МАвочки и ДЕльчики №224

Детский литературный интернет-журнал 25.11.26

http://proza.ru/avtor/mavdel http://stihi.ru/avtor/mavdel

Фонд ВС Молодым

Журнал "МАвочки и ДЕльчики"



Рисунок из ChatGPT

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 18 лет, за подписку на журнал. Мы получаем от вас материалы для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журна достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):
https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vlE_jQ .
Спасибо Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой - Автор читает свои сказки
https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYaJrpaFs1cj7UYTpno

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 - 6 лет:
https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h
http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html

Алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:
http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018
http://www.proza.ru/2012/01/03/651

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет трудно отражать интересы читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать предложения, пожелания, замечания на вышеуказанный адрес mavdel@mail.ru.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА! СТИХИ

Яна Воронец – https://proza.ru/avtor/tana02glazko



Необычный день сегодня –
Стало всё белым-бело!
Словно в сказке новогодней
Снегом землю замело!

Первый снег везде искрится
И на солнышке блестит,
На деревьях серебрится,
Будто лёгкий пух летит…

Побелели все дорожки,
И скамейки, и дома;
Снег кружится за окошком, –
Здравствуй, Зимушка-Зима!

Картина – Зимний пейзаж художника Евгения Гавлина

МОРОЗКО

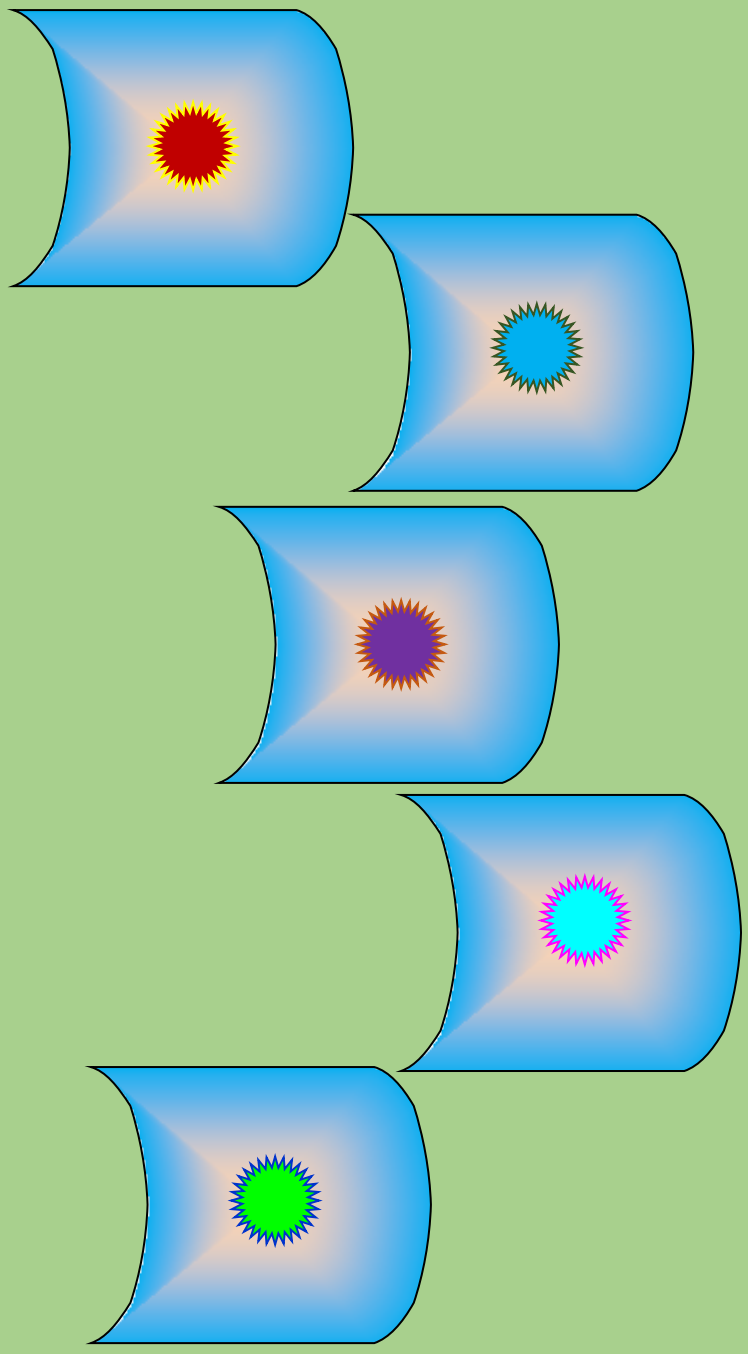
Сергей Никифоров – из присланного



Большой Мороз
и маленький Морозко
белили в ночь
деревья и кусты

и развозили
в расписной повозке
сугробы
на дороги и мосты.

Большой привык
работать на пределе –



за сотни лет
ни разу не устал,

а маленький
в таком серьёзном деле
до этой ночи
вовсе не бывал!

Ещё вчера
в Морозовском лицее
ему вручали
новенький диплом, –

стучало сердце,
сладко леденея.
подкатывался к горлу
снежный ком.

И вот теперь
прилежно и послушно
белил кусты
с похвальным мастерством,

а дед смотрел
на внука добродушно
и усмехался
в бороду тайком.

Изображение автора

РУСАЛКА БЕЛЛА И БЛАГОДАРНОСТЬ

Михаил Исаакович Шнейдер – https://proza.ru/avtor/shneiderm

В подводном царстве, где кораллы светились мягким жемчужным светом, а морские звёзды рассыпались по дну, как настоящие россыпи, царила радостная суета. Готовилась свадьба! Прекрасная русалка Белла должна была стать женой

морского принца. Дворец украшали гирляндами из водорослей, ракушки полировали до блеска, а стайки рыб репетировали торжественный танец.

Но Белле хотелось особенного букета. «Я сама соберу морские цветы для своего дня», — решила она, улыбнулась и поплыла в открытые воды, где цвели редкие анемоны и светящиеся подводные лилии.

Она так увлеклась, что не заметила, как над ней сомкнулась тяжёлая сеть. Рыбаки тянули её наверх.

— Вот чудо! — воскликнул старший. — Такую русалку принцу продадим, да ещё сколько денег заработаем!

Они посадили Беллу в большую бочку с морской водой, плотно закрыли крышку и поспешили к берегу. Им нужно было успеть на большие торги, что начинались в полдень.

На берегу собралось много богатых людей. У троих из них были взрослые сыновья, и отцы мечтали найти им прекрасных невест. Торги шли шумно. Но русалку привезли в самый конец, когда основные лоты уже раскупили. Первый богач потратил всё на россыпь драгоценных камней, второй — на слитки чистого золота, а третий — на редкую птицу с переливающимся хвостом. Кошельки опустели.



В стороне сидел старик по имени Агапиос, владелец рыбацкого судна. Он был небогат, а в последнее время и вовсе еле сводил концы с концами. Жене он не говорил о трудностях, но обещал привезти с торгов что-нибудь красивое. Когда называли высокие цены, он только вздыхал.

— Господи, — тихо помолился он, — помоги мне преодолеть беду и порадовать мою старушку.

В этот момент на сцену выкатили бочку. Крышку приоткрыли, и все увидели заплаканную русалку. Она смотрела в небо и шептала:

— Господи, верни меня к принцу, дай мне вернуться домой…

Никто больше не мог купить её, поэтому старик Агапиос отдал за русалку последние золотые монеты. Ему даже скинули цену, как моряку.

Дома Агапиос и его жена бережно перенесли бочку в тенистый сад. Когда крышку открыли, они увидели, что русалка плачет. Они попросили её рассказать,

в чём дело. И она пересказала всё: о подводном царстве, о принце, о своей ошибке, плене, и о том, как сильно она хочет вернуться. Старики переглянулись.

— Она не товар, а живое существо, — тихо сказала жена Агапиоса. — Мы вернём её морю.

Старик кивнул, хотя в сердце закралась тревога. В тот же вечер ему принесли бумагу: за старые долги дом и участок могли забрать. Он тихо прочитал письмо вслух и поспешно спрятал его в карман, но Белла, благодаря своему острому слуху, всё услышала.

На рассвете старик повёз её к морю.

— Плыви, дитя, — сказал он. — И будь счастлива.

Белла обняла их, нырнула в волны и исчезла в морской пучине.

Прошла неделя. И к дому Агапиоса пришёл гонец и протянул запечатанный конверт. В нём было лишь несколько строк:

«Выйди в море на своём судне в четверг, ровно в полдень. Ищи в районе мыса Лазурного».

Старик удивился, но решил последовать совету.

В четверг он вышел в море. Бросил сети, подождал… и едва успел крикнуть от удивления. Сети ломились от редкой, дорогой рыбы! Такой удачи он не помнил за всю жизнь. За неделю он продал улов, рассчитался с долгами и даже смог купить два новых и крепких корабля.

— Чудо! — шептал он, глядя на море.

Такой улов продолжался несколько недель. В один из таких вечеров, когда Агапиос стоял, облокотившись на перила корабля, он заметил в воде два хвоста. Они сверкали на закате, как жемчуг и серебро. Белла и принц улыбались ему и махали рукой. Старик улыбнулся в ответ, приложив руку к сердцу. Он понял: это — не чудо, а благодарность. Доброта всегда возвращается к тебе волной благодарности. А вера и искреннее желание помочь другому — это самый надёжный компас в жизни.

01.06.2026 г.

Изображение из Chat GPT

ПОЧЕМУ ОЛЯ ПЛАЧЕТ?

Галина Стеценко – https://stihi.ru/avtor/bloknot



В детском садике беда,
Рёв стоит как никогда.
Плачет непоседа Оля
Возле шкафа друга Коли.

Слёзы катятся рекой,
А вокруг стоят дугой
Воспитатели и дети —
Всё отдали б ей на свете!

Предлагали куклу, книжку,
Зайца, слоника, мартышку,
Мишку, кухонный набор –
Не идёт на разговор.

Отказалась от обеда
И — ни с места непоседа.
— Почему ты плачешь, Оля?
— Не пришёл сегодня Коля.

Изображение из Chat GPT

ПОТЕШКИ

Ольга Суслова – https://stihi.ru/avtor/olgasuslova

ПОТЕШКИ и пестушки используют в самых различных ситуациях. Их надо хоро
и регулярно проговаривать, когда ребенок просыпает



МУРОЧКА-КОШЕЧКА

Ай, Мурёнка – кошечка,
Не гляди в окошечко.
С нами поиграй,
Лапку детям дай!
Мы погладим ушки,
И немного – брюшко.

*

КУПАНИЕ

Водичка льётся –
Сашенька смеётся,
В тазике купается,
Здоровья набирается.

*

ПОТЯГУШКИ

Солнце светит ясное,
Утречко прекрасное .
Потягушки славные,
Порастушки важные,
С ножками дружите,
К мамочке бегите!

*

КОЗА

Кто идёт, рогатая?
Кто идёт, бодатая?
Это душенька-коза,
Во-деревне дереза.
Хочет деток забодать,
Надо хлебушка ей дать.

*

РЫЖЕНЬКИЙ КОТИШКА

Рыженький котишка –
Почитай нам книжку.
Про Алёнку и гусей,
Рыбака и карасей,
Про лису и заиньку,
Всем детишкам маленьким.

*

ГУЛИ

Ой, люли, люли, люли,
Прилетели Гули.
На скамейку сели,
Песенку запели,

Сказку рассказали,
Деток угощали.

*

ВОДИЧКА

Прилетела птичка,
Принесла водички.
Дочке и сыночку –
Ручки мыть и щёчки,
Ножки-топотушки,
А ещё – игрушки.

*

СИНИЧКА

А посмотрим мы в окно,
Кто же там сидит давно?
Это птичка-невеличка –
Желтогрудая синичка.
Веселится, не грустит,
А потом – как полетит!

*

ПТИЧКИ

Тень-тень-потетень,
Сели птички на плетень.
Подлетел и воробей:
Да чирикал целый день,
И трещала с ним сорока –
Песенка её без срока!
Рядом тенькали синички:
Желтобрюхие сестрички!

*

ПЯТОЧКИ

Это кто лежит в кроватке?
Это чьи босые пятки?
Ножки закрывай скорей,
Одеялом их согрей –
Будет им уютно,
Бегать будут утром.

*

ПЕТУШОК

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Рано деток не буди,
В лес дремучий уходи!
Песня пети хороша
Для трудяги-мураша.

*

БЕЛОЧКА

Прибежала белочка,
Принесла тарелочку
С кашкой ароматной,
Очень даже сладкой.
И покормит ложечкой
Машу понемножечку.

*

ЛАДУШКИ

Ладушки, ладушки,
Угощает бабушка
Пирожком с вареньем,
Сладеньким печеньем
И ватрушкой с творогом,
Да с коровьим молоком

Изображение с авторской странички

ЖАДНОСТЬ

Татьяна Стригина - https://proza.ru/avtor/pcevdogrum33

Коля с Олей - двойняшки. В понедельник каждому исполнялось целых пять лет! Мама испекла им два торта: Коле — с Фиксиками, Оле — с Единорожками. Ребята принесли угощение в детский сад. Воспитательница разлила по чашкам душистый чай с ломтиками лимона и разрезала торты на маленькие кусочки так, чтобы всем хватило.

— Проходите к столу, — пригласил детей Коля.

Девочки и мальчики ели торт, откусывая Фиксикам головы, и весело смеялись.



— Это мой торт! Я никому его не дам! — воскликнула Оля и притянула торт к себе.

Масляный крем расползся жирными кругами по Олиному новому платью. Она подняла к лицу выпачканные шоколадной стружкой ладони.

— Что это?! — воскликнула именинница и заплакала.

Ребята дарили Коле подарки, а Оля в испачканном платье отмывала грязные руки.

Фото с авторской странички

ЗИМНИЕ ОБНОВКИ

Софья Симушина - https://stihi.ru/avtor/simsonya 15 лет

Холод первый трескучий пробрался к нам в лес,
Он по речке прошёл, в дупла, в норки залез.
В тёплых шубах стоят ели, клёны, дубы,
Ведь к природе мороз приложил все труды!

Чтоб никто в эту зимнюю стужу не мёрз,
Первый холод всем тёплые шубки принёс!



На поляне - заснеженной заяц стоит:
— Посмотрите одёжку! — зверям говорит. —
Я по моде последней одет, как привык!
Ну не шубка, а чудо! Иль мой пуховик...

Возражают ему, где-то снизу пищат:
— Не поймём мы всё, заяц, чему ты так рад?
Мы вот прячемся в норках своих далеко,
А тебе бегать в шубе своей от волков!

— Не пищите, мышата! — ворчит, говоря. —
Белоснежная шубка дана мне не зря!
Заслужил! В ней я смелый, не видно меня!
Волки злятся, не могут поймать, всех кляня!

Появилась в холодном рассвете сова.
Разбежались мышата и скрылись едва.
Первый холод и совам подарки принёс —
Белоснежные перья помогут в мороз.

Хвастуна в белой шубке спугнула лиса.
У неё — не одёжка, а просто краса!
Первый холод не белых убранств ей привёз —
В шубке огненной «дама» гуляет в мороз.

Средь иголок кто скачет по старой сосне
В яркой кофте? Иль это привиделось мне?
Белка любит скакать между веток: прыг-скок
— Прихвачу запасную я шишку: цок-цок! *

Первый холод с собою всех в лес пригласил:
На рябине сидит красногрудый снегирь,
Запорошены снегом поверхности луж,
На деревьях — узорчатый иней, как тушь.

Заблестел этот зимний морозный денёк,
И зима вновь ступает уже на порог.
На поляне заснеженной — зимний этюд,
Очень скоро куранты двенадцать пробьют!

*«Цок-цок» — звук, который издают белки.

Изображение из Chat GPT

30.10.2023

ПЕТУШОК-ОГОНЁК И МАМА

Ольга Светлая - https://proza.ru/avtor/olgakikot

Начало в номере 223

Глава 1. Радость встречи

Много ли, мало ли прошло времени с тех пор, как Петушок Огонёк с мамой улетел в закат, а семья спасённых стариков его помнила добрым словом. Старик его не забывал: бывало, с внучками сядут у печного огня вечерком и сказки сказывают, а огонёк в топке то вспыхивал, то гаснул, будто наш волшебный герой слушает сказ.

