

Мавочки и Дельчики №5

Детский литературный журнал

12.02.08

<http://www.stichi.ru/author.html?velstran7>



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

Сайт Ирины Алёшиной: Детские изречения

<http://irinaalechina.narod.ru/announcement.html>

Журнал «Голос Эпохи»

<http://golos-epoxy.narod.ru/>



23-тье февраля! Кто не знает этой даты - Дня защитника Отечества?

Будучи маленькими, мы часто встречаем мужчин в красивых фуражках и форме с погонями, сверкающей отполированными

пуговицами, высоких и подтянутых. Это и есть те самые военные, от которых зависит безопасность нашей Родины, готовые в любой момент встать на защиту России.

Именно, благодаря нашим доблестным воинам, фашизму не удалось победить, и коричневая чума не распространилась на весь мир.

Каждый мальчик в детстве мечтает стать, либо космонавтом, либо моряком, либо летчиком, либо танкистом. Некоторым из них удаётся осуществить эту мечту, и они на долгие годы связывают свою жизнь с армией.

Поэтому День защитника отечества является большим праздником общего торжества для всех родов войск и всех граждан, населяющих нашу страну.

Честь и слава могучей армии России! Честь и слава всем солдатам, офицерам и генералам, которые день и ночь несут свою нелёгкую службу, оберегая наш покой и позволяя мирно трудиться! Вечная память тем воинам, которые отдали свою жизнь, чтобы мы смогли жить и отмечать этот Праздник!



Д О Р О Г И Е Ч И Т А Т Е Л

И !

Мы благодарим за присылаемые вами сказки, загадки, стихи, рассказы для детей, за фото и детские рисунки, за подписку на журнал, предложения помощи и присылаемые отзывы. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации, и надеемся, на то, что наше общение с аудиторией будет только увеличиваться. Если вы пишете для детей и хотите, чтобы вас читали наши дети, на этот же адрес присылайте и свои произведения по адресу mavdel@mail.ru . Лучшие из них будут опубликованы, но не ранее, чем номер или два после их

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала

получения.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по адресу mavdel@mail.ru, и вы будете его регулярно получать. Учитывая большой спрос на журнал и возникшие в связи с этим определенные трудности, возникшие у



Мне этот журнал очень нравится! И не только потому, что я в соавторы попал, что очень лестно! Качаю все. Пусть жена в школу несёт в группу продленного дня.
С теплом, Анатолий.

Антосыч



**ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ АЗБУКУ В СТИХАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ВОЗРАСТА. ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ АВТОРА ГАЛИНЫ
СОПОЧКИНОЙ.**

**ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ НАМ ЗАЯВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО
АДРЕСУ: mavdel@mail.ru , ЖЕЛАТЕЛЬНО С
ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ДО 15 МАРТА 2008 Г. КОЛИЧЕСТВО
ЗАЯВОК НЕОГРАНИЧЕНО.
ЛУЧШАЯ АЗБУКА БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНА.**

Дополнительные награды победителям:

1-ое место: 500 баллов* сайта Стихи.ру или Проза.ру

2-ое место: 300 баллов* сайта Стихи.ру или Проза.ру

3-е место: 200 баллов*

***Авторы будут награждены баллами сайта, на котором они
зарегистрированы**



***** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~**

**Ответ на загадку Валентины Черняевой, помещённую в
номере 4-м (Найдите 2 абсолютно одинаковых снеговика.):
снеговика 3 и 17.**

***** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~ *** ~ ~ ~**



СЕГОДНЯ ФЕДЯ НЕ ПРОКАЗНИК

Илона Грошева

Проснулся Федор утром рано
И чуть не шлепнулся с дивана:
Вчера разбросанные танки,

Машинки, кони и тачанки
Построились. И в ряд стоят
Торжественно, как на парад!
"Вот это да!" - подумал он, -
"Быть может, это снится сон?"
Но в комнату заходит мама
И, улыбаясь, говорит:
"Вставай, защитник, умывайся,
На кухне чай уже кипит".
И вспомнил Федор, это - праздник
И он сегодня - главный в нем.
Сегодня Федя - не проказник,
Он маму слушает во всем,
Сестренку во дворе спасает...
А мама про себя мечтает:
Пускай так каждый день бывает!



СЫН ЛЁТЧИКА

Леонид Куликов

Хороша стальная птица!
Два мотора рвутся ввысь.
— Папа, можно мне садиться?
Папа смотрит: — Ну, садись.
Вся земля, как на ладони,
Скоро будем в облаках.
Я лечу в комбинезоне,
В чёрном шлеме и очках.
Я теперь пилот бывалый -
Пусть кто хочет - поглядит.
— Папа, можно мне к штурвалу?
— Можно! — папа говорит.

Я недрогнувшей рукою
Поскорей тянусь к рулю.
Все рекорды перекрою,
Всех на свете удивлю!
Самолёт вперёд рванулся,
Пробивая облака...
Очень жаль, что я проснулся
Из-за этого рывка.
За окном синеют тучи,
Кот мурлычет у дверей.
В самолёте было лучше.
Подрасти бы мне скорей!
И тогда мы с папой двое
Как взовьёмся, как взлетим
В двух ракетах над землёю:
Он вперёд, а я за ним!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИМКИ ГЛАВА 4. Продолжение.
Начало в №2 *Лариса Горбачук*



*Фото Светик с Муркой прислала Лариса Горбачук.
Художественное редактирование - редакция журнала*

И вот опять, когда я, отчаявшись, уже перестал верить в чудо – оно
ПРОИЗОШЛО!!!

Мой дедушка, мой любимый дедушка пришёл за мной!!! Это было такое счастье, такое счастье! Я думал, что сердце выскочит из моей груди. Дедушка взял меня на руки, обнимал и гладил. Сказал, что отвезёт меня к бабушке Вале. Я с гордостью посмотрел по сторонам: видит ли кто-нибудь, что мой дедушка за мной пришёл? Видела только Кисуля. (Остальные коты бродят по помойкам в поисках еды, а Кисуля – благородная, домашняя кошка и никогда не опускалась до такого) Но мне больше и не надо было никого. Главное, что Кисуля всё видела. И мы поняли друг друга без слов. Она заметила мой взгляд, который говорил ей:

- Вот видишь? За мной пришли! Не забыли, как ты говорила!
- Я рада за тебя,- ответила она безмолвно.—Что ж, тебе повезло!
Но всё-таки помни, что на одного домашнего кота – 100 бездомных!

И мы с дедушкой поехали к бабушке. Каким долгим и утомительным был путь к ней! Поскольку меня обижали многие люди, я испытывал к ним недоверие. Мы ехали в одном из автобусов, на которые я так любил смотреть из своего окна. В нём было очень много людей, и потому я испытывал жуткий дискомфорт. Я чувствовал каждой клеткой злобу людей, несмотря на то, что они шутили, смеялись! И потому нервничал, дёргался, чем причинял дедушке большие неудобства. Он вынужден был держать меня крепко, чтоб я не вырвался от ужаса, волнами накатывавшему на меня.

