

Мавочки и Дельчики №9

Детский литературный журнал

02.06.08

<http://www.stichi.ru/author.html?velstran7>



МЫ ГРАДУЕМ:

Сайт Ирины Алёшиной: Детские изречения

<http://irinaalechina.narod.ru/announcement.html>

Журнал «Голос Эпохи»

<http://golos-epohy.narod.ru/>

S

**ЖУРНАЛ "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
АВТОРУ ПРОЗА.РУ МАРИНЕ БРОДСКОЙ, КОТОРАЯ
ПЕРЕЧИСЛИЛА НА СЧЁТ ЖУРНАЛА 1000 БАЛЛОВ.**

S

**ЖУРНАЛ "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
АВТОРУ СТИХИ.РУ ТАМАРЕ МАРШАЛОВОЙ, КОТОРАЯ
ПЕРЕЧИСЛИЛА НА СЧЁТ ЖУРНАЛА 1000 БАЛЛОВ.**

S

**ЖУРНАЛ "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
АВТОРУ ПРОЗА.РУ ЗИНАИДЕ КОРОЛЕВОЙ, КОТОРАЯ
ПЕРЕЧИСЛИЛА НА СЧЁТ ЖУРНАЛА 2300 БАЛЛОВ.**

S

**ЖУРНАЛ "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
АВТОРУ СТИХИ.РУ ИРИНЕ ФУРГАЛ, КОТОРАЯ ПЕРЕЧИСЛИЛА НА
СЧЁТ ЖУРНАЛА 2450 БАЛЛОВ.**

S

**ЖУРНАЛ "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
АВТОРУ ПРОЗА.РУ ЕЛЕНЕ ПАНФИЛОВОЙ-НАДЬ, КОТОРАЯ
ПЕРЕЧИСЛИЛА НА СЧЁТ ЖУРНАЛА 600 БАЛЛОВ.**

S

ЗА ИНТЕНСИВНУЮ ПОМОЩЬ В ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ" И АКТИВНОЕ СОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКИМ ДОМАМ, ПРИЮТАМ, ШКОЛАМ, ДЕТСАДАМ И ДРУГИМ УЧРЕЖДЕНИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЕЛЕНА ПАНФИЛОВА-НАДЬ НАГРАЖДАЕТСЯ ПОЧЁТНОЙ ГРАМОТОЙ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ФОНДОМ" И 500 БАЛЛАМИ САЙТА ПРОЗА.РУ.

ЖЕЛАЕМ ЕЙ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ВДОХНОВЕНИЯ.

ФОНД ВСМ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, за подписку на журнал, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации, и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только увеличиваться. Если вы сами пишете для детей, и хотите, чтобы вас читали наши дети, присылайте свои произведения по адресу mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы, но не ранее, чем через один-два номера после получения материалов. Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней - за публикацию более трех, десяти и тридцати произведений.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ, интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями. Авторы, сообщившие такие адреса, (после проверки информации), и произведения которых соответствуют специфике журнала и приняты редакцией, будут публиковаться вне очереди.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим:

Про прекрасную принцессу,
Про волшебниц и про фей.

Сказки мне летят навстречу,
Успевай лишь выбирать.
Только жаль, что эти сказки
Ты не сможешь прочитать...



ПАРОВОЗ

Ольга Вайсбекер

Посмотрите: паровоз -
Без трубы и без колес,
А вагоны - стулья в ряд,
Пассажиры там сидят.
Едут в поезде друзья:
Мишки, зайки, куклы, я!
Остановка: ту-ту-ту!
Я на станции сойду.
Можно выпить лимонаду.
Пассажиры очень рады.
Прогуляться, отдохнуть,
Ту-ту-ту! И снова в путь!

h

МАЛЕНЬКИЕ СКАЗКИ - ЭХО

Евгений Робозеров

Жило-было в лесу маленькое эхо. По вечерам забиралось оно в дупло старого дуба и спало там до утра. Тепло и уютно было лежать на старых листьях, занесенных в дупло ветром. И так не хотелось вылезать ранним утром, чтобы, отражаясь от дерева к дереву, разносить звуки по всему лесу. А звуков в лесу по утрам было множество. Где-то купались утки, крякая от удовольствия, а где-то маленький зайчонок барабанил лапками по старому пню, чтобы никто не слышал, как сильно стучат его зубы от страха. За большою поляной сердито ухал филин, ложась спать, а над лесом пел свою утреннюю песенку жаворонок. Эхо было маленьким и очень уставало, летая по всему лесу. Оно старалось рассказать обо всем, что случилось в лесу и

очень обижалось, что никто ни разу не сказал ему хотя бы маленькое спасибо.

Однажды вечером эхо решило, что больше не будет разносить звуки по лесу. И утром, лежа в своем дупле с удовольствием прислушивалось к тому, что происходит.

А в лесу все занимались своими обычными делами и не замечали, что эхо им не отвечает. Только старый филин поухал-поухал, прислушался, удивился немного, но ему очень хотелось спать, и он спокойно заснул. Маленькое эхо немного расстроилось, что его никто не ищет. Оно вылезло из дупла и забралось на ветку дуба. Оттуда все было видно и слышно. Вон там, в речке крикает утка, но утята не слышат ее, так как они заплыли в камыши.

А там, на окраине леса идет охотник. Он держит в руках ружье и прислушивается, где – кто может прятаться. А за ним бежит маленькая лопухая собака, она впервые в лесу и ей все очень-очень интересно. Ой, а там, в кустах дрожит от страха зайчонок, а недалеко бродит голодный лис. Мама-зайчиха со всех сил барабанит по пню, но зайчонок ее не слышит. А лис уже подкрадывается к нему и вот-вот схватит.

Что же делать? Даже если лететь со всех сил, эхо не успеет передать зайчонку сигнал от мамы. Неужели зайчонок погибнет? Эхо подумало, что оно будет виновато в его смерти.

И тут собака негромко залаяла. Эхо потянулось и самыми кончиками своих маленьких пальчиков ухватилось за лай, а потом, быстренько перекинув лай в другую руку, освободила его прямо над лисом. Пока лай перемещался, он усилился, и лис, присев от неожиданности, поджал хвост и убежал.

То-то было радости у мамы-зайчихи. А эхо хотело снова залезть в дупло, но не поместилось там, потому что стало большим и звонким эхом.

С тех пор оно живет на деревьях, готовое в любой момент броситься на помощь.

А лесные жители, услышав его, с гордостью говорят:

- Это наше ЭХО!



ПОХОД

Елена Евсеева

Наш первый класс пошёл в поход –
Опасный и суровый.
Вот впереди Смирнов идёт,
И вслед за ним – Петрова.
А у меня - опять беда!

В хвосте плетусь я, как всегда,
Видать, ботинки узки
Для этакой нагрузки!
Да и рюкзак мне плечи сжал...
А путь лежит неблизкий...
Но вот учитель нам сказал,
Что впереди нас ждёт привал –
Картошка и сосиски.
Мне до сосисок – как до звёзд:
Я не могу оставить хвост
И в лидеры прорваться.
И в довершение этих бед –
Я просто чувствую: обед
Мне может не достаться!
Но я – не нытик и не трус!
Крутой подъём и резкий спуск –
Я до сосисок доберусь –
Во что бы то ни стало.
И пусть идти я не могу,
Хоть на руках – но добегу
До этого привала!
И я рванул во весь опор,
И я ворвался в коридор,
Похожий на ущелье.
Стена! Стена! Ещё стена!
Ах, до чего ж болит спина!
Но если только цель ясна,
Вперёд, за этой целью!

Поход был труден и суров.
Вот где-то позади Смирнов
Споткнулся о Петрову...
Устали все до одного.
Но я дошёл! Я – ничего!
Я ВМИГ ОТ КЛАССА СВОЕГО
ДОМЧАЛСЯ ДО СТОЛОВОЙ!



ДЕТСКАЯ МЕЧТА

Сергей Бобров



Ах, как хочется мне
стать лихим капитаном:
В белоснежной фуражке
стоять у руля,
И бесстрашно ходить
по морям-океанам,
С капитанского мостика
трубкой дымя.
И теченья ловить,
смело споря с волнами,
И в портах незнакомых
бросать якоря,
И закручивать ус,
просолённый штормами,
Наблюдая, как всходит
над морем заря.
Чтобы мне нипочём
были рифы и мели,
Чтоб любили меня,
даже в море киты,
Чтоб, увидев меня,
все мальчишки балдели,
И девчонки немели,
открыв свои рты.
Только вот в небесах
всё решилось иначе,
Зря гудят корабли,
в океаны маня,
Так уж вышло,
что девочка я,
а не мальчик,
И не будет усов
никогда у меня.

ВОЛШЕБНЫЕ ОВОЩИ

Александр Парфе

Однажды вечером в избушку зайца кто-то постучал. Заяц открыл дверь и задрожал, увидев волка.