Так всем уютно и тепло становилось оттого, что с другом связь держат. Времена настали непростые: кузнецов по родной вотчине собрали у князя — мост железный строить повелел. Вот мужа старикова дочки тоже призвали на государеву службу, уехал он, а хозяйство без мужской силы осталось. Пришла дочь к отцу со слезами на глазах и спрашивает совета:

– Тять, как мне прожить с такой оравой детей? Я так умаялась: огород, хозяйство, заготовки, а жалование князя только через полгода привезут. По миру пойдём ведь. Подмоги, посоветуй: я ведь, окромя прачечного дела, ни в чём не смыслю.

Призадумался старик да говорит:

– Тут, кровинушка моя, покумекать надобно. Ты спать ложись, а утро вечера мудренее.

Вспомнилось деду про друга сердечного, в трудный час его спасшего. И тяжело вздохнув, молвил он тихо глядючи на затухающие угольки:

– Эх, Петушок Огонёк, был бы ты рядом и под мочь чем смог бы. Ведь ты – птаха волшебная, и чудо сотворить можешь. Да, видать, занят ты, коли вестей нет.

Тут в топке треск раздался, искры полетели с затухающих угольков. И как осела пыль от разлетевшейся во все стороны золы, дед увидел во всей красе Петушка Огонька.



Подросла птаха магическая: грудь широкая, гордая – колесом выгнута; хвост богатым разноцветным фонтаном сзади украшает; крылья крепкие, могучие расправил – да на полный размах топка не дала развернуть. Острым клювом поправляя перья, красным гребнем с бородушкой увенчанная голова кланяется старику.

– Услыхал я твой призыв, друг мой добрый. Коли сейчас тебе я в нужду, то так и быть, подмогу чем смогу.

Вот обрадовался старик! На сердце сразу тепло стало, как гора с плеч свалилась — ноша тягостных раздумий и тоски по другу. Улыбкой уста тронулись, глаза заискрились, и скупая слеза счастья скатилась по морщинистому лицу в седую бороду.

– Яхонтовый ты мой Петя Огонёк! Я бы тебя обнял крепко от радости встречи, да ты ж огненный какой, так и пышет от тебя жаром.

– Я, дедушка, многому научился, жар под перья прячу – и тогда не обжигаю никого.

– Ну тогда, конечно, в гости просим, – с поклоном и с распростёртыми объятьями дед к петушку подступился.

С готовностью петушок откликнулся на предложение и вспорхнул с печи в руки к другу. Нежно прильнули они друг к другу, обмениваясь теплом своих душ.

– Поделись, что тебя тревожит и как могу тебе помочь: может, и сгожусь тебе.

– Да вот у нас надобность заработка: ведь семья большая, а кормильца нет; дети малые, а с меня какой уж прок – стар я стал и немощен. Вот если бы организовать общую прачечную, обстирывать дворы да постоялый двор на три деревни, который у нас на въезде у перекрёстка, – то можно заработок обеспечить. Да вот нет достаточно рук всё это превратить в явь – тут только волшебство поможет.

– Чем мне вам помочь? Древесина нужна или железо обработать? Я ведь в силах железу любую форму придать.

– Твоё умение ой как пригодится.

Глава 2. Сказ о Жар-птице.

С утра переполох: кто ещё не был знаком с волшебным другом семьи, с любопытством его разглядывали, а те, кто уже его знал, с радостью восприняли новость о его возвращении и с удивлением — о его новом виде и способностях. Дети вопросами закидали:

– Где и как жил?

– Кто его мама?

– С кем он познакомился?

– Чему научился?

Дети, как поняли, что огненный петушок не жжётся, каждый старался погладить его по крылышкам, шейке и спинке. Красивый вид выросших перьев хвоста завораживал своими переливами. Искрящийся огонёк время от времени пробегал по его телу, когда он двигался, и приводил детвору в восхищение перед красотой огня. Чудное диво было для всех.

За вкусным завтраком с блинами да под самовар с травяным чаем все приготовились внимать, а наш петушок – сказ рассказывать.

– Как вы знаете, мама моя – Жар-птица — нашла меня через большой костёр на празднике Масленицы и была несказанно рада обрести меня, как и я её. Мы улетели в дальние края, за самое синее море. Летели долго, в разных краях останавливались, многое повидали.

По пути мама мне поведала:

– Я – волшебная птица самого сильного колдуна на земле, и он не знает, что у меня есть птенец. Поэтому мы вернуться через портал огня во дворец волшебника не можем: он уже, наверное, в нём и почувствует всплеск магии, а там и узнает о тебе. Вот если узнает, то продаст тебя как волшебную безделушку на потеху заморскому царю.

Ведь у меня не было потомства, так как я одна осталась из своего рода. Волшебник пытался скрестить своим волшебством мою силу с разными птицами: столько яиц привозил, колдовал над ними и под меня подкладывал. Одни угольки и выкатывались — с них ничего не вылуплялось.

И вот однажды из поездки в Пустыню волшебник привёз три яйца, от боевого петуха «Чёрный Забияка». Я влила в одно свою магию. А когда ты созрел в яйце я твоё яйцо подтолкнула огненным пламенем в топку, так ты и оказался в старой печи старика, потому что он тебя позвал: скорлупа с тебя пеплом осыпалась, и связь наша разорвалась.

Не рискнула я тебя искать пару месяцев: вместо твоего яйца обугленное положила и чинно пару дней на нём просидела. Ох и негодовал волшебник, как понял, что и в этот раз не удалось ему задуманное!

Теперь путь держим в мой край — к жерлу вулкана. Там тебе в пещере будет уютно жить: волшебник из-за близости вулканического огня не сможет тебя почувствовать, хоть ты и недалеко будешь. А я смогу тебя хоть каждый день навещать.»

– У этого спящего вулкана, в глубокой пещере, почти у самого жерла, мы с мамой и закончили свой путь. Она у меня такая красивая, сильная и очень добрая.

Уютное гнёздышко мне служило постелью, а овладением своей магии огня я учился у мамы в глубине вулкана, у самой плещущейся магмы. Залежи железной руды, проступающие в горе, податливо плавились. Я умело управлял горящими потоками металла, делая разные фигуры.

Мама меня учила грамоте: я делал буквы, составлял их в слова. Узнал, как обуздать сильный жар и управлять им — скрывая или вызывая, а также окружая себя полным огненным кольцом. Ещё – как вызывать не обжигающее пламя, которое светит, и даже творить волшебство и волшебные предметы.

Но я всегда был с вами незримо и через огонь имел возможность слушать сказки, которые вечерами рассказывались детям на ночь. Ведь зола с моего яйца осыпалась в вашей печи, и к ней у меня всегда был доступ. Я не чувствовал

себя одиноко. А как услыхал, что нужда во мне имеется, так сразу и откликнулся на призыв.

Глава 3. Как прачечную ладили.

История петушка и его мамы впечатлила всех. Домочадцы тихонько и внимательно выслушали о приключениях Петушка-Огонька.

– Замечательно, что ты с нами и так возмужал. Да ты нам очень нужен, – молвил дед.

– Доча, вот что я надумал в помощь твоему сложному положению. Восстановим заброшенную водную мельницу и сделаем из неё прачечную для обстирки деревенского люда и постоялого двора. Наберешь заказов, я буду отвозить, а ты — стирать. По деревне наберём золы для стирки, а дети летом мыльный корень заготовят — так средствами для стирки будем обеспечены. Я, как плотник, с моим волшебным другом всю конструкцию для прачечного цеха соберём, а тебе будет несложно всем этим управляться – я позабочусь.

– Да, тятя, задумка хорошая, давай попробуем. Помощники у меня подрастают, у мужа в кузнице железяк много — берите, вдруг пригодятся для дела.

Так и порешили. Всё подробно согласовали и дружной бригадой выдвинулись с запряжённой телегой, полной столярных орудий труда.

Приехали к мельнице, и все засучили рукава, взялись за веники, тряпки и лопаты, приступая к уборке.

А дед, осмотрев объём работы и разгрузив телегу, водрузил Петю Огонька на плечо и вместе со старшим внуком Ростиславом поехал в лес за брёвнами. Много чего латать на мельнице надобно.

В лесу выбирали деревья, что получше для мокрого дела сгодятся. Это, в первую очередь, лиственница-красавица – да не старая, дряхлая, а колец сорок шестьдесят. А ближе к очагу – осиной отделку мастрячить, чтобы смола от жара не выделялась. По размерам прикинул: надо брёвен пять привести. Выбрали деревья. Петя-Огонёк свой коронный номер с рубкой деревьев продемонстрировал: как раскалённым ножом сквозь масло прошёл – прожёг древесину, и стволы были повалены. Оббежал их, срезая ветки, и всё жаром орудовал — так, что ничего не загорелось.

– Молодец, помощник! Может, ты сможешь и распустить на ровные доски кругляк? Так сподручней и грузить, и в дальнейшем применении, – попросил старик.

– Будет с удовольствием сделано, – с готовностью отозвалась волшебная птица.

Как распил погрузили, сверху накидали оставшиеся обрезки и ветки.
– В хозяйстве всё пригодится! — подытожил старик.
На обратной дороге проехали через кузницу дочкиного мужа, пособирали всё железо, что на лом лежало, и так же загрузились. К вечеру всё добро доставили к месту стройки. А там уже порядок наведён: очаг затоплен, печка подмазана – и поуютней стало. Разгрузились и за большой стол сели щи похлебать с лепёшками и сыром, а после — душистым чаем день трудовой закончить.
– Петя-Огонёк, расскажи, как там за морем, что ты видал и как люд живёт? – обратилась к нему Любушка.
– За морем не худо: зимы совсем нет, дивные цветы и деревья растут, птицы чудные летают — ещё пестрее и краше моего хвоста. А также живность разная ходит: кто с длинной шеей, что до самой высокой ёлки достанет, а кто – с гривой, острыми лапами и крыльями — хищные. Широкие берега с золотистым песком и голубое море, что темнеет при сильных ветрах; столбы ветра могут унести всё что угодно.
– А как люди с этим живут? – поинтересовался внучок.
– Строят большие каменные дома или в скалах выдалбливают себе пещерные жилища, там же и домашнюю живность держат. Огромными кораблями по морю ходят в гости друг к другу. А у волшебника похожий корабль, но поменьше, по небу летает, а его держит большой пузырь. И мама иногда сопровождает своего хозяина.
– А почему она служит волшебнику? – поинтересовался старик.
– В плену она у него. Как разорили волшебники племя жар-птиц во времена Великой Битвы, так хитрый волшебник мою маму ещё птенцом из гнезда в пещере горы вулкана забрал и на неё надел кольцо, что в подчинении её держит. Не может она против него пойти и наперекор. Вот и выполняет его поручения.
– Да разве ж можно живое существо насильно принуждать и в рабстве держать? — удивилась дочка старикова.
– За морем это как должное. У них люди – как скот в загонах; что уж говорить о такой волшебной силе, как у моей мамы!
Вот в ваших краях — даже козочка свободная гуляет по двору и за околицей сама, травку мирно щиплет, спит с вами в хате, в углу на соломе. Зимой всегда накормлена и в тепле, а вам молочко даёт в благодарность.
Кот Мурлыка — тоже вольный, как ветер: хочет – в доме, хочет – на крыше или в подполе живёт с вами, и в лес ходит, когда ему вздумается, мышей ловит. Всегда сытый и с друзьями живёт в тепле и дружбе.

Лошадушка на воле пасётся со всем табуном деревни, и только как вам надобно, вы её впрягаете в помощь — а ей и в радость поработать. А зимой в тёплом стойле и с заготовленным сеном перезимует.

Нет у вас ни рабов, ни угнетённых животных – вы живёте все сообща и дружно, в любви и взаимопомощи.

– Точно, слыхивал я, что в былые времена пришлые набеги на края родные делали и в рабство угоняли наш люд. Но князюшка, солнышко наше, отпор дал, что никакая нечисть сюда носа не кажет. А мы мирно живём, дружиною защищённые. Эх, Петя-Огонёк! Да, прав ты, но негоже мамке твоей так страдать! — молвил старик.

– Я вот помогу вам, наберусь сил и знаний и пойду на бой с волшебником, дабы маму мою из плена вызволить, — с решимостью отозвался петушок.

– Тут против волшебника ни силой, ни волшебством не помочь. Тут хитрость и смекалка нужна. А для этого надо больше узнать как о маме, так и о волшебстве, что держит её в подчинении, — сделал вывод старик в задумчивости над новой задачкой и повёз всех до хаты — на боковую.

Глава 4. Стирка без хлопот.

Наутро восстановительная и строительная бригада двинулась в полном составе на место стройки. Дверь покосившуюся починили, наладили механизм: жернова крутят бочки, а те катятся под наклоном. Осталось воду горячую и холодную залить, бельё кинуть с золой или мыльным корнем – процесс стирки налажен.

– А как воду с бельём сливать из бочек и куда?

– Надобно несколько резервуаров сделать — куда сливать и где полоскать.

– Из чего и какие?

– Камнями выложим неглубокие заводи, подвесим над ними решётки. Выливается на них постиранное, ополоснём и мокрую ткань заправляем в выжимные валы, прокручиваем и на выходе отжатое бельё в корзины складываем.

– Сушку белья надо организовать.

– Есть большая поляна вдоль притока. Там надо натянуть верёвки между большими деревьями и траву покосить.

– Так, значится, разделимся на задачи. Мы с Ростиславушкой сложим ванны из камня и глины, а вы, бабоньки, верёвки натягивайте и траву косите, – скомандовал дед.

Как ванны со сливными желобами были готовы, Петя-Огонёк раскалил и обжёг их, чтобы не протекали. Также конструкцию с подвесными решётками своим волшебным умением по дедовым рисункам сделал. Отжимной вал из двух брёвен тоже нанизал на железную конструкцию по шаблону старика - с удобной рукояткой.

К вечеру, умаянные, но довольные выполненной работой, поехали домой.

За вкусным ужином всей дружной семьёй советовались:

- Тять, а всё ли уже готово у нас?

- Нет, не всё. Мало воду подвести и ею стирку наладить - надо ещё и отвод её сделать. А в ручей нельзя сбрасывать: там её ниже по руслу и животина пьёт, и она в речку впадает. А речные жители вдруг помрут от мути грязной - нельзя такого допустить.

- Так чего делать-то?

- Надо колодцы копать для отстоя воды и между ними для фильтрации переливы делать. Петя, у тебя есть идеи, чем это организовать? Был бы уголь — можно было бы целый промежуточный колодец заложить и чистую фильтрованную воду в ручей перенаправить.

- Углями я вас обеспечу в любом количестве. Заложим дровами колодец, законопатим — я своим волшебным огнём нагрею содержимое, и оно превратится в уголь.

- И славно. Завтра приступим к осуществлению.

Глава 5. Хитрый план.

Спустя некоторое время обратились к Петушку-Огоньку:

- Огонёчек ты наш, расскажешь о маме? Надо же понять, как её выручать, - попросил Ростиславушка.

- Она мне немного рассказывала, но из её житья-бытья я понял, что волшебник - очень злой колдун. Он в страхе держит всю страну, и соседи побаиваются - не ссорятся с ним. Для них самое страшное, когда он повелевает маме выжечь поселение, а она не в силах этому противиться. Кто не успел убежать из хаты, сгорают заживо.

Так-то он не правит страной — для этого местный правитель имеется. Но у колдуна большая территория: поля, леса, реки, озеро. И в неё входит гора со спящим вулканом и обширный каньон — как раз дом моей мамы. Его же замок у подножия стоит.

Магия колдуна на жар-птиц не действует и только кольцо власть имеет. Пока колдун не сделал кольцА, что маму пленило, он её держал в клетке из волшебного железа, что огнём не возьмёшь. - Друг мой верный, есть у меня задумка, как твою мамку из плена вызволить. Волшебник сам должен захотеть с неё кольцо волшебное снять.

- Так как его уговорить? Не захочет он власть над ней по своей воле потерять, дедушка.

- Ну, здесь подготовиться надобно, конечно. Нам его не уговорить — он сам к этому придёт. Вот ты говоришь: в вашей вотчине, где тебя от него мамка скрывает, есть цельная пещера? И там раньше много жар-птиц жило?

- Да, есть такая пещера. От неё ответвлений много — в разные укромные места. Там гнёзд много, но уже пустых. В ней все собирались и ритуальные брачные танцы устраивали или с новым потомством стаю знакомили.

Были старейшие птицы, которые уму-разуму все поколения учили, традиции передавали молодняку. Алтарь там в центре чернеет. На нём в стае претендентам определяли роль — так жаром оплавилась скала. Потому что, чем ярче и жарче огонь в птице, тем выше статус. И только сильная духом могла его усмирить и обладать им.

