

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 205

<https://stihi.ru/avtor/maavdel>

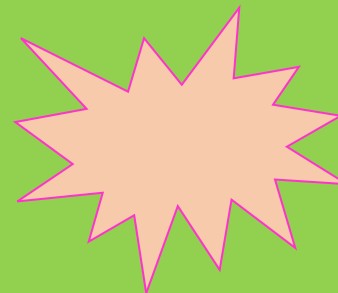
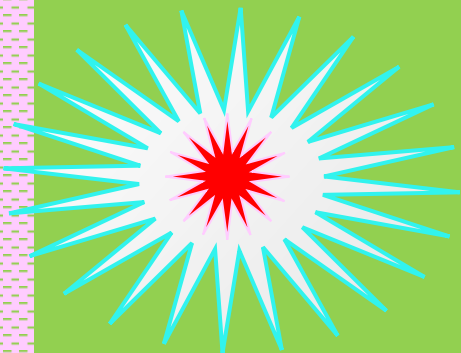
<https://proza.ru/avtor/maavdel>



Детский литературный интернет-журнал
8 марта 2025 года



Мама, дочка, сестра, воспитательница, учительница, бабушка!
Поздравляем вас с международным женским днём 8 марта.
Будьте всегда красивыми, любимыми, счастливыми!



<https://kartin.papik.pro/>

[marta-dlja-detej-67-foto.html](https://kartin.papik.pro/vesna/9219-kartinki-vesna-8-marta-dlja-detej-67-foto.html)

[vesna/9219-kartinki-vesna-8-](https://kartin.papik.pro/vesna/9219-kartinki-vesna-8-marta-dlja-detej-67-foto.html)

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrOioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Спасибо Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbIDjYajrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 – 6 лет:

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



Автор Сфера – сказка «Всё это сказки» – замечательно выполненный ролик видео-аудио – <https://youtu.be/jO9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>



<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.



Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



МАМА – ЛУЧШАЯ ПОДРУЖКА

Леонид Грушко – <https://stihi.ru/avtor/leonidgrushko>

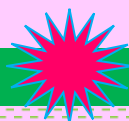
Мама – лучшая подружка!
Маму слушаюсь всегда!
И собрать свои игрушки
Не составит мне труда.

Поторапливайся вечер –
Все машины в гараже,
И покой ей обеспечен,
Отдыхает пусть уже.

Обниму её за шею,
Поцелую горячо,
Я помощник – и умею
Подставлять своё плечо.

26.02.13г.

Изображение из Шедеврума





СКАЗКА О ВОЛШЕБНОМ ДНЕ 8 МАРТА

Илана Арад – <https://proza.ru/avtor/ilara>

В одном королевстве, скрытом горами и лесами, наступил особенный день — 8 марта. Этот день всем известен как праздник весны и красоты, когда цветы распускаются, а солнце светит ярче, чем когда-либо.

В королевстве жила Принцесса Лилия. Её все любили за доброту и улыбку. Она со всеми делилась радостью, а каждый её шаг был подобен танцу.

Накануне 8 марта, она решила, что нужно сделать что-то особенное для всех девушек и женщин королевства.

Принцесса позвала своих верных друзей: Фею Цветочницу, чтобы она привезла самые красивые цветы из волшебного сада, а также – Конструктора из дворца, который умел создавать удивительные подарки.

Фея Цветочница взмахнула своей волшебной палочкой, и вокруг неё зацвели яркие цветы всех оттенков. Они наполнили атмосферу сладким ароматом и принесли радость всем, кто находился рядом.

А Конструктор принялся создавать различные подарки: красивые браслеты из сияющих зёрен, яркие коробочки с угощениями и удивительные открытки, каждая из которых содержала тёплые пожелания и добрые слова.

Когда воссиял утренний свет, Принцесса Лилия и её друзья отправились по всему королевству. Они дарили цветы, подарки и улыбки каждой женщине — от маленькой девочки до самой пожилой бабушки. Вся страна наполнилась радостью, смехом и весельем.

Люди собирались на площади, где Фея Цветочница создала великолепные цветочные арки, и Конструктор организовал яркие конкурсы и игры. Музыка звенела, и все танцевали под весёлые мелодии, празднуя этот чудесный день.

Казалось, ничто не омрачит этот великолепный день. Однако вдруг на горизонте появилось тёмное облако. Оно всё приближалось, и все подумали, что вот-вот прольётся сильный дождь. Но вдруг облако остановилось, и из него вылетел злоеший дракон.

– Я знаю, кто он, – вспомнила Принцесса Лилия. – Это любимый Дракон короля соседнего королевства. Он очень одинок, зол и хочет, чтобы все его только боялись.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Как жаль, что он решил нарушить нам праздник. Но, кажется, я догадываюсь, как всех спасти.

Она осмелела, подняла голову, улыбнулась, подошла к дракону и произнесла:

– Дорогой дракон, мы все очень рады тебя видеть на нашем празднике, но почему ты хочешь испортить этот чудесный день? Посмотри, сколько радости и добра вокруг. Присоединяйся к нам!

Дракон был удивлён добротой принцессы, задумался. Он не ожидал, что его попросят прийти на праздник.

А Принцесса Лилия продолжила:

– Ты тоже можешь быть частью веселья! Можешь отвлечься от своих печалей и стать нам другом!

Дракон был ошеломлён и тронут её словами, он сначала не знал, что ответить, но, наконец, улыбнулся и согласился присоединиться. Они стали вместе танцевать на площади и этим всех удивили.

Люди радовались, что не нужно бояться дракона и стали аплодировать танцующей паре.

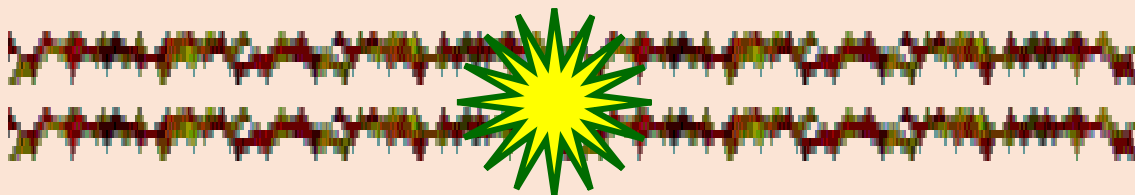
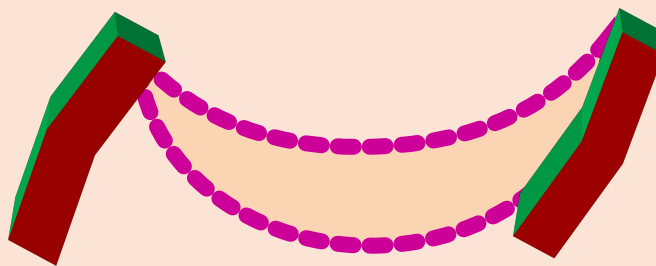
Так, благодаря храбрости и доброте Принцессы Лилии, день 8 марта стал не только праздником для женщин, но и днём дружбы и единства.

С тех пор, дракон приходил на праздники, а Принцесса Лилия всегда вспоминала, как важны доброта и взаимопонимание. Этот день остался в сердце каждого как день силы, красоты и любви, и его отмечали из года в год. Так, праздник 8 марта в волшебном королевстве обрёл новую традицию, а доброта и радость сделали его поистине волшебным.



Конец

Написано с помощью Chat GPT
Изображение из Шедеврума



Нина Виноградова 3 – <https://stihi.ru/avtor/ninavinogradova>



К ночи разыгрался за окном метель,
Застилает зимушка белую постель.
В полумраке комнаты жаром пышет печь,
Засыпая, слушаю бабушкину речь.

И поверить трудно мне в чудные дела,
Что когда-то бабушка маленькой была.
Только, невесёлые это были дни:
Малых деток семеро, валенки одни.

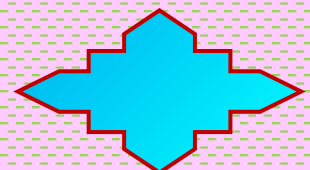
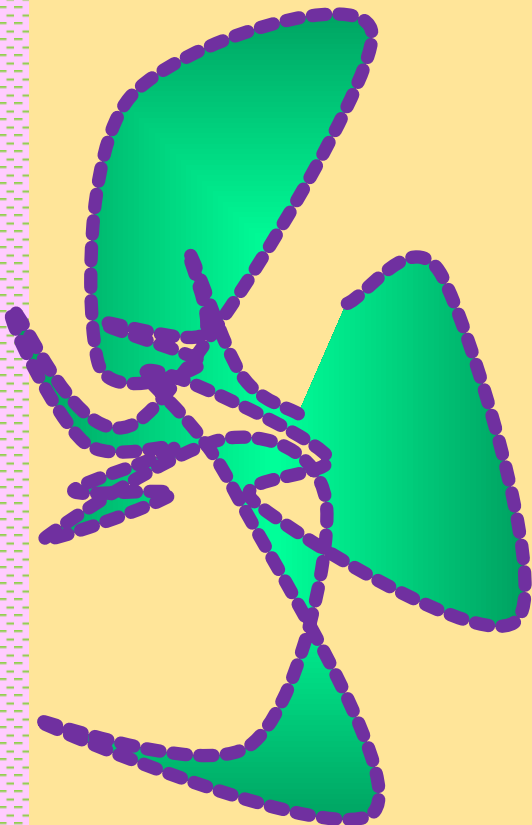
И не то, что пряников, хлеба вдосталь нет...
В дом чужой отправили бабушку в семь лет.
Ребятёнка пестовать и стирать, и шить –
В няньках, в услужении довелось ей жить.

"Как же школа, бабушка?" – тихо говорю.
– Постигала грамоту по календарю.
Лишь хозяйка строгая выйдет за порог,
Буковку за буковкой, а за слогом слог.

Утром, с зорькой раннею, снова за дела.
Шуструю девчонкою я тогда была!
И кому пожалишься, как я устаю?
Не привыкла сетовать на судьбу свою.

Так хотелось бабушке чем-нибудь помочь...
На подушку тихая опустилась ночь.
Только шёпот слышится, (наяву ль, во сне?)
У иконы бабушка просит счастья мне...

Рисунок с авторской странички



ЗНАТЬ И ПОЗНАВАТЬ

Марина Утигенова – Из соцсетей ВКонтакте, Facebook и др.



Шестиклассники одной сельской школы на первом уроке писали контрольную по математике. Учительница внимательно наблюдала за процессом.

Вдруг дверь тихонько отворяется, и перед ребятами, которые тут же подняли глаза от тетрадей, медленно показывается сковорода. Помещение мгновенно наполняется потрясающим ароматом яичницы, поджаренной на шкварках.

– Алешенька, ты здесь? – это следом за сковородкой перед изумленными «зрителями» возникла Пелагея Васильевна – баба Поля, как ее называли в деревне.

– Ой, дочка, – старушка заметила учительницу, – внучок мой, Алешенька Громов, убежал рано, не позавтракал. А дитю нельзя без еды. Нехорошо это. Ты уж не сердчай, милая. Пусть поест.