Но вот мы приехали. Опять для меня было всё новое, неизведанное... Эта квартира была больше бабушкиной. В ней было 2 комнаты, большая кухня. Бабушка, увидев меня, чуть не расплакалась! Она меня обняла крепко-крепко! Чуть не задушила в объятьях. Накормила первым делом, потом опять намазала меня чем-то от блох, выкупала, вытерла пушистым полотенцем. Как я соскучился по её рукам, таким мягким и нежным! Закрыв глаза, я наслаждался счастьем. Много ли надо живому существу? Чутьточку тепла, ласки, пару ласковых слов... Я спал крепко на ковре у бабушкиного дивана. Мне снились кошмарные сны: то убогий сырой подвал с затхлым запахом плесени и множеством мерзких мокриц, мои сородичи серые и ободранные, и вечно голодные. То я видел огромный башмак, нависший надо мной, и злой голос соседа в ушах раздавался! Я вздрагивал и просыпался от страха. Сердце бешено колотилось. Но, осознав, где нахожусь, успокаивался... Мне казалось, что уж никто и ничто не разлучит меня с моими родными.

И вот наступило первое утро в новой квартире. Бабушка с дедушкой меня баловали, угождали во всём. Я понимал, что они старались всё сделать, чтоб я забыл все кошмары и был им очень признателен. У бабушки был маленький внучек Владик. Ему всего 2 годика, но это такой прекрасный мальчуган! Он меня тоже очень полюбил, как и я его! Он меня тискал часто, и бывало даже больно иногда, но я понимал, что он не со зла, а просто не умел еще рассчитывать силы. У бабушки с дедушкой был ещё один внук. Постарше. И как я понял, он болел чем-то. И он с мамочкой своей поехал куда-то лечиться. И должен был приехать на днях. Бабушка готовилась к их приезду. Послала дедушку на базар за продуктами. И вот пока дедушка собирался, зазвонил телефон, и бабушка сказала кому-то в трубку: -А мы Тимку привезли! Не хочешь познакомиться? И через несколько минут открывается дверь и заходит ОНА! Такая милая и славная! И я почувствовал, что с ЕЁ появлением в моей жизни начинается новый виток. И этот виток не в худшую сторону! Мы, кошачье племя, очень чувствительны к людям, а ОНА была воплощением Нежности, Ласки и Доброты. ОНА наклонилась ко мне и заговорила со мной так, как будто много обо мне слышала. (Так оно и оказалось в последствии! Бабушка ей много говорила обо мне.)

- Так вот ты какой, Тимка! Красавец, ничего не скажешь! Ну, иди ко мне, мой ласковый, моя умница!

ОНА взяла меня на руки и уселась поудобней на кухне, приговаривая всякие ласковые слова, от которых я успел отвыкнуть. Но вот ОНА сказала:

- Нет, Валюш, я не смогу отдать тебе его назад! Ты же знаешь, как я привязываюсь к ним! Это ж от сердца с мясом отрывать

На моду наплевать!
Она любой дохи теплей
И прибавляет сил,
Отец ведь был на фронте в ней,
Отец её носил.
Она почти что мне до пят,
И рукава длинные,
Но кто достанет из ребят
Шинель, шинель с войны?!
Всё! Решено!
Я в ней иду.
Я в школу в ней пошёл
И самый лучший день в году
В шинели той провёл.
Но дружным был наш пятый класс -
Никто не отставал.
Наутро не узнаешь нас:
В шинелях класс шагал.
По снегу полы волоча,
Мы гордо в школу шли,
Мы и подумать в этот час
О боли не могли.
А мы несли её с собой:

Не все шинель нашли,
У всех отцы ушли на бой,
Не все назад пришли.
Как много было вас в пальто,
Ребята...
кто же знал...
И больше, в класс идя, никто
Шинель не надевал.



БУДУЩИЙ МУЖЧИНА

Вадим Косовицкий

У меня пока игрушки:
Танки, пистолеты, пушки,
Оловянные солдаты,
Бронепоезд, автоматы.
А когда настанет срок,
Чтоб служить спокойно мог,
Я с ребятами в игре
Тренируюсь во дворе.
Мы играем там в «Зарницу» -
Прочертили мне границу,
На посту я! Стерегу!
Раз доверили — смогу!



А родители в окне

Смотрят вслед с тревогой мне.

Не волнуйтесь вы за сына,

я же — БУДУЩИЙ МУЖЧИНА!



МОЦАРТ НАВСЕГДА

Леонид Карпов

В первый день зимних каникул Элик проснулся даже раньше обычного. Наскоро умывшись и почистив зубы, он вооружился электронным табелем с оценками за четверть и вбежал на кухню. Мать, как всегда, суежилась у автоплиты, а отец со стаканом сока куанги в руке просматривал новости по стереовизору. Успел! Элик гордо прошествовал к столу и положил перед отцом табель:

— Вот!

— Что это ты ни свет, ни заря вскочил, – сказала мать, не отрываясь от программирования обеда, – спал бы, сил набирался. А отец хитро так улыбнулся, взял табель в руки и нарочито серьезно произнес:

— Ну-с, посмотрим. Есть ли чем гордиться родителям Элики, ученика четвертого класса второй гимназии? – он помолчал, рассматривая оценки, и продолжил: – Что ж, неплохо. Слышишь, мать, от торжественного ужина нам сегодня не отвертеться.

— А помнишь, папа, ты мне обещал, – важно начал Элик.

— Ну, и что же я обещал?

— Ну, если хорошо закончу четверть, то на каникулы поеду к дедушке на ферму.

— Точно! – отец рассмеялся. – Как я мог забыть. Ладно, вечером, за ужином, и обсудим твою поездку. А сейчас – пора идти на работу.

Дедушке Риосу было почти сто лет. Он жил на старой ферме, которую построил еще его прадедушка, один из первых поселенцев. Элик был на ней всего один раз, года три назад. Тогда они с отцом прилетали за бабушкой, которая окончательно решила перебраться в город. Но старый Риос, несмотря на уговоры всей семьи, наотрез оказался покидать свое древнее

жилище и бросать хозяйство. Он так и заявил: — Здесь я родился, здесь я и умру.

Сама ферма не приносила никакого дохода, так как все продукты давно уже производили специальные кухонные синтезаторы. Лишь несколько агророботов ухаживали за чудесными плодородными полями, поддерживая их неземную красоту, да обслуживали старый дом с единственным обитателем.

И вот, всего лишь три часа в воздухе, и Элик, не успев выбраться из прозрачной капсулы автолета, попал в крепкие объятия высокого, худящего старика с седой, словно покрытой инеем, головой:

— Я думал, вы там, в городе, совсем деда Риоса позабыли.

— Что вы, дедушка! Папа чуть ли не каждый день повторяет: «Заберем скоро нашего фермера в город и заживем наконец-то все вместе», - начал оправдываться Элик.

— Ну да, ну да, - зачастил дедушка, - пойдём-ка, внучек, в дом. Чай, проголодался с дороги.

Потом были горячие маисовые лепешки, такие вкусные, что ни одному кухонному агрегату и не снились. Запивая их жирным козьим молоком, Элик с удовольствием отвечал на все расспросы Риоса. Да так, что к концу трапезы старый фермер знал все городские и даже школьные тайны, подсказывал имена друзей-одноклассников, кода набитый вкуснятиной рот не мог их выговорить. Наконец с жалобным стоном:

— Не могу больше, лопну, - Элик встал из-за стола.

— Неужели наелся? Так быстро? - дедушка хитро подмигнул. - Тогда пойдёшь, приляг, отдохни с дорожки.

— А можно я дом посмотрю?