Те, кто не проходили проверку, либо сгорали дотла сами, если сила неподвластная, либо с малой силой уходили и знали своё место в средних рядах стаи. На стенах той пещеры много металлических картин, но после Великой битвы они оплавлены — мало что разобрать на них.

- Это и хорошо. Вот ты, как мне помог с конструкциями из железа и чанами в печи прачечной, значит, можешь такие же подобные картины делать. Можешь изменить, что бы выглядело как ритуал превращения обычной птицы в жар-птицу?

- Так волшебник то не дурень, захочет проверить на ком-то, — заметил Ростислав.

- Конечно, и мы ему дадим эту проверку. Он же Петушка-Огонька в глаза не видал и о нём не слыхивал. В клетке жар птица его покажет со спрятанной волшебной силой - как обычного деревенского петуха. Ритуал проведёт якобы над ним, жаром его плотным обдаст. Он загорится пламенем и, как возродившийся с волшебством огня, предстанет перед волшебником. Но перед этим, чтобы проверить всё, снимет с жар-птицы кольцо волшебное. А потом и сам пройдёт ритуал. А уж там, как получится, но мамка твоя кольцо не даст на себя надеть и станет свободною.

– Думаете, он захочет, чтобы ещё кто-то обладал этим волшебством? Огромная сила – власть над огнём! Он просто так рисковать не будет, перестраховаться захочет и пленит ещё и нашего Петушка-Огонька, — заметил Ростик.

– Я об этом размышлял. Надо, чтобы он думал, что наш петушок после превращения надёжно обезврежен. Можно над ним прямо в клетке мамкиной ритуал провести, только заменить в ней надобно дверцу на обыкновенный металл. А после ритуала наш Петя-Огонёк огонь направит в другую сторону — для демонстрации своей силушки волшебной. Колдун и не подумает его пока обезвреживать, а будет занят своей судьбой.

– Попробовать стоит. Маме расскажу про вашу затею.

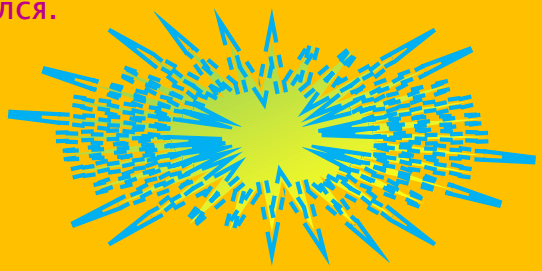
– А вот как его заманить в пещеру, где ритуал проводить надобно? И кто ему Петушка нашего даст? — забеспокоилась дочка старикова.

– Необходимо, чтобы это Жар-птица придумала. Надобно ей поведать наш план.

– Да, маме расскажу, что мы придумали, и узнаю её намеренья. Она очень страдает в неволе, ей приходится людей убивать, — сказал это Петя и в топке сильно огонь разжёг — добела и в нём скрылся.

На прощанье сказал:

– Ждите, я утром возвернусь.



Глава 6. Мануфактура

Наутро все проснулись спозаранку — но, может, кто и не спал вовсе. Все переживали за своего волшебного друга и его маму. Но никто так и не появился. В нервном ожидании решили отвлечься работой. Кто обед готовил, кто капустный пирог пёк, кто в доме прибирался, кто козу на выгул отводил. Старик с дочкой поехали первые заказы собирать для своей мануфактуры. Лошадушку запрягли в телегу и двинулись по дворам.

– Тимофеевна, будь здрава! Предложенье у нас к тебе имеется, давай погуторим, — обратился к первой соседке старик.

– Ой, соседушка, и тебе не хворать! Какое дело у тебя ко мне? — отозвалась та за калиткой, подходя и широко её открывая гостям.

– А дело у меня к тебе житейское: предлагаем тебе нам дать бельё на постирку. И тебе легче хозяйство вести, и нам — доход. На первых порах можешь продуктами давать — и мешочком золы или мыльного корня, а опосля, может, и монетой, коль разживёшься, — завёл разговор старик у калитки.

– Сама управлюсь, хоть и тяжко. – вздохнула соседка.

– Так, ну предлагаю тебе: сдай мне крупное бельё, дочка моя постирает, высушит – и через неделю привезём, проверишь. А сама другими делами по хозяйству займись, чтобы урожайность поднять.

– И то верно: вон капуста и редька совсем сорняком заросли и не уродятся так, а тут ещё и постирушками заниматься. А чего возьмёшь взамен?

– Да чего… Десяток яиц и кулёк мукички или крынку молока — сама смотри, чем сможешь расплатиться.

– Тогда согласна я, сейчас вынесу то, что на стирку.

Так старик ещё десяток хат объехал — и шесть хозяйств решились сдать ему на стирку бельё. На этом решили остановиться и опробовать свою организованную прачечную: ведь своё немного постиранное для пробы — это не тот объём, что для многих людей.

А в прачечной всё уже готово было: вода налита во все ёмкости по желобам с лопастей водной мельницы. Печь чан нагрела — вентиль, как на самоваре, открывается, и по подставленным желобам в бочки для стирки наливается. Зола по нужной части засыпается, и бельё закидывается.

Дело пошло — всё движется, работает. На следующую стирку уже чан наполнили, чтобы вода грелась. Внуки смышлёные помогают: легко управлять подвесными желобами для воды, механизм тоже переключают — где надо остановить, где, наоборот, подключить. Рычаги не тяжёлые, удобные — волшебным петушком из железа сделаны, всё по стариковским чертежам. Пока строили, громоздили и опробовали, несколько раз меняли размер, вид и очертания — под удобное пользование.

Через пару часов процесс в бочках остановили и слили вместе с бельем, а из резервуара потекла вода по желобам отлива — в колодцы в земле для очистки. Решётку, подвешенную с бельём, переместили к следующему глубокому резервуару с чистой водой и опустили на время — пока в бочки закладывается следующая партия для стирки. После возвернулись к процессу ополаскивания: интенсивно раскачивают в воде решётки с бельём.

Далее бельё закладывают между брёвнами пресса отжима. Отходят и рукоятью крутят брёвна, протягивая бельё через них. Лишняя отжатая вода через поддон и жёлоб так же сливается в колодец, а выжатое бельё опускается в корзину тачки с обратной стороны отжимного пресса.

Набрав достаточное количество постиранного и отжатого белья на тачке, отвезли всё на развешивание на поляне. Солнышко всё выжарит добела. Так первая партия заказа была выполнена: все слаженно работали — да тут и одному управиться можно без труда.

Петушок за день так и не появился. Умаянные работой, всё перестирав, печь потушили да до дому поехали.
Ужин уже готов был, но все, грустные и расстроенные молча ели.

Глава 7. Пепел злого сердца.

Тем временем, когда Петушок Огонёк в своё гнездо через портал перешёл, мама уже ждала.
– Волшебник что-то заподозрил, он тебя выследит и пленит. Он поведал ей задумку, как от него избавиться, проведя ложный ритуал.
– Хорошо. Картины то не сильно надо подправлять: часть почистить от копоти, а местами просто наложить молнии и направить от старейшин на испытуемого. Так и покажется, что волшебство дается не с рождения, а даровано сильными стаи. – и она сразу и накалила все картины — осыпалась с них сажа, а петушок из металла сделал молнии и прикрепил поверху.
– Смотри сынок, вон путь к замку, спустя пару часов во дворе волшебника побегай, как будто нечаянно попал туда и выбраться не можешь. Он сам тебя и поймает. Как только колдун начнёт на тебя чары насылать, поддавайся, исполняй, чтобы подозрения не проявить. Ведь он будет думать, что ты обычный, а на нас же его чары вообще не действуют, поэтому он и сделал это кольцо повиновения, что меня удерживает и заставляет подчиниться. А сама вернувшись в замок, вовремя заменила дверцу клетки, а старую бросила в угли камина, присыпав золой.
Как появился колдун, он ходил, всё вынюхивал и выглядывал.
– Я тебя искал. Ты куда отлучалась?
– Домой летала, в своё гнездо.
Хотел он с подозрением расспросить, а тут услыхал, как Огонёк во дворе шумит, и в окно увидал его, мечущимся в разные стороны, якобы паникует, выбраться не может. Отложил он расспросы, схватил клетку и бегом во двор.
– Замри! — кричит.
Петушок-Огонёк, как с открытым ртом и расправленными крыльями стоял, так и замер. Волшебник подошёл спокойно к нему, в охапку сгрёб, клюв захлопнув и в клетку его положил.
Радостный вернулся в замок.
– Нынче супец у меня будет знатный из петуха!
И он пошёл ножи натачивать и кастрюлю на печь ставить.

Жар-птица вспорхнула со своего насеста, схватила за кольцо клетку, открыла в камине портал и через огонь — в саму пещеру с картинами и алтарём — и полетела. Колдун за ней в него прыгнул.

Петушок Огонёк так и лежал в клетке, прикидываясь обездвиженным.

- Так вот где всё это время было логово жар-птиц! А что это на стенах? Рисунки? Как искусно сделаны! Ах, точно, ваше племя разумно, образованное и культурное было. Но очень свободолюбивое — никому не подчинялись и своим даром единолично пользовались. Как только кто ваше перо с поля поднимет, так вы найдёте, отберёте и уничтожите. Ни на кого не работаете. Я вот только смог тебя обломать, и то магией кольца. А вы, судя по фрескам, магией наделяли только своих соплеменников. Не зря вас всех истребили. Я хочу быть могущественнее всех, хочу сам иметь власть над огнём.

- Так ты можешь так же мне магию дать?» - спросил он, указывая на изменённый ритуал.

Жар-птица в ответ только кивнула, ведь правду не смогла бы от него скрыть, а пустить в него свою силу могла. Он с затаённой хитрецой ещё немного походил и изучал картины. И после, водрузив клетку с Огоньком, приказал наградить петуха своей волшебной силой для проверки.

С её крыльев слетели слабые сполохи тёплого свечения, окутав клетку и нашего петушка, но он так же не пошевелился. Волшебник пришёл в ярость, он ходил взад и вперёд, разгадывая головоломку:

- Ну, здесь же ясно показано, что даром огня вознаграждают. Может, ты его жалеешь, боишься, что я его съем в супе, и он тебе дорог?

- Да, он мне дорог, и я не хочу, чтобы его в супе сварили.

Но волшебник не унимался: -Так надели его своей силой или ты не можешь, и тебя что-то сдерживает?

- Да - ответила та, показывая свою окольцованную лапу.

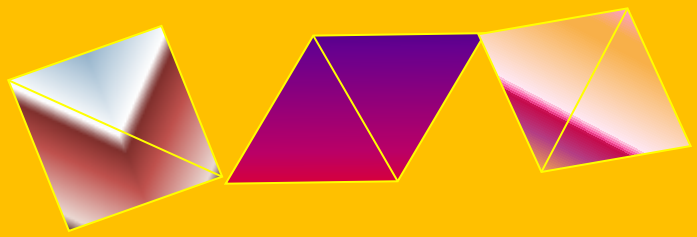
Тогда он просиял, удостоверившись в правоте своих догадок, посадил её в клетку к Огоньку и снял волшебное кольцо с неё.

- Покажи, как ты без кольца сможешь его превратить в огненную птицу. Жар-птица повторила тот же процесс и в конце пустила пару горячих молний в сына.

Тут Петушок- Огонёк не подкачал, сразу же встрепенулся, высвободил свою силу изнутри. У него по телу пробежали языки пламени, и он жаром обдал маму, демонстрируя якобы обретённое волшебство в противоположную сторону от дверцы клетки. Если бы расплавилась дверца клетки, заговор бы провалился на излёте.

Колдун убрал клетку с алтаря, а сам встал на него и сказал:
– Если ты наделишь меня своей волшебной силой, я вас, может быть, и отпущу, а если нет, то будете у меня вместе в плену.
Выполнила приказ Жар-птица. Первые тёплые сполохи его успокоили, но последними яркими и горячими молниями выжгла она его тёмное, полное злобы сердце. На алтаре он загорелся, как факел, и сгорел дотла – от него одна кучка пепла осталась.
– Мы теперь свободны! – с радостью возликовала Жар-птица. Птицы расплавили дверцу волшебной клетки, и через огонь к старику упорхнули.

Глава 8.
По труду и награда.



– Мы вам очень благодарны и век не забудем вашей помощи, – молвил Петушок-Огонёк, поклонившись людям.
– Мы искренне счастливы вашему избавлению и хотим вам показать, как устроилась наша прачечная мануфактура. Мы уже первые заказы взяли, бельё уже высохло, и надо развести их. Петушок-Огонёк нам очень помог! – сообщил старик волшебным гостям, предлагая всем вместе посетить их семейное предприятие.
– Конечно, мы рады взглянуть, – отозвались огненные птицы.
Спустя некоторое время, когда доехали на телеге до водяной мельницы и осмотрели хозяйство, все собрались на поляне, где сохло бельё.
– Да, как-то недостаточно белое оно, – сокрушался старик.
– Солнечных лучей не хватает, чтобы выжарилось до белизны, – заметила старикова дочь.
– Подвёл я народ. Теперь не видать нам заказов – расстроенным голосом сказал старик, головой поникнув.
– Мы тут с матушкой посоветовались и решили вас по заслугам вознаградить, — молвил волшебный петушок.
– Я за своё освобождение дарую вам три своих огненных пера. Их свет может выбелить любую ткань и осветить любое место. Если их вместе собрать, их сила увеличится втрое, – сказав это, Жар-птица махнула крылами, и слетело с них три ярких пера.
Подняла перо старикова дочь и прошлась вдоль вывешенного белья – оно побелело. Подняла к нему второе и с ним вдоль двух других рядов прошлась –

бельё ещё белее стало. Добавила третье перо и, пройдясь по последнему ряду, все ахнули: бельё кипенно-белое стало, аж глаза режет.

Поклонилась в пол хозяюшка и говорит:

– Благодарствую вас от всего сердца за такой поистине волшебный дар.

– И у меня есть для вас подарок. В награду за вашу помощь в обретении мной свободного дома и спасение моей мамы, — подойдя к колодцу полному угля, волшебный петушок замахал крылами, закукарекал и направил яркое пламя на верхние угли.

Потом разгрёб угольки и вытащил три ярких уголька ромбовидной формы с отверстием посередине. — Вот вам мой дар: они не обжигают, но никогда не гаснут. А если захотите, чтобы они жаром пылали, приложите к ним полено — и жар увеличится, но полено не сгорит никогда. А если больше жара нужно, добавляй сколько хочешь дров к ним, — с поклоном преподнёс свой подарок Петушок-Огонёк.

Старик прослезился, встал на колени перед дарами волшебного петушка, в руки взял один уголёк.

– Спасибо, уважил старика, друг лучший. А они точно не обжигают, тёпленькие и яркие, волшебный огонь в них, — всем показывая это волшебное чудо в ладошке.

– Век не забуду твоей доброты и твоей мамы. Птахи вы волшебные и славные, – проговорил он, смахивая слезу.

– А теперь прощайте, друзья. Полетели мы домой: нам надо обустраивать свой дом, может, найдём ещё кого из нашего племени, – молвила Жар-птица, увеличив жар огня от лежащих на земле углей и открыв в огне портал, куда она и упорхнула с сыном. А портал схлопнулся, оставив на земле два дивных уголька.

Старик их поднял и сказал:

– Волшебные дары, надо беречь, как зеницу ока. Перья в лампы положим, днём будем накрывать: одну в прачечной держать для дела и освещения, а две других в домах наших, освещать схороним. Угольки же по печкам мельницы и хат разложим. Драгоценные подарки нам подарили.

Все, радостные, стали снимать бельё и быт свой налаживать. Вот и сказочка закончилась, а кто смекалку к делу приложил – тот и награду получил.

Изображение с авторской странички

КАК-ТО ЗИМНЕЮ ПОРОЙ...

Антосыч – https://stihi.ru/avtor/analhr



Как-то зимнею порой
Белка зайцу: – Слышь, косой,
Ты не хочешь поглядеть
Где живет большой медведь?
– Я хочу, но ведь боюсь.
– Да не бойся ты, не трусь,
Он совсем, совсем не злой,
И, к тому же, спит зимой.
– Хорошо, пойдём, веди,
Но ты первая иди.
Только к чаще подошли,
Ветка хрустнула вдали, –
Заяц съежился в комок,
А потом под ёлку – скок!
– Эй, куда же ты, косой?
Я-я к м-медведю н-ни ногой!

24.11.06

Изображение из Chat GPT

ПИАНИНО

Лолита Сойфер – https://proza.ru/avtor/loranforever

Марина была маленькая застенчивая девочка. Поэтому ей и нравилась музыка. Нельзя сказать, что жили они совсем бедно, у них была небольшая квартирка в районном центре, телевизор и даже импортная кухня, которой мама очень гордилась. Но родители много работали. Всегда работали. Именно поэтому Марину отдали в круглосуточный детский садик. Когда она впервые пришла туда, ей стало страшно. Так много детей, и все вокруг чужие!