Класс рухнул со смеху. Алеша вдавил голову в плечи, не зная куда деваться от стыда.

– Конечно, конечно, пусть позавтракает, – доброжелательно сказала учительница: она не хотела обижать пожилую женщину. – Что же ты Алеша? Заставил бабушку прямо в класс тяжелую сковородку тащить? Давай, кушай быстрее. У нас контрольная, если ты не забыл.

– Да он только про шкварки сейчас и думает! – рассмеялся кто-то из ребят.

И понеслось со всех сторон:

– Дитятко, жуй хорошенько!

– Хлебушка не забудь!

– Не подавись там!

– Леха, не чавкай!

– Вот это молотит!



Бабушка смотрела на ребят в недоумении. Не понимала, почему они вроде бы шутят, а шутки-то – злые, колючие. Может, она их чем-то обидела? И Алешка – весь красный, не знает куда глаза девать...

«Напортачила я чего-то и, похоже, внуку навредила», – подумала старушка. Приняла у Алеши пустую сковородку, положила в старую, выдавшую виды сумку и пошла к двери. Потом неожиданно развернулась, отвесила поясной поклон и со слезами на глазах проговорила:

– Детки милые, простите меня...

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Все мгновенно замолчали. Бабушка ушла, а в классе продолжала стоять звенящая тишина.

– Чего это она?..

– Мы поговорим об этом на классном часе, – учительница посмотрела на часы, – а сейчас – заканчивайте контрольную.

После звонка ребята подошли к Алеше:

– Слушай, за что твоя бабуля прощения просила? Ведь все так весело получилось с этой сковородкой.

– Не знаю, – ответил мальчик. – Вообще–то она часто прощения просит. Все время думает, что в чем–то перед всеми виновата... – смущенно продолжил Алеша и вышел из класса.

– Странная... – подытожил кто–то.

– Ничего не странная, – неожиданно в разговор ребят вмешалась учительница. – Вы же знаете, что Пелагея Васильевна одна растит Алешу. Он для нее – свет в окошке. Конечно, она беспокоится за единственного внука, готовит для него, за здоровьем следит. А как иначе? Вот в таких важных мелочах и проявляется любовь. Живут они рядом со школой. Вы заметили, что Алеша часто приходит раньше всех? Иногда ему сторож дверь открывает. Вас еще нет, а он уже доску натирает, класс проветривает. Для всех старается, понимаете? А вы сегодня так зло над ним посмеялись! Ему ведь и так неудобно было...Добрее надо быть друг к другу, ребята, внимательнее.



Уроки шли своим чередом. Ребята уже не подшучивали над Алешей, они смотрели на него совсем другими глазами. Да и вообще: день проходил необычно. Никто не носился, не кричал, не дергал девчонок за косички. Все будто замерли и обдумывали то, что произошло утром. Перед глазами стояла маленькая, седая старушка. Она вытирала слезы, а потом склонялась перед совсем юными мальчишками и девчонками, прося прощения.

Последним уроком был классный час. Все знали, о чем пойдет разговор. Пришла классная, все встали.

– Сегодня мы, – начала учительница, – поговорим о доброте, любви к близким, о том, как важно заботиться друг о друге.

В этот момент дверь тихонько отворилась... В класс, как и утром, несмело вошла бабушка Поля со своей огромной, старой сумкой.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– Деточки мои, а я все поняла! – ее глаза сияли от счастья. – Ох и прав был Алешка, что краснел да глаза прятал! Как же я про вас про всех не подумала? Притащила яичницу любимому внуку! Заставила есть в одиночку! Вы простите меня, милые! Мы сейчас всё исправим!



В полной тишине Пелагея Васильевна достала из своей необъятной сумки огромный сверток. Сначала сняла с него теплый козушок, потом пуховый платок, несколько слоев старых газет, и, наконец, все увидели круглую большую кастрюлю. Бабушка Поля поставила ее на учительский стол и заговорщицки шепнула учительнице:

– Ну, милая, командуй... Только не обожгись – горячо.

Классная подняла крышку и ахнула, как девчонка:

– Ребята, это же драники!

– А вот и сметанка, – поддакнула бабушка, доставая из сумки целую банку домашней сметаны.

И что тут началось!..

Ребята уплетали драники за обе щеки, облизывали пальцы, шутили, смеялись. Всем было так хорошо, что не хотелось расходиться...

– Пелагея Васильевна, спасибо вам большое! Как же вы столько драников нажарили, столько картошки натерли? – спрашивали ребята. – Устали, наверно?

– Да что вы, милые! Это ж такая радость – ближнему послужить... – отвечала старушка, утирая, теперь уже, слезы счастья.

– Ну что ж, ребята, мне к этому добавить нечего, – улыбнулась учительница, – урок окончен.

(с) Мария Утигенова

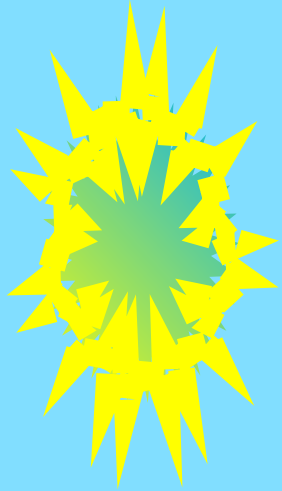
Иллюстрация: Ладо Тевдордзе



БУКЕТ ПОДСНЕЖНИКОВ

Ольга-Влада Скобелкина – <https://stihi.ru/avtor/zoinadoch>

(Песня, муз. С.А.Халаимова)

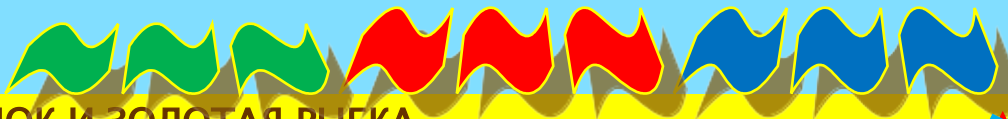


Снег пригрело на полянке,
А вокруг проталинки.
Где катались мы на санках
Не ходить уж в валенках.



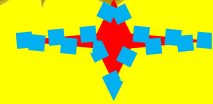
К солнцу тянутся цветочки –
Нежные подснежники.
Аромат стоит в лесочках
От полян «заснеженных».

По полянке мы в сапожках
В тёпленьких проталинках
Соберём цветы в лукошки
Нашим милым маменькам.



ДОМОВЁНОК И ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Александр Асмолов – https://proza.ru/avtor/asmolov_a



Жила-была Золотая рыбка. Трудно жила. Кто только ни охотился за ней. Чего только ни просила за ее освобождение. Становились королями и богачами, прекрасными принцами и вечными красавицами, великими певцами и чудотворцами. Шли века и тысячелетия, надоело Золотой рыбке повторять одно и то же. Да судьба у нее такая. И вот однажды поймал ее домовенок. Причем поймал авоськой. В банку вместо обычной красноперки пустил и говорит.

— Хозяева в моем доме жалуются, что плохо живут. Выполни по одному желанию каждого, отпущу на волю.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

— Не положено так, — взмолилась Золота рыбка, — только твои желания исполнять могу.



— Ничего не знаю, — отрезал домовёнок, — или так, или никак.

Закручинилась Золотая рыбка. Как быть не знает. Тут утро началось. Проснулась дочка хозяйская, и первым делом пошла свою любимицу кормить. Да не тут-то было.

Всегда веселая красноперка ее не признает, корму не рада. Того глади помрет.

— Поешь, маленькая, — просит рыбку девочка, — что хочешь для тебя сделаю.

Осмелела тут Золотая рыбка и говорит человеческим голосом:

— Пожелай, чтобы я девочкой стала и чтоб вот эти лапоточки мне как раз в пору были.

Сказано—сделано.

В доме появилась близняшки в одинаковых платьицах и в одинаковых лаптях. Отец с матерью дивятся, ничего не понимают. Рассказам девочек не верят. Тогда настоящая дочка и говорит отцу:

— Пожелай, чтобы мы рыбками стали. Сразу и проверишь.

Отец, конечно, в такие чудеса отродясь не верил. Возьми и брякни про рыбок. Сказано—сделано.

Мать как увидела, что дочка пропала, давай голосить, да мужика своего ругать, а тот только руками разводит. Чудеса.

Смотрели—смотрели родители на банку с двумя Золотыми рыбками, да и придумали.

— Хочу чтобы дочка моя ненаглядная опять стала обычной девочкой, — говорит мать. — И никаких нам больше богатств не нужно. А Золотую рыбку мы назад в речку выпустим.

Сказано—сделано.

Дочка тут как тут. Целехонька и здоровехонька. То-то радости в доме было. Мать пирогов напекла пока отец с дочерью на реку с банкой ходили. Вернулись, а дома чисто, уютно и так вкусно пахнет, что лучше и не придумать.

Обрадовались все и зажили лучше прежнего. Хотя добра-то у них, о котором вечно причитали, и не прибавилось вовсе.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Девочка вспомнила старый обычай и домовёнку за печку пирожок, да молочка в блюдечке поставила. А он только посмеивался:

— Не в деньгах счастье, а в любви да согласии дома.

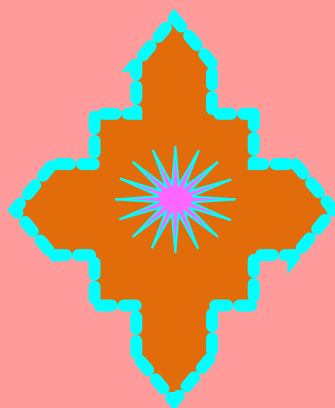
Картина Луизы Гельтс



НАШИ МАМЫ

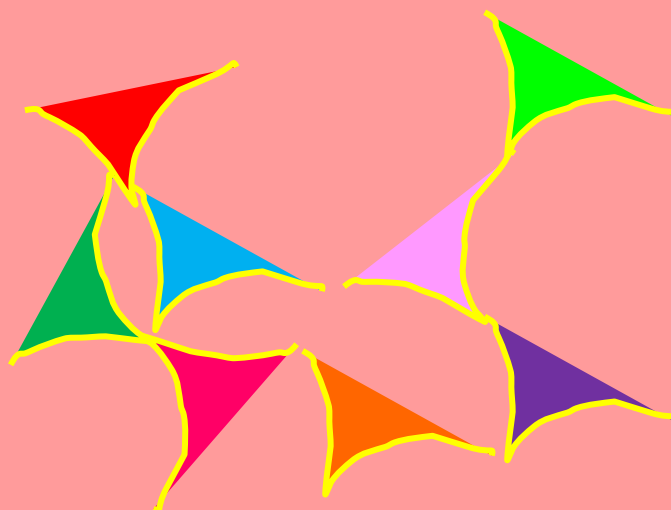
Елена Бобкова-Каблукова – <https://stihi.ru/avtor/elen1959>

Всё умеют наши мамы,
Но так сильно устают,
Ведь они до ночи самой
Создают в семье уют.