- Привет, жирный заяц! - сказал волк. - Вот что, дружок: завтра утром я приду к тебе и съем твоих деток. Помой их с мылом и подстриги, а то я не люблю, когда шерсть к языку липнет. Понял?

- П-п-понял... - ответил заяц.

И волк ушёл, напевая какую-то пиратскую песенку.

А в то время у зайца гостил ёж. Он всё слышал. Когда заяц закрыл за волком дверь, ёж спросил:

- А мыло-то есть у тебя, заяц? А то ведь, если волку не понравятся твои детки, он и тебя съест со злости!

- Пусть ест, - ответил заяц упавшим голосом. - Мне не жить без моих деток! Я их вырастил, я с ними и волку в брюхо пойду.

- Ну, ладно, - сказал ёж и слез со скамейки. - Пошли, я покажу тебе, где растут волшебные овощи.

Заяц заглянул в кроватку, где спали его детки, поправил им одеяльца, вздохнул и пошёл за ежом.

В лесу было темно. Только маленькая луна освещала им дорогу. Дошли они до поляны, посреди которой стоял трухлявый пенёк.

- Сядь, отдохни, - сказал ёж зайцу, - а я капусту позову.

Заяц ничего не понял, но сел на пенёк и стал смотреть, что его друг делает.

А ёж засунул два пальца в рот да как свистнет!

Трава раздвинулась, и увидел заяц белый капустный бочок.

- Здравствуй, капуста! - поздоровался ёж.

- Добрый вечер, колючка, - ответила капуста тихим голосом. - За чем пожаловал?

- Заяцу, моему другу, плохо, - ответил ёж.

- Совсем плохо? - спросила капуста.

- Волк хочет слопать всех его деток! Капуста, дай ему немножечко своей силы.

- Хорошо, вот пусть скушает листик, - сказала капуста и подставила зайцу свой бочок.

Заяц: "Хрум, хрум" - и схрумкал один листик. И почувствовал, как жуткая силища влилась в его лапы. Он взял камень, сдавил его, и камень рассыпался на мелкие кусочки.

- Вот это да! - сказал заяц. - Спасибо, теперь мне не страшен волк!

- Волк-то не страшен, а от лисы ты одной силой не избавишься, - ответил умный ёж.

Он опять свистнул, и на полянку прискакала морковка.

- Откуси от меня кусочек - станешь хитрее лисы, - сказала морковка.

Заяц съел кусочек морковки и говорит:

- Какая ты сладкая, морковка! Такая молодая, такая красивая! Вот бы съесть еще кусочек!

- Нет уж, хитрый заяц! - засмеялась морковка и спряталась в кустах.

- Теперь, заяц, тебе и лиса не страшна, - сказал ёж. - Но, пожалуй, отведай-ка ещё и репки.

Ёж свистнул в третий раз, и к ним прикатилась репка.

- Погрызи мой бочок, не пожалеешь! - сказала репка.

Заяц погрыз, погрыз, но почему-то ничего не почувствовал.

- Спасибо, репка, - сказал он, - но я не вижу, какая мне от тебя польза.

- Увидишь! - ответила репка и укатилась.

На том ёж с зайцем и расстались. Ёж пошёл к себе под кочку, а заяц вернулся домой и крепко-крепко заснул.

Утром он проснулся оттого, что вся его избушка дрожала, словно на улице был ураган. Это стучал в дверь голодный волк.

- Эй, заяц, открывай, я завтракать пришёл!

Заяц сначала испугался, но потом вспомнил про свою силу и открыл дверь.

- Ты помыл мой завтрак? - спросил волк.

- Да я сейчас тебя самого намылю! - рассердился заяц, схватил волка за хвост, размахнулся и так бросил, что волк пролетел через весь лес и упал возле домика лисы.

Лиса сидела у окошка, пила чай и чуть не подавилась конфеткой, увидев свалившегося с неба волка.

- Эй, Серенький, неужто ты летать научился? - спросила она.

- Какое там летать! - простонал волк. - Это заяц меня через весь лес бросил!

Задумалась лиса. Любопытно ей стало: откуда это у Длинноухого такая сила взялась? Допила скорее чай и отправилась к нему в гости. Подошла к заячьей избушке, принялась, и голова у неё закружилась от вкусного запаха.

- Ах, моя любимая зайчатинка! - прошептала она. - Сейчас наемся и пойду волку хвастаться. Какой же он дубина, что не мог с Длинноухим справиться...

Взяла она два мешка, в одном проковыряла веточкой две дырки для глаз, одну дыру для носа сделала и ещё две - для лап. Надела на себя мешок, а хвост свой пушистый никак спрятать не может, билась, билась да и махнула на него лапой. "Ладно, - думает, - не буду к зайцу спиной поворачиваться, он и не заметит".

Постучалась Хитрая, заяц открыл дверь, смотрит - что за странный зверь такой?

- Здравствуйте, - поздоровалась лиса, - я портной, шью всем одежду. Такому зайцу как вы непременно нужна хорошая курточка. Вот, примерьте. Если понравится, я и за так отдам!

Достала она второй мешок. Думает, заяц согласится примерить "обновку" - тут она его и схватит. Да не зря Длинноухий морковку ел -

он от неё хитрым стал. Рассмотрел он "курточку" повнимательней и сказал:

- Что-то великовата мне ваша курточка. Вон, Миша идёт, ему, наверно, она как раз будет.

Повернулась лиса в ту сторону, куда заяц показал, а там и нет никого! Обманул её Длинноухий: спиной к нему она встала, хвост-то и показала.

- Так это лиса! - удивился заяц.

Схватил он её за хвост и, как волка, через весь лес бросил.

Потом отряхнул лапы и пошёл к Безголосому ручью умыться. Ручей тот недалеко от его избушки протекал. А Безголосым его прозвали потому, что на его пути всякие камни да брёвна валялись, из-за чего вода текла еле-еле. Заяц решил расчистить ручеёк. Раскидал он камни, расшвырял брёвна и сучья, и ручеёк радостно зажурчал.

После этой работы заяц ушёл в дом деток кормить и не заметил, как к избушке подкралась лиса и волк со спичками.

- Сейчас подожжём избушку противного зайца! - сказала побитая лиса.

- Ага! - радостно ответил побитый волк.

Вот они чиркнули спичкой, и избушка загорелась.

- Бежим! - закричала лиса.

Заяц выскочил, выскочили его детки. Смотрели они на огонь и плакали. Сильным и хитрым был заяц, но не мог он потушить пожар.

И тогда ручеёк свернул со своего пути, подбежал к избушке и залил огонь.

Вот так!

Потому что заяц репку ел и добрым стал.

Свердловск, 1991 г.



КОТ В ТЕЛЬНЯШКЕ



Людмила Кац

«Кот обязан жить на суше!
SOS! Спасите наши души!»
(Б.Заходер, «Кит и Кот»)

«Сухопутному коту хорошо гулять в порту,
Но гулять по океану, извините, я не стану!»
(Ю.Мориц «Кот-мореход»)
Оттого, что на Степашку

Натянули мы тельняшку,
Стало рыжему коту
Без воды немоготу:
Он не хочет жить на суше,
Норовит проплыть по луже,
Не лежит клубком у печки,
А бежит плескаться в речке,
Не заманишь бутербродом,
Чтобы он прошелся бродом,
Он теперь не кот Степан,
А отважный капитан!
Узнают кота в тельняшке
Все соседские дворняжки,
Кот виляет им хвостом:
Вы остались за бортом!

КРАСНОМОРДОЩЁКОМУ

Вирилори_Вирилори

Чудо моё мокрое,
Красномордощёкое.
Только ты и рад, один,
Снегу в феврале.

С санками на улицу
Солнышко зажмурится,
Улыбнётся радостно
Шумной детворе.

Громкие, весёлые,
В перерыв за школою,-
С горки вниз летят они
Бурей озорной.
Сапоги промочены.
Волосы всклокочены.
Шарф, заиндевав, висит
Белой бородой.

Лёгкими пушинками –
Белыми снежинками
Ночью занесёт февраль
ЗалитОй каток.

В руки санки, взяв опять,
Утром выйдешь погулять,-
Обнаружишь – снег унёс

Мартовский поток!

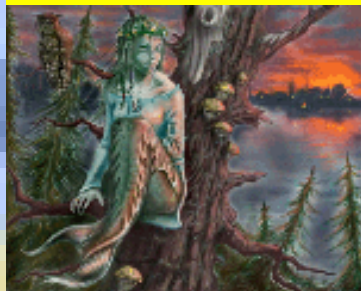
27.02.07



ПРО ДЕВОЧКУ ЛИЗУ И ВОЛШЕБНЫЙ ПОСОХ

Татьяна Лаптева

Продолжение. Начало в номере 7



- Да уж и ладно бы, - смущенно пробормотал дед Фока, - уж и так бы походил...

