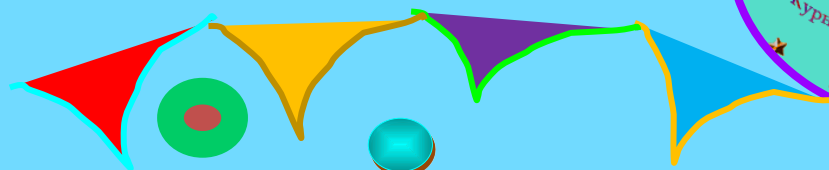


# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 204

Детский литературный интернет-журнал 12.02.25

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



С наступающим Днём Защитника Отечества!

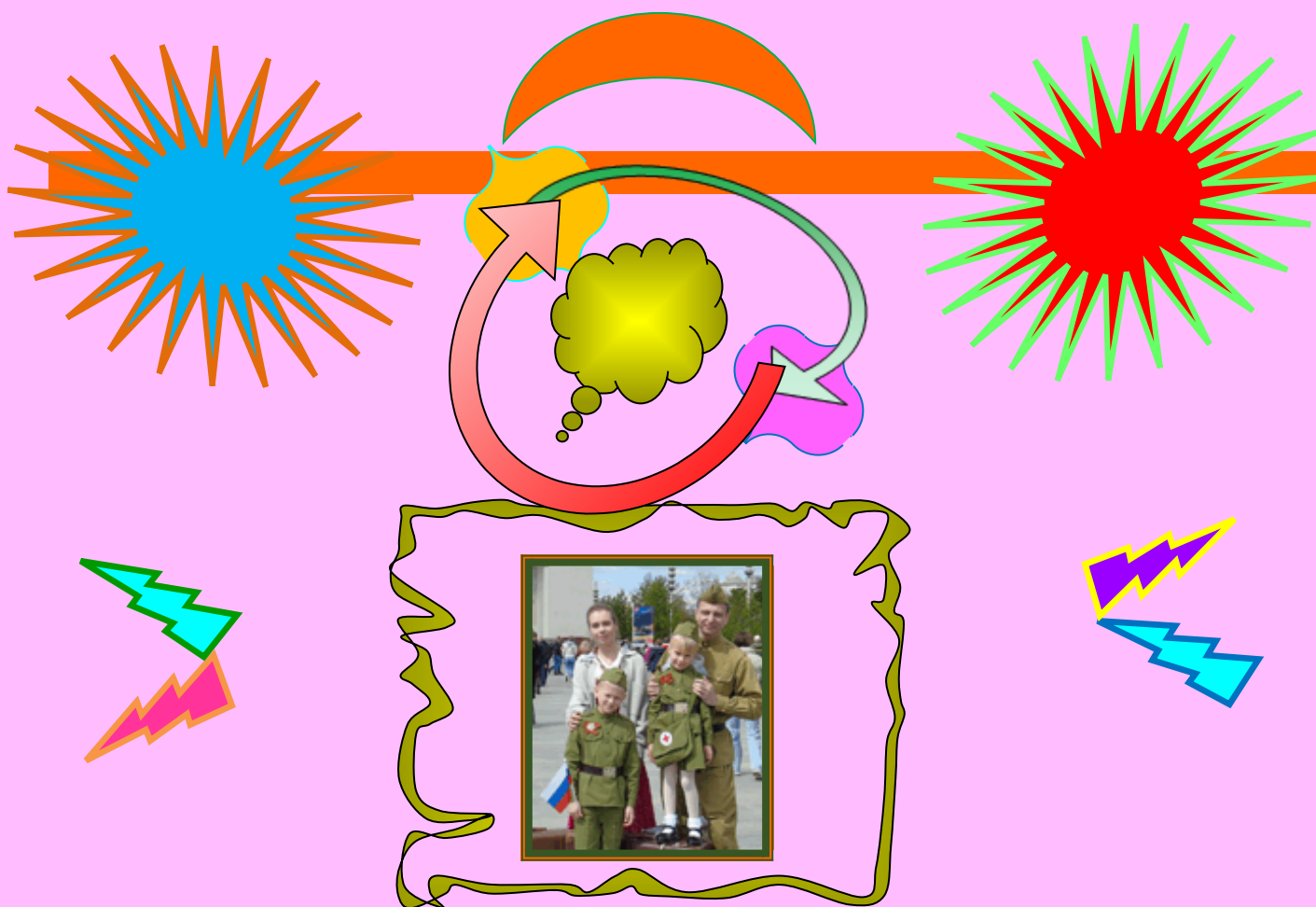


Фото прислала Наталия Соколова

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_iQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_iQ)

Спасибо Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTpn0>



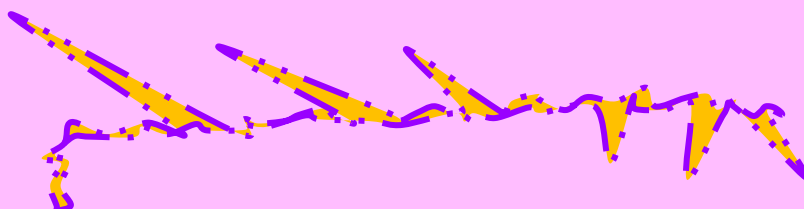
**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА  
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:**

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>



<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>

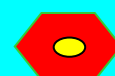
Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио — <https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>



На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



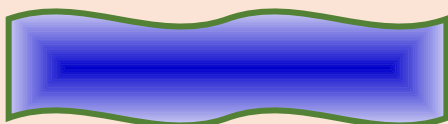
<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>



<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.  
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



### ВСТРЕЧАЕМ ПАПУ

Зимняя Ягода — <https://stihi.ru/avtor/n19972009s>

Мой папа вернулся из командировки,  
Я прыгну на руки к нему очень ловко,  
За шею его обниму посильней,  
Нельзя уезжать далеко от детей.

Папуля щекочет меня бородой,  
В глазах доброта, и почти что седой,  
Немного хромает на левую ногу,  
Но все хорошо, он живой, слава Богу.

Он так же покрепче обнимет меня,  
И скажет: «Ну вот, я приехал, родня!»  
Достанет подарки для нас он из сумки,  
А я покажу ему много рисунков.

Я столько хочу ему рассказать:  
Про друга, про кошку и про детский сад,  
Мы с мамой прохода ему не даём,  
Его обнимая, от счастья ревём...

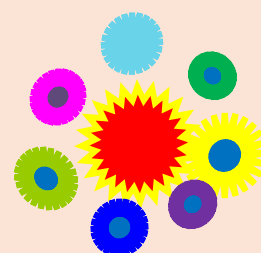


Иллюстрация с авторской странички



БУДУЩИЙ СОЛДАТ

Татьяна Юдина Михайлова — <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>



Я всё утро барабанил  
Со своим братишкой Ваней.  
Барабанили в кастрюли —  
Утащили у бабули.  
Дед сказал — да что ж такое,  
Ни минуты нет покоя,  
Для чего весь этот стук?!  
Удивился я — а вдруг  
В Армию пойду я завтра?  
Чтоб хорошим быть солдатом,  
Нужно, Деда, строй держать  
И бороться, и стрелять.  
«Барабан» грохочет так,  
Чтобы чётче был наш шаг!  
Улыбнулся дед:  
- Шагайте,  
Да быстрее подрастайте!

Рисунок воспитанницы кружка "Волшебные краски" МБУ ДО ЦТ "Успех" г. Почепа  
Брянской области Алёны Губаревой, 8 лет.



МОЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПАПА

Наталья Аношко — <https://proza.ru/avtor/lukoshko>

Уже полчаса Алексей сидел за столом с задумчивым видом. Перед ним лежал чистый тетрадный лист. Он переводил взгляд с листа на окно, на семейную фотографию, висящую на стене напротив, а потом устремлял его в пустоту. Лоб его морщился, губы что-то бормотали. Несколько раз он брался за ручку, но снова откладывал её на стол.

— Я не знаю, что писать, — судорожно выдохнув буркнул он.

— Над чем ты мучаешься? — спросила вошедшая в комнату мама.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Нужно подготовить сообщение к 23 февраля. Темы такие «Мой героический папа», «Защитники Родины в моей семье» или просто о каком-то герое рассказать.

— В чём проблема? Весьма обширная тема! Бери любую и составляй план!

— Где ж любую? — возмутился Алексей. — Какой же наш папа героический? А защитники где? Умерли. Надо современных, нынешних.

— Да-а, — протянула мама, — а чем же дед наш тебе не угодил? Между прочим, медаль за отвагу имеет.

— Надо современных, мам!

— А папа чем не герой? — возмутилась мама.

— А он что, кого-то спас, совершил подвиг, защищает Родину? — с сомнением в голосе иронично спросил Алексей.

— Сын, знаешь, герой — не каждый, кто носит погоны, и не каждый, кто в погонах — герой. В жизни всегда есть место подвигу. А что касается папы, ты подумай, он каждый день преодолевает свою болезнь и делает все, чтобы мы ни в чём не нуждались. Вот и порассуждай.

Мама вышла из комнаты. А Алексей снова посмотрел на лист. Папа уже давно лежал в больнице. Вся семья очень ждала и надеялась, что скоро его выпишут.

Мальчик взглянул на фотографию, которая была сделана в отпуске на юге. Он вспомнил, как они с отцом купались в море. Алёше было тогда только 5 лет. Волны казались ему огромными. Сейчас, сидя в комнате, он даже физически почувствовал прикосновение моря. Ему вспомнилось, как волна надвигалась, подбрасывала их. Глядя на её приближение, Алёша взвизгивал, а папа смеялся и держал его крепче. Мальчик чувствовал силу отцовских рук и был уверен, что папа его уж точно удержит. Когда папа рядом, ничего плохого произойти не может. Папа всегда поможет.

Память перенесла Алексея ещё годом ранее на зимний каток. Он неуверенно впервые стоял на коньках, вцепившись в папину руку. А тот показывал, как надо переставлять ноги и скользить. Отец поддерживал сына в равновесии и давал уверенность, что поймает, поддержит и не даст упасть.

На лыжах тоже учил кататься папа. Так страшно было впервые съехать с настоящей горки. Но отец верил в Алёшу, подбадривал, не смеялся, если что-то не получалось.

Алексей подумал: «Хорошо бы сейчас с папой на лыжах... или на коньках...» Он вздохнул и записал на листе:

1. Смелый, сильный и надёжный.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Мальчик посмотрел в окно. Он вспомнил лето, когда они с папой топили баню. Отец учил разводить огонь, колоть дрова. Алёша все хорошо запомнил. Когда они с мамой были на даче вдвоём, он уверенно растопил печку сам, следуя папиным советам.

«А ещё папа научил меня делать «лягушки» камушками по воде, — вспомнилось мальчику, — ведь никто из моих друзей больше не умеет пускать их». Алёша гордо улыбнулся сам себе. Он снова записал:

2. Папа многому научил меня.

Взгляд мальчика упал на гитару, висящую на стене. Как давно она молчит! Папа хорошо играет и поёт. Он сам научился. Он предлагал Алёше научить его играть, но тот отказался и пошёл учиться играть на фортепиано. «Когда папа вернётся, всё-таки попрошу его поучить меня играть,» — вздохнул Алексей. Ещё папа прекрасно рисует. Ему нравится рисовать портреты. Иногда он рисует друзей или знаменитостей. Только он всегда говорит, что рисовать не умеет и талантов у него нет. Но мы-то знаем, что это не так.

Алёша вывел на листке:

3. Талантливый и скромный.

В комнату забежал младший брат, а за ним зашла мама и спросила, как продвигается работа.

— Я написал всего три пункта. Больше ничего в голову не приходит. Мама прочитала через плечо сына написанное им и добавила:

— А ещё он отличный специалист. Его ценят на работе. Он может воплотить на чертеже любые задумки дизайнеров.

Алексей записал:

4. Мой папа — настоящий профессионал.

— А вспомни-ка! — продолжила мама. — Когда дома что-то ломается, даже если это просто игрушка, что мы говорим?

— Папа починит, — ответил сын.

— Точно! Без папы все замирает, он почти всё может отремонтировать. От игрушки до сантехники. Не боится учиться тому, чего не знает. И тебя, кстати, этому учит.

Брат побежал на кухню, и мама последовала за ним. А Алёше вспомнился совсем другой зимний день. Папа на одних санках вёз сразу троих детей: Алёшку и двух его друзей. Папа умудрялся бежать, таща за собой такую тяжкую ношу. Верёвка не выдержала и оторвалась, а у санок сломалась спинка. Дети притихли, а папа засмеялся: «Большие уже со спинкой ездить! Давно её нужно снять». А летом папа

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

сделал парашют, как настоящий. Он увлечённо искал подходящую ткань и нить для строп. Когда они с Алёшей запускали парашют на улице, все прохожие останавливались полюбоваться. А дети просили поиграть. Как Алексей тогда был горд, что это его папа такой парашют сделал!

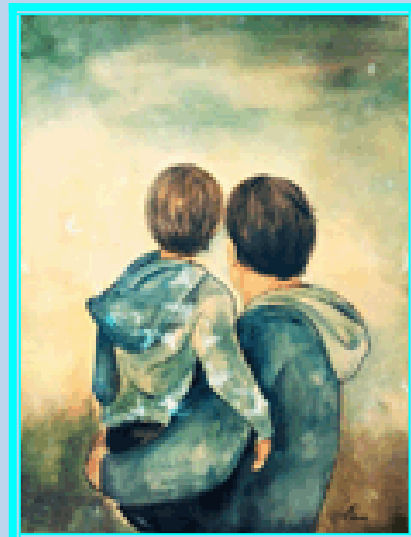
Это было так недавно. А сейчас папа в больнице, уже так долго!