Но со временем она попривыкла. В садике было не так уж плохо – Воспитательницы добрые. Особенно добрая была повариха тётя Лена. Всегда

клала добавку худенькой девочке с косичками. Жалела. Говорила, кушать надо больше.

А потом начались уроки музыкального воспитания. Их вела совершенно замечательная Светлана Геннадиевна.

Что в ней было замечательного?

Да всё. Она и говорила особым, глубоким голосом, и руки у неё были красивые, ухоженные, с аккуратным маникюром. Она носила высокую причёску, ажурную шаль на одном плече и необыкновенно хорошо играла. Её пальцы нежно касались клавиш, и в старом чёрненьком пианино, где-то в глубине, за крышкой с потрескавшимся лаком, рождались волшебные звуки, такие гармоничные и светлые! Как в сказке.

Девочка подходила, садилась рядом, совсем близко, чтоб видеть пальцы, нажимающие на клавиши, и слушала, слушала.

«Я очень хочу быть такой же, как Светлана Геннадиевна! Такой же красивой, с таким же алым маникюром! И так же красиво играть...» – думала маленькая Марина.

Воспитательница заметила, что девочке нравится музыка. Она выбирала для Марины самые замечательные произведения, какие только знала, и однажды даже сыграла Шопена.

Как-то раз, когда мама забирала Марину из садика, к ней подошла Светлана Геннадиевна и сказала:

– Знаете, у вас очень способная девочка. У неё хороший музыкальный слух и память. Вам надо развивать её способности.

И вот в сентябре, на шестой день рождения, Мариночке подарили красное игрушечное пианино. Как она обрадовалась подарку! И хоть пианино было совсем маленькое, теперь она могла играть сама.

Иногда, когда Марина оставалась дома одна, она наблюдала за нарядными сверкающими певицами в телевизоре и умудрялась подбирать известные мелодии. А ещё ей очень нравилось петь. Пространство вокруг наполнялось звенящими радостными нотами. И мир казался прекрасным.

Шло время. Мариночка подросла. Когда ей исполнилось семь, её отправили в школу.

Некоторых детей она уже знала по садику. Их родители тоже очень много работали. Марина жила, как остальные дети, учила уроки, в выходные ходила гулять по паркам, смотрела, как птицы летают в небе. Но когда вдруг слышала красивую мелодию, то сразу начинала её подбирать на своём маленьком пианино, и могла даже отказаться от прогулки с подружкой Катей.

Потом ей почему-то подстригли волосы. Мама сказала, что за короткими волосами легче ухаживать, их не надо заплетать в косы. Теперь Марина ходила со стрижкой. Ей стрижка не очень нравилась. Но спорить с мамой в их семье было не принято.

«Старайся учиться хорошо, – говорил папа. – Иначе станешь дворником».

Дворником работала Катина мама. Жили они бедно, но люди были добрые.

А кем она сама хочет быть, когда вырастет, Марина ещё не знала. Но ей очень нравилась музыка.

На следующий день рождения папа повёл Мариночку в универмаг, чтоб купить подарок. Пошли без мамы, потому что мама не смогла отпроситься с работы. Марине понравился и молочный коктейль, и цветные шарики, и сам универмаг с большими витринами, всякими вкусностями, эскалаторами и огнями. Правда, папа был какой-то грустный...

Марина стала заходить в универмаг после школы. Там можно было рассматривать одежду, кататься бесплатно на эскалаторах и слушать музыку, звучащую со всех уголков огромного здания. И вот однажды в музыкальный салон привезли пианино. Настоящее, большое новое. Корпус его был из лакированного дерева. Оно блестело. А под крышкой были клавиши. Много клавиш, чёрных и белых.

Так много, что на них можно было, наверное, сыграть всё что угодно, целую симфонию! И они были похожи на стаю птиц в небе.

Когда Марина увидела пианино, глаза её загорелись. Она зашла в музыкальный салон и стояла, как заколдованная. Работник Руслан заметил девочку и окликнул:



– Хочешь сыграть что-нибудь?

– А можно? – спросила робко Марина.

– Конечно, – ответил он.

Руслан подвёл девочку к пианино, приставил круглый бархатный стул и сказал:

– Садись!

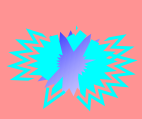
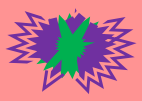
Марина осторожно прикоснулась к клавишам. Пианино дружелюбно ответило ей. И тогда она наиграла знаменитую песенку, которую все в то время знали.

– Молодец! – похвалил Руслан. – Ты где-то учишься?

– Нет, – ответила Марина. – У нас дома нет пианино. Но я очень хотела бы, – добавила она тихонько.

– Ты попроси родителей, пусть купят. Будешь пианисткой, – улыбнулся Руслан.

Когда Марина дождалась родителей с работы, она рассказала им про пианино в универмаге.


– Мама, папа, купите, пожалуйста, пианино!
Я очень-очень прошу!
Я буду хорошо учиться, я буду слушаться!
– А сколько оно стоит? – спросил папа.
– Сто девяносто рублей.
– Очень дорого, – сказала мама, – сейчас мы не можем себе позволить такие траты.
– Но со временем может и получится, – добавила она в утешение.

И Марина стала ждать. Она ждала. Она приходила в универмаг, здоровалась с дядей Русланом, иногда немного играла, если разрешали, иногда просто стояла рядом. Она становилась возле пианино и гладила его. Она прикасалась щекой к холодному полированному боку и обнимала его руками.

Ей казалось, что струны в нём живые, и что они тихонько звучат, даже если на пианино никто не играет.

Марина понимала, что родители сильно экономят, что копят деньги. В доме часто говорили о подработках, дополнительных сменах и доплатах. Конечно, она не была уверена, но всё же надеялась, что покупка инструмента входит в их планы.

Под Новый год, подойдя к музыкальному отделу, Марина со смятеньем в душе заметила на пианино новый ценник.

Теперь на ценнике сверкала круглая сумма в двести рублей. Она не сказала родителям о подорожании. Просто спросила вечером: "Папа, когда мы купим пианино?"

– Не до того, доча, – прозвучал папин ответ. – Купим, но потом.

А через полгода цена на пианино снова поменялась. Теперь оно стоило уже двести пять рублей.

Надежда в душе Марины всё сжималась и сжималась. От неё остался один маленький горячий комочек. Но всё-таки хотелось верить. Ведь родители её любили.

И тут настала весна. И Марине приснился сон, будто в большом зале сидят люди, много людей. А она на сцене, на ней длинное в блёстках платье, и она играет на своём новом пианино, именно таком, как в салоне. Она даже слышала во сне музыку Шопена, которую сама играла. Когда Марина проснулась, музыка в её голове ещё продолжалась какое-то время. Но потом её сменили звуки голоса за стеной. Её мама горячо и с интересом что-то обсуждала по телефону.

Марина зашла на кухню, и тут она поняла, что речь идёт о машине, об автомашине, которую купили её родители. И на которую копили деньги всё это время.

Она больше никогда не просила у них пианино.

Марина выросла, сама стала мамой. Она так и не научилась играть. Правда иногда, когда никого нет дома, она всё ещё любит петь. Но об этом никто не знает.

Изображение из Chat GPT

БЕЛАЯ ЗИМА

Борис Захарченко – https://stihi.ru/avtor/bozawwwyandexru



Белым цветом красит
улицы Зима, –
Серебром осыпала
рощи и дома.
Белою метлою
снег метёт метель.
За ночь поседела
у калитки ель.

По тропинке в поле
зайчик проскакал.
Был вчера он серый, –
нынче белым стал.
И куда ни глянешь –
всюду белый цвет.
Говорят – зимою
ярких красок нет.

Но лишь солнца лучик
засияет вдруг –
Радугой сверкает
белый снег вокруг,
И блестят снежинки

в небе голубом,
Светятся сосульки
горным хрусталём,

На ветвях деревьев –
снега бахрома…
Как же ты прекрасна –
Зимушка-Зима!

Изображение с авторской странички

СОСЕД СВЕРХУ

Анастасия Белякова – https://lib-beliakova.github.io/

Я живу в городе Тула. Город мой называют Оружейная столица, Самоварная столица, Пряничный край, Мастерская России. Но больше всего на моей родине заводов и предприятий чёрной металлургии. И как следствие – загрязнённость окружающей среды. Но я люблю свой город.

Я живу на последнем этаже многоэтажного высотного дома. В окошке квартиры в сумерках можно увидеть зарево, два или три солнца. Это на металлургических заводах льют расплавленный металл. Страдает экология! И на первый взгляд кажется, что в городе, кроме привычных всем собак и кошек да голубей с воробьями, не встретишь никакой фауны. Но это только так кажется.

Как-то зимой в оттепель стала протекать крыша нашей лоджии. Папа вместе с работниками управляющей компании полез разбираться в чём дело. Каково же было всеобщее удивление, когда причиной был засор водосточного жёлоба. Всё было в птичьих перьях. Засор прочистили, а мы стали пристально наблюдать в окошки.

Несколько раз, пока ещё не рассвело на улице, мельком нам удавалось увидеть птицу, которая скрывалась в нише-крыше нашей лоджии. Через несколько минут вниз полетели перья, как будто кто-то тряс перьевую подушку. Стало ясно – над нами поселилась хищная птица. Но какая?

Прошлой зимой пошёл сильный ледяной дождь. Такая мерзкая погода, когда на улице минус, а с неба идёт дождь. На земле он покрывает всё ледяной коркой. В этот день нам удалось увидеть и сфотографировать птицу, прячущуюся от непогоды.

Сами определить вид птицы мы не смогли. Тогда было принято решение обратиться к специалистам местного краеведческого музея. Там-то нам сказали, что у нас поселился сапсан.



Сапсан относится к семейству соколиных. Это самая быстрая птица, в стремительном пикирующем полёте она способна развивать скорость свыше 320 км/ч. Охотится на небольших птиц – голубей, галок. Гнездится на скалистых обрывах, вершинах, реже на кочках моховых болот или каменных строениях – крышах и уступах высотных зданий, колокольнях.

Сапсаны летят к местам зимовки на расстояние от 2 до 11 тысяч километров, преодолевая до 1200 километров за сутки. Из года в год сапсаны летают одними и теми же маршрутами и не меняют места гнездования и зимовки.

А самое удивительное, что сапсан занесён в Красную книгу. С нами связались учёные, которые занимаются переизданием Красной книги Тульской области. Их очень интересовало: не находили ли мы гнездо этой птицы? Ведь на территории Тульской области пока не обнаруживали мест, где гнездился сапсан.

Не нашли и мы гнезда. Но, возможно, наш сосед сверху ещё маленький. Продолжительность жизни птицы – примерно 17 лет, а мы за ним наблюдаем пару зим. Ещё не одну зиму будет он к нам прилетать.

Сидишь вечером у окна, наблюдаешь за тысячей машин и заревом от заводов. А наш сосед сверху – краснокнижная птица! Какая же природа удивительная!

Изображение автора с помощью нейросети Midjourney.

ПАПА ИГОРЮ СКАЗАЛ...

Галина Скударёва – https://stihi.ru/avtor/skuderman74



Папа Игорю сказал:
– Принеси-ка мне журнал,
Что за полдником в беседке
Увлечённо ты читал!

Отвечает тут сынок:
– Я принёс бы, если б смог,
Только прыгал по страницам
Воробьишка:
скок да скок!

Птице ветер помогал:
Аккуратненько листал
Он тяжёлые страницы
И тихонечко вздыхал!

Чтобы птицу не спугнуть,
Я пошел в обратный путь.
И тебя прошу я, папа,
Без журнала отдохнуть!

Изображение из Chat GPT

ГЛАВА 5. БАЛ ЗВЕРЕЙ

Владимир Жестков – https://proza.ru/avtor/vlad43

Начало в номере 220

На большой лесной поляне было светло, как в яркий солнечный день. Мигание тысяч крохотных лампочек, окутавших крону близлежащих деревьев, создавало впечатление, что они пытаются «перемигивать» друг друга, но это никак не получается.

Птичья мелочь расселась на натянутых между деревьями верёвках. Их оказалось так много, что места всем не хватало, и постоянно шла плохо видимая с земли упорная борьба между представителями различных видов пернатого царства.

Отдельно от певчих и других насекомоядных птиц сидели неофициальные короли леса – глухари, тетерева и куропатки. Они заняли все толстые нижние ветви деревьев, откуда была прекрасно видна сцена.

Представители водоплавающих птиц – лебеди, гуси, утки, а также журавли с цаплями оккупировали целый угол с правой стороны от сцены.

Звери расположились вперемешку, волки с зайцами, лисы с белками, и никого это не смущало и не пугало.

Медведям отвели самое почетное место прямо перед сценой.

Сцена представляла собой большой деревянный помост с одиноко стоящим посередине микрофоном. Большая стрелка часов подобралась уже к цифре десять, бал должен был начаться с минуты на минуту. Такое позднее время было выбрано не случайно. Родителям, прежде всего, надо было уложить детей спать, а уж затем идти развлекаться.

Наконец, послышался перезвон курантов, и на сцену поднялись Мишутка с Марусей. Наступила редкая для леса тишина. Все ждали, что же должно произойти, если на сцене вместо одного медведя стоят двое, причем одна медведица никому не знакома.

– Дорогие друзья! – начал говорить Мишутка. Его и без того зычный голос, значительно усиленный микрофоном, далеко разносился по всему лесу.

– Завтра я получу паспорт, а значит, могу начать свою трудовую деятельность. Мне предложили работу. В Дальнем лесу требуется управляющий, и я вас покидаю. А еще я хочу представить вам свою невесту. Её зовут Маруся, и мы отправляемся в путь вместе.

Последние слова Мишутки были заглушены поднявшимся шумом. Все: и звери, и птицы пытались рассмотреть Мишуткину избранницу и прямо тут же начали обсуждать и её внешний вид, и наряд, в общем, всё было, как всегда. Неожиданно через этот глухой ропот донесся звонкий голос Куницы:

– Такой молодой и предложили. Ха-ха-ха. Другим сказки рассказывай. Папашка постарался сынка пристроить. Голову на отсечение даю.

– Ох, подруга не бросалась бы ты такими словами, так и без головы можно остаться, – вездесущая Сорока раскачивалась на тоненькой ветке прямо перед куньей мордочкой, – Действительно предложили и не сегодня, а два года назад, когда несмышленый малыш сумел победить свой страх и с честью вышел из очень трудного положения, в которое попал, спасая меня и Синичку. Все эту

историю знают, иначе не собрались бы здесь. Я же хочу сказать одно. Именно тогда звери Дальнего леса и предложили Мишутке Михайловичу прийти к ним на правление, как только он подрастет. Они два года ждали и своё предложение подтвердили. Поэтому нечего тебе Куница языком воздух сотрясать.

Со всех сторон слышался смех. Куницу все недолюбливали, хотя и уважали за твердость её решения остаться жить в Светлом лесу, после того как собрание его жителей постановило вступить во Всемирную Конфедерацию мирных лесов. Кунице очень хотелось есть настоящее мясо, а не ту высококалорийную белковую пастообразную массу, которую ежедневно завозили в лес с соседнего завода для живущих в Светлом лесу хищников, но она мужественно терпела и ждала то время, когда заводская еда будет подобна куску сырого мяса. Реклама, что в самом ближайшем будущем такая еда появится, уже не один месяц публиковалась в газетах и по телевидению. Оставалось только дождаться.

Мишутка терпеливо стоял около микрофона. Постепенно шум стих, и снова раздался громкий медвежий голос:

– Объявляю традиционный летний бал в Светлом лесу открытым.



На микрофон села крошечная серо-бурая птичка с малиновым горлышком.

Внизу раздался свист и громкие крики:

– Соловья хотим, что вы нам малиновку подсовываете. Да она и петь не умеет. Соловья давай.

Пришлось Мишутке вновь взять микрофон в свои лапы:

– Случилась небольшая неприятность. Все мы очень любим соловьиное пение, но в нашем лесу эта птичка не живёт. Пришлось заказать известного артиста, заплатить большие деньги. Соловей прилетел, но по дороге простудился, и петь не может. Деньги нам вернули, но нового артиста мы найти не смогли. Наша Малиновка, живущая в низинке, около ручья, вызвалась исполнить ту самую песню, которую была в программе – Летнюю радостную. Мы её прослушали и решили, что замена адекватная. Надеюсь, что вы, когда её выслушаете, со мной согласитесь.