Но пиджак все же снял. И Лиза невольно улыбнулась: под пиджаком обнаружилась черная футболка с портретом Леонардо ДиКаприо и надписью "Titanic". Девочка села на межу, разложила свои инструменты и тщательно, как когда-то учила ее бабушка, стала накладывать заплатку. Банник с интересом следил за Лизиными действиями. Наверное, он никогда не видел, как ставят заплатки.

- Дед Фока, а где ты одежду берешь? - поинтересовалась Лиза.

- Да в разных местах, - уклончиво ответил банник.

- В каких местах?

- Ну, все разве упомнишь...

- А где, например, ты эту футболку взял?

- Эту-то? - банник посмотрел на свою футболку с таким видом, будто у него их было, по крайней мере, штук пять. - Ах, эту-то?

Лиза терпеливо кивнула.

- Эту - на берегу нашел. Забыл ее там кто-то. Дня два валялась. Потом мне Маргарита и говорит: "Возьми, неприлично в пиджаке на голое тело ходить". Ну, я смотрю - ничего себе рубаха, и женщина на ней симпатичная нарисована, и буквы... Ну, и взял. - Закончил он.

- Во-первых, это не женщина, а парень. А во-вторых, какая такая Маргарита тебе сказала?

- Нет, женщина! Вот, посмотри хорошенько, - банник вскочил и выставил свой живот. - Посмотри!

- Чего мне смотреть, если я точно знаю, что это парень. Он из Америки и в кино снимался.

- Правда, парень? - растерянно спросил старичок. - А я думал - женщина, а тут имя написано, буквами- то...

- Ты что, читать не умеешь? Это же кино такое "Титаник" называется. Там пароход утонул, в кино. А это название его написано: "Ти-та-ник".

- Это что ж, прямо у нас тут на речке и потонул? А почему я не знаю?

- Да нет, это далеко, в океане, и давным-давно, лет сто назад, в тысяча восемьсот каком-то году... И много людей погибло тогда.

- Вот страсти-то какие! И ты видала, как он тонул в этом, как его... в кине?

- Нет. Я такие фильмы не смотрю. Я не люблю, когда страшно, или когда кто-нибудь умирает.

- Да чего уж тут хорошего, - согласился дед Фока, а потом вдруг обиженно пробурчал, - И читать я не умею, и про пароход не слыхал, и кино никогда не смотрел...

- А почему тебя хозяйка читать не научила?

- Ни к чему это нам, без надобности.

- А кто такая Маргарита?

- Да, русалка тут одна...

Лиза даже палец уколола от удивления:

- Что, прямо у нас на речке живет?

- Ага.

- Может, здесь и водяной есть?

- Есть, как не быть? Без водяного нельзя.

- А кто еще тут есть?

- Всего хватает. Потом сама узнаешь.

Вдруг Лиза услышала, как хлопнула дверь в избе.

- Лизавета, ты где? - позвал дед с крыльца.

- Здесь я! - откликнулась Лиза, лихорадочно работая иглой. Сделав последний стежок, она оборвала нитку и протянула пиджак баннику:

- Держи, я пойду.

- Благодарствуй, хозяйюшка, - дед Фока взял пиджак, осмотрел заплатки, покачал головой и надел его.

Лиза собрала свои инструменты и пошла к избе. Через несколько шагов она оглянулась: банника у забора не было.

Вечером Лиза решила дождаться, когда дед с бабушкой уснут, и позвать домового. Она изо всех сил тарщила глаза и щипала себя, чтобы не уснуть первой. А бабушка все вздыхала и ворочалась в постели. Наконец, она притихла. Лиза подождала еще немного, прислушиваясь: дед тихонько похрапывал, тикали часы на стене, где-то далеко лениво лаяла собака.

- Тит Евлампич! - позвала Лиза шепотом.

Ответа не последовало. Тогда девочка позвала громче:

- Тит Евлампич!

- Что, что, Лизонька? - услышала она сонный бабушкин голос. - Лампочку тебе включить? Боишься, что ли?

- Нет-нет, - поспешно ответила Лиза. - Спи. Это я так...

Лиза обвела взглядом полутемную комнату, но ничего необычного не заметила. Домовой не появился. Она подождала еще немного и незаметно уснула.

Утро наступило яркое, солнечное. Но оно не радовало Лизу: ей нужен был дождь. Ведь дед Фока сказал, что ход откроется только в ненастную погоду. Да и самого банника Лиза подвела: не сумела поговорить с домовым, или домовой почему-то не захотел показаться Лизе. Ох, мамочка, мамочка! Если б Лиза знала, что ждет ее в деревне, она бы лучше в лагерь поехала.

Когда девочка умывалась, она услышала во дворе лай собаки, потом бабушкин голос, потом послышались шаги в сенях, дверь отворилась, и в избу вошла женщина. Лиза сразу поняла, что это Митина мама: глаза на ее худом лице были точно такие же, как у Мити. Следом за женщиной вошла бабушка. Женщина увидела Лизу и заговорила слабым, больным голосом:

- Лиза, деточка! Скажи, где мой Митя? Где мой сынок? Где искать мне его?

Бабушка шагнула вперед, заслоняя Лизу:

- Не терзай ребенка, Елена. Бог даст, найдется твой сын. Я же тебе все рассказала. Думаешь, ей легко? Да она сама не своя ходит. Уже по ночам разговаривать начала...

Женщина бессильно опустилась на стул, и слезы потекли из ее "мохнатых" глаз. Лиза не знала, как помочь этой женщине, но почувствовала, что помочь может только она, Лиза.

- Я помогу вам, я обязательно помогу... - растерянно шептала она.

Бабушка погладила Лизу по голове:

- Хорошо, хорошо, внученька.

Потом она обняла Митину мать, и они вместе вышли из избы.

.Завтракали молча. Бабушка то и дело вскакивала, уходила за перегородку к печке и там шумно сморкалась в платок. Наконец Лиза не выдержала:

- Бабуля! Ну, хватит плакать. Я постараюсь помочь Мите. Не знаю, как, но помогу.

- Ну, что ты говоришь? - плаксивым голосом ответила бабушка. - Молчи уж, помощница! Скорей бы мать приехала да забрала тебя отсюда.

- Ну-ну, - прервал ее дед. - Хватит. Поживем - увидим. Может, и образуется еще все.

После завтрака Лизу ждали привычные дела: она налила курицам воды и пошла за травой на край огорода.

Серая кошка лежала у забора. Лиза подошла ближе и поздоровалась с ней.

- Ну, как дела? - спросила кошка (или кот), поднимаясь ей навстречу и потягиваясь.

- Ничего хорошего, - грустно ответила Лиза.

Она рассказала, как приходила Митина мать, как бабушка расстроилась. Кот щурил глаза и молчал. Потом потерся о лизины ноги и спросил:

- А с домовым поговорила?

- Знаешь, я его звала, звала, а он не появился. Может, ты ошибся, что у нас домовой есть?

У кота от возмущения даже задергался хвост:

- Еще чего! "Ошибся"! Лучше расскажи, как ты звала его.

- Ну, по имени - Тит Евлампич.

- Что, так прямо и кричала? - в голосе банника послышалась насмешка.

- Да. Только я не кричала, а шепотом звала, - растерянно проговорила Лиза.

Кот нервно забил хвостом:

- Кто же так домовых вызывает? Это какой домовой так к тебе выйдет? Вот темнота!

- Я же не знаю, как...

- "Не знаю", - передразнил кот противным голосом. - Чему вас там в городах учат-то? Читать да кины глядеть? А самого простого не знаете!

- Вот взял бы - и научил! - обиженно буркнула Лиза.

- А куда ж деваться? Надо учить! Ну, это после, - кот снова потерся о лизины ноги, - Скажи лучше, когда из дому отлучиться сможешь?

- После обеда, наверное, - нерешительно предположила Лиза. - А что?

- Да вспомнил, кто с погодой тебе пособит. Надо сходить, попросить. Только меня он не послушает, а вот тебя должен.

- Хорошо, я приду, как только бабушка ляжет отдохнуть.

После обеда Лиза взяла книжку и сказала бабушке, что пойдет читать на сеновал. Посидев немного на сеновале, Лиза спустилась вниз и вышла в огород, к меже. Банник сидел в траве и плел венки из одуванчиков. Они лежали тут же целым ворохом.

- Зачем тебе венки? - любопытствовала Лиза, присаживаясь рядом.

- Это я в подарок. Без подарка к ней не подойдешь.

- К кому это?

- Да к Маргарите.

- Мы что же, сейчас к русалке пойдем?

- Мы к водяному пойдем. Будем просить, чтобы дождь хоть на полчаса сделал.

- А он может дождь сделать?

- Сможет, если хорошо попросить. Только больно ленив он стал. Раньше, когда на речке запруда была, и мельница работала, шустрый был, проворный. А теперь от работы отвык, спит целыми днями или в карты с лешим дуется. Вот Маргарита, может, разбудит, - банник покачал головой и усмехнулся в бороду. - Веселая она, озорная...

