик увидел в лесу большую яблоню и решил, что яблоки ему тоже не помешают зимой. Начал он думать, как ему упавшие яблочки в свой дом перенести. Попробовал взять одно в лапки и нести - не получилось... Яблоко было большое и всё время выскользывало из маленьких лапок. Решил Ёжик тогда его перед собой катить. Положил перед собой и принялся его носом толкать. Но из этой затеи тоже ничего не вышло: яблоко покачнулось, но с места не сдвинулось.

- Что делать - то? - подумал зверёк. - Как мне яблоки в домик перенести?

Вдруг увидел, что навстречу ему прыгает Заяц.

- Привет, Заяц! - крикнул ему Ёжик. - Что делаешь? По делам спешишь или просто гуляешь?

- По делам спешу, - ответил Заяц. - За лесом есть большое поле, и там растут сочная морковь и капуста. Хотелось бы на зиму капустой и морковкой запастись, а то что я есть буду? Я же не Медведь, спать зимой не ложусь... А ты, Ёжик, что так далеко от дома ушёл?

- А я хотел яблок на зиму набрать, да вот как их до домика донести, ума не приложу. И тащить я их пробовал, и толкать. Но ничего не выходит.

Наверно, придётся мне зимой одними грибами питаться.

- Ёжик, а для чего тебе иголки? - спросил Заяц.

- Как для чего? - удивился Ёж. - В случае опасности я выставляю свои иголки, и меня боятся, а ещё они мне катиться помогают - я свернусь в клубочек, да так, что одни иголки и видны, и качусь. Ведь это намного быстрее получается, чем просто идти.

- Ёжик, а ты когда катишься, к твоим иголкам пристают листья? - снова спросил Заяц.

- Да, пристают. Потом очень долго приходится очищать их. А причём тут мои иголки? - не мог понять Ёжик.

- Мне кажется, что иголки у тебя не только для того, чтобы отпугивать от себя всех, и не для того, чтобы быстрее катиться. Ты попробуй яблоко на иголки нацепить, оно не свалится, и ты спокойно донесёшь его до дома. И грибы спокойно на иголки накалывай.

- Спасибо тебе за совет, Заяц, - поблагодарил зверёк.

- Не за что, - ответил тот и поскакал дальше...

Ёжик выбрал самое большое и красивое яблоко, аккуратно нанизал его на иголки и понёс домой. За день он перенёс очень много яблок в свой домик.

На следующий день Ёжик взял самое большое и красивое яблоко и пошёл к Зайцу поблагодарить его за совет. По дороге ему повстречался Медведь.

- Доброе утро, Медведь. - поздоровался с ним Ёж.

- Доброе утро, - поприветствовал его Медведь. - Какое у тебя красивое и большое яблоко, угости меня пожалуйста.

Не жадный был Ёжик, отдал Медведю яблоко. Медведь съел его и сказал:

- Спасибо тебе, очень вкусное яблоко. А куда ты идёшь?

- Да я шёл к Зайцу, он мне вчера добрый совет дал, как мне яблоки домой отнести... Хотел его угостить. Но теперь пойду домой, возьму другое яблоко и пойду обратно к Зайцу, не могу же я с пустыми руками прийти.

- Дааа. Нехорошо как получилось. Съел я яблоко, а тебе придётся обратно домой идти, чтобы взять другое. Что же ты мне сразу не сказал, что им хотел угостить Зайца?

- Мне для друзей не жалко, - улыбнулся тот.

- А далеко та яблоня растёт? - спросил Медведь.

- Нет, совсем недалеко. Мне быстрее дойти до неё, чем до своего дома, но я вчера собрал все опавшие яблоки, и на земле ничего не осталось.

- А на дереве яблоки остались? - поинтересовался Медведь?

- Да, остались. Но я при всём своём желании не дотянусь до веток и не смогу сорвать их, так что пойду я домой и выберу Зайцу яблоко. До свидания, Медведь! - и собрался идти домой.