— А что здесь смотреть? Все такое древнее, несовременное. У меня ведь даже стереовизора нет...

— Древнее! Так ведь это же самое интересное! Особенно в комнате твоего прадедушки!

— Старого Бэнка? - Риос рассмеялся. - Ну что ж, иди, может и найдёшь какую занятную вещицу.

Еще в прошлый приезд Элик успел заглянуть в святая святых древнего дома - кабинет Бэнка, основателя фермы, одного из первых поселенцев. Там было полно диковинных вещей, названия которым не знал даже отец. И вот сегодня Элик с замиранием сердца, вошел в эту загадочную комнату. Задернутые на окна полупрозрачные шторы создавали таинственный полумрак. Длинную стену вдоль двери занимали полки, заставленные книгами. О книгах, вышедших из обихода более ста лет назад, им рассказывали в школе. Элик вспомнил, что когда-то, очень давно, чтение книг было единственным способом узнать что-то новое. Две другие стены были увешаны разными картинками в рамках.

Причем картинки были не голограммами, а какими-то застывшими, но все равно очень красивыми. В одной из стен, разрывая строгие ряды картин, зияло черным таинственным отверстием странное сооружение под названием «камин». Когда-то оно использовалось для обогрева жилья, но Элик подозревал, что это только легенда. Не мог же, в самом деле, Бэнкс не знать о термоплазменных панелях с саморегуляцией! Центр комнаты занимал огромный, как сказал отец «из настоящего дерева», стол. Множество его ящичков разных размеров скрывали в себе тайны и сокровища прошлого или даже позапрошлого века. В полированной крышке стола отражалась круглая люстра с множеством маленьких стеклянных висюлек. Стол был такой большой, что не только Элик, но и даже отец или дедушка Риос спокойно разлеглись бы на нем, вытянув ноги. Если захотели бы.

Длинная черная коробочка лежала на столе. Собственно, из-за нее Элик зубрил уроки, избегал в школе любых ссор и драк, превратился, к неудовольствию друзей, в примерного отличника. Но это было еще не все! Три года он готовился к этому моменту. Перелопатил массу информации. Каждый день, сделав уроки, он погружался в глубины Всемирного Хранителя Знаний. Элик с удивлением узнал что, музыкальному искусству, например, тысячи лет, а музыку раньше сочиняли не специальные компьютеры и программы, а особенные люди – композиторы. А были еще музыканты...

И тогда Элик разыскал и тайком усвоил десятки обучающих программ. Что бы сегодня...

«Но ведь тебе всего десять лет. Ты не сможешь...» – внутренний голос заставил одернуть от коробочки руку, учащенно застучало сердце. Нет, он должен решиться, он готов...

Футляр с мягким щелчком раскрылся, флейта послушно легла в руки. Элик закрыл глаза и поднес флейту к губам...

Нежные, чарующие звуки разнеслись, воскресили старый дом. Он словно вздохнул, выпуская музыку на простор полей, и легкий проказник-ветер подхватил, понес ее живым потоком, удивляя природу. Мир замер в немом вопросе: «Что это такое прекрасное? Откуда? Где оно было раньше?» Травы, леса, ручьи благоговейно внимали невиданному чуду.

Элик не видел, как в дверях кабинета, затаив дыхание, появился изумленный дедушка Риос, А одна из застывших картинок на стене, казалось, ожила, и старый Бэнк улыбнулся музыканту.

Через неделю, вернувшись домой, на вопрос матери: «Что это?»

Элик ответил:

— Флейта. Подарок дедушки Риоса.

— Что такое флейта?
— Музыкальный инструмент.
— Музыкальный что? А, впрочем, завтра все расскажешь. А сегодня, сынок, отдыхай. Сейчас приготовлю что-нибудь вкусненькое, - и мать, поцеловав его, поспешила к своей автоплите.

Вечером, когда стемнело, Элик положил футляр с флейтой на подоконник и уселся у окна. Он вглядывался в черноту марсианской ночи, чтобы не пропустить момент, когда у горизонта вспыхнет самая яркая звезда. Этой звездой была Земля, прекрасная планета старого Бэнка. Земля, на которой сотни лет назад родилась его волшебная флейта.



ПРО КОШЕК (СЧИТАЛОЧКА)

Светлана Джус

Тары-бары-растабары.
Десять кошек у Варвары.

Мурка - кошка смелая,
Нюрка - серо-белая.

Васька - очень строгий кот,
Муська лапку подаёт.

Тришка рыжий, как огонь!
Кузя злой, его не тронь.

Розочка у нас чистюля,
Стёпка спит в большой кастрюле.

Барсик - острый коготок,
Самый ласковый - Пушок.

Вот такие тары-бары,
Десять кошек у Варвары!



ПОЛОВИНКА ОТ ЛУНЫ



Коллючка

Непонятная картинка -
потерялась половинка,

половинка от Луны!
Мы найти её должны!
Под цветами? Под кустами?
Где искать? Не знаем сами!

Но сказал Серёжкин папа:
- Зря стараетесь, ребята!
Половинка не пропала,
просто время не настало.

Вы теперь не забывайте -
за луною наблюдайте.

Скоро вместо половинки
будет только четвертинка.

Наблюдайте ежедневно,
как уходит постепенно
с неба светлая луна -
отдохнуть она должна!



Сил немного наберётся
и опять сюда вернётся,
и увидим мы с тобой
тонкий серпик золотой.

Будет он расти, полнеть,
будет медленно круглеть,
и в один прекрасный вечер
выйдет нам ЛУНА навстречу
в полном блеске!
А сейчас -
Спать идите - поздний час!



КНОПОЧКА Ч. 2 начало в номере 4
Светлана Соколова

На рыбалке

Был у Кнопочки друг - соседская овчарка - пёс Скиф. Большой и сильный. Никогда не обижал её. Даже если она, ревнуя, нападала, кусала за морду, он только отмахивался хвостом. Часто Скифу приходилось сидеть в вольере и охранять хозяйское

добро. Так Кнопа приходила к нему сама, ведь он припасал для неё раздробленную сахарную косточку.

Однажды эта парочка увязалась с хозяевами на рыбалку. Бегут, радуются, играют друг с другом. Попутно мышей ловят. Это Кнопа научила Скифа мышковать. Уйдут на полдня в лес или в поле и возвращаются, еле дыша от обжорства. И зимой в снегу охотились на свежатину. Особенно это получалось у Чумки. По самый обрубок хвоста запрыгивала в сугроб, как только почует добычу. Что-то у неё было от охотничьей породы. Частенько зайцев гоняла, белок. Не один раз, сопровождая хозяина в лесу, выгоняла на него русаков и с обидой скулила, отворачивалась, когда тот объяснял, что оставил несуществующее ружье дома. Но охотиться не прекращала. Не душила свою жертву, а просто гоняла. Издалека по голосу Иван Кузьмич мог определить, кто попался у охотницы на пути. Если заяц, то слышал приглушенный лай, на белок брехала громко, а от ежа скулила, уколотившись острыми иголками.

Ну, вот, пришла дружная компания на место. Тишина. Покой. Расположились. Рыбаки взяли удочки, насадили наживку и забросили в воду в ожидании клёва. Не тут-то было! Первым в реку кинулся Скиф, Кнопа – следом. И давай наперегонки, кто первым схватит поплавок и принесет его на берег. Пёс не уступал своей подружке – чуть раньше пришёл к «финишу». Обиженная псинка тяпнула его за нос. Во второй раз забросили поплавок, в третий... Повторилась та же история. Полный переполох! Сын хохочет. А Иван Кузьмич ругается на них на чём свет стоит. Но невдомек мокрому добытчику, за что попали в немилость. Ведь так их учили: если бросают предмет, значит надо принести назад. В этом же смысл игры!