Удивительно похожи!
В чём же кроется секрет?
Говорят одно и тоже:
"Руки мыл? Готов обед!"

Наизусть зубрили, что ли?
И один и тот же взгляд...
Видно, так учили в школе
Их воспитывать ребят.



Ничего, мы им поможем,
За добро воздав стократ,
Да и пап подключим тоже –
Вместе будет результат!

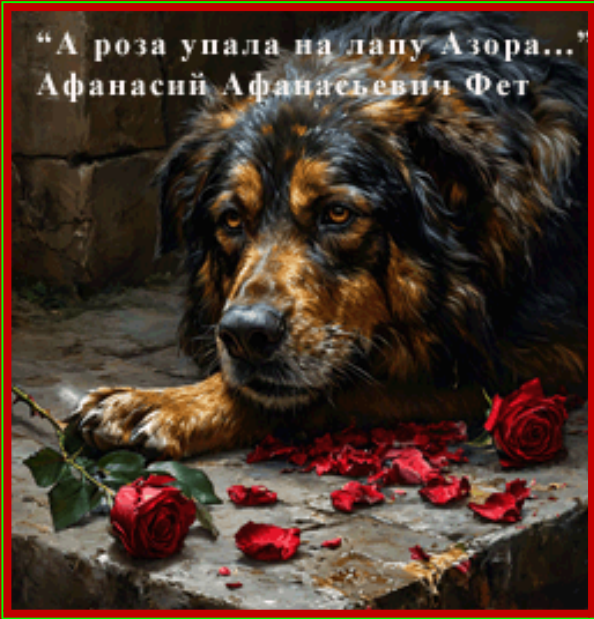
Рисунок внука Артёма, 9 лет



Софья Симушина – <https://stihi.ru/avtor/simsonya> 13 лет

СЛОВА-ПЕРЕВЁРТЫШИ

“А роза упала на лапу Азора...”
Афанасий Афанасьевич Фет



В русском есть одна игра –
"Перевёртыши-слова".
По науке назовём
Словом сложным палиндром.

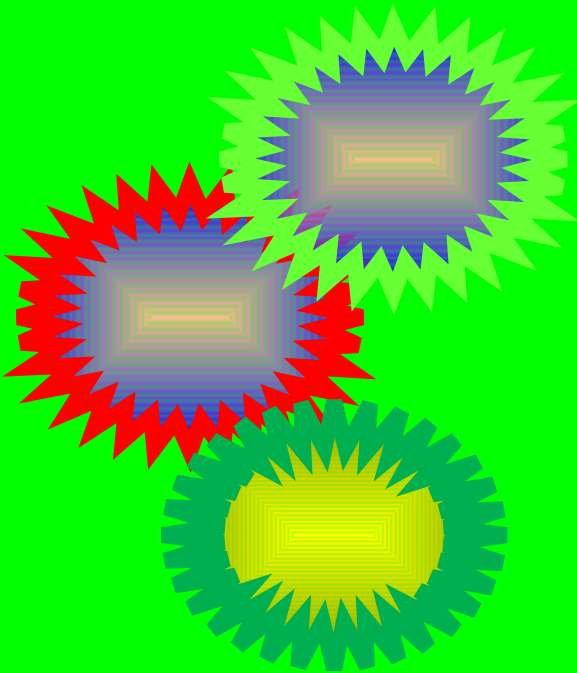
Смысл их поймёт лишь тот,
Кто скажет задом наперёд
Ну, к примеру, слово «дед»
Без особых-то примет.
Но почти наоборот:
Что же с ним произойдёт?

Много слов таких: «потоп»,
«Топот», «ара» и «доход»,
«Око», «тут», «радар», «казак»,
«Поп», «комок», «летел» и «как».

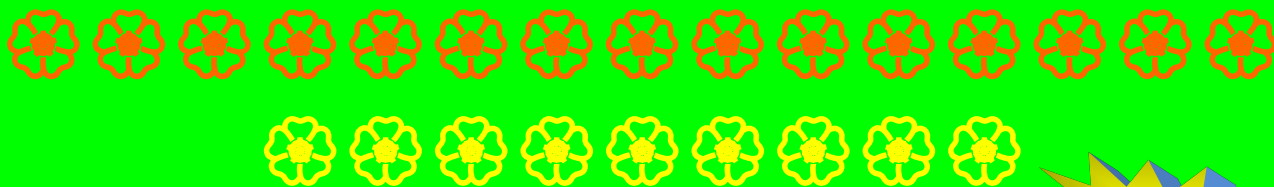
Чем ещё вас удивить?
Могут даже фразы быть
Те, что если повернуть
Сохранят всё ту же суть:

«Аргентина манит негра»,
«Лидер бодро, гордо бредил»,
«Город дорог», «Роз узор»
И «Осело колесо».

Удивила вас, друзья?
Вот такие вот слова!
Их в науке мы зовём
Сложным словом **ПАЛИНДРОМ!**



Изображение из Шедеврума. Коллаж Иланы Арад



МЕШОК С СЮРПРИЗОМ

Наталья Пекарская – <https://proza.ru/avtor/dragontalli>

За окном лил дождь. Всё небо было затянуто тяжёлыми серыми тучами. Мы, дракончики, сидели дома и от нечего делать смотрели в окно.

– Скуууучно, – потянула младшая Шуля.

Мне пришла в голову идея.

– А давайте сказку сочиним. Вместе.

– А как? Про кого? Про что? – оживлённо посыпались вопросы.

– Подождите. Я и сама не знаю про что. Сейчас возьму альбом и карандаши. Мы её не просто сочиним, а ещё и нарисуем.

– Вот это да! – обрадовались все.

Альбом на стол, сами все вокруг. Братья в срочном порядке точат сломанные карандаши.

– Давай, Делла, начинай! Я уже рисую, – обратилась я к средней сестре, выводя жёлтую дорожку.

– Маленькая дракон...мммм.... Забава гуляла по лугу.

– Отлично! – мой карандаш заплясал по бумаге.

Малышка Шуля тут же стала выводить рядышком цветочки.

– А рядом речка и мостик через неё, – подсказал Драк, средний брат. Он очень любил читать про моря, океаны, плавания и всё что связано с водой. Папа его иногда капитаном называет за это.

Вот побежала речка. Мостиком занялся Драк. У него отлично получается. Наша Забава с букетом цветов уже была у мостика. Про цветы мне Шуля нашептала. Это её любимое дело, на лугу цветы собирать.

Брат меньший, Стилл, страшным голосом произнёс:

– Вдруг видит она в воде что-то...

Так и знала. Одного – к воде, а этого – в сыщики. Как там у людей, знаменитый Шерлок Холмс. Точно.

– Хорошо, пусть Забава увидела в воде... мешок, – я, довольная нарисовала узелок

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

мешка в речке, завязанный веревкой.

Братья удовлетворённо хмыкнули.

– А дальше она решила посмотреть, что там в мешке, – важно сказала младшая сестра.

– Тянет, потянет, а вытянуть не может, – со смехом поддержала идею Делла.

– Точно! Тогда она позвала... Кого ей позвать? – обратился к брату Стилл.

– Пирата конечно! Он как раз рядом недалеко рыбу ловил, – тут же нашёлся Драк.

Пришлось срочно дорисовывать пирата.

– Тянут, потянут, а вытянуть не могут, – продолжаю я, развивая сказку.

– Тогда позвал Пират своего верного друга кота – Морского Волка.

– Всё равно не вытянули, – махнула лапой Делла.

Я глазами показала младшей сестре на свой карандаш, которым тихонько рисовала лягушку.

– И позвали они лягушку, – весело подхватила мою идею Шуля.

– Вот это поворот! – братья почесали свои гребешки в недоумении.

– Может уже вытянем? – с надеждой спросила я.

– Да! Интересно, что в нём?

– Тянут, потянут...тянут, потяяянут, – я лихорадочно перебирала в уме, что бы такое интересное положить в мешок, – И тут мешок как затрещит...и как лопнет! А из него... из него...



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– Радуга! – закричал Стилл, показывая лапой на окошко.

Мы бросили своё занятие и прилипли к окну. Действительно, на пол неба раскинулась ослепительная радуга. Все посмотрели на меня.

– Из мешка выскочила Радуга!

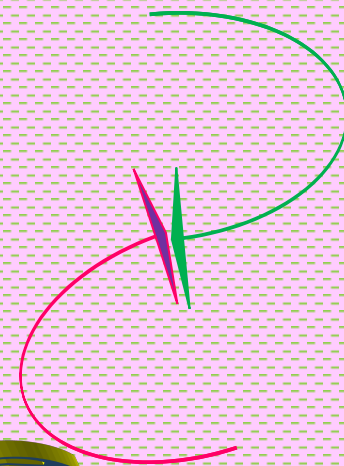
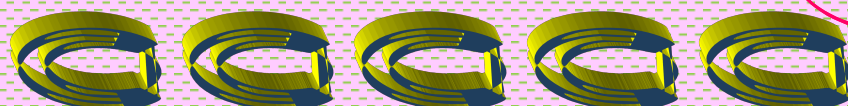
– Ура! Айда летать по радуге, а нарисуем потом.

Я согласилась. Ведь даже и мне хотелось на улицу, полетать.

В двери весело ринулась куча мала.

2019

Изображение из Шедеврума



НАСТУПАЕТ ПРАЗДНИК МАМ

Надежда Болтачева – <https://stihi.ru/avtor/bollns>



Наступает праздник мам.
Я уборку сделал сам.
Папа в дом несёт тюльпаны,
у меня – другие планы.
Маме подарю секрет,
запечатанный в конверт.
Прочитает, улыбнётся,
колокольчиком польётся
нежный мамин голосок:
«Я люблю тебя, сынок!»

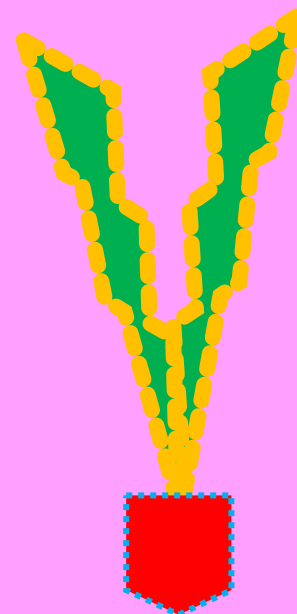


Рисунок с авторской странички



МАМИНА ПРОФЕССИЯ

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

У соседа Васи
Мама – педагог.
Даже в нашем классе
У нее урок.

У подруги Маши
Мама – медсестра.
Йодом мама мажет
Разные места.