– Выйдет толк из твоего пацана, – сказал тихонько Макар Борисович Михайлу Ивановичу, – смотри, как складно говорит, заслушаться можно.

Михайло Иванович молча кивнул, потому что в этот момент зазвучали чарующие звуки. Малиновка пела так самозабвенно, что равнодушным не мог остаться никто.

Медведи уже давно шли в сторону родного леса Маруси, а песня всё звучала и звучала, разносимая динамиками далеко от большой поляны. Наконец, послышался мелодичный перезвон, как будто это не птица поет, а серебряный колокольчик звенит, и наступила тишина. Продлилась она недолго, каких-то несколько секунд, а затем по лесу из конца в конец понеслись оглушительные аплодисменты, которые звучали чуть ли не дольше, чем песня самого певца.

– Действительно достойная замена, – сказал Михайло Иванович, – столько денег приходилось платить, чтобы известный артист приехал, а тут, смотри-ка, собственная певица, да какая! Молодец сынок, рассмотрел талант, не прошёл мимо.

Они ещё долго стояли на опушке леса. Папы-медведи разговаривали о своём, мамы продолжали вспоминать, не забыли ли они чего-нибудь для своих любимых чад, ну, а влюбленные ворковали, сами не зная, о чём.

На большую поляну Мишутка вернулся, когда все: и концерт, и, собственно, сам бал с его песнями и плясками уже давно закончились. Часть публики разошлась по домам, а для участия в спортивных состязаниях осталась лишь зелёная молодежь, которой пока еще энергию жизненную девать было некуда.

Мишутка успел как раз к награждению своего школьного приятеля Егорки, умудрившегося побить все рекорды леса, как в тяжёлой атлетике, так и в гиревом спорте.

– Здорово! – сказал победителю Мишутка, – теперь у нас есть надёжный участник в этих видах на межлесных соревнованиях. А, может быть, ты и дальше пойдешь. Выиграешь здесь, на Родине, тебя в Олимпийскую сборную включат. Вот было бы хорошо.

Егорка только смущённо улыбался. В школе он был самым застенчивым из всех медвежат, а, оказывается, ходил тренироваться в секцию, и вот – первый большой успех.

В другом конце своеобразного стадиона раздались восторженные крики. Вся толпа, включая Мишутку, устремилась на шум. Там в соревновании птиц по парению феноменального успеха добилась Белка-летяга. Она смогла выиграть и в длительности парения, и в выполнении при этом фигур высшего пилотажа. Посрамлённые птицы переминались с лапки на лапку, а победительница гордо позировала под вспышками фотоаппаратов. Маленький зверёк, близкий родственник обычной белки, за счёт перепонок между передними лапками и

телом, а также между задними лапками, которыми наградила его судьба, умудрился победить птиц. Это было, что-то совершенно немыслимое.
Мишутка не стал больше задерживаться, ведь завтра предстоял трудный день, и отправился домой спать.

Продолжение следует

Изображение из Шедеврума



САМИ ПИШУТ И РИСУЮТ...

Елена Бобкова-Каблукова - https://stihi.ru/avtor/elen1959



Целый мир в цветной палитре,
Небо в кляксах между строк,
Рыжий конь, лисёнок хитрый,
Солнца луч наискосок.

Кисть так хвостиком и вертит
Над рисунком тут и там,
Хватит места на мольберте
Всем Софийкиным мечтам.

Для семьи искусство свято,
Вот и пишут день за днём
И картины, и стишата
Внучка с бабушкой вдвоём!

Фото с авторской странички

МУДРАЯ ФЕЯ

Григорий Иосифович Тер-Азарян - https://proza.ru/avtor/kedr

На опушке густого леса жила маленькая фея.
Для людского глаза здесь всё было незаметно, а вот для бабочек, различных жучков и особенно эльфов не было никаких тайн.

Чуть поодаль от деревьев стоял старый, еловый пенёк – обычный пенёк, таких в каждом лесу сотни, и именно еловых, так как на Рождество принято наряжать ёлочки, и их рубят ради нескольких дней веселья.

Наша фея, а звали её Заракана, очень переживала, когда видела, что рубят молодые ёлки. Но, вспоминая счастливые лица детей, неописуемый восторг в их глазах при виде наряженной лесной красавицы, фея сама начинала непроизвольно улыбаться и тихо напевать новогодние песенки.

Тем, кто слышал эти звуки, казалось, что сами сосульки устроили весёлый перезвон.

Долго думала Заракана, как бы так сделать, чтобы и у детей были ёлки, и лес не поредел. Однажды позвала она к себе всех мышек, которые жили в лесу.

– Слушайте меня внимательно, – улыбнулась фея, увидев, как сотни хитрющих бусинок-глаз уставились на неё, а вытянутые мордочки даже подрагивали от любопытства. – Отныне я, Заракана, фея этого прекрасного леса, поручаю вам, мышки, особо следить за лесом.

– Как это особо? – непонимающе качнули головами и махнули хвостиками мышки.

– Какие же вы нетерпеливые, – рассмеялась фея. – Дайте мне до конца всё сказать.

Мышки ещё сильнее вытянули мордочки и замерли в ожидании.

– С этого дня каждая мышка, как только увидит пенёк срубленной ёлочки, должна тут же выкопать около него ямку и положить в неё три семени из шишки. Так наш лес постоянно будет украшен молоденькими и пушистыми ёлочками.

– Но почему три семени? – послышались со всех сторон вопросы.



– Три семени – так как не все семена прорастают, и если посадить одно семечко, то может ничего и не вырасти. Поэтому лучше сажать два. А третье – оно как бы про запас, пусть будет ещё больше лесных красавиц в нашем лесу. Теперь всё понятно?

– Конечно, мы так и будем делать, – раздался дружный писк. – Прямо сейчас и примемся за дело.

– Подождите-подождите, – остановила неугомонных мышек фея. – Если вы все начнёте сажать семена елей, то может случиться, что около каждого пенька будет посажено много семечек. И они, прорастая, начнут мешать друг другу.

– А что нам тогда делать? – приуныли мышки.

– Да, правильно, и нам тоже что делать? – неожиданно раздалось цоканье белок. – А почему только мышки должны сажать семена, а мы, белочки, чем хуже?

– Никто вам не мешает прийти на подмогу всеми нами любимому лесу. Сажайте и вы, белочки, – обрадовалась фея. – Но мы так и не решили, как поступить, чтобы не сажалось больше семян, чем надо.

– Я знаю, что делать, – раздалось громкое карканье.

Конечно, это была Ворона, именно та самая мудрая Ворона, которую все уважали в лесу.

– Что любят мышки? – начала Ворона. – Что-нибудь погрызть. А что любят белочки? Опять же поточить свои зубки.

Вот я и предлагаю. Как только белочка или мышка посадит три семечка, сразу же на пеньке выгрызет отметину. Тогда всем уже станет понятно, что здесь не надо больше сажать.

– Какая ты умная, Ворона! – раздались одновременно и цоканье, и писк.

– Не я умная, а наша фея достойна похвалы, что нашла прекрасное решение, как сделать, чтобы и дети радовались, и ёлочек не убывало.

С тех пор так и идёт.

Дети и не знают, что лесные гостьи, которые украшают их дома и под которыми они находят подарки, посажены мышками и белочками.

А фея Заракана каждую ночь, как только месяц загорается на небе, облетает дома. Из своей волшебной сумочки она достаёт разноцветные сны и разбрасывает по воздуху.

И дети начинают во сне улыбаться и видеть много прекрасного – те волшебства, которые только во снах и живут.

© 18.07.2009

Изображение из Шедеврума

ЧТО НАДЕЛАЛ В СКАЗКАХ ИНТЕРНЕТ

Алла Вольхина – https://stihi.ru/avtor/avolhina

Любопытный Интернет
Облетел почти весь свет.
Наконец он выбрал миг,

В лес наш сказочный проник.
И в лесу теперь Вай-Фай
Где захочешь принимай!



Волк не может бабку съесть,
Хоть зубов не перечесть,
Бабка с внучкою на связи,
Тут не может быть оказий!

Не удрать и Колобку –
Все соседи начеку!
Только спрыгнет он с крыльца,
Враз поймают беглеца!

Винни-Пух не ходит в гости,
Как друзья его ни просят,
Он ныряет в интернет
И оттуда шлёт привет!

Машу ждёт напрасно Мишка,
Не придет к нему малышка,
Чуть погуглит, путь найдёт,
В дом лесной не забредёт.

Плачет бабушка Яга:
– Костяная я Нога!
Всё колдую – толку нет,
Ведь летает Интернет!
Даже Кот от рук отбился –
В Паутине поселился!

Собрались все Сказки вместе
И устроили совет:
– Раньше жили – не тужили
И не знали этих бед!
Мы закроем в сказку двери.
И прогнали Интернет!

Помогли Героям в том
Тётя Молния и Гром.

Рисунок с авторской странички

НОСОЧИЙ ВОР

Алексей Досков – https://proza.ru/avtor/alexdos

Холодной, пронизывающей осенью любил Ёжик заваривать чай с листьями земляники и пить его вместе с вишневым вареньем. А ещё – сидеть в кресле с накинутым на плечи пледом и читать любимую книжку. Мечтателем знатным считал себя Ёжик, а потому всегда находил повод упомянуть об этом в разговоре с друзьями. Перед тем, как лечь спать, он всегда надевал вязаные шерстяные носочки, чтобы сны были уютнее и добрее. Ёжик очень любил тепло. Ножки у него были совсем небольшие, и носочки были маленькие. А чтобы не запутаться в них, он никогда не держал одинаковых пар. У каждой – разные цвета и рисунки. Например, по вторникам весной он надевал носочки с изображением цветущих ландышей. А в воскресенье зимой на его носочках красовались еловые ветки, непременно – с шишками.

И вот сейчас, в промозглый вечер ноября, Ёжик, как обычно, съел несколько ложек любимого варенья, выпил травяной чай, почитал любимые сказки и, натянув на лапки носки с изображением сорок, лёг спать, завернувшись в пуховое одеяло. Форточку на сегодня он чуть приоткрыл, уж очень в домике было очень жарко и душно от хорошо натопленной печки. Спалось Ёжику спокойно.

Но вот утром, проснувшись, он сразу понял, что что-то изменилось. И перемены точно не к лучшему. Во-первых, лапкам было холодно. Как выяснилось позже, носков на них не оказалось. А во-вторых, форточка была распахнута настежь.

– Что такое?! – Ёжик шустро вскочил с кроватки. – Куда делись мои носки?

Носков на кровати не было. Они не обнаружились и на полу возле тапочек. Маленького лесного зверька охватила паника. Он не знал, что и думать, поэтому первым делом побежал к своему другу Медвежонку. Может он поможет ему разобраться в непростой ситуации?

А Медвежонок тем временем вразвалочку шёл по тропинке. Он собирался наломать можжевеловых веток для печки. Ему нравилось, когда дома по-особенному ароматно. Сразу казалось, что от огня становится не только теплее,

но и уютнее. Медвежонок знал одно особенное место, туда и собирался сегодня наведаться.

Всё было, как обычно, но тут между голых осенних деревьев промелькнуло что-то яркое, маленькое и необыкновенное. Медвежонок остановился и пригляделся. Настоящая фея! Но раньше он видел их только на картинках в детских книжках, а потому считал самой обычной сказкой.

Крошечная человеческая девочка с крылышками была исключительно мила.

– Красавица… – прошептал Медвежонок.

А фея неожиданно услышала и обернулась. Так получилось, что в этот момент она пролетала совсем близко, и теперь зависла прямо перед мордочкой Медвежонка.

– Привет! – сказала она, махнув рукой. – Не подскажешь, где дом Щенка? А то я ужасно замерзла пока его искала.

– Привет. Прямо по дорожке, а потом налево и опять немного прямо. А ты, правда, фея?

– А разве не видно?

– Я думал, что феи бывают только в сказках…

– Поздравляю, теперь ты убедился, что это всё враки! Извини, Мне пора лететь. Очень уж я замёрзла. В той стране, откуда я родом, не бывает таких холодов.

И фея полетела дальше, оставив на Медвежонка удивлённо хлопать глазами. Он даже забыл, зачем вышел из домика. Постояв немного на тропинке, Медвежонок вернулся домой. Он только успел вытереть лапы о коврик у двери, как к нему на крылечко забежал Ёжик.

– Медвежонок, меня обокрали! – именно с этим криком он ворвался в дом своего друга.

– Кто? – удивлённо отозвался Медвежонок. – И потом, что у тебя можно красть? Кому это нужно? Припасы на зиму? Книги со сказками?

– Носки! Объявился носочий вор!

– Ну ты даёшь… – Медвежонок покачал головой. – Лучше взял бы да тщательнее поискал их.

– Я везде искал. Нету! Более того, тот, кто украл мои носки, скорее всего, залез ко мне через форточку, потому что я приоткрыл её вечером совсем чуточку, а утром она оказалась распахнутой настежь.

– Мне бы твои проблемы, – Медвежонок вздохнул. – Носки он потерял… Как потерял, так и найдёшь. А вот со мной куда более значимое событие произошло. Я встретил фею!

– Кого ты встретил? – Ёжик, сразу было видно, заинтересовался. – Фею! Она искала домик Щенка и попросила показать к нему дорогу. Она очень замерзла, бедняжка…

– Стоп! Замерзла? – перебил Ёжик. – Может быть, потому что сбегала с места преступления? И по размеру она так раз такая, спокойно могла пролететь через форточку за моими носками. Ой-ой-ой, мои бедные маленькие носочки!.. Ёжик заметался по домику друга, ухватившись за свою версию, и никакие уговоры Медвежонка не смогли его убедить, что носочки потерялись дома.

– Как ты не понимаешь? Чужак проник в наш лес, чтобы украсть мои носки! – Ёжик топал ножками от негодования. – Надо собирать Совет старейшин, чтобы придумать, как огородить наш лес от воров. Сначала – мои носки, потом – у тебя – мёд, у Лисы – курочку, а у Белки – орехи... Нельзя быть таким равнодушным, как ты! Надо сразу принимать меры!



Честно говоря, Ёжик говорил так убедительно, что это невольно зацепило Медвежонка. «Неужели фея может что-то украсть? – размышлял он. – Вот уж никогда бы не подумал... Но она торопилась. И как раз со стороны домика Ёжика летела. А зачем ей тогда Щенок? Если бы она забрала носки, то они должны были бы быть в сговоре…»

Идея о том, что Щенок сговорился с феей, особенно понравилась Ёжику. От предвкушения поучаствовать в задержании воришек, он потирал лапки и щёлкал языком.

– Завтра утром на большой поляне, – Волк, один из старейшин, широко зевнул. Ёжик нашёл его, на удивление, быстро. – Соберёмся всем лесом. Смотрите, не опаздывайте! Ха, носочий вор...

А утром случилась ещё одна неприятность. У Ёжика пропала ещё одна пара носков. На этот раз – с белыми чашечками в красный горошек и ягодками малины.

– Ну, это уже никуда не годится! – кричал Ёжик, нарезая от возмущения круги по своей комнате. – Почему страдаю только я один? Почему у других никто не крадет носки? Наш лес стал проходным двором! Кто только не шастает! Заплаканный и обиженный, Ёжик завернулся в тёплый плед и, семеня лапками, направился на Совет старейшин. На большой поляне собралось много зверей, которым не терпелось узнать, по какому поводу их позвали. Когда Волк объявил

о серии краж носков у Ёжика, оглушительный смех поднялся едва ли не до макушек дубов.

– Ох, Ёжик, да сам ты потерял их где-то, а такой шум поднял!

– А может, ночью ветер поднялся, твоя форточка распахнулась, и носки улетели? Теперь по веткам их надо искать!

– Нашли, по какому поводу Совет собирать. Я думал что-то серьёзное, а тут вор носочный…

Медвежонок подошёл к другу и взял его за лапу в знак поддержки.

– Ёжик, а сегодня, когда пропали ещё одни твои носки, форточка тоже была открыта? – спросил он.

– Нет, все было плотно заперто, – ответил хмурый Ёжик. – Какие были красивыми носки! На них посмотришь – и сразу хочется малины с молочком покушать…

– Прежде чем кого-то обвинять в воровстве, нужно быть уверенным, что не потерял сам. Сейчас ты, Ёжик, отправишься домой вместе с Белкой, и ещё раз всё тщательно обыщешь. Если носки не найдутся, будем думать дальше.

– Требую, чтобы Щенок и его фея немедленно подошли сюда! – настаивал Ёжик.

