

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 206



<https://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Детский литературный  
интернет-журнал  
8 апреля 2025 года



Славянская богиня Слава — изображение из Шедеврума

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Спасибо Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTpn0>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushtner.html>

Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио — <https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.



Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!

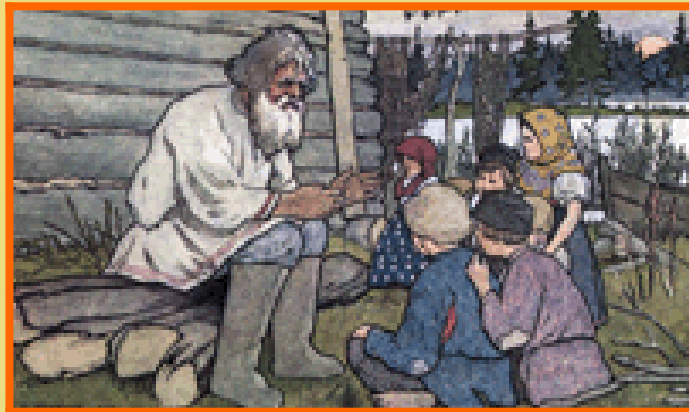


Рисунок художника Эрнеста Эрнестовича Лиснера

## ПЕРВАПРЕЛЬ

Настя Белякова, 12 лет — <https://lib-beliakova.github.io/>

Здрасьте! Нынче «первапфель»,  
Так что никому не верь!  
«У тебя спина вся в белом!» —  
Крикнул брату первым делом.  
Посмеялся — и вперёд!  
Надо разыграть народ.  
«Погляди скорей в стакан!  
Там огромный таракан!» —  
Я — сестре.  
Схватила кружку,  
Не увидела и мушки.  
Но зато — весь чай на майке.  
«Ну его!» — сестрёнка — зайке.



Не понять же шутку Тане.  
Ну и ладно. Бабу Маню,  
Друга Гришку, дядю Петю  
И к тому же всех соседей  
Я сегодня разыграл!

Но никто не понимал  
Ни подколов, ни подвохов.  
«Почему?» — спросил я Лёху.  
Оторвался брат от книжки  
И серьёзно так братишке  
Он ответил:  
— Ты шути,  
Только людям не вреди!

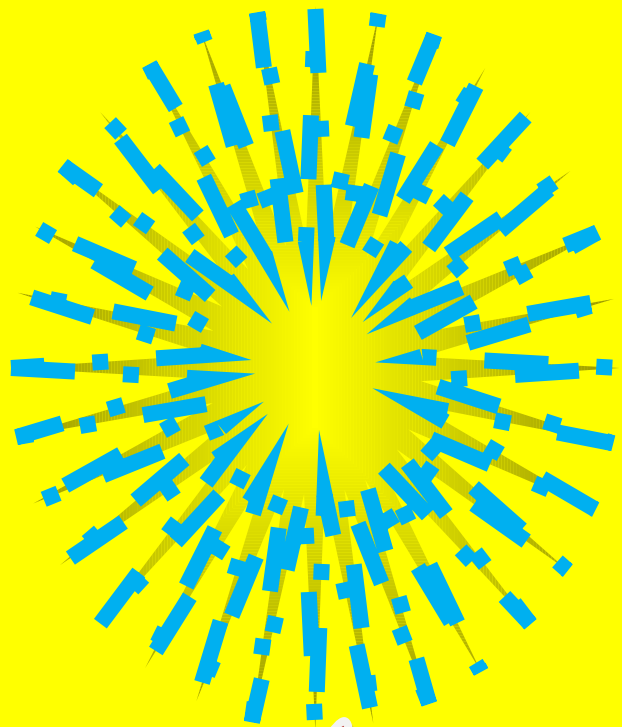
Гришка, Гриша! Баба Маня  
И моя сестрёнка Таня,  
Тётя Ира, дядя Петя,  
Котик, милые соседи,  
Извините, извините,  
Шуточки мои простите!

Улыбнулись мне соседи,  
Баба Маня, дядя Петя,  
Даже котик улыбнулся.  
Смех ко мне опять вернулся.

На асфальте надпись мелом:  
«А у Вас спина вся в белом!»  
Ведь сегодня «первапрель»!  
Друг мой, никому не верь!

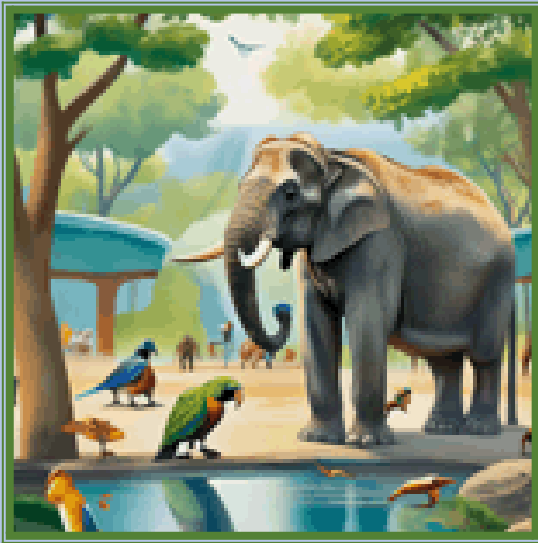
2022 г., написано в 10 лет.

Изображение автора с помощью нейросети Midjourney



НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ. В ЗООПАРКЕ. ЗАПОМИНАЛОЧКА

Софья Симушина, 13 лет — <https://stihi.ru/avtor/simsonya>



В зоопарк к нам **come-came-come**,  
Чтобы фото **do-did-done!**

Первым делом **see-saw-seen**,  
О, красивый наш павлин!

Страус у нас, он — **run-ran-run**,  
В речке рыбы **swim-swam-swum**.

Утки под мостом живут,  
Хлеб в кормушку — не **put-put-put!**

А в пруду живёт квартет:  
Жаб, лягушек, ты **hear-heard-heard!**

Обезьянки **draw-drew-drawn**,  
Птицы в небе **fly-flew-flown**,  
Громко песни: **sing-sang-sung**.

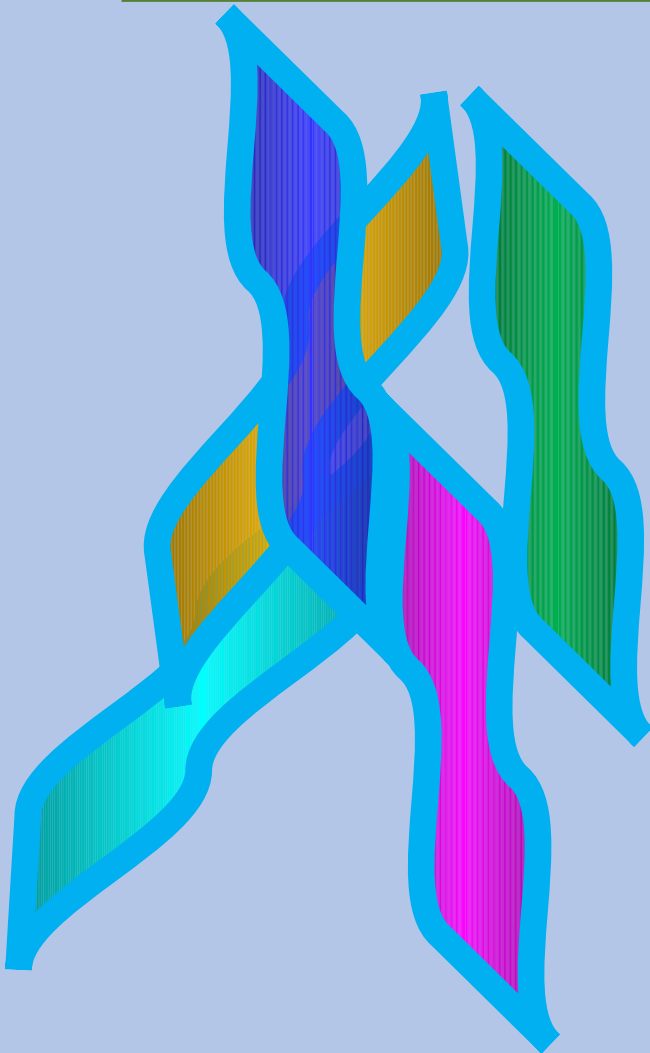
Наш верблюд совсем не слаб —  
Воду он не **drink-drank-drunk**.

Попугаи **speak-spoke-spoken**,  
Слон наш гири **take-took-taken**.

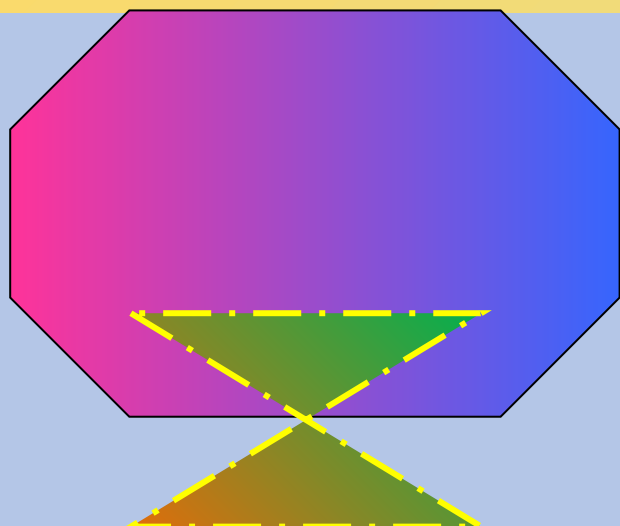
На одной ноге — не труд  
Цапле нашей **stand-stood-stood**.

По вольеру наш геккон  
На двух лапах **go-went-gone!**

Хамелеон по кличке Клоун, —  
Все цвета он **know-knew-known!**







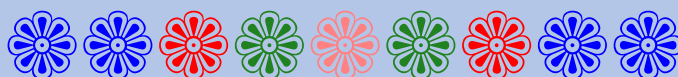
Бабочки — не трожь ты кокон,  
Ведь случайно **break-broke-broken!**

Тигрёнок наш не беззащитен,  
Он ведь мясо **eat-ate-eaten.**

Скорее **buy-bought-bought** билет —  
Всех животных **meet-met-met!**

05.08.2023

Изображение с авторской странички на Стихи.ру



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАСХАЛЬНОГО ЯЙЦА

Надежда Бакина — <https://proza.ru/avtor/maleld>



Красное яйцо...

— Стоп! Почему это оно красное? — спросите Вы, и будете абсолютно правы. Да потому что его покрасили. То есть, сначала его купили, потом его кинули в кастрюлю с водой...

— Стоп-стоп-стоп! — снова скажете Вы. — Вы вообще пробовали яйца кидать? Они от этого, знаете ли, разбиваются. И это уже яичница какая-то будет.

Ну, Вы, конечно, правы. Простите великодушно. Буду следить за словами. Яйцо аккуратно положили в кастрюлю с водой и целой кучей луковой шелухи, потом его долго варили и ещё дольше остужали, и получилось у нас такое вот красное-прекрасное варёное яйцо.

— А зачем? Не проще ли было пожарить, да съесть?

Оно, конечно, проще, но это яйцо — не простое, а золотое. То есть, не золотое, конечно, а красное — пасхальное.

Итак, красное яйцо лежало-лежало на столе, да и покатилось. Наскучило ему. Сперва оно подкатилось к корзине с картошкой, что стояла на полке возле стола.

— Эй, картофелины, а чего вы такие коричневые?

— На себя посмотри! Катись отсюда!

Обиженное яйцо покатило дальше. Лохматые киви, лежащие рядом с яблоками и грушами на тарелке, сильно впечатлили его.

— Вы кто? А чего вы такие, эээ, длинноволосые? Вы мои дальние-дальние предки, из ледникового периода?

— Слышишь, яйцо, катилось бы ты, подобру, поздорову. — Киви лежали в тарелке не первый день и знали о жизни побольше свежеекрашенного яйца, хоть и пасхального. Но общаться с невежей, да ещё и невеждой, не хотели.

— Ну и ладно, — яйцо показало бы им язык, но языков у яиц не бывает, не доросли. И покатило дальше. Дальше был...



— По-о-о-о-ол! — закричало яйцо, летя в пропасть с края стола и ожидая верной смерти.

— Стоп! — встречаете Вы. — Оно ж варёное! Какая ещё гибель?

Верно, верно. Но это с Вашей точки зрения. А с точки зрения яйца, у него ещё вся жизнь впереди, пусть и варёная.

В общем, яйцо падало, не имея ни намёка на парашют, и прощалось со своей юной жизнью. Падение завершилось. Но вместо хруста скорлупы слышался едва слышный «бум». И яйцо оказалось в коробке с шерстяными клубками, которую бабушка оставила у стола накануне, занимаясь вязанием. Вокруг были круглые мягкие шарики ниток.

— Какие вы красивые! Можно, я тут полежу, дух переведу?

— Лежи, — милостиво согласились клубки. Им было, в общем-то, все равно, лишь бы кошка не прибежала играть с ними и перепутывать их длинные красивые нитки. Яйцо нимало не было похоже на кошку, когтей у него не наблюдалось, как и лап, на которых эти когти могли бы расти, так почему бы и нет?

И яйцо задремало, развежившись среди разноцветной шерсти.

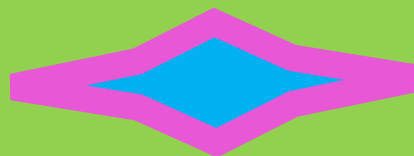
— Смотрите, смотрите, что я нашла у себя в нитках, — бабушка подозвала детей к коробке. — Ещё одно пасхальное яйцо. Как оно здесь оказалось, интересно? Ну, да неважно. Кто хочет его взять?

— Я, я! — и детские руки протянулись к яйцу и забрали его из спасительного тепла.

— Ай-ай-ай, — закричало яйцо. — Спасите-помогите, я не хочу, не хочу умирать, я ещё такое молодое, я так много не успело! Я хочу жить, хочу путешествовать, хочу познакомиться-таки с теми волосатыми яйцами, что на тарелке, и узнать, почему они лежат с яблоками, хочу!..

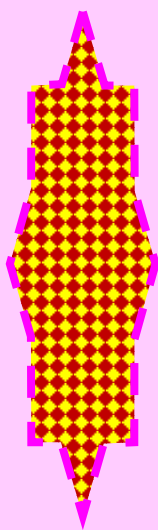
— Чего ты кричишь? — картофелины во всю выпучили наружу свои глазищи.  
— Меня сейчас убьют!  
— Убьют? Да что с тобой случится? Тебя разобьют. А потом съедят.  
Собственно, и всё, ничего страшного. Так со всеми случается.  
— Думаете?  
— Думаем, думаем, — ответили с тарелки хором киви. Они уже порядком устали ждать, когда их съедят. Один от огорчения даже начал съёживаться и, как злорадно шептались его соседи, даже подпорчиваться.  
— Кто со мной будет сражаться? — руки, державшие яйцо, покрепче его ухватили.  
«Бумс!»  
— Ага, — яйцо довольно потёрло бок, который слегка защекотало, но скорлупка на котором осталась целёхонькой — не так просто со мной справиться! И, пожалуй, это даже весело!  
— Давай другой стороной?  
— Давай!  
Пасхальное яйцо закрыло глаза, весело посмеиваясь и ожидая следующего удара.  
— Христос воскрес!