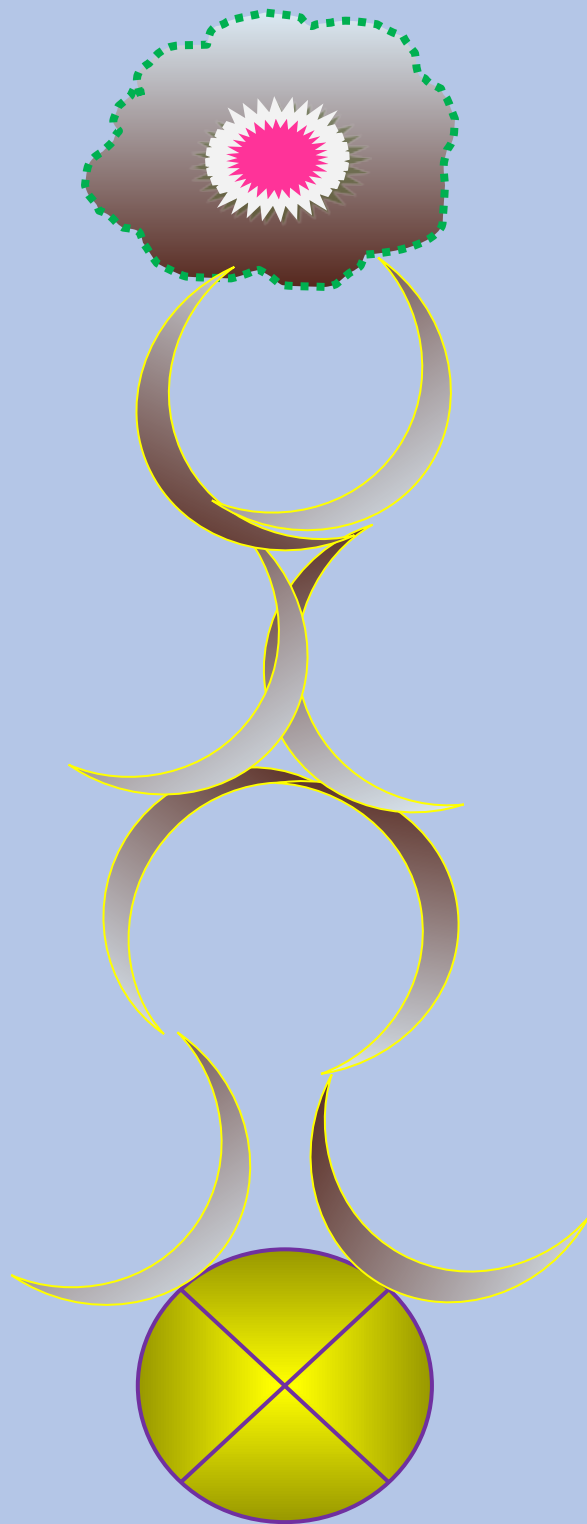
У подруги Ольги
Мама – лаборант.
Смешивает в колбе
Натрий и фосфат.

Наша мама – тестер
Через интернет,
Думал как профессор,
Оказалось, нет.

Объясняет мама:
"Это – как игра,
Пробует программы,
Есть ли в коде брак".

Не совсем понятно,
Прямо, как назло.
Вот другим ребятам
Больше повезло.

Слово не простое,
Не запомнишь враз.



Как нарочно, в школе
Спрашивают нас:

"Кто у нас родители?"
– "Лаборант, горняк,
Медсестра, учитель"....
Вызвали меня.

Получилось просто,
Сам не ожидал.
"Наша мама – тостер", –
Громко я сказал.



Изображение с авторской странички



ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ

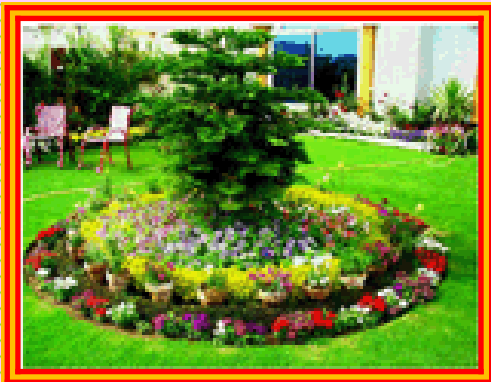
Валентин Николаевич Галяев – <https://proza.ru/avtor/galina>



Одна девочка очень любила цветы. Она всегда интересовалась их жизнью, с любовью ухаживала за ними: сажала, поливала, сорняки выпалывала. И цветы были очень привязаны к ней, даря ей свои нежные краски и прекрасные ароматы. Когда девочка пошла учиться в школу, она даже в кружок юннатов* вступила, чтобы еще больше знать о жизни цветов.

У девочки было своё любимое занятие – она любила подолгу наблюдать за цветами: как они просыпаются, раскрывают свои лепестки, как следят и поворачивают свои головки вслед за солнцем, как по цветам ползают различные жучки, и пчёлы помогают им опыляться, а цветы благодарно покачивают головками. По вечерам девочка с нежностью смотрела, как цветы закрывают свои лепестки и укладываются спать. А, когда все цветы засыпают, то пора ложиться спать и маленьким девочкам. Вскоре она подметила у цветов интересную особенность: каждый вид цветов просыпался в определённое время, и каждый в своё время укладывался спать.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205



Тогда девочка сделала клумбу, на которой посадила цветы всех разновидностей. Она очень прилежно за ними ухаживала, и цветы вскоре выросли, а затем и расцвели. Теперь девочке в любое время было достаточно взглянуть на свою клумбу, и она уже точно знала, который сейчас час. Поэтому, когда у нее спрашивали время дети и даже взрослые, она

всегда могла точно им ответить.

Все очень удивлялись, как это девочка, не имея часов, точно знала сколько сейчас времени?

А часы-то у нее были! Только не простые, а цветочные.

* Юннат – (советск.) то же, что юный натуралист — школьник, состоящий в кружке по изучению живой природы.

«А вы научитесь сами работать по нашему исследовательскому методу, когда научитесь, то вы поймёте, что двадцать юннатов могут заменить одного профессора». М. М. Пришвин, «Дневники», 1925 г.

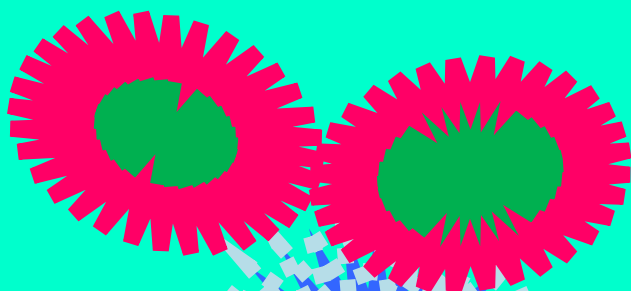
На занятии кружка юннатов Марья Петровна рассказала нам, как подготовиться к приёму новорождённых цыплят, и посоветовала посеять какую-нибудь траву, чтобы у наших цыплят был свежий зелёный корм. Н. Н. Носов, «Веселая семейка», 1949 г.

Фото с авторской странички



ПОВАР БУТТЕР-БРОД И МОЛЬ

Лена Шестакова 1 – <https://stihi.ru/2010/04/16/4383>



Однажды повар Буттер-Брод
Решил сварить фасоль.
Воскликнул повар:
–О Mein Gott, *
В мешке с фасолью –
Моль!



Большая моль,
Как самолёт,
(А может... три слона!)

Сказала:

–Повар Буттер–Брод,
Я очень голодна!
Несите срочно всё, что есть,
Как можно побыстрее!

Не то могу случайно съесть
Конюшню и коней!
Помчался повар Буттер–Брод
На кухню за едой.
Принес с гарниром антрекот
И палтус заливной

Питал нахапку много дней.
(А вроде, не дурак).

Скормил конюшню и коней,
И даже свой колпак.

Вдруг вспомнил:

– Как–то антималь

По случаю, купил!

Полез скорей на антресоль,

Обжору угостил.

Но та сказала:

– Не могу –

Дышу едва–едва.

В кладовке Вашей отдохну.

Какая там ...

Еда.

*O Mein Gott (нем яз) – о Боже!

Изображение из Шедеврама



ТАЙНА НА ОПУШКЕ

Ольга Сулова – <https://proza.ru/avtor/olgasuslova>

С улицы раздавался звонкий смех детей. Летом Таня и Надя приезжали в выходные дни к бабушке в Покровку. В Хабаровске они всю неделю занимались бальными танцами, и причём успешно.

В деревне на свежем воздухе дети отдыхали от ежедневных тренировок и чувствовали себя прекрасно, играя в догонялки или в прятки с местной детворой.

– Танюшка, Надюшка! – раздался бабушкин голос возле калитки – Прогуляйте Арчика – засиделся пёс на цепи.

Оставив подруг, сестрёнки побежали домой. Бабушка Нина освободила дворнягу от цепи и закрепила на ошейнике поводок.

Но, соскучившийся по воле, пёс вырвал поводок из бабушкиных рук и нырнул в подворотню. Сестренки с визгом побежали вслед за ним, пытаясь догнать четвероногого друга.

– Да, оставьте вы его, набегаются, сам прибежит!

Откуда ни возьмись перед Арчиком перебежал дорогу соседский кот Васька, пытаясь запрыгнуть на забор.

Пёс кинулся вдогонку, но кот ловко прыгнул на ствол дерева и через несколько секунд был на широкой ветке, посматривая на преследователя равнодушно. «Не достанешь меня, куда тебе!» – такое выражение было на мордочке кота.

Не обращая внимания на лай собаки, Васька стал наблюдать за листьями, которые слегка шевелились от слабого ветерка. Свободолюбивый Арчик быстро забыл кота.

Он прыгал возле девочек и лаял на живность, будь то курица или прохожий, при этом не забывал обнюхивать траву, растущую вдоль дороги. Внезапно он свернул в проулок, от которого тянулась тропинка к опушке леса.

Она манила Арчика своими незнакомыми запахами. Пёс то нырял в траву, то выскакивал обратно на тропу.

Высокая осока скрывала Арчика, но был виден его закрученный рыжий хвост, а иногда показывалась и голова, когда он подпрыгивал, хватая летящую бабочку.

Сестрёнки старались не отставать от юркого друга, хотя устали за ним бегать.

–А вдруг он заблудится? – волновалась семилетняя Надя.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– Нет, не заблудится, прибежит домой, у него нюх хороший, – так говорит баба Нина, – отвечала ей Танюшка.

Она была на два года старше Нади и считала себя взрослой.

Опушка леса пестрела разноцветным ковром, воздух был пропитан ароматом цветов. Поляну украшали желтые саранки, голубая синюха и белые ромашки. Бабочки и пчёлы блаженно летали над цветами, собирая нектар.

Вдруг Арчик остановился у старого пня и стал лаять, а потом резко побежал за низко летящей, крупной и пёстрой птицей ржаво-желтого цвета. Птица его отвлекала, она то подлетала к собаке, то снова взлетала, уводя в глубь леса.

– Ой, это глухарка! – воскликнула Таня. – Мама говорила, что они живут здесь круглый год.

– Арчик! Арчик! Арчик! – звали они четвероногого друга, но пёс не реагировал – в нём проснулся азарт охотника. Следуя за ним, девочки наткнулись на гнездо глухарки – оно было надёжно спрятано в густой траве так, что его сразу не заметишь. В гнезде лежало шесть в чёрную крапинку яиц.