– Не верю я, что это совпадение. Появилась фея – носки пропали. Может она и есть тот самый носочий вор?

Шум на поляне усилился, когда со своего места поднялся Щенок. Вместе с ним в центр поляны прилетела маленькая фея. Звери от удивления заахали на все лады. Немного тех, кто верит в волшебных существ – а оказалось, напрасно.

– Вы зря переполошились, – улыбнулся Щенок. – И зря обвиняете мою гостью. – Мою подругу-фею зовут Диньдилинька, и она никогда в жизни не брала чужого. А прежде, чем обвинять кого-то, не лучше ли тщательнее ухаживать за своими вещами? Так, завтра кто-то потеряет шарф или домашние тапки, и что же? Сразу Совет собирать и искать вора? В нашем лесу воров нет!

– Я искал! – выкрикнул Ёжик. – Искал везде, но нет моих бедных и несчастных носочков.

– С чего вы вообще взяли, что их украла фея? – подал голос Олень, которому собрание изрядно надоело. – Зачем ей твои носки?

– Медвежонок сказал, что фея очень торопилась и замёрзла, вот я и сделал логический вывод…

Договорить ему не дали.

– И ты сделал вывод, что их украли? – Белка возмущенно уперлась лапками в бока. Это, что же, получается, если я уроню где-то орех, то могу кричать о тайном недоброжелателе? Ну ты даёшь!

Над поляной пронёсся шум голосов лесных жителей.

– Послушайте, пожалуйста, меня! – выкрикнула фея, сидящая на спине Щенка. – Я никогда не брала чужого. Это противоестественно для фей. Среди фей нет воров. Как нет его, я думаю, и среди вас. Мы не можем сказать, куда деваются потерянные вещи, ничего не поделаешь!

– Зачем же ты тогда принеслась в мой лес, если не за моими носками? – не сдавался Ёжик.

– В твой лес? Как тебе не стыдно?! Это наш лес!!!

Что и говорить, шум на поляне вышел знатный. Зверей обидели слова Ёжика о «его лесе», а ещё все были страшно возмущены, что обидели изначально доброе волшебное создание. Никакого решения проблема Ёжика не требовала, а потому все разошлись по своим делам и через пару дней вовсе позабыли об этом собрании.

Но вдруг случилось непредвиденное: с самого утра любая пролетающая птица или пробегающий мимо домика Медвежонка зверь могу увидеть, как он с толстой палкой наперевес вышагивает, сурово озираясь по сторонам.

– Медвежонок, ты чего? – удивился Котёнок, который повстречал друга первым.

– Патрулирую, – чётко ответил Медвежонок.

– А зачем?

– Чтобы поймать вора.

– Кого поймать? – захлопал глазами Котёнок. – У нас в лесу нет воров.

– Как бы там ни было, но у меня дома произошла серия пропаж. И я не допущу, чтобы пропало ещё что-то.

– И что ты потерял?

– Не потерял, а утащили! – резко возразил Медвежонок. – Сначала у меня пропала моя любимая игрушка, Лосось. Я, было, подумал, что его мама взяла постирать. Но она ничего не брала. А в день, когда я ел печенье и, не доев, уснул, с утра не нашёл недоеденный кусок. Говорю тебе, у нас в лесу завёлся вор! Ёжик был прав. Я не допущу, чтобы он взял здесь что-то ещё. Новость о том, как Медвежонок с палкой охраняет дом, вмиг разлетелась по лесу.

– Это у людей принято воровать друг у друга, – говорил мудрый дедушка Филин, и многие с ним соглашались, – а звери не такие.

– Может, ты просто игрушку и печенье потерял? – рассмеялась Белочка, услышав историю.

– Я никогда ничего не теряю! – разозлился Медвежонок. – Представь себе, ты

просыпаешься, а у тебя нет миски с орехами. И я тебе такое говорю: сама-а потеряла. Что ты скажешь тогда?

Белочка посерьёзнела. Ей совсем не понравилось, что кто-то без спроса может залезть к ней домой.

С этого дня Белка начала подпирать дверцу дупла веткой, когда убегала по делам, а Волк неожиданно принялся вышагивать возле своей норы с лопатой.

– Волк, ты-то чего ходишь с лопатой? – расхохотался Заяц. – У тебя же ничего не украли!

– Смейся, длинноухий, смейся, – пристально посмотрел на него Волк. – Я сам посмеюсь, когда у тебя морковь да капусту стащат. Я не хочу, чтобы пропала моя пища. Потому и выступил в дозор.

* *

– А я говорил! – громче всех кричал Ёжик. – Я говорил, что объявился носочий вор, а мне не верили.

– Теперь уж, не носочий, а просто вор, – поправила его Сорока. – Воры! Воры в лесу! Кошмар!

Весь лес встал на уши, другие стали стеречь свои жилища.

«Кто же этот негодяй? – размышлял Медвежонок, обходя свой дом и участок в пятнадцатый раз. – Да кто угодно может быть. Мышь? Она маленькая и всюду может проскочить – и не заметишь её! Но моего Лосося она вряд ли смогла бы уволочь... Тогда кто? Ёжик? Зачем ему это? Его тоже обокрали. Тогда кто? Кто?» Но это всё цветочки. Обокрали даже Старого Ежа».

– Только вышел в сарайчик, – запыхавшись, говорил он, – а яблоко оставил на столе. Прихожу обратно – нет яблока!

Страх обуял лесных жителей.

– Нам приходится жить и бояться! – выступала, сидя на ветке березы, Сорока. – Когда, наконец, старейшины обезопасят нашу жизнь и сохранность наших вещей? Сколько ещё мы должны страдать и жить в ожидании нападения?

Одним из немногих, кто не верил в носочьего вора, был Щенок. Но кто поверит, что всё в порядке, когда вокруг такая паника? Котёнок предложил создать отряд «Лесной дозор» и патрулировать лес, как вдруг из-за кустов выскочил запыхавшийся и испуганный Медвежонок.

– Ещё... одна... – запыхавшись он не мог говорить внятно. – Ещё...

– Что ещё случилось? – спросил Ворон.

– Ещё одна кража! – наконец, выговорил Медвежонок. – Я лёг спать вместе с палкой в руках. Надо же быть наготове. Проснулся – нету палки.

– До чего наглый вор завёлся у нас в лесу! – возмутился Котёнок. – Хватит! Настрадались!

– Представляете, я спал, а он влез ко мне в дом, отперев замок и спёр мою палку! – Медвежонок затрясся, всхлипнув. – Как же теперь жить дальше? Страшно жить!

– Дом был заперт? Изнутри? – поинтересовался Щенок.

– Конечно!

– Украв палку, вор снова запер дверь за собой изнутри?

– Я сразу говорил, что вор хитрый! – не сдавался Медвежонок. – Видимо, ему очень нужна была моя палка.

Лиса, которая до этого слушала Котёнка, накрылась хвостом, Бобёр тут же попросил включить его в отряд «Лесной дозор», а Сорока стрекотала, напрашиваясь в отряд в качестве главного советчика.

– Всем достанется место в отряде! – выкрикивал Заяц. – Отрядов будет несколько, чтобы охватить всё пространство леса! Мы не остановимся, пока вор не будет схвачен!

– Ты, Медвежонок, вместе с Котёнком, Мышью, Синичкой и Воробьём войдёте в первый отряд, – сказал Волк, не расставшийся теперь с лопатой. – Сейчас сходите в дом Медвежонка, чтобы попытаться отыскать на месте что-то, что помогло бы понять, где искать пропавшие вещи.

Что ж, они сразу поспешили к Медвежонку. Хозяин первым влетел внутрь и показал свою кровать.

– Вот здесь орудовал вор! – воскликнул он, срывая с кровати покрывало, простыню и матрас.

Что-то упало на пол с глухим стуком. Звери притихли. Шажок за шажком, они медленно и тихо подобрались к кровати. Медвежонок не шевелился, чтобы не спугнуть…

Синичка с воробьём первыми решили проверить, кто спрятался в комнате их друга. Но и без разведки всем стало понятно, что боялись они зря. Из-за кровати торчала та самая палка Медвежонка, а внизу пташки прочирикали о том, что они видят несколько яблок, кусок печенья, банку из-под мёда и…

– Лосось! – Медвежонок забрался под кровать, достал любимую игрушку и отряхнул от крошек печенья и пыли. – Это значит, я просто всё ронял на пол, а подумал-то!

– А думал, что орудует наглый вор, – закончила за него Мышь. – Эх, ты!

– Простите меня пожалуйста, – Медвежонку стало ужасно стыдно. – Я испугался просто слишком сильно.

– Да ладно, ты же наш друг, – хлопнул его по плечу лапкой Котёнок. – Всякое бывает. Зато какое приключение!

И отряд "Лесного дозора" вернулся на большую поляну, чтобы сообщить последние новости.

Настроение зверей изменилось моментально. Со всех сторон слышались шутки, и только Белочка задумалась:

– А как же в доме Старого Ежа? Ведь у него яблоко пропало.

– Да нет, это сынок мой его скушал, – смущённо произнес Старый Ёж. – Он мне только что признался, я вам и сказать не успел.

– Ну, хорошо, – вздохнул Ёжик. – У Медвежонка и Ежа всё нашлось. А как быть с моими носками?

Как же хорошо, что существуют мудрые жители леса, способные рассуждать спокойно. Именно таким был старейшина Ворон. Он слетел с ветки дуба, и шум мгновенно улёгся.

– Значит так, сейчас вместе с Ёжиком к нему домой пойдут Белка и Мышонок. Пусть всё тщательно там обыщут. Найдут они носки или нет – вот, тогда и будем рассуждать. А пока абсолютно бессмысленно шуметь тут.

Всю дорогу Ёжик пытался оправдаться, мол, он ни в чём не виноват. «Всему виной носочий вор!»

В домике друзья первo-наперво обыскали шкафчик, битком забитый носками, под столом и у форточки. А потом Белочка заглянула за кроватку и воскликнула:

– Ух ты!

Ёжик тоже сунул нос в щель между кроваткой и стеной, а Мышонок уже увидел с высоты своего небольшого роста, куда он смотрит.

На полу у стены валялась груда пыльных носков. Каких тут только не было! И с еловыми ветками, и с сорокой, и с кружкой и малиной, и с лодкой на речке, и даже самые маленькие носочки с надписью «хожу по лесу сам».

– Так вот кто тут среди нас настоящий носочий вор! – пропищал Мышонок и присвистнул.

– А других обвинять мы все мастера, – медленно проговорила Белка, глядя в глаза Ёжику. – Как же теперь поступишь?

– Выстираю и буду носить дальше, – тут же откликнулся он, бросившись собирать носочки в плетёную корзинку.

– Я не об этом, – сказала Белка. – Тебе надо извиниться перед Щенком и его волшебной гостьей. И перед Советом, и перед друзьями, которых ты собрал и переполошил.

– Никому я ничего не должен, – буркнул Ёжик. Ему, конечно, стало стыдно, но он боялся рассказать о своей ошибке сам.

– Должен, – вдруг прозвучало у двери.

Друзья оглянулись и увидели Филина.

– Должен, Ёжик. Учись сам отвечать за свои поступки. Ты взбаламутил целый лес, обвинил фею, Щенка. А теперь решил улизнуть? Так не пойдёт.

Пришлось Ёжику возвращаться на большую поляну и извиняться. Его сразу простили, ведь больше всего порадовались, что все пропажи нашлись. Не стоит забывать, что, прежде чем кого-то обвинять, нужно всё перепроверить, и не один раз.

А вы, ребята, если что-то вдруг потеряли, проверьте, не завёлся ли у вас под кроваткой носочий вор?



Изображение с авторской странички

ОН БЫЛ МЫШЬ

Ирена Явчуновская – https://www.facebook.com/irene.yavchunovsky

(из английского фольклора)



Он был мышь, и она была мышь,
Забрались в норку под старый камыш.
А в норке уют, темнота и тишь.
У него был хвост, у неё был хвост,
И мышь говорила: «Вопрос непрост,
Чей хвост красивей и больше подрос».
А он отвечал ей: «Ответ простой,
Мне очень нравится хвостик твой,
Но мой длиннее и завитой».
И так они жили друг с дружкой в мире,
А в тёплой норке – мышиной квартире
Всё было в крошках, всё было в сыре.
Но как-то ночью наружу мыши
Из тёмной норки неслышно вышли.
Взяли зонты, надели пальто,
Мышей с тех пор не встречал никто.

Изображение из Chat GPT

СКАЗКИ У РЕЧКИ. КОГДА ПО ЗЕМЛЕ ХОДИЛИ ДИНОЗАВРЫ

Павел Азарников – https://proza.ru/avtor/azarnikov

После того как лунный зайчик Лучик стал обычным зайчиком, прошло много времени. Он обошёл весь лес и знал в нём каждую тропинку, каждый пенёк и каждую полянку. А по вечерам они с совёнком Севой любили сидеть на берегу речки.

Речка тихо журчала и рассказывала друзьям старые истории, о временах, когда вокруг росли огромные деревья, и большую часть земли покрывала вода.

— Тогда здесь жили удивительные существа, — говорила речка. — Огромные, словно движущиеся горы.

Лучик прижимал ушки и слушал ещё внимательнее. Ему было очень интересно, ведь он тогда жил на Луне и ничего этого не видел.

— Даже динозавры приходили ко мне на водопой. Из долины спускались длиношеи-великаны. Их шеи медленно качались, словно огромные деревья над водой, а тяжёлые шаги заставляли дрожать весь берег. Они осторожно наклонялись и долго пили прохладную вкусную воду.

А следом за ними приходили другие, похожие на широкие холмы, покрытые сверху костяными наростами и шипами. Они фыркали и ворчали, лениво обмахиваясь своими острыми хвостами.

Иногда из-за деревьев выбегали рогатые динозавры с большими красивыми воротниками вокруг головы. Их малыши весело бежали между лапами взрослых, гонялись друг за другом и с радостным визгом плюхались в воду.

А однажды на водопой спустился даже огромный хищник с острыми зубами и маленькими лапами. Он пил быстро и насторожённо, постоянно оглядываясь по сторонам и нюхая воздух. А все остальные прятались и старались держаться от него подальше.

Но больше всего речке нравились динозаврики-малыши. Они шустро бегали по мелководью, шлёпали лапами по воде пытаясь плавать и при этом брызгались так сильно, что капли долетали до самих деревьев.

— Вы не рыбы и никогда не научитесь плавать! — ворчали взрослые динозавры. — Хватит брызгаться!

И речка, которая тогда была намного шире и глубже, соглашалась:

— Будьте осторожны. В моих водах легко утонуть. Играйте только на мелководье. Я нанесу сюда побольше песка и камешков, чтобы вам было удобно заходить в воду.

— Но разве никто из них не пытался по настоящему научиться плавать? — спросил Лучик.

— Пытались, и не раз, — ответила речка. — Они плескались, резвились, играли в догонялки и кидали в воду камешки. Но лапы у них были совсем не приспособлены для плавания.

И речка стала рассказывать дальше.

— Однажды за маленьким рогатым динозавриком погнался страшный хищник. У малыша был острый рог и пушистый воротник вокруг головы, но он всё равно был ещё совсем маленьким и испугался.

Впереди оказалась только река.

— Спаси меня! Спаси меня! — закричал динозаврик на бегу.

И с размаху прыгнул прямо в воду, надеясь переплыть на другой берег. Он отчаянно барахтался, бил лапами по воде, а брызги летели во все стороны.

Речка весело плеснула водой в Лучика и Севу.



— Вот так всё и было!

— А что было дальше? Он смог переплыть на другой берег? — нетерпеливо спросил Сева.

— Быстрое течение унесло малыша подальше от хищника. Но помочь ему плыть я не могла. Тогда я отправила к нему большое упавшее дерево.

Динозаврик сумел вскарабкаться на толстые ветки и радостно закричал:

— Я плывууу! Плыву!

Хищник ещё немного побегал по берегу, сердито порычал и вскоре исчез среди густого леса.

А динозаврик плыл дальше вниз по течению, хоть и не сам, а вместе со своим плавучим деревом. До другого берега он так и не добрался, зато уплыл достаточно далеко, чтобы спастись.

Домой ему пришлось возвращаться очень долго. К ужину он опоздал, еле добрался до своей семьи и сразу уснул от усталости.

Но на следующее утро он снова прибежал к речке, уже вместе с друзьями. Они начали искать маленькие брёвнышки и толстые ветки, которые могли держаться на воде. Динозаврики осторожно ложились на них животами и весело плавали вниз по течению.