Вдруг Алёше стало страшно.

— Мама! — позвал он. — А если папа не поправится?

— Обязательно поправится! — отозвалась мама.

— Наш папа — очень ответственный человек. Его главная задача — быть с нами, вырастить вас хорошими людьми. Поэтому он обязан поправиться. Он будет продолжать бороться с болезнью, а лучше сказать, научиться жить с ней ради нас, своих родных. Слишком многим людям он нужен. Так и запиши следующим пунктом.



Алёша взял ручку, вдруг вспомнил, что папа хотел научить его готовить пиццу. Ведь он делает её лучше всех, вкуснее любых пиццерий. Когда же это будет теперь?

За годы папиного недуга Алёша привык к тому, что отец часто лежит в больницах. К девяти годам он знал значения некоторых медицинских терминов, с которыми, к своему счастью, не знакомы многие взрослые. Но он всегда был уверен, что папа справится. Теперь же отца не выписывали слишком долго. Вдруг Алёша ощутил острую тоску, понял, как сильно он соскучился. Так стало грустно! Кап-кап! На листок упали две капельки и размыли синие чернила букв. Алёша заплакал. Уже не капельки, а ручейки текли из синих глаз. Мама подошла, обняла его и сказала:

«Все будет хорошо! Наш папа сильный, мы сильные. Надо верить, что всё будет хорошо!»

Для каждого ребёнка его отец это первый герой, тот, на кого хочется быть похожим, а с возрастом и превзойти своего героя. Это не зависит от профессии, трудовых заслуг и количества подвигов папы. В глазах ребёнка он всегда лучший. Через несколько дней в дверь постучали. Алёша был в своей комнате. «Стук как у папы», — подумал он и прислушался. Мама открыла дверь, он услышал папин голос из прихожей. Алёша сорвался с места и кинулся к дверям. Папа стоял, открыв объятия. Он сильно похудел. Рядом с ним, робея, стоял младший брат. Он

отвык от отца за эту долгую разлуку. Алёша остановился, по привычке протянул по-мужски руку. Ведь он уже слишком большой, чтобы кидаться отцу на шею. Но папа сам притянул его к себе и крепко обнял. Как тогда на море среди волн сила отцовских рук снова дала покойствие, уверенность: папа рядом, а, значит, никакие бури не страшны. Душа мальчика ликовала. Его героический папа снова справился, он, наконец, вернулся домой!

— Тебя вылечили? — спросил Алексей.

— Долечимся, — ответил папа бодрым голосом, — как иначе! Сделаем на радостях пиццу, сын?

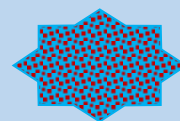


Рисунок — <https://dzen.ru/a/ZuZiPzO5yhCh2W20>

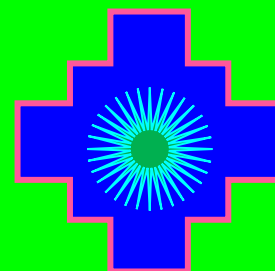


### ОСТАВЛЯЕТ САМОЛЁТ

Леонид Грушко — <https://stihi.ru/avtor/leonidgrushko>



Оставляет самолёт  
За собою след,  
Сердце просится в полёт  
С самых ранних лет.

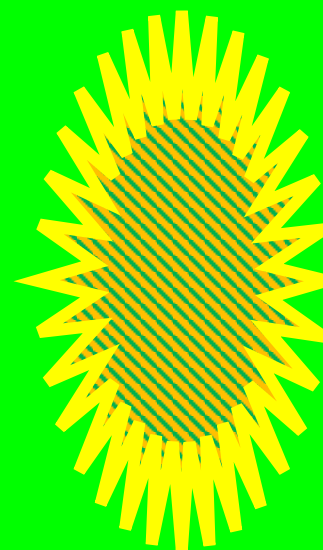


Наши лётчики растут  
Словно на дрожжах.  
Берегут свою мечту,  
Им неведом страх.

Следом чертит небеса  
Новый самолёт,  
И опять горят глаза,  
И душа поёт.

20.02.13г.

Фото с авторской странички





ИВУШКА ПЛАКУЧАЯ

Валентин Николаевич Галяев — <https://proza.ru/avtor/galina>

Было это в те давние времена, когда ещё были бедные и богатые, когда страной и народом царь управлял, а о справедливости для всех не могло быть и речи. И вот что случилось в то время.

В одной деревне жила стройная, красивая и работящая девушка по имени Ива. Однажды встретил её деревенский барин и говорит ей: — Вот что, Ива, готовься к свадьбе. Сына я на тебе женю! Как только закончим урожай собирать, сразу справим свадьбу. А девушка ему отвечает:

— Да как же я пойду замуж за твоего сына, барин, когда я другого люблю?

Узнал барин, кого она любит и думает: «Надо как-то избавиться он него».

А почему он решил так сделать? Да потому, что его сын был толстым лентяем, неповоротливым и неряшливым вдобавок. И ни одна из деревенских девушек не смогла бы полюбить его по собственной воле.

Тут как раз пришло время, когда набор в солдаты производился. Пошёл барин к полицейскому жандарму и сказал, чтобы жениха Ивы в солдаты забрили. Ну и забрили его вскорости. Очень пригорюнилась Ивушка. Не дождёшься ведь! В то время служба в солдатах длилась по 25 лет. Что бедной девушке делать? А барин опять за своё:

— Готовься, Ива, к свадьбе. Как уборку закончим, свадьбу сыграем.

Ну и стала Ива грустить. Осень-то, пора урожая не за горами.

Перед её домом пробегала речушка. И Ива, как всю работу по дому сделает, так и приходит на речку. Сядет на крутой бережок, а косы её распустятся, почти воды касаются. Сидит, слезами горячими умывается. Так и сидит, долго-долго.

Чем ближе осень, тем дольше она на речке сидела.

Очень уж ей замуж за барчука не хотелось. А ночи, тем временем, становились длиннее и холоднее. А урожая на полях всё меньше и меньше. Трудятся крестьяне, торопятся до холодов весь урожай собрать.

И вот сидит она вечером одна-одинешенька, грустит и томится, и не к кому ей пойти на судьбу горькую пожаловаться. И холодно ей, и мысли разные в голову лезут.



«Замерзнуть хоть бы уже что ли?! — с горечью и болью подумала она. — Будь что будет, а домой я сегодня не пойду, тут останусь».

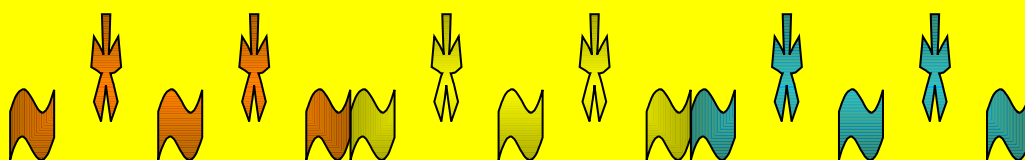
И осталась!.. Навсегда...

Утром люди в деревне проснулись, а Ивушки дома нет. Побежали к бережку, на котором Ивушка часто сживала. Смотрят, а там густое ветвистое дерево стои, и косы-ветви в воде полощет.

— Ах, Ивушка ты наша, Ивушка плакучая! — всплакнула одна сердобольная женщина.

Так и до сих пор, ивы плакучие селятся на сырых местах, по берегам рек и озёр, к воде поближе, чтобы Ивушке нашей не так одиноко было.

Картина Константина Васильева



### РЫЖАЯ ЛОШАДКА

Софья Симушина, 13 лет — <https://stihi.ru/avtor/simsonya>

Рыжая лошадка  
по полям бежит.  
К вечеру вернуться  
домой она спешит.  
Дома ждут ребятки —  
малышки-жеребятки:  
«Будем с мамой в прятки  
скоро мы играть!  
Мы с тобою — прятаться,  
мамочка — считать!»

25.11.2023



Фото — <https://sedla.ru/blogs/>

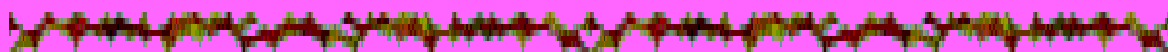
## СНЕЖНЫЙ ПАШКА

Жанна Зудрагс — <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>

Зима в тот год выдалась снежная, морозная. Снега выпало столько, что маленьких ёлочек в лесу не было видно, лишь кое-где торчали их острые верхушки. Городская ребятня часто навевалась на опушку леса, которая находилась недалеко от жилых домов. Рядом с опушкой был прекрасный удобный холм, который на время холодов превращался в снежную горку. Мальчишки и девчонки радовались зиме, играли в снежки, лепили снежные крепости и забавных снеговиков.

И сегодня, в субботнее утро вновь шёл снег, густой и липкий. Первыми прибежали на опушку братья-пятиклассники — Алёшка и Серёжка. Они несколько раз скатились с горки, потом построили небольшую снежную крепость, устроив настоящее сражение. Немного устав, сделали передышку. Сели на большое снежное кресло, слепленное их соседом Пашкой, и о чём-то задумались.

— Лёш, — промолвил брат Серёжка, — снег уже не летит из тучи, и сразу стало как-то скучновато. Хочется волшебства.



Рядом на ветку ели села большая ворона, посмотрела внимательно на мальчишек, и каркнула, что есть мочи.

— Кыш, пернатая! — сказал недовольно Лёшка и замахал руками. — Чего раскричалась? Лети к себе домой!

Ворона сверкнула чёрным хитрым глазом и исчезла за деревьями.

— Каркают тут разные, а потом настроение пропадает, — невесело, как бы заметил Серёжка.

— Хорош ныть! — засмеялся Лёшка. — Давай слепим снеговика! Большого и красивого. Скоро придут ребята, вот удивятся.

И братья принялись за работу. Дело быстро спорилось. И вот уже большой и толстый снеговик красуется недалеко от снежной крепости. Глаза из коры сосны, рот из ягод рябины, руки — сучья. На голове красное пластмассовое ведёрко, забытое кем-то из малышей. Тут и ребята подошли. Всем очень понравился снеговик. Рыжая Наташка из соседнего двора с удивлением заметила, что снеговик чем-то похож на Евдокимова Пашку — мастера лепки из снега кресел, столов и тронов. Все с ней согласились и снеговика

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

нарекли Пашкой. Ребята бегали, веселились, играли в снежки, стараясь не задеть снежного Пашку. Уходили домой пообедать и снова возвращались. К вечеру Наташка обратилась к братьям:

— Мальчишки, спасибо вам за снеговика! Очень понравился! Но у него чего-то не хватает.

— Чего? — хором спросили братья.

— Мор-ков-ки! — по слогам произнесла девочка. — Носа-то — нет! Вы его слепили, значит, вы за него и в ответе.

— Мы поняли, — заулыбались братья, — позже принесём.

Вечерело. Поднялась метель. Все ребята разошлись по домам. Мама братьев-близнецов пришла с работы и возмутилась, увидев мокрую обувь и одежду сыновей, брошенную в прихожей:

— Это надо же так постараться, почти насквозь промокли! Комбинезоны и обувь — на батарею, сами — под горячий душ! А я пошла ужин греть и чай заваривать. Ну, нельзя же целый день на улице торчать! И сегодня вы уже никуда больше не пойдёте! Все дела подождут до завтра.

Мальчишки вздохнули, грустно посмотрев друг на друга, и пошли раскладывать вещи для сушки. «Ну, что ж, завтра и отнесём Пашке морковку. Что может измениться за ночь?» — подумали братья почти одновременно...

Метель закончилась, и из-за высоких сосен выглянула Луна, блестящая, как монета. Она осветила лесную опушку, снежные постройки и, конечно — снеговика. Где-то, среди глубокой тишины пронзительно звонко каркнула ворона. Снег на елях заискрился разноцветными бликами. И снеговик Пашка открыл глаза. Он внимательно осмотрел местность, поправив ведёрко на голове. Затем осторожно потрогал то место, где должен был красоваться нос, и очень расстроился. Долго стоять одному среди поляны было скучно, и он решил отправиться в лес на поиски своего носа. Но он не знал, что морковь не растёт в лесу, и тем более зимою.

Обычно, когда лепят снеговиков, им делают нос из моркови. Но её у ребят на тот момент не оказалось, и их снеговик остался без носа. Позже это недоразумение очень расстроило снеговика Пашку. И он, по наивности, думая, что может найти себе морковный нос в лесу, отправился туда на ночь глядя.

Шёл Пашка по ночному лесу, но постоянно спотыкался о пеньки и цеплялся за коряги, ведь из-за большого количества снега не было видно ни одной тропинки. Всё замела метель. Вокруг стояла тишина, только яркая Луна проглядывала сквозь

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

ветви деревьев, как бы сопровождая путника. Долго ли шёл или коротко, снеговик было неизвестно, но вот вдали, в чаще леса, мелькнул какой-то огонёк.

— Пойду-ка я на огонёк. А вдруг там кто-то добрый живёт?



И, может, подскажет: где мне морковку отыскать?

Снеговик очень устал с непривычки. Да и одному в незнакомом месте было как-то неуютно. Собрав последние силы, он пошёл напрямик через сугробы на свет, маячивший вдалеке. Это оказалась маленькая бревенчатая избушка, крышу которой сверху устилал густой еловый лапник. Одно из окошек светилось. Снеговик осторожно постучал в дверь. Кто-то в доме закашлял, закричал, и на пороге появился седой старичок с бородой и усами, в тёплой пижаме. А

ещё, он держал в руке большой подсвечник со свечой.