Изображение из Шедеврума



## НА СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЕ

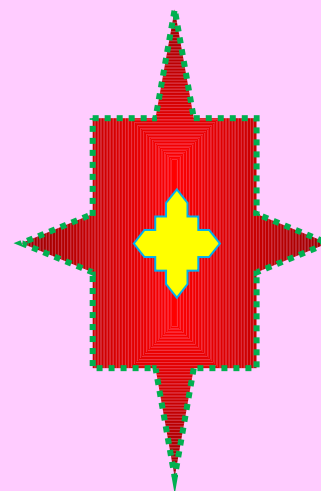
Сергей Арбузов 3 — <https://stihi.ru/avtor/sirius311067>



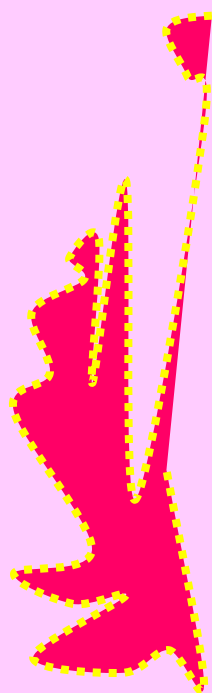
Мне десять лет. Мой мир домашний  
Так прост. Но взор мой устремлён  
На высоту церковной башни,  
Откуда льётся дивный звон.

Весь пост постились, как умели.  
Вот Пасха, наконец, пришла!  
Теперь мирянам всю неделю  
Дают звонить в колокола.

И мы идём со старшим братом.  
Слегка робеем. И не зря:







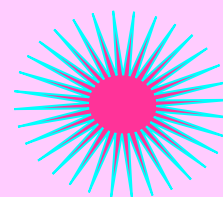
Почётен долг, и место свято,  
И труд тяжёл у звонаря.

Наверх взбираемся мы смело.  
Девчат с собою не берём,  
Ведь это же мужское дело —  
Служить при храме звонарём.

Здесь рядом облака и птицы,  
Свежо и дышится бодрей.  
Здесь получается молиться.  
Господь наш любит звонарей!

Пусть ветер треплет, пусть мозоли  
Верёвкой на руках натрём...  
Но нет на свете лучшей доли,  
Чем быть у Бога звонарём!

Фото с авторской странички



## КОСМОНАВТОМ БЫТЬ НЕПЛОХО

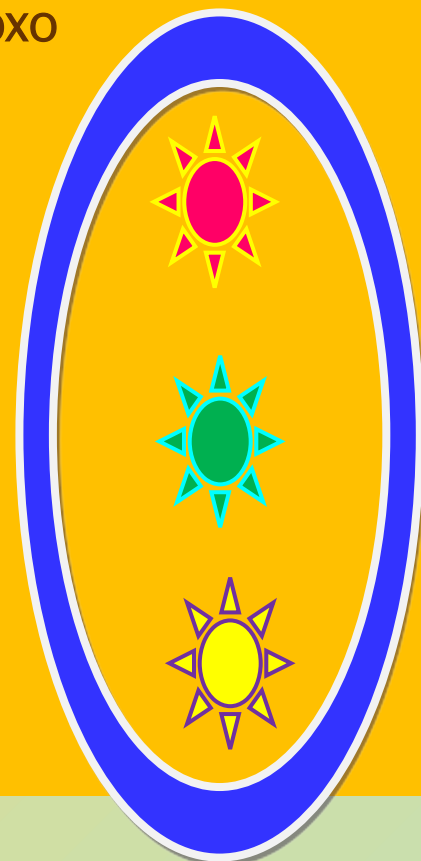
Леонид Грушко — <https://stihi.ru/avtor/leonidgrushko>

Космонавтом быть неплохо:

И почёт ему, и честь.  
Я давно уже не кроха,  
Позовут — отвечу: «Есть!»

Полечу, не оробею  
К затерявшимся мирам,  
Мне в созвездии Персея  
Побывать уже пора.

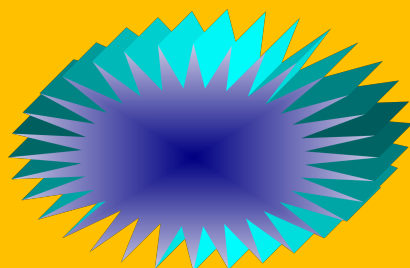
А Туманность Андромеды —  
Жить спокойно не даёт,  
Надо всё мне там разведать —  
Есть добротный звездолёт!



Подходящая планета:  
(Притормаживай скорей!)  
Много здесь воды и света,  
Жизнь, возможно, есть на ней.

Будь спокоен, гуманоид,  
Мы теперь с тобой друзья,  
И ругаться нам не стоит,  
Воевать совсем нельзя.

Я взрослею — планы краше,  
Всё теперь в моих руках,  
И никто уже не скажет:  
«Он витает в облаках».



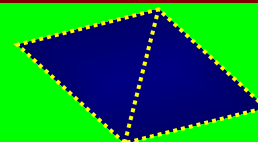
12.04.13 г.

Фото с авторской странички



## ВСЕВИДЯЩЕЕ ДА НЕУСЫПНОЕ

Анна Андим — <https://proza.ru/avtor/andim30>



Посреди бескрайних песков, где палящее солнце выжигает землю, а ночью наступает леденящий холод, именно там, между несчётными барханами жило-было огромное, никогда не дремлющее, Всевидящее Око.

От начала времён оно следило за мельчайшим движением, за каждой клеточкой в подлунном мире. От его неусыпного взора не могло укрыться ни одно явление, ни днём, ни в ночном сумраке. Почему так важен был этот контроль, не ответил бы никто на белом свете, и даже само Око, выполняя заведённый порядок, не задавалось вопросом: «Зачем?» Проходили годы, века, тысячелетия, и стало Неспящее замечать, что затуманился взгляд его, пропала чёткость изображения, будто завесой дымной подёрнулись картинки разноцветные. Опечалилось Око. Что делать, не ведает.

Стало оно к лекарям да знахарям звать, к светилам медицины мировой известности обращаться. Паломничество в пустыню началось. Врачи капли супер-инновационные прописывают, лекари — снадобья, каждый — на свой лад варят,



знахарки заговаривать пытаются, да всё без толку. Нет улучшения зрения у Всевидящего Ока. Бились-бились с ним мужи учёные и травники-кудесники, да и бросили в конце концов дело бесперспективное. Врачи вердикт вынесли, очки прописали, рекомендовали на самый мощный оптико-механический завод обратиться, чтобы линзу ему подходящих размеров изготовили, и

разъехались по своим странам, — другие дела насущные имелись.

Загрустило Всевидящее и Недремлющее. И так, и этак прикидывает, не хочется ему линзу инородную прицеплять, только уж больно ясность взгляда вернуть хочется. В раздумьях таких и не заметило вовсе, как ночь спустилась. Вдруг, откуда ни возьмись, зверёк выскочил, маленький да шустрый, с большими ушами и хитрющими глазками. Увидел зверёк, Око печалится, — остановился.

— Чего приуныло, Всевидящее?

— Есть причина, крошка Фенек! — грустно протнуло Око, и поведало свою невесёлую историю. Что бились над загадкой умнейшие из людей, даже операции предлагали, а причину состояния так и не определили.

Послушал его Фенек и говорит:

— Причина — не секрет, беда твоя от переутомления случилась. Нельзя всё под контролем постоянным держать, где-нибудь обязательно прореха случится. За всем не уследишь, да и незачем.

— Не могу я по-другому, — возражает Око. — Я же Всевидящее, мне положено за каждым шорохом следить.

Вздыхнул Фенек, вроде неглупое Око, давно на свете живёт, а таких простых вещей не понимает!

— Кем положено? Доверять своим ощущениям нужно. Всё, что в природе заведено, каждая мелочь к месту. И солнце светит, и реки текут, и мы, фенеки, на ночную охоту выходим. Этот порядок не изменится, если ты иногда отдыхать будешь, кстати, зарядка для глаз тоже не помешает. И, заметь, при таком строгом распорядке, тем не менее, все живое обладает способностью радоваться. А ты, когда в последний раз на мир смотрело не в качестве наблюдателя, а с восхищением, любуясь, например, формой дюн, воспринимало жаркие ласки горячего ветра?

— К чему все эти сантименты? — отмахнулось Око. — У меня работа серьёзная, крайней важности. Не до баловства.

— А организм—то уже не тот, — рассмеялся хитрый лисёнок. — Впрочем, твоё дело: либо сбавляй градус контроля, либо подпорку приобретай. Пока заводы работают, можешь не беспокоиться, смогут тебе рецепты на всё более мощные линзы удовлетворять.

— Что ты говоришь, зверь? — хмыкнуло Око, кое-как сфокусировав взгляд на Фенеке. — Зачем мне линзы мощнее?

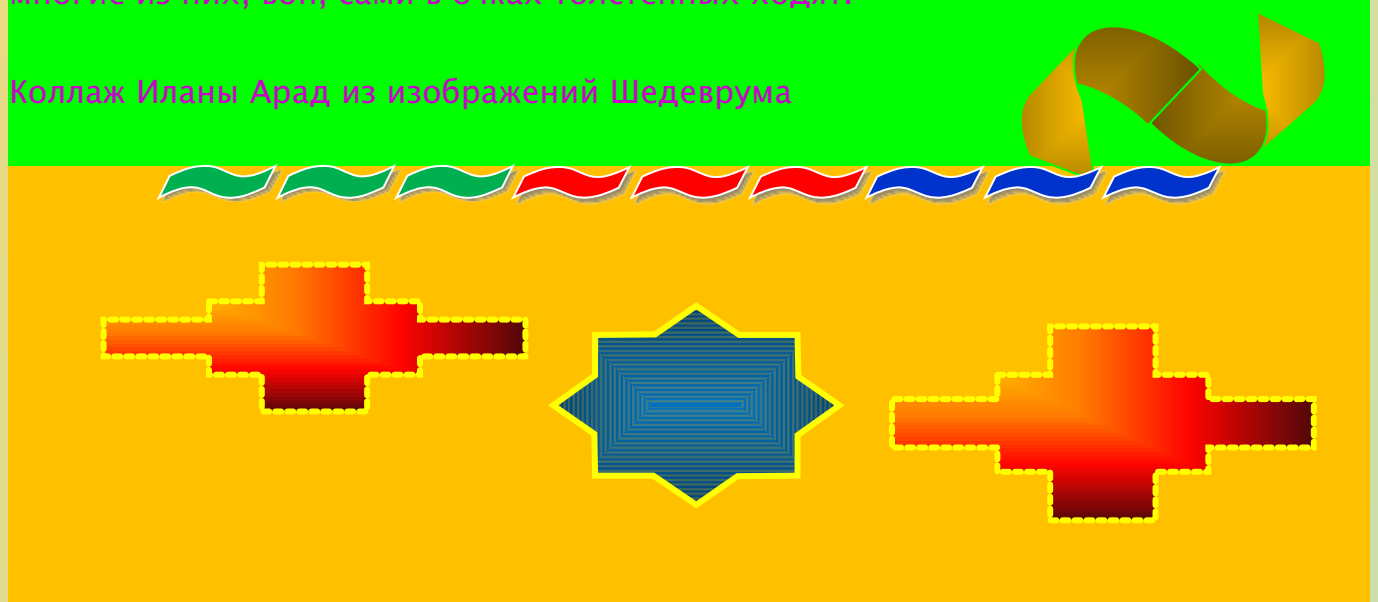
— Так это неизбежно, — развёл передние лапы в стороны, присевший на хвост, лис. — Если образ жизни не поменяешь, так и улучшения не жди.

Сказал так и, резко подпрыгнув, отскочил в сторону, добычу почуял, а через несколько мгновений и вовсе пропал в темноте, а Око в глубокие раздумья погрузилось. Мимо проносились мушки, пробежал по песку геккон, где-то далеко, за много тысяч километров от пустыни, сошла лавина, но все это, а также многое другое укрылось от взгляда Всевидящего. Со стороны казалось, будто впервые в жизни Око заснуло. А в сущности так оно и было. Девять дней стало, некогда непрестанно бодрствующее, нежданно-негаданно приоткрылся ему чудесный мир сновидений.

А как пробудилось, то взглянуло на мир, вновь прояснившимся, взором. Стало ему понятно, что видимый спектр, улавливаемый обычно, — самый простой способ восприятия, а способов этих, оказывается, и не счесть.

С тех пор Око смотрело на мир иначе, с огромным доверием и восхищением к существующим процессам и большой тягой к познанию новых миров. И хоть теперь взгляд его отличался безукоризненной остротой, не забывало оно любоваться окружающим пространством. И врачам подобное советовало, а то многие из них, вон, сами в очках толстенных ходят.

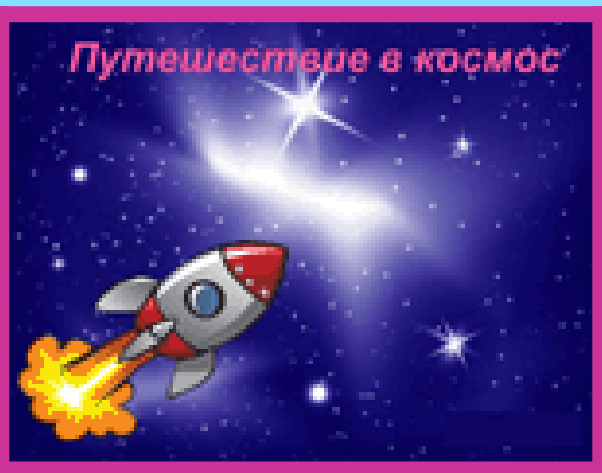
Коллаж Иланы Арад из изображений Шедеврума



## ПОДГОТОВКА К ПОЛЁТУ

Тамара Базилевская — <https://stihi.ru/avtor/tbazilev>

### Путешествие в космос



В небе — звёздочка-планета.  
Очень даже может быть,  
что на ней, планете этой,  
тоже кто-то может жить.  
И решили мы с Антошкой:  
подрастём и полетим.  
И совсем не «понарошку»,  
в путь готовимся мы с ним.  
«К той планете — путь далёкий,  
даже если напрямик,  
и полёт нас ждёт нелёгкий» —

Мне Антошка говорит.  
«Нужно нам иметь, наверно,  
сухарей большой запас,  
потому, что неизвестно,  
чем кормить там будут нас.  
Будем вместе закаляться —  
может, там всегда зима.  
Спортом станем заниматься,  
упражнением для ума».  
Ну и дело закипело,  
строим с другом звездолёт,  
подрастём чуть-чуть и смело  
мы отправимся в полёт.