Он закончил плести венки и закрепил его концы травой.

- На, ты понесешь, - он протянул венок Лизе. - А я котом перекинусь, а то мало ли что...

Банник сел на корточки и вдруг покотился клубком - и вот уже серый кот стоит на тропинке, распушив хвост. Подойдя к баннику, Лиза спросила:

- А я могу в кого-нибудь перекинуться?

- Нет, здесь не можешь.

- А где могу?

- Там, у них, ну... когда через ход пройдешь. Там ты все сможешь.

Через несколько шагов банник добавил:

- Думаю, прежняя хозяйка потому и ушла туда.

Подойдя к прибрежным зарослям, Лиза спросила:

- Дед Фока, а как мы Маргариту найдем? Река-то длинная.

- Длинная, конечно, да есть у ней, у Маргариты, любимые места. Вот там и посмотрим

Банник свернул на еле приметную тропинку, спускающуюся прямо к воде. Справа у тропинки росла старая черемуха. Ствол ее наклонился над рекой, а макушка доставала до другого берега. На стволе расположились с удочками двое мальчишек лет по 6-7. Они настороженно взглянули на Лизу, но даже не пошевелились. Кот потерся о лизины ноги и пошел вдоль реки, обходя кусты и лужицы непросохшей грязи. Лиза двинулась за ним.

Дальше река поворачивала налево. У поворота она густо заросла тальником, среди которого доцветала душистая таволга. Аромат ее растекался по реке и дурманил голову. Кот вспрыгнул на изогнутый ствол ивы и тихо сказал Лизе: "Иди ближе, здесь она". Лиза подошла и оглянулась по сторонам: справа - заросли тальника, впереди - гладкая черная поверхность воды, кое-где уже поросшая ряской, слева цвела таволга, рос молодой куст смородины, а дальше - крапива, и снова тальник. Девочка посмотрела на противоположный берег: молодой черемушник, несколько кустов смородины, а дальше - старые черемухи. Никакой русалки Лиза не увидела.

- Я не вижу никого, - вполголоса сказала она баннику.

- Дак, спряталась. Это она умеет, - одобрительно ответил банник, а потом сказал погромче:

- Маргарита, хватит баловать! Не видишь разве, кто к тебе пришел?

- Пришел, пришел - ушел, ушел, - пронеслось над рекой.

Кот фыркнул, взъерошился, выгнув спину и покотился по стволу вниз. Банник в своем прежнем облике уже стоял рядом с Лизой.

- Вот она всегда так: сначала ей подразнить надо, понасмешничать...- пробормотал он, а потом снова обратился к невидимой русалке:

- Маргарита, а глянь-ка, чего тебе хозяйка принесла!

"Покажи ей веноч-то, покажи", - зашептал он Лизе. Лиза подняла веноч над головой. Послышался тихий мелодичный смех. Девочка оглянулась и увидела справа в тальнике среди ветвей бледное личико, обрамленное светлыми волнистыми волосами.

- Веноч пока не давай, - тихо сказал дед Фока, видимо, наученный прежним опытом.

Из-за густого сплетения веток Лиза никак не могла разглядеть, есть ли у Маргариты хвост. Она увидела лишь, что одежда русалки напоминает майку, сплетенную из травы.

- Маргарита, - строго сказал банник, - нам водяной надобен. Поди, разбуди его. У хозяйки дело к нему неотложное есть.

Русалка склонила голову набок и стала раскачиваться на ветке тальника. Она раскачивалась и молчала, а Лиза чувствовала, что Маргарита пристально разглядывает ее. И от этого взгляда девочке стало как-то не по себе.

- Ну, хватит в гляделки-то играть, - грубовато сказал дед Фока. - Разбуди водяного, а мы тебе за это веноч подарим.

- Ой, не могу! Командир какой нашелся! - вдруг звонко рассмеялась Маргарита. - Лучше расскажи, как ты баньку разогрел, что она у тебя сгорела? Значит, ты теперь банник без бани? Или тебя уже за хорошую службу в домовые берут?

- Не твоего ума дело, - буркнул банник.

А русалка снова засмеялась и вдруг легко перескочила на другую ветку, оказавшись так близко, что Лиза без труда могла теперь разглядеть ее: глаза - грустные, бирюзовые, а волосы длинные-длинные и зеленью отливают. Но ни ног, ни хвоста видно не было - все скрывала травяная майка.

- Маргарита, - построжился банник, оглянувшись на Лизу, - ты почто хозяйку не слушаешь?

Русалка снова весело рассмеялась, хотя глаза ее оставались по-прежнему грустными:

- Я слушаю, слушаю, а она молчит. Может немая? Ха-ха-ха!

Лиза снова переглянулась с банником. Она опасалась, что если заговорит с Маргаритой, та ее тут же засмеет.

- Скажи ей, - тихонько попросил дед Фока, - только голос хозяйский сделай, посолидней. Она тебя послушает.

Лиза решила. Она шагнула ближе к русалке и сказала как можно тверже:

- Маргарита, мы принесли тебе веноч. Возьми - он твой. Дед Фока сам сплел его для тебя. И я очень прошу, не смейся над банником: он хороший, он мне помогает. Помог и ты мне, пожалуйста: разбуди водяного. Нужно, чтобы пошел дождь, а водяной сможет его сделать.

Русалка не засмеялась. Она перепрыгнула на ветку, которая была рядом с Лизой и, протянув руку, сказала:

- Ну, давай венок.

Лиза подала и нечаянно коснулась ее бледной руки. Рука была холодная и влажная. Маргарита некоторое время разглядывала венок, гладила пушистые цветы пальцами, а потом спросила:

- Банник, ты, правда, для меня сплел?

Тот кивнул и смущенно опустил голову.

- Красивые цветы, - задумчиво сказала Маргарита и, надев венок на голову, прыгнула в воду у берега. Когда вода успокоилась, русалка стала смотреться в нее, как в зеркало.

- Говорил тебе, не давай ей венок, - проворчал дед Фока. - Сейчас до ночи любоваться на себя будет.

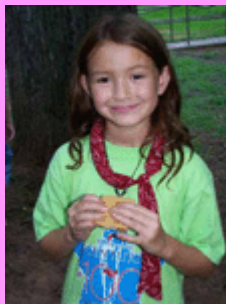
Лиза ничего не успела ответить, потому что на реке что-то плеснуло, и она увидела, что там, где только что стояла русалка, одиноко плавает желтый венок.

Продолжение следует.



Я - ЮЛА

Нина Шеменкова



Кручусь весь день я, как юла!
Усталости не знаю.
Родню свою с ума свела:
Шумлю, бешусь, сражаюсь.
Валеркой кличут, и не зря:
Я, как пацан, взъерошена,
Веду кораблик свой «Варяг»,
В фуражечке поношенной.
Всегда в кроссовках, джинсах я,
Под «ёршик» только стрижена.
Вот обогнула все моря
На карте рванной, Мишиной.
Со мной мальчишкам хорошо,
Девчонкам – беспокойно:
Я лезу часто на рожон,

Веду себя разбойно.
Кручусь весь день я, вот юла!
Как будто на иголках.
Родню свою с ума свела,
Но лишь чуть-чуть умолкла,
Забеспокоились они:
«Где я, не заболела ли?..»

С СКОРОГОВОРКИ. С

Нонна Пряничек

Бегемоты на Багамах барабанят в балаганах.

Ветерок - от веера с креветкой на коралловой ветке.

Во вторник воронье воронята втроём варили водоросли в ведре.

Гусеницам грусть: сгрыз грызун груздь.

Жанна ждёт Жана,
Жак ждёт Женевьеву
Жорж - житель Женеви.

Петруша пироги печёт, приговаривает:
Пекитесь, пироги, поднимайтесь,
Полностью, пироги, пропекайтесь.

Пугало пугает попугая: пуговиц пригоршней закидаю.

Сверчок и светлячок сворачивают свитки,
А свитки в сундучок, а сундучок в стручок!

У Лидочки - улиточка, у улиточки - улыбочка.

Удод удит удочкой удава с дудочкой.

Фокусник фотографирует фиолетовым фломастером:
фейерверки, фонтаны, финики, фиалки.

Чебурашка чечётку чеканит чётко.

Добрый дородный дог от дорог продрог.

В марте мирт - метр, у мэтра - мольберт

Малая медведица? - у мельника над мельницей

Моему Мише от мошкары - мешок мишуры

Пастух, постукивая посохом, босяком пересекает просеку

X X X ● X X X

БЕРЁЗКА Ч. 9

Великий Странник

ГЛАВА 9. ЧУДОВИЩЕ



Продолжение. Начало в номере 1.

- Эх, - вздохнул Фырк. - Был бы с нами твой брат Топаз, мы бы давно нашли фею Утреннюю Росу.