— Я один в избе живу.  
Ночью я гостей не жду!  
Кто нарушил мой покой

этой зимнею порой? — незлобно проворчал старик, и, подняв подсвечник над головой повыше, с интересом посмотрел на позднего гостя.

— Извините за беспокойство! — чуть не плача, промолвил снеговик Пашка. — Я не хотел Вас тревожить, но я очень устал. Можно я у Вас немного отдохну, а потом дальше пойду?

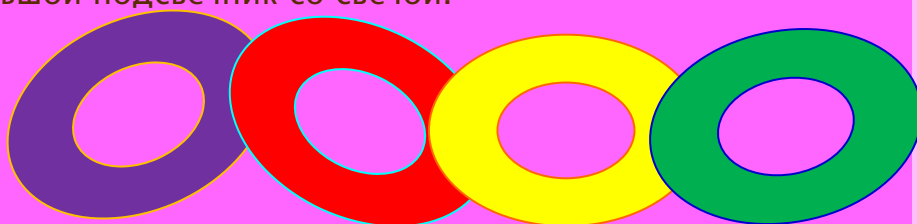
— О! Так это же живой снеговик! — удивился старичок, разглядев ночного гостя.

— Заходи в дом, таким сказочным существам я всегда рад. Только дома у меня тепло, боюсь, растаешь. Давай, обойди избушку с другой стороны. Там у меня открытая веранда с диванчиком и столиком. Туда иди, а я переоденусь и к тебе выйду.

Пашка так и сделал. Обошёл избушку, зашёл на веранду, сел на мягкий диванчик и... крепко уснул.

Утром его разбудила ворона. Она сидела на краешке стола, пристально наблюдая за снеговиком и время от времени стучала клювом. Но когда Пашка открыл глаза, то она каркнула во всё воронье горло:

— Дедуля! Снеговик проснулся! Завтракать пора! Кар! Кар! Кар!



## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Дверь сбоку веранды открылась, и на пороге появился всё тот же знакомый старичок, но уже в модном лыжном полукомбинезоне, шерстяном свитере, меховой жилетке и вязаной шапочке. Он опирался на деревянную трость и улыбался в усы:

— Карлуша! Какой я тебе дедуля? — немного строго спросил старичок ворону. А потом обратился к гостю:

— Ну, что, гостюшка, проснулся? Да, быстро тебя ночью сон сморил, и мы не смогли даже познакомиться. Я, дед Пафнутий, сказочное существо, как и ты; хозяин этого леса, лесовик. Самый настоящий! Прошу не путать с лесником и лесничим! А ты, как я понял — снеговик. Имечко-то имеется? И расскажи нам, снежный молодец, что ты ночью в лесу делал?

Пашка сначала немного застенялся, но потом, набравшись смелости, ответил:

— Я — снеговик. Меня ребята вчера слепили на опушке леса. Пашкой назвали. Слепить-то слепили, а нос придумать забыли. Девочка Наташа сказала, что только морковка может стать моим носом. Они все ушли по домам, а я — в лес на поиски этой непонятной, но очень нужной мне морковки. Но тут в разговор вмешалась ворона:

— Кар! Кар! Кар! Снеговик, как круглый шар!

А точнее — три шара. Холод в помощь! Враг — жара!

Всё видела, всё знаю, я там самолично была...

— Кыш, пернатая! До всего ей есть дело! — смеясь, прикрикнул на ворону лесовик. — Ну, Пашка, ты и насмешил меня. Где это в лесу в феврале месяце можно отыскать морковь? Лес — чай, не огород! Хотя откуда тебе это знать? — добродушно добавил дед. — Ты ведь у нас новорождённый, так сказать. Жизни не знаешь. Но, такой корнеплод есть у меня в овощном хранилище. Поделюсь с тобой одной морковиной. Не жалко.

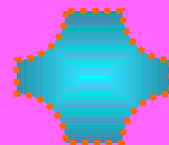
Лесовик скрылся на некоторое время в доме, а потом вынес морковку и вручил снеговика: «На! Носи на здоровье. Понравился ты мне, Пашка. Добрый ты и спокойный. Оставайся у меня. Дел в лесу хватает, помощь всегда нужна. А по весне что-нибудь придумаем, чтобы ты не растаял.» И уже обращаясь к вороне: «Пойдём Карлуша, поможешь мне. Я тебя сырком угощу, а для гостя дорого из холодильника клубничное мороженое достану, да кофе холодным угощу. Завтракать, так завтракать!»

Лесовик пошёл в дом за угощениями, ворона полетела следом...

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Когда дед с вороной вернулись на веранду, то застали Пашку возле овального зеркала, что висело между шкафом и диваном. Он приделал себе морковный нос и не мог им налюбоваться. Крутился у зеркала и радостно приговаривал:

— Мой морковный дивный нос радость в жизнь мою принёс,  
И скажу всем напрямик: я — красивый снеговик!



— Павел Батькович, хватит собой любоваться, пора завтракать! — проговорил, как пропел лесовик.

Потом они долго сидели на веранде и разговаривали.

Снеговик впервые и с интересом пробовал зимний десерт, ворона поклёвывала большой кусок сыра и крутила головой, слушая беседу. А лесной дедок пил горячий кофе и ел бутерброды с маслом и сыром. Так, в снежном феврале, в чаще леса, в доме доброго лесовика состоялась эта встреча.

Вот такая снежная история случилась. А вы, когда лепите снеговика, не забываете про его нос?

Фото: <https://zavod-decora.by/catalog/figury-iz-mishury/>

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДОМОВОГО — АРХИПА

Дульсинея Ейская — <https://stihi.ru/avtor/kexjv>



Малорослый старичок,  
Толстобрюх и толстощёк,  
Носит старый армячок  
Летом и зимой.

Ночь-полночь — он скрип да скрип,  
Из носищи слышен сип —  
То хозяин, наш Архип,  
Бродит — домовый.

В спальню вдруг откроет дверь,  
Юркнет шустро — верь-не верь,  
Примостится на постель.  
(Сплю или в бреду?)

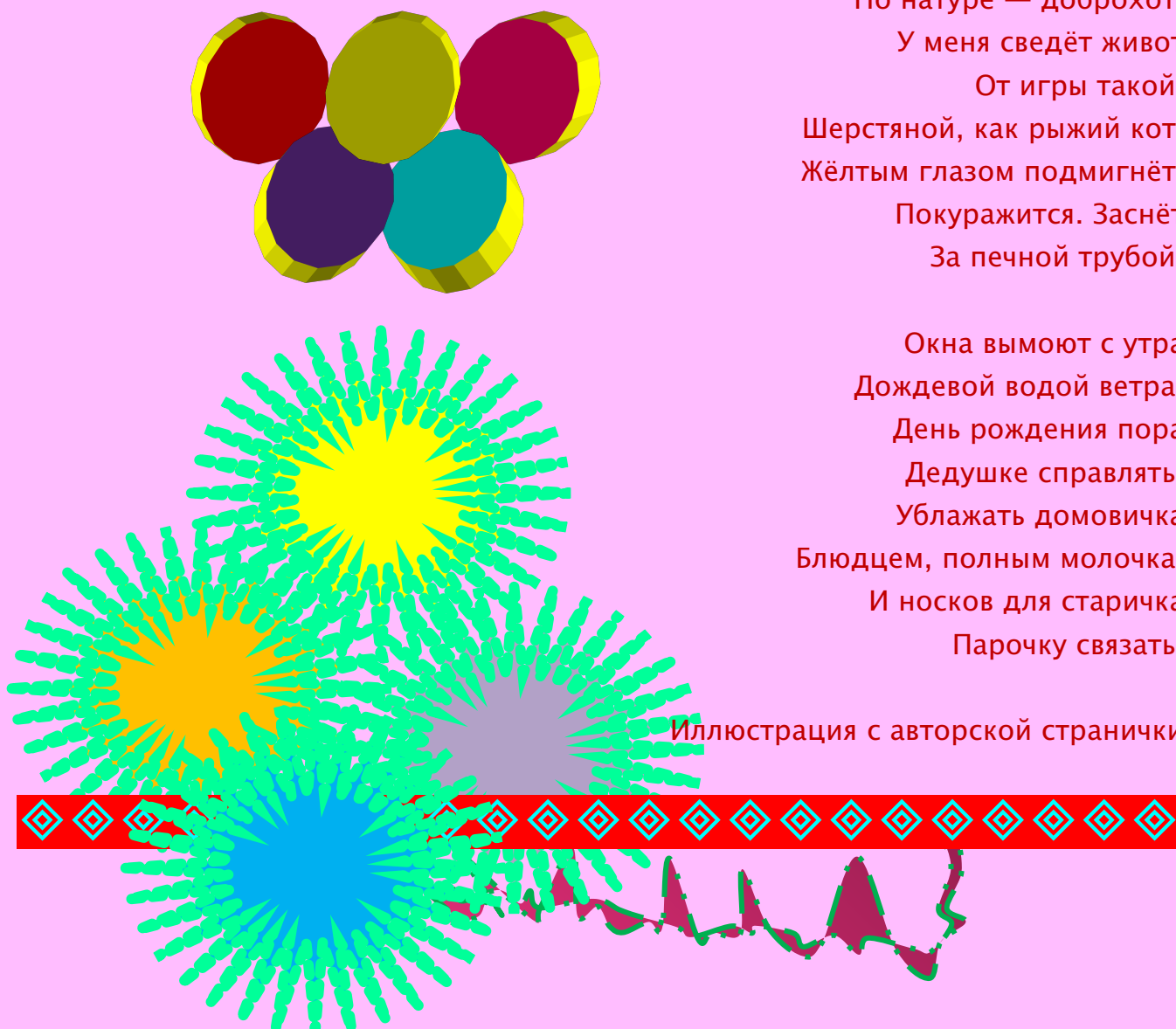
## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

То навалится на грудь,  
Что не крикнуть, не вздохнуть  
И рукой не шевельнуть.  
(К худу иль добру?)

Улыбнётся во весь рот,  
По натуре — доброхот.  
У меня сведёт живот  
От игры такой.  
Шерстяной, как рыжий кот,  
Жёлтым глазом подмигнёт,  
Покуражится. Заснёт  
За печной трубой.

Окна вымоют с утра  
Дождевой водой ветра.  
День рождения пора  
Дедушке справлять:  
Ублажать домовичка  
Блюдцем, полным молочка,  
И носков для старичка  
Парочку связать.

Иллюстрация с авторской странички





## ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ

Игорь Калиш — <https://stihi.ru/avtor/kidzz>



Если очень, очень, очень,  
Очень-очень захотеть,  
Можно как жучок зелёный  
Над поляной полететь.  
И, как бабочка порхая,  
Сесть тихонько на цветок,  
И, как пчёлка золотая,  
Пить янтарный сладкий сок.  
Стать коровкой божьей можно  
(если очень захотеть)  
Надо крылышки расправить,  
Оттолкнуться и взлететь.

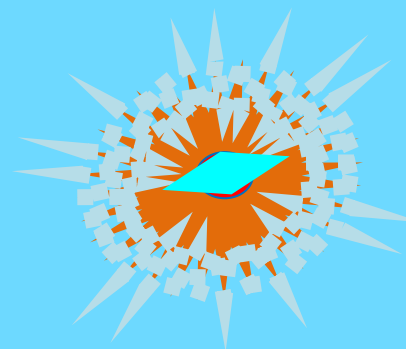
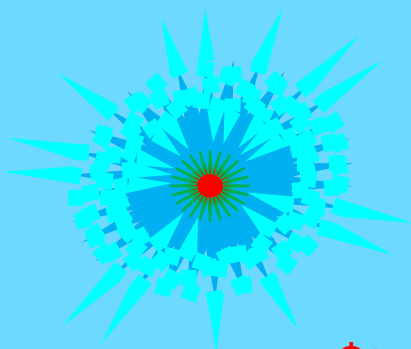
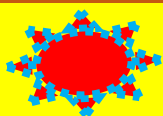


ФОТО ИЗ <https://www.botanichka.ru/>



## СКАЗКА ПРО ТО, КАК ИСКАЛИ ПОДАРКИ

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragontalli>

— О-хо-хо-хонюшки, — причитал Снеговик, бегая по двору и хватаясь за голову,  
— забыл, пустая моя голова, ведро ржавое, забыл.  
— Что случилось, милый Снеговик? — подбежали к нему Саша и Маша.  
— Да вот понёс я подарки своим друзьям в лес и забыл, куда подарок для Зайчат положил. Вернее, я помню, под ёлку. Но какую? Э-эх! — и опять стал по ведру на голове стучать, словно это поможет вспомнить.  
— Саша, нужно помочь Снеговику. Неужели Зайчата без подарков останутся? — взволнованно обратилась девочка к другу.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Да и как нам не помочь нашему Снеговик, мы его лепили, он же наш, родной! Конечно поможем. Я даже знаю, как! Снеговик, хватит себя колошматить, ты помнишь, где ходил?

— А как же, вон по той опушке. Я уже там всё оббегал и не нашёл.

— Так, — сказал Саша, — панику отставить. Мы идём искать подарки вместе! Я только возьму с собой настоящую ищейку.

Маша захлопала в ладоши:

— Как ты здорово придумал! Твой пёс Чуткий быстро отыщет пропажу. Снеговик и ребята еле поспедали за бежавшей впереди собакой. Она уверенно шла по следу, который оставил Снеговик. И, наконец, привела под маленькую ёлочку, что стояла на краю опушки немного в стороне.