Изображение с авторской странички

## КАК ПЛОХО, ЧТО НЕТ У ВОРОНЫ КАРМАНА

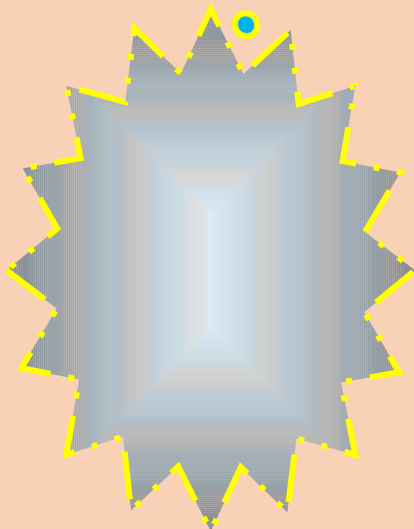
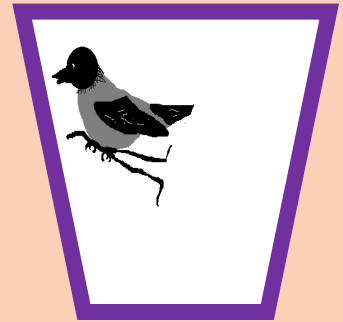
Лена Шестакова 1 — <https://stihi.ru/avtor/elka2>

Как плохо,  
Что нет у вороны кармана!  
Вороньему клюву  
Так нужен карман!



Отправилась утром  
Она к пеликану,  
Но тот закричал:  
— Не отдам!

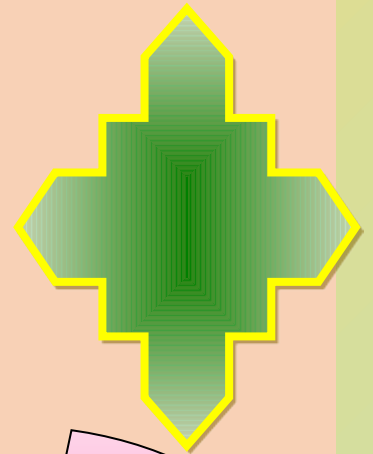
Как плохо,  
Что нет у вороны кармана  
Под чёрными перьями на животе!



Она кенгуру говорит:  
— Без обмана,  
Карман не подарите мне?

— Нет, нет  
Ни за что, —  
Кенгуру зашептала,  
— Карман,  
Извините, ворона,  
Не мой.

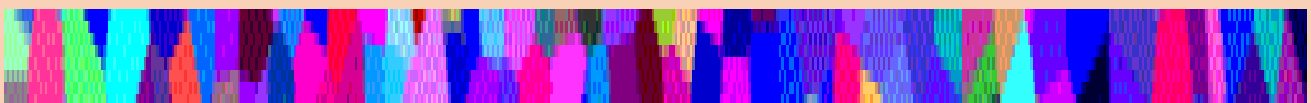
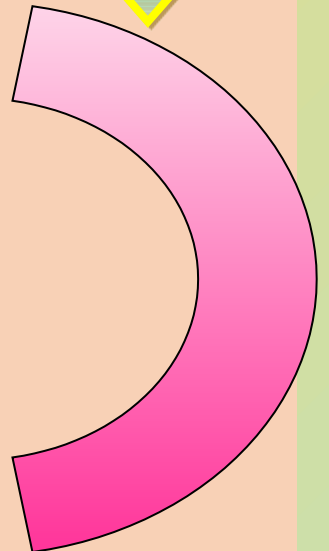
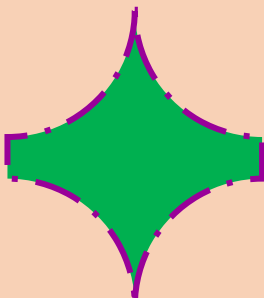
Я только ребёночка  
В нём укачала  
Быть может,  
Найдёте другой?



Как плохо,  
Что нет у вороны кармана.  
Ей нужен карман потайной позарез!

Она утащила вчера  
Полбарана  
и дюжину  
Жирных овец.

Рисунок автора





## ОСИНКА

Галяев Валентин Николаевич — <https://proza.ru/avtor/galina>

Ты, дружок, может быть слышал народную поговорку «Доля сиротская хуже осины горькой». А ты знаешь, как появилась эта поговорка? Ну так слушай, я тебе сейчас расскажу.

Вот как это было.

В давние-давние времена жила одна девочка, сирота. Когда родителей не стало, осталась она одна, и некуда ей было деваться. Дядей и тетей у неё не было, и пришлось ей жить в своей жалкой лачуге в полном одиночестве. Так она и мучилась, жизнь коротала, с хлеба на воду перебивалась.

Как-то увидели её господские работники и рассказали о ней своей госпоже. Та и решила взять бедную девочку в свои хоромы, — сила-то даровая! Когда пол вымоет, когда одежду постирает, когда на кухне кухаркам поможет. Так и оказалась наша сиротка в господском доме. Питалась она вместе с остальными дворовыми работниками, а для жилья ей определили уголок под лестницей.

Девушка она была работящая, расторопная, делала всё быстро и аккуратно. Да разве на господ угодишь? Вечно девочке доставались тычки да зуботычины. Особенно её невлюбила господская дочка, которая была примерно одних с нею лет. И вечно она подстраивала бедняжке какие-нибудь каверзы\*, за которые бедной сироте потом ещё и от госпожи доставалось.

Однажды у губернатора намечался большой приём с танцами, и вся местная знать тщательно готовилась к этому балу. Стала готовиться и наша госпожа, — заказала себе новое роскошное платье, в котором она мечтала оказаться первой красавицей на предстоящем балу.

Утром, когда платье принесли от портнихи, госпожа его примерила и осталась очень довольна. Теперь платье надо было отгладить, да так, чтобы на нем не было ни одной складочки, даже самой маленькой. Вот это дело она и поручила сиротке. Разожгла девушка утюг...

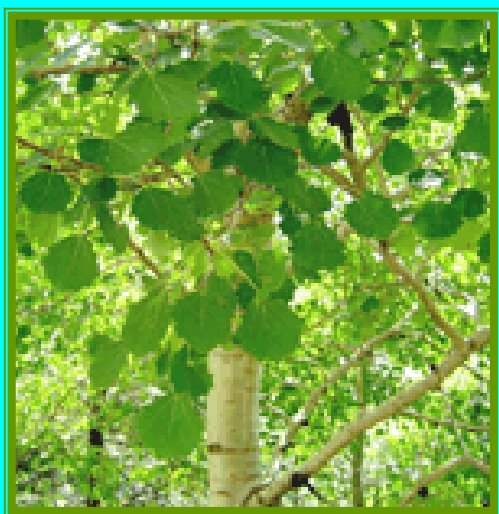
Да-да, дружок, я не оговорился, утюг она именно разожгла!.. Ты привык, что у нас утюги электрические. Включил его в розетку, он и греется. А когда электричества ещё не открыли, утюг нагревали углями. Сам утюг внутри был полый, его нужно было открыть и насыпать внутрь горячих углей. И когда он нагревался, тогда им уже можно было гладить.

...Так вот, разожгла девушка утюг, поставила его на металлическую подставку, а сама за водой пошла, чтобы платью сбрызгнуть, — оно тогда легче гладиться будет. И платью для глажки разложила тут же, рядом.

Приходит девушка, а утюг на платью стоит, и от платью уже дым столбом валит!.. Догадалась девушка, чья это каверза. Да делать-то что?! На новехоньком платью зияет дыра!..

А тут уже и шум из господской горницы доносится. Дочь-то господская пошла к матери и рассказала, что работница её роскошное платью сожгла. Что тут поднялось!.. И представить страшно.

Решила девушка спрятаться. А куда же в чужом господском доме спрячешься?



Видит она, — дверь на веранду открыта, а оттуда есть выход в сад! Хоть какая-то надежда есть укрыться от гнева господского. Девушка и побежала в сад. А сверху уже разозлённая госпожа спускается, и даже успела заметить, что платью её работницы в дверях мелькнуло. А дочь господская ещё и барину наговорила всяких гадостей про сиротку, да ещё и приукрасила. Тот тоже рассвирепел. Решила господская семейка проучить

«нерадивую» сироту. Дочь приготовила палку, мать схватилась за вожжи, а отец... тот вообще взял топор. И все втроем, готовые на расправу, вместе в сад двинулись. Хорошо, что бедняжка в сад выбежала... Что же тут хорошего, спросишь ты. Ведь и в саду не очень-то спрячешься. И ты окажешься прав. Так почему же хорошо, что девушка в сад выбежала? А вот, почему, дружок. Ты же, наверное, знаешь, что в хорошо ухоженных и красивых садах любили жить нимфы. Жила нимфа и в этом саду.

Выбежала девушка, и не знает, куда же ей спрятаться? Кругом все как на ладони...

Но был в саду один укромный уголок, который представлял собой кусочек дикого леса. И деревья там стояли лесные: липы, берёзки, осинки. Сюда-то и прибежала девушка в надежде укрыться от гнева господского. Только увидела, что и здесь спрятаться негде. Стоит она среди осинок, трясётся от страха, бедняжка, а куда деваться никак не придумает.

Вот тут-то садовая нимфа и решила прийти ей на помощь. Превратила беднягу в осинку, чтобы разгневанные господа её не узнали и не нашли. Только видит, эта

осинка так и трясётся вся, каждый листик на ней дрожит! Подойдут господа, посмотрят на эту осинку, и сразу поймут, что это их перепуганная работница... Ведь все остальные осинки спокойно стоят, и листики на них не шевелятся. Ох, тогда бедной сиротке несдобровать...

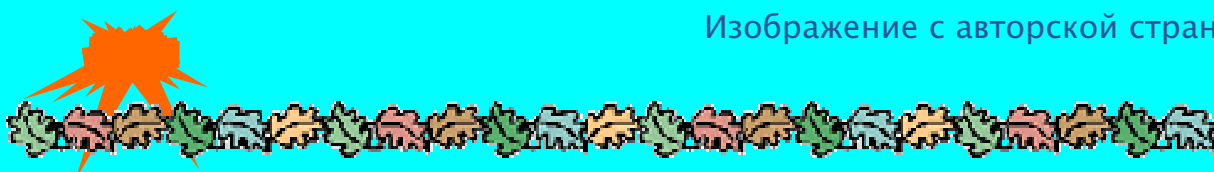
Приказала тогда нимфа всем остальным осинкам, чтобы и они стали листиками своими дрожать. Тогда-то точно не найдут господа беглянку.

Так всё и вышло. Пришли разозлённые господа в этот уголок сада, везде посмотрели и поняли, что девушке тут спрятаться негде. Везде лесочек насквозь просматривается, видно всё кругом. И только осинки рядом стоят, и у всех листики дрожат, хоть и погода стоит тихая, безветренная. Подивились господа, да и домой отправились. Негде им было больше провинившуюся работницу искать. Так они ничего и не поняли. Да хоть бы и поняли, поди-ка узнай, какая из осинок настоящая, а какая — девушка заколдованная. Все ведь осинки одинаковые, и листики на всех осинках одинаково трепещут.

Вот так и случилось, что с тех пор и до наших времён на осинках листики всегда дрожат и шевелятся, даже когда ветра нет, и стоит ясная солнечная погода. А в народе новая поговорка появилась: «Дрожит, как осиновый лист».

\* Ка`верза (существительное) — коварная, злая шалость, проделка, злая интрига, происки, затеваемые с целью запутать что-либо, повредить кому-либо; подвох.

Изображение с авторской странички

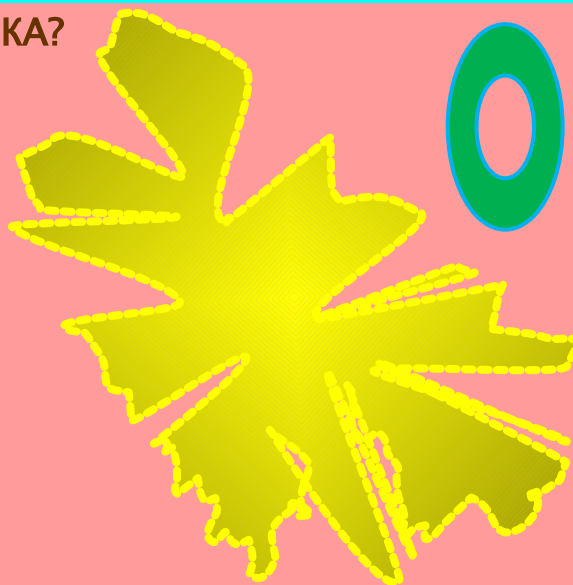


## ГДЕ ТЫ, ЛЫСКА?

Руслан Цвиткис — <https://stihi.ru/avtor/tsvitkis>

Пастухи в деревню гнали стадо.  
Мимо рощи гнали, мимо сада.  
Путь лежал ни далеко, ни близко.  
Сзади всех брела корова Лыска.

Старая, усталая корова.  
Доплестись бы до родного крова.  
Но внезапно виден враг летучий:  
Оводы над стадом вьются тучей.



А у стада есть такой обычай  
(Столько же коровий, сколько бычий):  
Если овод будет приближаться,  
Дальше от него стремись держаться,

А не то — болезни быть серьёзной:  
Овод — враг хоть маленький, но грозный.  
Тут же не один, а вьётся стая,  
Сотнями на стадо налетая.

Стадо пастухи не удержали,  
И быки с коровами сбежали.

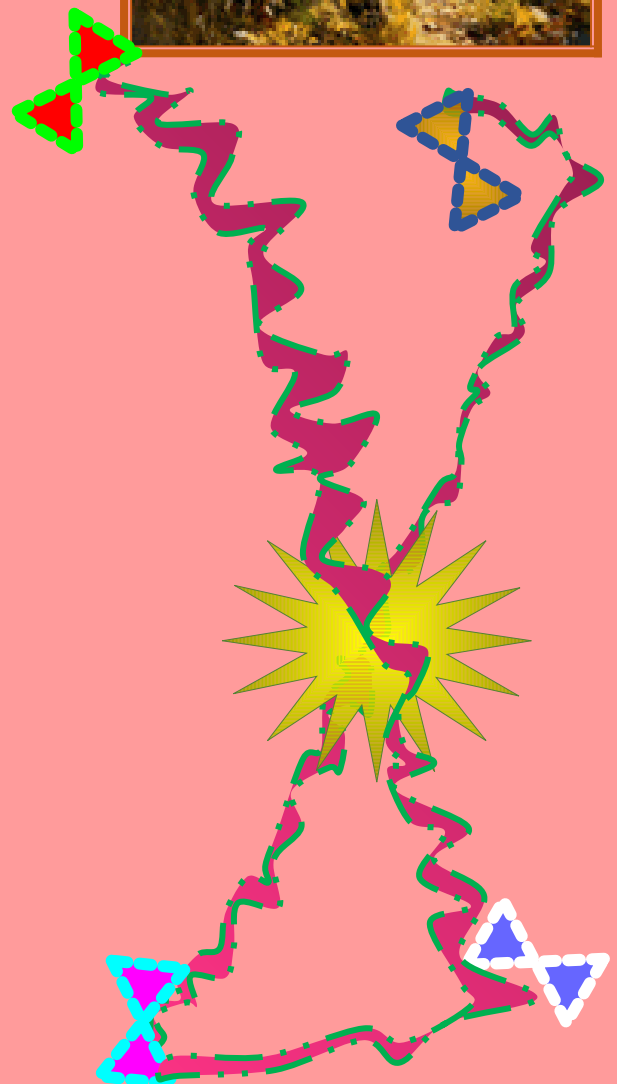
Собирали очень долго стадо.  
Лыска потерялась — вот досада!  
Ищут, окликают — бесполезно.  
Может быть, в дремучий лес залезла?

Может быть, одна домой вернулась?  
Обо что-то, может быть, споткнулась  
И лежит с ушибленной ногою?  
Оказалось — дело тут другое.