Как только он произнес имя Топаза, кинжал стал медленно подниматься в воздух. Его острие было направлено в сторону растущего неподалеку ясеня.

- Ура!!!!!!! - закричал Фырк. - Получилось!!!

- Подожди, нечего кричать, - одернул его гном. - Или ты давно не видел Колючей Ветки?

При одном только упоминании колдуньи Фырк сник, а в глазах появился страх.

- Кажется, я все понял, - облегченно вздохнул Агат. - Кроме заклинания нужно произнести имя Топаза. Только тогда кинжал начинает выполнять желания.

- Конечно же, так - обрадовалась Принцесса. - Ведь Топаз - его хозяин, и кинжал подчиняется ему.

Уже начинало светать.

- Нам лучше снова тронуться в путь, - решил гном. - Чем скорее мы найдем Утреннюю Росу, тем раньше расколдуем моих братьев. Но я не

понял, что говорила Колючая Ветка про Принца Алена. Получается, что она и его заколдовала? Тебе надо завершить свой рассказ, Принцесса. Пошли быстрее, в пути все и доскажешь.

Друзья поблагодарили ящерицу за помощь.

- Мы вас непременно расколдуем, - пообещала Принцесса. - И Вы опять станете прежней феей Голубой Капелькой.

Слезинки покатались из глаз ящерицы.

- Спасибо Вам. Если бы не Ваша помощь, Колючая Ветка давно бы нас нашла.

- Нам пора, - повторил Агат. - Мы еще встретимся, и тогда у нас будет время выразить свои благодарности фее.

Вскоре друзья вновь шли по лесу, а впереди, указывая дорогу, летел кинжал.

- Рассказывай, Принцесса, что же было дальше. Ты остановилась на том, что фея Утренняя Роса коснулась веткой волков, и они превратились в людей.

- Да-да! Как только моя добрая волшебница подошла к волкам и коснулась их веткой, они снова стали людьми. Это были те самые подданные Принца Алена, о которых рассказывали, что они исчезли.

- Теперь ты убедилась, что я была права? - Обратилась ко мне фея. - Это Колючая Ветка их превратила в зверей и надеялась, что они нас растерзают. Я прочла в книгах, как можно снять заклинание, но если бы не вспомнила, как она хвасталась, что зеленый цвет, цвет ее колдовства и вместо ветки взяла бы что-то иное, они бы набросились и разорвали меня.

А подданные Принца Алена не переставали благодарить фею, и по их лицам катились слезы. Они двинулись вслед за каретой, и вскоре мы выехали из леса.

Вдали уже виднелись очертания замка. Чем ближе он становился, тем сильнее билось мое сердечко. Ведь через несколько минут я встречу с Принцем и увижу, какой он.

Мы уже въехали в ворота замка, нас давно ждали, но на лицах людей не было ни одной улыбки.

- Почему они так печальны? - расстроилась я. - Может не рады, что мы приехали?

Но тут увидели, что все вокруг стали смеяться и веселиться. Это пропавшие и заколдованные подданные королевства появились в воротах замка. Как же радовались родные, увидев их. Ведь все были уверены, что людей растерзали волки. А те описывали, как их расколдовала фея, и указывали на нашу карету. Так, в сопровождении ликующей толпы, мы и подъехали ко дворцу.

Принц Ален уже поджидал нас и, зная обо всем, стал благодарить фею, а я в это время рассматривала его.

Он был высок и очень строен. Волосы цвета ржи красиво обрамляли лицо. Глаза у него были голубые-голубые, как два маленьких кусочка неба. И чем дольше я смотрела на Принца Алена, тем сильнее билось мое сердце. И тут я услышала, как кто-то тихо сказал:

- Кажется, девочка выросла и превратилась в девушку.

И я поняла, что это мысли моей доброй волшебницы.

Принц подошел и помог мне выйти из кареты. Когда моя рука коснулась его руки, мне стало так радостно, будто я опираюсь не на руку, а на что-то очень доброе и волшебное. Принц, видимо, это почувствовал, и легкий румянец покрыл его щеки. Он заранее сочинил приветствие, которым должен был встретить нас, а сейчас, забыв все слова, только смотрел на меня.

- Нам не мешало бы отдохнуть, - обратилась к нему фея.

- Конечно, конечно, - засмутился Принц. - Для вас все уже приготовлено. Вы можете переодеться с дороги, отдохнуть, потом нам подадут завтрак. А вечером будет бал.

Услышав слово «бал», я радостно улыбнулась.

- И если Принцесса даст свое согласие, я весь вечер буду танцевать только с ней.

- Конечно, согласна! - воскликнула я.

Фея Утренняя Роса рассмеялась.

- Принцесса очень красиво танцует. Вечером Вы сами сможете в этом убедиться.

Нас проводили в отведенные покои и, когда мы остались одни, фея обратилась ко мне.

- Нам надо очень серьезно поговорить.

По ее тону, я поняла, что она чем-то обеспокоена.

- Что тебя тревожит? - Удивилась я. - Ведь все так прекрасно! Ты расколдовала людей, мы благополучно прибыли в замок, а потом нас ожидает бал. Ах, как хочется, чтобы уже наступил вечер, и я танцевала бы с Принцем Аленом.

- Вот это меня и тревожит, - еще больше заволновалась фея. - Я вижу, что Принц тебе очень понравился, и ты знаешь, что я умею читать мысли людей, как и тебе иногда удается понять мои. Но ты помнишь, что говорила Колючая Ветка, когда покинула твой замок? Как только ты полюбишь, и кто-то станет тебе очень дорог, она наденет на тебя маску. А я чувствую, что ты можешь влюбиться, и я тут бессильна. Любовь не знает никаких преград.

- Так вот, что тебя так расстроило, - расцеловала я фею. - Но я пока не люблю Принца, он просто очень нравится мне. У него красивые глаза, волосы, и к тому же, он весьма забавен. Я чуть не рассмеялась, когда он засмутился, взяв меня за руку.

- Я чувствую, что для нас наступают трудные времена, - грустно вздохнула Утренняя Роса.

Больше она ничего не говорила и принялась читать волшебные книги. Вскоре нас пригласили вниз. Там был накрыт большой стол. Во время еды Принц Ален больше молчал и слушал фею, но я заметила, что он украдкой продолжает рассматривать меня, и когда наши взгляды встречались, мы оба опускали глаза.

- Мне все понятно, - прервал Принцессу гном. - Фея не зря опасалась. Все, что ты рассказываешь и есть любовь.

Принцесса покраснела и ничего не ответила.

Тут до этого молчавший и смотревший по сторонам Фырк спросил гнома:

- А что такое любовь? Я все слушаю, слушаю Принцессу, но вот этого не могу понять.

- Ты любишь белочек? - рассмеялся Агат.

- Конечно, люблю. Они такие добрые и веселые.

- А Крота любишь?

- И Крота люблю. И тебя, и Принцессу тоже люблю.

- Вот та любовь, о которой рассказала Принцесса, очень похожа на твою любовь, только она совсем другая.

- Как это? - изумился Фырк. - Очень похожа, но совсем другая.

- Хорошо. Я тогда тебе иначе объясню. Ты боишься гоблинов? Как только ежик это услышал, опять начал дрожать.

- Вот видишь, как ты испугался, - продолжил Агат. - А ты боишься Колючей Ветки?

Тут Фырк присел на землю.

- Что-то у меня с ногами. Они перестали меня слушаться.

- Теперь ты понял, в чем разница между твоей любовью к белочкам и любовью Принца и Принцессы?

- Я ничего не понял, - обиженно просопел Фырк. - Но, прошу тебя, больше не говори: ни про гоблинов, ни про их хозяйку.

- Хорошо, - улыбнулся гном. - Я тебе обещаю, что не буду про них вспоминать до тех пор, пока они сами о себе не напомнят. Фырк не слушал гнома, и постоянно оглядывался по сторонам.

- Хватит его, бедненького, пугать, - погладила ежика Принцесса. - Разве ты не видишь, как он начинает дрожать только при одном имени этой злюки и ее слуг. Они похожи вот на эти мухоморы. Посмотри, как их много на поляне растет. Такие же ядовитые и опасные. Лучше я продолжу свой рассказ, а то чувствую, что у Фырка совсем пропало настроение.

- Что это случилось с кинжалом! - Вдруг воскликнул гном. - Посмотрите!!

Кинжал, который до этого спокойно плыл по воздуху, начал подрагивать, словно не мог найти правильной дороги, потом резко развернулся лезвием к земле и замер.

- Что-то тут не так, - всполошился гном. - Не может же фея Утренняя Роса жить под землей. Он нас о чем-то предупреждает.

- О чем предупреждает? - Засуетился Фырк. - Может опять об этих чудовищах.

- Нам надо быстро спрятаться и переждать, - приказал гном. - Посмотрим, что обеспокоило кинжал.

- А где, где нам спрятаться? - запричитал Фырк.