Плюнули горе-рыболовы на свою затею, собрали снасти и вернулись домой без рыбы.

Вот такой курьёз получился. Теперь отец с сыном ходят на рыбалку окольными путями, тайком от своих собачек.

Кнопа и Мурка

Кто-то не зря подметил, что все домашние питомцы похожи на своих хозяев. А может, наоборот?

Кнопина были добрыми людьми. И очень любили своих животных. Отчасти по этой причине в мире и дружбе уживались в их доме непримиримые по природе кошки и собаки.

Мурка по своему статусу была выше всей домашней живности, ей ничего не запрещалось. Даже сидеть на столе во время обеда! Кнопа сразу поняла, что ссориться с ней – себе дороже: «Лучше худая дружба, чем хорошая брань». Первая и единственная стычка с кошкой чуть не стоила для дворняги потери глаза. Сама не своя становилась избалованная киска, защищая свой выводок.

Но между кошкой и собакой было установлено одно хорошее правило: ни щенков, ни котят не трогать. И следовали ему честно даже тогда, когда малышня скопом наваливалась, кусала за лапы, уши, хватала за хвост. Разрешалось только слегка порыкивать и уходить прочь.

Как-то раз прибежала лохматая егиза с улицы после целого дня отсутствия. Голодная, как волк. Покрутилась, покрутилась, а миска пуста. Из соседней комнаты исходил манящий запах съестного. Собачонка отметила для себя:

- Никого...

Только пристроилась к чужой кормушке, как разъяренная фурия прыгнула ей на спину, царапаясь и кусаясь! Черно-белым клубком покатались они по комнате в сопровождении жалобного тьяканья и грозного фыркания. Все дорожки на полу чуть ли не узлами связали. Хорошо, что Катерина вовремя подросла, спасла бедняжку. Кнопка выскочила на улицу, как ошпаренная. Надолго запомнила, что воровать у своих нельзя, как бы ты ни была голодна. Но из-за этого случая не перестала защищать любимицу хозяйки от ухаживаний наглых котов и преследований чужих собак. В благодарность мурлыка сбрасывала со стола своей заступнице кусочки колбасы и мяса. А уж если что задумали, то действовали сообща, как одна команда. Однажды по обоюдному сговору проучили хозяйскую дочку, как в сказке про жадного медведя.

После долгого рабочего дня хозяева собирались приступать к ужину. Мурка, как обычно, грациозно сидела на столе, и наблюдала. Мама быстренько, пока разогревалась картошка, подала дочери куриную ножку. Избалованная Леночка капризничала: сама не ам, и другим не дам. Кошка, выдержав долгую паузу, ловко подцепила лакомый кусочек коготком за румяную корочку и потянула к себе.

- Эй, наглая, не воруй... Моё! - сердясь, прикрикнула девочка и отобрала окорочок, спрятав его за спину.

Тем временем сзади бесшумно подкралась хитренькая Кнопочка. Цап! И выхватила мясо. Выскочила во двор, спряталась и с аппетитом слопала.

Леночке так обидно стало и горько. Навзрыд заплакала. Жалуется...

- Делиться надо со всеми, не жадничать, - поучала мама.

Урок не прошёл для капризульки даром! Теперь, когда садится обедать, то первым делом угощает сначала кошку, потом собаку и только тогда приступает к еде.

Продолжение следует



КУЛИНАРИЯ ДЛЯ МАЛОЕЖКИ часть 3. начало в
номере 3
Icolombina

Мёд

Как люблю я кушать мёд!
Мишка, тот меня поймет!

Орешки.

Погрызу-ка я орешки
С расстановкой и без спешки.
Репка.

Репку с маслом сразу съем,
Вкусно, сытно, нет проблем!

Пудинг.

Я на полдник пудинг съем,
Он похож на вкусный крем!

Йогурт.

Йогурт ложкой зачерпнула –
Сразу весь его слизнула.

Леденец.

Сладкий, вкусный леденец –
Чуть лизнул – ему конец.

Мороженое.

Съесть мороженое вкусно,
Без него мне только грустно!

Сырники.

Съем я сырники потом
Со сгущенным молоком.

Кукуруза, арбуз.

Кукуруза, кукуруза,
Не вкусней она арбуза!
Макароны.

Съем тарелку макарон,
В макароны я влюблен.

Рис.

Сварят рис мне на гарнир,
Съем и буду командир!

Фасоль

Нет еды вкусней фасоли,
Не забудьте только соли!

Продолжение следует

11.ПРОИСХОЖДЕНИЕ БОГА

Зевс

После дневного сна Наталья Ивановна повела детей на прогулку. Антошка, как всегда, ходит в паре со Светой. Она строго следит за своим подопечным: пуговица на пальто расстегнётся – поможет застегнуть, у шапки завязки ослабнут – чтоб уши ветром не надуло, так завяжет, что потом воспитательница с нянечкой на узлах все ногти пообломают.

Два раза по вычищенным от снега дорожкам вокруг садика прошли, остановились поиграть. Снег подтаивает, хорошо лепится – можно снежки покидать.

- Ребятки! – предупреждает Наталья Ивановна. – В дыру в сетке никому за забор не вылазить, а то ещё одежду порвёте! Алёша Куприянов, ты меня понял? Никуда не убегай, играй здесь! За забором бешеных собак много, укусить могут, потом уколы каждый день делать будут.

- А я уколов не боюсь! – Алёша Куприянов бросает снежок в дырку забора. – Когда у меня была ангина, мне мама в попу колола. И не больно!

Наталья Ивановна отходит к воспитательнице старшей группы, чтобы побеседовать, сама наблюдает за детьми, особенно за Алёшей Куприяновым, который в один миг может исчезнуть через

дыру в заборе и пойти кувыркаться на перекладине для выбивания ковров.

Света накатывает небольшой ком и зовёт Антошку:

- Иди сюда!

Антошка трудно шагает по снегу, варежкой утирая нос.

- Чего тебе?

- Я начала делать снежного человека. Помоги мне. Надо побольше ком скатать.

Снег наматывается слоями, как бинт с прослойкой ваты. Ком становится несдвигаемым, так что снежная скульптура закладывается прямо под пожарной лестницей.

- Ты знаешь, что первого человека Бог сделал из глины? – Света варежкой сшибает лишние комочки снега и глазами экзаменатора смотрит на Антошку.

- Ну знаю. Только мне непонятно, как этот человек сок яблочный пил, а потом на горшок бегал: у него же всё из глины. И желудок с кишками, что ли, из глины?

- Как ты не поймёшь: это – легенда! А на самом деле человек произошёл от обезьяны.

- Да про обезьяну я давно знаю! Мне вот про Бога не всё понятно. На кого он похожий?

Антошка начинает катать второй ком, экономно расходуя незатоптанный снег.

- Ну, Бог... шагая по следам Антошки, Света приоткрывает рот, по привычке слегка закусывая язык, - это... это тоже как человек, только с крыльями, за облаками в кресле сидит. Он всё видит, что на земле происходит. Даже видит, как мы здесь вот играем... Антошка, а давай Бога слепим! Крылья ему приделаем.