– Надя, она высидивает яйца, не трогай! Нужно поймать Арчика и увести его домой. Но ловить пёсика не пришлось, птица клюнула дворнягу в нос, и он, повизгивая от боли, покинул опушку.



– Это глухарка за себя постояла и правильно сделала, он мог разорить гнездо, пойдём быстрее, мы можем её напугать, – сказала старшая сестра.

Девочки вернулись домой и рассказали бабушке историю, которая с ними приключилась. Арчик был уже во дворе. Он виновато вилял хвостом, как бы извиняясь за свой поступок. Бабушка Нина пристёгивала его на цепь, приговаривая:

– Так ему и надо, получил своё, пусть не лезет, куда не надо.

На следующий день девочки уехали в город, так как на днях должны были состояться показательные выступления и нужно было усиленно готовиться. Через десять дней Надя и Таня снова приехали к бабушке. Арчик радостно повизгивал, предвкушая прогулку. Но бабушка почему-то не стала его выпускать, обиженный пёс спрятался в конуру.

– Не грусти, мы с тобой ещё погуляем, – успокаивала его Надя, поглаживая по голове. Вылезая из будки, пёс лизнул её в щёку.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– Баба Нина, мы хотим посмотреть гнездо, возможно в нём вывелись цыплята? – Таня умоляющим взглядом посмотрела на бабушку.

– Ступайте, только осторожно, не спугните глухарку, да возьмите пшено, рассыпьте подальше от гнезда, она сама его найдет.

Девочкам не терпелось попасть на опушку. Место, где птица свила гнездо, они запомнили.

– Интересно, появились ли у неё маленькие птички? – беспокойно спрашивала старшую сестренку Надя.

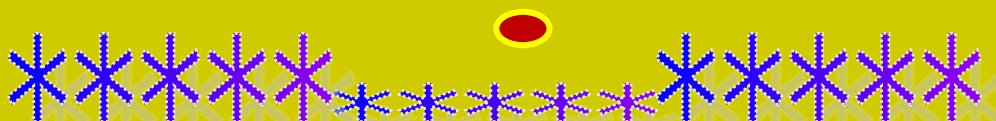
– Может, и появились, самой хочется увидеть.

Они удивились, когда обнаружили, что глухарки нет на месте, и гнездо оказалось пустым. Рассыпав на траву зерно, девочки направились в сторону посёлка.

Но тут в траве, возле кочки, они увидели беглянку с маленькими, жёлтенькими в крапинку комочками. Птенцы пищали и клевали мошек. Их заботливая мама внимательно смотрела по сторонам, чтобы никто не обидел её цыплят.

– Ой, какие они хорошенькие! – тихо залепетала Надя. Чтобы не спугнуть клушу, Танюшка взяла за руку Надю. Девочки отошли в сторону и встали за куст, наблюдая с интересом за пушистыми цыплятами. Малыши бегали друг за другом. Довольные сестрёнки вскоре покинули опушку. Они старались идти осторожно, чтобы не шуметь. Поход был не напрасным – ожидания их оправдались. Они с удовольствием поведали бабушке Нине о том, что увидели на опушке леса.

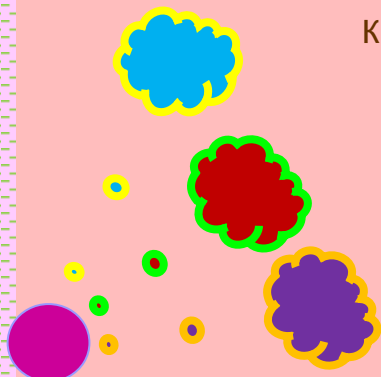
рисунок автора

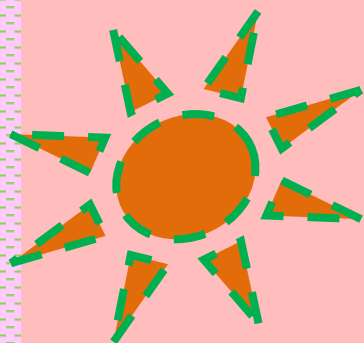


СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

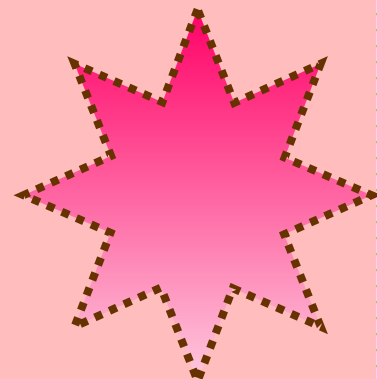
Кира Крузис – <https://stihi.ru/avtor/ziskina>

День вчера такой был грустный
и ужасно неприятный,
очень серый и невкусный
и совсем неароматный.
неудачный, невеселый,
день капризный и упрямый,
потому что был я в ссоре





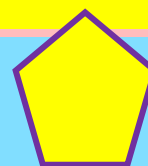
со своей любимой мамой.
А сегодня день прекрасный,
ароматный и душистый,
шоколадно-ананасный
и, как котик мой, пушистый.
Без унынья и ненастья
день улыбками лучится:
ведь какое это счастье-
снова с мамой помириться!



Изображение с авторской странички

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ БАЛ

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>



Сказка посвящается Наталье Олейник и ее двум маленьким феям Елизавете и Талиане.

После отъезда Принца и Принцессы все обитатели рощи ещё долго вспоминали гостей. Больше всех стрекотала Сорока. Уж очень ей понравилась Принцесса, а особенно – хлеб, которым её угостили.

Однако, время шло, а от гостей не поступало никаких известий. Но как-то, под вечер, когда все обитатели рощи собрались на полянке, чтобы поделиться новостями, к ним прилетели три новых эльфа. Это были посланцы Принца и Принцессы. Они привезли фее Сиреле, гномам и Сороке приглашение на бал, который, должен был состояться через неделю в замке, по случаю выздоровления Принца.

Услышав эту новость, колокольчик феи радостно зазвонил. И хотя он никогда не бывал на балу, но знал, что там играют чудную музыку. Вместе с приятной новостью эльфы принесли и ещё одно радостное известие. Принцу день ото дня становится всё лучше, и он уже может танцевать.

Местные эльфы очень обрадовались гостям и принялись знакомить их с рощей. – Как же у вас тут всё красиво, какие прекрасные цветы и зеленая трава! Мы бы с

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

удовольствием здесь остались навсегда, если бы Принцесса не ждала нас, – то и дело повторяли эльфы замка.

Они даже пообещали завтра обучить эльфов рожи новым танцам. Фея и гномы поблагодарили гостей за приглашение, а Сорока заставила их несколько раз его повторить. Её просто распирало от гордости, что и она будет на балу.

– Вот видите, – говорила она белочкам, мышам и енотам, – меня тоже пригласили в замок, и я там буду танцевать.

– А как ты себе это представляешь? – посмеивались эльфы. – Ты же танцевать-то не умеешь.

– Это не ваше дело, – продолжала шуметь Сорока. – Вы, хоть и водите хороводы, однако вас не пригласили.

А эльфы, слыша её слова, как ни в чём ни бывало, продолжали кружиться в танцах. Фея Сирела, которая раньше никогда не покидала рошу и только один раз посетила соседний лес, была в растерянности.

– Как же я поеду на бал? Ведь для этого нужна карета, новые наряды, и ещё много чего, – беседовала она с колокольчиком. – К тому же и гномам не помешает обновить одежду.

В ответ колокольчик только тихо названивал одну из своих песенок. Несмотря на общую радость, гном Дуб был недоволен приглашением.

– Нам надо работать, – то и дело повторял он. – А на балах должны быть эльфы. Это они умеют беззаботно танцевать целыми днями.

Но, скоро и он перестал ворчать.

– Вы не беспокойтесь фея, – вздыхал гном. – Мы что-нибудь придумаем с каретой и всем остальным, – и при этом он изредка улыбался и поглаживал бороду. Только пусть нам никто не мешает работать.

Особенно его слова относились к Сороке, которая постоянно хотела знать, что же делается у гномов, и этим только мешала подготовке к торжеству.

– Хорошо-хорошо, – кивнула Фея. – Я и сама не буду к вам навещать. Кроме того, мне надо изготовить новые наряды для себя и одежду для вас. Ведь мы должны хорошо выглядеть на балу. Возможно, там будут и другие гномы. Белочки и мышки помогут мне с шитьём одежды, а паукам придется выткать полотно. Так что, работы у всех много, да к тому же дорога до дворца займёт достаточно времени. С утра все приступили к работе. Пауки ткали, не переставая, паутину, а стрекозы превращали её в полотно. Еноты красили ткань, которую белочки и мышки относили

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

к фее. Сама же Сирела с утра и до вечера была занята. Ведь для гномов надо было сшить очень красивые куртки, штаны и колпачки, и всё это украсить вышивкой и пуговицами. Кроме того из бересты надо было сделать новые позолоченные башмаки. Так что об отдыхе нечего было и думать. Только Сороке нечем было заняться, и она, сидя на ветке, наблюдала, как идет подготовка к балу.

В кузнице у гномов царил непрерывная суета. Ведь надо было сделать для феи и карету, и посуду для еды, новые колокольчики для колпаков, пуговицы для одежды и ещё много чего другого.

Но вот, кто же повезет карету? Кузнечики?.. Но они только прыгают, и Сиреле будет очень неудобно ехать. Гусеницы двигались очень медленно и не смогли бы довести фею к началу бала. Поэтому гном Дуб решил, что карету до замка понесут по воздуху стрекозы. Они и быстро летают, и красивы, и вынослизы.

К назначенному сроку все было готово. И на полянке собрались обитатели роши, чтобы проводить Сирелу, гномов и Сороку. Сюда же принесли и новую карету феи. Ах, какой же красивой была она! Вся из золота, украшенная рубинами и изумрудами, карета переливалась под солнцем огнями, а внутри была обита беличьим мехом, так что фее было очень удобно в ней ехать. Сирела, во время пути, могла даже спать в карете. К краям экипажа были приделаны ажурные цепочки, которые предстояло держать стрекозам.

Гномы принесли и новую посуду для феи. Это были маленькие золотые тарелочки, вилочки, ножи и многое другое. Все было сложено в ящички, которые должны были нести её друзья. А так как путь предстоял не близкий, то в руках у каждого гнома было по золотому посоху. Они были очень красивы, и гномы ими пользовались крайне редко. Кто и когда сделал эти посохи, не знали даже их владельцы. Был подготовлен и сюрприз для Сороки. Гномы сделали второе золотое кольцо, и теперь на обеих лапках птицы красовалось украшение. От радости Сорока чуть не заплакала и, не переставая, благодарила гномов.

Сюда же, на полянку, была принесена новая одежда и башмаки гномов. Хозяева нарядов любовались своими новыми куртками, и, чтобы их не порвать в дороге, решили надеть только при подходе к дворцу.