За большой горой нашлась корова.  
Всё в порядке с ней: жива-здоровая.  
Дремлет меж берёзок и сосёнок.  
Вымя у неё сосёт лосёнок.

Бузины кусты шуршат листьями.  
Топчется лосиха за кустами.  
Вот лосёнок фыркнул, встрепенулся  
И с разбега в бок лосихе ткнулся...

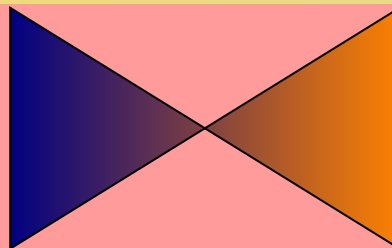
Снова мимо рощи, мимо сада  
Пастухи в деревню гонят стадо.



Лыска не о том ли промычала,  
Как она лосёнка привечала?

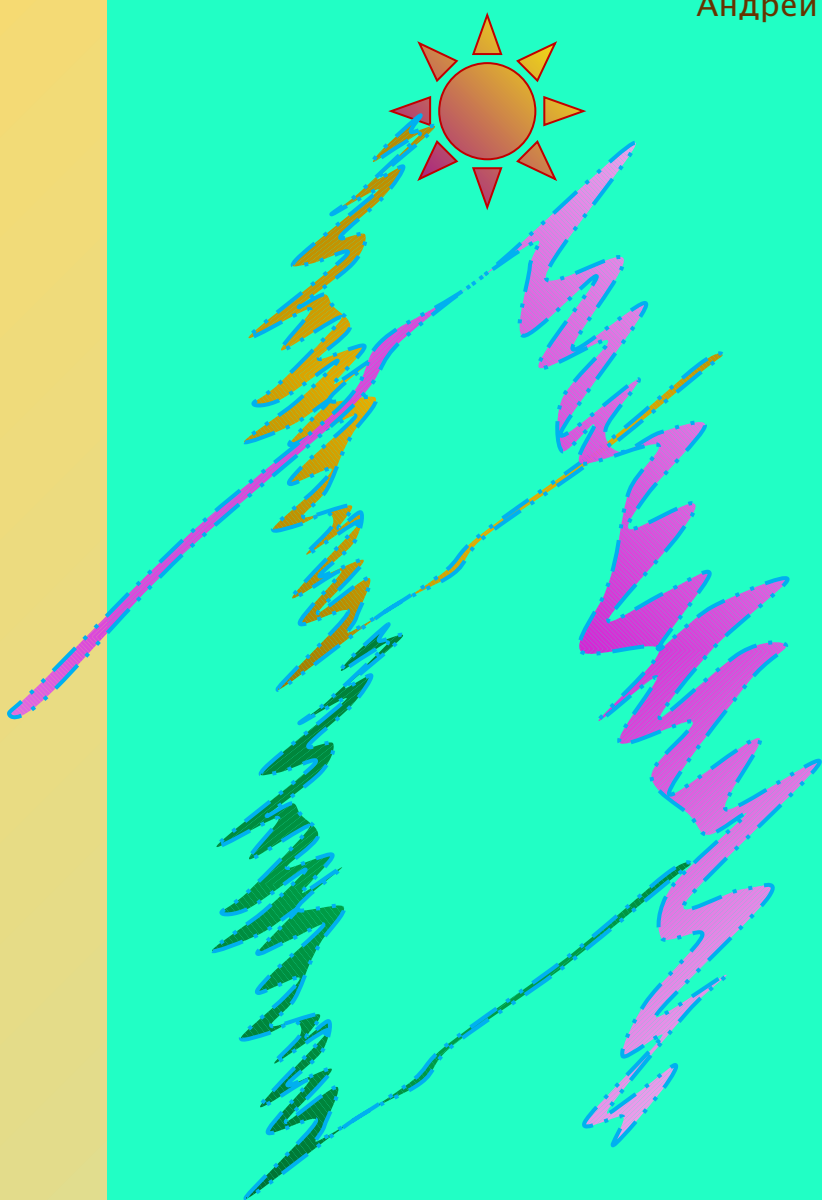
04.05.2021

Изображение от Шедеврума



## ПОМОЩНИК

Андрей Шарков — <https://stihi.ru/avtor/asharkov>



В далёкой стране, меж полей и болот,  
Есть лес, где весёлый зайчонок живёт.  
Помощником звери зайчонка зовут,  
С любовью бедою к нему все бегут.

К примеру, присыплет землёю слегка  
В подземной кладовке крота-толстяка.  
Кроту бы спастись, кроту бы бежать,  
Но зёрен запас он не хочет бросать.  
Обнял свою горстку зерна и лежит,  
А заяка-помощник на помощь спешит.  
Он лапкой старательно роет проход,  
Он смело к кроту в подземелье ползёт,  
И, словно волшебный герой из кино,  
Наверх поднимает крота и зерно.

Однажды волчица к зайчонку пришла,  
Уж так убивалась и слезы лила.  
— «Сыночек-волчонок по лесу бродил,  
И лапкой случайно в капкан угодил.  
Ты, зайчик, обиду на нас не держи,  
Волчонку к спасению путь подскажи!»  
И заяка волчонка спасать побежал,  
Он палкой железные створки разжал,



И вытащил лапку из плена тисков  
Под радостный вой благодарных волков.

Случалось, птенец упадёт из гнезда,  
И птицы трезвонят: «Скорее сюда!  
Птенец желторотый не может летать,  
Его, неуклюжего, надо спасать!»  
И птенчика зайка на лапки берет,  
На самый высокий пенёк он встаёт,  
Затем, оттолкнувшись от пня, что есть сил,  
Подпрыгнул — и птичку в гнездо опустил.

Такой вот зайчонок, такой вот герой,  
Спасёт он любого и в стужу и в зной.

И если в лесу вдруг случится беда,  
Придёт наш зайчонок на помощь всегда!



## РОДНИК

Ольга Суслова — <https://proza.ru/avtor/olgasuslova>



Жила-была в далёкие времена на краю села с сыном и дочкой вдова Прасковья. Звали дочку Настей. Обладала она невиданной красотой: глаза, как лазурное небо, ланиты, как утренняя зорька, а русая коса до пояса. А сын Никита, считался лучшим охотником в селе и силушку богатырскую имел.

Но вот, дома кончилась еда, и Никита в очередной раз взял самодельный лук и меткие стрелы, и отправился в лес, на охоту. Долго он бродил по оврагам и опушкам до самого вечера, но впустую, не то, что зайца, даже тетерева не выследил.

Никогда с ним такого не случалось, охотник всегда возвращался с добычей. Что скажет мать и соседи? Ведь он угощал всё село. Как возвращаться домой с пустыми руками? Насмешек не избежать.

Рядом с избушкой вдовы жил странный старик, по имени Сквернаж, с молодой и молчаливой женой Златоярой. Он всегда старался подсмеяться над юношей. Глаза у него загорались зелёными и колкими огоньками, когда мимо проходил Никита. Но никто не знал, что это был злой колдун, только вдова, мать Никиты, об этом



догадывалась. Однажды она видела ночью, как старик обернулся в ворона и куда-то полетел.

Поджидая с охоты сына, Прасковья волновалась — вот-вот наступит вечер, а его и след простыл. Вдруг на улице залаяла бродячая собака.

Прасковья вышла во двор узнать, что случилось? Но то, что она увидела, её поразило — за оградой, у соседа, ворон клевал белую горлицу.

Услышав лай собаки, и увидев Прасковью за воротами, ворон отпустил бедную птицу и тут же улетел. Горлица превратилась в жену старика, израненная, истекающая кровью, она присела на лавочку. А надо сказать, жена у старика была умница, да красавица, но из дома редко выходила. Прасковья направилась к ней.

— Чем я могу тебе помочь, Златояра? — спросила вдова, увидев её раны.

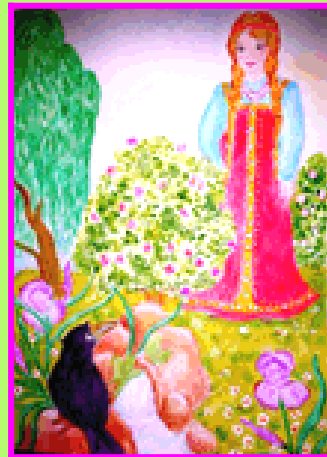
— Прасковья, ты всё видела — мой муж колдун, силой взял меня в плен ещё юной. Я дочь Лесного царя. Выкрал меня старик-колдун, выманив хитростью на поляну, где росли невиданной красоты цветы. Много лет я живу взаперти. Надоела я ему, решил он от меня избавиться, бросить в пропасть.

Златояра подобрала с земли свою связку упавших бус и надела на шею: — Бусинки указывают дорогу — подарок моего батюшки. Я давно хотела всё рассказать вам, да видела только издалека, а ведь Сквернаж присматривается к вашей Насте, хотя знает, что у неё есть жених Матвей. Известно всему селу, что они любят друг друга давно. Да только молодца, этот изверг, хочет извести, как соперника.

— Не бывать этому, Никита бока ему обломает — силушка у него небывалая, — воскликнула Прасковья.

— Дело не в силе, он сможет хитростью обвести и Никиту. А жениха Матвея он уже заманил в горы, когда тот охотился — а сам обернулся сободем, напустил морок, а потом, заточил в пещере. Захочет, и Никиту в коня превратит, и сын твой не вызволит жениха. Сквернаж знает, как Матвея превратить в коня — нужно напоить отваром травы, что растёт на болоте, которое только он ведаёт. Все болота стали пересыхать, — глубоко вздохнула Златояра, жаль ей было молодого охотника.

— Прасковья, будь всегда рядом с Настей, пока Никита не вернётся. Хотела я убежать, но колдун распознал мои планы, обернулся вороном и решил заклевать,



да лая собаки испугался. Оставил меня на время и улетел в горы к своей матери-колдунье Негоде. Да это ненадолго, к утру вернётся.

— Я помогу промыть тебе раны, — засуетилась вдова.

— Мне поможет только целебная вода из родника. Он находится недалеко, возле леса, только привалил его камнем Сквернаж. Надо спешить, пока светло, — тучи надвигаются! — сказала Златояра.

Но так, как сын не пришёл с охоты, вдова позвала на помощь дочь. Прасковья поведала ей какая беда приключилась с Матвеем. Настя загрустила, её беспокоила одна мысль — не загубил бы Сквернаж жениха. Ради него она готова была идти на край света.

Втроём женщины отправились к роднику, чтобы вместе отодвинуть камень. Но тут они увидели, что глыбой прижат хвостик маленького волчонка, и он самостоятельно вылезти не может, а рядом, вокруг него, бегают большая серая Волчица. Взмолилась она человеческим голосом:

— Помогите вытащить моё дитя! В трудную минуту я всегда доставлю вас, куда хотите, только кликните: «Волчица!»

Женщины с невероятным усилием сдвинули большой камень с места, тут же мать зубами схватила за загривок детёныша и убежала в лес. А родник зажурчал, забил с новой силой, и побежал по своему засохшему руслу с весёлой песней.

Прасковья и Настя помогли промыть раны Златояры — на глазах они мгновенно затянулись. Улыбнулась Златояра, порозовели её ланиты:

— Избавила меня от слабости целебная вода, вот и представился мне случай уйти от колдуна. Мой отец старый стал и больной, об этом рассказали мне птицы. Злой колдун стал губить деревья. Настал мой черёд, как старшей дочери, присматривать за лесом. Есть у меня младшая сестра Милана, да неопытная она, батюшка не успел обучить её всем премудростям. Дам я вам оберег, он поможет вам от наваждения.

Златояра достала со дна волшебного родника прозрачный камушек, что-то прошептала и отдала Прасковье.

— Когда попадёте в беду, потрите его о ладонку — он исполнит желание. Используйте его только в самые трудные ситуации, действия его ограничены. Тут же она превратилась в горлицу и улетела. Как только Прасковья с Настей вернулись домой, пошёл сильный дождь, смывая следы.

А тем временем в лесу Никита искал добычу, удача в этот раз ему не улыбалась. И несмотря на то, что день клонился к завершению, решил продолжить свои поиски.

Он уходил всё глубже в лес, в самую чащу и стал замечать, что деревья, с каждым его шагом, попадались всё больше с засохшей кроной или совсем без листьев, а то и упавшие на землю.

Листья шуршали под ногами, как будто наступила осень. Унылая картина его взволновала.

— Что случилось с лесом? — оглядываясь, воскликнул он от такой унылой картины молодец.

Ни зверей, ни птиц вокруг не было, только пауки плели свою липкую паутину, да меж корней ползали ядовитые змеи. Казалось, какая-то неведомая сила решила над ним подшутить. И вот последний каскад лучей коснулся верхушки сосны, окрасив её в багряный цвет.

Юноша понял, что оказался в глухом заколдованном лесу, и, если не выберется, то ему придётся ночевать здесь. Идти в полумраке было сложно, преграждал путь то бурелом, то овраги, а то и колючие кусты. А тут, некстати, стал проявлять себя голод, утолить который было нечем — ни одной ягодки не было на кустах. Оглянувшись, он вдруг увидел за тоненьким деревцем большого ворона, летящего к голубке, чтоб её схватить когтями. Никита, не задумываясь, выпустил в хищную птицу меткую стрелу. Стрела попала на самый край крыла. Ворон отстал от жертвы, медленно, с остановками, полетел прочь. Голубка вдруг обернулась в Златояру.

— Благодарю тебя, Никита, что спас меня. Ворон чуть было меня не унёс в горы, а там бросил бы в бездну. Я думала, что его нет в лесу — в другом месте должен быть. Скоро ночь, до своей тропы ты не доберёшься, идём к моему отцу, здесь совсем недалеко, и путь свободен.

По дороге Златояра Никите рассказала всё о колдуне. Идти было легко, не было больше поваленных деревьев, и через некоторое время они вышли на поляну, на которой сверкала роса. Здесь прошёл дождь, и пахло свежестью, а вот в лесу дождя не было. Растительность стояла сочная, нетронутая засухой. Солнце давно зашло за макушки леса.

На небе появились яркие звёзды. Полная Луна освещала своим светом обвитый цветами и украшенный искусной резьбой деревянный терем. Повсюду стрекотали кузнечики и летали светлячки. А на крыльце, присев на ступеньку, горько плакала младшая сестра Милана, такая же красавица. Возле девушки примостились всякого рода лесные зверушки, а на ветках деревьев сидели птицы.

— Милана, сестрёнка, почему слёзы на глазах? — обнимая девушку, спросила Златояра.

— Батюшка лежит на печи, встать не может, совсем захворал, не ест и не пьёт, всё тебя ждёт. Говорит, что только ты ему поможешь.

Но тут она подняла голову и посмотрела на статного юношу, сердечко её забилось громко — влюбилась Милана с первого взгляда в добра-молодца. Да и Никита не мог оторвать от неё глаз. Такой прекрасной девушки он ещё не встречал: белолица, черноброва, глаза, как небесные звёздочки.

— Не стойте у порога, проходите в терем, — пригласила младшая сестра, уставших с дороги Никиту и Златояру.

Все вошли в горницу. Слабым голосом Лесной царь подозвал к себе старшую дочь:

— Наконец, я дождался тебя, доченька. Пытался тебя выволить из плена колдуна, да не вышло. Нагнала на меня хворь Негода, мать колдуна, она выкрала обманом Посох, а в нём — моя сила, а значит и сила леса.