— Я вспомнил! Точно! Вот они, подарки! — воскликнул Снеговик. — Теперь я не забуду. О-хо-хонюшки, мне пора к зайчатам! Спасибо вам, друзья, и тебе особенное спасибо, пёс Чуткий. Нос у тебя и правда самый чуткий.

Снеговик умчался к зайчатам с подарками.

А ребята и пёс поспешили домой, радостные, что сделали доброе дело, помогли другу.



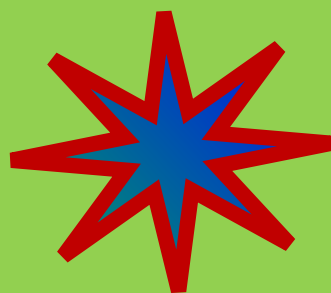
Январь 2019

Иллюстрация из Шедеврума

### МОЙ ПАПА

Анастасия Белякова, 12 лет — <https://lib-beliakova.github.io/>

Папа — мастер на все руки,  
С папой я не знаю скуки.  
Он поддержка мне во всём  
Даже ночью, что уж днём!  
В школу каждый день отводит  
Даже в солнце, даже в дождик.  
Всё починит, коль зависло  
И подскажет мне с английским...  
Папа — ловкий и умелый,  
Самый лучший, самый смелый!



Супер для меня — герой.  
Самый-самый папа мой!

Написано 08.10.2022 в возрасте 11 лет.

Поделка — автора — в 7 лет.

## КТО НЕ ЗНАЕТ ЛЯГУШОНКА?

Лена Шестакова — <https://stihi.ru/avtor/elka2>



Кто не знает  
Лягушонка,  
Что живёт  
Недалеко  
И на завтрак  
Сквозь соломку  
Пьет парное  
Молоко?

Что ныряет  
Очень смело  
С рыжей кочки  
Головой.  
А потом  
Плывёт умело  
На воде  
И под водой?

Кто не знает  
Лягушонка,  
Что всю ночь  
До утра,  
Распевает  
Песни звонко  
И гоняет комара?

Что под дождиком

Гуляет

Без сапог

И без зонта.

И привольно

Отдыхает

В тёплой

Луже

У куста?

Кто не знает

Лягушонка,

Что сидит

В тени ворот? —

Разве что

Одна девчонка,

Что визжит,

Разинув рот.

Иллюстрация из Шедеврума

## НИЗКИЙ ПОКЛОН

Александр Асмолов — [https://proza.ru/avtor/asmolov\\_a](https://proza.ru/avtor/asmolov_a)



Давным-давно в деревушке таёжных охотников жила девочка Даша. Ни братьев, ни сестёр, ни отца с матерью не было у неё. Кого медведь задрал, кто из тайги не вернулся, кого болезнь скосила... Суровые края, а люди добрые. Взяла к себе сиротку знахарка. Жила она одна, на отшибе, даже кошки не было, а вместе всё веселей будет. Поначалу Даша побаивалась странную женщину, не знала, как и слово сказать.

— Зови меня Славяна, — распорядилась хозяйка странного дома, — будешь по хозяйству помогать, а я тебя делу обучу.

Дашенька только моргнула своими большими карими глазёнками в знак согласия. Работать ей не привыкать, да только дело у молчаливой женщины необычное. Всё

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

лето и осень они травы, да ягоды собирают, а потом настойки да отвары готовят. Славяна столько названий, да секретов о всяких растениях знала, что у Дашеньки голова кругом шла. Только терпение и острый ум выручали девочку.

Заболит ли кто в деревне или поранится, у Славяны уж и снадобье готово. Дашенька торопится принести и рассказать, как лечить правильно. Их за это благодарили, чем могли, но побаивались. Дом на окраине селяне стороной обходили. Вот и стала Дашенька незаменимой помощницей в делах знахарских. Бывало, ей ходить приходилось и в соседние деревни, что вдоль реки Каменки ютились по высокому берегу. Далеко... Зимой холодно, а летом боязно. Только Славяна много секретов знала и девочку учила. Как в лесу не заблудиться, как со зверем поговорить, где родничок найти, а где ягоды.

Бежит время. То снег под ногами у Дашеньки, то листва золотистая, а все вокруг, как дом родной. Девчушка и с ёлочкой, и с белкой поговорить может. Поверила она молчаливой хозяйке, что люди когда-то всё это знали, да отчего-то позабыли. Пришлых стало больше, да и веру отцов своих многие поменяли. Только Славяна все помнит и хранит бережно. Не зря её имя славянку означает. Глянулась ей смышлёная сиротка, вот и решилась она ей знания свои передать. Богатство подороже злата будет.

Шли годы. Селяне привыкли, что Дашенька всех врачует. Случись, у кого беда в доме, кличут младшую знахарку. Так и повелось. О Славяне постепенно забывать стали, а она из дома на отшибе затемно уйдёт в лес, да и в сумерках воротится. Только с ученицей своей переглядками общается. Бывало и слова за день не вымолвит. Но друг друга понимали.

Однажды в полнолуние пошли знахарки на погост. Тайком. За травами. Потом Славяна всю ночь над зельем колдовала, да шептала что-то. Перед рассветом обе выпили отвар горячий и стали в зеркало сквозь пламя свечи смотреть.

— Видишь молодца на коне? — неожиданно спросила хозяйка.

— Вижу, Славяна.

— Посланник государев, — пояснила знахарка, — судьба твоя.

— Как это? — вскинулась девица.



## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— На Ивана Купала объявится он на переправе через Каменку, да день у него чёрный будет.

— Что это за пятна на его кафтане? — ахнула Дашенька.

— Лихих людей подошлют к нему враги, — тихо проговорила Славяна, — пакет у него важный.

— Что же делать?

— Смерть я отведу, а, вот, помощь твоя понадобится.

Так все и случилось. Быть беде, если бы не Дашенька. Укрыла она раненого гонца государева в лесу. Раны отварами промыла, да листья целебные приложила. Заговоры тайные над неподвижным телом шептала. Молилась старым богам и помощи просила.

Просчитались враги, думая, что зло своё свершили. На следующий день гонец глаза открыл.

— Кто ты? — спрашивает он девицу.

— Дарья.

— Дар божий, — сверкнул глазами молодец, — а пакет мой где?

— Не нашли его, — молвила знахарка, — так и остался в голенище зашитым. Проверил. Все точно. Попробовал встать и пройтись — как новенький. И так у гонца на душе радостно сделалось, что поцеловал он девицу и предложил руку и сердце. Она сдержанно поблагодарила и сказала, что коли не забудет слов своих, пусть возвращается.

В столице рассказал гонец государю о спасительнице. В те времена мудрый был правитель в нашей стране. Повелел он не только отблагодарить сиротку, но и благословил её, как отец родной, на замужество. Потом собрал мужей государственных на совет. Порешили они, что охранять отчизну от ворогов не только витязи, да воеводы могут. Знания предков наших, что знахарки и ведуньи сберегли, не зло есть, а великое благо для страны. Пусть и тайное.

Издад государь особый указ. Казну для такого дела не жалеть, но огласке не придавать. Пусть вороги о русских всякие небылицы плетут, да шпионов засылают. Есть, кому границы защищать. И мечом, и амулетом. В тот год старые капища в порядок привели, и охранять стали. На Руси для ведьм костры не разжигали. Берегли знания. Сам государь библиотеку старинных книг собрал и в Кремлёвских подземельях спрятал.

Не зря. Самозванцы на трон всегда лезли. Память предков извести пытались. Народу внушить хотели, что, мол, без роду-племени. Родства не помнящие. Дикари да пьяницы. Только всегда были и будут на земле русской Дарья и

Славяны. Хранительницы знаний. Обереги земли нашей. Память предков не предавшие за медный грош. Несгибаемые и верные. Низкий поклон им. Услышал эту сказку давным-давно, теперь, вот, внушкам рассказываю.

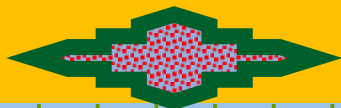


Иллюстрация из Шедеврума



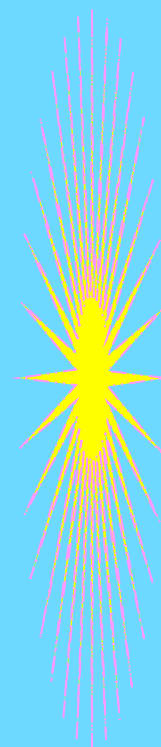
## ДЕНЬ-ДЕНЬСКОЙ

Андрей Шарков — <https://stihi.ru/avtor/asharkov>

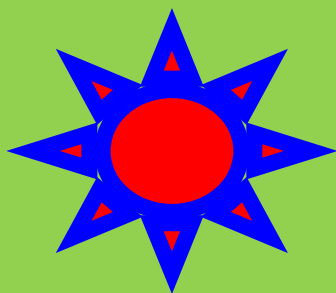
### УТРО



Солнца лучики стучатся  
В окна с самого утра,  
Значит, нужно просыпаться,  
Встать с кровати нам пора!  
Улыбаясь, входит мама —  
И красива, и стройна,  
Поспешим мы с мамой к ванной,  
Прогонять остатки сна!  
Моем глазки, чистим зубки,  
Пусть сверкают и блестят,  
Это ведь совсем не шутки —  
Если зубки заболят!  
Мама выгладит одёжку,  
Бант закрепит в волосах,  
И пойдём мы по дорожке  
В наш любимый детский сад!



### ЗАРЯДКА



Как хорошо повстречаться с друзьями —  
Мишей, Андрюшей, Татьяной и Яной!  
Руки друг другу пожмём для порядка  
И побежим заниматься зарядкой!  
Все приготовились? Мы начинаем!  
Встанем в кружок, головой покачаем,

Весело солнцу руками помашем,  
Ножками бодро чечётку отпляшем,  
Руки на пояс поставим умело,  
Влево и вправо наклонимся смело,  
Несколько раз приседаем все вместе,  
И завершаем все бегом на месте!  
Нужно с зарядкой нам всем подружиться!  
Ведь помогает она зарядиться!



Чтобы весь яркий и солнечный день  
Бегать и прыгать всем было не лень!

## ЗАВТРАК



И вот заветный час пришёл —  
Зовёт нас нянечка за стол!  
Там ждёт нас каша манная  
И булочка румяная!  
К столам своим присесть спешим —  
Проголодались малыши,

И быстро, без оглядки мы  
Съедаем манку сладкую!  
Расправлюсь с кашей я легко,  
Возьму стаканчик с молоком  
И жажду утолю —  
Я молоко люблю!  
Съев завтрак свой, любой из нас  
Сильнее станет в десять раз!  
Ведь знают все на свете —  
Полезен завтрак детям!

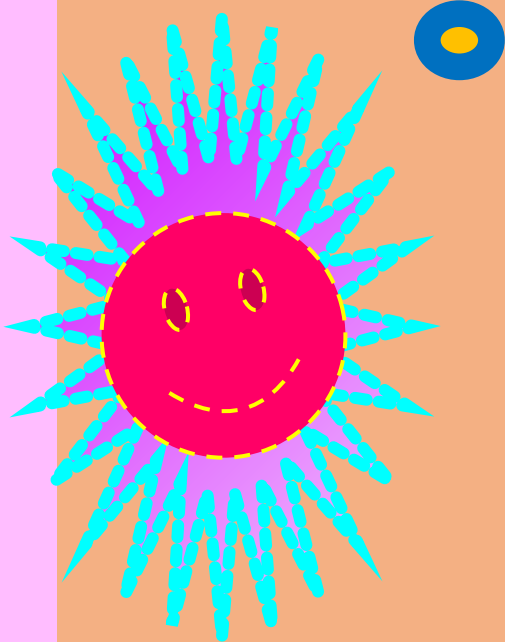
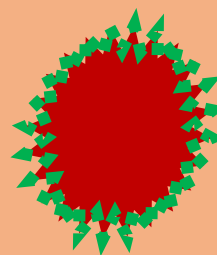




ЗАНЯТИЯ

Пусть пока еще малы  
Для глубоких знаний мы,  
На готовиться должны  
К школе мы заранее!  
Взяв тетрадь, карандаши,  
Мальчики и девочки  
На занятия спешат —  
Любим мы поделочки!  
Знают все мои друзья  
Алфавит от «А» до «Я»!  
Дела лучше не найти,  
Чем считать до десяти!

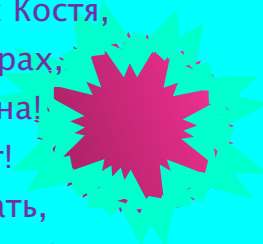
Стих расскажем без запинки —  
Нам такое не впервой!  
А нарисовать картинку  
Сможет здесь малыш любой!  
Нас в саду всему научат,  
К школе всяк у нас готов,  
Из вчерашних «почемучек»  
Превратимся в «знатоков»!



ИГРА

А давайте, поиграем! Снимем с полки куклу Раю,  
Будет Рая нашей дочкой, мы повяжем ей платочек,  
Чтобы не было ей жарко, сарафан примерим яркий,

И оденем босоножки на её босые ножки!  
С дочкой мы поедem в гости, подвезёт нас мальчик Костя,  
Он мечтает стать шофёром, знает все о светофорах,  
О мостах, дорогах длинных, у него своя машина!  
А у Саши — самолёт! Саша — будущий пилот!  
Вера просит красный крестик ей на руку повязать,  
Будем с Верочкой мы вместе в поликлинику играть!  
Вот шагает наш Марат, крепко держит автомат,



Знаем, выйдет из Марата замечательный солдат!  
А ещё в саду у нас скрипка есть и контрабас!  
Целый час Сергей с Вадимом по струне смычком водили!  
В барабан стучит Иришка, вертит Машенька юлу,  
А Володя ловит мышку заводную на полу!  
Поскучать нам не пришлось —  
Всем занятие нашлось!