– Ну, нам пора, – улыбнулась фея, и колокольчик зазвонил прощальную песенку. – А вы в наше отсутствие не ссорьтесь и живите дружно, – обратилась Сирелла к остальным обитателям роши.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Белочки, мышки, еноты, лягушки и даже Жаба закивали головами.

– Я не позволю никому ссориться, пока вы будете отсутствовать, – важно проговорил Так.

– А мы ему поможем, – добавили Тик и Минутка.

– Вот и отлично, – рассмеялась Фея. – Я и не знала, что у меня есть такие верные помощники. Какие же вы все хорошие! Мне так вас будет не хватать!

– И мы будем скучать без вас, – защебетали птички.

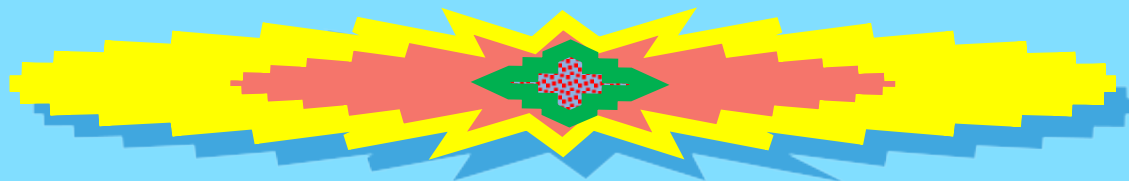
– Сейчас мы вам покажем новые танцы, которым нас научили, – пропели эльфы.

– Так мы никогда не закончим прощаться, – рассмеялась Сирела.

Она села в карету, которую тут же подхватили стрекозы. А колокольчик начал на прощание так громко играть, что вся полянка наполнилась волшебным звоном. Приглашенные на бал тронулись в путь, а впереди, показывая дорогу, полетели эльфы замка.

Дорога до дворца заняла целый день, а, когда солнце склонилось к закату, на горизонте показались высокие башни дворца.

– А вон и наш сад уже виден, – обрадовались эльфы, и путники ускорили ход.



Принц с Принцессой встречали гостей у входа во дворец. Постоянно подъезжали карета за каретой, спускались гости, но Принц с Принцессой смотрели вдаль, поджидая, когда же появятся фея и гномы.

Первой к дворцу подлетела Сорока.

– А вот и мы, – громко прострекотала она.

– Какая же ты сегодня нарядная! – воскликнула Принцесса. – Я вижу, у тебя есть новое кольцо, и оно тебе очень подходит.

Сорока засмушалось, и наклонила голову. В это время ко дворцу подъехали и фея Сирела с гномами. Принц с Принцессой расцеловались с ними, а колокольчик начал названивать весёлую песенку.

– Какой он добрый! – хваля колокольчик, улыбнулась Принцесса. – Вы так красиво одеты. А наш Принц совсем выздоровел, и сегодня мы с ним сможем танцевать всю

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

ночь. Как это чудесно, однако, не приди вы своевременно на помощь, всё это осталось бы только в мечтах!

– Я вам всем так благодарен! – приветствовал гостей Принц. – Как вы мне помогли!

– Не мне, а нам – добавила Принцесса. – Теперь мы можем постоянно гулять вдвоём в саду, и Принцу это нравится больше, чем охота. А теперь вам надо немного отдохнуть с дороги и перекусить. Ведь скоро начнется бал.

– А хлеб будет? – тут же прострекотала Сорока

– Конечно-конечно, – засмеялись Принц с Принцессой. – И хлеб, и ещё много всяких вкусных блюд уже ждут вас.

А, когда стемнело, повсюду зажегся свет, и начался бал. Громко играл оркестр, сменяя один танец за другим. Как прекрасно танцевали Принц с Принцессой! Было видно, что они очень любят друг друга и давно ждали этого праздника.



А колокольчик внутри феи всё названивал и названивал вальс за вальсом. Он очень радовался балу. Гномы тоже танцевали с барышнями. Не плясал только гном Дуб.

Неожиданно музыка оборвалась, и Принц с Принцессой направились к фее и гному.

– Позвольте Вас пригласить на вальс! – обратился к Сиреле Принц.

– И вас тоже позвольте пригласить, – улыбнулась Принцесса Дубу.

– Но я же не умею танцевать, – смутился гном.

– Ничего, я вас научу, это совсем не страшно, – рассмеялась Принцесса.

Принц бережно взял фею на ладонь и закружился с ней в вальсе. Казалось, что этому танцу не будет конца, и колокольчик от восторга звенел и звенел, а гости не могли никак понять, откуда раздаются эти волшебные звуки.

– Какой чудесный звон! – говорили они друг другу. – Такое ощущение, что сами небеса играют эту музыку.

В этот момент Сирела так, чтобы никто не заметил, открыла свою сумочку, и улыбки начали разлетаться по залу. Гости замка стали улыбаться, а на душе у всех стало легко и весело. Меж тем, танец все продолжался.

– Мы вам очень благодарны, фея, – улыбался фее Принц. – Ведь если бы не вы, не было бы этого чудного бала.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– А ведь вы очень хорошо танцуете, – в это же время говорила Принцесса Дубу. От смущения гном только поглаживал бороду.

Бал продолжался до утра. А потом Принц с Принцессой начали прощаться со своими гостями.

– Мы ещё приедем к вам, – обещали хозяева фее и гномам. – У вас такая прекрасная роща, такие красивые цветы и деревья! А теперь позвольте на прощание подарить вам подарки. Фее преподнесли прекрасную корону, а гномам – золотые цепочки с медалями.

– И для тебя у нас есть особый подарок, – обратилась Принцесса к Сороке, надевая ей на шею тонкую золотую цепочку.

От счастья птица даже не смогла проронить ни слова.

– Мы вас будем ждать, – улыбалась владельцам замка фея. – И всегда рады принять в нашей роще.

– И всегда будем готовы прийти вам на помощь, – добавил Гном Дуб. – Я и не думал, что танцевать – так приятно, – продолжил он с улыбкой, обращаясь к Принцессе. – Этот танец я теперь буду помнить всегда.

Гости тронулись в обратный путь.

– Как хорошо, что Принц может танцевать! – радовалась фея.

– Как же красиво было во дворце! – то и дело раздавался голос Сороки. – Но я уже соскучилась по нашей роще, по белочкам и мышкам.

И нам тоже хватит отдыхать, – наперебой повторяли гномы.

Стрекозы подхватили карету Сирелы, и вскоре она растаяла в воздухе. А Принц с Принцессой еще долго махали ей вслед.

Художник Анна Дубинина

ЧЕМ ПАХНЕТ ВЕСНА

Елена Толстенко – <https://stihi.ru/avtor/melodija>

Чем пахнет весна? Не морозом с метелью,
Не речкою, скованной льдом.
А пахнет она мелодичной капелью
И звонко журчащим ручьём,
Корабликом в луже, подснежником-крохой,
Салатовым клейким листком,



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

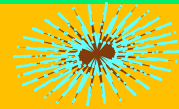
Подросшими днями, лесной суматохой,
Заманчиво-робким теплом,

Причудливым пёстрым ковром первоцветов,
Весёлыми трелями птиц,
Мозаикой красок и солнечным светом,
Улыбками радостных лиц!



ЗАВИСТЬ

Татьяна Стригина – <https://proza.ru/avtor/pcevdogrum33>



Юля занималась вокалом. К Новому году намечался конкурс сольных номеров участников и награждение лучших из них. Все ребята готовились к выступлению. «Оксанку мне не победить, – думала Юля. – Она так берёт ноту Си, как я никогда не смогу. Маринка тянет ноты дольше, чем все ребята вместе взятые. А когда поёт Кирилл, Зинаида Алексеевна вообще улыбается и одобрительно кивает головой».

– Оксан, хочешь эскимо? – спросила Юлька у девочки.

Глаза вокалистки загорелись:

– Хочу!

– На, держи, целых три пачки, – сказала Юлька и протянула угощения.

– А ты? – удивилась согруппница.

– Мне для подруги ничего не жалко. Ешь все, они вкусные.

Оксана ела эскимо, облитое шоколадом и посыпанное орешками и с благодарностью смотрела на Юлю.

– Спасибо, – сказала она охрипшим голосом. – Такой подруги у меня ещё не было!

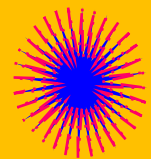
– Пойдём вместе на конкурс, – на следующий день предложил Кирилл.

– Пойдём, – согласилась Юлька.

Быстро забежав в школьную раздевалку, она схватила ботинки мальчика и засунула их за шкаф.

– Найдёт только к вечеру, – подумала конкурсантка и, довольная, сбежала с крыльца.

– Подожди, – услышала она голос Маринки. – Ты куда так рванула? До концерта ещё есть время.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

– Как куда? На горку, конечно, – ответила девочка. – Педагог по вокалу заболела, конкурс перенесён на третью четверть. Ты что, не знала?

– Тогда и я с тобой. Бежим вместе!

– Беги одна, а я догоню, – в сторону музыкальной

– Зинаида Алексеевна, можно вприпрыжку в актёрский зал,

– Подождём ещё немного. участников нет? – озадаченно

– Так ведь я здесь! Я готова воскликнула девочка и

– Ну, считай, что ты и так расстроено сказала Зинаида жюри вышла из зала.



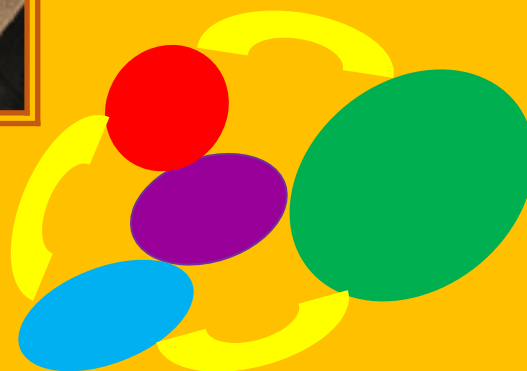
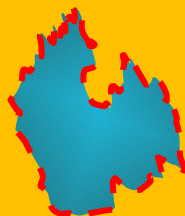
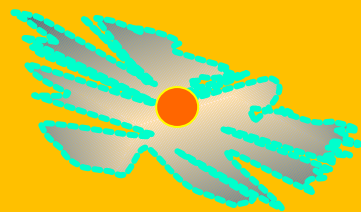
сказала Юлька и повернула школы.

начинать, – забегая весело крикнула вокалистка.

Странно, почему никого из спросила преподаватель.

соревноваться, – устремилась на сцену.

победила, петь не надо, – Алексеевна и вместе с



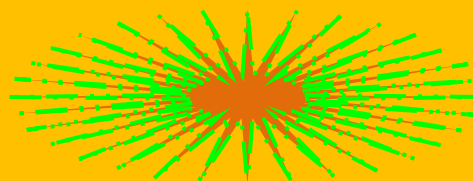
– Я – победитель, – думала Юлька, стоя на сцене пустого зала. – Почему-то радости от этого совсем нет.

Опустив голову, девочка медленно сошла по лестнице и побрела к выходу.