С тех пор на берегах речки стало ещё шумнее и веселее. Малыши устраивали настоящие гонки на брёвнах, брызгались водой и смеялись так громко, что птицы вспархивали со своих гнезд на деревьях.

И речка снова весело плеснула водой на Севу и Лучика.

— Всё-таки плавать они немного научились, каждый по-своему.

На плеск воды из речки повыскакивали лягушки.

– Такая интересная история, расскажи нам ещё. Ква-кваа-ква!

– В следующий раз, приходите и садитесь все вместе слушать. Я могу рассказать ещё очень много всего интересного. А сейчас всем пора расходиться домой и отдыхать.

Лучик и Сева ещё долго смеялись по пути домой, представляя маленьких динозавриков на деревянных бревнышках-лодочках. Высоко над лесом поднималась луна и речка тихо зазвенела, будто тоже издали смеялась вместе с ними.

Изображение из Chat GPT

В ШКАФУ

Евгения Белто – https://stihi.ru/avtor/geniabel



Как-то раз пришли мы в школу
Раньше всех других ребят.
Класс пустой. Лишь я и Вова,
Чем бы нам себя занять?

– А давай с тобою, Колька,
Заберемся вместе в шкаф,
Посидим внутри тихонько,
А потом как крикнем: «Гав!»

Сделано. Сидим как мышки,
Смотрим в дырку под замком.
Появился кто-то с книжкой,
Остальных пока что ждём.

Всё, пора. СобрАлись только,
Вдруг учитель – на порог,
Вовка шепчет: «Тихо, Колька,
Начинается урок».



Как же выбраться из шкафа,
Пропустили мы момент.
Тут смартфон свалился на пол
И попал на ногу мне.

Я одернул машинально,
И коленом стукнул в дверь,
В классе – тихо нереально,
Нужно вылезать теперь.

Дверь открыли, сразу – к парте,
А учитель – у доски,
Говорит: «Сюда давайте,
ШкАфные ученики!

Повторите-ка ребята,
То, о чем у нас урок».
Мы стоим в пыли, помяты,
Не заладился денёк.

Я подумал: «Зря, наверно,
Мы залезли в этот шкаф».
Вовка тёр свое колено,
А потом вдруг звонко: «Гав!»

Изображение из Chat GPT

СКАЗКИ ЗАБЫТЫХ СНОВ. НОВАЯ ВСТРЕЧА

Александр Асмолов – https://proza.ru/avtor/asmolov_a

Осень в лесу, по имени Дальний, выдалась сказочно красивой. Разноцветные листья медленно опадали с высоких деревьев. Они бесшумно кружили, словно в замысловатом танце, завораживая этим плавным хороводом лесной народец, который, забыв все свои дела, с грустью прощался с летом, теплом и сытной жизнью. Перед грядущими холодами кто-то обустраивал норки, кто-то наполнял кладовые, а кто-то готовился к долгому перелёту в тёплые страны.

Даже обилие грибов, ягод и сочных плодов не могло развеять унылого настроения у медвежонка по имени Меня, которого так прозвали за странную привычку приставать ко всем жителям Дальнего леса с предложением поменяться снами. Да, именно снами, а не чем-нибудь вкусным или полезным. Впрочем, до некоторых пор, на медвежонка не обращали особого внимания. Ну, подрастёт и будет, как все… Но после некоторых событий, о которых орёл по имени Гордый рассказал всему лесному народцу, собравшемуся на Большой поляне, отношение к Мене изменилось. Хотя, в тот странный рассказ поверили не все и быстро забыли, а вот то, как сорока, после речи орла, так испугалась, что шлёпнулась в обморок с ветки высокой ели, вспоминали частенько. К тому же, после тех непонятных событий, взрослые смотрели на медвежонка недоверчиво, а сверстники сторонились. Меня не чувствовал себя ни героем, ни слабаком. Его попросту старались не замечать. Это было обидно, ведь вместе с друзьями медвежонок одолел Магистра и вернул людям, заколдованным этим чёрным магом и превращённых в различных зверушек, их прежний облик и украденное у них время. Да-да, именно время, потому что воришка, называвший себя Магистром, был способен на разные фокусы, о которых большинство и не подозревает. Однако, к хорошему быстро привыкают и считают, что так просто должно быть, и только, когда теряют, ищут виновного и, как ни странно, находят среди тех, кто отвоевал им право жить в своём собственном времени.

Эту странность на себе испытал медвежонок, но не стал кричать о такой несправедливости, а великодушно простил лесной народец, который всегда жил своими заботами. Единственная особенность, оставшаяся у Мени после изгнания Магистра из Дальнего леса, заключалась в том, что он мог видеть чужие сны, причём без спроса или обмена. Эта особенность не исчезла после удивительных приключений, произошедших с медвежонком в прошлом году, и не позволяла унывать.

И хотя осенние ночи становились всё длиннее, снов становилось всё больше. Стоило Мене поудобнее устроиться в берлоге и закрыть глаза, как вокруг него начинали кружиться сны. Он различал их по цвету, вспыхивающим искоркам, а у некоторых были даже странные знаки. Такие маленький соня впервые увидел во сне Магистра, когда поменялся с ним на чужой сон пирата Родригеса. Чёрный маг достал из шкатулки чёрного дерева свиток, сделанный словно из тонкой берёзовой коры, на котором были незнакомые знаки. Как и почему некоторые из них Меня смог понять, оставалось загадкой, но он их понимал. Вот и сегодня любитель поспать, к удовольствию медведицы Тамары, устроился

в своем углу берлоги пораньше и закрыл глаза. Вскоре в его сознании стали появляться витиеватые образы, словно обрывки тумана. Это были сны, но он не торопился с выбором. Когда среди прочих замелькало полосатое облачко, Меня насторожился. Это была его охота. Он терпеливо наблюдал за разноцветным хороводом и, наконец, выбрал этого полосатика, заговорив с ним первым. Тот ничего не просил взамен, словно сам хотел, чтобы его увидели. Меня даже причмокнул от удовольствия, что сейчас начнутся приключения. И не ошибся. В его сознании замелькали знакомые очертания Дальнего леса, наполовину скрытые сильным, похоже осенним ливнем. Как обычно, весь лесной народец прятался под деревьями или в их кроне, пережидая странную непогоду. Хотя, весь, да не весь…

Некоторые вовсе не прятались, а бегали по Большой поляне и радостно подставляли свои спины под нескончаемые струи и зачем-то шлёпали лапами по огромным лужам. Среди них были даже птицы. Как мокрые курицы, они неуклюже переваливались с лапы на лапу, переступая по мокрой траве из лужи в лужу. Так иногда сороки, в жаркий августовский полдень, смешно окунаются в лужицы, задирая длинный хвост и разбрызгивая крыльями воду, но осенью такого никто не видывал.

Впрочем, самое странное случилось после того, как необычный дождь резко закончился. Вода на Большой поляне быстро испарилась, а вместе с ней исчезли все зверушки и птицы, только что бегавшие по лужам. Вместо них появились люди. Разных возрастов и национальностей. Светленькие и тёмненькие. Мужчины и женщины. Единственным животным среди людей оказался красавец белый конь с шелковистой белоснежной гривой и таким же хвостом. Его огромные грустные глаза, непонимающе, кого-то высматривали среди таких-же, ошалелых от произошедшего, людей на поляне.

– Смотрите! – запрыгал по веткам сосны бельчонок по имени Прыг.

– Да, это же косуля Карина! – вторил ему братец по имени Скок.

– Как это? – выглянул из-за березы на бугорке мышонок по имени Малёк.

– И Фил пропал! – загалдели сороки, наблюдавшие за странными водными процедурами филина, известного своими галантными манерами во всём Дальнем лесе.

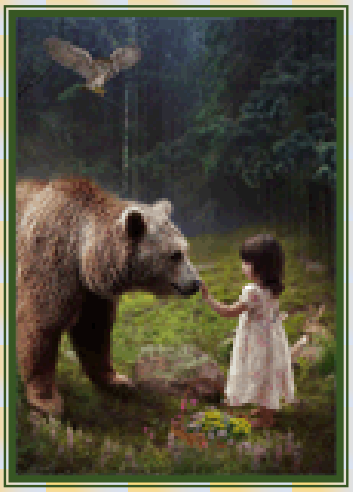
– Нужно Соне сообщить! – взметнулась из еще не опавших листьев дуба, сойка по имени Хохолок. Она умела ловко копировать голоса разных зверушек и птиц, предупреждая об опасности. Правда, иногда сойка озорничала ради удовольствия, и при этом на её головке приподнимался хохолок, который и выдавал её лукавство.

– Вот Соня расстроится… – озадаченно протянул волчонок по имени Коготок.

– Да, уж… Такого кавалера больше не сыскать… Как же мы теперь?.. – загалдели сороки, рассевшиеся на ветках высокой ели. Они суетились, перепрыгивая то вверх, то вниз, не переставая причитать, перекрикивая друг друга.

– Да тихо, вы! – гаркнул на них ворон по имени Драный, укрывшийся в кроне старой ольхи. Он почему-то предпочитал именно это дерево, случайно оказавшееся на поляне. Ведь большинство сородичей ольхи предпочитали берега Прохладного ручья и Старого болота. Возможно, потому, что единственное семечко ольхи улетело так далеко от своих и стояло всегда особняком у Большой поляны.

– И куда это вдруг подевался Фил? – с нескрываемым удовольствием спросил Драный, желая убедиться в приятной новости исчезновения своего сильного соперника в Дальнем лесу.



– Так, вон тот красавчик с черной бородкой, – показала крылом кукушка, которую все звали Куня, – я сама видела, как в этой луже только что филин плюхался. А теперь там красавчик в сапожках, камзоле с золотыми пуговицами и с длинной блестящей железкой на поясе. Гляньте-ка на осанку и уверенный взгляд. Просто рыцарь без страха и упрёка. Ничто его не удивляет… Это точно Фил. Услышал ли эти слова белогривый конь на Большой поляне, или сам нашёл, что искал, но он ринулся к осматривавшемуся вокруг красавцу в сапожках. С разбега уткнулся мордой в его плечо, а когда рыцарь повернулся, наклонив голову, прильнул к широкой груди мужчины. Тот явно обрадовался и обнял коня обеими сильными руками за шею, прижимая к себе. Всем, наблюдавшим эту встречу, стало понятно без слов, что друзья нашли друг друга. Это было так трогательно, что бельчата Прыг и Скок забыли свои недавние восторги и дружно всхлипнули, потирая лапками глазки. Искренние чувства никого не оставляют равнодушными. Понимающий это, и сам способен к большой дружбе и любви. На поляне и вокруг неё неожиданно наступила полная тишина. Все смотрели на невесть откуда возникшего белокурого коня и чернобородого красавца с военной выправкой. Неожиданно встретившиеся друзья не проронили ни слова, ни восторженного возгласа, но по их объятиям всем стало понятно, что они так давно не виделись, что не могут разнять объятий, чтобы не вспугнуть этот счастливый миг… Стой, время! Стой!

– Ве-еда! – неожиданно раздалось с верхушки высокой сосны, и все зрители невольно обернулись в ту сторону, откуда прозвучал понятный всем возглас. Это Меня, вскарабкался по стволу на самую высокую ветку, не жалея своих когтей и не опасаясь свалиться с высоты. Очевидно, он первым понял происходящее и выбрал самую высокую точку обзора над Большой поляной, чтобы найти кого-то из знакомых.

– Ве-еда! – опять позвал он, от отчаяния, что не может разглядеть среди людей на Большой поляне своего друга.

– Ме-ня…

Кто-то бесцеремонно толкал медвежонка в бок.

– Ме-ня… Проснись, малыш. Ты кричишь во сне… Наверное это просто плохой сон. Повернись на другой бочок, и все пройдёт. – Медведица Тамара ласково запела тихим низким голосом, к которому любитель чужих снов привык с раннего детства.

– Э-тот сон я про-го-ню, а дру-гой я за-ма-ню, чтоб пло-хой не снил-ся, а хо-ро-ший сбыл-ся…

Меня раздосадовано поворчал, не желая расстаться с таким интересным сном. Ему очень хотелось узнать, увидел ли он там нищенку по имени Веда, и в кого она превратилась. Ведь им пришлось так много пережить вместе. Однако, Тамара была настойчива и вспугнула интересный сон. Медвежонок обиделся, засопел, но повернулся на другой бок, в надежде, что полосатик не исчез, и его можно будет досмотреть, но того и след простыл. Более того, вокруг никогошеньки больше не было. Ни единого самого «завалященького» неинтересного сна. Все попрятались куда-то. Так иногда бывало в Дальнем лесу, когда сойка сообщала, что летит ворон Драный.

– Интересно, чей же это был сон? – Меня замер и, казалось не дышал, чтобы не вспугнуть кого-нибудь.

Тщетно. Вот так всегда бывает, придёт кто-нибудь и всё испортит. На самом интересном месте…

– Так бывает, когда появляется кто-то сильный, – подумалось медвежонку, – всякая мелочь тут же прячется и затихает. Неровен час…

Тут Мене показалось, что он услышал чей-то голос. Вернее – даже голосок. Тоненький, слабый. Едва приметный. Он прислушался. Ничего… Потом опять. Словно из далёкой, непроходимой чащи. Может эхо или от порыва осеннего ветерка так зашелестели опавшие сухие листья на бугорке.

– По-мо-ги-те! – наконец-то разобрал обрывки доносившегося издалека голоса, любитель чужих снов.

Он замер и стал вслушиваться и даже вглядываться в окружавшую его темноту. Потом потянул носом. Раз, другой… Никаких знакомых запахов. Ни дружеских, ни враждебных.

– По-мо-ги-те! – опять донеслось из непроглядной тьмы.

Меня уловил направление, откуда кто-то звал на помощь. Медленно и беззвучно он стал продвигаться в ту сторону. В темноте можно было полагаться только на слух и чутьё. Это чужаку ночью в лесу лучше не двигаться, чтобы не расшибить лоб или не переломать ноги, а медвежонок может по каким-то особым приметам дорожку для себя отыскать. При этом и веточка не хрустнет под его лапами, и кустик не зашуршит, не вспорхнёт испуганная птица.

– По-мо-ги-те… – наконец-то услышал Меня испуганный голосок совсем рядом.



– Чего кричишь-то? – как можно спокойнее спросил медвежонок, разглядев во тьме светлую одежду невысокого человека.

Приблизившись, он понял, что это белый в цветочках сарафан девочки. Та, увидев вблизи медведя, испуганно ойкнула и притихла. Очевидно, пытаясь понять, кто её спрашивает. Косолапый подошёл поближе и, остановившись в нескольких метрах от подростка потянул носом. Занах был незнакомый, но явно не враждебный.

– Меня? – неуверенно спросила девчушка, прижимая в себе корзинку.

– Да-а, – удивлённо протянул он, приглядываясь, – мы знакомы?

– Аль, не признал? – вдруг радостно зазвучал голос незнакомки и хихикнул вдобавок.

– Ну, у меня последнее время бывает, – замялся косолапый, – иногда не узнаю кого-то, а потом оказывается, что вовсе и зря.

– Тогда вспомни второе полнолуние года Дракона, голосок стал серьёзным.

– Да, я и первого не помню, – слукавил любитель чужих снов, отвечая незнакомке.

– И как ходил по воде в полночь? – стала подначивать его девчушка.

– Я не умею по воде ходить, – он всё еще не доверял девочке, вспоминая проделки коварного Магистра, который мог принять любой облик.

– А кто скользил по льду и кричал друзьям «смотрите, я умею ходить по воде!»

– Ну, это, может быть, во сне… – не сдавался Меня, – там чего только ни бывает. А ты чего тут сидишь-то? Поздно уже.

– Да, вот, – девчушка кивнула на корзину, – за клюквой наладилась, да заплутала.

– Что-то ты припозднилась. Брусника была в конце лета, а сейчас уж и гуси полетели. Не местная, поди? Давай дорогу покажу до опушки. Дальше я не хожу, там собаки злые.

– Хорошо бы... Да только ногу я подвернула. Боюсь сама не доковыляю с этого болота.

– Точно, не местная, – сочувственно вздохнул медвежонок, – ну, садись на меня. Не скакун, но до опушки доставлю.

– Спасибочки, – и девчушка ловко устроилась на спине косолапого, – а ты какого скакуна вспомнил? Того белогривого, на Большой поляне? От неожиданного вопроса любитель чужих снов засопел недовольно, но уверенно направился в сторону опушки. В Дальнем лесу жизнь и ночью не затихает, но около Старого болота редко кто появлялся даже днём.

– Значит, это твой сон я сегодня видел? – поразмыслив, решил продолжить разговор Меня.