- А какое у него лицо, ты знаешь? Не с морковкой же!

- Лицо? Доброе, наверно. Как у нашего плотника дяди Семёна. Волосы белые. Улыбается, шутит.

Большие крылья по бокам туловища не получаются – всё время отваливаются под собственной тяжестью. Лишь на спине удаётся соорудить нечто, похожее на два горбика.

Алёшка делает Богу голову? Уши, как у Чебурашки; на месте глаз пальцем продавленные отверстия, нос картошкой, рот кривой. Другие из группы подбежали, на смех подняли, снежками в Бога кидаются.

- Кикимора какая-то! – смеётся Верочка Петрова.

Обиженный Антошка снежную голову срубает рукой, как саблей.

- Сама делай! – в сердцах говорит он свете, будто она виновата в его неумении сделать такую несложную вещь.

Света лепит голову примерно так же, как из пластилина. Уши получаются маленькие, глаза выпирают дальше носа. Когда появляется рот в виде углубления со Светин кулак, то фигура становится похожей на беззубое старое чудище, гонящееся за

малышами.

- Разве это Бог?! – по-доброму говорит Антошка. Теперь я представляю, как он из глины лепил первого человека. Наверно, сорок раз переделывал, а то бы мы были страшными вот такими – Ребятки! – кричит Наталья Ивановна. – Собирайтесь! Возвращаемся!*

После полдника, играя в группе, Света укладывает волосы у куклы Анжелики. Антошка возится рядом, складывая из кубиков пожарную каланчу.

- А ты знаешь, что Бог сделал первую женщину из ребра? – Света говорит как бы между прочим и сама себе отвечает, так как Антошка занят важным делом. – И вот эти люди – Адам и Ева – были первыми на земле. Мне мама рассказывала. Когда Адам ушёл охотиться, то с дерева спустился змей и дал Еве яблоко, а Бог не велел есть яблоко, потому что грех. Тогда Бог прогнал их на землю, а змея наказал: тот стал ползать.

- Интересно, как же он раньше передвигался? – спрашивает Антошка, начиная вновь строить развалившуюся башню. – Может, в сапогах-скороходах?

- Кто? Змей?

- Ну не я же! Что, у него раньше ноги или крылья были?

- Мне мама об этом не говорила. Я у неё спрошу. Зато я знаю, что нужно делать, чтобы были дети.*

Затем они вместе играют в семейный праздник: Света печёт пироги, Антошка лежит на диване с газетой.

На следующий день Света не пришла. Наталья Ивановна сказала, что у неё температура и ей вызвали врача.

Антошка чувствовал себя как-то неуютно, пробовал играть с Вовкой Авдеевым, да тот игрушки к себе гребёт. Катя Гусева слишком много спрашивает: «А ты любишь апельсины? Зимой и летом одним цветом?» – голова аж затрещала.

Через две недели кто-то из группы сказал, что Света лежит в больнице и будто возле неё по ночам дежурят мама с папой. Сердце Антошки пронзила боль, потому что так хотелось видеть Свету, слушать её приятный голос.

Ещё через два дня в группу пришла Светина мама, поговорила с Натальей Ивановной, а потом поманила к себе Антошку.

- Здравствуй, Антошка, симпатюлька ты наша! Света просила тебе сказать, что никто на земле не знает, как передвигался змей до проклятия, то есть до того, как его наказал Бог за то, что тот дал Еве яблоко... Может, что-нибудь Свете передать от тебя? Она ещё с неделю пролежит в больнице.

Антошка вспомнил, что в кармане пальто у него лежит карамелька в красивой обёртке. Он побежал к своему шкафчику, достал конфету. Верхняя пуговица его пальто, висевшая на двух ниточках, напомнила ему заботливые девчоночьи руки.

бывала с нами. Там мы показывали друг другу всё то, чему за год научились – новые чудеса, а потом, вечером, к нам спускались Месяц и Звездочки, что придавало празднеству особую торжественность. Все покрывалось серебристым, волшебным светом. Зрелище было неопишмой красоты. Однажды, когда мы собрались в очередной раз, и Зеленая Ветка приехала. Но она все время молчала, а в глазах пробегали недобрые огоньки. Мы на это не обратили внимания и продолжали веселиться. Когда же настало время показывать волшебства, Зеленая Ветка пообещала, что представит нечто необычное. Мы с нетерпением ждали, что за сюрприз она приготовила.

Обитавшие в лесу зверушки тоже пришли посмотреть на новое чудо. Даже Месяцу и Звездочкам стало интересно, хотя они много чего на свете повидали.

Зеленая Ветка подозвала одну из белочек, что-то прошептала, и та превратилась в ужасного, большого червя, который непрерывно изгибался и жадно поедал траву. Мы с ужасом смотрели на него, а червяк все рос и раздувался. Зеленая Ветка громко засмеялась. Но это был не ее мелодичный смех, а отрывистый лай. Вдруг она резко повернулась и обратилась к нам:

– Ну, как вам это понравилось?

– Это злое колдовство! – Воскликнули феи. – Перестань сейчас же и верни белочке ее прежний вид.

– Хорошо, – улыбнулась Зеленая Ветка. – Но все же, что вам не

нравится? И хотя зеленый цвет я очень люблю, но посмотрите, как красива голая земля.

К тому времени червь все съел до последней травинки и стал огромным. Фея хлопнула в ладоши, и он будто взорвался. Из него вылетели летучие мыши и с громким писком носились вокруг. Увидев это, Месяц и Звездочки вернулись на небо, и его заволокло тучами.

– Нечего им сверкать, – обрадовалась Зеленая Ветка. – Они только мешают. Разве небосвод не был бы красивее, если бы всегда был черным и на нём постоянно вспыхивали молнии? Черный цвет так прекрасен...

– Значит, ты не вернешь белочке ее прежний вид? – подошла я к Зеленой Ветке.

- Нет, конечно, - усмехнулась она. - И лучше со мной не спорь, а не то прикажу моим слугам, летучим мышам, вас покусать. Я больше не добрая фея Зеленая Ветка, а злая волшебница Колючая Ветка. Отныне зеленый цвет - цвет моего колдовства. Знайте, если кто-то из вас наденет что-то зеленое, то станет злой колдуньей. Отныне вы меня не увидите на ваших глупых праздниках, но многое услышите. - Колючая Ветка хлопнула в ладоши, и все летучие мыши собрались возле нее. - Подайте мне карету, - приказала она.

Через мгновение ее подкатили. Она была совсем иной, чем у фей. На ней были изображены какие-то странные знаки.

- Это мой герб, герб моего колдовства - прокричала Зеленая Ветка. - Я нашла книги, в которых написано все о черной магии, и скоро стану самой могущественной колдуньей. Вы будете моими слугами!

Прогремел гром, и карета исчезла.

Вот так добрая фея превратилась в злую волшебницу. После этого мы постоянно слышали про ее злодеяния, а зеленый цвет навсегда был исключен из нашей одежды. Феи всюду искали книги по черной магии, чтобы исправлять то плохое, что творила злая колдунья. Но у Колючей Ветки были особые книги, в которых описывалось, как творить черное колдовство. Мы не успевали спасти всех, кого она наказывала за неподчинение и однажды узнали, что она овладела самым ужасным колдовством. Колючая Ветка на всех непокорных стала одевать маску, превращая людей, животных и даже фей в своих слуг. Говорили, что только гномы знают, как победить это зло.