ОБЕД

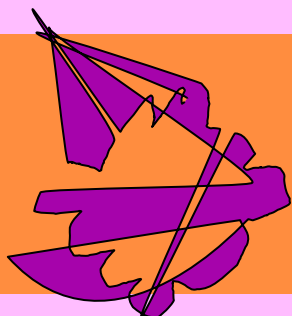


Раздаётся звон кастрюлек,  
Запах слышится котлет,  
Разбирай, ребята, стулья,  
Няня нам несёт обед!  
Мы к столу гурьбой примчались,  
Раскрасневшись от жары,  
В миг с обедом разобрались —  
С первым блюдом и вторым!  
Все запьём компотом сладким —  
Мы наелись, мы в порядке!  
Всем довольна детвора,  
Вам спасибо, повара!

ДНЕВНОЙ СОН

Сны раскрывают объятия,  
Сказку прочтёт воспитатель,  
Дети укрылись в кроватках,  
Сон к ним торопится сладкий.  
Хочется мягкой подушке  
В снах показать вам игрушки —  
Белочку, зайку, улитку,  
Мама любимой улыбку.  
Хочется лучику солнца  
В спальню залезть сквозь оконце.  
Шторы его не пускают —





Пусть ребятня отдыхает!  
Даже на улице птицы  
Вдруг перестали резвиться!  
Ждут, пока вы засопите —  
Спите, хорошие, спите!

### ПОЛДНИК

Ничто так не прибавит детям сил,  
Как сок фруктовый или апельсин!  
А яблоко румяное и грушу  
Весьма полезно после сна покушать!  
Приходит полдник, словно день рожденья,  
Жаль только, торта нет и нет варенья!



Зато есть фрукты и любимый сок!  
Скорей бежим, нас полдник ждёт, дружок!

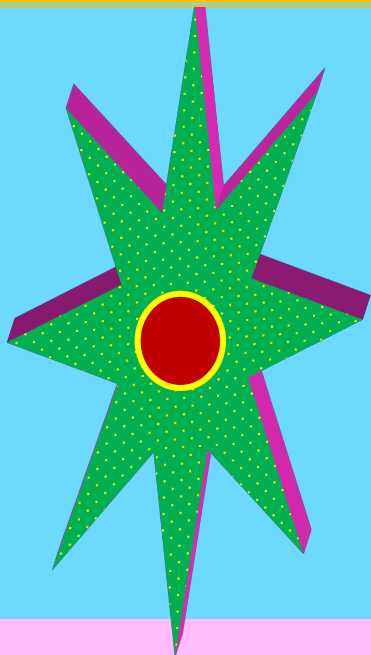


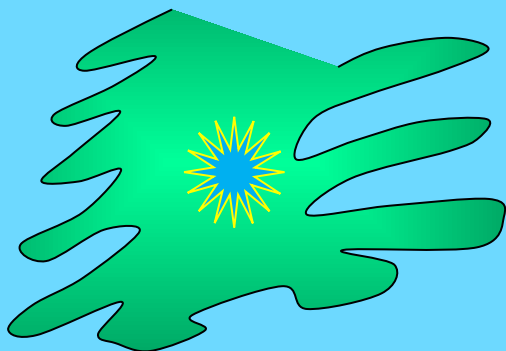
### ПРОГУЛКА

Распогодилось — такая благодать!  
Наша группа собирается гулять!  
Мы лопатки из корзины достаём,  
Будем строить на песке огромный дом!  
Для начала возведём большой забор,  
Окружать он будет наш песочный двор,  
Дом построим высотой в пять этажей,  
Для машин поставим десять гаражей,  
И осталось лишь дорожки проложить...  
Всё, готов дворец, ребята, можно жить!

Но сказала Лена: «Очень жалко,  
Что в округе детского нет парка».  
«Как же так?», — вдруг удивилась Зина,  
«Как мы будем жить без магазина?».  
Подхватил Сергей: «Не дело это,  
Жить без газа, без воды, без света!»

Тут и все ребята загалдели —

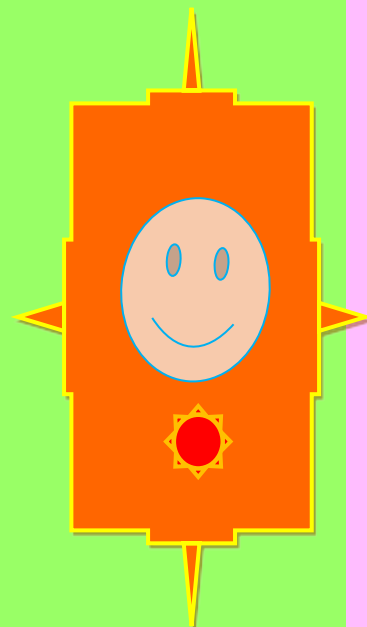
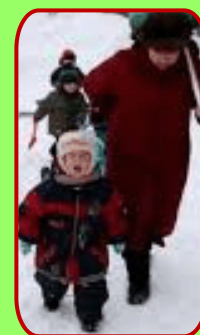




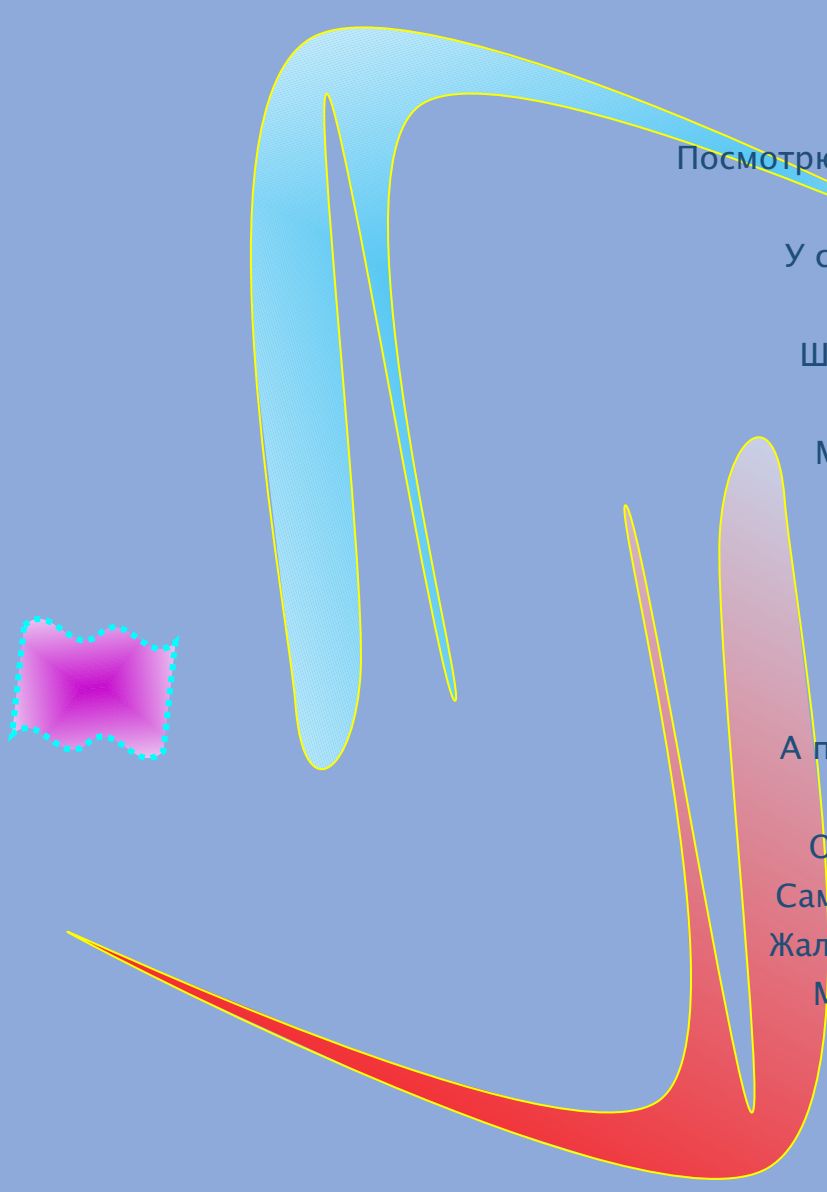
«Во дворе отсутствуют качели!»  
«Нет деревьев, и ворот футбольных!»  
«Мы такой постройкой не довольны!»  
И воскликнул Петя: «Хватит спорить!  
Рано нам дома такие строить!  
Я, друзья, хочу вам предложить  
Куличи песочные лепить!  
Не нужны качели, парки, рощи...  
Куличи лепить гораздо проще!!!»

### ДОМОЙ

Нагулялись, наигрались,  
Что ж, пора и по домам,  
Мы совсем уже заждались  
На участках пап и мам!  
Вот Оксану забирают,  
Машет Ксюша нам рукой,  
И вприпрыжку убегает  
Вслед за дедушкой домой!  
Убрала игрушки Таня,  
Мама в сад за ней пришла,  
Обняла её Татьяна —  
«Здравствуй, мама, как дела?»  
Закричала звонко Юля —  
«А за мной придёт бабуля!»  
Заберёт Антошу тётя,  
Так как мама на работе.  
За Петром приедет папа,  
За Наташей — старший брат,  
По домам спешат ребята!  
До свиданья, детский сад!

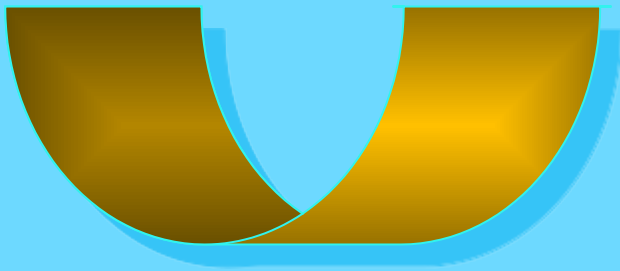


ВЕЧЕР



Я весь день в саду играла,  
Дома маме я скажу —  
Я устала, я устала,  
Я немножко полежу!  
Посмотрю мультфильм любимый,  
С папой куклу расчешу,  
У сестры своей — Марины,  
Шоколадку попрошу.  
Шар воздушный погоняю,  
Черепашку покормлю,  
Мячик в стенку покидаю,  
Песни звонко попою!  
Разложу свою посуду,  
Осторожно, не гремя,  
Позовёт через минуту  
Мама ужинать меня.  
А потом зайчонка в ванной  
Буду плавать я учить,  
Он ныряет так забавно —  
Сам в воде, а хвост торчит!  
Жаль, что времени так мало  
Мне осталось поиграть...  
Я устала, я устала,  
Я иду ложиться спать!

СПАТЬ ПОРА



Тики-таки, тики-так,  
Тихо часики стучат,  
За окном горит луна,  
«Баю-бай» — поёт она.  
Заводные спят игрушки,  
Спят матрёшки и мячи,  
И котёнок непослушный



Лёг в кроватку и молчит.  
Спят солдатики в коробке,  
Спит весёлая юла,  
Рядом спит зайчонок робкий,  
Кукла тоже спать легла.  
Завтра все они опять  
Будут петь, плясать, играть,  
Веселиться, слушать сказки...  
А сейчас — закроем глазки!  
Спать пора, спать пора!  
Отдыхаем до утра!

На фото — папа (автор) с дочкой

### ЛИШНИЙ

Надежда Бакина — <https://proza.ru/avtor/maleld>

На стене висел отрывной календарь. День за днём он терял листки, худел, провожая людей от 1 января к самому Новому году, радуя их красными цифрами праздничных дней, чуть стыдливо прикрывая нежеланные бесцветные понедельники. Он висел на стене год за годом. Конечно, вы скажете, что это были разные календари, что руки, отрывающие каждое утро лист, в конце, когда от толстого, наполненного днями календаря оставалась лишь картонная обложка, снимали его и вешали новый, как раз в первый день нового года. Да, наверное, так и было. Но календарь, с готовностью занимающий то же место на стене, скрывающий за собой пятно не выцветших на свету обоев, спрятанных от солнца его предшественниками, укладывающийся в рамки этого тёмного прямоугольника, чувствовал себя всё тем же календарём, что висел тут год назад, и три года назад. Это была его календарная жизнь.словно Феникс, он, худея день ото дня, возрождался 1 января, чтобы, не задерживаясь в новом состоянии, вновь начать терять листки на следующий же день. Календарная судьба...

Но в этом году календарь заметно нервничал. Каждый год, каждый месяц, неделю, день он худел — и что же, в этом году он чувствовал себя, как бы сказать, потолстевшим. Он совершенно точно был толще, чем год или два назад. Или три. Что было раньше он не слишком хорошо помнил: Феникс Фениксом, но это были разные календари. Да и гвоздь, на котором он висел, недовольно бурчал.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Что-то ты поднабрал, братец. Так пойдёт, я уроню тебя, и дело с концом. Силы у меня не казённые.

— А у меня листки, думаешь, казённые? — огрызнулся календарь, в глубине себя чувствуя, что гвоздь прав. — Что-то с ним было не так.