– Нет, – рассмеялась незнакомка. – После того, как люди ушли из Дальнего леса, тут немало забытых снов осталось. Мне было интересно, кто-же их теперь смотрит.

Это было опять неожиданно, и медвежонок снова недовольно засопел, но любопытство подстегивало его продолжить разговор.

– Как это... забытых? Кто их тогда позабыл?

– По-разному... Кто второпях, кому этот сон не понравился, а кто-то специально, чтобы возвращаться сюда, хотя бы во сне.

– Слушай, – вскинулся любитель лесного мёда, – а как тебя зовут-то? Такое впечатление, что мы все-таки знакомы, но не могу припомнить.

– Светланка, – она опять рассмеялась, вдруг перестав бояться темноты и незнакомого места у Старого болота, куда даже лесной народец ходить побаивался.

– Не припомню что-то такого имени.

– Ну, меня еще Светланка-Серебрянка зовут, – как бы между прочим добавила странная собеседница и непринуждённо начала размахивать тоненькими ножками, сидя верхом на косолапом.

Услышав второе имя, медвежонок чуть не споткнулся, но, поборов в себе первый порыв, чтобы не кинуться к той с вопросами, с трудом промолчал. Так продолжалось какое-то время.

– И нога перестала болеть, – хитренько добавил медвежонок, обидевшись, что его какая-то девчонка водит за нос. Он любил играть в разные гадалки, потому что всегда выигрывал, а тут – на тебе.

– Это я вспомнила, как в нашу первую встречу ты предложил своим друзьям прокатиться с горки времени, – она опять хихикнула, – ну, когда Чёрный маг заморозил время во всём Дальнем лесу, а над моим островом время продолжало идти, как обычно.

– Значит, ты настоящая Серебрянка! – восторженно воскликнул любитель чужих снов, едва не уронив своего седока.

– Всё-таки, я не зря тебя выбрала, Менечка. Ты быстро соображаешь.

– А к чему тогда все эти лисьи игры? – обиженно фыркнул медвежонок, поняв, что над ним подшучивают.

– Ну, ты же проверял меня… Вот и я опасаюсь слуг Магистра.

– Так я же положил шкатулку из черного дерева со свитком и кристаллом на её законное место во дворце Змеи страны Кай-Тай. Поэтому Магистр потерял свою власть над временем, и везде пролился сильный дождь, возвращая всё украденное Магистром время законным владельцам.

Медвежонок остановился и произнёс последние слова в растерянности. У него мелькнуло неясное подозрение, в том, что он ошибается… Чтобы не убеждаться в этом, он даже боялся взглянуть на Серебрянку. Она поняла это и, ловко соскочив, пошла рядом с молчаливым собеседником.

– Давай я тебе кое-что поясню, – дружелюбно произнесла Светланка, – время – самое ценное, что есть не только в этом мире, но и в других мирах. Это убогие воришки могут мечтать только о лишней миске за столом или о лишнем доме, какого нет у соседа. Другие, похитрее, норовят заставить окружающих работать на него, чтобы копить в сундуках монетки. Однако, всегда отыщется кто-то посильнее и похитрее, кто этот сундук отнимет. Они не способны получать удовольствие от творчества. Для них главное иметь, а не уметь. Реже встречаются такие, кто хочет за счет других жить вечно и распоряжаться единственным ценным понятием в мире…

– Временем? – догадался Меня, и собеседница с улыбкой кивнула в знак согласия.

– Однажды умные и бескорыстные люди придумали, как обезопасить доступ ко времени на этой планете. Но, к сожалению, воришки очень изобретательны. На протяжении веков идет борьба за обладание временем и его защите.

– А почему нельзя один раз всё придумать и сделать? – удивился медвежонок.

– Тогда не будет развития.

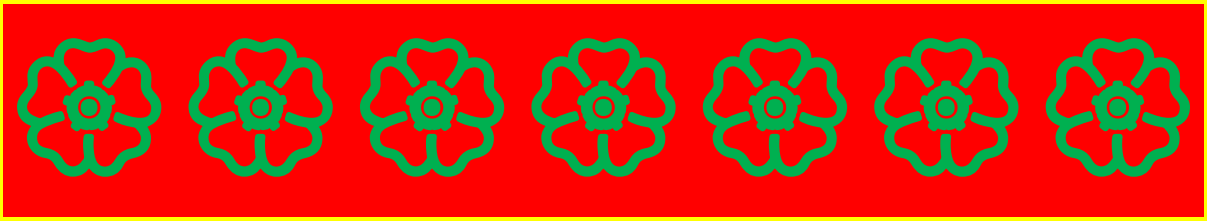
– А родник по имени Лето говорил, что время вечно.

– Но ты бы не хотел, чтобы всегда был только день или только жара?

– А что? – удивился косолапый, – тогда можно каждый день ходить за мёдом.

– Вспомни, как Магистр заморозил время в Дальнем лесу. На самом деле, время как шло, так и не останавливалось. Чёрный маг просто узнал, как его украсть у всех обитателей Дальнего леса… Поэтому я не думаю, что кому-то понравилось бы только жара и мёд или только зима, да мороз, и ничего другого. Я уже не говорю о новых встречах, друзьях, приключениях, дальних странах.

– Ты права. Я скучаю без друзей, которые появились только в прошлом году. Они стали мне так дороги… – медвежонок вдруг понял, что не может высказать это как-то правильно и красиво, и поэтому тихо добавил. – Я хотел бы стать таким же мудрым, как орел по имени Гордый, смелым, как Веда и ловким, как Фил… Только Гордый остался в стране Кай-Тай охранять шкатулку с кристаллом и свитком, на котором написаны заклинания. Фил и Веда стали рыцарем и женщиной-воином, и направились в родные края… Сегодня я еще узнал, что косуля Карина была верным боевым конём рыцаря. С одной стороны за них можно порадоваться, а с другой…



Он замолчал, сообразив, что говорить только о своих переживаниях неверно.

– Я поняла, – обернулась к Мене Серебрянка, – что не ошиблась, когда разбудила в тебе силу избранного во второе полнолуние года Дракона. Ты выдержал испытание временем, вернее возможной властью над ним, чего сильно желал Магистр. Впрочем, на его место сразу отыскалось много претендентов.

– Одного я знаю, – фыркнул медвежонок, – это хитрая лиса Лизка. Только власть над временем перешла к Мальку, она тут же сбежала в другое время, в страну под названием Англия. Хотя и Магистр не сгинул в Старом болоте, как я думал. Мы встретили его в цирке, где он стал злым дрессировщиком с большим кнутом.

– Тебе удалось заглянуть в Англию? – быстро откликнулась Серебрянка.

– Я поменялся временем с каким-то Майклом… Ненадолго.

– Это значит, что ты смог прочитать заклинание из свитка в шкатулке чёрного дерева.

– Нет, это Малек теперь знает все эти секреты, а шкатулка во дворце Змеи страны Кай-Тай.

– Это мне известно, – спокойно ответила Светланка.

– А медвежонок может задать вопрос Серебрянке?

– Да.

– С прошлой осени, я ничего не знаю об орле, которого мы звали Гордый и которого я имел честь называть другом.

– Он охраняет дворец Змеи.

– Значит, вы та самая принцесса по имени Серебряный Колокольчик, которая живет в во дворце Змеи?

– У меня, в моей стране не принято произносить вслух полное имя собеседника, потому что, зная это, враги могут навредить его обладателю.

– Ой! А я-то и не знал.

– Век живи, век учись.

– Тогда последний вопрос… Можно?

– Да.

– Лось по имени Длинный очень скучает по Белому облаку, которое Магистр когда-то превратил в Лесное озеро. Они долго дружили, но расстались, когда озеро вновь стало облаком. Как оно?

– Всё хорошо. Так и передай Длинному. У каждого своя судьба. Серебрянка умолкла, и Мене показалось, что чей-то мысленный взгляд коснулся его души. Это было неприятно, словно, за ним подглядывали или подслушивали, но ничего нельзя было сделать.

За разговорами собеседники не заметили, как вышли на опушку Дальнего леса.

– Всё, Менечка, мне пора… Можешь передать наш разговор своим друзьям. Ну, а, если сама вдруг понадоблюсь, найдешь меня в своих снах.

Иллюстрация Луизы Гельц

ПРОЧИТАЙ МНЕ, МАМА…

Владимир Хотин1 – https://stihi.ru/avtor/hotin1

Прочитай мне, мама,
сказку перед сном.
Попрошу я, мама,
только об одном:
Чтобы в этой сказке,
доброй, ласковой,



солнышко сияло
в небе ясное,
чтоб ушло ненастье,
чтоб ушла гроза,
чтоб светились счастьем
у людей глаза,
Чтобы – настежь рамы,
мир в краю родном!
Прочитай мне, мама,
сказку перед сном!

Изображение из Шедеврума

ПИСЬМО ЗИМЕ

Галина Харламова – https://proza.ru/avtor/myledy

В одном маленьком городке, недалеко от Москвы, жила девочка Даша. Больше всего на свете она любила зиму. Однажды в начале декабря родители купили ей новенькие лыжи. Они были чудесного красного цвета и так здорово пахли, что Даше сразу же захотелось покататься на них. Но зима всё никак не наступала. А без снега лыжи бесполезны. Это знают все, даже младший брат Максимка, который только начал ходить в детский сад. Вскоре из Дашиной комнаты лыжи перекочевали в угол прихожей. Да так и стояли там, покрываясь пылью, всеми забытые.

Каждый день девочка смотрела в окно на хмурое небо, вечно спешащие облака, мокрый асфальт и людей, которые никогда не улыбались. «Может, зима забыла про нас? — думала девочка, вздыхая. Как-то раз, заметив её грусть, мама забеспокоилась:

— Что-то мне не нравится твой вид. Ты не заболела?

— Со мной всё хорошо, мамочка. Просто я думаю о зиме. Что если она никогда не наступит?

— Так не бывает, — поцеловав дочку в лоб, ответила мама. — Просто надо немного подождать.

Но Даша не хотела ждать. Ночью, когда родители уснули, она включила настольную лампу, вырвала из тетрадки чистый листок и стала аккуратными буквами писать письмо Зиме:

«Уважаемая волшебница!
Мы с тобой не знакомы. Но я надеюсь, что когда-нибудь обязательно познакомимся. Я долго мечтала о лыжах и вот, наконец, моя мечта сбылась. Лыжи у меня уже есть. Но покататься на них я не могу, потому что нет снега. Дорогая Зима, я понимаю, что ты очень занята. Но не могла бы ты найти немного времени и заглянуть в наш город? Я тебя очень жду! И папа с мамой ждут, и брат Максим, и все-все соседи, и даже наш кот Мурзик, который любит валяться в сугробах. Не подведи!
Даша Воронова, 1 «А» класс».

Положив письмо в конверт, она вынесла его на балкон и оставила на подоконнике.



На рассвете, пока все спали, к балкону прилетел голубь-почтальон. Он не в первый раз собирал письма от ребят. Но все они, как правило, были адресованы Деду Морозу, а это — волшебнице Зиме. Покрутив конверт и убедившись, что ошибки нет, голубь взмахнул крыльями и устремился ввысь, к самым облакам.
А в это время Зима находилась у себя дома, в хрустальном замке, высоко-высоко в горах. Она сидела на резном стуле перед зеркалом и расчесывала волосы. В комнате царил беспорядок: подушки были разбросаны, одеяло смято, столик усыпан фантиками от конфет, а пол — осколками от разбитой чашки.
Неожиданно в комнату вошла служанка, Снежная Баба.
— Ай-ай-ай, хозяюшка, ты опять не в духе? — мягко пожурила она.
— Ничего не могу с собой поделать, — ответила волшебница. — Раньше меня люди любили и ждали. А сейчас я им не нужна. Опустели снежные горки и на катке не слышно детских голосов. Попрятались все по домам, как мыши, на улицу калачом не выманишь. Вот я и грущу.
— Ошибаешься, милая, не забыли тебя люди.
— Ах, брось! — махнула рукой Зима. — Не уговаривай!
— Не веришь? А вот смотри, что почтовый голубь принёс.
И служанка протянула хозяйке белый конверт.
Прочитав Дашино письмо, волшебница улыбнулась. Её сердце, согретое посланием маленькой девочки, дрогнуло. И в тот же миг в городке закружились первые снежинки. С каждой минутой их становилось всё больше и больше. А к

полудню унылый пейзаж превратился в сверкающую сказку. Счастливые дети и взрослые высыпали на улицу с коньками и санками, а Даша — с новыми лыжами. И пока она скользила по первому снегу, Зима любовалась своим творением и становилась ещё прекраснее.

ОН ВАМ СТАНЕТ ДОБРЫМ ДРУГОМ

Ольга-Влада Скобелкина - https://stihi.ru/avtor/zoinadoch

Лежит на дороге щенок.
Лохматый и грязный комок.
Зевакам он смотрит в глаза.
В глазах бедолаги слеза.



Возьми и отмой бродягу
И станет он симпатягой.
Он будет вам верным другом.
Не скучно будет друг с другом.

03. 03. 26

Изображение с авторской странички

ЮЖНАЯ ЗИМА

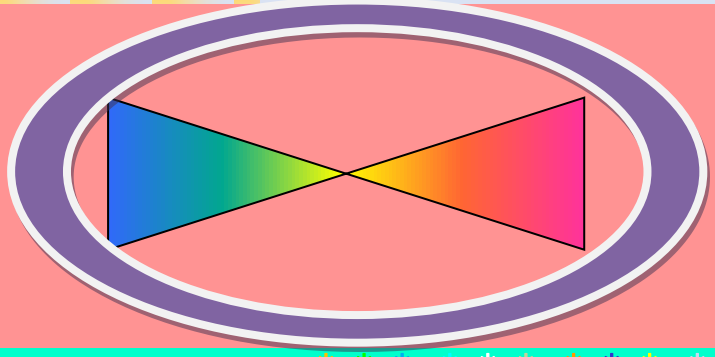
Татьяна Стукова - https://stihi.ru/avtor/tatyana2016



Горько плакала Зима
У лесной опушки:
У Мороза - терема,
У меня - избушка. -
На весь лес кричит она:
- Что за безобразие!
Снег и лед один у нас,
А постройки - разные.
Дед Мороз-то, ишь, хитрец,



Он в тайге далёкой
Выстроил себе дворец,
Ледяной, высокий.
До весны дворец не тает,
В нем не жизнь, а благодать...
А у нас снежинок стая
Стала дождиком опять.
Снова начала рыдать,
Слезы лить отчаянно.
День прошёл –
Избушка, глядь,
По бокам подтаяла...
Как не строит – не поймёт,
Не выходит – тает лёд.
Собрался народ лесной
И дает совет ей:
– Не реви, Зима, постой,
Дождь оставь для лета
Ты, пока не поздно,
Подружись с Морозом.
Разреши снежку упасть,
Дай морозца знатного...
В декабре под дождь попасть –
Ничего приятного.
– У меня в берлоге мокро –
Говорит Зиме Медведь,
– В лужах лес, земля промокла,
Хватит, Зимушка реветь... –
...И опомнилась Зима,
Напустила хОлода,
По долинам, по холмам
Пробежала молодо.
Всюду снега намело,
Лёд сверкает как стекло.
В инее деревья.
Больше слёз Зима не льёт,
Долгожданный Новый год,



Приходи скорее.
...У Зимы – просторный дом,
Инеем украшен.
Провожать не стыдно в нём
Старый год, вчерашний.
Встали сосны в хоровод,
Лес встречает Новый год.

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

повесть-сказка Владимира Жесткова для детей среднего школьного возраста «Малыш нанду по имени Арчи» https://proza.ru/avtor/vlad43&book=23#23

Отзывы читателей:

http://stihi.ru/2011/12/21/6420
http://stihi.ru/2011/12/21/8826
http://stihi.ru/2012/10/24/2058
http://proza.ru/2011/12/21/1735
http://proza.ru/2011/12/21/1739
http://proza.ru/2012/10/24/409

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА!
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:
http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357
http://proza.ru/2011/05/02/1007

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:
http://stihi.ru/2013/05/11/5018
http://proza.ru/2012/01/03/651
Странички Журнала в интернете: http://stihi.ru/avtor/mavdel
https://proza.ru/avtor/mavdel

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается полностью на странице Карабановского детского дома https://childrenhouse.su/ .

~~~

«МАвочки и ДЕльчики»:
http://stihi.ru/avtor/mavdel
http://proza.ru/avtor/mavdel
~~~

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1425 экземпляров

~~~



Рисунок из ChatGPT
~~~