Мы стали повсюду искать гномов, но опоздали. Злая колдунья успела опередить нас и превратила гномов в гоблинов, которые ей теперь верно служат. Сейчас, чтобы снять со всех маску, остался только один выход - превратить гоблинов в прежних гномов. Но никто не осмелится пойти к Колючей Ветке, так как знают, что она может и фей, заколдовать во что-то ужасное. Вот об этой маске и говорилось сегодня.

Но у нас еще есть время. Она пообещала, что заколдует тебя только, когда ты полюбишь. А ты еще девочка, и тебе рано думать о любви.

Пока Принцесса рассказывала, Агат и Фырк молча слушали ее. Но было видно, что каждый из них поглощен своими мыслями. Ежик, получив имя, был так рад, что казалось, совсем позабыл, какая им угрожает опасность. Агат же что-то тихо бормотал себе под нос и, только внимательно прислушавшись, можно было разобрать обрывки фраз про его заколдованных братьев. Теперь он был

уверен, что Колючая Ветка превратила их в гоблинов, и представлял, как же им трудно ей служить. Гном знал, что его старший брат, Топаз, умеет колдовать, но, очевидно, маска имеет такую силу, что он ничего не мог поделаться. Да и волшебный кинжал, который мог ему помочь, находился сейчас у него, Агата. Если бы его удалось передать гоблинам, это бы их спасло. Но, как его передать? Ведь для этого надо было встретиться с гоблинами. А они постоянно рядом с Колючей Веткой. И, отдавая кинжал Топазу, Агата сразу бы схватили и тоже превратили в гоблина. Но это лишь начало. Потом колдунья убила бы и Принцессу и ежика. Что делать, гном пока не знал, а рассвет был все ближе и ближе. Он и не сомневался, что злая волшебница уже обо всем знает, и не удивился бы, появившись она перед ним сейчас.

Было видно, что Принцесса очень устала. Ее клонило ко сну, и она не могла продолжать рассказ.

- Нам надо немного поспать, - зевнул Агат. - Если мы не отдохнем, то не сможем весь день продержаться. А он будет очень трудным, и уверен, что впереди нас ждет много таких дней. Когда и где мы еще сможем отдохнуть, неизвестно. Сюда приходиться больше нельзя. Придется подыскать новое убежище.

Вдруг Агат умолк и стал прислушиваться.

- Ты ничего не слышишь Фырк?

- Нет, - просопел ежик.

- А я услышал какой-то странный шорох. Мне кажется, что звук идет снизу. - Гном замер.

- Неужели это злая колдунья пришла? - Побледнела Принцесса.
- Это точно не она. Ей незачем так входить. Она знает заклинания, которые откроют ей дверь в подземелье.

Тут послышался сильный шорох.

Кто это? - Прильнул ухом к полу гном.

- Это я, Крот. Я уже несколько часов непрерывно копаю, что бы добраться до вас. Меня послали белочки. Филину удалось подслушать разговор злой колдуньи. Она знает, где вы прячетесь, и с минуты на минуту может пожаловать. Скорее покидайте убежище, иначе вам от нее не спастись.

- Ну вот, - вздохнул гном. - Все вышло, как я и предполагал. Нам надо срочно уходить отсюда, но через дверь нельзя. Колючая Ветка может нас там ждать.

- Что теперь делать? - перепугались Принцесса с Фырком.

- Из подземелья есть еще один выход, - попытался их успокоить Агат. - Но мы им давно не пользовались, и я не очень хорошо помню, где он находится.

Принцесса с Фырком продолжали причитать.

- На этот раз меня точно заколдуют, - непрерывно повторял Фырк.
- И еще не известно во что меня превратят. Может в гоблина, может в червя, о котором рассказывала Принцесса, а может во что-то более страшное и ужасное.

- Подождите и не суетитесь,- рассердился Агат. - Я постараюсь вспомнить одно заклинание, которое произносил мой брат. Не знаю, что оно означает, и не очень хорошо его помню, но, может, оно нас спасет. Он что прошептал и три раза хлопнул в ладоши. Но ничего не произошло.

- Наверно, что-то не так делаю, - заволновался гном. Он опять что-то прошептал и опять хлопнул в ладоши, но все осталось по-прежнему.

- Топаз все знал,- расстроился Агат, - а я не хотел учиться у него волшебству.

Но, как только он произнес имя Топаза, неподвижно лежавший на столе кинжал начал вертеться, потом поднялся в воздух, и его острие было направлено в сторону двери.

- Посмотрите, посмотрите! - Воскликнула Принцесса. - Кинжал нам указывает на дверь.

Может он знает путь ко второму выходу из подземелья?
- Давайте попробуем, - Агат открыл дверь.

Продолжение следует



ЧЕТ-НЕ-ЧЕТ
Кира Зискина

Брат с сестрой учили счет -
Что такое "чет-не-чет"?
Уха два и глаза два -
Это чет, а голова?
Голова одна - не чет,
Даже умная не в счет.
Рот один и нос один,
На лице нос- господин,
Даже если длинный нос,
он до чета не дорос.
Ну а зубы?- это чет,
Те, что выпали не в счет.
Брат задумался всерьез:
У него возник вопрос,
он не может сосчитать,
если выпало лишь пять,
Что остались - это чет?
Начинаем снова счет!



МАЛЕНЬКИЕ
Александр Левашев

Маленькие ножки.
У любимой крошки*.
Маленькие глазки
Так блестят от сказки!

Маленькие ушки -
Сладенькие сушки.
Маленькие ручки,
Взгляды почемучки...*
Маленький гуляет,
Солнышком сияет.
Маленький заплачет -
Слёзку ручкой прячет.

Маленький ребёнок -
Как слепой котенок:
Маму* обнимает,
Радостью сияет.

Маленький сынишка
С папою гуляет.

И довольным видом
Просто умиляет.

* корректировка редакции

* *

НЕЗАБУДКИ

Катя Володько



Иллюстрация: Катя Володько

Было когда то на свете сказочное цветочное королевство. Это было не простое королевство. Когда кто-нибудь проходил мимо этого королевства, то останавливался заворожённый этой красотой. И долго не мог оторваться от увиденного. В этом сказочном цветочном королевстве жила прекрасная принцесса. Звали эту принцессу Роза. У неё был прекрасный сад, и каждому цветку она придумывала своё название. Например: нарцисс, ромашка, роза, хризантемы, колокольчик. Но одному цветку она никак не могла придумать название. Принцесса Роза дружила с дикими животными и птицами. Её любили и помогали ей лесные феи.

В один прекрасный день, когда принцесса поливала свои чудесные цветы, у ворот замка остановился какой-то незнакомец. Это был принц из другого королевства. Он объехал много разных стран, государств в поиске невесты, но так и не встретил свою любовь.

Когда он увидел принцессу Розу, то с первого взгляда влюбился в неё. Принцессе принц тоже понравился. Они долго бродили по саду, принцесса показала принцу свои цветы и сад. Принц был очарован сказочным цветочным королевством, но особенно принцессой.

Рядом с этим королевством стоял старый заброшенный замок. В этом замке жила старая, злая ведьма Колючка. Она очень не любила цветы, птиц и зверей. А главное она ненавидела добро и мешала тем, кто был счастлив.