- Вон, посмотри на то огромное дупло, - закричал гном. - Уверен, что мы все сможем в нем поместиться.

Друзья бросились к дереву, но подняться на него было невозможно. Платье Принцессы, совсем обтрепалось. Один лоскуток, зацепившись за кору, оторвался и упал. А кинжал все сильнее и сильнее подрагивал. - У нас совсем нет времени, - закричал гном. - Придется мне колдовать. Он подбежал, на бегу выкрикивая какие-то слова, и схватил кинжал. Потом топнул ногой, и трое друзей превратились в мухоморы. Один из них был очень ярким и чуть покачивался. В тот же миг, на поляне появилась Колючая Ветка. На этот раз с нею были не только гоблины, но и летучие мыши. Целая стая летучих мышей, которые стали облетать поляну. Одна из них подхватила оторванный кусочек платья Принцессы и поднесла его Колючей Ветке. Та, увидев лоскуток, начала злобно смеяться.

- Она была здесь, была! - Повторяла Колючая Ветка, показывая обрывок одежды гоблинам.

Ее радости не было предела.

- Замарашка не уйдет, никуда не уйдет от меня! - Радовалась колдунья.
- А летучая мышь, за свою верность заслужила особую награду. Она ее сейчас и получит.

Колючая Ветка прошептала заклинание, сверкнула молния, и все вокруг потемнело. Летучая мышь тут же превратилась в ужасное, четырехрукое чудовище с телом гоблина и головой жабы, усыпанной огромными, лиловыми бородавками. Одна рука располагалась на груди, другая - на спине, а черного цвета язык то высывался, то втягивался и был похож на огромную змею.

Все попятились при виде этого страшилища.

- Просто чудесно! - Рассмеялась Колючая Ветка. - Я и не думала, что ты будешь такой красивой. Когда и гоблины, заслужат мою благодарность, я и их так же награжу.

Продолжение следует



Мargarита Колосова

В озёрной глади синей,
В тиши спокойных вод
Малыш закинул спиннинг,
А рыбка не клюёт...

г

Подводная красавица
Не слезла бы с крючка,-
Наживка, зная, не нравится:
Подай ей червячка.

q

Да где же взять пузатого?
- Макухи лишь кусок...
И, снасть свернув, заплакал вдруг
С досады рыбачок.

ПРО РУЧЕЙ

Михаил Розенштейн



Жил да был один ручей,
был ручей совсем ничей,
он бежал от самых дальних,
тёплых ласковых ключей.

Он бежал среди земли,
и большие корабли,
что из спичечных коробок,
в дальней таяли дали.

На зелёных берегах
кот в зелёных сапогах,

ёж в сиреневых иголках,
лось в серебряных рогах

жили дружно, как могли,
друг для друга берегли
и печенье, и картошку,
и копейки, и рубли.

Но весной толпа грачей
прилетела на ручей,
и ворчали, и кричали -
Почему ручей ничей?

Почему ручей ничей? -
проворчал король грачей,-
если он ничей, то, значит,
нужно выпить весь ручей!

qq Тётя-озеро в ответ qq
тут промолвила: - Ну, нет!
Если он ничей, так что же
я пила сто тысяч лет?

Мудрый ёж, и лось, и кот
хором вскрикнули - ну вот!
Выпить наш ручей - да что вы!
это просто анекдот!

А далёкая звезда
прошептала им - ну да!
В чём я буду отражаться?
это что за ерунда?

Тут задумались грачи:
хоть ворчи, а хоть кричи -
делать нечего - взлетаем!
...их теперь ищи-свищи...

В общем, жил один ручей,
думал он, что он ничей,
он бежал от самых дальних,
самых ласковых ключей.

Но выходит, что ручьи
Не умеют
быть
ничьи!!!

- Тогда пойдём со мной, - сказала ведьма, схватила новую куклу и вылетела с ней в окно.

Митя, Мотя, тапочка всё слышали, но помешать не могли. Попробуй, выступи против ведьмы! Превратит в комок грязи, и выметут тебя завтра на помойку. Только паучок вздохнул и пополз тихонечко через форточку по стене дома к окну соседней квартиры.

Утром Сонечка обнаружила пропажу. Она искала куклу и под кроватью, и под столом, и в других комнатах, но безуспешно.

- Где она была вечером? - допытывалась бабушка.

- В коробке с игрушками.

- В коробке? С кубиками, волчком, пирамидкой? А почему не в кроватке? Ты даже не переодела её в рубашечку! Бедная кукла.

- Она была какая-то надутая вчера, и мне не захотелось с ней возиться, - оправдывалась Соня.

- Значит, если в плохом настроении будешь ты, мы тебя спать в кроватку не уложим, на ночь не поцелуем? - спросила бабушка. Соня не нашлась, что ответить. Весь день она ломала голову, что могло случиться с куклой, но ничего не смогла придумать.

* * *

Настала ночь. Лунный лучик разбудил Сонечку.

- Куда же девалась кукла? - спросила она, садясь в кроватке.

- Ведьма её унесла, - сказал Мотя.

- Как пошла причитать: «Ты моя бедняжечка, никто тебя не любит», - подхватил Митя, - ну, кукла с ней и ушла.

- С ведьмой ушла - всплеснула руками Сонечка, - вот предательница! А я-то о ней скучала!

- Вовсе не предательница, - слышался тихий голосок с подоконника. Это вполз в комнату паучок. - Я всё видел и слышал.

- Я так и поняла, что ты туда отправился, - сказала старая тапочка, - давай, рассказывай скорее.

И паучок поведал страшную историю.

Оказывается, когда ведьма хочет навредить человеку, то может сделать куклу, похожую на него. Эта ведьма рукодельничать не умела и решила использовать новую куклу, которая была очень похожа на Сонечку. Притащила куклу к себе, обмазала вонючим зельем и говорит: «Теперь ты - Сонечка!». А куклке очень не понравилось, что её вымазали, вся её симпатия к ведьме улетучилась, захотелось перечить. И она закричала: «Не Сонечка я! Не Сонечка! У меня ещё и вовсе имени нет! Не Сонечка я!». «Глупая ты, - говорит ведьма, - ведь Соня тебя обидела, в коробку закинула. Сейчас ты за мной повторишь: «Я - Сонечка, у меня головка болит», - и у глупой Соньки сразу же голова разболится, да так, что никакие таблетки не помогут. Ну, повторяй за мной: «Я - Сонечка, у меня головка болит, ножки ломит, ручки не держат...»

Но кукла кричала своё: «Не Сонечка я, я - кукла, кукла! У Сонечки ничего не болит! У Сонечки всё хорошо!».

Наверное, эту куклу добрый человек сделал.

- Вот какая история получилась, - вздохнул паучок, - ведьма разозлилась и выбросила её в окошко. И лежит она теперь вся грязная в траве на газоне. Сонечка подбежала к окну. Да, луна светила ярко и куклу было хорошо видно на скошенной траве.

- Сейчас достану, - сказала Сонечка и полезла на подоконник.

- Ещё чего! - зарычала Тяпа и схватила её зубами за рубашонку.

- Да, тебе нельзя, ты разобьёшься, - сказал Мотя.

- А если мы прыгнем - то ничего! - подхватил Митя и перескочил на подоконник прямо с кровати.

- А обратно? - удержал его за хвост Мотя. - Обратно как поднимемся? Тапочку звать? Нельзя, трава в росе, отсыреет старушка, все там останемся, утром дворники заметут.

- Жаль, паутинка у меня непрочная, - пожалел паучок, - я бы вниз спустился, схватил куклу, и обратно.

- Ой, у бабушки в ящике есть резинка, - вспомнила Сонечка, - сейчас размотаем, к одному концу привяжем Митю, к другому Мотю. Я

возьмусь крепко за серединку. Мышата спрыгнут вниз, куклу за ручки схватят и назад взлетят, а я помогу.

Так и сделали. Едва все запрыгнули в комнату, луна спряталась. Сонечка в темноте еле добралась до кровати и крепко уснула.

* * *

Утром бабушка разбудила Сонечку и строго спросила:

- Что случилось? Зачем ты достала из моего ящика резинку? Откуда взялась кукла, да ещё грязная такая? Господи, да у тебя вся рубашечка порвана! Объясни все, живо!

- Бабушка, - сказала Сонечка, - в двух словах не расскажешь, столько всего произошло.

- Ладно, - согласилась бабушка, - поговорим после завтрака.

Когда мама и папа ушли на работу и бабушка с Соней остались вдвоем, они вымыли куклу, расчесали ей волосы. А потом бабушка латала Сонину сорочку и шила кукле новое платье, а Сонечка всё по порядку рассказывала.

- Да, - вздохнула бабушка, - иногда мы, не задумываясь, обижаем других, а тот, кто обижен, легко может стать добычей ведьмы. Но кукла твоя, хоть и недавно у тебя, оказалась верной подругой.