- Эй, подожди, - окликнул его зверь. - Пойдём, ты мне покажешь, где эта яблоня, и я достану самое красивое яблоко, а ты отнесёшь его Зайцу.

- А как ты достанешь? - спросил его тот. Ведь яблоня намного выше тебя.



- Это не проблема для меня, - ответил Медведь. - Я обхватываю дерево лапами и потрясу его, яблоки и посыплются... Ну что, мы идём к дереву?

- Да, идём,- сказал Ёжик, свернулся в клубок и покатился показывать дорогу, а Медведь пошёл следом.

Пришли они к яблоне. Медведь обхватил её лапами и тихонько потряс. На землю упали три очень красивых яблока.

- Хватит тебе яблок, или ещё разок потрясти? - спросил Медведь.

- Спасибо, Медведь. Хватит. На зиму я яблок набрал, больше мне не надо...

Ут как раз три яблока, а у меня трое друзей: ты, Заяц и Белочка. Одно яблоко я отдам Зайцу, второе - Белочке, а третье яблоко твоё, - сказал Ёжик и протянул Медведю яблоко.

- Спасибо тебе, - сказал Медведь, забирая фрукт. А ты донесёшь сразу два яблока, или тебе помочь?

- Донесу, Медведь, донесу. А ты посмотри правее от яблони - там есть большой куст спелой малины. Ешь на здоровье.

- Спасибо, Ёжик, что подсказал, а то я всю малину в известных мне местах съел, а надо бы еще подкрепиться - к зиме жирок набрать. Я же всю зиму сплю...

Медведь помог Ёжику нанизать на колючки два яблока и пошёл собирать малину, а тот побежал к Зайцу, угостил его яблоком, а по пути заглянул к Белочке и её тоже угостил.

Вернулся домой и думает:

- Как же хорошо, когда друзья есть! Всегда помогут и совет хороший дадут.

## СКАЗОЧКА О СЧАСТЬЕ

*Григорий Ремесник*

В одном маленьком государстве, которого и не сыщешь на карте, жила-была маленькая девочка.

И было у неё всё, чего только душе угодно: и яркое солнышко над головой, и голубое небо без облачка,

и даже маленький домик на берегу. Живи да радуйся!

Однажды девочка отправилась погулять. Взяла она с собой пирожков на дорожку и пошла вдоль берега, чтобы не заблудиться. Идет себе идет, а вокруг птички поют, речка весело журчит и легкий ветерок в траве шуршит.

Так и шла девочка по берегу, и вдруг видит - сидит дед на пенёчке и хмурится.

- С добрым утром, дедушка! - вежливо поздоровалась она.

Взглянул дед на неё, прищурился и ответил:

- Какое же оно доброе? Не вижу ничего хорошего!





Девочка удивилась.

- Дедушка, почему вы такой сердитый?

- Это всё мой брат виноват! – проворчал дед. – Взял без спросу мою телегу и уехал в город!

- Но, может быть, ему было очень надо? – предположила девочка.

- Надо или не надо, а всё-таки нужно было у меня спросить! Вот вернётся, я ему ещё покажу! – погрозил дед кулаком.

Вздохнула девочка и пошла дальше. Идёт и думает:

«Нехорошо будет, если дедушка с братом поссорится. Только как их помирить, я не знаю».

Так и шла девочка с такими думами, пока не увидела большую ферму. У самого берега реки стоял красивый дом, а на его крыльце сидел грустный фермер.

- Здравствуйте, дяденька фермер! – поприветствовала его девочка. – А почему вы грустите?

Взглянул на неё фермер своими грустными глазами, и ответил:

- Вон видишь на том берегу ферму моего соседа? Она вдвое больше и вдвое богаче моей. Поэтому я так несчастен!

- Но ведь у вас тоже очень хорошая ферма! – воскликнула девочка.