Цветы в её замке никогда не росли, а росли только чёрные колючки. Поэтому её так и прозвали – Колючка.

Люди стороной обходили этот замок, все боялись злой ведьмы. Чёрные вороны охраняли Колючку. От них она узнала, что сад принцессы Розы становился всё прекрасней и чудесней и молва о нём идёт по всему свету.

Вороны также рассказали Колючке о том, что принцесса готовится к свадьбе. Узнав об этом, Колючка очень разозлилась и решила погубить сад и разлучить влюблённых.

В то же самое время в цветочном королевстве все готовились к свадьбе. Так как принц был из другого заморского королевства, принц решил отправиться домой, чтобы привезти своей любимой заморские подарки. Молодым не хотелось расставаться. Принц попросил принцессу сорвать ему самый красивый цветок, чтобы в разлуке он мог любоваться им и вспоминать принцессу. Но все цветы принцессы были прекрасны, и принцесса Роза никак не могла выбрать какой цветок подарить принцу. Она сорвала тот цветок, которому она не дала названия. Это был маленький синий цветочек с оранжевой серединкой. Как будто маленькое сердечко лежало внутри цветочка. Принц положил цветочек в свою книгу и сказал, что каждую минуту, всё это время расставания он будет помнить принцессу Розу. Оставшись одна, Роза продолжала заниматься своим садом и готовится к свадьбе.

Старая ведьма Колючка дождалась ночи. И когда все уснули, произнесла своё магическое заклинание. И тогда всё вокруг стало серым и чёрным. Все растения и цветы превратились в чёрные колючки. Но это произошло не только в королевстве у Розы, но и во всём государстве. Старая ведьма хохотала от радости и торжествовала. Когда все проснулись, то ахнули. Все были очень расстроены увиденным. Все дружно принялись полоть сорняки, вырывать колючки, но ничего не помогало. Принцесса сажала новые цветы, но вновь вырастали только чёрные колючки. Шло время, цветы всё ещё не вырастали, а колючки разрастались всё больше и больше.

А тем временем, из заморского королевства возвращался прекрасный принц. Он никак не мог найти дорогу в замок, так как все дороги кругом заросли колючками. Найти нужную дорогу в замок было невозможно. Но он продолжал идти и идти вперёд, побеждая по пути все преграды.

Шло время, дни, месяцы и годы. Никто не мог помочь цветочному королевству. И вот как-то Розе приснился удивительный сон. Во сне Фея Цветов сказала ей, что помочь спасти цветочное королевство сможет только маленький цветочек любви и памяти. Утром Роза рассказала свой сон отцу – Королю. Он тут же издал

указ: « Тому, кто принесёт принцессе цветок любви, тот получит принцессу в жёны». Каждый мечтал жениться на принцессе.

Но настоящие цветы не росли, а взять их было негде. Каждый жених приходил с теми цветами, которые смог смастерить. Кто – то приносил цветы из бумаги, кто- то смастерил цветы из шёлка, бархата и парчи. Некоторые приносили цветы из серебра и золота, драгоценных камней. Конечно, все цветы были красивые, но не было в них тепла, нежности и любви.

Принцессе эти цветы совсем не нравились.

И вот однажды к дворцу подъехал молодой человек. Вид у него был очень усталый, измученный. Одежда на юноше превратилась в лохмотья, а сам юноша был израненный.

Стража не захотела пускать такого во дворец. Юноша настаивал пустить его, говорил, что он принц, но стража не поверила ему и прогоняла его. Тогда принц вынул из сумки, какую – то книгу и попросил передать её принцессе. Стража согласилась исполнить просьбу несчастного, и вручили книгу принцессе. Когда принцессе вручили книгу, она сначала не поняла, кто ей её передал. Роза стала листать страницы. Когда она увидела, что лежало в книге, она ахнула и побежала к воротам.

В грязном, оборванном юноше она узнала своего любимого. Принцесса рассказала принцу, что произошло с её королевством. Принц обнял Розу и сказал, что всё это время ни на минуту не забывал о ней, всё время помнил и любил её. Они открыли книгу, а в книге лежал маленький синий цветочек. Он был такой хорошенький, как будто его только что сейчас сорвали. Они посмотрели на него и сказали вслух – это незабудки. И в тот же миг все колючки вокруг превратились в прекрасные цветы. Цветочное королевство стало лучше прежнего. Заклятье старой ведьмы рухнуло, а сама ведьма исчезла. В тот же день в королевстве сыграли пышную свадьбу. Весь дворец был украшен незабудками. С тех пор эти маленькие синие цветочки стали называть незабудками.

А цветочное королевство и сейчас существует и радуется своим удивительными цветами.

Сочинила Катя Володько. Г Самара. 2 класс.



ПЕРВЫЙ СОН

Настя Володько



Иллюстрация: Анастасия Володько

В маленьком городке случилось вот что: маленький котёнок не мог и не хотел уснуть. Ему был всего один день от роду.

- Малютка, почему ты не спишь? - Спросила мама кошка.
- А что такое сон? - Поинтересовался малыш.
- Сон - это когда ты закрываешь глазки и видишь мультики.
- Понятно! Теперь я знаю, что такое сон! Надо попробовать.

Котёнок закрыл глаза. Ему не терпелось увидеть свой первый сон. Когда котёнок закрыл глаза, он увидел красивый прозрачный пруд и одну рыбёшку в нём. Котёнок поймал её. Но вдруг проснулся.

- Мама, а где моя рыбёшка?
- Какая рыбёшка, малыш? Тебе может быть приснилось?
- Точно! Я увидел свой первый сон!

И с тех пор котёнок видит свои чудесные сны каждую ночь.

Володько Настя. 30.12.2007 год. г. Самара. (6 лет)



СНЕЖНЫЙ ДЕД

Илана Арад

День сверкает новым счастьем,
белым, белым...
Снег - на всём, как сказка-платье,
чтоб всё пело.

Эй, скорей во двор, к ребятам:
как чудесно!
Все забыли мяч и прятки –
ищут место...

Руки бойко суетятся,
очень ловки –
Вот и снежный дед наш, братцы! –
Нос – морковкой...
Смотрим на него воочью
Всем отрядом.
И тепло одет он очень
в нашу радость!



Этого снеговичка прислала нам Елена Даровских-Волкова. Он необычен тем, что живет на подоконнике!
(Городской снеговичок) ☺



РАССКАЗЫ ДОМОВОГО Часть 3. Начало в № 3 *Андрей Огурчиков (Yoker)*

ТЫРЫ.

Если в предыдущем рассказе вы узнали о вполне безобидных существах, которые не способны сильно навредить – о Ньюнах, то в этом я поведаю вам о Тырах – далеко не самых приятных и хороших соседях.

Тыры – близкие родственники Ньюнов. Иногда их ещё называют "вещевыми гномиками". Внешне Тыры почти ничем не отличаются от своих родичей. Разница видна лишь в том, что Тыры не плачут, и в карманах у них не платочки, а разные полезные вещи, которые Тыр нашёл или обменял у кого-нибудь. Живут Тыры преимущественно в одежных шкафчиках или коробках с

игрушками. Когда они спят – неизвестно, так как идущего по своим делам Тыра, можно увидеть и днём, и ночью. Куда и зачем они идут – тоже непонятно.