Стала она высушивать озёра, болота и реки. А без воды лес жить не может, вот и теряет лист. Все зверушки прибежали ко мне. Один только родник не смогла испортить ведьма, собирает он воду со всех подземных источников. Но и его завалил камнями колдун.

— Матушка Никиты с дочкой Настей освободили родник от камней и валунов! — сказала Златояра.

— Но это полдела, надо Посох вернуть. Постарайтесь, дети, надо спасти лес. Да не перепутайте мой Посох с клюкой Негоды. Посох на вид простой, наподобие сучковатой палки, — но тут ослабевший Лесной царь замолчал и погрузился в дрему.

Рано утром подкрепившись, Никита и Златояра отправились в горы за Посохом, где жила колдунья. Милана успела шепнуть юноше, что будет его ждать. Никита пообещал вернуться, девушка ему очень понравилась. Отважные путники отправились в дорогу.

Перед собой на землю, дочь Лесного царя кидала бусинки, и лес расступился — появлялась тропа без бурелома и зарослей.

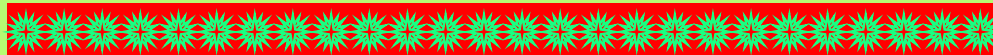
А вот, что происходило в селе. Настю не покидали мысли о Матвее. Всю ночь она не спала — милый её томился в подземелье колдуна. Зная, что мать её одну не отпустит, она решила сама спасти жениха.

Оставив спящую Прасковью, девушка стала искать заветный камушек, который подарила Златояра. Вскоре она его нашла завернутым в лоскутке, лежащем на окошке. Зажав крепко оберег в руке, Настя отправилась в путь. Но чтобы выйти к горам, нужно было пройти через лес мимо родника.

Девушка была полна надежд, что сумеет легко освободить своего суженного с таким сильным оберегом. Настя шла, напевая песню, забыв об опасности.

Но тут её, идущую мимо родника, заметил колдун, он очень обрадовался, когда увидел Настю одну, без Прасковьи, да ещё так рано. Возле этого источника Сквернаж очутился преднамеренно, и был удивлён, что тот открыт.

\*\*\*



Кое-как долетев до родника, ворон опустил своё раненное крыло в целительную воду. Рана затянулась мгновенно, не оставив шрама. Необычная сила стала растекаться по всему телу, вот только обронил он своё чёрное перо на землю.

Закрывать источник колдун не стал, чтоб не спугнуть красавицу.

Приняв облик Матвея, колдун пошёл навстречу девушке, улыбаясь ей. Настя от счастья не заметила, как выронила лоскуток с оберегом на край дороги. В этот миг она думала только о суженом.

Ничего не замечая, девушка побежала в объятия к юноше. Колдун сразу навёл на неё морок — всё забыла Настя — кто она, и зачем шла. Сквернаж в одно мгновение поднял девицу над землёй и понёс в горы. Негода радостно встретила сына и велела ему отвести девушку в дальнюю комнату и закрыть её на замок.

— Полечу я за травой на болото, опоить мне надо Матвея. Да вторую работу надо сделать — освободиться от Златояры, пока она в себя не пришла. А ты, шей свадебное платье Насте, не хочу тянуть время.

Проснувшись, Прасковья не увидела в избе Насти. Испугалась она за неё. Не было и лоскутка с камушком. Вдова догадалась сразу — дочка направилась к ведьме Негоде, чтоб выручить Матвея. Поохала, погоревала, да делать нечего — надо идти выручать дочь, ведь не ровен час, может попасть в беду. И вот идёт женщина мимо родника, а на дороге валяется лоскуток с оберегом. Подобрала вдова пропажу, а рядом заметила чёрное перо.

Сразу догадалась Прасковья, что случилась беда с Настей, и ей не вырваться из плена колдуна. Пришлось вдове пробираться через непроходимый лес, колючие ветки рвали одежду и царапали кожу. С каждым шагом, лес становился более сухим и непроходимым. Нашла женщина сучковатую палку, в виде посоха, чтоб опереться на неё, но и она мало помогала в пути. Тут вспомнила Прасковья про Волчицу и решила позвать её. Только она сможет преодолеть глухие заросшие места леса. Перед вдовой сразу появилось лесное животное, но что удивительно, волчица стала крупнее в два раза:

— Не удивляйся, Прасковья! — сказал она. — Я знала, что ты позовёшь меня, поэтому окунулась в родник, сразу прибавились силы и торс стал намного крупнее. Я доставлю тебя мигом!

— Мне нужно к горе, где живёт Негода.

— Садись, да крепко держись за шкуру!

Бежит Волчица со скоростью ветра, перепрыгивает через овраги, реки и пропасти, как крылатый конь. Только сухие ветки и камни отлетают в сторону. Быстро доставила она вдову к подножию горы.

— Здесь тебя оставляю, дальше мне нельзя. Если, ещё понадобится, кликнешь снова! — сказала Волчица и исчезла.

Осмотрелась Прасковья вокруг — ни деревца, ни кустика, ни травинки нет, только одни пещеры зияют своим зевом. В какую из них войти и не знает. Клюку свою оставлять она не стала. Наконец, вдова решила войти в первую расщелину. Шла она долго, пока не показался впереди свет зажжённого факела. Подойдя поближе, вдова увидела закованного в цепи и измученного Матвея. Рядом, у ног, как насмешка, лежали его колчан стрел и лук.

Прасковья всё рассказала о своей беде и о том, что Настю похитил Сквернаж, и как она добралась сюда.

— Да, колдун был час назад здесь. Но мы справиться не сможем — я закован, и Никита ничего знает. Он выручил бы, сила у него богатырская.

— Никита не вернулся с охоты, но мы справимся сами! — сказала уверенно Прасковья.

Вдова достала оберег, потёрла его о ладошку и промолвила:

— Пусть цепи спадут с Матвея, а мы станем невидимыми.

В ту же минуту цепи рассыпались на звенья и упали, а вдова и Матвей стали невидимыми. Немного отдохнув и отдышавшись, охотник с Прасковьей оставили пещеру.

Беглецы осмотрели почти все расщелины горы, все выходы и входы, но никого не нашли. И вот перед ними открылся вход в последнюю пещеру, рядом лежал валун. Войдя внутрь, они увидели совсем рядом колдунью Негуду, сидящую за столом. Та шила свадебное платье для Насти, но девушки с ней не было. Только одна свеча освещала неубранное помещение.

Рядом с колдуньей на сундуке лежал посох, очень похожий на клюку Прасковьи — не отличить. Беспорядок чистоплотная Прасковья не замечала — ей нужен был ключ, на который колдунья поглядывала. Вдруг Негода встала, взяла ключ и



недошитое платье, затем направилась вглубь помещения. Невидимые гости отправились за ней.

В последней комнате, как беглецы и предполагали, оказалась Настя. Она сидела тихо, не шевелясь, смотрела куда-то в сторону, была как сонная.

— Примерь платье, а я пойду, отдохну — глаза совсем не видят. Уставшая Негода забыла закрыть дверь на ключ. Шаркая ногами, она направилась в свою комнату, там, на топчане сразу уснула — от её храпа содрогались горы. Матвей с Прасковьей свободно проникли в комнату.

Вдова потёрла о ладошку камушек и снова путники стали видимыми. — Настя, любимая, вставай, быстро уходим, пока спит колдунья, — подойдя к девушке, сказал Матвей.

Но Настя ничего не понимала, ему она просто улыбалась, как ребёнок. Охотник передал лук и стрелы Прасковье, затем взял на руки девушку, и они незаметно вышли из пещеры. А тем временем к подножию горы подходили Златояра и Никита. Они не ведали, что случилось с Прасковьей и Настей.

— В горах сила моя теряется, всё здесь подчиняется Сквернажу и Негоде. Идём очень осторожно! — сказала Златояра.

Вдруг она увидела идущих навстречу Матвея, несущего Настю, и Прасковью.

— Прасковья, как вы здесь оказались? — спросила удивлённо Златояра.

— Мою дочь Сквернаж околдовал и унёс в горы, а серая Волчица доставила меня сюда.

— Коварен и хитёр колдун. Насте прийти в себя поможет только родниковая вода, но вам идти к источнику нельзя, опасно. Сквернаж вас сразу обнаружит. Идите к моему отцу, Лесному царю, там безопасно и ждите нас — терем не подвластен чарам колдуна. А нам надо найти Посох моего отца, только при помощи его можно спасти лес — посох похож на обычную клюку.

— Я видела его на сундуке в комнате Негоды, он похож на мою палку.

— Матвей, ты сможешь нам?

— С радостью помогу! — сказал отважный охотник.

— Златояра, возьми оберег и мою клюку!

— Благодарю, Прасковья, без оберега трудно сделать подмену.

Затем вдова вызвала Волчицу, которая, как и в прошлый раз изменилась в размере, легко и быстро доставила Настю и её мать к Лесному царю. Милана с радостью встретила беглецов и укрыла их в тереме.

А у подножия горы назревал план действия. Матвей и Никита должны были обозревать небеса и поджидать ворона-колдуна. Златояра тем временем потёрла

о ладошку оберег и стала невидимой, взяв клюку Прасковьи, направилась в комнату колдуньи.

Негода крепко спала в грязном платье, мыши бегали под столом и по столу, ища крошки, стены комнаты были закопчённые и в паутине, на лавке валялись сушёные лягушки и мухоморы, а на полу валялся старый мусор, вперемежку с пылью.

Дочь Лесного царя, осторожно, чтоб не шуметь, взяла посох, вместо него подложила клюку и тихо, не вызывая шума, вышла из комнаты. Внезапно, сразу за дверь, Златояра стала видимой, наверно оберег потерял свои свойства. Охотники с нетерпением её поджидали и были рады появлению царицы, да ещё и с Посохом.

А в это время к горе подлетал Ворон, неся в когтях волшебную траву.

Колдуна заметили молодцы, они незамедлительно стали пускать в него стрелы. Но ворон охотников увидел раньше, и стрелы пролетали мимо. К счастью, Златояра колдуну не попала на глаза, её не было видно из-за валуна, лежащего возле входа.

Внезапно поднялся сильный ветер, с горы посыпались с грохотом камни, пыль и песок засыпали глаза, стало быстро темнеть. Сверху послышался ужасный и злобный хохот Сквернажа. Ноги охотников скользили по граниту, не находя опоры. Перед ними открылась пропасть. Но сильный Никита держался одной рукой за уступ скалы, другой придерживал Матвея, никакой ветер не смог бы его снести.

— Вы думали, что со мною справитесь, не получится — кишка тонка! — громко орал колдун.

От грохота проснулась колдунья Негода, она выбежала с клюкой, приказывая ей поразить охотников. Но у неё ничего не вышло! А вот у Златояры, вышло!

Стукнула дочь Лесного царя Посохом о землю — сразу стало тихо, и тьма рассеялась, засветило красно Солнышко. Охотники очутились на безопасном месте. Быстрый и тёплый дождик смыл пыль с одежды героев. Воздух стал свежим и чистым. Ворон-колдун и его мать превратились в камни и скатились в пропасть. Все пещеры закрыли свой страшный зев, а на самой горе зацвели эдельвейсы. Путников ждал зелёный лес, пышные поляны, кудрявые опушки с ягодными кустами — ни одного сухого дерева не осталось, все веточки выпустили листочки, а на них играл глянец лучей. Аромат цветов разносился повсюду, летали пчёлы и мотыльки, запели свои песни птицы. Возле терема встречал путников сам Лесной царь, на радость всем здоровый и бодрый.

Златояра хотела вернуть Посох отцу, но Лесной царь отказался, предложив ей править и ухаживать за лесом. Старшая дочь была счастлива — отец доверил ей Зелёное царство! Она обязательно оправдает его доверие, подлечит каждое деревце.

— Вы спасли жизнь леса, и, что пожелаете, исполню! — обратился царь к охотникам.

— Ваше Лесное Величество, ничего не надо, только, отдайте мне в жёны Милану!

— смело спросил Никита у царя.

— Если она не против, отдам!

— Я согласна, — тихо произнесла Милана.

— А ты, Матвей, что хочешь?

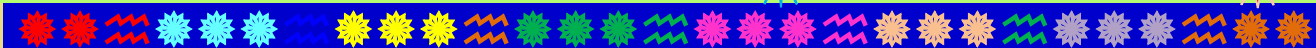
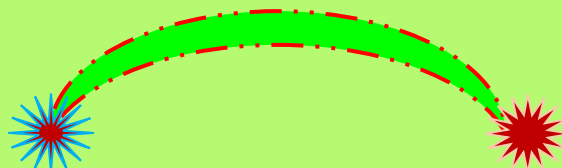
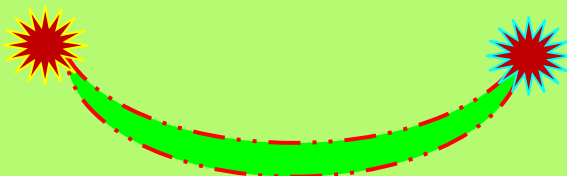
— Кроме моей Насти, мне никого не надо!

— Хорошо, будут вам свадьбы! — сказал Повелитель лесов.

Настю Матвей отвёл к волшебному роднику. Умывшись, она сразу всё вспомнила, больше они не расставались.

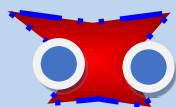
Свадьбы, как обещал царь, сыграли вместе, на лесной поляне, возле царского резного терема. Столы ломились от фруктов и ягод, от пирогов с грибами и от напитков, приготовленных на родниковой воде. Гостям и молодожёнам, вместо музыкантов, пели чудесные песни птицы.

Рисунок автора



## УСТРОИЛИ РЫБЫ ВСЕМИРНЫЙ ЗАПЛЫВ!

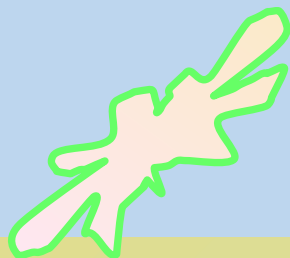
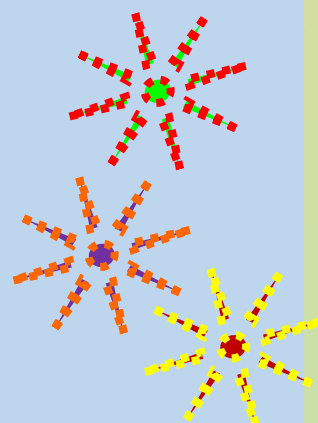
Юрий Сафроненко — <https://stihi.ru/avtor/goldking>



Устроили рыбы всемирный заплыв —  
Началом служил океанский прилив.

Дельфины, Киты, Филомена,  
Акулы, Сардины, Мурена.

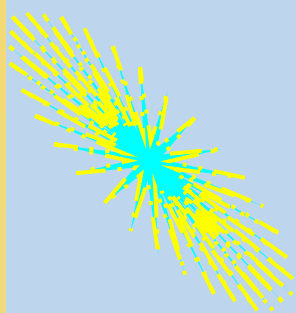
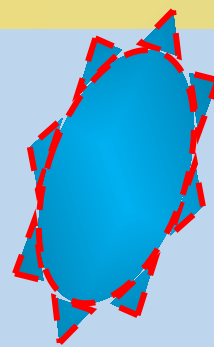
Горбуша, Евдошка, Колюшка,  
Гаррупа, Катран, Зеленушка,  
Карась, Кардинал, Карпозубик,  
И рыба-луна — толстопузик.