- Да, но не лучшая! – вскричал фермер. – Ну ничего, этой ночью я сожгу его ферму, и тогда моя станет самой лучшей в округе!

Испугалась девочка и поскорее пошла дальше. Идёт и думает:

«Как же так? Если он несчастен, потому что у соседа ферма больше, то я должна быть ещё несчастнее, ведь у меня совсем нет фермы!»

Так и шла девочка дальше, пока не встретила торговца с богатым караваном.

- Здравствуйте, дяденька торговец! – сказала она. – Как у вас дела?

- Дела? – вздохнул торговец. – Плохи мои дела. Я работаю день и ночь, а не заработал ещё и половины всех денег!

- Но зачем вам все деньги?

- Как зачем? – удивился торговец. – Я не стану счастливым, пока не заработаю их все!

Ещё больше задумалась странница и пошла дальше.

«У меня никогда не будет много денег, – думала она. – Это значит, что я никогда не стану счастливой?»

Так и шла, пока не встретила печального рудокопа, сидящего на большом сундуке.

- Здравствуйте, дяденька рудокоп! – улыбнулась девочка. – А что у вас в сундуке?

- В моём сундуке – самый большой алмаз в нашем государстве, – печально сказал рудокоп.

- Но почему же вы тогда грустите?

- Потому что мне приходится весь день сидеть тут и охранять этот алмаз, чтобы его не украли, – объяснил тот. – А это так скучно! Ведь я – рудокоп и не привык сидеть без дела.

Девочка совсем расстроилась и пошла дальше.

«Почему же все вокруг так несчастны? – думала она про себя. – Может быть, мне тоже надо стать несчастной?»

И только она так подумала, как и вправду почувствовала себя самой несчастной девочкой на Земле. Солнышко больше не светило для неё, птички в лесу смолкли, и даже речка стала журчать совсем не весело.

Так и шла она куда-то, хотя гулять уже совсем не хотелось, пока не встретила совсем несчастного мальчика. Он сидел на камне у воды и плакал.

- А ты почему плачешь? – спросила она.

- Как мне не плакать, если все вокруг такие несчастные? – всхлипнул мальчик. – Вот и ты совсем несчастная.

Девочка ничего не ответила, а только бросилась бежать куда глаза глядят.

«Как же так? – думала она. – Неужели нет в мире ни одного счастливого человека?»

Так и бежала, сама не зная куда, пока вдруг не очутилась на большой лесной поляне, в самой середине которой сидел маленький гном и дружелюбно улыбался.

- Здравствуй, девочка, - сказал гном.

- Здравствуйте, - та немного смутилась. Она раньше никогда не встречала гномов.

- Прекрасная погода сегодня, - улыбнулся гном ещё шире. – Отчего же ты так невесела?

- Как же мне веселиться, если все вокруг так несчастны? – пожаловалась она.

- А, понимаю, ты за них беспокоишься и хочешь помочь? – спросил гном.

- Хочу, только не знаю как, - приуныла странница.

- Как же ты собираешься сделать их счастливыми, если сама несчастна? – удивился гном.

- Но разве я могу быть счастливой, если вокруг столько бед и несчастий? – взмолилась девочка.

- А ты вспомни, как было раньше, до того, как ты услышала обо всех этих бедах, - предложил гном.

И она вспомнила, как жила в маленьком домике на берегу реки, как радостно сияло солнце над головой и весело щебетали птички.

- Тогда я была счастлива! – ответила она.

- Да, а теперь посмотри вокруг! – взмахнул рукою гном. – Ведь это то же самое солнце, та же самая река и тот же самый ветер шелестит листвой! Разве ты не можешь радоваться им?

И в самом деле, она почувствовала, как радость возвращается к ней. Счастье всегда было рядом, просто она перестала замечать его!