— Перестарался ты, перестарался. Набрал себе от жадности листков, теперь вот еле в обложку помещаешься, — посмеивались часы на стене.

Календарь зависел от рук, отрывающих листки: позабудь они хоть утром сменить день, и всё. Его связь с реальностью утрачивалась, время отворачивалось от него, и он висел на стене стопкой бумаги, пока кто-то не восполнял, не нагонял ушедшее вперёд время. Часы мало зависели от людей. Им надо было менять батарейки, это правда. Но редко. Поэтому, в основном, они шли вместе со временем, не отставая от него, а потому, конечно, кое-что знали о календарях вообще и об отрывном календаре в частности. И поэтому, вися на стене напротив, тихонько: «тик-так, тик-так» — посмеивались над ним.

Каждую ночь следующий листок — следующий день — готовился к появлению на свет. Его рождение не зависело от лучей солнца или там от боя часов (тем более, часы никого не били, висели себе и тикали). Сначала в комнате звенел будильник, потом, через какое-то время, на кухню выходил человек, сварить себе кофе. Он останавливался у календаря, сонно смотрел на него и отрывал устаревший за ночь лист. Вот и всё: на свет появлялся новый день, любуясь большими цифрами на себе.



— Новый день, новый день, — принимался напевать календарь.

— Ой ли? — удивлялись часы. — По моим сведениям, он наступил уже восемь часов пятнадцать минут назад. Тик-так.

Ох, как злился календарь. Но он никак не мог повлиять на людей: они вставали тогда, когда хотели они, а не он. Более того, в дни, когда на листках были особенно красивые цифры, не чёрные, а красные, люди вставали ещё позже.

— Календарная судьба... — вздыхал он, немного завидуя календарю, который висел в коридоре. Мало того, что он был всегда строен и подтянут, без морщинки и складки растянувшись во весь свой единственный лист, так ещё все дни года сразу же красовались на нем, перешёптываясь и смеясь друг над другом, выстроившись шеренгами по месяцам.

— Судьба, — повторял он, находя утешение в картинках и историях, спрятанных в его листках, каких уж, конечно, не было у календаря-однолистника. Места не

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

хватило. А у него хватило: и историям, и информации о восходе и закате солнца, и даже рецептам приготовления еды. По крайней мере, он был полезнее. Правда, предпочитал не упоминать о том, что люди редко читали то, что на нём написано. Шли дни. Календарь худел, но всё ещё чувствовал себя, как бы, отяжелевшим. Приблизился конец февраля.

— Завтра весна, тра-ла-ла, — мурлыкал календарь, засыпая. А часы так и прыснули смехом, «тик-так, тик-так, тик-так, вот так, вот так, тик-так!»

На следующее утро руки привычно сорвали лист календаря.

— Что?.. — не поверил себе календарь. — Февраль?.. Как? Опять февраль? Не может быть! Меня испортили! Помогите! Меня сейчас выбросят, я стал плохим, откуда, как, вот что это было, вот что мне мешало, кто подсунул в меня этот лист, этот ужасный лист!

На новом листке черным по белому было написано: «29 февраля». Лист был ужасно сконфужен, он чувствовал себя ненужным, нежеланным, лишним. Отброс общества, ой, календаря. Маргинал... Чужак, пробравшийся в сплочённую семью дней. 1 марта у него за спиной недовольно ворчало, оно было готово, оно проснулось, чтобы взглянуть за окно, а вместо этого этот лишний листок закрывает от него белый свет.

— Ну, не такой он уж и белый, скорее, серый, — попытался утешить 1 марта 29 февраля. — Там за окном солнце скрыто за облаками. И, кажется, дождь.

— Не надо мне рассказывать! Меня вполне устроило бы увидеть все это своими глазами. А не надпись на твоей спине. И что это ещё за «високосный год»? Раз в четыре года? Ты приходишь раз в четыре года? — вчитался в текст листок. — Да кто тебя вообще звал? Так редко, что мог бы и вообще не приходить!

Листок почти плакал.

— Ура!

Это на кухню вбежал мальчик.

— Ура! У меня сегодня день рождения, настоящий день рождения, ура-ура-ура! Мама, скажи, а если у меня день рождения раз в четыре года, значит, я моложе в четыре раза? Соня говорит, что мне сейчас только два года исполняется, потому что это всего второй раз 29 февраля, а значит, я не должен ещё ходить в школу. Она говорит, что я там лишний, потому что у всех остальных нормальные дни рождения, каждый год.





— Ну какой же ты лишний? Ты просто — особенный. Самый долгожданный! —  
мама обняла мальчика.

А мальчик посмотрел на календарь и спросил:

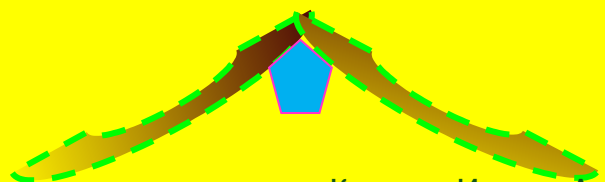
— Мама, можно завтра, когда ты сорвёшь этот листок, я сохраню его на память?  
Не хочу выбрасывать свой день рождения. Он у меня — особенный.

И мама улыбнулась.

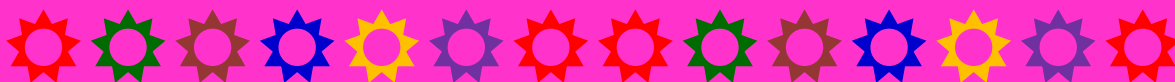
И календарь улыбнулся.

И часы рассыпались довольным смехом.

А время продолжило идти.



Коллаж Иланы Арад



### КОТ И ЧАСЫ

Татьяна Стригина — <https://stihi.ru/avtor/pcevdogrum33>

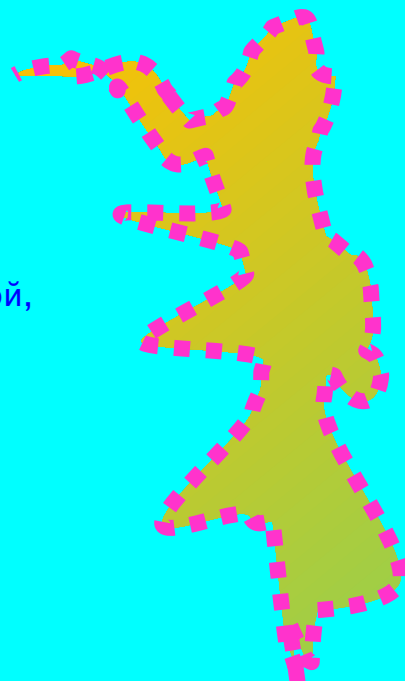
Задремал кот на диване.  
Видит сон он о сметане.  
Бой часов услышал вдруг —  
Приключился с ним испуг.

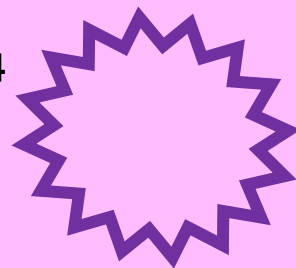
На диване как подпрыгнет!  
Как мяукнет, как мурлыкнет!  
Шёрстка — дыбом, хвост — трубой,  
На часы летит стрелой!

— Ты куда помчался разом,  
Не моргнувши даже глазом?  
— Недосуг коту моргать.  
Мне кукушку бы поймать!

2024 г.

Иллюстрация с авторской странички





Сказка посвящается прекрасной женщине и талантливой певице Абгарян Анаит Геворковне.

Карета медленно катилась по дороге, и чувствовалось, что лошади очень устали и тянут из последних сил. Но, на горизонте, показалась маленькая роща, где можно было сделать привал. Гнедые, как бы поняв, что их там ждут отдых и сочная трава, побежали быстрее.

— Смотри, какое чудесное место, — повернулась к Принцу Принцесса, — мы здесь обязательно остановимся, и ты отдохнёшь.

— Гони быстрее, — высовываясь из окна кареты, приказала она кучеру.

Принц продолжал молчать, и был по-прежнему очень бледен. Полгода назад, зимой, во время охоты, он упал с коня и с тех пор не мог больше ходить. Какие только врачи ни лечили его, но все их усилия не приносили результатов. Вот и на этот раз они с Принцессой возвращались от очередного знахаря, который, осмотрев Принца, только развёл руками и ничем не смог им помочь. Меж тем Принц все более и более слабел. Он очень любил Принцессу, с которой они недавно поженились, и мучился, видя, как она страдает из-за него. Это ещё больше его огорчало, поэтому он только молчал и изредка улыбался Принцессе.

— Ничего, любимый, — продолжила Принцесса, — я уверена, что ты непременно поправишься и опять сможешь сесть на коня.

Принц и на этот раз ничего не ответил ей, но маленькая слезинка засверкала в его глазах.

— Не надо так расстраиваться, дорогой, — подбодрила мужа Принцесса, — ты скоро, очень скоро, сможешь ходить, и мы, как и прежде, будем гулять по нашему саду и танцевать на балах.

Меж тем карета уже подкатила к самой роще. Лошади остановились и стали щипать траву. Принцесса вышла из кареты и оглянулась вокруг. — Как здесь чудесно, — обратилась она к Принцу, — смотри, какой тут весёлый ручеёк и красивые цветы!

— Перенесите Принца вот под тот дуб, — приказала Принцесса кучеру, — он очень устал, и ему не помешает немного поспать в тени деревьев. А пока вы распряжёте лошадей, я накрою на стол, и мы немного отдохнём.



## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Не знаю, — пожал плечами Так, — про них мне никто ничего не рассказывал. Но раз они едят траву, то не опасны. Только надо поскорее обо всём рассказать нашей фее.

Маленькие еноты поспешили к домику хозяйки рощи.



— Вы здесь всё танцами занимаетесь, — прострекотала Сорока, усаживаясь на дерево, а к нам пожаловали гости!

К тому времени и маленькие еноты успели добежать до домика Сирелы.

— Да, да, внашей роще — ещё какие-то странные четвероногие существа. Они такие огромные, едят траву и часто издают очень громкие звуки — наперебой добавили Минутка с Тиком.

— А у двоих из гостей на головах короны, — поддакивал брату и сестрёнке Тик.

— И люди приехали на чём-то золотом и очень большом, — продолжила Сорока.

— Люди? — удивилась фея. — К нам приехали люди? Я здесь их не видела. Надо пойти и посмотреть, что им понадобилось в нашей роще.

— Они остановились на берегу ручья, — продолжала стрекотать Сорока, — надо поспешить.

В этот момент к домику Сирелы подошли гномы.

— Волшебница, — обратился к хозяйке рощи гном Дуб, — к нам, на лошадях и в золочёной карете, приехали люди. Их видел гном Ландыш, когда отправился за водой к ручью.

— Там три человека и четыре лошади, — добавил Ландыш, — у двоих на головах короны, а у третьего её нет. Кроме того, один из гостей очень бледен, и из кареты на лужайку его перенесли на руках.

— Фея, — продолжил гном Дуб, — люди несут или добро, или зло, и надо быть очень осторожными, пока не выясним, кто они и для чего приехали в нашу рощу. Необходимо за ними понаблюдать.

— Давайте пойдём на лужайку и посмотрим, кто к нам пожаловал, — предложила волшебница, — если это хорошие люди — поможем им, а если злые — я взмахну волшебной палочкой. Тогда они, покинув нашу рощу, забудут к ней дорогу и больше никогда сюда не смогут вернуться.

— Правильно, — раздался дружный хор, — надо узнать, кто нарушил покой нашей рощи.

Все направились в сторону лужайки.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

\*\*\*

Меж тем кучер перенёс Принца под ветвистый дуб, усадил его на маленький стул, и занялся лошадьми, а Принцесса, расстелив на лужайке скатерть, накрывала её. Фея, гномы и остальные обитатели рощи неслышно подкрались к лужайке, спрятались за деревьями и стали наблюдать за гостями. Только Сорока, усевшись на ветку, продолжала стрекотать.

В это время колокольчик внутри Сирелы начал названивать очень грустную песенку.

— Раз колокольчик играет такую мелодию, значит люди в рощу пришли с добрыми намерениями. Но, видимо, у них какое-то большое горе, раз он так звонит, — думала фея.

Посмотрите, какая хорошая сорока, — указала на птицу Принцесса, — давай угостим её чем-нибудь — предложила она Принцу.

Девушка отломил кусочек хлеба и протянула его Сороке. Та подлетела, взяла хлеб и опять уселась на ветку.

— А вон, посмотри какие белочки на деревьях, и как они резвятся. Надо и их чем-то угостить, — радостно рассмеялась Принцесса, — здесь так хорошо, спокойно, и ручеек приятно журчит. Не удивлюсь, если в этой роще живёт какая-нибудь фея.

— Ты сама как фея, — улыбнулся Принц, — такая же добрая. Я знаю, как ты страдаешь из-за меня, но врачи бессильны мне помочь, и вместе нам уже никогда не танцевать.

— Не говори так! — чуть не расплакалась Принцесса. — Ты будешь ходить, и мы вдвоём станцуем ещё не один вальс.

Принц ничего не ответил, только погладил волосы Принцессы и поцеловал.

— Тебе надо немного отдохнуть, — продолжила Принцесса, — впереди ещё долгий путь... А я пока соберу цветы и свяжу венок. Посмотри сколько здесь цветов, и как они хороши!

Девушка стала срывать цветы и напевать песенку про любовь, а колокольчик Сирелы начал ей вторить. По всему было видно, что Принц и Принцесса нежно любят друг друга.