– Это смотря, каким способом побеждать, – скрипнули ей вслед ступеньки.

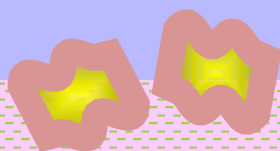
2023 г.

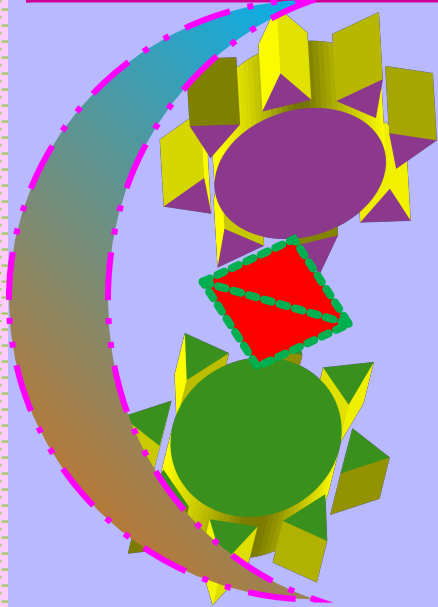
Фото с авторской странички



ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

Андрей Шарков – <https://stihi.ru/2014/08/22/1936>





Меж зверей прошла молва – День рождения у льва!
На совет всех собирает очень мудрая сова!
– Царь зверей подарки любит, надо Леву удивить!
Соберемся и обсудим, что царю зверей дарить?
– Надо льву на день рожденья приготовить угощенье,
А в подарок мы, все вместе, соберем лесной оркестр!
– Стол накроем на поляне, и, как только лев придет,
Наш оркестр громко грянет, звонко песню запоет!
Час пробил, и царь зверей всех зовет на юбилей!
Машет крыльями сова – День рождения у льва,
Эй, сыграйте, музыканты, чтоб вскружилась голова!
Загремел оркестр медью, и пустились гости в пляс,
Косолапому медведю дали в руки контрабас.
Зайцы, белки и мышата дружно в барабан стучат,
А проказники волчата в трубы весело трубят!
И по скрипке барсучки лихо двигают смычки!
Гости из-за океана – крокодил и обезьяна
Звонко песню заиграли на гармошке и баяне!
Всем известная певица – ярко-рыжая лисица
В ритме двигая хвостом танцевала с Лёвой-львом!
Даже маленькие львята танцевали рядом с папой.
Лева всех благодарит, всем спасибо говорит
– Вас обнять хочу, друзья! Вы теперь – моя семья!
С той поры над этим лесом не смолкают звуки песен!

Изображение из Шедеврума



ЦИФРОВАЯ ФАНТАЗИЯ

Виктор Мисюрев – <https://proza.ru/avtor/vmisurev1>

Добро пожаловать в мир Лемниската — мир живых и разумных чисел! Разумные "числители" такие удивительные, от мала до велика, используют для счёта самих себя.

Живут они, "числители", как семьи в "уравнителе", по ровно десять "числовек". Не испытывая при этом особого труда.

Смотрите-ка, кто у них там уживается под одной крышей и в одном домике — это так знакомые нам цифры от 0 и выше. Давайте посчитаем их вместе на собственных пальцах (считая цифры, не забывайте пальцы загибать):

1 — Единичка;

2 — Двойка;

3 — Тройка;

4 — Четвёрка;

5 — Пятёрка;

6 — Шестёрка;

7 — Семёрка;

8 — Восьмёрка;

9 — Девятка.



Мы девять цифр назвали и девять пальцев посчитали. А должно быть десять, как в доме "числовек". Кого же мы с вами не учли? А не учли мы с вами ноль. Но не специально. Просто эту цифру, которая так похожа на бублик, на пальцах не посчитать. Загибай, не загибай, а ноль нам не показать. Это особая цифра, которая обозначает "ничего".

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

У каждой цифры Лемниската есть своя особая роль и значение. Например: 7. Эта цифра, посмотрите, она сварливая и худая, всё скачет, косит на одной ножке и нос свой хвастливо задирает.

1. На кочергу она похожа, и на спицу, и даже на иглу. Иногда спутать с сестрицей семёркой её вполне возможно. Вот только характером она не сестра.
2. А это кто такая? То смеётся она, то плачет, всё сама с собою спор ведя. «Ох, как же трудно, – неустанно она повторяет, – не иметь трёх мнений мне на кряду!»
3. А с этой, посмотрите, неужто приключилось "смешинке" в рот попасть? Глаза открыты настежь, улыбка до ушей. Здоровается: «Здрастри!» И всё по-трижды до остолбенения повторяет.
4. А это что за цифра? Ну как ни глянь, всегда опрятна, осанку держит только прямо, в своих делах и действиях уверенная всегда, строга к деталям, аккуратна и в глубине добра.

И это только часть из них. Быть может, остальным вы придумаете сами описание.* А мы вернёмся и поговорим о нашей цифре ноль. Что же особенного в ней, если она значит "ничего"?

Сама по себе эта цифра может и не быть заметной, её нельзя сложить с другими, или помножить, делить её вообще нельзя, как и вычитать из ничего ничего нельзя. Однако достаточно приставить ноль к любой другой цифре, и тогда мы получаем новый порядок чисел. Так единица может стать десяткой, сотней, тысячей и даже миллионом.

Смотрите:

10, 100, 1000 и 1000000.

Все эти числа без нуля — всего лишь единицы. С нулём все эти единицы образуют новое число и новый порядок.

Из этих примеров очень важно понимать значение нуля: когда кто-то ничего из себя не представляет, он может быть не менее важным и даже порой больше, чем те, чей смысл виден сразу.

* Тут дочка придумала описание для остальных цифр:

5. Пятёрочка хорошенькая пухляшка к круглым животиком и носиком, как у уточки.

А шесть похожа на рулетку, такую строительную, которая загибается, как пружинка, или похожа на крылышко от бабочки, или на букву «Р».

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

8. Восьмёрка похожа на два кружочка, когда пальчиками их изображаешь и вместе прикладываешь друг к другу.

9. А девятка похожа на шестёрку, получается, только наоборот.

Иллюстрация – <https://justschool.me/ru/blog/czifry-i-chisla-na-anglijskom-kak-pishutsya-i-chitayutsya/>

КОТЁНОК И КРОШКА

Ирина Бутрикова – <https://proza.ru/avtor/irlav>

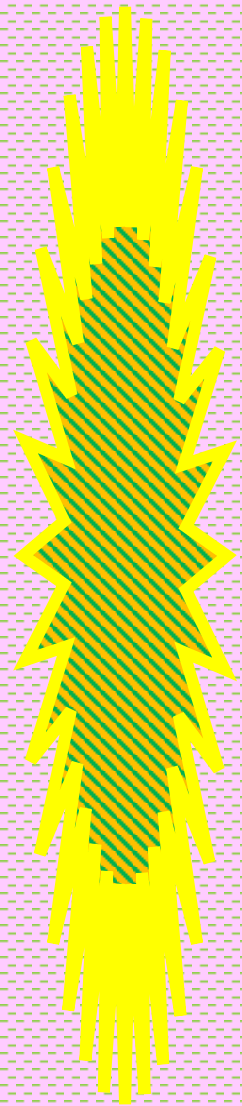
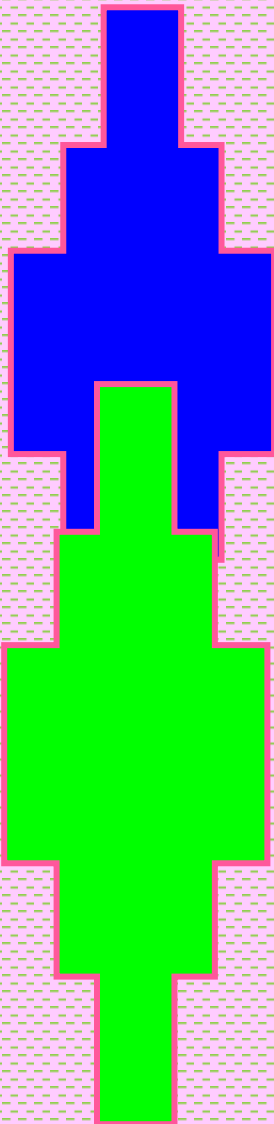


Голодный котёнок сидел у подъезда,
Ему на земле словно не было места,
Не звали его, не искали, не ждали,
Его на ночлег никуда не пускали.

Смотрел, как в окошках огни зажигали,
Там люди на ужин столы накрывали,
Тепло и уютно им в доме чудесном,
Живут в этом мире, таком интересном!

Открытое небо ему было крышей,
А тёплые трубы наградою высшей,
Он думал, зачем же тогда он родился,
Когда в целом свете он не пригодился?

Как досыта есть, он от роду не знает,
Никто не обнимет и не приласкает,



И дождик по шерсти слезами стекает,
Как часто от холода он замерзает.

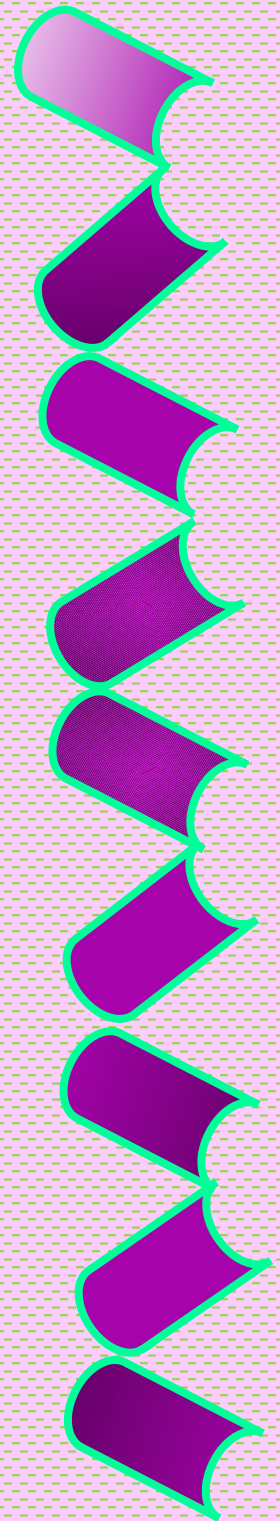
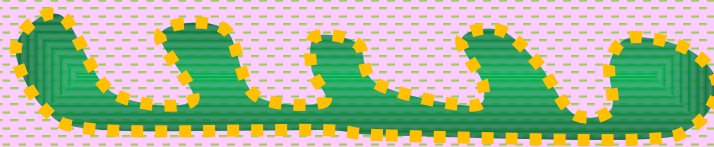
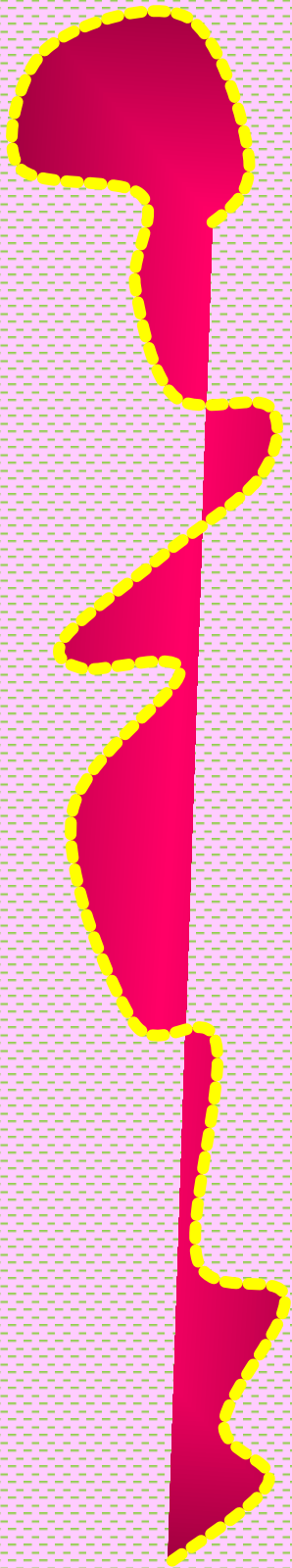
Сидел он и думал, ему бы немножко,
Любви, что познала соседская кошка,
Жила она в доме, её баловали,
В обиду её никому не давали.