Калинка, Кета, Черноспинка,  
Кефаль, Камбала, Мандаринка,  
Морская собачка-павлин,  
Принцесса и сотня Сардин,

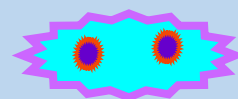
Комета, Цихлида, Клыкач,  
Тунец, Барракуда, Усач.  
Зубатка, Калкан, Звездочёт,  
И стайка серебряных Шпрот.



Чавыча, Клювач, Слонорыл,  
Корюшка, Чебак, Флейторыл.  
Щиповка, Рогатка, Зубан  
Чир, Чоп, Чешуйчатник, Катран.

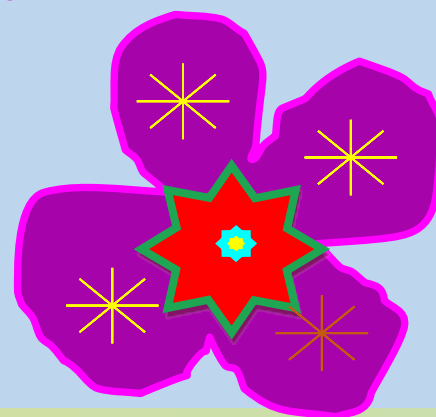
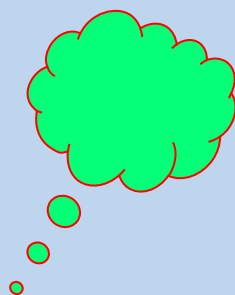
Пескарь, Эсколар, Джорданелла  
Ишхан, Чукучан, Мачуэла.  
Калкан, Зебросома, Косатка,  
А всех победила

К  
р  
ы  
л  
а  
т  
к  
а  
!



Пробулькал сердито судья-Кашалот:  
— Так это ж не плаванье —  
птичий

п  
о  
л  
ё  
т  
!



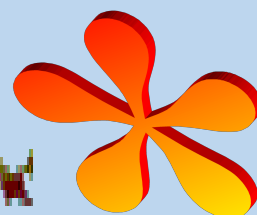


Все тут возмутились:  
— Вот это сюрприз!  
Крылатка ведь — рыба!  
И значит — ей приз!



И спорят они до сих пор без умолку!..  
Да только толочь воду в ступе, что толку?!

Фото — <https://divecentre.com.ua/ua/viewarticle/108>



### ЧУДЕСНАЯ РОЩА — НОЧЬ И ФЕЯ

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/keDr>

Посвящается прекрасной Женщине и Автору — ГАЛИНЕ ПОЛЬНЯК —  
<http://www.proza.ru/avtor/gpola>

Вечерело. Одна за другой зажигались звездочки, и небо одевалось в свой яркий праздничный наряд. Наступала летняя ночь, время, когда у фей особенно много дел: посмотреть, всё ли в порядке, кому и чем нужно помочь. Разнести повсюду Доброту, Радость и Любовь. Такая вот работа у фей.

Наша фея Сирела тоже проснулась. Сегодня всё утро она занималась цветами. Надо было их всех внимательно осмотреть. Особенной заботы требовали кусты роз. Что-то в этом году на них было мало цветов, и фея всё утро беседовала с ними.

— Что это с вами? — спрашивала их Сирела. — Почему вы не хотите цвести?

Но розы молчали. И только после долгих уговоров фее удалось их разговорить. Они рассказали, что были очень обижены на шмелей, которые с самого рассвета громко жужжали, подлетая к ним, и мешали цветам мечтать о любви. А роза, не мечтающая о любви, просто перестаёт цвести и пахнуть.

Поговорив со шмелями, и договорившись с ними, чтобы они не так громко жужжали и суетились, Сирела опять вернулась к цветам. Все розы были очень

довольны и от всей души улыбались фее. И, пока они говорили, бутон за бутонем начали открываться, и скоро все вокруг было усыпано розами. Жёлтые, белые, красные, бордовые — они просто сияли под утренним Солнышком. Казалось, что с неба на землю спустился огромный, красочный ковёр, который покрыл всё пространство вокруг. Весь воздух был пронизан тонким и нежным ароматом. Повсюду летали бабочки, а стрекозы, зависая над розами, любовались их красотой.

Сюда, по вечерам, всегда приходили влюблённые, и фея была их покровительницей. Теперь она была спокойна, что вечером здесь будет много влюблённых пар. И, когда Солнышко уже поднялось высоко и начало припекать, Сирела решила пойти к себе в домик и отдохнуть. А сейчас, проснувшись, она думала, с чего бы ей начать свою вечернюю прогулку.

— Пойду-ка, посмотрю на небо, на звёздочки, — подумала фея. — Я уже давно не разговаривала с ними. Они такие красивые и яркие! С ними всегда так интересно! Узнаю, какие у них есть новости. Не надо ли им чем-либо помочь, а заодно не мешает и почистить их, чтобы они ещё ярче сияли на небе.

Ухаживать за звёздочками была одной из обязанностей феи. Надо постоянно следить, чтобы все звёздочки были вовремя почищены и умыты, иначе они перестанут сверкать и всех радовать своим чудесным светом. А, если их долго не чистить, звёздочки начнут гаснуть, и небо станет совсем чёрным. И тогда люди перестанут смотреть наверх. А для влюблённых это очень важно. Ведь, когда падают звёздочки, всегда загадываются желания. И фея всегда старается, чтобы они обязательно исполнились. Так как все влюблённые должны быть счастливыми.

Сирела взяла волшебную палочку, которой она могла вершить чудеса, и вышла из своего домика. Розы, увидев фею, радостно ей заулыбались. К вечеру открылись все бутоны, и кусты цветов выглядели ещё более нарядными.

— Какие же вы красивые! — улыбалась Сирела. — Ну, как себя сегодня вели шмели? Они больше так громко не жужжат?

— Нет, — покачали головками розы. — Сегодня, после того, как вы с ними поговорили, шмели стали очень любезными и приветливыми.

— А вы тоже не капризничайте! — продолжила фея. — Надо и шмелям помочь. Им ведь тоже необходимо успеть собрать мёд на зиму, вот они постоянно и суетятся и за работой не замечают, что так громко жужжат.

— Мы больше не будем обижаться на шмелей, — закачались розы.



— Вот и хорошо, — вновь улыбнулась фея. — Посмотрите, какими вы стали нарядными и красивыми! Каких только оттенков цветов на вас нет! Красный и розовый, жёлтый и белый, бордовый и оранжевый. И знайте, что все вас очень-очень любят. А соловей вам поёт свои песни?

— Конечно, поёт, — радостно закивали головками розы. — Он вчера обещал, что сегодня споёт несколько новых песен, так что к утру мы будем ещё красивее и ароматнее.

— Тогда я пойду и займусь звёздочками, — стала прощаться фея. — Им ведь тоже нужна моя помощь. А вы все очень любите смотреть на звёздочки?

— Конечно, любим, — опять закивали головками розы. — Они так красиво и загадочно светят.

— Они очень похожи на вас, — погладила лепестки цветка Сирела. — Звёздочки — это ведь тоже розы, только небесные. И они, так же, как и вы, часто думают о любви и дарят своё сияние, чтобы всем влюблённым ночью было светло. А, если одна из них очень задумается о любви, то падает с неба. И тогда люди загадывают самые сокровенные и добрые желания, а я всегда помогаю, чтобы они сбылись.

— Как много у вас дел, фея, — удивились розы. — И когда это вы всё успеваете сделать?

— А мне всегда помогает моя волшебная палочка, — рассмеялась Сирела. — Она может в одно мгновение перенести меня, куда угодно. Вот я сегодня и хочу подняться к звёздочкам и побеседовать с ними. Смотрите, как их сегодня много на небе, и какие они все яркие!

Фея взмахнула своей волшебной палочкой и стала подниматься всё выше и выше. Скоро она уже была рядом со звёздочками.

Увидев Сирелу, звёздочки радостно воскликнули:

— Фея! Наша фея! Как хорошо, что Вы сегодня прилетели к нам! Как мы рады Вас видеть!

— Не так громко, — улыбаясь, попросила Сирела.

Но ей было очень приятно, что звёздочки так встретили её. Все звёздочки были очень красивые, и каждая из них переливалась своим загадочным и манящим светом. И Месяц, при виде Сирелы, стал радостно улыбаться. Он ведь очень любил беседовать с феей. Часто их разговоры длились до самого утра, пока первые лучи солнца не озаряли небосвод, и начинала загораться новая заря. В такие ночи они вместе наслаждались пением соловьёв на рассвете.

— Какие вы все сегодня нарядные! — улыбнулась Сирела звёздочкам. — Я вижу, что среди вас появились и новые.

— После нашей последней встречи у нас родилось много новых звёздочек, — ответил Месяц. — И им очень необходима ваша помощь. Ведь только вы можете их почистить, чтобы они начали ярко сверкать, и украсили бы собой небосвод.

— Вот в первую очередь и займёмся ими, — решила Фея.

Она взмахнула своей волшебной палочкой, и у неё в руках появилась маленькая, серебряная щёточка.

Новые звёздочки смущались, когда Сирела стала их чистить. Но им было это очень приятно, и они начинали сверкать особенно ярко. Скоро все звёздочки были почищены и умыты, и небо ещё сильнее заискрилось и засверкало.

— Теперь, мне кажется, у нас всё в порядке, — осмотрелась по сторонам фея.

— А что мы теперь будем делать? Оставайтесь с нами, — попросил Месяц. — Мы ведь так давно не видели Вас.

— Как это давно? — удивилась Сирела. — Я на прошлой неделе провела с вами всю ночь и потому не успела сделать все свои дела. Многие влюблённые были обижены на меня. Мне надо успеть ещё во много мест. Кроме того, я должна раздать сказочные сны детям.

— Оставайтесь! Оставайтесь с ними! — хором попросили звёздочки. — С вами так интересно, так весело проходит ночь.

— Хорошо, хорошо, — заулыбалась фея.

Ей и самой не хотелось уходить. Она знала, что со звёздочками ночь пролетит незаметно.

— Но только вы уж постарайтесь сегодня не падать на землю. А то я не успею выполнить все пожелания, которые загадают люди, а тем более — влюблённые. Именно благодаря таким мечтам мир становится добрее и ярче.

— Обещаем, что мы сегодня не будем падать! — воскликнули звёздочки.

— Я тоже за ними прослежу, чтобы они не срывались вниз, — улыбнулся Месяц.

— Тогда давайте сегодня водить весёлые хороводы, — предложила фея. — Мы ведь давно не танцевали. Вот и в прошлый раз заговорились и не успели.

— А мы без вас не можем кружиться в хороводе, — улыбнулись звёздочки.

— Тогда давайте прямо сейчас и начнём! — захлопала в ладоши Сирела.



Она опять взмахнула своей волшебной палочкой — заиграла музыка, и звёздочки начали кружиться в весёлом танце. Один хоровод сменялся другим. Звёздочки то собирались все вместе, то разлетались во все стороны. Казалось, что всё небо заискрилось и засверкало от их света в волшебном фейерверке. И фея сама тоже весело танцевала вместе с ними. Звёздочки пели и смеялись, и все радовались этой тёплой и ласковой летней ночи.

Месяц смотрел на их танцы и продолжал всё шире улыбаться. От этого его сияние становилось ещё ярче, и всё небо было освещено этим волшебным, серебряным светом. А музыка всё нарастала. Танцы становились всё быстрее и веселее.

— Эх, была-не была, — вдруг сказал Месяц и тоже пустился в пляс. — Вы сегодня так хорошо танцуете, что мне просто невозможно удержаться.

— И правильно сделали, что присоединились к нам, — обрадовалась фея.

А звёздочки встали в круг, и закружились вокруг Месяца в новом хороводе. И небо ещё сильнее заискрилось.

— Какие же все красивые и весёлые! — произнесла Сирела. — И я вижу, что вы научились новым танцам. А говорите, что без меня не можете.

— Мы специально для вас выучили новые танцы, — засмеялись звёздочки.

А с земли небо было видно особенно хорошо. Люди, закинув головы вверх, радовались и улыбались.

— Что это? — спрашивали они друг друга.

— А это наша фея водит хороводы, — проговорил один из них. — Если Сирела начала танцевать, быть лету долгим и тёплым.

И у всех на душе как-то посветлело, и они стали ещё шире улыбаться.

— Если на небе хороводы, — продолжил человек. — То все загаданные желания сбудутся, особенно у влюбленных. Ведь фея — их покровительница.

— Какая же добрая эта Сирела! — тихо прошептала одна девушка. — Как хорошо, что она живёт рядом с нами.

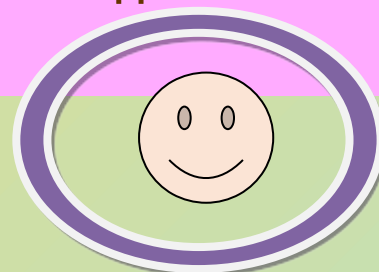
А розы всё это слушали и только улыбались. Они ждали рассвета и соловья, который должен был скоро прилететь и петь им песни о любви.

Рисунок Галины Польшняк



## СЕГОДНЯ МНЕ ЛОШАДЬ ПРИСНИЛАСЬ ГНЕДАЯ

Ирина Бутрикова — <https://proza.ru/avtor/irlav>



Сегодня мне лошадь приснилась гнедая,  
Не старая вовсе, а грива седая,  
Идёт мне навстречу, тихонько кивает  
И кажется будто меня лошадь знает.  
Её обняла я, в глаза заглянула,  
В усталости взгляда её утонула,  
Она с добротой на меня посмотрела,  
Как будто сказать что-то очень хотела.

А я и без слов всё как будто читала,  
Тревоги её как-то всё понимала  
И радость внезапно к сердечку подкралась,  
Росинками в мыслях моих расплескалась.

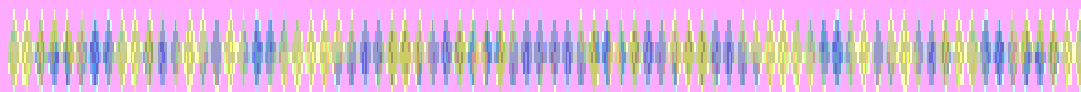
А лошадь стояла и холкой прижалась,  
Она не спешила, со мной не прощалась,  
Седая и всё же ещё молодая,  
Я вдруг поняла, что она не простая.

Ведь это душа моя преобразилась,

Прийти ко мне в этом обличье решилась,  
Искала она моего утешения, —  
В объятиях забыла земные волнения.

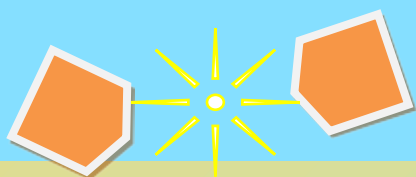
23.08.2024

Изображение из Шедеврум



## КОМПОТ ДЛЯ ЁЖИКОВ

Игорь Калиш — <https://stihi.ru/avtor/kidzz>



У ёжиков  
Нежная кожа,  
От холода



Ёжики  
Ёжатся.  
Чихают  
Ежеминуто:  
— АПЧХИ!  
В лесу неуютно.  
А мама-ежиха  
Домой их зовёт:  
— Погрейтесь, готов  
Ежевичный компот!  
Поспите, ежата,  
Теперь до весны  
И пусть  
Вам приснятся  
Клубничные сны!