— Видимо им надо помочь, — решила фея, — как красиво они будут танцевать и как любят друг друга.

Хозяйка рощи направилась обратно к домику. Гномы и эльфы последовали за ней.

— Вам понравились наши гости? — обратилась к гномам волшебница.

— Сразу видно, что они очень любят друг друга.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Да, это так, — кивнул гном Ясень, — но что же приключилось с Принцем, чем он болен?

— Им надо обязательно помочь, — раздался хор эльфов, — наши гости очень похожи на нас и будут так красиво танцевать!

— Раз Принц с Принцессой всем нам понравились, то мы им поможем, — радостно улыбнулась фея, — только для начала надо узнать, чем болен Принц. Я пойду и выясню это, а потом решим, что делать.

Услышав решение своей хозяйки, колокольчик начал радостно звонить.

— Вот и колокольчик тоже хочет, что бы мы им помогли, — рассмеялась Сирела, — а он никогда не ошибается и сразу отличает добрых людей от злых.

— Но, вам надо быть очень осторожными, фея, — забеспокоился гном Дуб, — ведь кроме Принца и Принцессы есть и кучер. А чего можно от него ожидать мы не знаем.

— Плохого мне он не сможет сделать, — успокоила всех хозяйка рощи, — в крайнем случае, эльфы подхватят меня и унесут.

— Конечно-конечно, — запели эльфы, — мы всегда унесём нашу фею в безопасное место.

— Тогда вернёмся назад и поговорим с Принцем и Принцессой, — предложила хозяйка рощи, — надо поторопиться! Гости могут уехать, и мы не успеем им помочь.

Все опять вернулись на лужайку.

Принц спал под деревом, а Принцесса плела для него венки.

— Какие чудные цветы, — прошептала Принцесса, — никогда таких не видела. Здесь непременно должна быть фея цветов, иначе они не были бы такими яркими, большими и красивыми.

— Я и есть фея этих цветов и всей рощи, — появилась перед Принцессой Сирела.

— Принц, Принц! — воскликнула Принцесса. — Я же говорила, что здесь обитает волшебница, — и она протянула ладошку, на которую поднялась хозяйка рощи.

— Как же вы прекрасны! — продолжила Принцесса, и поднесла фею к Принцу.

— Посмотри, любимый, какая красивая, и добрая волшебница к нам пришла! Принц улыбнулся.

— Я пришла, зная, что надо помочь вам, — повернулась в Принцессе Сирела, — для этого мне необходимо знать, чем болен Принц.

Гости долго рассказывали, как зимой, во время охоты, Принц упал с лошади и больше не смог ходить, и что все врачи бессильны ему помочь.

— У нас в роще есть гномы, которые могут излечить любые болезни, — успокоила

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Принцессу фея, — они согласны помочь вам, но только при одном условии, что Принц больше не будет охотиться в лесу. А когда ему этого очень захочется, то вместо охоты вы устроите бал.

— Конечно-конечно! — захлопала в ладоши Принцесса.

— Я даю слово, что больше не буду охотиться и убивать животных, — пообещал Принц, — и всегда буду рад охоту променять на вальс с Принцессой, на её поцелуй.

— А вот и наши гномы, — указала фея, — ну что, вы готовы вылечить Принца?

— Готовы, — кивнул гном Дуб.

— Но для этого нам понадобится ваша помощь, — добавил гном Клён, — необходимо, чтобы в лекарство было добавлено немного радуги, и чтобы ваш колокольчик сыграл самую весёлую песенку, которую он только знает.

— Если от меня требуется только это, — рассмеялась Сирела, — то буду рада помочь. Что касается колокольчика, то он и так поёт одну весёлую песенку за другой.



Вскоре лекарство было готово, и фея добавила в него радуги.

Принцесса поднесла Принцу волшебное зелье, и он его выпил. Через мгновение вокруг Принца возник ореол из радуги, который постепенно начал исчезать. Юноша вздрогнул, встал на ноги и направился к Принцессе, которая, как замороженная, смотрела на него.

— Разреши пригласить тебя на вальс, дорогая! — протянул руку Принц. Подхватив Принцессу, он закружился в танце. Эльфы тут же окружили их и тоже стали танцевать. Казалось, что этому вальсу не будет конца. Родовались все: и Фея, и гномы, и даже лошади с кучером пританцовывали. А когда вальс закончился, то гости подошли к фее и гномам и долго благодарили их.

— Мы будем рады видеть вас всех в нашем дворце на балу, — поклонился Принц, — теперь вы дайте нам слово, что навестите нас.

— Мы обязательно приедем, — улыбались Сирела и гномы.

— И я навещу вас, — прострекотала Сорока, — мне очень понравился хлеб. В ответ раздался громкий смех.

Кучер запряг лошадей, Принц и Принцесса попрощались со всеми обитателями роши, и скоро карета исчезла из виду.

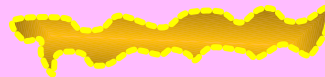
— Как хорошо, что мы им помогли, — улыбался фее гном Дуб, — влюблённым всегда надо помогать.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

— Конечно-конечно — зазвонил колокольчик.

— Они очень любят друг друга, — тихо вздохнула Сирела, — именно такое светлое чувство и помогло Принцу поправиться. Для настоящей любви не существует преград и закрытых дверей.

В ответ на эти слова ручеек радостно зажурчал...



### ПРО ВОРОНУ

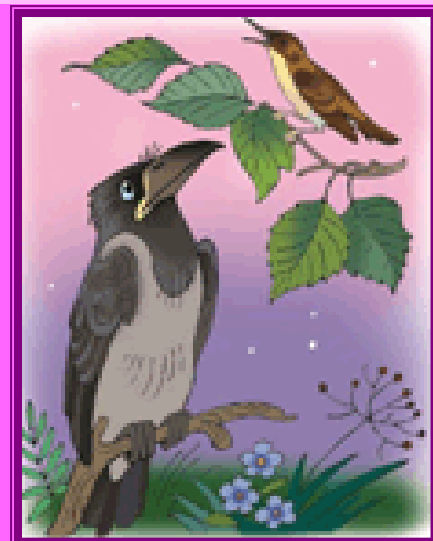
Елена Толстенко — <https://stihi.ru/avtor/melodija>

— Стать хочу большой певицей! —

Громко каркнула Ворона.

— Я готова потрудиться  
Кропотливо, увлечённо.

Соловей поможет в этом,  
Он у нас — певец, что надо.  
Вместе сможем петь дуэтом  
Наши звонкие рулады.



Соловей учил вокалу,  
Объяснял азы науки.  
Но Ворона издавала  
Лишь отрывистые звуки.

— Карррр-карррр-карррр, — дразнилось эхо

И смеялось над певицей.

Но Вороне — не до смеха,  
Возмутилась ученица:

— Я талантлива с рождения,  
Соловей поёт не лучше.  
Буду брать уроки пения  
Я у дятла. Он научит!

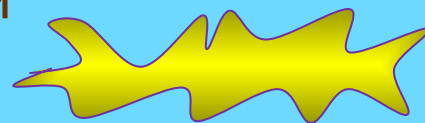
Рисунок Лаврентия Иванова





ЗАГОВОРЁННЫЕ НИТОЧКИ

Эсти Михейчик — <https://proza.ru/avtor/ladoshka>



— Давным-давно, — начала первая подружка принцессы рябинки, — в одном селе жили-были и дружили три девочки: Марьюшка, Дарьюшка и Забавушка. Время бежало, они выросли и стали очень красивыми девушками. И надо же было такому случиться — все трое влюбились в одного и того же парня!

Да и трудно было не полюбить этого юношу — он был первый во всех соревнованиях: быстрее всех скакал на своём коне, лучше всех стрелял без промаха, а уж как пел и танцевал своим бархатным голосом, — можно было заслушаться и не усидеть на месте, глядя как он весело и неумоимо танцует!

Только сам он был одинаково ласков и весел с каждой девочкой и никого из них троих не выделял и не называл своей любимой!

Подросли девочки и полюбили: каждая — другого парня.

Наступил лихой год — напали на родную сторонушку враги лютые. Все молодые ребята и взрослые мужчины стали собираться на битву неминуемую — точили сабли острые, чинили кольчуги стальные.

А молодые девушки и женщины помогали им, чем могли: шили для них одежду крепкую и тёплую, готовили еду сытную.

Подумала Марьюшка, чем бы помочь своему любимому. Решила она связать рубашку, да не простую. Должна будет та рубашка прибавить ему силы, когда они будут уже на исходе. Семья её была небогатая, но рукодельная. И мама подсказала и научила её, как это сделать.

Нарвала она крапивы жгучей, полыни пахучей, осоки могучей! Положила всё это в водичку ключевую, потом расчесала гребнем костяным и соткала на прялке большой клубок пряжи, в который вложила всю свою любовь и силу трав.

И Дарьюшка решила связать полюбившемуся парню такую волшебную рубашку, которая вылечивала бы любые раны и болезни.

Её семья славилась изготовлением пряжи из льна, который они выращивали на своём поле! Спряла и она из льна большой клубок пряжи для рубашки.

А семья Забавушки растила овец, которые славились мягкой белой шерстью. Вот и Забавушка захотела связать любимому тёплую рубашку, чтобы никакой мороз жгучий и ветер колючий не был бы ему страшен. Взяла она высушенную и расчёсанную кудель и тоже спряла большой клубок шерстяной пряжи.

Работали они, каждая — в своём доме целый день, устали и когда легли спать, то ночью всем троим приснился один и тот же сон.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Будто бегут три маленьких ручейка по лесу. Вдруг на один ручеек падает огромное дерево. С большим трудом ручеек смог просочиться под ним и побежать дальше. На второй ручеек падает огромный камень. И ему, чтобы продолжить свой бег, пришлось сделать большой крюк. На пути третьего ручейка оказалось большущее болото, из которого было очень трудно выбраться, но он это сделал. И только когда все три ручейка встретились и стали одной большой рекой, то уже никакие препятствия им не были страшны, вместе они текли сильным потоком!

Утром все три девушки собрались вместе, рассказали друг другу свои задумки и сон. И решили они, что надо им соединить нить из их трёх клубочков и связать одну рубашку. Тогда тот, кого они любят, станет сильным, и ему не будут страшны ни холод, ни болезни!

Как решили, так и сделали. Соединили нити в один клубок, связали красивую рубашку и подарили её доброму молодцу. В ней он и уехал на битву с врагом.

Долго-ли, коротко-ли, прошло время и возвратился молодец к себе домой.

Победили они всем миром врага жестокого и могучего. Живой и здоровый он вернулся в родные места. А только приехал он не один, а с двумя своими друзьями — такими же статными и сильными молодцами.



И когда девушки только посмотрели на них, то от взгляда весёлых и добрых юношеских глаз покраснели девичьи щеки!

Поклонились все трое девушкам и рассказали, что встретились и сдружились они на войне. А рубашка, которую девушки связали и подарили одному из них, спасла жизнь им всем троим!

Много было сложных моментов на той войне жестокой. И был день, когда ранило одного из них. Не было поблизости ни врача, и никакой помощи, нечем было даже перевязать раны. Покрыли они раненного рубашкой, которую снял с себя один из них. Смотрим, а наутро все раны у него зажили, жар и боль ушли и проснулся он здоровым и бодрым. Удивились все, а он рассказал, что всю ночь его лечили листья. Одни ложились на раны и сразу утихала боль. Другие смачивали его губы какой-то водой, от которой уходил жар, и он погружался в спокойный сон. Вылечился раненный за одну ночь.

В другой раз был днём и ночью такой сильный мороз, мела такая сильная и злая вьюга, что пробирало всех до костей. А надо было выходить на дежурство и

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

охранять спящих воинов. Тогда надел рубашку тот парень, которому выпало дежурить ночью. Оказалось, что ему в ней было так тепло, что он не прятался от пронизывающего ветра и вовремя смог заметить приближающегося врага. Спас всех солдат, которые вовремя смогли отразить нападение и разгромить врага. Потом он рассказал, что чувствовал, как будто берёзовым веником его охаживают. Телу становилось легко и тепло.

И был однажды такой тяжёлый день, когда у третьего из них силы были уже на исходе. Но он был одет в вашу рубашку и именно в этой рубашке, он без устали продолжал гнать врага, и враг был побит! Он потом рассказывал, что как только он начинал уставать и слабеть, чувствовал, как невидимые мощные потоки энергии, идущие из нитей рубашки, как будто вливаются в его тело и дают ему ощущение безграничной силы.

«Вы спасли нам жизнь и, коли любы мы вам, — продолжили молодцы, — выходите за нас замуж».

И очень скоро сыграли они три весёлые свадьбы.

Марьюшка вышла замуж за молодца, которому её пряжа прибавила сил. Увёз он её в свой большой красивый дом в лесную сторонку.

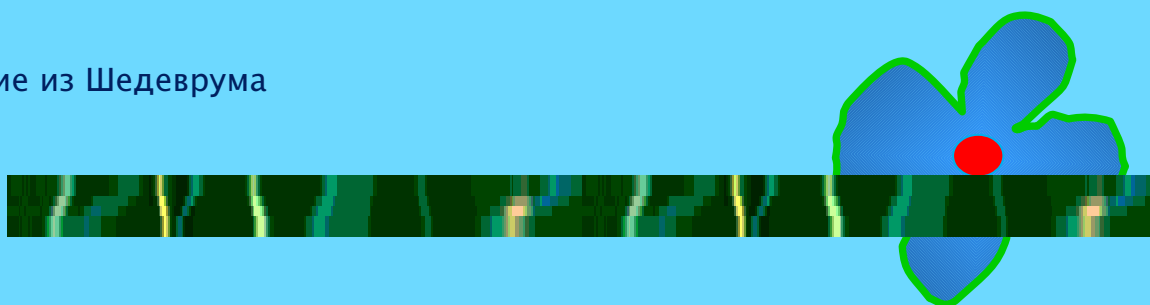
Дарьюшка вышла замуж за того, чьи раны быстро залечила её пряжа. Уехали они вместе в большой дом в озёрную сторонку.