Взрослого Тыра всегда можно отличить от Тыра маленького. Чем старше Тыр, тем больше у него карманов на жилетке, тем больше всяких интересных и нужных штук он имеет. Маленькие Тыры стремятся как можно быстрее вырасти, и поэтому постоянно набивают карманы всякой всячиной, и меняются друг с другом. Они бегают повсюду и хватают всё, что попадает под руку, и что они могут унести. Взрослые Тыры более осмотрительны, и берут лишь то, что им в самом деле интересно.

Больше всего на свете вещевые гномики не любят порядок. Поэтому они всегда ищут места, где вещи лежат аккуратно, и начинают там всё перемешивать. Как вы думаете, почему у вас в шкафу, на столе, в коробке с игрушками почти всё время беспорядок? – Тыры постарались. И если вы не будете бороться с ними, постоянно приводя вещи в порядок и аккуратно расставляя всё на свои места, то Тыры не уйдут, и ваши вещи постоянно будут находиться не на месте. Если же Тыры видят, что их усилия ни к чему не приводят, и всё равно всё лежит как положено, они уходят, но время от времени заглядывают проверить – не изменилась ли ситуация? И если Тыры видят беспорядок – они возвращаются.

Ещё Тыры любят перепрятывать вещи. Положили вы, например, ключи от квартиры, на тумбочку у дверей, а Тыр их р-раз! И в комнату бросит. Или в карман куртки положит. Или ещё куда-нибудь. А вы потом ищите ключи по всему дому, пытаетесь вспомнить, куда же их положили. Бывало с вами такое? Наверняка. Теперь знайте, что это всего лишь проделки Тыров. Они радостно смеются, пока вы ищите перепрятанные вещи, и смотрят, что ещё можно натворить. И если раньше, когда Тыры и люди дружили между собой, можно было попросить их вернуть вещь на место, то теперь люди даже и не подозревают, что причиной многих их проблем являются крошечные существа, живущие рядом. И поэтому пропажу приходится искать самостоятельно.

Продолжение следует.



Я ХОЧУ БАБУЛЕЙ СТАТЬ

Виктор Гвоздев

- А мой дедушка в почете!
Он, когда служил на флоте,

Посетил сто тысяч стран.
Он в отставке - капитан!

- Ну, и ш-ш-ш-то, - сказал Сережка,
Букву «Ч» шипя немножко.

- Ну, и ш-ш-што, ш-ш-што капитан!
Удивил: ш-ш-што тыщи стран.

Мне мой дедушка сказал:
Он в отставке - адмирал.

В разговор вмешалась Юля:
- А вот я люблю бабулю.

С ней так весело играть! -
Я хочу бабулей стать!

q

СКАЗКА ПРО ДВЕ ЛАМПОЧКИ

Азиза Таксанова



*рисунок (папы) Алишера
Таксанова*

На люстре, которая висела на потолке одного дома, были вкручены две лампочки: одну звали Светлячок, а другую - Ночник. Что за странные имена у лампочек - удивитесь вы. Дело в том, что

Светлячок всегда светила, едва хозяйева включали люстру, тогда как Ночник даже и искры не выдавала – она оставалась всегда темной, не желая тратить свои силы, как она считала, на ненужные заботы*. Поэтому их так называли.

Конечно, лампочку Светлячок все дома любили, потому что она давала так много света, что некоторым казалось, будто само солнце тускнеет. Даже папа в черных очках жмурился и с удовольствием говорил:

– Вот это да! Так ярко, что жить хочется хорошо и весело! Эта лампочка – просто молодец!

– Да, и что бы мы без нее делали! – соглашалась мама.

Светлячку это нравилось, и она старалась гореть изо всех сил. Она светила, и когда в дом холодной зимой приходили гости, которые удивлялись, мол, как здесь уютно, тепло и светло; и когда за столом собиралась вся семья; и когда дочка Доно учила уроки, а братишка Миркосим собирал конструктор; и когда папа писал свою диссертацию, а мама чистила картошку.* Даже бабушка любила вязать носки, а дедушка – читать газету именно под светом этой доброй и хорошей лампочки. Наверно, поэтому в семье всегда были мир, покой и чистота. Дети не шумели, родители хорошо трудились, а старики отдыхали.

А вот лампочку Ночник никто не любил, и она из-за этого злилась. – Фи, и почему это тебя так хвалят? – Фыркала она своей подружке по люстре. – Ну, светишь и светишь, и что из этого? Тратишь только себя на пустяки! Скоро от тебя ничего не останется!

– Так я для этого и сделана! – Удивлялась лампочка Светлячок. – Если я не буду светить, то дома будет всегда темно: Доно не сделает вовремя уроки и получит в школе двойку, Миркосим не научится собирать машину и не поиграет, а мама не успеет приготовить ужин, папа не напишет статью, даже бабушка с дедушкой огорчатся. И я стараюсь светить* для них.

– Вот закончится в тебе сила, перегоришь – и тебя выкинут на мусорку! – злорадно сказала лампочка Ночник. – А я всегда буду целой и невредимой и всегда буду украшением люстры.

– Но зачем нужна лампочка, которая не светит? – удивилась Светлячок. – Какой от тебя прок?

– Ничего ты не понимаешь! – разозлилась лампочка Ночник и перестала разговаривать с подружкой.

Прошло много дней. Светлячок приносила свет в дом и однажды перегорела. Внутри неё лопнула спиралька, видимо, оттого, что уж сильно она старалась для людей. И лампочка Ночник сказала:

– Ну и что? Разве я тебе не говорила? Вот тебя сейчас открутят и выкинут! Зато я останусь*.

В это время все в семье заметили, что дома стало темно.

– Ой, лампочка Светлячок перегорела! – Сказала дочка Доно, подняв голову от учебников.

– Я ничего не вижу! – вскричал Миркосим, который не мог прикрутить колесико к машине.

– Я проверю, в чем дело! – папа взял лестницу, влез на нее и осмотрел люстру. – Действительно, перегорела наша любимая лампочка!

– Ой, как жалко! – вздохнула бабушка, и дедушка согласно кивнул.

– Придётся её заменить, – подала голос мама. – Поставь такую же хорошую, как Светлячок.

Папа посмотрел на вторую лампочку и задумался:

– Да, кстати, тут есть одна лампочка Ночник, но зачем она нужна? Она же не светит и только зря занимает место в люстре. Лучше мы вместо неё поставим хорошую лампочку. И будет ещё светлее.

Лампочка Ночник хотела возразить, но не успела, так как папа вывернул её и выбросил в мусорное ведро. А вместо неё поставил две новые.

Мама нажала на выключатель, и в комнате ярко-преярко вспыхнула люстра. И стало ещё светлее, чем прежде, ведь старались уже две лампочки. Их сразу же окрестили: Солнышко и Звездочка.

– Ой, как хорошо! – Вздохнули все облегченно.

Вот так закончилась эта история. Все дома помнили лампочку Светлячок за её работу и любовь к людям, как при её свете совершались хорошие дела и поступки. А о лампочке Ночник никто не проронил и слова: зачем говорить о тех, кто не хочет приносить добро и любит только себя?

* Корректировка редакции

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://www.stihi.ru/author.html?mavdel>

<http://www.proza.ru/author.html?mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Состав редакции:

[Григорий Тер-Азарян](#)

[Илана Арад \(Елена Левин\)](#)

[Ирина Алёшина](#)



Рисунок: Vjabo