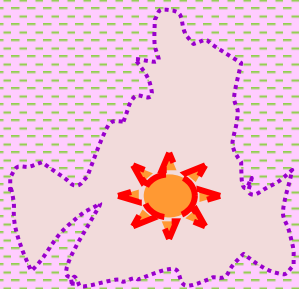
И так дни гурьбой, не спеша, проходили,
Он ждал, чтобы люди его накормили,
Судьбу чтоб его изменили однажды,
Не зная чтоб ни голода больше, ни жажды.

Под вечер к подъезду шли мама и крошка,
И крошка сказала «Моя это кошка!
Смотрите, котёнок совсем замерзает,
Не любят беднягу и не приласкают».

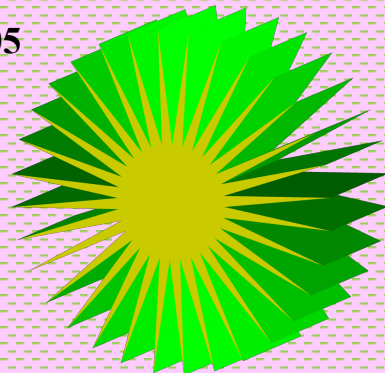
Прижала девчушка несчастный комочек,
Сердечко её билось, как молоточек.
Надежда тогда с добротой повстречались,
Они никогда больше не расставались.

С тех пор у котёнка был свой уголочек,
Гонял он по коврику шерсти клубочек,
Хозяйева вечером стол накрывали,
Любили котёночка и баловали.





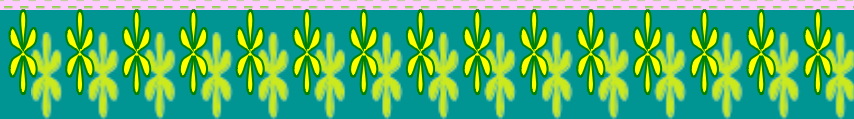
Пускай же на каждую бедную кошку
Отыщет судьба человеческую крошку.
У всех чтобы дом был, светилось окошко
И каждый счастливее стал хоть немножко.



10 10 2024

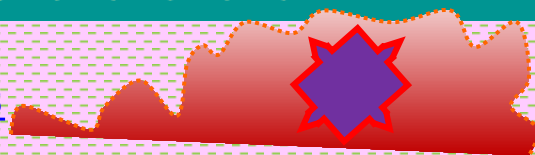
Я вам рассказала мою историю из детства.

Рисунок <https://illustrators.ru/illustrations/535945>



МИШКА И ЕГО ПОБЕДИТЕЛЬ

Светлана Линова – <https://proza.ru/avtor/pangeya3>



– Гоша, Гоша, ты куда? – закричал мальчик маленькой собачке, заметавшейся по плиткам пешеходной дорожки, словно испугавшейся чего-то.

Да, так и есть: крохотный йоркширский терьер, увидев черного бульдога, больше себя раз в пять, бросался в сторону и так натягивал поводок, что тот чуть не лопался. И откуда столько сил в этой собачке “рукавичке”?

Миша гулял со своим питомцем после уроков каждый день. Гошу ему подарили родители на юбилей — десятилетие. Мальчик давно мечтал о мохнатом друге, долго упрашивал родителей, наконец, они сдались, и в свой день рождения Миша получил смешной лохматый комочек с мокрым носом и блестящими умненькими глазками.

Хозяин собаки тщательно выбирал ему кличку и остановился на Гоше – уменьшительной форме Георгия. Как раз в школе на уроках истории они проходили легенду о Георгии Победоносце, который бесстрашно поверг дракона. Юного ученика восхищали смелость и отвага святого, и он мечтал быть на него похожим: стать таким же отважным и победить свои страхи.

Уже не первый год Мишу донимал гроза всего четвертого класса Юрка Бессонов. Хулиган то кличку обидную ему придумает – “мишка-мартышка”, то повредит вещи одноклассника: сломает карандаш или обрисует тетрадь. У Мишки чесались руки от

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

злости на обидчика, и слезы на глаза наворачивались от невозможности ответить ему.

– Гоша, а ну, не бойся! Этот бульдог тебе ничего не сделает! – мальчик дернул к себе Гошу за поводок. Щенок весь дрожал, хотя и был по-модному одет в курточку для собак.

– Джонни, иди сюда! – строго приказала хозяйка бульдогу.

– Чего ты испугался, Гоша, – ласково сказал Миша питомцу, взяв его на руки – ты ведь тоже – зверь, у тебя и зубы есть... Как укусишь этого монстра, что мало ему не покажется!

Гоша внимательно слушал хозяина, склонив голову набок. Глядя в его черные глаза-бусинки, можно было подумать, что он понимает, о чем говорит ему Миша. В подтверждение этому собачонок лизнул мальчику нос, будто бы поблагодарив за поддержку. Миша спустил друга на землю и отправился в сторону дома – прогулка закончилась, пора делать уроки.

Мальчик погрустнел. Он ведь тоже, выходит, как и его собака, боялся тех, кто больше. “Вот бы наподдать наглому Юрке”, – стиснув кулаки, зло думал Миша. “Я бы ему подножку подставил, а он упал, и все бы над ним смеялись... Или треснул по башке книжкой, чтобы аж звезды из глаз” – фантазировал школьник. Глаза у него заблестели, шаг ускорился, кажется, мальчик что-то задумал.

Утром в школе Миша, как обычно, разложил на столе письменные принадлежности, достал учебник и тетрадь – первым уроком был русский.

– Ой, а что это упало, Миш, ты уронил? – услышал он над своим ухом насмешливый голос своего врага. Юрка нагло смотрел на него, ухмыляясь, а учебник по русскому языку валялся на полу.

– Я на него наступил... Случайно! – продолжал Юрка и громко “заржал”.

Миша был вне себя от злости. Неожиданно для себя, вместо привычного молчания, он медленно встал со стула, вышел из-за стола, и, глядя исподлобья на одноклассника, сказал ему сквозь зубы:

– А ну-ка, подними. Быстро!

– Ой-ой, боюсь, боюсь, да что ты мне сделаешь? – кривлялся Бессонов.

– Бегом! Поднял. Учебник. По русскому. Языку, – четко и грозно произнес Миша. – А не то я тебе твой язык оторву!

Улыбка сошла с лица Юрки. Глаза его расширились, а сам он застыл от неожиданного отпора.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

- Ладно, ладно, чего ты, я нечаянно, – залепетал хулиган и наклонился за книжкой.
- За “нечаянно” бьют отчаянно, – не унимался Мишка.
- Верю, – признался Бессонов.

Он поднял книжку, отряхнул ее и положил на стол. Ошарашенный, медленно пошел к своему месту. Видно было, что Юрка не ожидал такого отпора, и был застигнут врасплох.



Миша ликовал. Он чувствовал себя таким храбрым и бесстрашным, прямо как Георгий Победоносец! Ему удалось победить противного Юрку, и это оказалось так просто: главное, верить в себя. Для этого не обязательно быть выше или мощнее другого, важна внутренняя сила, а она есть у каждого.

Возвращался из школы Миша в хорошем настроении. Он подпрыгивал и напевал, светило еще теплое осеннее солнце, пели птицы. Вместе с мальчиком, казалось, его победе радовалась природа: она

запустила в луже праздничную регату из опавших листиков-кораблей, разогнала облака, раскрасив небо яркой лазоревой краской, нарисовала улыбки на лицах прохожих.

Ворвавшись в прихожую, он крикнул Гошу. Пушистый комочек с лаем выскочил из комнаты встречать хозяина.

– Гоша, представляешь, я сегодня Юрке наподдал! Он больше меня не тронет, – начал мальчик свой рассказ.

Щенок снова внимательно выслушал Мишу, все-таки он обладал особым даром – слушать людей. В конце истории питомец также лизнул мальчика в нос – поздравил, и в его умненьких собачьих глазках блеснула искорка.

Как обычно, друзья отправились на ежедневную прогулку. Веселый Миша и шаловливый Гоша обследовали улочки небольшого городка, останавливаясь поглазеть у всяких интересных мест: вот проехала редкая спортивная машина, а там

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

И теплее на прогулке.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

А вчера ещё к тому же
Воробей купался в луже.
Это значит, очень скоро
Убегут снега под гору.

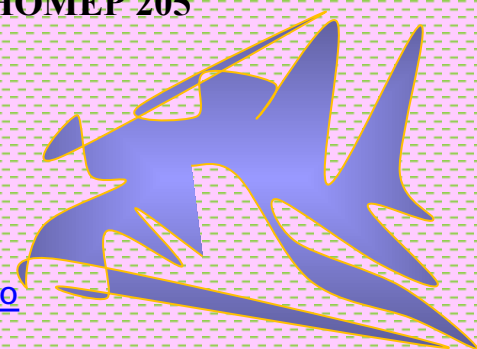


Фото – <https://ybis.ru/vremena-goda/po-vesennemu-teplo>



ВОСЬМОЕ МАРТА

Анастасия Белякова 12 лет –
<https://lib-beliakova.github.io/>

Восьмое марта наступило,
И ветер вдруг подул нежней.
Нас солнце светом озарило,
А мир стал чуточку добрей.
Пусть в этот день уйдут морозы,
Уступят место теплоте.
В букетах веточки мимозы.

ВИВАТ ВЕСНЕ И КРАСОТЕ!

Январь 2024 г.

Открытка автора



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Увлекательную повесть «Амурский ветерок» Ольги Суслевой для детей среднего
возраста <https://proza.ru/avtor/olgasuslova&book=13#13>



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 205

Наиболее интересные отзывы читателей



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1413 экз.

<https://www.chitalnya.ru/>



work/3248957/