Рисунок — <https://www.facebook.com/profile.php?id=100010804238298>



## СКАМЕЙКА

Татьяна Стригина — <https://proza.ru/avtor/pcevdogrum33>

В городском парке, возле широкой аллеи, что вела к озеру, стояла старая деревянная скамейка. От дождя и снега краска на ней стала обшарпанной, а на спинке и подлокотниках появились трещины.

— Ах, я никому не нужна, — грустила скамейка. — Должно быть к зиме об меня почешет свои острые зубки пила, и люди истопят мною печь.

Как-то под вечер мимо шли два хулигана. Они в грязных ботинках залезли на спинку скамьи и испачкали сидение. Громко хохоча, они грызли семечки и сплёвывали лузгу прямо на неё.

— Ох, горе мне, горе, — печально вздыхала наша подружка, стряхивая шелуху со своего потрёпанного платишка, запачканного шелухой. — Меня совсем никто не любит.

Однажды мимо проходила старушка.

— Как же болят ноги. Видно, не дойти мне до дому, — запричитала она.  
— Присядь, отдохни с дороги, — заботливо проговорила скамейка и распахнула ей свои объятия.

— Как же хорошо! — улыбнулась бабушка, с облегчением вытянув уставшие ноги.  
Утром, по аллее проходила женщина с ребёнком. Малыш сам ещё не умел ходить, и мама несла его на руках.

— Я так устала, — сказала она. — Что аж спины не чувствую.

— Присаживайся, пожалуйста, — вежливо предложила скамейка. — И дитя посади, места много.

— Спасибо! Здорово, что ты тут стоишь! — обрадовалась тётя с лялочкой.  
Днём возвращался из магазина дедушка. В руках он нёс две тяжёлые сумки с продуктами.

— Ой, больше нести не могу, — тяжело дыша, сказал он.

— Давай, я подержу покупки, — подхватив сумки, сказала скамейка. — А ты пока облокотись на меня, — и с заботой подставила старичку своё плечико.

— Надо же, — выдохнул дедушка. — Как же мне повезло, что я встретил тебя на пути!

Весной в парке проходил субботник. Школьники подметали дорожки, а взрослые сажали деревья и белили бордюры.

— Давайте покрасим скамейку, — предложили ребята.

— Конечно, ведь она приносит такую пользу!

Дети дружно принялись за дело. И через час нашу подружку уже было не узнать: она стояла, блестя изумрудом, в утренних лучах солнца, а на ножках у неё красовались бирюзовые сапожки.

— Хороша! До чего ж хороша! — любовались прохожие.

— Спасибо! Добро пожаловать! — смущалась скамейка, приседая в реверансе.

А вскоре наступило первое июня — День защиты детей. В парке устроили грандиозный праздник! Ребятя вместе с родителями стекалась в сквер со всего города. Недалеко у скамьи соорудили сцену и началось представление. Выступающие пели песни, танцевали и устраивали соревнования. А зрители дружно аплодировали, удобно расположившись на лавочках и возле них.

— Усаживайтесь поудобнее, места всем хватит! — приветствовала скамейка



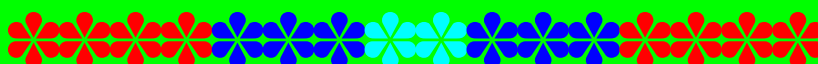


своих гостей, слегка приобняв их своими подлокотниками. — Ой-ой, потеснитесь, Вы, кажется, отдавили мне ножку! Но я всё равно Вам рада! — подмигивала она малышам. — Приходите ещё!

Теперь скамейка уже не грустила. Ведь, когда ты приносишь людям пользу, грустить просто некогда.

2023 г.

Фото с авторской странички



### СЕКРЕТ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ

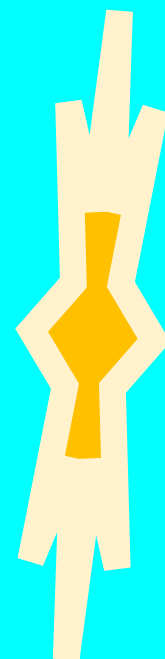
Людмила Бондарева–Нижегородцева — <https://stihi.ru/avtor/cavallino>

Секрет волшебной палочки открою я сейчас.  
Начни-ка ставить «галочки» — зарубки каждый раз,  
когда усвоишь в классе ты одну из новых тем  
иль сделаешь открытие, так нужное нам всем —

любое дело мудрое, полезное. И вот,  
когда зарубка в палочку последняя войдёт,  
то магия сработает. Волшебник — ты. Твори!  
Помогут в этом знания, умения твои.

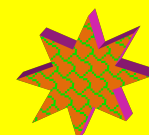
Для посторонних палочка — обычный сувенир,  
ни чуда в ней, ни радости. Но, чтоб украсить мир,  
есть палочки волшебные — у каждого своя, —  
желание и верные надёжные друзья.

Рисунок с авторской странички



### ЗУБ ДОЛОНА

Александр Асмолов — [https://proza.ru/avtor/asmolov\\_a](https://proza.ru/avtor/asmolov_a)



Давным-давно, когда нынешние сказочные герои были просто героями и подвиги совершались не ради славы и наград, а по велению сердца, высоко в горах, среди заснеженных вершин жил дракон. И звали его Долон. По меркам

своих сородичей, он был ещё в юном возрасте, хотя в округе не первую сотню лет сказывали разные истории о том, чьё жилище за облаками.

Пещера действительно была так высоко, что даже ветер редко заглядывал туда. Только солнце да луна были его вечными собеседниками. Днём он рассуждал о странных людях, придумавших себе смешные законы, которые сами же и нарушали. По ночам Долон предавался мыслям о загадочном и мистическом. Обычно он проделывал это сидя на каменном уступе перед входом в свою пещеру. Внизу попеременно шли дожди и войны, мелькали разноцветные знамёна и события, изредка появлялись рыцари, давшие обет одолеть дракона.

Долон благосклонно позволял им приблизиться, понимая, какой нелёгкий путь те проделали, карабкаясь по скалам. Наглецами он закусывал, смельчаков одаривал какой-нибудь безделушкой, а влюблённых усаживал напротив и выслушивал все подробности. Это были разные истории, только Долон всегда видел тайный смысл. Он прощал тех, кто по наивности выполнял чужую волю ради любви.

О, это неизведанное человеческое чувство.

Долон часто рассуждал о нём, пытаясь понять, почему люди в равной мере совершают из-за него и глупости, и подвиги. Драконье сердце так легко было растрогать душещипательной историей влюблённого принца, готового умереть за один взгляд принцессы. Если рассказ нравился обитателю заоблачной пещеры, гость получал подарок. Зуб дракона. Правда Долон лукавил. Он отдавал не свой зуб, а вырезанную гномами копию его молочного зуба. Когда-то он подарил его гномам просто так, и те в благодарность теперь снабжали дракона



изделиями из белого гранита.

Однажды вечером, когда Долон дремал в своём любимом «кресле» на фоне заходящего солнца, его разбудил звонкий голос:

- Выходи на бой чудище.
- Я здесь, юноша, — окликнул дракон смельчака.
- Поди устал с дороги. Садись ближе, да сказывай, зачем пришёл. Тебя как звать-то?
- Благомир, — неуверенно отозвался тот.
- Ну, а моё имя тебе известно, коль пришёл, —

добродушно улыбнулся хозяин. — Садись, в ногах правды нет.

Юноша с красивым лицом, спрятал клинок в ножны и сдержанно поклонился в знак приветствия. Долону всегда нравились открытые люди, способные на благородный поступок. Такие и ненавидят, и любят всей душой.

Дракона растрогал рассказ о принцессе, заточённой коварным отчимом в высокой башне. Их судьбы чем-то были схожи — одиночество в облаках. Долон согласился помочь пылкому влюблённому и освободить красавицу.

Под утро, когда от озёр и рек по земле пополз густой туман, сильные крылья дракона бесшумно несли над лесами и полями Благомира. Ещё не до конца веря в происходящее, он обнимал за шею своего недавнего врага, решившегося, как и он, рискнуть жизнью.

Вскоре над пеленой тумана показался огонёк. Это в окошке под крышей высоченной башни догорала свеча. То ли кто-то молился, то ли читал до утра. Дракон почувствовал, как забилося сердце влюблённого, и понял всё без слов. Бесшумно облетел он башню, высматривая подходящее место, чтобы уцепиться когтями, но стены были гладкими и скользкими, как лёд. Тогда Долон опустился на землю у входа в башню.

Перепуганный часовой хотел, было поднять тревогу, но дракон предупредил его:

— Поджарю любого, кто приблизится. Зуб даю!

Этого было достаточно, чтобы часовой зажмурился от страха и ждал, пока Благомир принесёт на руках принцессу из комнатки под самой крышей высокой башни. Потом они бесшумно взлетели и растворились в тумане. А через некоторое время пара вороных коней, ожидавших своих всадников у входа в ущелье меж крутых гор с заснеженными вершинами, понесла седоков в страну, где никто уже и не помнил, откуда взялась поговорка: «зуб даю».

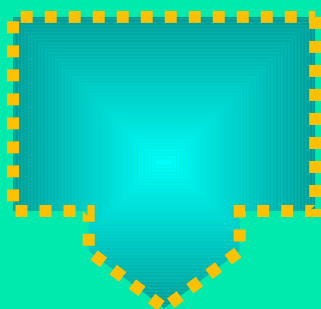


Изображение из Шедеврума



## ЦИФРЫ СПРЯТАТЬСЯ РЕШИЛИ

Галина Санарова — <https://proza.ru/avtor/sanarochka>



Цифры спрятаться решили —  
В джунгли все сбежали.  
Их учёные потом  
целый день искали.  
Были формулы — и нет!  
Кончилась наука!



Не решается пример —

**Вот какая штука!**

Невозможно строить дом —

как там всё проверить?

И одежду не купить —

как размер измерить?

Не узнать: какой этаж?

В лифте — кнопки стёрты.

Самолёты не летят

из аэропортов!

Не понять, который час?

Зря шагают стрелки!

Потому что циферблат

чистый, как тарелка.

В школу нам пора шагать?

Или спать в кроватке?

Что же делать, как решать

эти непонятки?

Цифры ждут уже давно,

чтобы их открыли.

Неужели же про нас

все уже забыли?

ЕДИНИЧКА острый нос



высунула дерзко.

ДВОЙКУ дёрнула за хвост,

вытащила резко.

ТРОЙКА выпала сама,

прихватив ЧЕТЫРЕ.

А ПЯТЁРКА цифру ШЕСТЬ



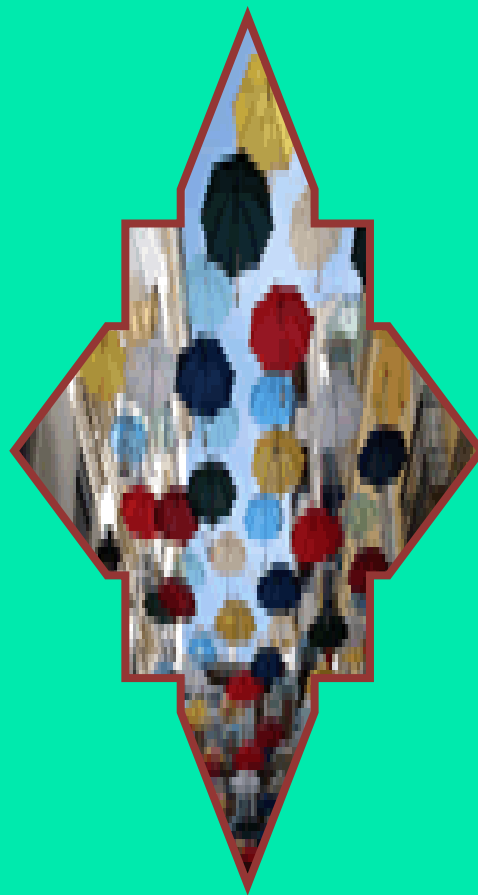
Люди! Нас простите вы?  
Больше так не будем!  
И дорогу в эти джунгли  
навсегда забудем!

Снова ставьте нас в примеры.  
Прячьте нас в задачи.  
Понимаем мы теперь —  
цифры много значат!

И, когда пора вставать —  
вам часы покажут.  
И какой автобус ждать,  
цифры вам расскажут.

Сколько граммов весит хлеб  
и печенье в пачке,  
И учёные начнут  
вычислять задачки

Рисунок с авторской странички



тянет на буксире.  
СЕМЬ — ВОСЬМЁРКУ на клюку,  
как очки надела!  
И по джунглям за ДЕВЯТКОЙ  
пошагало смело.

НОЛЬ катился колесом  
по лесной дороге.  
Возвратились цифры в дом.  
Встали на пороге.



ЖИЛИ–БЫЛИ ХВОСТЫ И УШИ

Виктор Мисюрёв — <https://proza.ru/avtor/vmisurev1> ❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️❄️

Эта небольшая, но весёлая история однажды приключилась с весьма необычным семейством. Но прежде чем начать рассказывать эту историю, нужно произнести два волшебных слова, без которых в сказках волшебство не случается. И эти слова: «Жили–были...»

Жили–были мышки, а точнее, целая мышиная семья: мама мышка — Краса Коса До Самого Хвоста, папа мышь — Серый Мышиный Нос, и с ними ещё четырнадцать их детишек–мышаток–малышат: семь мальчишек–кибальчишек и семь девчат–всех–поучат.

Мышек–мальчишек звали: Тагви, Понтики, Тышкан, Пэлэ, Мишко, Сычкон и, самый маленький, Кроха Ёжик.

Девочек–мышек звали: Мис, Шу, Хулчана, Мора, Сури, Дыхка и Шаши.

Что ни говорите, а эта семья была необычной, хотя бы своими размерами. Если всех их пересчитать вместе с мамой и папой, то получится целое множество хвостиков и мышиных ушек! Знаете, что любопытно? Ушек, почему–то, выходило даже больше, чем самих мышек в семье! Представляете? Я пересчитывал их не раз и не два! Странная арифметика, скажу вам: складываешь цифры, а в ответе получается просто целая орава! Честное слово!



Смотрите сами, вот вам пример:

Мама + Папа + 14 детишек–мышаток–малышат = 16 мышиных хвостиков и 32 мышиных ушка = Целая Орава.

Вот! Как сказал, так и получается! Целая орава! Эх, повторюсь, арифметика, конечно, странная штука...