От души поблагодарив собеседника, девочка бросилась искать дорогу домой. Но только вышла к реке, как встретила того самого мальчика, который сидел на камне у воды.

Но на этот раз, только взглянув на неё, он сразу улыбнулся.

- Ты выглядишь такой счастливой, - сказал ей мальчик. - Теперь я вижу, что не все вокруг несчастны!

«Правду посоветовал гном! - обрадовалась девочка. - Если я сама буду счастлива, то смогу и других сделать счастливыми».

С такими мыслями она пошла дальше вдоль реки к своему домику. Вскоре снова увидела рудокопа, сидящего на сундуке с алмазом.

- Почему ты так счастлива? - воскликнул тот, увидев девочку. - Ты узнала, как спрятать свои богатства от воров?

- Нет, мне нечего прятать, - улыбнулась странница. - Поэтому я не боюсь, что у меня что-то украдут.

- Вот как? - удивился рудокоп. - У тебя ничего нет, но ты выглядишь очень счастливой! Может быть, мне тоже лучше избавиться от этого алмаза?

Попрощавшись, девочка пошла дальше. Но не успела она пройти и ста шагов, как встретила торговца с караваном.

- Ты выглядишь очень счастливой! - сказал он. - Неужели ты узнала, как лучше зарабатывать деньги?

- Нет, я совсем не знаю, как зарабатывать деньги, - ответила та.

- Правда? - задумался торговец. - Но ты всё равно сияешь. Может быть, мне тоже стоит научиться быть счастливым без денег?

Девочка попрощалась с ним и пошла дальше. Вскоре она добралась до большой богатой фермы.

- Почему ты так счастлива? - удивился фермер, сидящий на крыльце дома. - Наверняка у тебя есть ферма ещё больше, чем у моего соседа!

- Нет, мой домик совсем небольшой, - ответила та.

- Тогда давай вместе сожжем ферму моего соседа!

- Зачем? Ведь наши дома не станут от этого больше, - возразила девочка.

Фермер задумался на минуту, а потом сказал:

- Ты права! Чем сидеть тут на крыльце и горевать, я лучше сам сделаю свою ферму лучше, чем у соседа!

С этими словами он побежал в дом, чтобы поскорее приняться за дело, а странница пошла дальше вдоль берега речки.

И вот когда она была уже у самого своего дома, то встретила деда, который всё так же сидел на пеньке.

- А ты всё радуешься? - проворчал он. - И дела тебе нет, что у других беда?

- Я сегодня узнала, как быть счастливой, несмотря на все свои беды, - ответила девочка.

- Да ну? - тряхнул бородой дед. - Вряд ли ты сможешь быть счастливой, если кто-то специально будет пытаться тебя разозлить, как мой брат!

- Я просто постараюсь не злиться, - сказала она. - Если у него не получится меня разозлить, то он и пытаться перестанет.

- А ведь верно, - почесал затылок дед. - Зачем мне злиться и доставлять ему этим удовольствие? Лучше я буду спокойно жить да радоваться! Посмотрим, что он тогда будет делать? Спасибо тебе!

Распрощавшись с дедушкой, девочка отправилась домой, потому что уже вечерело.

«Ах, как замечательно я погуляла!» - подумала она. И с этого дня больше никогда не грустила, а все, кто встречал её, сразу невольно улыбались и забывали обо всех своих бедах и несчастьях.

\* \* \* \* \*

\*

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА  
АВТОРА ГЕНРИХА ГОЛШТЕЙНА «ВОЗВРАЩЕНИЕ АПОФИСА». ЕЁ МОЖНО  
ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:  
<http://proza.ru/2008/09/26/341>

\* \* \* \* \*

\*

### «МАВочки и ДЕЛЬчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян  
Илана Арад (Елена Левин)

Тираж: 858 экз.

\* \* \* \* \*

\*



Рисунок Ольг

«...чные чудеса»

\* \* \* \* \*

\_\_\_\_\_ \*