- Назову её Верочкой, - решила Соня.

Вечером она уложила Верочку в кроватку, аккуратно сложила игрушки, а маму с папой на ночь поцеловала покрепче, - на всякий случай, чтобы не обиделись.

Продолжение следует

ГЛАВА СЕМЬИ

Николай Павлинов



Рисунок "Хороший день": Лебедев Илья, 7 лет, г. Красноярск

Хоть и мал ещё я ростом,
И идёт мне пятый год,
Но зато уже так много
У меня сейчас забот.
Мне сегодня папу с мамой
Надо в парке прогулять,
Взрослым людям тоже нужно
Свежим воздухом дышать.
В зоопарк свожу их завтра,
Пусть посмотрят на зверей,
Может быть щенка мне купят
После этого быстрее.
А ещё мы вместе ходим
В планетарий и кино,
Да и в цирке мы, пожалуй,
Тоже не были давно.
На каток сводить их нужно,
В Аквапарк и Луна-парк,
Также в кукольный театр
И на выставку собак.
Развивается духовно
И физически семья.
Маме с папой безусловно
Повезло, что сын их Я!

ЕХАЛ СТАРЫЙ ПАРОВОЗ

Альфреда Бриклин

Ехал старый паровоз
Поезд он по рельсам вез.
Слышен мерный стук колес.
Промелькнули речка, мост,
Домик и лохматый пес.

Виден свет огней, перрон.
Ночь, качается вагон.
Пассажиров полон он.
Спят шофер и почтальон.
Снится каждому свой сон.
За окошком рассвело.
Утро ясно и светло.
Незнакомое село.
Солнце, летнее тепло.
Время быстро потекло.

Умывание и сбор.

Чай, приятный разговор.
Чей-то смех, короткий спор.
Остановка. Семафор.
И гудков нестройный хор.

Вот и город, и вокзал.
Выход, ожиданья зал.
Паровоз наш постоял.
- До свидания, - сказал.
Скорость снова он набрал.

Вот и все, на этот раз.
Мы закончили рассказ.
В даль увозит поезд нас.
День прошел - вечерний час.
Спать уляжемся сейчас.

И

ГДЕ ВОДЯТСЯ ВОЛШЕБНИКИ?



Маргарита Ленская

Любимый дворик. Альберт Хайбулин, 9

лет

Ксюша и не подозревала, чем закончится этот день. Стоял тёплый май, каникулы только начались, и каждое их мгновение казалось волшебным. Хотя по утрам ещё тянуло зябкой прохладой, днём солнышко согревало мягко и ласково, будто бабушкины ладошки. Ксюша любила смотреть, как ветер тихонько раскачивает ветки, и тени деревьев на земле складываются в узоры. Сегодня во дворе девочкагуляла одна. Рядом с качелями, она нашла красивый белый камушек в виде сердечка и решила подарить его маме. Вечером из Америки должен был звонить папа, обычно после разговора с ним мамино лицо словно закрывала серая тучка. Ксюша надеялась, что подарок развеселит мамочку, и она не станет запирается в спальне.

Перед прогулкой Ксюша позвонила подружке Яне, та пообещала выйти через час и вынести новую куклу. В ожидании подруги девочка села на скамейку в кружевной тени клёна и, болтая ногами, погрузилась в новый журнал с картинками. К сожалению, ей помешала Светка из соседнего подъезда. Она встала перед Ксюшей, сощурила глаза и, оперев руки в бока, сказала:
- А твой папа вовсе не в Америке, и ни к чему не готовится. Моя мама

сказала, что видела его в соседнем районе. Он каждый день коляску с малышами - близняшками катает.

- Врёшь, - крикнула Ксюша.

- А вот и нет. Это твоя мама обманщица.

- Замолчи.

- Бе-е, семья врунишек, - Светка отскочила и запрыгала на одной ноге, скорчив рожу.

Этого Ксюша не смогла вынести. Она отбросила журнал, молча, вцепилась обиднице в белесые волосёнки и потянула вниз. Светка заверещала, изо всех сил стараясь отбиться. Вырвавшись, она показала язык и крикнула злорадно.

- Просто твой папа нашёл себе хороших детей, не таких бестолковых, как ты. - Ксюша сжала кулаки, но Светка, опасаясь возмездия, убежала в подъезд.

Девочка, закусив кубу, машинально пригладила растрепавшиеся чёрные волосы, остриженные кружком. Поправила свалившиеся лямки любимого розового комбинезона. И обнаружила, что Светка почти оторвала кармашек на груди, куда Ксюша любила прятать найденные "сокровища". Пластмассовые пульки, стёклышко от калейдоскопа, оранжевый шарик-попрыгунчик и ещё много полезных мелочей валялось в пыли. Ксюша подобрала их, но камушек потерялся безвозвратно. Глаза щипало от слёз, нос покраснел и распух. Опять мама отругает её, и обрадовать будет нечем. А значит - всё пройдёт как обычно. Ксюша считала, что мамочка походила на красивую бабочку, яркую и хрупкую. Девочка терпеливо ждала её дома, зная, что мама всегда возвращается. Но однажды на столе возле горячей лампы Ксюша увидела мёртвого мотылька, нежные крылышки его были сильно обожжены. С того дня девочка стала бояться за маму. Она, всегда мысленно представляя защитный шар вокруг неё, надеялась, что это сможет уберечь маму. Всё ещё жалея о потерянном камушке. Ксюша крикнула:

- Ну почему, почему желания не исполняются, - она всхлипнула и неожиданно горько расплакалась.

- Кто тебя обидел малышка?

Ксюша подняла голову и увидела знакомую старушку. Она жила в доме напротив и иногда торговала возле магазина душистыми булочками с корицей. Белые волосы прикрывал платок, завязанный под подбородком в большой мягкий узел. Тело словно бы состояло из двух кружков: большого и маленького. Ноги скрывала длинная синяя юбка. Всем своим видом старушка так напоминала неваляшку, что Ксюше

иногда очень хотелось ткнуть пальцем в мягкий живот и посмотреть, как она закачается из стороны в сторону. Девочка вытерла измазанный нос и сказала.

- Я вовсе даже не малышка, мне уже восемь лет. Это всё Светка, ух я ей ещё припомню...
- Детка, не надо растить чёрные фантазии, - покачала головой старушка.
- А какие же лучше, белые что ли? - удивлённо спросила Ксюша.
- Цветные и сладкие как леденцы, - рассмеялась старушка, - пойдём, покажу.
- Мама не разрешает мне уходить далеко от дома, - насупилась Ксюша.
- А никуда не надо идти, только оглянись.

Девочка осторожно посмотрела через плечо и ахнула. Исчез пыльный сквер с поломанными скамейками и вечно взъерошенными воробьями. Пропали облупленные лестницы и качели. Вместо них появилась чистенькая улочка, посыпанная белыми камушками, вдоль которой стояли аккуратные разноцветные домики. На резных, низких заборчиках щебетали радужные попугаи.

- Ну, как, нравится? - спросила старушка.

- Что это? - спросила Ксюша.

- Сказка, разумеется. Этот волшебный город появился только для тебя.

- Правда? - недоверчиво посмотрела на старушку девочка.

- Конечно, иди, познакомься с жителями.

Ксюша зачарованно пошла вперёд, сначала неуверенно, а потом всё смелей она заходила в каждый из домиков. По правде говоря, это был совсем крошечный городок. Там было всего пять жителей, Ксюша стала шестой, хотя пока у неё не было своего домика. Девочка стала приходить сюда каждый день. У неё словно появилась большая семья. Ксюша не знала, откуда взялись эти люди, но спрашивать стеснялась: ей совсем не хотелось огорчать новых знакомых.

В сиреновом доме на углу жил Звездочёт, который очень любил звёзды. Каждый вечер с кряхтением он поднимался по длинной лестнице на верхушку круглой слегка покосившейся башенки и любовался ими. Самым красивым любимицам звездочёт давал пышные имена. А остальных называл просто искринками. Раз в неделю Путешественница протирала звёздочки пушистой бархоткой, от этого они сияли ещё ярче и, казалось, улыбались земле. В такие дни Звездочёт обычно устраивал праздник, пёк сладкие пироги с черникой. Вкусные-превкусные. И созывал всех жителей городка. Однажды по секрету звездочёт сказал Ксюше, что добавляет в тесто молоко, взятое у лунной коровы, поэтому

они выходят такими воздушными. Дома, сидя на подоконнике, Ксюша не раз пыталась в бинокль разглядеть на луне корову. Но видела только слона. Днём они вместе со Звездочётом вырезали из золотой фольги звёздочки и оклеивали ими дом. Так Звездочёт коллекционировал созвездия.

После Ксюша любила заходить к Путешественнице. У неё был круглый, как велосипедное колесо, дом. Девочка мечтала иметь такой же. Со стенами без углов, в которых так скучно стоять. В середине дома пряталась дверь в Космос. Девочка часто заглядывала туда, часами рассматривая туманные кольца и смешные спиральки. Однажды она не выдержала и спросила, как они называются.