А представьте, арифметика арифметикой, а эту ораву то, ещё как–то прокормить надо было. Вот мама и папа старались вдвоём, не покладая лапок и не жалея хвостов, добывать пищу с утра до вечера и изо дня в день честным трудом. А пока мамы и папы не было дома, с мышами–малышатами оставалась и нянчилась их родная бабушка мышка, которую все ласково звали Бабушкой Мышиной. Бабушка, хоть и была уже преклонного возраста, однако могла присмотреть за



своими внуками и внучками, которых у неё было два раза по семь, даже не вставая со своей любимой лавки во дворе. Когда она замечала, что кто-то из её мышат-малышат начинает проказничать, Бабушке Мышиной достаточно было просто посмотреть в сторону проказника, чтобы вернуть его к благоразумию. Все, конечно, слушались бабушку беспрекословно, зная, что если с ней забалуешь, то пиши пропало. Словно тучи на небе сходились в одном месте, когда бабушка сердилась, и, как итог, все лишались десерта. А то и вовсе: «За ваши проказы, чтобы жизнь сладкой не казалась, коль бабушку не слушаете!» — говорила она, сердчая и выкладывая вместо десерта на стол какую-нибудь очень полезную, но при этом жутко невкусную еду. Настолько жутко невкусную, что в этой сказке ей места не будет.

---

Но было у мышат, конечно, и такое правило, которое ни один не смел нарушать, зная, насколько могут быть серьёзными последствия нарушения этого правила: за пределы двора ни одна лапка и хвостик мышонка не должны были выходить, пока мышонок не станет настоящей взрослой мышью. Самых старших родители потихоньку брали с собой и учили жизни за периметром их двора. А пока дети оставались детьми, они могли себе весело резвиться во дворе их дома, находящемся в большой клумбе кустовой розы, где они могли не бояться ничего, что могло окружать их снаружи: ни вислоухого кота, терроризирующего всех мышей в округе, ни банды осломордых собак, живущих у людей в подворье, ни самих людей, порой бездумно топчущих мышиные тропы, дома и даже города. Самой любимой забавой мышат была игра в прятки. К концу каждой игры бабушка Мышиная собирала всех у себя и пересчитывала каждого поголовно. И, сколько бы Бабушка Мышиная не пересчитывала, у неё всегда выходило посчитать мышат правильно, в отличие от меня. Но однажды одного мышонка бабушка Мышиная не досчиталась. Когда после двух пересчётов она поняла, что дело не в математике, а в том, что один из её мышат действительно пропал, её тут же охватил страх, какой она не чувствовала, наверное, с самого детства, когда ещё мышкой боялась всего на свете. Ведь пропавший мышонок был самым маленьким, практически ещё малышом, это был тот самый Кроха Ёжик. Больше, чем об остальных, взрослые пеклись именно о нём, и вот, нате, пропал именно он. Всё тринадцать мышат-малышат стали искать младшего братика везде, где только можно было спрятаться, каждый закуток, каждый уголок, и на кустике, и под листиком, но нигде Кроха Ёжик не находился. Тогда уже стали звать мышонка по имени, но и на зов малыш не спешил отзываться. Бабушка

Мышинина совсем поникла. Она думала про себя: а что если малыш ушёл за двор, а она и её внуки проглядели и не смотрели за малышом? Не могли же они проглядеть? Малыши-мышата бегали вокруг бабушки, погруженной в горькие раздумья, и всё звали братца: «Кроха, Кроха, отзовись, ты где?». Кто-то и вовсе просто кричал: «Ёжик, Ёжик, выходи уже!», и каждый раз, когда кто-то так кричал, им отзывался соседский дядя-ёжик.

— Что вы раскричались? Ну, здесь я! — говорил дядя-ёжик из-под крыльца человеческого дома, где у него был свой дом.

— Простите нас, дядя Хват, но мы ищем маленького братика! Может, вы его видели? — отвечали ему мышата, заодно спрашивая, может быть, их колючий сосед видел их братца. На что дядя-ёжик без зазрения совести отвечал, фырча себе под нос:

— Если он маленький, то как бы я его увидел? Нашли, понимаешь, как называть мышонка, ещё бы котёнком назвали... Теперь покоя мне не будет! — Так он ворчал каждый раз, выходя на зов мышат-малышат, хотя должен был первым догадаться, что его самого ёжиком называла только его мама, когда он был ещё сам малыш, и никто другой больше не называл. Могли, конечно, назвать Ёж или дядя Ёж, кто не знал, как его зовут. Но мышата как раз знали, что колючего и ворчливого соседа зовут — Хват Колючкин или дядя Хват.

Братьев и сестёр у мышонка было столько, что они могли проверить каждый закуток и уголок своего двора в поисках пропавшего братика по несколько раз. Бабушка же, хотя и могла пойти со всеми на поиски, понимала, что из-за того, что она уже не такая шустрая, какой была в молодости, будет только мешать своим внукам прямо у них под ногами, не поспевая за ними. Поэтому она посчитала, что лучшим решением будет оставаться сидеть на своей любимой дворовой скамейке и помогать внукам в поисках со своего места советами и указаниями. Бабушку можно было понять. Не забывайте, что она уже была преклонного возраста. А знаете ли, что такое преклонный возраст? Это когда мышь достигает такого возраста, когда ей становится очень-очень много лет, и все начинают относиться к ней с уважением и заботой. Достигнувшая преклонного возраста мышь всегда была наделена жизненной мудростью и знаниями, которыми она непременно делилась с молодыми. Так что, даже несмотря на то, что помочь делом бабушка не могла, жизненной мудростью и знаниями она делилась с удовольствием. Когда же советы исчерпывались, бабушка просто сидела и причитала, надеясь, что никто другой не потеряется, пока ищут одного. Вот так причитала она и причитала, да советы раздавала,

пока не утомилась и не начало её клонить в сон. Но как только она затихла, то вдруг услышала, что под лавкой у неё кто-то есть и шевелится. Испугавшись за день уже третий раз, бабушка подскочила с лавки, выставила вперёд лапки, как богомол, и воскликнула:

— Ктой-то тама? Предупреждаю, со мной лучше не связываться. Я владею стилем боевого искусства «у-ку-шу»!

А под лавкой тем временем ещё больше зашуршали, ещё больше зашевелились и, ещё больше пугая бабушку. А потом, как вдруг — раз! — и из-под лавки показались два маленьких мышиных ушка.

— Бабушка, бабушка, я тут! — сказал мышонок нежным голоском, словно заиграли десятки маленьких колокольчиков.

Бабушка, поняв, что всё это время они искали Кроху Ёжика, где угодно, но не у неё под носом, отпустила страх, сковывающий её до этого, и рассмеялась от всей души, заражая своим смехом малыша Ёжика. Все остальные, перестав искать своего братика, прибежали посмотреть, что так развеселило бабушку. Когда каждый осознал, от чего смеётся их бабушка и где все это время прятался их Кроха Ёжик, подхватывали общее веселье и начинали смеяться от души. Сковывающее доселе их общее чувство беспокойства быстро сменилось общим весельем и ликованием. Малыш Ёжик, в свою очередь, веселясь от души со всеми, про себя подумал, какой же он всё-таки великолепный «прятальщик», что смог обхитрить даже собственную бабушку, мимо которой обычно даже муха незамеченной не пролетит.

Вечером, когда мама и папа вернулись с работы, вся семья села за стол пить чай с ванильными бубликами и с конфетами «птичье молоко». Бабушка рассказала историю, приключившуюся с Ёжиком. Когда малыша нашли там, где никто и подумать не мог, все за столом, включая теперь папу и маму, снова рассмеялись. Затем оба родителя похвалили Ёжика за то, что он так замечательно прятался, но также сказали, что в следующий раз либо лучше поддаться, чтобы его быстрее нашли. Или, чтобы бабушка не искала его, он должен будет сказать ей, где будет прятаться. Иначе игра могла перерасти в нечто другое, что могло огорчить всех, если бы его так и не нашли бы.

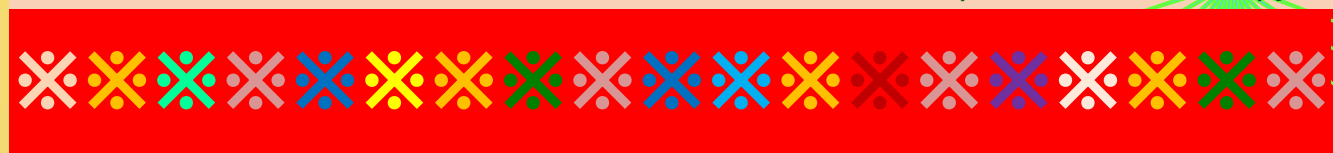
Кроха Ёжик, после слов родителей, нахмурился, о чём-то задумавшись, а потом улыбнулся и сказал:

— Хорошо, в следующий раз бабушка будет прятаться вместе со мной! Вот таким получился насыщенным и полным на эмоции тот день. Всего один день из жизни большой мышиной семьи, чья жизнь была соткана из сменяющихся

событий, полных приключений и веселья. А всё лишь потому, что, когда семья — это «целая орава», ни один день не обходится без приключений.

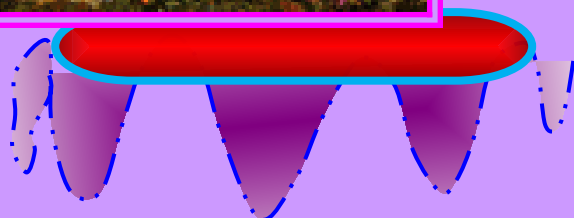
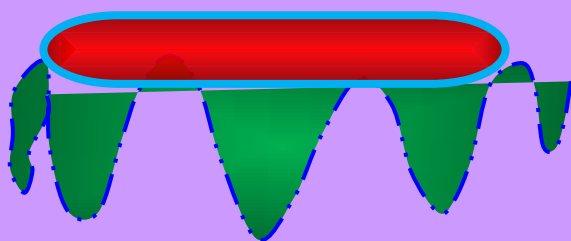
Эту сказку мы придумывали вместе с дочерью.

Изображение из Шедеврума



## НОЖКИ СОРОКОНОЖКИ

Зинаида Дуванова — <https://stihi.ru/avtor/duvanovazf>



Вчера Сороконожке  
Вдруг заболели ножки,  
Понять она не может:  
которые из них.  
Проверила штук двадцать,  
Не может разобраться!  
Спешит к ней доктор Ёжик,  
Взяв в помощь Аистих.

Медсёстры Аистихи  
Сороконожку тихо  
Подняли так, чтоб видеть  
и ножки, и живот.  
И Ёж нашёл причину —  
Снял с ножек паутину,  
И вновь сороконожка  
танцует и поёт!

07.07.2024

Изображение из Шедеврума

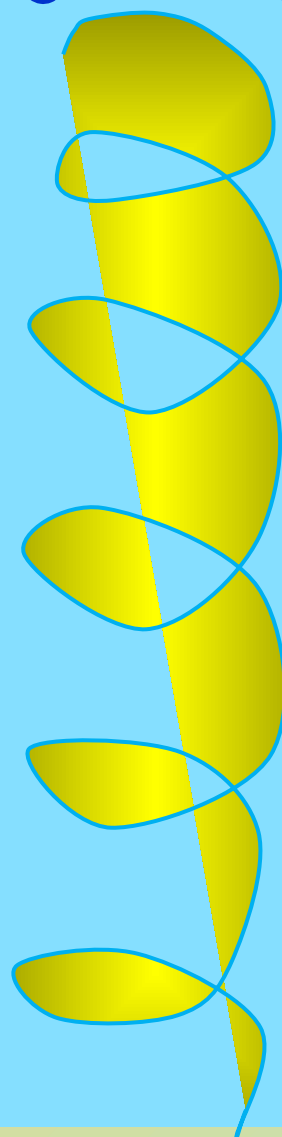


## ИГРА С ЭХОМ

Антосыч — <https://stihi.ru/avtor/analhr>

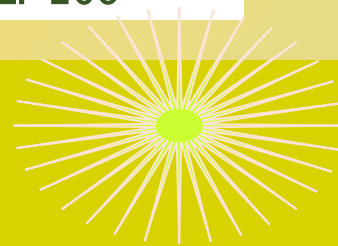
Мы вчера играли с эхом,  
Вот была у нас потеха!  
"ВАЛЬ" мы крикнули едва,  
Получили сразу "ЛЬВА"!  
"ЛЕПО, ЛЕПО" крикнул Коля,  
А ему ответом — "ПОЛЕ"!  
"ТКИ" кричали Стас и Тит,  
А ответом — "КИТ, КИТ, КИТ"!  
"ЛИГА" было вместо "ГАЛИ",  
Вместо "ЛИДА" было "ДАЛИ",  
А "МАНТУ" легко Иван  
Превратить сумел в "ТУМАН"!  
Хохотали до упаду:  
"ДУЛА" мы, а эхо — "ЛАДУ",  
Если "ЛАДЕ", то — "ДЕЛА",  
Если "ЛАСКА", то — "СКАЛА"!  
Почему-то "СИВЫ" "ВЫСИ",  
Почему-то "СИРЫ" "РЫСИ"!  
"СЁМГУ, "СЁМГУ! — мы орём!  
Сёмга стала вдруг "ГУСЁМ"!  
Если "НИВА", то у "ВАНИ",  
Если "НИТКА", то у "ТКАНИ",  
Даже "СЛОВО" у "ОСЛОВ"! —  
Больше нет от смеха слов!  
Эхо — чудный переводчик,  
Веселило нас до ночи,  
И сегодня мы опять  
Будем с ним в слова играть!

15.10.12 Изображение из Шедеврума



СКАЗ ПРО СОЛНЫШКО

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragontalli>



Солнышко потянулось и открыло глазки.

— Долго я спало! Укачала меня Зимушка в этот раз знатно. Крепкий сон нагнала. Как там без меня звери да птицы, да люд честной?

Сказало так и лучиками раздвинуло мягкие облачные перины.

Да вот, облака были очень пышными и большими. Никак не хотели Солнышку помочь. Не расступались, не давали посмотреть на Землю.



— Вот ведь, озорники. Видно, Зимушка уходить не хочет. Лучик мирный, сынок мой яркий. Пробейся, прыгни вниз, да разведай, что там на Земле-матушке слышно.

Солнышко собрало свои силы и пробило ненадолго толщу облаков, да выпустило лучик на землю.

Лучик у Солнышка резвый да шустрый. В мгновение успел на Землю соскочить, всё разузнать и вернуться.

— Надоела Зима зверью. Голодно, холодно. Просят тебя, Солнышко, да Весну. И птицы грустят, говорят, что с тобой, Солнышко,

песни веселее поются. А уж перелётные, то ждут не дождутся, когда вернуться в родимые края можно. И люди тебя в гости зовут. Целую неделю стараются, блины масляные пекут, на тебя похожие. Песни поют, тебя величают. Хороводами, плясками Зиму провожают, всё плохое выгоняют, Весну и тебя, Солнышко, приглашают. Игры да гуляния народные устраивают.

Понравилась Солнышку речь Лучика.

— За работу, мои яркие! Пора на Небо, сиять и Весне дорогу теплом и светом разгонять!



Изображение из Шедеврума

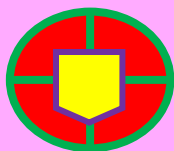




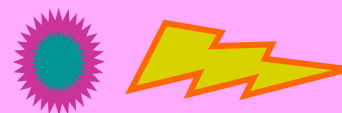
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

Увлекательную повесть «Амурский ветерок» Ольги Сусловой для детей среднего возраста <https://proza.ru/avtor/olgasuslova&book=13#13>

Наиболее интересные отзывы читателей:



- <https://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <https://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <https://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <https://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <https://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <https://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

- <https://stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <https://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

- <https://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

- <https://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1413 экз..



<https://family.by/review/life/16251-veselyy-kalendar-kak-interesno-provesti-s-detmi-aprel.html>