А Забавушка вышла замуж за того, кого согрела её пряжа в лютый мороз. Им оказался добрый молодец, которого она уже давно любила. Остались они жить в родной сторонке.

Все три пары жили счастливо, народили много детишек. И обязательно, раз в год они встречались и радовались успехам каждая — остальных. А если было надо, то и помогали друг другу в трудные моменты.

«Вот, как простые ниточки, которые были сделаны с большой любовью, оказались прочнее врагов лютых, клинков стальных, расстояний больших!» — закончила свой рассказ подружка рябинки.

Изображение из Шедеврума



ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ ГРУСТИ — ТАНЕЦ-ЗАГАДКА

Юрий Сафроненко — <https://stihi.ru/avtor/goldking>



Нету танца веселее!  
Этот танец всех живее!  
Рассмешить скорее нас  
Нотки вмиг пустилась в пляс.

И такое вытворяют —  
Каблуки не успевают.  
Эх, так лихо танцевал,  
Наконец-то,

эй,  
ф  
и  
н  
а  
л  
!



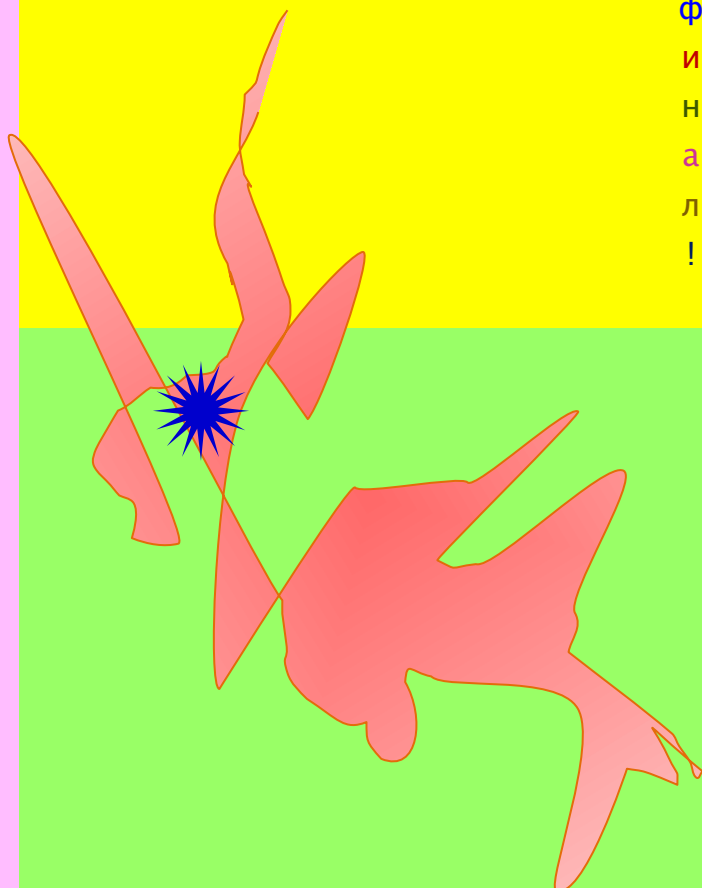
Это нам — привет из Детства!  
Нет от грусти лучше  
средства!

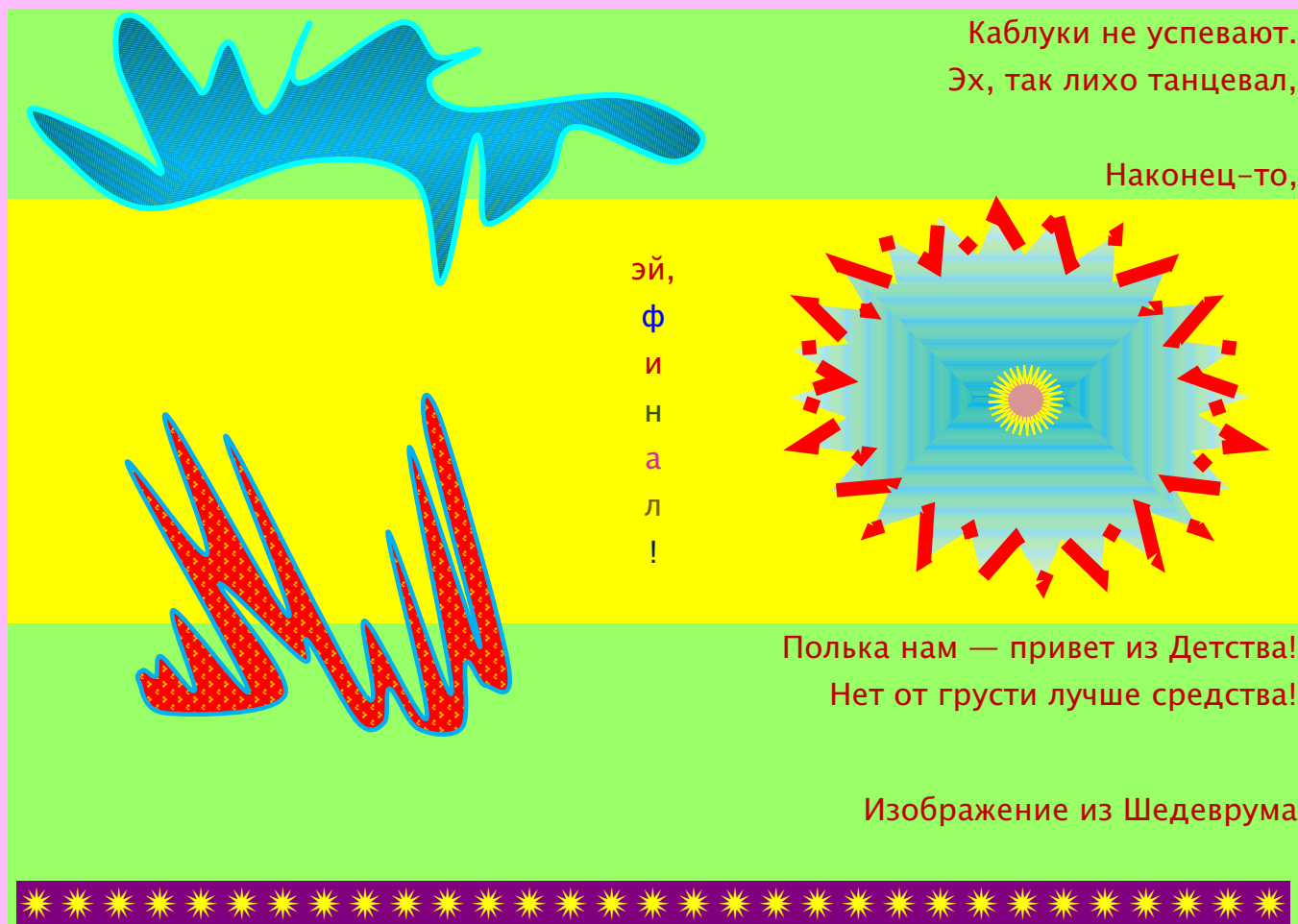
. . . .

Как из Детства бандеролька  
Всем известный танец...

Нету польки веселее!  
Полька — танец всех живее!  
Рассмешить скорее нас  
Полька вмиг пустилась в пляс.

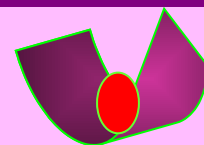
И такое вытворяет —





### БЛАГОДАРНОСТЬ

Виктор Владимирович Зубарев — <https://proza.ru/avtor/vikvlad>



Бабушка жила близко. Если идти дворами, то десять минут медленным шагом. И, главное, нигде не надо переходить дорогу. По пути из школы десятилетняя Маша часто навещала бабулю.

Сегодня мама была занята и попросила бабушку покормить девочку после уроков. Целый вечер она лепила пельмени из своего фирменного фарша. Ведь это любимое блюдо внучки. Но, как это часто бывает, что-то изменилось. Мама позвонила Маше и бабушке, чтобы ребёнок срочно шёл домой, а то они куда-то опоздают.

— А как же пельмени? Я старалась. Пол ночи лепила...

— Ладно. Пусть забежит и заберёт их домой.

От бабушки девочка шла, размахивая во все стороны пакетом, где в коробочке лежали пельмени. Вдруг к ней подбежала собака. Наверное, овчарка. Она была с ошейником на шее.

— Не бездомная, — подумала Маша, но всё равно испугалась.

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Собака, виляя хвостом, остановилась в паре шагов. Девочка медленно пошла дальше. Овчарка — за ней.

— Ну, что ты привязалась?

Пёс подошёл ближе и начал активно обнюхивать пакет.

— Ах, вот в чём дело. Ты кушать хочешь! Чего же тебя хозяева не кормят? Маша заглянула в пакет, а там пельмени высыпались из раскрывшейся коробочки и превратились в неприглядную кучку. Собака смотрела таким добрым и жалобным взглядом, что девочка зачерпнула из пакета штук пять пельмешек. Овчарка слизнула их с руки и мгновенно проглотила, продолжая выпрашивать взглядом.

— Ну, на! На ещё.

Через пару минут пакет оказался пустым.

— Всё. Кончилась еда. Я могу идти?

Собака, наверное, поняла вопрос. Она развернулась и убежала.

— Хоть бы спасибо твякнула.

— Так, дочь. Срочно выходим. Пельмени поешь, когда вернёмся. Я тебе сделала бутерброд с колбасой.

По пути перекусишь.

Во дворе к ним подбежала овчарка.

— Гав! — радостно поприветствовала она Машу. А мама перепугалась.

— Фу-у! Уйди.

Но собака, не обращая на неё внимания, преданно смотрела на девочку и ни на шаг не отставала.

— Мама, не бойся. Она просто кушать просит. Можно я ей отдам бутерброд.

— Отдай, если это поможет от неё избавиться.

Бутерброд мгновенно был проглочен.

— Больше у меня ничего нет.

Овчарка жалобно посмотрела, но всё же отстала.

— Где ты с ней познакомилась?

— Когда шла от бабушки, она меня напугала, и я скормила ей все пельмени.

— Бедная моя девочка, ты же осталась совершенно голодной. Ох уж эти хозяева.

Заведут собак, а потом их не кормят. Да ещё одних во двор отпускают.



## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

На обратном пути уже начало темнеть. Когда шли от остановки к дому, сзади по дорожке трусцой бежал какой-то парень. В кофте-кенгурушке с натянутым на голову капюшоном. Поравнявшись с мамой, он выхватил у неё сумочку и рванул со всех ног.

— Ой, ой — !заверещала мама, — там же деньги, ключи, документы...

Но далеко убежать грабителю не удалось. Откуда-то сбоку ему наперерез вылетела собака и со всего размаха врезалась в парня. Тот упал, уронил сумку и на четвереньках начал отползать. Получив болезненный укус не то в зад, не то в бедро, грабитель вскочил и побежал ещё быстрее, чем до падения. Собака взяла в зубы сумку и поднесла её к Маше, а не хозяйке.

— Какая же благодарная собачка! — прослезилась мама.

Недалеко на лавочке очнулся пьянчужка и скомандовал:

— Дана, домой!

Овчарка повернулась и побежала за хозяином.

06.11.2022

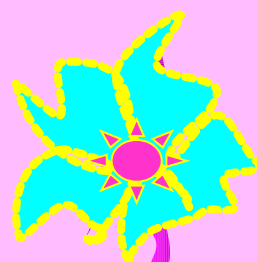


Фото с авторской странички



### МЕДВЕДИЦА В БЕРЛОГЕ

Эльвина Шумовская — <https://stihi.ru/avtor/elvina1951>



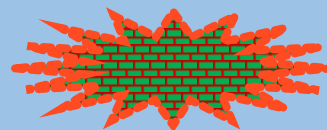
Замела метель дороги —  
зимняя примета.  
Спит медведица в берлоге,  
видит сны про лето.

У неё своя система:  
Скоро будут дети,  
а во сне проходит время  
быстро незаметно.





А к весне она проснётся  
и покинет хату.  
И тогда увидят солнце  
детки-медвежата.



Изображение — [https://vk.com/wall-69449846\\_349054](https://vk.com/wall-69449846_349054)



## ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Надежда Болтачева — <https://stihi.ru/avtor/bollns>

Защитники отечества  
мужчины всей страны —  
надежда человечества  
на счастье без войны.

Морские, пограничные,  
десантные полки...  
Товарищи отличные.  
Разведчики, стрелки...

Примите пожелание  
от женщин и девчат:



Спешите на свидание,  
а ружья пусть молчат.

Иллюстрация с авторской странички



**РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:**

Увлекательную повесть «Амурский ветерок» Ольги Суловой для детей  
среднего возраста <https://proza.ru/avtor/olgasuslova&book=13#13>





## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 204

Наиболее интересные отзывы читателей:

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

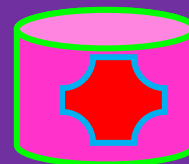
<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1739>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<https://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «Мавочки и Дельчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1412 экз..



Рисунок прислал Виктор Мисюрев.