- Галактики, - ответила Путешественница. - Когда-нибудь я возьму тебя с собой, и ты сможешь вблизи увидеть их красоту.

Ксюша знала, что раз в неделю Путешественница отправлялась гулять по звёздам. Проверяла, всё ли в порядке. Сломанные - чинила, потускневшие - протирала. Время от времени перекрашивала их в новые цвета. Иногда звёзды рассыпались в пыль. Путешественница плакала, собирала золотистые крупинки в атласный мешочек и относила к Часовщику, жившему в дальнем конце улицы. А через день на небе вспыхивала новая звезда.

Но однажды Путешественница пропала. Дверь в Космос захлопнулась и больше не отворялась. Старушка-фея утверждала, что она ушла на прогулку по млечному пути. Ксюша иногда поглядывала на небо, ожидая, что путешественница вот-вот возвратится. Развернётся молочно белая дорога, и она весело скользнёт по ней вниз как по ледяной горке.

В самом маленьком домике жил печальный человек. Он всегда грустил потому, что в далёкой сказочной стране купил слона. Продать его оказалось некому. И розовый слон весь день мирно бродил по лужайке. Ксюша гладила его по нежному пуху, покрывавшему морщинистые бока. А по ночам слон летал над городом. Ксюша часто видела его на рассвете: словно гигантский дирижабль - слонище медленно плыл под звёздами, а с его боков осыпалась пыльца и окрашивала облака в нежно - розовый цвет. Фея рассказала Ксюше, что если к этим крупинкам добавить росу, то для каждого откроется вход в город мечты. И тогда все станут счастливыми. Но люди не знали об этом, топтали пыльцу, смешивая её с дорожной пылью. Потом унылые дворники сметали её в неряшливые кучи и уносили. А слон улетал назад, плавно приземляясь на заднем дворе грустного человека, который и не подозревал о своём счастье.

Дни шли за днями. Лето подходило к концу, но Ксюша ничего не замечала, наслаждаясь своим городом. Она жалела лишь об одном, что не может брать с собой маму.

Как всегда утром на полке девочку ждал белый одноглазый какаду.
- Привет. Что сегодня принёс?

- Имбир-р-рные пряники, самые вкусные в мир-ре, - ответил попугай. Ксюша погладила мягкий оранжевый хохолок и взяла корзинку. Душисто запахло ванилью. Девочка отломала половинку пряника и протянула птице.

- Держи, передавай привет хозяйке.

- Благодар-рю, - крикнул какаду, подхватил угощение и вылетел в окно.

Ксюша принесла чашку с чаем. Рассадила самодельные тряпичные игрушки, расставила бумажных лошадей. Готовых кукол девочка теперь не любила. Они казались ей холодными телами чьих-то фантазий. Вскоре, после того как для неё открылся городок, Ксюша собрала игрушки и подарила Яне и теперь мастерила кукол сама.

Не успела девочка сделать и шага по улочке, как вдруг с неба ей навстречу развернулось белоснежное полотно.

- У-у-х, - слышался звонкий голос.

По сверкающей горке с весёлым смехом ехала Путешественница. Её золотистые волосы развевались на ветру, а знакомый синий комбинезон так и переливался под лучами солнца. Достигнув земли, Путешественница встала, щёлкнула пальцами. Полотно послушно свернулось. Приветственно помахав Ксюше рукой, путешественница сунула рулон подмышку и зашагала к своему домику.

- Вернулась, значит, - радостно сказала Ксюша, - прямо как в моей фантазии. Всё в точности.

Девочка было пошла дальше, но вдруг резко остановилась, - постойте-ка. - Сказала она, развернулась и бросилась к избушке, в которой жила старушка-фея.

- Здравствуйте, - выдохнула девочка.

- Здравствуй детка, сядь, отдышись. Как пряники, понравились?

- Вкусные, спасибо, - нетерпеливо сказала Ксюша. - Я хотела спросить. Вы говорили, дорога сюда открыта каждому.

- Сюда могут попасть лишь те, кто умели фантазией творить чудеса. - Ответила старушка.

- И я тоже могу?

- Да, но будь осторожна, теперь твои мечты сбываются. Ксюша вышла на улицу. Вечером придёт мама. Девочка знала: им будет хорошо вместе в этом городе. Ксюшиной фантазии должно хватить - на двоих.



ЧИСЛО-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Юрий Тубольцев

Седьмое мая всегда



Было седьмым, и
Всегда - только в
Мае. После него
Всегда шло восьмое
Мая, а до него
Было шестое. И так -
Каждый год.
Однажды седьмому
Маю это надоело. И
Оно решило
попутешествовать
по календарю.
Залезло в январь.
А дурные
примеры, как
известно,
заразительны.



Январским

числам тоже на
месте не
сиделось, Они
взяли и
разбрелись по

всем месяцам. В
итоге весь
календарь
перемешался. Что
было бы, если бы
не пришёл
времячёт,
неизвестно.

Он
подошёл к
календарнику и
расставил все
числа обратно,
как положено.

Но в любой
момент числа
могут взять и
опять
перемешаться.
Поэтому люди
Никогда не
должны забывать,
какое сегодня
число.

© Юрия Тубольцев 09.05.06

ЛУЧИК

Наташа Наташина

Тёплый лучик солнечный
Заглянул в оконце
И разлился радужной
Лужицею солнца,

Тёплым, ярким пятнышком
На листочке белом.
Я к нему на цыпочках
Подошла несмело,



Иллюстрация: Ульяна Шалина

Руку протянула:
«Лучик, ты не бойся!»



Я ведь очень рада,
Что зашёл ты в гости!»
Радуга и солнышко
У меня в ладошке!
Чудо настоящее,
а не понарошку!

Никогда не видела
Я такой красивый:
Здесь он ярко-красный,
А здесь вот ярко-синий!

Может это фея
Из волшебной сказки
Уронила лучик
В радужные краски?

Он похож на крылышко
Бабочки-принцессы,
А ещё на пёрышко
Жар-птицы всем известной.

«Лучик, почему же,
Ты такой нарядный?»
Я чуть-чуть подумала,
И стало мне понятно.

Вот к загадке ключик:
Конечно! Без сомненья!
У солнечного лучика
Сегодня день рожденья!

W

ФРЕДЕРИК

Вера Петрянкина

Вольный перевод с немецкого (автор - Лео Лионни)



Жила некогда семья полевых мышей. Лето заканчивалось, и все запасались на зиму: собирали зёрна, орехи, сено... Лишь один ничего не делал: Фредерик.

- Фредерик, почему ты не работаешь? - возмущались мыши.
- Я работаю, я заготавливаю на зиму солнечные лучи.

Чуть позже его окликнули:

- Чем ты занимаешься, Фредерик?
- Я собираю краски!

Через некоторое время мыши укоризненно спросили:

- Фредерик, ты мечтаешь?
- Нет, я запоминаю слова для зимы.

И вот пришла зима, и сразу стало очень холодно.

Ввалился как-то в норку Фредерик.

- Как там твои запасы, Фредерик? - ехидно поинтересовались полевые мыши.

- Закройте глаза, я сейчас согрею вас солнечными лучами!

Мыши закрыли глаза и действительно ощутили тепло.

- А что там с красками?

- Закрывайте глаза! - сказал Фредерик.

И он стал рассказывать о красных и голубых цветах, о жёлтой соломе.

Мыши закрыли глаза и увидели эти чудесные краски.

- А слова ещё остались? - начали волноваться мыши.

И Фредерик достал слова и рассказал мышиную историю. Она была чудесна!

Мыши восторженно запищали:

- Фредерик, да ведь ты - поэт!

j



НАШИ ДЕТИ

Лариса Краковская

А у нашего Антона:
Есть на шапке два помпона.

А у Кати и Иришки:
На портфелях - по мартышке.
У Сергея самокат,
Он весь день кататься рад.
А у Вики и Наташки:
На карманах Чебурашки.
У запасливого Лёвы
Есть «на счастье» две подковы!
> А у мальчика Егора
Разноцветных книжек горы.
У Семёна вертолёт,
Но играть с ним - не даёт.
А у Юльки есть свистулька,
А у Ленки кукла в люльке,
У Маринки апельсин,
У Дениса лимузин.
У Светланки - груша,
Всем дала покушать.
А у Ляльки - шоколад,
Угощает всех подряд.
Наши дети во дворе -
Как игрушки на ковре.
Пусть растут красивыми,
Добрыми и сильными!

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://www.stihi.ru/author.html?mavdel>
<http://www.proza.ru/author.html?mavdel>
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?
journal_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян
Илана Арад (Елена Левин)
Елена Панфилова
Ирина Алёшина



Рисунок "Полина" Маши Гриченко 6 лет прислал Иван Мельник